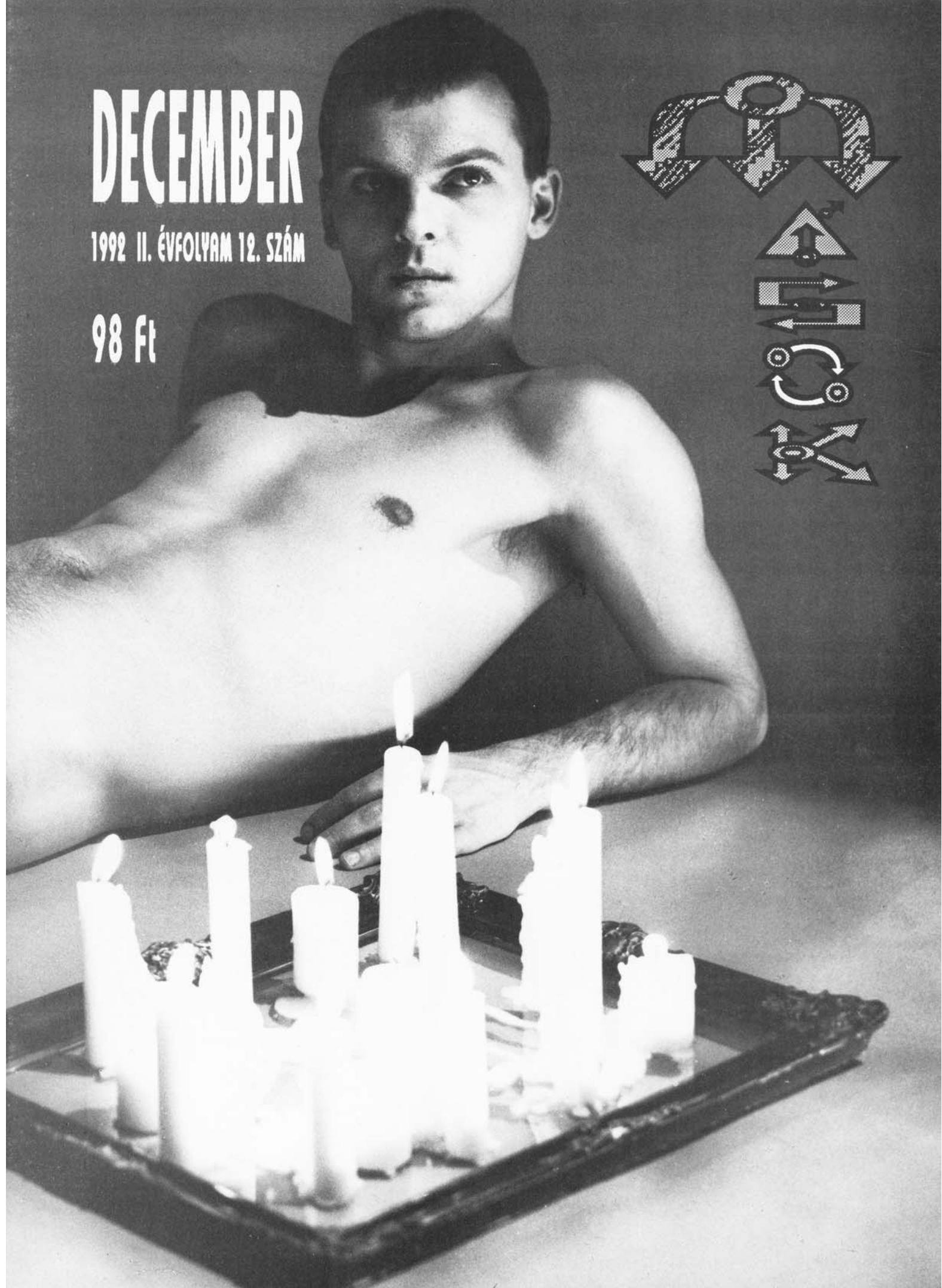
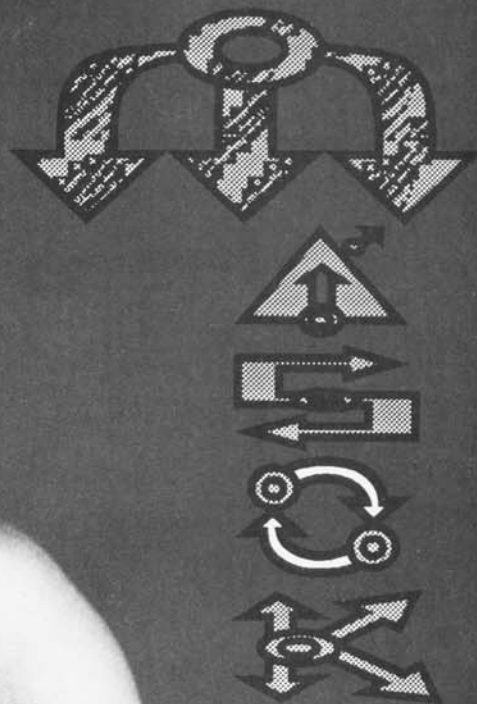


DECEMBER

1992 II. ÉVFOLYAM 12. SZÁM

98 Ft





KARÁCSONYKOR

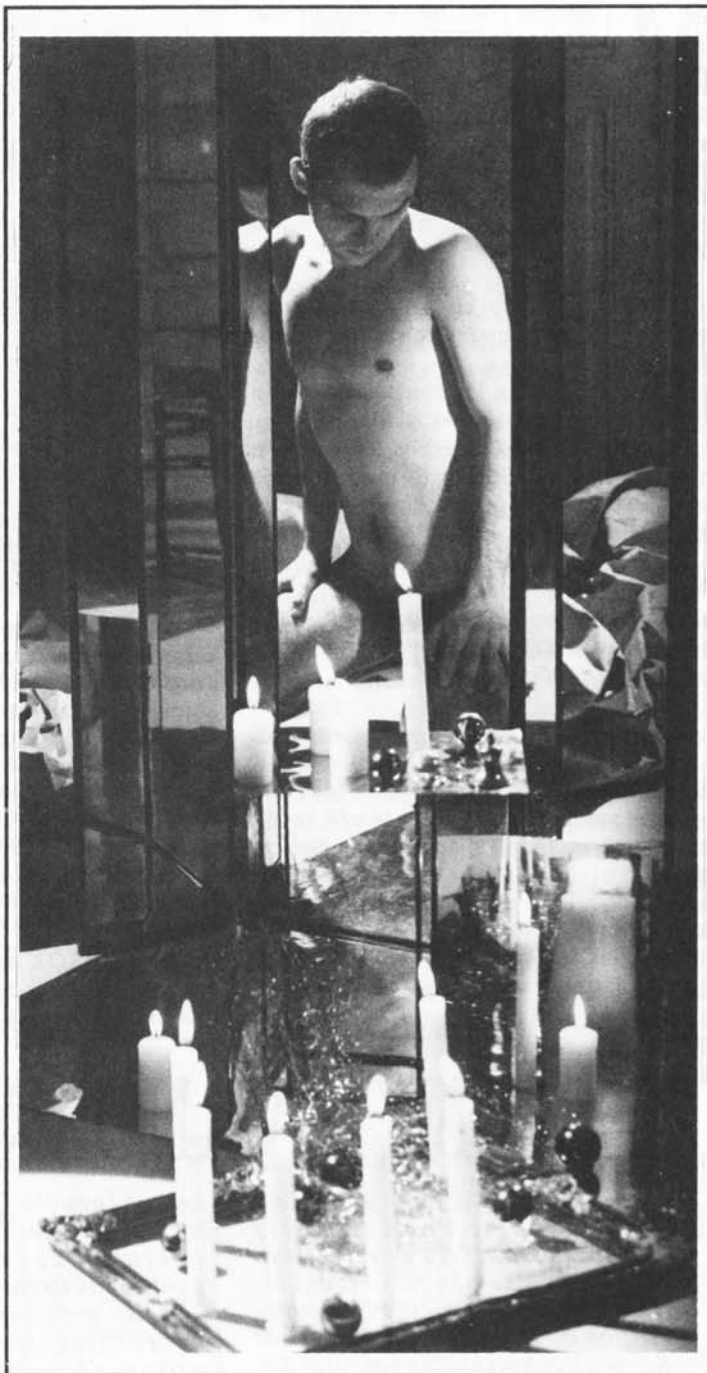
Karácsonykor minden más, mint a többi napon. A karácsony a család, a szeretet ünnepe. Az ajándékok, a meglepetések, az öröm ideje. Fenyő- és narancsillat, papírzizegés. Gyertyafény, csillagszóró. Az ünnepi ebédek, a baráti találkozók minden évben megismétlődő hagyománya. Hóesés, éjjéli mise, mennyből az angyal, kakaós kalács, séta az új kabátban. Meleg lakás, csengettyűszó, szaladó szán, kipirult arcok.

Karácsonykor minden más, mint a többi napon. Rohanás, bevásárlás, egymás taposása, gond. Úr isten, kinek kell még venni, kit kell még meghívni. Veszekedés, vita, kapkodás. A karácsonyfa nem fér bele a talpába, ferdén áll, hullik a tűlevele, nincs szaga. Odaégett a bejgli, késnek a vendégek, nem gyullad meg a csillagszóró. Kicsi a pulóver, az a könyv már megvan, minek nekem after shave, amikor soha nem használom. Túl későn van az éjjéli mise. Háromnapos zabálás, bejgli-, étel- és alkoholmérgezés. Nem esik a hó. Esik a hó, de elolvad, és csupa latyak minden.

Karácsonykor minden más, mint a többi napon. Ilyenkor a magány még jobban fáj. Nem érdemes karácsonyfát állítani, mert kinek? Három napig ki sem dugja az ember az orrát a lakásból. A tévé és a rádió szentimentális műsorokkal van tele. Csak már múlna el ez az ünnep.

Karácsonykor minden más, mint a többi napon.

Mi mindenkinek boldog karácsonyt kívánunk.



PERT VESZTHET AZ ÁLLAM

Most már bármelyik magyar állampolgár a strasbourgi emberi jogi bizottsághoz és emberi jogi bírósághoz fordulhat, aki úgy érzi, megsértették a személyes szabadságjogait.

Jeszzenszky Géza külügyminiszter 1992. november 5-én Strasbourgban letétbe helyezte az Európai Emberi Jogi Konvenció magyar ratifikációs okmányait. Ettől kezdve az egyezmény kötelező érvényű Magyarország számára, ami azt is jelenti, hogy az emberi jogokat nem állami kegyként kapjuk, hanem megillet minden polgárt.

Attól kezdve, hogy a magyar állam csatlakozott a konvencióhoz, jogsértésnek számít, ha az emberi jogi egyezményvel ellentétes szellemű jog-

szabály születik. A meglévő jogrend is módosításra szorul. Szakértők szerint legalább tucatnyi törvényt kell hozzáigazítani a konvenció rendelkezéséhez.

Strasbourghoz lehet fordulni igazságtételi ügyekben, sajtó- és véleménynyilvánítási szabadsággal összefüggő ügyekben, családjogi, személyes szabadságjogi vagy a magán- és családi élet tiszteletben tartásával összefüggő kérdésekben. Ide tartozik még a méltányos bírói eljáráshoz való jog és a politikai és tulajdonjogok is. A felsorolt jogok gyakorlásánál mindenféle diszkrimináció megengedhetetlen. E jogok megsértése esetén bármelyik állampolgár nemzetközi fórumhoz fordulhat.

Elméletileg elég egy panaszos levél írni, akár magyar nyelven is, mégis célszerűbb ehhez szakember segítségét igénybe venni, már csak azért is, mert a bizottság eleve visszautasít minden olyan bejelentést, amelyben nem hivatkoznak az egyezmény megfelelő cikkelyére. Ügyvédi segédletre később is szükség van, mert ha bíróság elé kerül az ügy, akkor a panaszos az állammal áll szemben, amelyik nyilvánvalóan megpróbálja bebizonyítani a maga igazát. Az MTA Jogtudományi Intézete máris létrehozott egy alapítványt olyan fiatal, több nyelven beszélő jogászok számára, akik majd ilyen esetekkel kívánnak foglalkozni.

Ha az állam elveszíti a pert Strasbourgban, akkor orvosolnia kell a panaszt, adott esetben kártérítést fizet. Ha nem veti magát alá az ítéletnek, akkor végső esetben még az Európa Tanácsból is kizárhatják.

Mi történt 1992-ben a magyar meleg világban? Erre a legtöbben gondolkodás nélkül rávágnák, hogy semmi. De azért, ha jobban belegondolunk, akkor kiderül, hogy ez nem semmi. Azaz történt egy csomó dolog, ami említésre érdemes, ami első lépés volt, ami néhány év távlatából történelmi jelentőségűnek minősülhet. Lapozzuk fel a 92-es naptárat:

január

2-án bezár a Szentkirályi utcai Angyal bár, az egyik legnépszerűbb meleg szórakozóhely.

4-én megalakul a Homeros Miskolc, a Homeros Egyesület miskolci klubja.

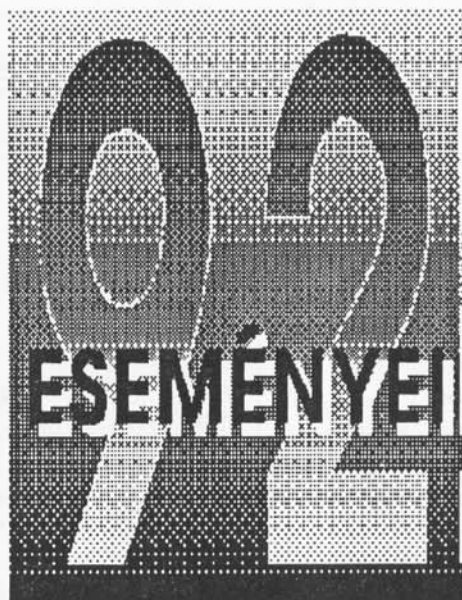
10-én a MÁSOK szerkesztőségében megjelenik a rendőrség és megpróbálja megszerezni az előfizetők és a hirdetőik címét.

11-én beidézik a MÁSOK szerkesztőit a Budapesti Rendőr-főkapitányságra, a Kossuth rádióban elhangzik erről egy híradás, a szerkesztőket ennek hatására kizengedik a rendőrségről.

február

13-tól az ELTE bölcsészkarán elkezdődik a *Nemi szerepek a kultúrában és a társadalomban* című tizenöt előadásból álló sorozat, amelyen belül olyan témák kerülnek megvitatásra, mint: a meleg életforma és kultúra, a homoszexualitás – orvostudomány – AIDS, a szexualitás és a magyar büntetőjog, a meleg és leszbikus mozgalmak története külföldön és itthon, a meleg mozgalom a magyar sajtóban.

március



7-én, 8-án *A kisebbségi és emberi jogok helyzete Magyarországon* című kisebbségi konferenciát rendeznek Budapesten, amelyen részt vesz a Lambda Budapest Egyesület, a Homeros Egyesület, a Leszbikus és Gay Zsidók Egyesülete és a Leszbikus és Gay Egyetemisták Akciócsoportja. Az egyik szekcióülés a homoszexuálisok helyzetével foglalkozik.

8-án bezár a Lokál, az első magyar meleg diszkó.

április

2-án a MÁSOK hivatalos megjelenésének egy éves évfordulóján nemzetközi sajtótájékoztatót tart a szerkesztőség.

15-én megnyílik az Arizona mulató, Magyarország lelegegészségesebb meleg szórakozóhelye.

A Komédióm Színházban bemutatják az első magyar transzvesztita show-t *Star Women Show* címmel.

május

9-én, 10-én az ILGA kelet-európai konferenciáját Pozsonyban rendezik meg, amin részt vesz a Lambda Budapest küldöttsége.

15-én a Belvárosban tiltakozó demonstrációt tart a homoszexuálisok egy kis csoportja, egy, a homoszexuálisokat sértő feliratú trikó árusítása ellen.

16-án két tévéműsor is pozitívan foglalkozik a homoszexuálisokkal, ami ellen néhány nappal később az *Új Magyarország* című napilap éles kirohanást intéz.

17-én az AIDS áldozatainak emléknapján a László Kórházban felállított emlékműnél megemlékezést szervez a PLUSS Egyesület, amelyen részt vesz az összes magyar homoszexuális egyesület.

22-től 24-ig a Toldi moziban fesztivált rendez a Tilos Rádió, amelyen kiállítják Alan Kos férfi aktfotóit és fellép a *Star Women Show* is.

június

Párizsban megtartják az európai gay és leszbikus zsidó szervezetek találkozóját, amelyen részt vesz a magyar zsidó csoport küldöttsége.

19-én a mozik műsorukra tűzik Heiner Carow filmjét, a *Coming out*-ot, ami két NDK-ban élő férfi szerelméről szól.

26-án óriási sikerrel bemutatják a Karinthy Színházban Mart Crowley *Fiúk a csapatból* című homoszexuális témájú színdarabját.

július

2-án új helyén, a Gerlóczy utcában megnyílik az Angyal bár.

augusztus

Stockholmban megtartják a szokásos meleg büszkeség és emancipáció hetét. Főrendezője az RFSL, a svéd homoszexuális egyesület. A Lambda Budapest képviselői szintén részt vesznek a rendezvénysorozaton.

14-én megalakul a „bőrös szakszervezet”, a bőr, gumi, motor, egyenruha, S/M, stb. kedvelőinek klubja.

A Holnap kiadó homoszexuális témájú könyveket jelentet meg: William S. Burroughs *Meztelen ebédjét* és Jean Genet *A tolvaj naplóját*.

szeptember

5-én a Leszbikus és Gay Zsidók Egyesülete megünnepeli megalakulásának egy éves évfordulóját.

7-én megnyílik Újpesten az első külvárosi meleg szórakozóhely Why not néven.

13-án háromszáz fő részvételével megtartják az első homoszexuális büszkeség napját Magyarországon.

október

Bezár a második Angyal bár is.

A Budapesti Kamaraszínházban bemutatják Pier Paolo Pasolini *Mámor* című homoszexuális problémákkal foglalkozó darabját.

3-tól 11-ig zajlik Berlinben a meleg és leszbikus politikai és kulturális találkozó, magyar részvételrel.

ELSŐ NYILVÁNOS SIKER

A József Attila Kulturális és Szociális Alapítvány Kulturális Alkuratóriuma 1992 áprilisában pályázatot írt ki magyarországi illetve magyar nemzetiségi kulturális lapok és folyóiratok, valamint elektronikus kulturális sajtótermékek támogatására. Ezzel a pályázattal az alapítvány „azokat a sajtótermékeket kívánta támogatni, amelyek tiszteletben tartják az egyetemes emberi értékeket, mindegyiket a szabadságot és az igazságosságot, s amelyek eddigi eredményeik vagy megalapozott szándékaik szerint gyarapítják a magyar kultúra értékeit”.

Szerkesztőségünk úgy érezte, hogy munkánk és célkitűzéseink a szabadságot és igazságosságot célozza meg, ezért lapunk alkalmas a pályázaton való részvételre. Megírtunk mindent eddigi tevékenységünkéről, terveinkről és beküldtük a megjelent számainkat. Megírtuk, hogy ez a folyóirat az egyetlen sajtótermék, amely a homoszexuálisoknak szól, bár ők alkotják a legnagyobb létszámú, jóllehet szétszórt és szervezetlen hazai kisebbséget. Alapvető feladatunknak tekintjük a homoszexuálisok érdekvédelmét és tájékoztatását. Igyekeznünk tudatosítani a diszkriminációt és fellépni az ilyen jellegű törvények ellen. Foglalkozunk az újonnan megalakult egyesületekkel, a magyarországi és külföldi programokkal és egyéb, a homoszexuálisok életében fontos eseményekkel.

Az elbírálást a hat parlamenti párt és a független képviselők által delegált kuratórium végezte. 313 lap illetve folyóirat nyújtotta be kérelmét, ezek közül 120 szerkesztőség igénylését tartották elfogadásra érdemesnek. Ezek között szerepelt a MÁSOK, amely 250 ezer Ft összegű támogatást kapott a pályázatban megfogalmazott célkitűzései megvalósításához.

Ez a pénz nemcsak lehetővé tette a lap 1992 évi zökkenőmentes megjelenését, de olyan erkölcsi elismerés is volt számunkra és az egész magyarországi homoszexuális mozgalom számára, amelyben először részesültünk fennállásunk óta.

20-tól a Homeros és a Lambda Budapest szervezésében elkezdődik egy AIDS-aktivista tanfolyam, ahol az anonim AIDS-szűrőre segítő diszpcserket és az AIDS-segélytelefont működtető tanácsadókat képeznek ki. A tanfolyam hallgatói között vegyesen vannak hetero- és homoszexuálisok.

Magyarország is csatlakozik az Európai Emberi Jogi Konvencióhoz.

november

3-án elfogadja a parlament az új személyi adatok nyilvántartásáról szóló törvényt.

3-án megalakul az Anonim AIDS Tanácsadó Szolgálat egyesület, amely felvállalja az AIDS elleni küzdelmet, a felvilágosító tevékenységet és az anonim szűrést.

10-én a Merlin Színház bemutatja a *Petra von Kant keserű könnyei* című leszbikus témájú színdarabot. Szerzője: Rainer Werner Fassbinder.

29-én AIDS-világnapi felvonulást szerveznek a homoszexuális egyesületek az Andrassy úton.

december

1-én az AIDS világnapon a három legnagyobb budapesti aluljáróban, az ott felállított sátrakban bárki elvégezteszheti az anonim AIDS-szűrést.

5-én a Homeros Egyesület Mikulás-bált rendez.

26-án a Vándor-Mások csoport megünnepeli megalakulásuk egyéves évfordulóját.

És reméljük, hogy sok-sok meleg buli és baráti összejövetel szerveződik még hivatalos programon kívül, ahol mindenki nagyon jól érzi magát, folyik a pezsgő és óriási várakozással, rengeteg optimizmussal, energiával és világmegváltó tervekkel készülődik a következő, az 1993. évre.

NYOMJA A DÖGÖGÖMÉT

ORFI előtti park. Késő este van, a parkban csak meleg mozognak. A fák között bolyongva várom álmaim hercegét. Ismerősbe – volt barátomba – botlottam. A legutolsó, leghátsó, legeldugottabb padra ültünk le, esküszöm, csak beszélgetni. Kis idő múlva díszes társaság vett bennünket körül. Egy öreg apóka, micisapkával a fején, kezével lengette a farkát – gondolom, szél hiányában. Másik, sokdioptriás barátunk két méterre állva hallgatta beszélgetésünket. További két személy a közeli fák között lapult, bizonyára „eseményre” várva. Mikor már nem bírtuk elviselni jelenlétüket, odébbálltunk.

Király fürdő. 1992 októbere, hétfői nap. A medencék zsúfolásig telve. A forró fürdőből kijöve, beleugrottam a hideg vízbe, majd egyenesen a meleg – központi – medencébe. Kissé fáj a derekam, így hasra fordulva szerettem volna gerincemmel homorftani. Alig változtattam testhelyzetemen, szinte a pillanat tört része alatt, egyszerre ketten kaptak herém felé. Egyik kéz elérte, s fájdalmasan összeszorította őket. Nem tudtam megállni, hangosan, mindenki füle hallatára küldtem el az illetőt a legközelebbi rokona irányába.

Kollégámmal több alkalommal találkoztam az Arizona mulatóban. Amikor rájött, hogy egy cipőben járunk, egyből bombázni

kezdett ajánlataival. Tekintettel arra, hogy nem esetem az ötvenes korosztály, különösen feminin kiadásban nem, a válaszom elutasítás volt. Az övé erre az, hogy minden munkatársamnak elújságolta: az I Y olyan forró, hogy hasán megsül a pogácsa. Ó Budapest legnagyobb hímrinyója, mert naponta mással bújik az ágyba...

Lehetne sorolni a fenti példákat. Érdekes elgondolkodni, mit érez szegény piszoár a Gellért fürdőben, amikor ráállva lesik a mellette lévő fülkében mit sem sejtő emberpárt. Ódákat lehetne zengeni a blöff hirdetések feladó, akt és fotókatalógust készítő lelki nyomorékokról, egyikét, magát művésznek nevező, fotókkal visszaélő amatőrrel.

Az emberek kulturálatlansága, úgy tűnik, nem ismer határokat. Miért nem lehet civilizáltan, európai módon ismerkedni? Ha annyira éhes a disznó, és már nagy makkal álmodik, miért kell mások intim pillanatait, nyugodt pihenését megzavarni?

Csodálkozunk, hogy ha valamelyikünk-ről kiderül, hogy buzi, elstélik, megvetik. Nem kellene talán önmagunknak gyakrabban tükörbe néznünk, önvizsgálatot tartanunk?

- iy -

Adieu, Gai Pied

Beszüntette megjelenését október végén a *Gai Pied hebdo*, a francia meleg nagy múltú és nagy tekintélyű színes hetilapja (melynek cikkeiből a MÁSOK is rendszeresen tallózott).

A lap 14 éven át tájékoztatta, nevelte és szórakoztatta a melegket, képviselte érdekeiket a közvélemény előtt, gazdái szerint azonban eljárt felette az idő. Az utóbbi néhány évben olyannyira visszaesett a példányszáma, hogy tulajdonosai immár nem tartották érdemesnek a fenntartását.

Való igaz, hogy a lap hátrányára változott meg az utóbbi időben. A néhány hónappal ezelőtti formátumváltoztatás nem hozta meg a várt eredményt, sőt ellentétes hatást gyakorolt. A formai váltás ugyanis tartalmi változással is

együtt járt, háttérbe szorult a korábban színvonalas erotika, szórakoztatás, s talán túlságosan is előtérbe került a politizálás, a mozgalmi munka, az öncélú úmüvészieskedés.

A lapgazdák szerint a lelkes, „forradalmi” időkből született *Gai Pied* egyszerűen nem tudott alkalmazkodni az idők (a mentalitás) változásához.

Bár a hetilap nem az utóbbi pár hónapban vált ráfizetésessé, halálát felgyorsította, hogy a hatóságok nemrégiben betiltották azokat a számítógépes-telefonos (Minitel) homoszexuális társkereső szolgáltatásokat, melyek nyeresége továbbra is fedezhette volna a ráfizetést.

A *Gai Pied* eltűnése fontos kommunikációs fórumtól fosztja meg a francia

melegeket és súlyos csapást mér az AIDS-ellenes küzdelemre, hiszen az egyetlen olyan kiadvány volt, amely rendszeresen tájékoztatott a betegséggel kapcsolatos tudnivalókról, propagálta a biztonságos szexet.

S hogy a francia melegket miként reagáltak újságjuk megszűntetésére? A *Gai Pied* egy maróan keserű karikatúrája szerint úgy, ahogy egy éjszakai lokál sötétkamrájának közönsége: elélvezett a gyönyörűségtől...

A valóságos reakciók persze ennél változatosabbak voltak, a kétségbeeséstől a hitetlenkedésen és közömböségen át a nyíltan bevallott kárörömgig terjedtek.

Mélységes sajnálkozását fejezte ki a francia médiapiac szegényedése, a „kifejezési szabadság csorbulása” miatt Catherine Lalumiere francia politikusasszony, aki jelenleg az Európa Tanács főtitkári tisztét tölti be.

A lap gazdái azt ígéri, hogy valamilyen más formában újjáélesztik a magazint, amiben nem is kételkedünk, hiszen egy olyan nagy ország, mint Franciaország, melegjei aligha lehetnek meg saját újság nélkül.

ANONIM AIDS TANÁCSADÓ SZOLGÁLAT

A buta ember csak a saját kárán képes okulni (vagy még azon sem). A buta állam is ilyen. Hiába bizonyosodott be a világ számos országában, hogy az AIDS ellen csak az emberek meggyőzésével és velük együttműködve lehet hatásosan küzdeni, néhány makacs ország, például Magyarország konokul ragaszkodik a pártállam idején kialakított és azóta is szívsón működő adminisztratív alapon nyugvó egészségügyi rendszeréhez. Ahol kötelező kontaktuskutatás folyik, ahol egészséges emberek szexpartneréről vezetnek nyilvántartást, a gondozók a munkahelyükön és a lakásukon zaklatják, és végső esetben a hatóságokkal is előállíthatják a kiszemelt páciens. Talán a mélyben felfedereng a tisztességtelenség és az emberi jogok megsértésének a gondolata, mert a Mária utcai nemi klinika a nemzetközi konferenciákon és a szórólapokon mint anonim szűrőállomás reklámozza magát.

Folyik a macska-egér harc. A hatóság megpróbálja a nyilvántartásaira támaszkodva AIDS-szűrésnek alávetni azokat, akiknél ezt szükségesnek ítéli (például a homoszexuálisokat), az áldozatok pedig igyekeznek elkerülni a kényszerű szűrést. Egyre többször fordul elő, hogy valaki felháborodik az őt ért zaklatás miatt és csak azért megy be a Mária utcába, hogy tiltakozzon, de a vérvételt megtagadja.

AIDS-segélyszolgálat:

Bp., XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 16-69-283

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Nem kérnek nevet és címet, sem a vérvételkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív, akkor is névtelen marad a páciens.

Ingyenes, gyors, jelíges vizsgálat, tanácsadás.

Rendelési idő:

hétfő 17-19 óráig,

szerda 17-19 óráig,

péntek 10-12 óráig.

Működteti a HOMEROS és a LAMBDA BUDAPEST, tehát a két homoszexuális érdekvédelmi egyesület.

Itt nem kell senkinek félnie.

Ide mindenki

nyugodtan eljöhét szűrésre.

AIDS-segélyszolgálat.

Szerencsére meglehetősen, mert működik egy valóban anonim AIDS-segélyhely, a Karolina úton. Ezt az állomást a László Kórház, az Országos Hematológiai Intézet, a Homeros Egyesület és a Lambda Budapest Baráti Társaság működteti. Azonban egyre világosabban látszik, hogy egyetlen ilyen intézmény nem tudja ellátni az egész országot. A vidékiek sokszor képtelenek eljönni a rendelési időben és utána két hét múlva még egyszer a leletekért. Ezért a Karolina úti team úgy döntött, hogy egyesületet alapítanak, és ennek keretében megpróbálnak létrehozni egy országos anonim szűrőhálózatot. Így, ha nem is minden településre, de legalább minden nagyobb városba el lehetne juttatni ezt a szolgáltatást, választási lehetőséget kínálva az AIDS-szűrésen részt vevők számára.

A TANFOLYAM ELKEZDŐDÖTT

Akik figyelemmel követik a MÁSOK számaikat, észrevehették, hogy az előző hónapokban oly feltűnően reklámozott AIDS-aktivistaképző tanfolyam hirdetése a novemberi számból eltűnt. De nem azért, mintha ez is a jól ismert szalmaláng lelkesedések egyike lett volna, amikor valaki kezdeményez valamit félig-meddig komolyan, és aztán érdeklődés hiányában elfelejtődik az egész. Nem. Ez nem ilyen volt.

A tanfolyam október 20-án elkezdődött. Még hozzá telt házzal. A Hematológiai Intézetben a hallgatók rendelkezésére bocsátott kis terem dugig megtelik kedd esténként. Harmincan szoronganak az asztalok mögött és a pótszékeken. Hivatalosan hattól nyolcig tartanak az órák, de nem volt még példa arra, hogy a kijelölt időben be lehetett volna fejezni.

Röpködnek a kérdések. Akik jelentkeztek AIDS-aktivistának, nem csupán érdeklődők. Ők valóban dolgozni akarnak az

1992. november 3-án alakult meg az Anonim AIDS Tanácsadó Szolgálat nevű egyesület, tíz ember, többnyire orvosok részvételével. Alapvető célkitűzéseik között az AIDS elleni küzdelmet, a felvilágosító és megelőző tevékenységet, az anonim szűrést, a fertőzöttek és betegek gondozását jelölték meg. Az egyesület elnökének Dr. Bokor Pétert választották, alelnökök: Dr. Ujhelyi Eszter, Dr. Bánhegyi Dénes és Dr. Romsauer Lajos.

Ők azok, akik már évek óta képviselik a hivatalos verzióval szembenállva az AIDS elleni humánus küzdelem alapelveit. Akik a meggyőzés a felvilágosítás pártján állnak, és emberszámba veszik a fertőzötteket és a betegeket. Kevesen vannak, látványos eredményeket eddig még nem tudtak elérni. De ez nem jelenti azt, hogy hiábavaló lenne a munkájuk.

anonim AIDS-szűrőállomáson, meghallgatni a panaszokat, és tanácsot adni, ha kell. Ehhez azonban alaposan fel kell készülni. Az oktatók megpróbálnak minden területről – ami valamilyen formában kapcsolódhat az AIDS-hez – információkat adni. Így szerepel az előadások között a HIV-fertőzés és az AIDS-betegség általános ismertetése mellett a HIV-pozitív életmódról, a safe sex-ről, a HIV és AIDS jogi vonatkozásairól és a homo és hetero prosztitúcióról szóló előadás is. Az elméleti oktatást gyakorlati képzés egészíti ki, amit az önkéntesek a László Kórházban kapnak.

A tanfolyam résztvevői között ott vannak a PLUSS Egyesület tagjai, a homoszexuális egyesületek aktivistái és szimpatizánsai, és olyan heteroszexuálisok, akik belátták, hogy az AIDS nem homoszexuális probléma. Ellene küzdelmet csak közösen, egymással karöltve lehet folytatni.

L.L.



Az erőszak különös arcvonásai

Azt mondják, vannak jobboldali homoszexuálisok is. Németországban például sok olyan jobboldali érdekcsoportosulás működik, mely határozottan azért száll sikkra, hogy – saját köreiből is – drasztikus AIDS-ellenőrzésre kerüljön sor. Egyben messzemenően szorgalmazzák a HIV-vírussal fertőzöttek jogi úton történő fizikai izolálását.

Mindennek van persze határa. És leginkább a német példa utal ezekre a határookra. Amióta a szélsőjobboldali, náci szellem immáron ismét anyagi erővé vált Rostock, Drezda, Lipcse utcáin, amióta a bőrfejük, a barnaingesek egyre erőteljesebben hallatják hangjukat – és egyre-másra támadnak meg olyan személyeket, akikről úgy vélik: náciellenesek –, nos azóta mintha alábbhagyott volna a jobboldali radikalizmus utáni nosztalgia, s mintha még a rendparti homoszexuálisok is rájöttek volna arra:

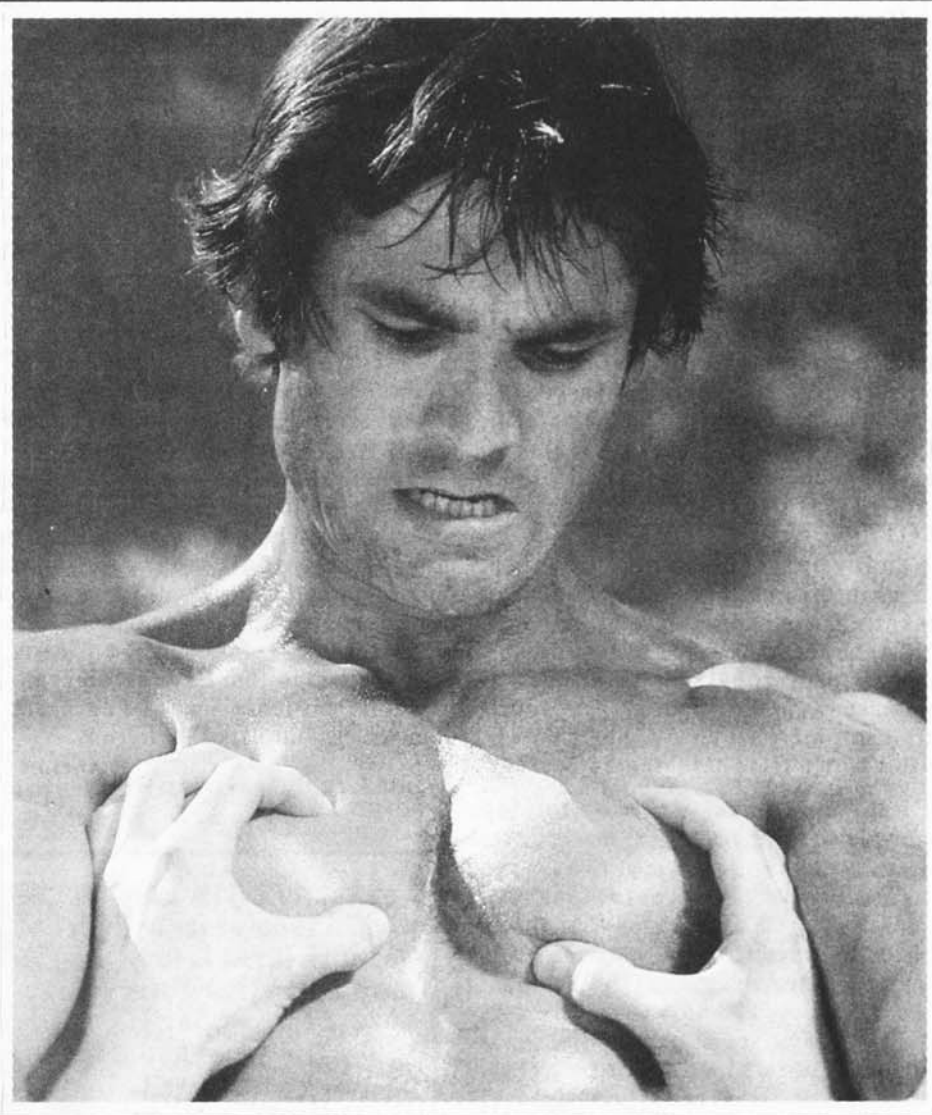
mi is a tét?

Nem mondanám, hogy a magyarországi homoszexuális tábor számára a politikai radikalizmus valaha is túl attraktív lett volna. A jobboldali primitívizmusa és az a gyöngéd szál, mely olyan elődközhöz kötötte őket, akik sorstársaikat egykoron koncentrációs táborokba küldték, eleve tárgyalanná tett mindennemű velük kapcsolatos szimpátiát. A másik oldal, a baloldal viszont olyannyira belemerevedett saját politikai állóhálórujába, hogy a magánéleti vonatkozásokkal – kötődjenek azok akármilyen erősen az emberi jogokhoz, a személyes szabadsághoz – mit sem tudott kezdeni. Ennek megfelelően tartotta magától távol a homoszexuálisokat is.

Egyedül a ténylegesen liberálisok vallottak olykor színt, ám még az ő törekvéseik nyomán sem sikerült valódi politikai problémává tenni azt, aminek minden demokratikus társadalomban igenis megvan a maga politikai üzenete: a nemiségben (is) megvalósuló szabadságot.

Október 23. óta azonban a kérdés immáron másként tevődik fel. Azt hiszem, a magyar homoszexuálisok most nem annyira azt kell latolgassák, hogy melyik párt is szentel problémáiknak nagyobb figyelmet. Más szempontok és ismét csak más súlypontok kerültek előtérbe. Mégpedig, hogy mely párt és mely csoportosulás az, mely tényleges játékot űz a demokrácia lehetőségeivel? Hogy mit is akarnak azok a körök, amelyeknek jó esélyük van a már meglévő személyes szabadságot is eltörölni? Mely réteg az, mely túlharsogni látszik a szóláshoz és megnyilatkozáshoz kapcsolódó jogok racionális érvényét és érzelmi élményét?

Azt követően, hogy Göncz Árpád államelnök október 23-án nem mondhatta el beszédét, és árpádsávos karszalagosok idézték meg a még nem is olyan távoli múltat, azt követően, hogy a belügyminiszter



oly roppant igyekezettel ministrált ehhez az egész fasiszta feketemiséhez, mindezt követően tehát már csak kevesekben maradt meg a kétség afelől:

a készülő erőszak

tulajdonképpen felmérte saját ellenfeleit. S az elnémítandók, elszigetelendők, sőt elpusztítandók között feltétlenül azok lesznek az elsők, akiket emberi állapotuk a legszemélyesebb szférához köt. Ahhoz a személyességhez, melyet a Kossuth téri randalfrozók – illetve szellemtelen édesapukáik: Csurka István, Zacek Gyula, Dénes János, Pongrácz Gergely, Nagy László, Romhányi László és a többi – legalább oly mértékben gyűlölnék, miként a személyiséget. A demokrácia élő emberi állapotát.

Oda- és visszapergettem többször is a Kossuth téri incidensről készült videofelvételt. Különösen az egyik önfeledten nevető, SS-sapkás fiatalon akadt meg a szemem: szép, tiszta arc volt, pont olyan,

aminek nem lehet ellenállni. Nem olyan arc, melyhez augusztus 20-i „gondolatok” társíthatók lennének, de nagyon is olyan, amelyből esetleg önmagunk legesendőbb jósága is kiolvasható lehet. Azaz, kiolvasható lett volna, ha nem lett volna olyan egyértelmű mindaz, amit mond és tesz, ha nem lettek volna túlságosan is érthető gesztusai, grimaszai, jelvényei.

Hova jut ez a társadalom, ha ilyen megdöbbentő arccal tud produkálni?

Hova sülyedt

ez a társadalom, hogy ily rövid idő alatt – 1990 márciusa óta – vonzóvá tudta tenni az aljasságot? Miért volt képtelen értelmes életcélt adni azoknak, akik látványosan arra születtek, hogy tiszta tekintetükben az ember felfedezze önnön vágyait?

Mindenki számára nagyon tanulságos tehát Göncz Árpád októberi némaságának eszmei mondanivalója...

Istemes Csaba

Hírbe hoztuk az egyetemet

A Homoszexuális Egyetemisták és Főiskolások Baráti Köre újra találkozókát szervez. Illetve csak szervezne, ha engednék. Egyetemi hallgatókról lévén szó, kézenfekvő lenne, hogy egyetemükön találkozzanak, ott, ahol tanulnak, és minden nap megfordulnak.

Az első összejövettel nem volt baj: az ELTE Bölcsészkar HIKK (Hallgatói Információs és Kulturális Központ) nevű klubjában mintegy harminc emberrel bevülsz indultak az ígéretes meleg találkozások, ám a második randevúra sietők már zárt ajtóba ütköztek. A vaskos rácsokkal lezárt klubajtón kis papírfecni tájékoztatott arról, hogy „A mai rendezvény technikai okok miatt elmarad” – aláírás: Hallgatói önkormányzat (HÖT).

Néhány perccel később érkezett a klubvezető, aki felháborodva adta kézről kézre frissen kapott levelét. A „fentről” érkezett dokumentum tudatja, hogy – a levél szóhasználatával élve – a rendezvény „megtorpedözésére” azért került sor, mert azt előzőleg nem egyeztette a klub a HÖT-tel. Megjegyzésként

pedig hozzáfűzi, hogy mivel ez az esemény valószínűleg a médiák érdeklődésére is számot tarthat, nem biztos, hogy jól jönne a patinás intézmény renoméja szempontjából, ha azt egy éppen szárnyait bontogató meleg szervezkedéssel kapcsolatban emlegetnék.

Sikerült is alaposan szárnyát szegni a találkozóra összesereglenek – már aki be tudott jutni az épületbe – hiszen a torpedóakció részeként még az „A” porta kapuját is bezáratták, és egy marcona, kutyás éjjeliőr állítottak mellé. (A letépett vagy rosszmájú megjegyzésekkel telefirkált plakátokról nem is szólván.)

Egyeztetés ide, egyeztetés oda, az egyetem e példátlanul durva, jogsértő intézkedéssel bizonyítványt állított ki magáról. Úgy tűnik, hogy – legyen az önkormányzati vagy diktatórikus – a jól bevált primitív, intoleráns önkény nem vész el, csak átalakul. Egy a fontos, hogy felülről jöjjön. És ez az, ami valóban ártalmas lehet – még az egyetemi demokrácia állítólagos jóhírére is...

P. Abelen

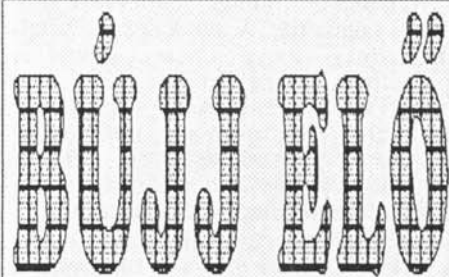
Az egyetemisták nem torpannak meg rögtön az első akadály láttán. Addig is, amíg tisztázódik az egyetemen betöltött státuszuk, albertben meghúzzák magukat egy kölcsönkapt helyiségben, a Forgách utca 18. számú házban. A következő találkozójukat – amire várnak minden budapesti és vidéki egyetemista, főiskolás gay és leszbikus fiatal – december 7-én, 19 órakor tartják.

Nem télenkednek. Már is létrehozta egy Országos Információs és Lelkiségi Szolgálatot, amely jelenleg csak postafiókon keresztül működik, de tervezik egy telefonvonal kialakítását is, ahol sürgős esetekben szóban tudnak tanácsot adni. Volt és jelenlegi ELTE hallgatók válasznak majd minden homoszexualitással kapcsolatos problémára, panaszra, legyen az a homoszexualitás felvállalásának kérdése, a szülővel, barátokkal, ismerősökkel kapcsolatos konfliktus, vagy bármiféle atrocitás, megalázás, diszkrimináció.

NYERGES KRISZTINA
HIKK
Kedves Krisztina!

A Dékán Úr elengedhetetlenül szükségesnek tartja a HIKK körüli helyzet megnyugtató és minimális rendezését. A "Homoszexuális Főiskolások és Egyetemisták Baráti Körének" 1992. nov. 10-1. rendezvényét előzetesen vele nem egyeztetették, holott nem csak egyetemi polgárok számára hirdették, nem is beszélve arról, hogy az ilyen típusú megmozdulás adott esetben nagyobb média-visszhangot is kelthet, és a Dékán Úr szerint nem ezzel kellene a Bölcsészkar önmagát reklámozni. Ezzel az állásfoglalással a HÖT vezetősége is a legteljesebb mértékben megelégedett. 1992. nov. 9-én a Hallgatói Önkormányzat Közgyűlése került sor a rendezvény "megtorpedözésére", megválasztotta az új tisztségviselőket, ezzel felügyeleti jogát gyakorolja. Az alapítvány, amelyik a HIKK későbbi működését biztosítja, már bejegyzés alatt áll a Cégbíróságon, kuratóriuma pedig szívesen vállalkozna a HIKK későbbi működésének elkövetésére, hogy a HÖT a HIKK későbbi működését továbbra is a HIKK üzemeltetésében részesítse. Kérlek, hogy az utolsó pillanatban kell egy rendezvényt lemondani.

Budapest, 1992. nov. 10.



Homoszexuális
információs
és segélyszolgálat
Írj...

Segítünk...

Válaszolunk

Teljes diszkréció
és titkos címkezelés.

Küldj felbélyegzett
válaszborítékot.

Cím: Budapest Lambda
ELTE Csoport,
1464 Budapest, Pf. 1590.

A KÉSZ TÉNYEK ELÉ ÁLLÍTOTT AMERIKA

„A december ismét Tangeré; Kikivel naponta tizenöt-húsz órát vagyunk együtt az ágyban. És így telik el minden májusig.”

William Burroughs

Egyre vaskosabb kötetek jelennek meg mostanság arról a generációról, melynek jelenlétét mintha még mindig testközlemből éretnél a 80-as, 90-es esztendő embere. Egyértelmű jele ez klasszikussá válásuknak, műveiket azonban ma már nagyon kevesen olvassák.

Legfeljebb Allen Ginsberg neve bukkan fel olykor, de a többieké...? Az is igaz persze, hogy az általuk képviselt szemlélet megkerülhetetlen. Egykori berobbanásuk a kultúrába ma is eleven emlék, minthogy hatásuk már akkor sem volt kizárólag irodalmi kérdés. Számukra sokkal inkább az életforma váltás volt a tét.

Az igazi nagyok, ma már nagyapai, déd-nagyapai korban járnak, vagy járnának, ha túléltek volna újvilágteremtésük sokértelmű megrázkódtatásait; William Burroughs 1914-ben született, Lawrence Ferlinghetti 1919-ben, Jack Kerouac 1922-ben, Allen Ginsberg 1926-ben. És így tovább. Aztán az jut az ember eszébe, hogy valahogy ma sem elviselhetőbb a

személyes szorongás, az individualitás kérdése sem kevesebb, ugyanakkor nem több a biztonság és egy cseppet sem mélyebb tudásunk mindarról, amiről a generáció valaha elmotyogta vélelmét és amivel kapcsolatban megbotránkoztatta a világot.

TANGER ÉS A TENGER


Bár persze e tekintetben eléggé igazságtalanok vagyunk. Hogyne változott volna meg minden? Ó, de mennyire megváltozott. Amerikában évszázadok tabui dőltek halomra, és mindössze azért, mert néhány ember meztelenre vetkőzött, a férfiak látványosan együttálltak; és csak úgy mellékesen kiderítették, hogy az öröm felosztásának, megsokszorozásának olyan módjai is lehetségesek, melyekről eddig nem is álmodhattunk. Közben verseket, meg novellákat, könyveket írtak, zenét komponáltak, festettek. Gyanítom persze, hogy könyveik és zenéjük fölött sokkal hamarabb száll majd el az idő – ahogy máris elszállni látszik –, mint más nagy találmányaik, a pörgő és pergő életritmus és a szeretkezések szokatlan rituáléi felett.

Marokkót, Afrikát – úgy tűnik – minden kor felfedezte. A XX. századi amerikai irodalom számára azonban Marokkó volt a tulajdonképpeni születési hely, s gyanítható: nem csak az irodalom számára. Az egyértelmű elvetemültségek, a cenzúra és a prudéria elől – mely sokkal inkább elvieselte Al Caponét, McCharthyt, mint egy meztelen férfitestet, sokkal inkább beletnyugodott a testi és szellemi prohibíció kollektív nyomorába, csak hogy ne keljen individuálisan szabadnak látnia mindenkit –, szóval midenezek elől néhány ember Marokkóba, egy bizonyos Tanger nevű városkába „szökött”. Mindannyian esélytelen emberek voltak, ami nagy szó azon a kontinensen, mely valamikor egész étoszát az esélyre alapozta. Többségük alapélménye sem volt más, mint az esély hiánya; erre utal Allen Ginsberg nagy *Coming-out*-ja, William Burroughs egyre kevésbé gyöngéd vonzalma a hasis iránt, és Jack Kerouac véget nem érő tivornyai, melyek aztán gyorsan, negyvenhat éves korban, le is zárták Kerouac nagy utazását. Ennyit az esélyről.

A megoldás tehát „*Tanger, a tenger és a fiúk* – amint Burroughs Ginsbergnek írta –, *Tanger, mely a világon az egyetlen hely, ahol az álom még képes áttörni a valót*”. Már negyven esztendő, amikor Marokkóba érkezik, ám hónapok alatt lelkesedése magával ragadja a beat-korszak fróinak többségét, akik követik őt ide. Ebben persze nemcsak Burroughs lelkesedésének volt szerepe, de annak is, hogy az amerikai művészet más – az életformával kezdetben kevesebbet bajló – képviselői, mint Truman Capote, David Herbert, Paul Bowles, Brion Gysin és nem utolsósorban Tennessee Williams, már megélték a maguk marokkói kalandját, fölfedezték a fiúkat, de tapasztalataikat igyekeztek szezonvégi élményként, titkos tapasztalásként magukba fojtani. Az ő *Coming-out*-juk később következik el, csak azt követően, hogy Burroughs és Ginsberg kész tények elé állítja Amerikát.

MEZTELEN EBÉD

Burroughs Tangerben, rövid idő alatt írja meg legjobb könyvét, a *Meztelen ebédet*, mely ugyan csak tíz év múltán jelenik meg Amerikában, de akkor egycsapásra megtöri a cenzúrát, és az „obszcenitással” kapcsolatos addigi felfogást. És valami más egyéb is történik: a tangeri együttlét jellemző módon erősíti meg a generáció belső tartását is. Tényleges életformává válik az együttlét pillanaton túra bővített élménye, a valódi meztelen ebéd, az a rítus, mely a testiséget az



Fejed Benő

ÉN ÉS AZ AIDS

Magyar AIDS-esek vallanak

Az AIDS világnapja, december elseje körül kerül az utcára a Golden Book Kiadó gondozásában

Fejed Benő

ÉN ÉS AZ AIDS

című riportkönyve, amely a hazai AIDS-betegekkel készült interjúcsonkon kívül más nézőpontból is vizsgálja a témát.

A kötet megrendelhető postai levelezőlapra 178 Ft + postaköltség utólagos kifizetésével a következő címen: G. B. Kft.

1506 Budapest 116, Pf. 133.

A levelezőlapra kérjük ráírni: MÁSOK.

esztétikai kizárólagosság érvényével ruházza fel. Kikerülhetetlenné teszi, ezért szabaddá, s bár a Nagy Generáció számára értelmezhetetlen maradt az önmérséklet, az általuk felfedezett testiség nagy bravúrja mégsem válik tasztítóvá, sőt olyanokat vonz hatókörébe, akik addig mit sem tudtak kezdeni önnön létük testiségével.

FIÚS VONZALMAK MENEDÉKE

A test, az újra feltalált, és önnön meztelességében ugyanakkor feltalált test mindenekelőtt az önörömet és a homoszexualitást jelentette. Igaz, a generáció műveiben e kettősség még mindig újdonságként és titokzatosságként élt tovább, de már kissé otthonossá is lett, és végképp megszűnt kétértelműsége. Azaz megtalálta saját helyét. Hogy miként és mi okból, azt Edmund White *A vágy államai* című 1980-ban publikált kötetében ekként indokolja:

„Sok New York-i számára a szex, a szerelmi viszony és a barátság korábbi konvencionális egysége – amit házasságnak hívtak – elvesztette értelmét. A három elem tehát ismét szétvált. Szexuális kapcsolatot az ember általában idegekkel alakított ki, a szerelem csak apró és rövid viszonyokban

lángolt fel újra, a barátság pedig a szorosan vett baráti körre korlátozódott. Úgy tűnt, hogy ebben a helyzetben az egyetlen stabilelemeztöbbi, a barátság.”

Volt honnan elmenekülni és volt hova visszatérni: Kerouac Nagy utazása menekülés az amerikai bensőség felé; ő már nem érte meg a tangeri csöndes tengerparti aggóra-időt, a Bowlest és Capote-t kétségekbe hajszoló marokkói fiúk látványát, a combszörzetek tappintását, sem a Brion Gysin által meglesett macskák cinkos simulékonyságát. A többiek viszont a világ bensősége felé fordultak. Az ő nagy utazásuk során Észak-Afrika történelem előtti érintetlenségét hívták ki Amerika ellen, és Amerika engedni volt kénytelen.

Talán túlzás, de sokan úgy gondolják, hogy Amerikát a fiús vonzalmak mentették meg. Vagy talán csak annak köznapi tanulsága, hogy: szeretni szabad. Nem egy szubkultúra született a fiúszerelméből, hanem megszületett az a kultúra, amelyben az egyén sokkal inkább otthonra talált, mint történelmünk során bármikor. A Nagy Generáció tehát zavart szenvedéllyel Tangerbe távozott, ahonnan egységes világgéppel tért vissza New York-ba.

ÚJSZÁSZY ZSOLT

ÜNNEPI NYITVATARTÁS

A karácsony és a szilveszter olyanokat is előcsalogat otthonukból, akik az év többi napján begubózva élnek. Az egyedülállókat azért, hogy legyen kivel szót váltani az ünnepek alatt, a társaságot kedvelőket azért, mert ilyenkor mindenki ráér, nyugodtan bele lehet homortani az éjszakába.

Nézzük a meleg szórakozóhelyek nyitvatartási rendjét és programjait:

Arizona

(VI., Nagymező u. 24., tel: 132-23-71)

Itt kisebb változásokra lehet számítani, mert tulajdonosváltás történt. Ezek a változások belső átalakítást, új személynézetet és hosszabb nyitvatartást jelentenek, de az árak nem változnak jelentősen és a mulató továbbra is meleg szórakozóhely marad.

Karácsonykor minden nap nyitva este 10-től reggel 6-ig. Decemberben több program is lesz: 6-án Mikulás-bál, 24-én karácsony est, és 31-én nagy szilveszteri buli. A belépődíj 200 Ft.

Darling

(V., Szép u. 1., tel: 118-70-97)

Az ünnepek alatt végig nyitva tart: szentestén, karácsony mindkét napján

és természetesen szilveszterkor is. A legkorábban nyitó bár, este 7-től, reggelig látogatható. Bár a kis helyre való tekintettel nem lesz műsor, mégis érdemes felkeresni.

Mystery

(V., Nagysándor József u. 3., tel: 112-14-36)

A szokásos rend szerint tart nyitva: este 9-től hajnali 4-ig szenteste és karácsony első két napján, 27-én, vasárnap zárva. Szilveszterkor kivilágos-kivirradtig várja a mulatni vágyókat.

Why not

(IV., Deák Ferenc u. 17., tel: 169-15-42)

Az ünnepek alatt végig nyitva tart a szokásos időben 20, illetve 22 órától hajnali 4-ig. December 6-án ajándékozásal egybekötött Mikulás-bál lesz. Szilveszterkor nagy bulira készülnek, ahol nem lesz belépő, viszont 1.000 Ft-os jegyet kell venni, aminek az árát az ital fogyasztásba beszámítják. Külön szilveszteri műsort állítanak össze erre az alkalomra, amit éjjel előtt és éjjel után is bemutatnak.

PESTI MELEG MŰSOR

Budapesti Kamaraszínház

a Károly Körúton
(VII., Asbóth u. 20.)
8., kedd Mámor
9., szerda Mámor
18., péntek Mámor

Fővárosi Operett Színház

(VI., Nagymező u. 17.)
1., kedd: Órült nők ketrece
17., csütörtök: Órült nők ketrece
18., péntek: Órült nők ketrece
20., vasárnap: Órült nők ketrece
21., hétfő: Órült nők ketrece
22., kedd: Órült nők ketrece
23., szerda: Órült nők ketrece

Karinty Színház

(XI., Bartók Béla u. 130.)
12., szombat: Fiúk a csapatból
27., vasárnap: Fiúk a csapatból

Merlin Színház

(V., Gerlőczy u. 4.)
7., hétfő: Petra von Kant keserű könnyei
8., kedd: Petra von Kant keserű könnyei
9., szerda: Petra von Kant keserű könnyei

MŰVÉSZI FOTÓALBUM

Lust – The Body Politic. Nagyformátumú, színes és f/f képekkel. Liberations Publications (Los Angeles) & Bruno-Gmünder-Verlag (Berlin), 1991-1992.

A művészi igényű fotóalbumjairól (is) ismert berlini Bruno Gmünder könyvkiadó egy amerikai céggel közösen új kötetet jelentetett meg. A könyv német/angol című: Lust – The Body Politic (A Lust még csak lefordítható: vágy; a Body Politic viszont találó szójáték, melyet egyáltalán nem oly könnyű magyarra ültetni, hisz köznapi értelme népközösséget, államot jelent. A szerzők ezzel alighanem a test egyszeri szépségének kollektív örömeire kívántak utalni. A kiadvány huszonnyolc fotóművész 128 nagyformátumú alkotását tartalmazza, melyek nem annyira a meztelen férfitek vonzó kellemével próbálják meglepni az embert, mint inkább a homoeotikus fantázia és vágy eredeti variációival. Dennis Cooper vezeti be a kötetet, aki a férfi testfotókat úgy jellemzi, hogy azok egyképpen képesek a szexuális és a művészi vágyakozások közvetítésére, beteljesítésére, sőt felkeltésére.

Azok a Csodálatos Mandarinok

Úgy hozta a véletlen, hogy egy borús hétköznap éjszaka elvetődtem az Arizona mulatóba. Hát, mi tagadás, tizenegy óra körül még igencsak foghíjasan lézengett a nép. Furcsának találtam, hogy miért van az első két asztalon kint a foglalt tábla, mikor az összes üres, de nem sokat töprengtem a kérdésen, ők tudják – gondoltam.

Hát ültem, ücsörögtem a paradicsomlémmel, és mélán legeltettem a szememet a pincérfiú kihívó, ámde elérhetetlen popsiján. Egyszer csak elkezdett telni a terem. Telt, telt és éjjelre meg is telt. Teljesen. Totál. Az asztalokért és a székekért folyt a hajcihő és bizony volt sok hoppon maradt, aki állni, vagy a pódium lépcsőjén ülni kényszerült. Kihalásztam a fortyogó tömegből egy szék nélküli ismerőst és megkérdeztem tőle, hogy hát te? Aztán magyarázatként még hozzáfűztem, hogy mit keres itt éjnek idején, amikor másnap korán reggel megy dolgozni?

Na ne hülyéskedj – nézett rám a rosszul tájékozottnak kijáró lenézéssel – ma mu-

tatja be az új műsorát a Csodálatos Mandarin.

Még hogy a Csodálatos Mandarin! Én is hallottam rebesgetni valami társulatról, amelyeknek jó műsorai vannak és időnként fellépnek az Arizonában, de hogy ez ilyen eseményszámba megy, és hogy hétköznap éjjel ekkora tömeg...

Ahogy közeledett a fél egy, a műsorkezdés időpontja, úgy fokozódott érezhetően a várakozás feszültsége. Mindenki izgett-mozgott, helyezgette a székét, nyújtogatta a nyakát és nézte az óráját.

És elkezdődött. Mit mondjak, tényleg esemény volt. Érdeemes miatta egy kicsit álmosan bebötörkálni másnap a munkahelyre. Besuhantak a terembe a Mandarinok, akarom mondani a három nővér néhány katonatiszt társaságában, ártatlanul rápislogtak a közönségre és máris dőlt mindenki a (böcsánat) röhögéstől. És amikor Irina föltépi a huszonötödik, ajándékba kapott szamovárnak a csomagját is, már javában potyogtak a szememből a könnyek. A szám végén tapsorkántól hajta vonultak el toa-

lettet váltani (mert nemcsak holmi jelzészzerű holmi volt rajtuk, hanem jelmez, amit bármelyik színház használhatna az előadásaihoz – lehet, hogy használja is?).

A szünet sem telt unalmasan. Egy igazán profi, izgalmas sztriptízf-számot élvezhetett végig a nézősereg. A táncos nemcsak egyszerűen ledobálta magáról a göncöt, hanem történetet adott elő egy lepkegyűjtőről, akiről a nagy vadászatban lassan lehámlik az utolsó ruhafoszlány is, és végül a hajsolt pillangót a ... juszst sem árurom el, hol találja meg. Tessék megnézni.

És kezdetét vette a második felvonás. Ezúttal a Mojszejev együttes Másenkái ropták balalajkaszóra, rekeszizom-szakaszlóan.

A Csodálatos Mandarinok gazdag repertoárral rendelkeznek. Előre nem lehet tudni, hogy melyik számukkal lépnek színre, de ha a többi is ilyen színvonalú, akkor nem érheti szó a ház elejét. Sajnos a decemberi fellépések időpontjait még lapzártánkig nem sikerült egyeztetni.

Láner László

Az élő erőmű haldoklik

A világon nem sok ember van, aki az utóbbi időben ne ismerte volna meg Magic Johnson, a HIV-vírussal fertőzött kosárlabdásztár nevét, aki bátran és nyíltan vette föl a küzdelmet a betegség ellen, aki fertőzötten is tovább sportol és nyert a barcelonai olimpián aranyérmet. Talán kevésbé ismert az AIDS másik nagy ellenfelének, Rudolf Hametovics Nurejevnek, a huszadik század egyik legnagyobb balett-táncosának a neve.

Nurejev öt éve tudja, hogy AIDS-es. Az utóbbi hónapokban sokat romlott az állapota. Alig tud enni és beszélni, lassúak a mozgatai, sokszor már a barátait sem ismeri meg. Mégis, október elején az általa koreografált és rendezett *A bajadér* bemutatóján, a közönség ovációjától követve, az ötvennégy éves táncos lesóványodva, erőtlennül, a barátaira támaszkodva meghajolt a színpadon. Egy hónappal később Marseille-ben bemutatták legújabb koreográfiáját, a *Coppeliát*.

Törhetetlen akarata és munkabírása már fiatal korában is közmondásos volt. A *The New York Times* élő erőműnek nevezte. Előfordult, hogy Londonban hét héten keresztül minden este a színpadon volt. Évente körülbelül kétszáz előadást táncolt végig.

1961-ben hagyta el a Szovjetuniót. Párizsban, New York-ban és Bécsben lépett fel. Több filmet is forgatott, köztük a *Hattyúk tavát* és a *Rómeó és Juliát*. Fantasztikus sikere volt. A Guinness rekordok könyvébe is bekerült, amikor az egyik előadáson a Royal Theater-ben a közönség nyolcvankilencszer tapsolta vissza a függöny elé. A párizsi opera balettigazgatójaként, huszonnyolc évi távollét után tért vissza először hazájába.

Egyszer azt nyilatkozta, hogy a táncon kívül semmi más nem számít, még a szerelem sem. Mégis a szerelem okozza a halálát. A szörnyű kórral barátja fertőzte meg, akivel hosszú idő óta élt együtt New York-ban.



Kolozsy Dénes

AMIKOR
VÉGET ÉR
A SZERELEM

Megtörtént.

A fiú egyedül maradt a Nemzeti Galéria előtt, hallgatta a távolodó léptek zaját, majd felnézett a komor, decemberi égre, s míg tekintetével az éjszaka sűrűjét pásztázta, hideg hópelyhek szálltak a szája köré. Nedves csókjuktól megrezdült az ifjú bársonyosan finom bőre, a szemhéja hirtelen lecsukódott, s amint eltűnt szeme elől a világ, különös, lélekből pattant gyengeség fogta el. A teste mintha kicsapta volna magából a férfias erőt, mely a karcsú alakot mozgatta, és most ott állt reszketve, szerelemtől elhagyottan a bolyhos hófüggöny alatt, miközben egy nevet ismételt némán, mégis szenvedő ajakkal. Szeretett volna megkapaszkodni, támaszt találni, de körülötte nem volt senki és semmi, csak a tél, és az irdatlan éjszaka. A feje szédült, a gondolatai tompán zúgtak, s fél perccenként hasított agyába a kérdés: miért? Válasz helyett azonban továbbra is a csillámló kristályok jöttek, egyre többen, egyre szaporábban, s mire a fiú ismét kinyitotta a szemét, centis vastagságú porhó fedte a szemateret. A fehér takaró szemtelenül kikacagta a világot, s hogy unalmát elűzze, sápadt lámpafényből szőtt színeket.

Friss és tiszta volt a tél, ellenben meggyötört az emlékek, ami fásultan vádolta a tegnapi, heggel borított a máj, és irtózott elébe menni a jövőnek, hiszen a fiú még mindig szeretett. Ő igen, ám a másik már új érzéssel hagyta magára, történelemnek nevezve kapcsolatukat. Ennyit ér hát a szerelem? Az ember megáll, ledobja, s máris lohol tovább, búcsút sem intve.

Kezével megmarkolta mellkasán a kabátot, fázósan összébb húzta, majd valahogy a várfalhoz vánszorgott, és lenézett a szürkésbe burkolódzott városra. Innen úgy tűnt, mintha a didergő metropoliszból elköltözött volna az élet, még a kocsik reflektorai is lassabban falták a hidakat, mint máskor, s e kísérteties látvány annyira felzaklatta a fiút, hogy a kőfalak mentén kétségbeesetten rohanni kezdett. Valójában mégsem tudta, mitől menekül: a helytől, ahol annak idején megismerkedtek, vagy a félelemtől, hogy nem látja többé? Am bármit is tapasztalt fentről, Budapest nem halhatott meg, s valamelyik pontján ott van ő is, akit meg kell találnia, még mielőtt eloszlik az éj. Talán sikerül meggyőznie arról, hogy viszonyuk igenis életképes, sőt csodálatos, csak hát ahhoz muszáj szeretni, érezni a másik szívdobbanását, és kétségek nélkül elfogadni a tény, hogy két ember sohasem lehet egy.

Futás közben olykor megcúsúzott, a végtagjait megütötte, ám azonnal talpra szö-

kött, és dacosan rohant a hóesésben, mint-ha nem fogna testén a fájdalom. A Lánchídon néhány másodpercre megpihent, pillantásával köszöntötte az álmosan hőmpölygő Dunát, s miután a hajáról lesöpörte a havat, átszaladt Pestre, ahol elszántan indult a szerelme keresésére. Sorra járta a Belváros utcáit, egytől egyig megbámulta a fagyos járókelőket, s titkon azt remélte, hogy valamelyikükben felismeri őt, az áhított kedvest.

Már-már az örület határára sodorta az elkeseredés, mikor egy hatalmas téren találta magát. A tér közepén kivilágított, sudár karácsonyfa állt, körülötte sok-sok lelakatolt, sebtében tákolt árusbódé, s mily furcsa, e csúf boltocskák körül szomorú hegedűszó táncoltatta a hópihéket.

A fiú először nem akart hinni a fülének, de mert a muzsika nem szűnt, kíváncsian a fához sétált, és amit látott, attól bizony földbe gyökerezett a lába. A fa tövében kendőbe burkolt, tolókoocs öregasszony ült, aki szelíden fogta a hangszert az álla alá, és játszott, mintha meleg szobában szórakoztatná az unokáit. Bár észrevette a közönségnek odaszegődött ifjút, nem tekintett rá, csupán egy széles mosoly jelent meg az ajkán, ami azt jelezte: örül az érdeklődésnek.

Aligha lehetett koldus, hisz nem helyezte a földre a hegedűtokot, nem akasztott táblát a nyakába, s a szemei különben is azt mondták, hogy nem kérek semmit, viszont adok, amit tudok. Az arcszínéből ítélve már órák óta ülhetett a szúrós gallyak alatt, s talán épp azért muzsikált, mert fázott.

A fiú értetlenül állt a nénike előtt, ám szóval zavarni nem merte, s az a mosoly a rancos arcon oly jámbor és szeretetteljes volt, hogy megcsapta a kisugárzásának a

melege. Nézte a törékeny, összekuporodott teremtet, hallgatta a zenét, s míg az öregasszony kilétét próbálta megfejteni, lelkében lecsillapodtak a háborgó érzelmek. Mire felhagyott a találgatással, akaratlanul is megfogalmazódott benne egy gondolat: a szerelmet kényszeríteni nem lehet, a családás túléléséhez pedig mosolyra van szükség.

Még pár percig tekintetével követte a hegedűt hangra bíró kezeket, aztán a kocsik mögé lépett, s az anyókat kitolta a fenyőfa alól. A frissen hullott hó csikorgott a kerekek alatt, megnehezítette a haladást, ám mégis kiérték a Körútra. Ott a Margit-híd irányába fordultak, s a fiú boldog megnyugvással lépegetett a roskatag rokkantkocsi mögött, amely zörögve gurult az út szélére kotort hóbuckák mentén.

A havazástól a hangszer berekedt, de a tulajdonosa nem figyelt fel rá. Behunyta a szemét, arcát az ég felé fordította, és csak hegedült, és hegedült, és hegedült...

MELEGEN AJÁNLOM

Hervé GUIBERT: Mon valet et moi (Szolgám és jómagam), Éd. Seuil 1991. Cytomégalo-vírus. Journal d'hospitalisation (Cytome-gavírus. Kórházi napló) 1992. L'homme au chapeau rouge (A pi-rössapkás ember), 1992.

Annyi bizonyos, hogy Hervé Guibert élete és halála mind művészileg, mind pedig az önismeret szempontjából visszafordíthatatlan folyamatokat idézett elő. Immáron posztumusz megjelenő könyvei a létnek olyan új értelmezést adnak, melynél sajátabb metaforája talán soha nem lesz századunknak. A totális diktatúrák tapasztalatai után immáron egyértelműen belsővé, immanenssé vált az áldozat: koncentrációs táborok és gulágok után fogságunk testi bensőséggé lett. Betegséggé. A fájdalom okai nem külső forrásokból közvetítődnek, hanem belülről igyekeznek kifelé. Guibert a múlt decemberben húnyt el AIDS-ben, egy párizsi klinikán. Ami vele élete utolsó hónapjaiban megtörtént, az ma már az egész emberiség kollektív tapasztalata. Mint mondtam: művészi és tudati tapasztalat. Művészi, annak ellenére, hogy lecsupaszítva, szinte érzelemmentesen koppannak a szavak Guibert mondataiban, mintha csak egy szikét ejtenének beszéd közben a műtő kőpadlatára. És tudati, annak ellenére, hogy egy lázas elme figyelni önmagát, és csakis önmagára képes figyelni. Hervé Guibert műveit immáron felfedezte a nemzetközi könyvpiac; nemcsak franciául, de németül és angolul is egymás után jelennek meg írásai. Remélhetőleg nem maradnak ki ebből a sorból a magyar kiadók sem.

Jonathan Ned KATZ: Gay American History. Lesbian and Gay Men in the USA, (Amerikai gay-történelem. leszbikusok és melegék Amerikában) Plume/Dutton, 1992.

1976-ban jelent meg először, az idén pedig bővített kiadása látott napvilágot ennek az egyedülálló vállalkozásnak, mely 400 esztendő amerikai gay-történelmét kísérli meg átfogni. E könyv tulajdonképpen egy kultúra létrejöttének több mint hétszáz oldalas esettanulmánya. Válaszkeresés arra, hogy miként lehet együttélni másokkal, és végső soron önmagunkkal. A könyvet méltató *Washington Post Book World* is főként azt emeli ki, hogy egy szubkultúra révén miként is értesülhet önmaga rejtett adottságairól és korlátairól a kontinens-

nyi amerikai civilizáció. Mindenekelőtt azok forgathatják haszonnal e könyvet, akik a tudományosság igényével közelítenek a homoszexualitáshoz, illetve akiket a társadalmi tolerancia esélyei foglalkoztatnak. A szerző, Jonathan Ned Katz, New York-ban él, a *Village Voice*, a *Nation*, és az *Advocate* kolumnistája. Jelenleg újabb könyvén dolgozik, mely *Making Love: The Invention of Heterosexuality and Homosexuality* (Szeretkezz! Vélemény a hetero és homoszexualitásról) címmel jövőre jelenik meg.

Heinz Sobota: A kurvapecér (fordította: Révai Gábor). Új Génius, Bp., 1990.

Brutális könyv ez a javából, ám ennek ellenére a szó leghétköznapibb értelmében: nagyon szép. Hitelességének egyik forrása épp keresetlensége, ugyanakkor az önéletrajzi ihletettség is nőveli szereplőinek, alakjainak tagadhatatlan szuggesztivitását. Több börtönben zajlanak az események, minden szemponttól sivár környezetben, melyet egyedül a testmeleg tesz valamelyest elviselhetővé. Az a testmeleg, mely hol pótolni, hol pedig „jelenti” tud mindent: érzelmeket, bódulatot, kielégülést.

Heinz Svoboda egy tökéletesen rendhagyó személyiséget tett meg regénye

„főhősének”, aki – aligha vitás – alteregoja a kiváló, Gēnet-hez méltó írónak. Tulajdonképpen nem homoszexuális; azaz hogy semmi jel sem utal arra, hogy érdekelne a nemi örömhöz vezető utak különbözősége. Talán a nemiség sem érdekli, épp úgy, ahogy a valóság megéléséhez sem fűzik realiztikus szálak. Benne él a világban, megtörténik vele mindaz, ami elkerülhetetlen, és még véletlenül sincs soha szerencséje, minthogy tudjuk: a szerencse az, ami többnyire elkerülhető. Pedig e fiatal férfit akár irigyelhetnénk is. Anélkül, hogy egyetlen bizonyító szót szólna erről a könyv, szépsége, vitalitása egy pillanatra sem kétséges. Arca, izmainak, jelenvalósága tartalmat ad az egymásra hányt évek tömény együgyűségének, és a történeteket körüllegő ondószag valahogy mindig segít elviselni azt a pillanatot, amikor a lét kiábrándító véletleneivel kényszerül szembesülni az olvasó.

Mert hát a börtön korlátozott szabadsága brutálisabb magánál a börtönnél is; és e közegben Svoboda hősének nem juthat más szerep, mint reakciók és tudomásulvételek nélkül kitölteni azt a teret, amit a jogszabályok – hol ebben, hol abban a cellában – számára kijelöltek. Megakad a szeme egy szempáron, egy, a sajátjához megtevesztésig hasonló testet az ölébe húz, vonaglik... Eközben meg sem fordul a fejében, hogy mindaz, mi lényeges, már jóval a vonaglás előtt elkezdődött, és – épp a vágyak érdekében – folytatódnia kellene akkor is, amikor a fáradtság már felszárította az egymásba gyűrődött testek nedveit.

VÁRADI TAMÁS

BookSchütz BT

K Ö N Y V E K A V I L Á G B Ó L

Egyéni rendelésre minden könyvet gyorsan és viszonylag alacsony áron forintért az Egyesült Államokból, humán anyagot

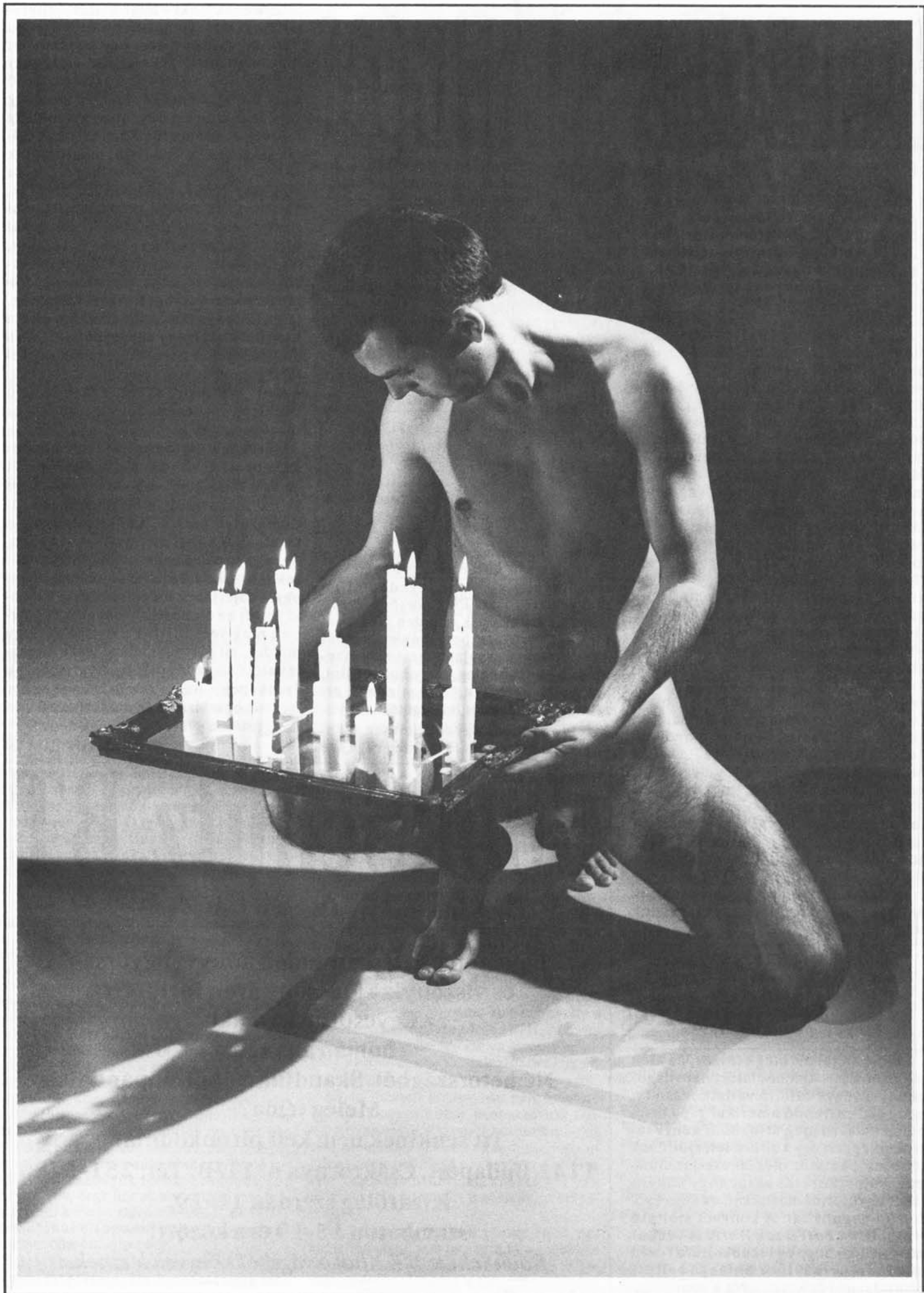
Németországból, Skandináviából, Japánból. Meleg téma?

Itt senkinek nem kell pironkodnia!

1142 Budapest, Csáktornya u. 11/B. Tel: 251-5780

Kizárólag szerdán 16-19, szombaton 15-19 óra között.

BookSchütz BT. Ahol a vágyból könyvek lesznek.



HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség: 9 Ft)

— Szia! 27/193/82, férfias amerikai srác vagyok. Itt élek Budapesten, több mint két éve, és valószínűleg itt maradok még egy-néhány évig. Keresek egy 20-35 közötti fiút. Női-es fiúk kíméljenek. Jelige: Millbrae 2-12/3.

— Egy húsz éves, helyes, humán egyetemista srác keresi azt a kedves, intelligens, helyes fiút, aki férfias, de gyengéd, komoly barátságra is képes, 18-26 éves korig. Fényképet is küldhetsz. Várlak. Jelige: Barátság 2-12/4

— 35/183/85, szőkésbarna hajú, szemüveges, aktív férfi, átlagos külsővel, az átlagnál jóval vastagabb mérettel keresi passzív, kifejezetten szőrös testű, vékony barátját, biztonságos, diszkrét testi lelki kapcsolathoz. Hosszabb távú kapcsolat sem kizárt, kölcsönös szimpátia esetén. Lakás megoldható. Azok válaszát várom, akik a belső emberi értékeket előtérbe helyezik a külsőnél. Jelentkezhet minden becsületes szándékú férfi, válaszomban, diszkrécióban bízhat. Jelige: Szeretetre vágyakozva 2-12/8.

— Szeretnél és tudnál tartozni valakihez? Ragaszkodó vagy? 185/79/20, helyes egyetemista vagyok. Tartalmas és igényes barátság kialakítása végett várom egy rugalmas, jó humorú, intelligens, ápolat, 27 évesnél fiatalabb férfiú fényképes, őszinte levelét. Magamról még: a sport és a zene mindennapjaim katalizátora, színházba járok és ennél már csak a friss levegőt, a természetet és az őszintesé-

get szeretem jobban. Jelige: Én szép kis karácsonyom 2-12/10.

— Kezdő, 22/170/58, igényes egyetemista fiatalember keresi megbízható, intelligens, életvidám, káros szenvedélyektől mentes, kb. 20-25 éves barátját. Valamennyi emberi stílusban íródott levélre válaszolni fogok. Budapesten tanuló, német diák levelének is örülnék. Elhízottak, férjek, hosszú hajúak, szakállasok, karácsonyfák és vidékiek ne írjanak. Fényképpel megtisztelnél. Jelige: A többit szóban 2-12/13.

— 50/168/62 (kg súlyú) vékony termetű vagyok. Olyan fiú barátságát keresem, aki romantikus, őszinte és megbízható és elfogad barátjának. A diszkréció garantált. Minden levélre válaszlok. Fényképet örömmel veszem, melyet ígérem, hogy visszaküldöm. Jelige: Távoltság nem akadály 2-12/14.

— Egy 23 éves, 28/6..... rendelkező fiú keres szerető fiúkat, férfiakat. Jelige: Korhatár nélkül 2-12/15.

— Kedves fiúk! Keresem barátom! Nincs különösen nagy igényem. Nem a csodát várom, csak egy megbízható, komoly, őszinte barátot. Én 21 éves, 171 cm, 60 kg, szőkésbarna hajú, kék szemű, arányos, szép testű fiú vagyok. Írhatok akkor is, ha csak egy ka-landra vágysz! Jelige: Boy XXI 2-12/16.

— Próbáltam már komolyan és komolytalanul hirdetni. Úgy gondoltam, hogy akit keresek, annál alapvető - belső énből fakadó - a jóllápoltság, tisztaság, a sport, a mozgás szeretete, a jó megjelenés, nemdohányzás, az alkohol kerülése, az izmos, tónusos, megfelelő méretekkel rendelkező,

INGYENES SZOLGÁLTATÁSUNK

Aki hirdetni szeretne a MÁSOK-ban, fog egy papírlapot és kézzel vagy géppel néhány sorban leírja, amit ismertetni szándékozik. Tesz hozzá egy jeligét, végül zárójelben megadja a címet, ahova a válaszleveleket elküldhetjük. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban.

Aki a hirdetésre válaszolni akar, levelét egy bélyeggel ellátott borítékba tegye, de ne címezze meg, mert a címet mi írjuk rá. Ezt így egy borítékban küldje el a mi postacímünkre: 1461 Budapest, Pf. 388.

A bélyeg ára budapesti címre 9 forint, vidékre 15 forint, külföldre 40 forint. (Lapunkat továbbra is társadalmi munkában készítjük, így nem áll módunkban a bélyegeket levelezőink helyett kifizetni és felragasztani az általuk ilymódon „takarékosan” küldött borítékokra.)

Lapzártánk mindig a hónap első harmadában, 10-én van. Ha eddig beérkezik a levél, akkor a kért sorok biztosan benne lesznek a rá két hétre megjelenő lapunkban.

szexet kívánó és igénylő férfitest. Remélem, partnerem nem piknikus, nem feminin, max. 35 éves. Eddig csalódtam. Igényes vagyok a 28 éves, 187 cm/16,5 cm/77-78 kg-os testemmel? Lehet, de a fentiek fontosak számomra, én is ilyen vagyok. Jelige: Alább nem adom 2-12/17.

— 23 éves, 178 cm magas, szőkésbarna hajú fiú, nem csak szexre, tartós kapcsolat céljából barátot keres, körülbelül 25 éves korig, Budapesten vagy környékén. Jelige: Létezel? 2-12/20

— Én elsősorban azok jelentkezését várom, kik el tudnának fogadni partnernek egy negyvenes, mackós, csendes, szolid, önzetlen barátot, társat hosszabb távra. Sajnos a jóisten nem áldott meg nagy mérettel, mely nehezzé teszi a partnerra találás esélyét. Sajnos nekem nincs hol, illetve az én lakáshelyzetem nem teszi lehetővé a találkozást, és épp ez kényszerít másoknál vagy az utazás megoldására. Az én szabadidőm lehetővé teszi, és azok jelentkezését is várom, akik szintén szeretik az utazást. Azok jelentkezését is várom, akik bármi oknál fogva mozgáskorlátozottak, mert a szeretkezésen kívül bármilyen segítséget

tudnék nyújtani a háztartásban, önzetlenül, igazi társként. Jelige: Remény 2-12/28.

— Egyszer már hirdetem, kaptam is levelet bőven. Mégis egyedül maradtam, mert nem találtam fiúbarátom, akihez hűséges lehetnék és akit szívből szeretnék. Pedig nem vagyok túl válogatós (persze csakis ebben az értelemben). Elvárásaim sem különlegesek: legyünk egymásnak kölcsönösen szimpatikusak, korod legyen 35 év alatti, legyen intelligens, egészséges, érzelmekben gazdag és tudj szeretni! Én hasonló tulajdonságokkal rendelkezem, ugyanakkor egy adag önkritikám is van. Nem kedvelem a taszítóan nőies külsejű és viselkedésű egyéneket. Az ilyenek, kérem, kíméljenek. Nekem férfi kell! Olyan, aki tudja, mennyit jelent az érzelem, a szeretet rideg, rohanó, anyagias, számunkra amúgy sem könnyű életünkben. Nem „egyéjszakai” kapcsolatot keresek. Ettől idegenkedem. Én a közelmúltban töltöttem be a harmadik X-et (175/67) és talán nem hangzik nagyképűségnek, ha leírom, hogy koromhoz képest jól tartom magam. A kishitű, pesszimista embereket kerülöm és igyekszem nyugodt, mértékletes életmódot folytatni, már amennyire ez lehet-

séges. Baráti köröm nincs. Meleg szórakozóhelyekre sem szívesen járok, bár szeretem a zenét, a táncot. De azt hiszem, az általam elképzelt fiút mégsem itt kell keresnem... Érdekel a természetgyógyászat, a földrajz, a csillagászat. Hát ennyi. Kedves Fiú! Ha olvastad e sorokat és azok alapján esetleg magadra ismernél, akkor rajta, ne késlekedj a válasszal! Írj, lehet, hogy egymást keressük! Szia. Jelige: Szeretetet szeretetért 2-12/29.

Fiú! Az nem lehet, hogy sohase találjalak meg! Én - 28/183/73, nem szép, nem csúnya, nem markáns, érdelemgazdag, szeretni tudó, monogám, budapesti; Te - 18-28 éves, helyes, kedves, megbízható, ragaszkodó. Akarlak! Légy az életem értelme! Jelige: ÁBÉCÉ 2-12/30.

Nem adom fel, hiszem, hogy létezel, csak találkozunk kellene! 50/166/61, fiatalos, barna, talán nem rossz megjelenésű vagyok, rendezett körülmények között élek. Szeretem a zenét, színházat, utazást, s a szűkebb baráti társaságot! Keresek egy fiatalabb - lehetőleg vékony alkatú - becsületes, rendszerető barátot, társat, akivel - egyéniségünk feladása nélkül - biztos pontot jelenthetünk jóban-rosszban egymás számára. Jelige: Kell, hogy várj! 2-12/31.

Barátságot kínálunk, amennyiben érettnék tartod magadat egy hosszabb lélegzetű kapcsolathoz. Ez a kijelentés közhely, de kalandot keresők hiába fáradnak. Mi budapesti, bajszos, nem feminin, nem túl rosszképű, picit sportos alkatú, ápolt, fiú-pár vagyunk. A barátaink kedves, megbízható embereknek tartanak. Adataink: 41/170/81 és 31/175/71. Amennyiben te is hasonló emberke vagy (különbözőleg, belsőleg) és nem múltál el 36 éves, ráadásul minket szimpátia esetén el tud-

nál fogadni, akkor írj, hogy válaszolhassunk. Jelige: Ireland 2-12/35.

Szeretnék megismerni egy kedves, intelligens, férfias sráccal. 20 éves, jóképű egyetemista fiú vagyok. Nem alkalmi partnert keresek, hanem egy diszkurált és kulturált 26 év alatti budapesti srác fényképes bemutatkozó levelét várom. Jelige: Spartacus 2-12/36.

Nem hiszem, hogy nincs a közelemben egy olyan helyes, szerény, sportos alkatú, ápolt fiatalember 30 éves korig, akitől tulajdonképpen szexuális téren nem sokat kérek, mivel ez irányú igényeim nem nagyok és abból is a szerényebb formája érdekel. Mindössze hiányzik mellőlem egy jó barát, aki mindenben melletttem, velem lenne. Legjobb volna, ha ő is ugyanolyan, ugyanannyira magányos lenne, mint én, mert az ilyenek könnyebben megértik egymást. Nagyon tudnám értékelni, ha ez megvalósulna. A későbbiekben ezt bőségesen meghálálnám. Egyedül, magányosan élő, arányos testalkatú, nemdohányzó férfi vagyok. 50 éves múltam. Csak olyanok írjanak, akik a fentiekben leírtaknak mindenképpen megfelelnek. Fényképet és telefonszámot szívesen vennék, amit diszkuráltan kezelek. Cím: 1447 Budapest, Pf. 536.

Negyvenes, 184/84, független férfi telefonos lakással, masszív, szőrös férfit keres, 20-40-ig. Nálam lakhatsz, főzők neked. Jelige: Minden lehet 2-12/43.

36 éves mazó fiú vagyok, teljesen szörtelem. Megismerkednék fiatal fiúkkal. Nagy..... nem akadály, szeretek..... Akár fotomoddellnek is elmennek..... is benne vagyok. Jelige: Korbács 2-12/45.

Keresem barátomat, fiatal, jóképű fiú személyében 18-35 éves ko-

rig. Én középkorú, barna szemű, elég jóképű vagyok. Nagyon tudnálak szeretni. Boldog találkozás. Jelige: Rózsák és könnyek 2-12/47.

176/27/80, barna hajú srác keres budapesti lakással rendelkező barátot 45 éves korig, tartós kapcsolatra. Minden iránt érdeklődő, társaságot, utazást, szórakozást kedvelő fiú vagyok. Nincsenek különleges igényeim, csak szeressük egymást. Jelige: Együtt a jövőbe 2-12/48.

33 éves, 170/60, kereol, fekete hajú fiú megismerkedne korban és természetben hozzá illő a kisebbségekkel szemben toleráns, szeretetre méltó, értelmes fiúval. Jelige: Tökkmakk 2-12/50.

Vidéki társ keresők

(postaköltség: 15 Ft)

Kisbéri homoszexuális fiú vagyok. Levelezés útján szeretnék megismerkedni lehetőleg homoszexuális győri fiúkkal 35 éves korig. Ha nincs lakása, nekem van, egyedül élek benne. Aki komoly kapcsolatot akar tartani, azonnal írjon nekem. Azonnal megyek találkozásra. Jelige: Azonnal 2-12/1.

Debreceni, 60/182/95, ősz, kékszemű férfi keresi testi-lelki jóbarátját, 35 éves korig. Kissé nyugos, rendszerető vagyok. Szeretek utazni, szeretem a növényeket, szeretek textiliával foglalkozni (perzsa, szmirna, goblein), érdekel a fotózás, a rézmetszés, a művirágkészítés. Ha van olyan, akit komolyan érdekel a fenti szórakozás valamelyike, azzal szívesen megismerkednék. Jelige: Szeretet-hűség 2-12/2.

30 éves, 185/80, barna, kisportolt fiú vagyok. Szeretnék megismerkedni hasonló

fiúval 25-40-ig. Jelige: Keszthely és környéke 2-12/5.

36/155/53, független, lakással rendelkező srác megismerkedne 18-35 éves fiúkkal Kaposvár és 100 km-es körzetéből. Örülnék, ha a nudizmust szerető fiúk is jelentkeznének. Minden levélírónak válaszolok. Jelige: Diszkréció 2-12/9.

164/39/78, elvált, biszexuális vagyok, régóta egyedül neveltem két kiskorú gyermekem. Ha te is remélsz, vágysz egy barátira, aki monogám, zeneszerető (szintetizátoron zenélek), tartós kapcsolatot, tőlem fiatalabb, kölcsönös megértésre és szeretetre vágó barátot szeretnék. Fontos az ápoltság és a szimpátia. Külföldről származók is írhatnak. Én tatabányai vagyok. Jelige: Könny nélkül sírni 2-12/11.

Tiszántúli, harmincas, markánsan férfias, szakállas vagyok. Igényes, komoly barátomat keresem, szimpátia esetén tartós, monogám kapcsolatot szeretnék. Intelligens, nem túl sovány vagy túl kövér, nem nőies férfi választát várom, lehetőleg 30-40 év között, olyanét, aki tud szeretni és értékeli a ragaszkodást, a szeretetet. Jelige: Barátság felsőfokon 2-12/18.

22 éves, a szexben még kezdő fiú keresi olyan idősebb úriember ismeretségét, aki bevezetne a fűszex rejtelmeibe és tudna támogatni egy fiút. Mindegy, hogy hol laksz, az ország melyik felén. Jelige: Mindenkinek válaszolok 2-12/19.

Harmadik fiút keresünk! Mi 50 és 20 évesek vagyunk, barna hajú, kissé molett és szőke, igen vékony barátok. Olyan szőke, vékony, fiatal, 18-20 éves fiú levelét várjuk, aki kedveli a hármas szexet, vagy most szeretné kipróbálni. Várjuk olyan barna hajú fiú levelét is, aki dús szőrzettel

és nagy tehetséggel rendelkezik. Egész alakos aktfotót kérünk, válaszlevéllel visszaküldjük. Jelige: Békés megye 2-12/22.

♥
- Független, jó megjelenésű, középkorú úr keresi kb. 25-40 év körüli férfi ismeretségét, aki jó adottsága mellett nyitott a szellemi élet szépségei iránt is. Kölcsönös szimpátia esetén sok minden elképzelhető. Külföldi származású is írhat. Jelige: Vágyakozás 2-12/23.

♥
- 34/178/75, kékszemű, barnahajú, jó megjelenésű, férfias fiatal ember vagyok. Hobbim: zene, sport, utazás és azon kívül minden érdekel. Őszinte, igényes és komoly vagyok, de nyitott is. Az élethelyzetem elég jó azért, hogy optimista vagyok. Egy jó barátot keresem 25-40 éves korig, aki magabizó, komoly, őszinte és elég férfias. Ha te magabizó vagy, akkor jóképp is vagy! Ha egy tartós és biztonságos kapcsolatot szeretnél, akkor várom tőled egy őszinte bemutatkozó levelet. Mindegy, ha budapesti vagy vidéki vagy. Mind egyik levélre válaszolok. Jelige: Jim 2-12/24.

♥
- Dunántúli fiút keresek barátoknak, partnernek. Az sem baj, ha enyhén Sz/M beállítottságú vagy. Én a negyvenes éveim közepén járok, kissé túlsúlyos férfi vagyok. Minden levélre válaszolok. Jelige: Fénykép nem akadály, sőt...2-12/25.

♥
- 25/170/58, magányos fiú keres korbán hozzáillő, 20-30 év közötti, szeretni tudó fiút tartós kapcsolatra. Olyan fiúk írjanak, kiknek nem csak a szex a fontos. A távolság nem számít. Fényképet megköszönöm és visszaküldöm, de fénykép nélküli levelekre is válaszolok. Jelige: Magányos szív 2-12/26.

♥
- Lecsendesült bennem néhány rövid és egy többéves nagy szerelem. A

gyötrelmek és örömek megérleltek annyira, hogy tudjam, mire vagyok képes, így tudom, mit várhatok el másoktól. Mindez azért nem vett el annyi időt az életemből, hogy ne merészkednék újra erre a kegyetlen "piacra", ahol a külcsín irreálisan magas árfolyamú, a belbecsnek szinte nincs is "piaci" értéke. 30-45 éves, érző szívű, a társát legfontosabbnak akaró és érte mindenre képes, vékony testalkatú, abszolút monogám fiút keresek. Elsősorban Szegedről és környékéről, Csongrádról, Kiskunfélegyházáról vagy Kecskemétről várok leveleket. Persze csak olyan fiú tiszteljen meg levelével, aki nemcsak szeretné, de képes is a nagyon jó kapcsolatra. Jelige: Az ideált újra testesíteni akaró 2-12/27.

♥
- 40 éves, káros szenvedélyektől mentes fiú 30 évesnél fiatalabb, nagyon magányos, de azt feladni akaró, ápolt, nem túl magas, kölcsönös megértésre és szeretetre vágó fiatal fiúk levelét várom tartós kapcsolat kialakítása reményében. Jelige: Együtt egymásért 2-12/32.

♥
- Nincs hatalmas méretem, kilós izmaim, nem bodyzok, magas vagyok, de nem kékszemű és nem szőke Adonisz. Van egyéniségem, van toleranciám, van jól működő ítélő- és önértékelő képességem. Van humorom, de komolytalan nem vagyok. Van egy csomó hibám. Van érdeklődésem minden iránt, vannak rossz tapasztalataim, vannak barátaim. Nincs az az egy barátom, akit keresek. Van még 25 évem és most egy újabb esélyem, hogy megtaláljam. "Legyél, ki nem árul el". Jelige: Fehérvár környéke és Budapest 2-12/33.

♥
- 27 éves, barna, szőrös srác barátot keres 40 éves korig. Legyél intelligens, vidám és szeress engem. Komárom-Tata-Esztergom környékiek levelét várom. Jelige: Inka 2-12/34.

♥
- Olyan fiatal fiú társaságát, barátságát keresem Békés megyében, aki vékony, romantikus, szeretni is tud, őszinte és megbízható és elfogad egy átlagos kinézetű, középkorú urat barátjának, bátyjának, akivel önzetlenül, gyöngéden, érzellemmel tud szeretkezni. Diszkréció fontos. Békés megyében a távolság nem akadály. Jelige: Kettőnk titka 2-12/38.

♥
- 40/175/70, független fiú megismerkedne 35-40 év közötti független fiúval, tartós, testi-lelki jóbarátság céljából. Telefon van. Így talán hamarabb találkozhatunk. Jelige: Te és én 2-12/39.

♥
- Fekete, szőke, barna srác! Leveled várja barna srác. Ha lehet, huszonéves légy. Fotót küldjél, megköszönöm. Van lakásod, szőrös tested? Feltétel, hogy megismerhess. Kék vagy zöld szem előnyt jelent. Kulturált légy, ennyit kérek. milyen megtudhatom? már többre vágyom. Tartós kapcsolat sem kizárt, csak hétvégeken érek rá. Elvárásom talán sok, elmondom, milyen vagyok. Szőrös testem, kicsi, 26 lesz áprilisban. Hajam barna, szemem szintén, szeretném, ha jelentkeznél. Kiskunsági legény vagyok. Leveled bárhonnán írhatod. Szeretek utazni nagyon, kicsit romantikus vagyok. Nem vagyok Adonisz, tudom jól. Bizonyítsd be, hogy élni jó. Jelige: Ha van barátod, hívd meg őt is 2-12/40.

♥
- 44/176/89, jó megjelenésű, barnahajú, kékszemű, fiatalos fiú megismerkedne szőrös testű, kedves férfival. Nem fontos, hogy kapsz és szép legyél, csak emberséges. Jelige: Barátok nélkül semmit sem ér a világ 2-12/42.

♥
- 19 éves, 180/65, szőke srác vagyok és keresek egy hasonló adottságú, de lehetőleg fekete vagy sötétebb ha-

jú, nem túl szőrös barátot 20 éves korig érzelmi és testi kapcsolatra, főleg Tatabánya vagy Mosonmagyaróvár környékéről. Jelige: Barátság-bizalom 2-12/44.

♥
- 21 éves fiú keresi azt a férfit, aki profi a homoszexben és egy szűz fiút bevezetne a szex rejtelmeibe. Sajnos lakásom nincs, ezért találkahely kell. Fénykép és telefonszám előny, de nem feltétel. Bárhova elmegyek az ország területén. Jelige: Te leszel az első, aki... 2-12/46.

Külföld

♣
- Je suis un jeune français de 20 ans, et je recherche des correspondants hongrois aimant la Cicciolina, ou aimant mieux connaître la France. Écrire en français ou anglais. Joindre photo. /A 20 years old French guy would like to correspond with Hungarian boys who like Cicciolina or want to better know France. Write in French or English, send photo. Mr. Gabriel Ambroise, 82 quai Claude le Lorrain, 54000 Nancy, Franciaország.

♣
- Irodalomért, sajtóért, fényképezésért, utazásokért rajongó ukrán fiú keres oroszul levelezni tudó barátot Magyarországon. Címe: Vladimir L. Momot, 316050, Kirovograd-50, Box 124, Ukrajna.

♣
- Húsz éves lengyel egyetemista keres magyarországi levelezőtársakat. Lengyelül és németül vár leveleket. Nagyon örülne a MÁSOK egy-egy számának. Pawel Kurczewski, Łódź 91-034, ul. Mokra 21/16. Lengyelország.

♣
- Pour jeune homme homosexuel désireux de venir vivre en France! Je suis un homme français de 43 ans, homosexuel actif (seulement), 1,70 m, 80 kg, fonctionnaire d'état, aux cheveux châtains-gris, aux yeux marrons-noi-

settes. Je m'appelle Charles. Je serais ton mari-ton homme actif et viril, mais je te donnerais beaucoup d'affections et de tendresse. Je parle le Français - ich spreche Deutsch. Je t'assure de ma fidélité si tu me comble sexuellement et intégralement. Je ne fume pas. Je n'aime pas les religions ni les traditions. Tu es jeune homme homosexuel Hongrois de 18 ans - 23 ans au maximum, passif, 1,70-1,72 m maximum, entre 60-70 kg, aux cheveux bruns ou noirs ou châtains ou blonds, tu as du poil (poilu sur la poitrine et sur les fesses petites), ton corps musclé avec un petit cul, ton aspect physique viril non efféminé, ton caractère viril, au lit avec moi: tu seras toujours ma femme, tu seras passif et toujours d'accord pour me satisfaire sexuellement et pleinement. Aucune importance si tu ne parles que ta langue maternelle. Tu devras: m'être fidèle, ne pas être hétérosexuel, ne pas être bisexuel, ne pas être fumeur, être indifférent à toutes les religions. Je t'offre une vie commune de bonheur, d'être nourri logé, aimé, etc... sortie en voiture - voyage, etc. 9 mois à la campagne à 100 kilomètres de Paris, 3 mois au bord de l'océan Atlantique. Après échange de photos et de lettres possibilité de rencontrer à Paris pour essais (caractère et sexes). Tu dois être méticule-

ux, soigné pour tenir notre maison - ménage - repassage - vaisselle - jardinage, etc. Pas sérieux s'abstenir. Ne répondre à cette annonce que si tu correspondes en tout à la demande. Merci. Écrire en Français oder in Deutsch avec photo récente en entier obligatoirement à l'adresse suivante: M. Denéhand K, 45, rue Marx Dormoy, 75018 Paris, Franciaország. Réponse assurée à tous.

♣ Szlovákiában élő 43/170/68 férfi keresi barátját, akivel tudna találkozni. Közel a határhoz. Lakás, telefon van. Fényképes választ várok, de nem fontos. Korhatár 50 évig. Jelige: Feri 49 2-12/6. (15 Ft).

♣ Jövő nyáron Magyarországra látogató japán úr (49/165/55) barátokat, levelezőtársakat keres. Szereti az utazást, a zenét, színházat, sétákat és kirándulásokat, no meg a külföldieket. Nagyon jól tud angolul és nagyon barátságos. Jelige: Hiroshi 2-12/7. (44 Ft).

♣ Receive over 1000 addresses of 90 % gays and 10 % bi men from over 50 countries. Send 15 USA dollars or its equivalent to: Mr. Hennie Opperman, P.O.Box 8747, Pretoria, 0001, Rep. of South Africa. If you wish, your name and address will be send to other members worldwide.

TINISTÚDIÓ BUDAPEST AJÁMLATAIBÓL

Fiúk 1.

60 perces amatőr magyar homo-film, ára: 1490 Ft.
Budapesti srácok (Fiúk 2.)

80 perces amatőr magyar homo-film, ára 1790 Ft.
Nagy fogás (Fiúk 3.)

60 perces amatőr magyar homo-film, ára: 1790 Ft.
Tinik 1.

60 perces első magyar biszex hangkazetta ára: 350 Ft.

A Tini Stúdió produkciói megvásárolhatók:

- Intim Lapúzet és Szexshop. Budapest, VII., Dob utca 17.

- Erosz Szexshop

- Nyugati Pályaudvaron a Nyugat Áruházban.

- Vénusz Intim Szexshop -

Budapest, VIII., Rákoczi út 69. (az udvarban).

- Intim Csomagküldő Szolgálat. 1367 Budapest, Pf. 26.

A Tini Stúdió filmforgatáshoz szereplőket keres.

Jelentkezés írásban, fotóval a következő címen:

Tini Stúdió 1243 Budapest, Pf. 700.

TÁRSASTÁNC KLUB

Táncoslábú párok

klubot szerveznek

Lambda Budapest néven.

Fiúk-fiúk illetve lányok-lányok

jelentkezését várják

a (reggel és este hívható)

137-71-73-as telefonszámon.

Vegyes

♦ Baráti társaság, esetleg klub kialakításához keresek 40 éves korig magányos fiúkat. (Olyanok is írhatnak, akik lelki segílyre várnak, esetleg akik ennek kialakításában segíteni is tudnának). Tehát olyan fiúk jelentkezését várjuk, akik megszeretnék osztani a magányukat valakikkel, Tatabánya környékéről. Jelige: Barátság keresetek 2-12/12. (15 Ft).

♦ 26/180/75, jó megjelenésű, művelt, abszolút megbízható - akár le is informálható vendéglátóipari végzettségű srác állást keres, vagy vállalkozásba betársulna. B jogosítvány és autó van. Jelige: Komárom-Esztergom megye 2-12/21. (15 Ft).

♦ Olyan településen, ahol nincs virágüzlet, bizományost keresek, Békéscsaba 80-100 km-es körzetében. Örölnék, ha akadna olyan fiú, aki vállalkozna és egyben testi-lelki jóbarátom lenne. Jelige: Orchideák 2-12/37. (15 Ft).

♦ Kedves előadóművészetet kedvelő barátaim! A régebben kezdeményezett színjátszókört szeretnénk felleveníteni azzal, hogy várjuk valamennyi előadóművészetet és vers-, valamint prózai fordítási képességgel rendelkező meleg barátunk jelentkezését „Meleg színpad” jeligré. Cím: 1387 Budapest, Pf. 22.

- Kezdő és haladó szinten vállalkozó német és angol nyelvtanítást, valamint fordítást. Ha kell, házhoz megyek. Jelige: 400 Ft/óra 2-12/41. (9 Ft).

♦ Két tüdőmennyes kutya keres együtt vagy külön-külön jószívű gazdit. Az egyik egy év körüli, törpe skót juhász-szerű leányzó, a másik hasonló korú, fekete, göndör szőrű, fehér mellényes, kistermetű legény. Jelige: Otthon 2-12/49. (9 Ft).

Új szexlap

a láthatáron

Lapzártánkig még nem jelent meg, így nem láthattuk, értékelésére tehát nem vállalkozhatunk. Annyit sikerült megtudnunk, hogy negyven oldalas lesz és december 5-én szállítja a nyomda.

Fejlécén a Tutti Frutti nevet olvashatjuk majd. Az idén megszűnt Szexpartnerkereső helyébe kíván lépni. Így cikkei és hirdetései is vegyesek lesznek, tehát hetero- és homoszexuális anyagokat egyaránt közöl majd. Kíváncsian várjuk ezt az új kezdeményezést.

A NOVEMBERI

lapszámunkban közreadott Barlangkaland című riportban egy szex-film felvételeit illetve egy vele kapcsolatos történetet írtunk le. A film címét akkor elhallgattuk, mert úgy gondoltuk, ha a címet leírjuk az durva reklámnak minősül. Az írás megjelenése után azonban többen is érdeklődtek nálunk mi a film címe. Így meghátrálunk és közreadjuk: Nagy fogás a címe.

FLÖRDÁ

Különleges ajánlatot kaptunk a hazai izgató-, nyugtató-, és csúszókrémek legnagyobb előállító, forgalmazó cégétől, a *Flora Trade Kft* vezetőitől: Ha lapunkban biztosítunk számukra egy oldalt, akkor ők lehetővé teszik, hogy – a piacon lévő termékek mellett – újdonságaikkal kapcsolatos információkat elsőként lapunknak és így a MÁSOK olvasóinak adják át.



Termékeik összetételéről, hatásmechanizmusáról olyan háttérinformációkat adnak – természetesen olyan határig, hogy a konkurencia ne koppintha le –, amelyet senki más nem kap meg. A későbbiekben riportot is készíthetünk üzemiükben, találkozhattunk gyógynövény-gyűjtőikkel.

Valljuk be őszintén: az ilyen szerektől kicsit mindannyian tartunk. Hiszünk is, meg nem is bennük. Nem tudjuk igazából, ártalmasak-e. Ezért is fogadtuk a *Flora Trade Kft* ajánlatát örömmel. Első kézből hallhatunk a szerekről és hatásukról, nem pedig az üzletiek eladóinak tájékozottságára (vagy inkább tájékozatlanságára) vagyunk utalva.

A kft a szexhez kötődő terméksorozatának az *Astarte* márkanévvel adta. *Astarte* a termékenység istennője volt az ókori keleten.

*Astarte*nek bizony értenie kellett a különböző olajokhoz, krémekhez, ajzószerkekhöz...

Ilyen praktikákkal mai utódai is sokszor élnek, sőt így egymás közt valljuk be, néha nekünk is jól jönne. Amire azonban biztos, hogy szükségünk van: a csúszókrémek, fertőtlenítő, és regeneráló balzsamok.

Ezekről is sokat hallhattunk már. Rémtörténetek is keringenek városszerte, hogy egyes ajánlott krémek felpuhítják, szétmarják az óvszer anyagát, ez pedig a mai AIDS-veszélyes időkben katasztrofális végeredménnyel járhat. Melyek tehát azok, amelyeket biztonsággal használhatunk?

A *Flora Trade Kft* termékeiről tudni kell, hogy egytől egyig mind minőségileg vizsgáztatott és engedélyezett anyag. A cég vezetőitől ígéretet kaptunk, hogy a kft vegyeszei lapunk olvasókréne sajtós szex-igényeit figyelembe véve is vizsgálják

termékeiket és ezekkel a tapasztalatokkal is megismertetene bennünket.

Ha valaki találkozik egy kívánatos méretű és szépségű, katonásan, feszesen álló férfiassággal, bizony nem csak gyönyörködni akar benne. A korábbi – még AIDS előtti – években ha vazelin került (ilyet ma már gumi esetén semmiképpen nem szabad használni!!!) egy kívánatos szépségre, akkor csak egyet lehetett vele tenni: bumm, be vele! Mást, mint például formás makkját megfizetni, ugyan! Pfuj! Ebből persze a vazelin volt a pfuj!

Az *Astarte* terméksorozat legelőbb tagja kimondottan kellemes ízű. A gyártók eper-, banán- és őszibarackízűt adtak termékeiknek. Így kettős élvezettel jár, ha szopogatni kezdünk egy formás, férfias, méretes dorongot. Igaz ez akkor is, ha azon már rajta van a gumi és egészen másfajta bevetésre lett előkészítve.

A zselé alapú termékek csomagolása a felhasználáshoz is jól alkalmazkodik. A zseléket téglékben, a sfskosítókat és testmasszszfrozókat flakonokban, míg a hab- és tusfürdőket formatervezett műanyag flakonokban árusítják. A téglék, flakonok mérete azonos termékek esetén is eltérő lehet. Otthon tarthatunk izgató zseléből nagyobb adagot is, viszont ha bevetésre indulunk, két-három adagos (a saját és partnerünk erőnlétéhez alkalmazkodva), gyűszűnyi méretű kis téglát is elegendő.

A *Flora Trade Kft* termékeinek alapanyaga természetes növényi hatóanyag és vitaminok, amelyeket folyósított zselé szerkezetű gélekbe kevernek bele – az emberi bőrt védő savköpeny pH értékének megfelelően. A felhasználási területhez alkalmazkodóan jól csúszó anyagokat tartalmaznak.

Háromféle sfskosító (masszszfrozó) szert gyártanak jelenleg, amelyek illatban és színben is eltérnek egymástól.

Férfias fanyar illattal világosbarna színben, 5,5 pH értékkel a férfi bőrt védő savköpenynek megfelelően;

kellemes, édeskés, női parfümillattal, rózsaszínben;

kesernyés, növényi uniszex illattal, fehér színben, amely már a fertőtlenítő és izomlazító komponenseket is tartalmazza.

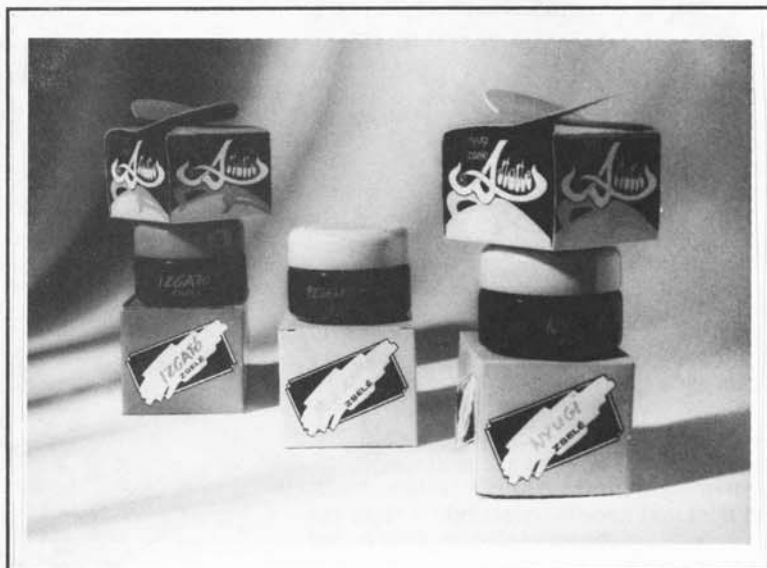
A termékeket összetételük, ható- és hordozóanyagaik alkalmassá teszik terápiás és erotikus felhasználásra. A terápiás alkalmazáskor a teljes mértékű felszívódás után vízzel törtéző nedvesítést követően újra folytatható a masszszfrozás. Erotikus alkalmazás során megindítja a nyálkahártyán a nedvesedést, ettől a felszívódás lelassul. Az illatanyagok a bőrfeületen megtapadnak így hosszú időn keresztül kellemes közérzetet adnak.

Ne legyünk prűdek! Tegyük fel a kérdést, a szerek közül melyik a legalkalmasabb az *anális sfskosítás* céljaira? Talán nem szükséges külön mondani: az uniszexre ajánlott sfskosító. Ez a cég legújabb terméke. (Sajtótájékoztatóon való ismertetése lapzártánk után lesz.) A fehér színű sfskosítót kék dobozban hozzák forgalomba. Ennél a terméknel már egyértelműen gondoltak a fejlesztők az *anális* alkalmazásra. Ez a termék már fel nem szívódó (a letörlésig ható) természetes növényi hatóanyagokat, valamint kismértékben izomlazító (nagyon kell!!!) és fertőtlenítő komponenseket is tartalmaz.

A termékek beszerezhetőek az *Intim Lapületben*, az *Intim Center Kft*-nél, a szexszel kapcsolatos termékeket árusító boltokban, az *ÖKM* csomagküldő hálózatánál.

Szerkesztőségünk tesztelésre kapott néhány téglát az izgató zseléből. A tapasztalatokról, átél hatásokról részletesen beszámolunk. Egyúttal kérjük olvasóinkat, hogy kellemes élményeiket (reméljük, csak ilyenek lesznek) osszák meg velünk is!

A *Flora Trade Kft* képviselői kérik, hogy azt is írják meg milyen más hasonló szerekre lenne még igény, de mindenféle termékfejlesztéssel kapcsolatos ötletet, javaslatot szívesen fogadnak.



A VIRÁG

MINDIG

KELENDŐ

A virág mindig kelendő
haja színe: fekete

szeme színe: szürkékék

kora: 23 év

hobbyja: dísznövénykertészet

foglalkozása: prostituált

– Az egyik éjszakai szórakozóhelyen sztriptíz-számot mutatsz be. Izgulsz a fölépés előtt?

– Most már nem, de először remegett a lábam, pedig eleget gyakoroltam előtte. Video alapján tanulom be a számomat. Táncoz alkatú vagyok, elég valamit kétszer-háromszor megnézni, máris meg tudom csinálni.

– Sikered van?

– Igen.

– Kapsz ajánlatokat a műsor után?

– Kapok, de csak akkor fogadom el, ha anyagilag szükségem van rá, ha nincs, akkor nem.

– Ha szükséged van pénzre, akkor elmész olyanra is, aki nagyon ellenszenves?

– Már nem. Amikor még a társkeresőnél dolgoztam, akkor megvettem, mert ott nem választhattam meg a delikvenst. Mi fiúkúrvák gusztustalan emberekkel me-

gyünk el. Sokszor hányingert kapok a tesztől, de muszáj megtenni.

– Le tudsz feküdni egy állati undorító passzal is, aki kövér, öreg és bűdös?

– Le kell vele feküdnöm. Én szerelemre születtem. Nekem nem kell izgalom, nem kell semmi. Elég, ha magamhoz nyúlok és mindjárt tudok teljesíteni. Ez nálam soha nem volt gond. Az a fő, hogy a delikvens érezze jól magát. Én mindent elkövetek, hogy ő kielégüljön.

– A társkeresővel hogyan kerültél kapcsolatba?

– Az egyik szórakozóhelyen ajánlották, hogy létezik egy ilyen iroda és furdalt a kíváncsiság.

– Ez kényelmes lehetett, hogy nem neked kellett fölhajtani, hanem küldték hozzád a kuncsaftokat.

– Igen kényelmes volt, de azért nem mindegy, hogy milyen kuncsaftokat. Ha odaküldenek nekem egy hetvenévest, akkor mit tudok vele kezdeni? Óráig játszom vele és ez nekem kényszerűvé válik. A fiatal nagyon ritka. Rizikós is. Nem tudhatom, hogy milyen szándékkal jön. Volt olyan, akiről kiderült, fogalma sincs, hogy mit is kell csinálni. Egy ilyennel elkezdni

valamit borzasztó nehéz és közben benem van a félelem, hogy esetleg leűt.

– Milyen volt a forgalom? Minden napra jutott vendég?

– Ha bent voltam az irodában, akkor minden nap összejött. Ha nem mentem be, akkor nem. Jól kellett lenni a szervezővel, akkor nagyobb volt a forgalom. Kihasználták a delikvens is és a fiúkúrvát is.

– Kötött tarifák voltak?

– Igen. Először úgy szólt a szerződés, hogy ők elkérik a közvetítői díjat és én kapok ötezer forintot. Később úgy egyeztünk meg, hogy legyen csak három ezer és akkor nagyobb lesz a forgalom. De nem így történt. Csalódtam bennük. Nemcsak én, hanem a többiek is.

– Sokan voltatok ott?

– Körülbelül tízen-tizenketten lehetünk, de nem nagyon találkoztunk egymással. Néha azért bele-belenéztem a fotóalbumba és sok ismerőst találtam. Most már senki nincs ott közülük, mert nem tudtak megegyezni egymással.

– Neked egész nap otthon kellett ülnöd és várnod, hátha jön valaki?

– Tizenkettőtől este nyolcig.

– Egy nap hány vendéget tudsz kielégíteni?

– Négyet-ötöt.

– Ez alatt az idő alatt, amíg a társkeresőnél voltál, nem volt barátod?

– De volt, de anyagilag nem álltunk jól, ezért erre szükség volt. Megbeszéltük egymással.

– Nem volt féltékeny?

– Lehet, hogy féltékeny volt, de ha már egyszer megbeszéltük, akkor el kell fogadni.

– A szexuális életeteket nem zavarta a munkád? Ugyanolyan jól tudtatok egymással szeretkezni, mintha egész nap nem fektél volna le senkivel?

– Sőt, még jobban. Ha az ember nem ment el munka közben, akkor még jobban föl volt izgulva.

– Voltak olyan vendégeid, akik jól néztek ki? Akikkel élmény volt lefeküdni?

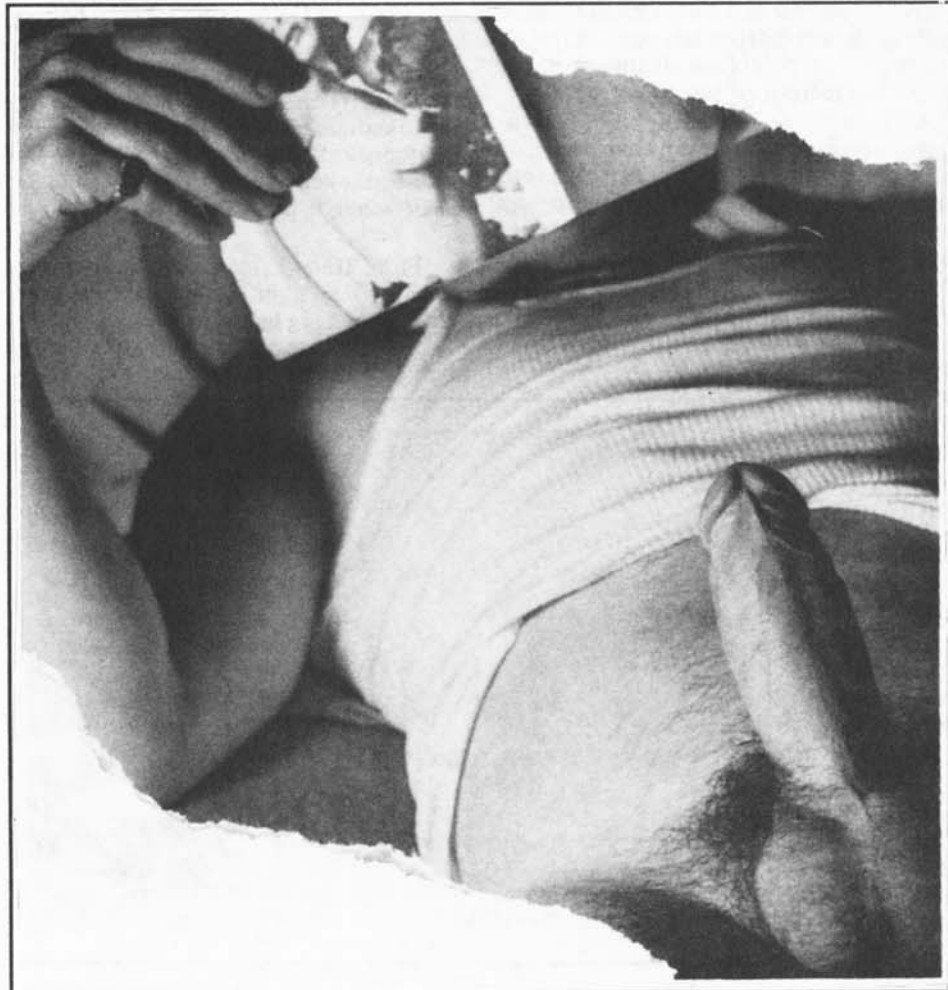
– Voltak, de a gusztustalan volt a több, mert a fiatal elmegy a szórakozóhelyekre. Van a vendégek között olyan is, aki sportoló vagy badizik és nem járhat nyilvános helyekre ismerkedni. Ilyen is előfordul.

– Hány éves voltál, amikor legelőször pénzért mentél el?

– Tizenhét. Egy vegyes buliban történt. Voltak ott fiúk is és lányok is. Egy nagyon szimpatikus, jóvágású férfi állandóan engem figyelt. Én általában nem iszom, már egy pohártól is fejre álllok. Akkor is berúgtam, ő pedig hazavitt. Én akartam is, meg nem is.

– Előtte nem is érdekelték a férfiak?

– Volt rá hajlamom, de nem mertem megtenni. Előtte csak lányokkal jártam és a mai napig is foglalkozom velük. Mind a



kettő jó, sőt előfordul, hogy egy nő sokkal többet tud nyújtani, mint egy férfi.

– Te kértél pénzt, vagy ő ajánlotta föl?

– Amikor fölkeltem, akkor már a zsebemben volt. Ez után, amikor szükségem volt pénzre, kimentem a korzóra. Mivel hogy új voltam, rögtön kaptam ajánlatokat.

– Most mennyi idő kell ahhoz, hogy a korzón fölcsedjél valakit, aki fizet is?

– Fél óra vagy két óra, vagy az is lehet, hogy az egész éjjel. Nem vagyok az a típus, aki leül a korzón és órákon keresztül szemez. Nem. Ha látom, hogy tetszem, akkor odamegyek, bemutatkozom, és ha összejön akkor jó, ha nem, akkor elköszönünk egymástól. Ebben semmi rossz nincs. Annak meg nincs értelme, hogy órákig kerüljünk egymást. De azt meg kell válogatni, hogy kivel megy el az ember. Azt is megnézem, hogy milyen kocsiba ülök be, mert ha beszálok egy trabantoshoz vagy egy ladáshoz, akkor nem biztos, hogy fizet.

– És ha kocsik nélkül van?

– Akkor rögtön helyben mindent tisztázunk. Manapság mindenki megkérdi, hogy „pénzért mész”?

– Nagy a konkurencia?

– Amióta följöttek a románok, azóta igen. Nagyon visszaestek az árak. Sok közöttük a szimpatikus, jól néznek ki, de nem megbízhatóak. Bár ilyen a magyarok között is akad jócskán. Van, aki leüti, meglopja a kuncsaftot.

– Ők mennyit kérnek?

– Sokan megelégszenek az ötszáz forinttal. Ha itt kellene megélniük, biztos, hogy többet kérnének. Aki letelepedett, az már ugyanúgy ki van kupálódva, mint a magyar ezen a téren.

– Olyan nincs, hogy ti nem engedtek be újakat a placra, vagy megbeszélitek, hogy mennyit kérjenek?

– Hiába beszéljük meg, ha valaki éhezik. Rákényszerül. Ha én éhes vagyok, legfeljebb hazamegyek a szüleimhez. Őneki meg kell járnia két országot, hogy ezt megtehesse. Olyan is van, hogy elmegy egy tál ételért, csak hogy legyen hol aludjon az éjjel. A magyar fiúk között ilyen nem fordul elő.

– Ezek közül a román gyerekek közül mindenki meleg?

– Van köztük meleg is, de nem mind-egyik az. Egymásnak mondják, hogy hova kell menni. Úgy vannak vele, hogy „istennem, mibe kerül, csak leszopnak”. Persze ehhez is gusztus kell, mert némelyikük egy-két hete már nem fürdött. De ha valaki vállalja azt a rizikót, hogy leütik vagy kirabolják, akkor hazaviszi és megfürdeti.

– Tudsz olyan esetről, hogy leütöttek valakit?

– Nem is egyet.

– Ezekből rendőrségi ügy lesz?

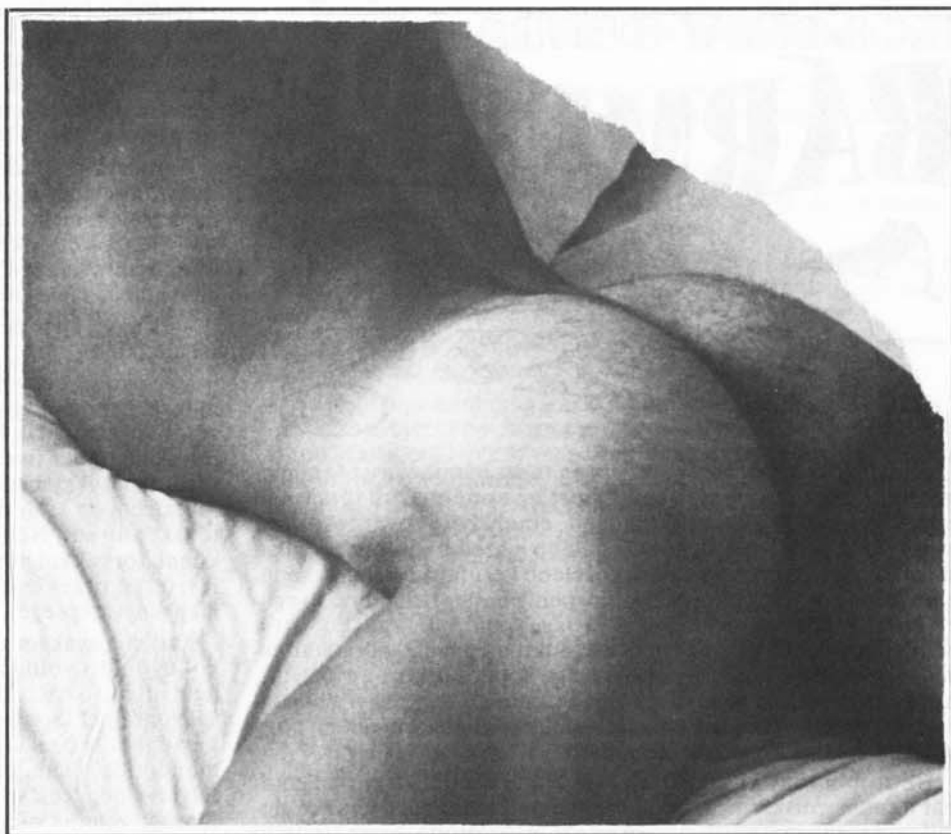
– Nem. Aki kirabol valakit, az másnapra már haza is megy. Soha nem találják meg. De ha fel is jelentenék, nem tudnák rábizonyítani. Mert melyik buzi megy el tanúnak? Nem megy el egy sem.

– Te utárod azokat a román fiúkat, akik kint vannak a placcon?

– Nem. Nem vagyok ellenük. Nekik is meg kell élni.

– A korzón vannak buziverések?

– Egy évben, ha egyszer-kétszer előfordul.



– És a melegek között nincs semmi összefogás, hogy megvédjék magukat és egymást?

– Inkább elfutnak, mert nincs bátorságuk. Egymásnak ugyan nekimennek, de ez inkább nevetséges, mert hajbakapnak, mint a nők. De a buziverő nem egyedül jön. Azok nyolcan-tízen jönnek. Hiába megy oda huszonöt buzi, amikor csak egy-kettő tud közülük verekedni. Az pedig röhejes lenne, ha odaszaladna egy férfi, lekpná a cipőjét és azzal kezdene el csépelni valakit. A melegek inkább ellenszenvesek egymásnak. Szemtől szemben megjátsszák, hogy barátok, de a háta mögött lehordják mindennek a másikat. Nagyon kétszínű népség a buzi.

Szerintem az rendben van, hogy az ember meleg, de azért legyen meg a férfias tartása, mert ha az nincs meg, akkor el van veszve. Ha nagyon nőies, akkor akárhova megy, megszólják, leköpi, vagy meg is verik. Vannak olyan helyek, ahol ki sem szölgálják.

– Benned meg szoktak bízni az emberek?

– Először látszik némelyiken a bizalmatlanság, de miután elmentem, biztos, hogy körülnéz a lakásában. Akkor észreveszi, hogy megbízható vagyok, és ha jó volt neki, akkor máskor is megkeres. Az embernek nagyon fontos, hogy visszajáró vendégei legyenek. Az egyik ismerősöm nagyon gazdag. Valahányszor elmegyek hozzá, az ékszerék ott hevernek az asztalon, a pénz a földön. Megtehettem volna, hogy fölvegyem és zsebre teyem, de énnekem nemcsak most van rá szükségem, máskor is. Egy átutazó románál nem így van. Neki elég, ha egyszer megszerzi. Persze a magyarok között is nagyon sok az ilyen.

– Neked mennyi pénzre van szükséged egy hónapban ahhoz, hogy normálisan meg tudjál élni?

– Húszezer forintra, és ez általában meg is van, sőt több is. Nem nagyon sokat költek öltözködésre. Nem érdekel a divat. Csak azt veszem fel, ami jól áll. Öltönyt például nem szívesen hordok. Úgy érzem, hogy túl feltűnő. Egy olcsó albérleti szobában lakom. Csak egyszer eszem egy nap. Vigyázok az alakomra, mert hajlamos vagyok a hízásra. Soha nem eszem zsíros ételleket, és ha meghaladom a 67 kilót, akkor koplalok. Régebben badiztam, futottam és mindenféle önvédelmi sportokat is űztem, de most csak táncolok és időnként űzom.

– Ha lenne meleg nyilvánosház Magyarországon, akkor szívesen dolgoznál ott, biztonságban, szervezett keretek között?

– Oroszlán vagyok. Ragaszkodom az uralkodáshoz. Mindig szabad szerettem lenni. Ha valami kötelező, kell csinálni, akkor inkább nem vállalom. Inkább maradok az én magányos utamnál.

– Változott valamit a magatartásod az AIDS miatt, nem félsz a fertőzéstől?

– Én már előtte is használtam kotont. Már nagyon fiatalon elkezdtem lányokkal foglalkozni és az apám részokatott a gumi használatára. Először ő vette nekem. Most már megszoktam és mindig használom. Egyébként havonta járok orvoshoz, de az, hogy ma negatív vagyok, még nem jelenti azt, hogy holnap nem kapok el valamit.

– Hány éves korodig akarsz fiúkurva lenni?

– Ezt nem tudom. Várom. Vagy jön egy olyan nő, akit el tudok fogadni és ő is engem, vagy ha férfi jön, akkor, istenem...A sorsra bízom. Nem döntöm el, hogy meddig csinálom.

Elvégeztem egy tanfolyamot, mint dísznövénykertész. Ez nagyon tetszik, szeretem csinálni. Azt tervezem, hogy nyitok egy saját virágüzletet. Ebben fantáziát látok. A virág mindig kelendő.

Láner László

BÁRMERRE



A gyönyört követően nem igazán tudtam mihez kezdeni magammal, már csak azért sem, mert az ephéboszok társasága egyetlen lihegő halommá tömörült, amely köré sóvár tekintetű rabszolgák sereglettek, hogy legalább a szemüket jóllakassák a szerelemmel. Szerettem volna közelebb kerülni a forrongó kupachoz, ám nem volt hozzá merszem, pedig a vágy bennem is új erőre kapott, sőt az iméntinél is erőszakosabban ágaskodott a combjaim között, s immár nem elégedett meg holmi dörgölődéssel. Keményen küzdő társaihoz, maga is valós ütközetre vágyott, hogy aztán vulkán módjára kőpje felszínre a test bugyraiban izasztott lávát, s ezen szándékától annak ellenére sem állt el, hogy gazdája még gyermeknek mondatott.

Ez utóbbi tény kifejezetten fájt, zokul esett a kiskorúságom, bár a tudat, miszerint rendelkezem a pajzánság sűrű levélvel, némiképp megnyugtató, hiszen ez azt bizonyította, hogy érettebb vagyok a kortársaimnál, akik – mint később megtudtam – még sokáig nem csapolhatták meg magukat.

Bánattal vegyes irigységgel szemléltem az ifjak féktelen szeretkezését, amikor váratlanul elélem perdült az egyik hetéra, s hogy mellőzöttségemet feloldja, megpróbált játszani velem.

– No lám, e kismadár az aljba pottyant a fészekből – búgta mély hangon, miközben hosszú fürtjeit az arcomba borította.

– Hagyj engem – kérleltem riadtan, ugyanakkor kíváncsi is voltam, hogy mire készül a lány.

– Csak nem félsz tőlem, szép pacsirtám? Vagy kakukk vagy tán, akit az anyja még a tojásban Anaxilaosz melegére bízott?

A házigazda nevének hallatán nagyot dobbant a szívem, s az illos hajzuhatagot félresöpörve, tekintetemmel Anaxilaoszt kerestem, hogy néhány pillanatra ismételtel megcsodálhassam az idomait.

– A nevem Kaisza – búgott a fülembé a hetéra, s míg én a tucatszerű ifjú ölelkezését figyeltem, vállam fölött megoldotta a khitonomat.

– Csúnya dolog a magány, különösképp társaságban az. Gyere, kicsim, Kaisza majd elszorakoztat.

Amint ruhám a földre csúszott, a lány megérintette az arcomat, s bársonyos kezével lágyan cirógatni kezdett.

– Hogy reszketsz, szépséges gyermek! Ne félj, Kaisza a javadat akarja és felkínálja bájjait neked.

Csak most mertem a hetéra szemébe nézni, s elcsodálkoztam tiszta, már-már ártatlan tekintetén, amelyet éjben fürdő szembogarak tettek ragyogóvá, mintegy csillagokkal simogatva az arcomat. Tízennyolc éves lehetett, de valamivel kevesebbnek látszott, mivel nem nyúlték még el a testét, és a lehelete is üde volt, nem pedig bortól átitatott.

– Hagyj engem –, ismételtel meg korábbi kérésemet, a gyönyörű szajha azonban hátracsapta selymes hajkoronáját, s ingerlően az ajkam közé fúrta a nyelvét.

– Mi az, nem tetszik? – húzta vissza kissé sértődötten a fejét, miután nem engedtem a nyelvét a számba hatolni. – Tudom már, mi kell neked – mondta vidáman, s egy pillanat alatt lemeztelenítette magát.

Alma formájú mellei ruganyosan feszítettek, nem csüngve rúttal a hasára, a köldöke tiszta volt, az ágyéka tetszetős, ám combjai közt hiába kerestem a háromszöget, amit mostohaanyám szeméremdombján láttam, mert a Kaiszáét még pihe sem borította, miképp a lábát is szőrtelenítették. Hosszú lábszára olajtól fénylett, a bokáján aranypercek villantak, s minél közelebb éreztem magamhoz a testét, annál jobban féltem.

E félelmet alighanem a gatlásaim szülték, bár férfi és nő szerelmét jól ismertem az apám és Azeté hálószobájából. Így azt is tudtam, hogy mire való az a vágás a fiatal szajha hasa alatt, ellenben amit az ifjak műveltek, az az újdonság varázsát vonta körém, és vonzóbbnak találtam a merev falloszok csatasorát, mint a lány puér szelencéjét.

Kaisza gyengéden megfogta a kezem, s ujjaimat a vágásához irányította, hogy egyet, vagy akár többet is közülük a belső járatába vezessek, mely finoman szivárgott, mintha máris megáradt volna. Először ellenkezni akartam, de aztán mégis engedtem az óhajának, s középső ujjamat becsúsztattam a langyos nyílásba, ahol különös lüktetés fogadott.

– És most játsz benne – sóhajtott Kaisza, s mosoly ragyogott fel az ajkain.

Míg egyik kezemmel a hetéra mélységét kutattam, a másik a magam örömét hajszolta, s szememmel az ephéboszok hancúrozását követve, akik fáradhatatlanul ostromolták a gyönyör kapuját. Anaxilaosz fivérem hátsójába állította dárdáját, ám ő sem maradt hátul szabadon, mert az ifjak legvérmesebbje az ő temporát szigonyozta, oly hévvel adagolva neki a kéjt, hogy én a látványtól szédültem. Néhányan a vértől felfújt tömlőket igyekeztek kiinni, torkukkal pumpálván a bőséges lőrét, amit a szerelem erjesztett e tüzes csikóban, hogy ez által elegyíttessék az ifjúság megannyi szépsége.

Kaisza a nyakamra forrasztotta a száját, ám ahelyett, hogy csókot nyomott volna rá, a bőrömet szívta, ami nekem egyáltalán nem tetszett, ezért durván eltasztottam magamtól. Kezemmel a vállgödörmet tapogattam, ahol az imént még a szajha harapdált, s kétségbeesetten állapítottam meg, hogy a lány továbbra sem mondott le rólam, mivel fogcsikorgatva közeledett felém. A fejét felvetve négykézláb mászott, miközben ide-oda csavarta formás fenekét, mintha valami misztikus táncot járna, holott csak izgatni akart, méghozzá a saját gyönyörűségére. Ezen pimaszsága annyira felbőszített, hogy kíméletlenül állon rúgtam, ám Kaisza ettől még elszántabb lett, és úgy vicsgorogt rám, akár egy vadmacska, mely vadászok hálójába került. Segítségkérően néztem körül, de senki sem akadt a teremben, aki figyelemre méltatott volna, hiszen az ifjak sokkal kellemesebb időtöltést találtak, mintsem engem bámuljanak, a szolgák pedig nem nyúlhattak a hetérához, mivel azok a mai napig szabad emberek.

Az ephéboszok közönyét látva úgy éreztem, ki vagyok szolgáltatva a támadó nőstény kielégíthetetlen vágyának, de hogy valamiképp megvédjem magam, leemeltem a falról egy kardot, s félelmetes fullánkját Kaisza ellen fordítottam. A szajha megretent az arcába suhintó pengétől, amire én fellélegeztem, csakhogy korainak bizonyult az öröömöm, mert Kaisza nem mondott le az ártatlanságommal kecsgető zsákmányról, és féktelen dühvel tépte ki kezemből a kardot. Boldogan meghátráltam volna előle, ám a fal utamat állta, s immár a lány diktálta szabadulásom feltételeit. A korábban szelíd tekintetű Kaisza most vérben forgatta a szeméit, s amíg hitvány fattyúnak és Aphrodité szégyenének nevezett, a hidegen csillogó fémet élével a merev vesszőmre helyezte, amitől a hátam borsózott. Egy pillanatra apám jutott eszembe, aki nemrég fosztatott meg a férfiaságtól, s ha arra gondoltam, hogy e vérmes szajha esetleges túlkapása folytán magam is hasonló sorsra juthatok, bizony a sírás környékezett.

Nem tudom, a lány mit vett ebből észre, arra viszont felfigyelt, hogy esni kezd a szerszámomat nyújtóztató erő, s hirtelen megengyhült irányomban, mintha csak színlelte volna az iménti dühét. Ám haragja elmúltával sem vált meg a kardtól, csupán az ölébe ejtette, s a térdén csúszva még közelebb jött hozzám. Ezúttal nem mertem megrúgni, inkább túrtam, hogy fáradt madaramat duzzadt ajkai közé vegye, amelyek mohón haladtak az ágyékomig, s amint létekitettem, elfogott az undor. No nem a műveletől undorodtam meg, hanem attól, hogy ezt egy szajhától kell megtapasztalnom, amikor pár lépéssel előttem szebbnél szebb fiatal emberek szórakoztatják egymást hasonlóképpen, bájjal és érzellemmel érintve a másikat, mint ahogy én is a barátság eme kellemmel fűszerezett formáját szomjaztam.

Hátamat a falnak vetettem, és eltökéltem, hogy csak azért sem keményedek meg újból. Ez az elhatározásom aligha nyeri el Kaisza tetszését, amennyiben a tudára adom, ám a számfűtésomban hiába csúszott, és végül szándékom ellenére teljesült a szajha óhaja. Az történt ugyanis, hogy képtelen voltam a szemhéjam lecsukni, márpedig nyitott szemmel nem figyelhettem másra, mint az ephéboszok szerelmi káoszára, s midőn azt láttam, hogy fivéremnek immár a szája is teli, ismételtel megpezsdült a vérem. Melegség öntötte el az ágyékomat, homlokomról veríték csurgott az arcom-

ba, s jóformán észre se vettem, hogy a csfőmet előre-hátra mozgatom, ösztönösen utánozva a Paszkratész előtt térdelő fiút, aki méltósággal merfette el buzogányát bátyám gégegéjébe. Mások e lüktető négyes közé feküdtek, amelyben a testvérem és Anaxilaosz alkották a centrumot, s amíg ők egymást szerették, a körben résztvevő ifjak combjukat széttárva hagyták, hogy egy-egy száj nyelje el ékességüket, mialatt maguk is izmos lábszárak közé ékelődtek, mámorral habzsolva minden áradást, ami az arcuk elé jutott.

Falánkságuk arra ösztönzött, hogy sajnáljam, amiért Kaiszának nincsen csókomra érdemes testrésze, s irigységem teljében eszembe ötlött az örménytől szerzett varázsfű, amely khitonom alatt lapult. A szajha épp ezen térdelt, s félő volt, hogy észreveszi a tömött kis erszény nyomását, amit még otthon megtöltöttem a csodálatos porral, így hát igyekeztem őt arrébb terelni. Kitartásom sikerrel járt, mert a lány lassan jobbra araszolt, én pedig megnyugodhattam a szert illetően, s a figyelmemet az ifjakra, illetve önnön élvezetemre összpontosítottam, mintegy elejét véve a kielégülés okozta meglepetésnek.

A gyönyörrel ugyan várni akartam, de mert nem sikerült befolyásolni testem belső hullámvázát, gyorsan magával ragadott a kéj.

Miután túljutottam a beteljesülés csúcán, Kaisza végre békén hagyott, s szó nélkül visszatért a társnőihez, akik úgy társalogtak egymás közt, mintha jelen sem lennének.

Kimerültnék éreztem magam, ami nem csoda, hiszen másodszor is találkoztam a mámor sóhajokba ágyazott tökéletességével, ám, hogy ez sikerüljön, ahhoz erőmből kellett áldozni. Intettem az egyik rabszolgának, és sült húst parancsoltam, melyet pihenésképpen fogyasztottam el, azon csodálkozva közben, hogy az ephéboszok közül senki sem un rá a szerelmet igéző játékra, holott óráról is régebben hódoltak már eme kedvtelésüknek.

A szárnyassal jóllakván elérkezettnek láttam az én időmet, s magamhoz vettem a csodaszert, amit a nyelvemmel ízleltem meg. Az aromáját tekintve nem találtam rajta semmi kivétnevalót, így félelem nélkül szórtam egy boros kupába, ügyelve rá, hogy a porból nekem is maradjon. Természetesen mindezt titokban tettem, s amikor a kupával az éppen megkönnyebbült Anaxilaoszhoz léptem, senki sem sejtette, hogy cselre készülök.

Felkínáltam neki a bort, s a délceg ifjú hálálkodva nyúlt az itálért, sőt dicsérte figyelmisségemet. Egy szuszra itta ki a kupát, majd végignyúlva a közeli gyékényen hatalmasat ásított, pedig hol álltunk még az éjféltől! Valamelyest csodálkoztam a dolgon, de nem tulajdonítottam különösebb jelentőséget ezen ásításnak, többek között azért sem, mert rajtam is hasonló bágyadság lett úrrá. A végtagjaim elszibadtak, a szemhéjamra ólomsúly nehezedett, mintha olvadt ércebe mártottam volna a pilláimat, s tudatosan Anaxilaosz mellé heveredtem, akinek a szuszogása nem hagyott kétséget afelől, hogy a házigazda alszik.

– Szimonidész! – rázott valaki eszelősen. – Menekülj, Szimonidész, mindjárt itt lesznek a katonák!

Fivérem hangja idegenül csengett, s valós rémületről árulkodott, ami arra készítetett, hogy próbálgassam kibogozni a szavai értelmét.

– Kik lesznek itt? – kérdeztem álmosan, hiszen csak az imént hulltam vissza az ébrenlétbe.

– A katonák, Szimonidész! Érted jönnek, amiért megölted az örményt.

– Micsoda? Kit öltem meg? – dörzsöltem a szemeimet, mivel nem akaródzott elhinnem, hogy a gyermek Melisszosz áll előttem. Szőrös mellű öcsém elismételte, amit az előbb mondott, s fölém tartotta a ruhámat.

– Öltözz és fuss, ha kedves az életed!

Azt hittem, álmodom e jelenetet, ám idősebb fivérem Paszkratész úgy oldalba rúgott, hogy elvettem ezt a feltételezést. Nehézkén feltápaszkodtam, s bebújtam a khitonomba, amikor erősen megverték a kaput.

– A katonák! – kiáltották egyszerre az ephéboszok, s tanácstalanul meredtek a még mindig horkoló Anaxilaosra.

– Elvesztél, Szimonidész – jelentette ki egyikük, én valahogy mégsem éreztem át a helyzet komolyságát. Leginkább az érdekelt, hogy befejeződött-e már az orgia, s ha igen, kellőképpen részesültem-e én is az élvezetekből, avagy csak szunnyadtam az álomszép házigazda mellett? Az ifjak mindannyian ruhában voltak, kivéve az alvó Anaxilaoszt, amiből megértettem, hogy Aphrodité elvonult a palotából, s ki tudja, hol vendégeskedik tovább az éjszaka folyamán.

– Ki kell nyitni a kaput – vélték többen is, miközben szánakozó pillantást vetettek rám, s egyúttal el is búcsúztak tőlem a tekintetükkel.

– Most már nem menekülhetsz, Szimonidész – eredtek meg Paszkratész könnyei, és szorosan magához ölelt, hogy szinte levegőt sem kaptam.

Ekkor egy rabszolga megérintette a vállamat.

– Van megoldás, ha nem félsz a teknősbékáktól – mondta –, csak kövess a konyhába.

Hallgattam a szolgálfiúra, aki függén a konyhába vezetett, s ott rámutatott egy fedeles gyékénykosárra, amely mellett egy másikban teknősök csörögtek.

– Nyomás, ugorj bele! Gazdám teknősöket ajándékoz egy hájszkapitánynak, s ezeket a dögöket még éjjel a hajóra visszük.

Anélkül lapultam meg a kosárban, hogy fivéreimtől elköszöntem volna, mert épp, hogy egymásra néztünk, máris hallottuk a katonák szapora lépteit. A szolga a nyakamba zúdította az állatokat, s miután a kosár megtelt, ráhelyezte a fedelét. Ha nem harapdálja a fülem némelyik rusnyaság, még jól is éreztem volna magam a kosár fenekén, de azok az átkozottak minden áron a fülemből akartak belakni, s emiatt nem lelkesedtem a társaságukért.

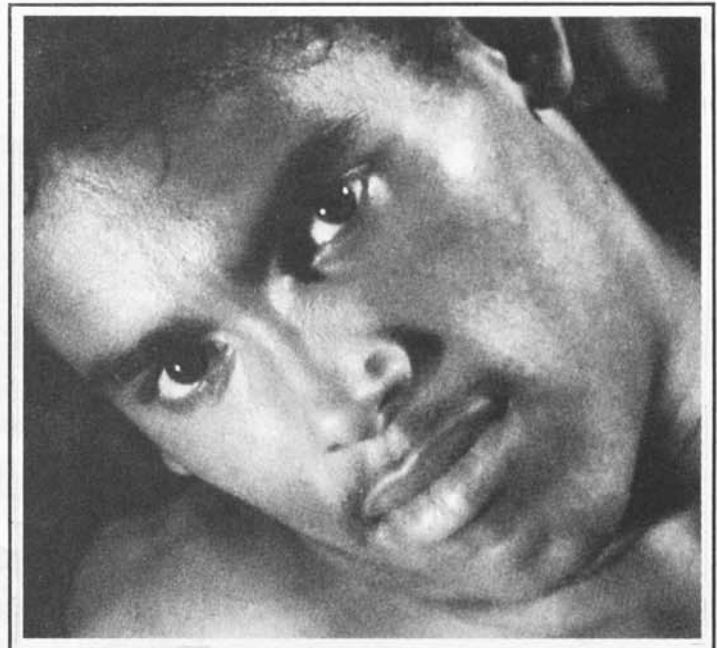
Üldözöm a konyhát is átkutatták, ám a teknősöket látván nem jutott eszükbe, hogy esetleg én alattuk görnyedek, s amikor nem sokkal később megemelkedett velem a kosár, tudtam, hogy egérrutat nyertem.

Míg a pireuszi úton a bájos jószágok belőlem csemegéztek, azon morfondíroztam, hogy miből jöttek rá Athénban a bűnösségemre? Számba vettem a lehetséges magyarázatokat, végül abban láttam bukásom legvalószínűbb okát, hogy otthon könnyelműen beszámoltam a tettemről Melisszosznak, amit alighanem kihallgatott az álnok mostohahugom, és így minden bizonytalanságot elárulása hozta rám a veszedelmet. Szerencsére Melisszosz öcsém okos gyerek volt, aki kényszerből felfedte ugyan a katonáknak a holléteimet, ellenben arról is gondoskodott, hogy még érkezésük előtt értesítsen a jöttükről, mely által lehetővé tette a menekülésemet. Vajon hogy talált el olyan gyorsan Anaxilaoszhoz, amikor csak névből ismerte? Ezt nem tudhattam, viszont őszinte hálát éreztem iránta, s mihelyt arra gondoltam, hogy talán soha többé nem fogom őt látni, miképpen Paszkratészt sem, igencsak elszorult a szívem.

Az egyik teknőc megkopogtatta a fejemet és ettől elszálltak a gondolataim, holott aggódnom kellett volna a jövőm miatt, elvégre egy szál ruhában haladtam a holnap tátongó méhe felé, pénz és barátok nélkül, mint valami züllött csavargó.

Hirtelen sós levegő csapta meg az orrom, ami a tenger közelségét jelezte, és valóban, a rabszolgák nemsokára rátértek a partot a hajóval összekötő pallóra, majd a fedélzetre lépve a teknősöket együtt kiborították.

(folytatjuk)



Tom meleg körökben nem csak egyszerűen egy név. Egy életstílus, életforma, viselkedési mód. Büszkeség, felszabaddulás, önmagunk vállalása, szemléletváltás. Ezt érte el alkotásaival a kis finn emberke, akit Tom of Finland néven ismert meg – nem túlzás azt állítani – a világ.

Az izgalmas, erotikus, nemegyszer pornográf rajzok atyja 1920-ban született, amikor a homoszexuálisoknak még csak az agyonhallgatás, a megvetés, a kiközösítés jutott osztályrészül. Róluk egy lelki nyomorék jutott az emberek eszébe, aki nőiesen vonaglik, vékony hangon csipog és éjszaka merészkedik elő, mint a patkány. És akkor jön egy ember, aki nem átallja őket merész, markáns arcú, a végletekig kidolgozott izmú férfiaknak ábrázolni, akik óriási vágygal és fallosszal esnek egymásnak.

A Tom-kultusz elsősorban Amerikát hódította meg (nem kis bevételt biztosítva ezzel a gombamódra szaporodó edzőtermeknek és a bőrruhákat, szegecsket, ostorokat, bakancsokat és csizmákat forgalmazó cégeknek), de Európában is rengeteg hívet szerzett magának.

Aművész keze alól 1991. november 7-e óta már nem kerülnek ki újabb hódító daliák. Az utolsó képregény is véget ért. A kis töpörödött öregember, aki kitágította a műfaj kereteit, meghalt.



Tom of Finland



Tom of Finland halálának egyéves évfordulóján a kölni Taschen kiadó megjelentette a leg-híresebb Tom-figurák válogatott gyűjteményét és, csodák csodája, ez az album már nálunk is kapható, megfizethető áron.

Aki szereti a fanyűvő óriásokat, aki önbizalmat akar meríteni belőlük, aki a barátjának karácsonyi meglepetést akar szerezni, megrendelheti a *Tom of Finland*-albumot a szerkesztőség címén (1461 Budapest, Pf.388), amit postán, utánvétellel küldünk.

A könyv ára: 950 Ft.

KIMONÓS ÚR, JEGGES TEJFEL

Talán feltűnt az olvasónak, hogy az illusztrációként mellékelt távol-keleti modellek egyikét sem láthatja a maga kendőzetlen valóságában. Ez nem a véletlen, vagy az önkényesen válogató szerkesztő műve, hanem a kényszerűség. Japánban ugyanis, ebben a szájtátva bámult demokráciában kemény cenzúra érvényesül, melynek a lényege, hogy sem nemi szerveket, sem nemi aktust nem szabad nyilvánosan ábrázolni. Ennek következménye az az abszurd helyzet, hogy egy szexuális vagy pornókazettán minden látható, csak a lényeg nem!

Szabadon lehet vásárolni pornográf videokazettákat vagy magazinokat, de minek?! Az igazi látnivalót ugyanis mindig eltakarja valami, legalábbis egy egyszál semmi, miként azt a mi modelljeink is tanúsítják.

Mielőtt valaki fogná magát és hazai szexmagazinokat küldene erotikus ábrázolásokra kiéhezett japán barátainknak, jobban teszi, ha nem teszi, mert kellemetlen helyzetbe hozhatja a megsegíteni kívánt személyt. A postai küldeményeket keményen ellenőrzik, a tiltott holmit elkoboz-

zák, a címzettet pedig értesítik arról, hogy mihez kell tartania magát! A cenzúra egyébként nagyon „demokratikus”: nem tesz különbséget homo és hetero ábrázolások között, egyformán tiltja mindkettőt. E korlátozás ellenére a 130 milliós szigetországban számos homo-kiadvány jelenik meg, szexmagazin is, s kb. féltucat meleg magazin.

Egy japán meleg újság semmiben sem hasonlít a magyarországihoz vagy bármely más európaihoz. Az *Adon* például (akárcsak a többi) egy vastkos, közel 300 oldalas könyv, mely első (vagyis utolsó, hiszen ott az olvasás hátulról, jobbról és felülről kezdődik) oldalain igényes, színes erotikus fotókat közöl, majd néhány cikk, képregény (ez japán sajátosság – a japánok munkába menet a metrón vagy alszanak, vagy képregényt olvasnak), általános információ következik, mfg az oldalak óriási többségét magán-, majd üzleti hirdetések teszik ki.

Egy ilyen magazin ára átszámítva 500 és 1000 forint között mozog. A hirdetések böngészése nem egészen érdektelen az európaiak számára sem, ugyanis számos angol nyelvű akad köztük, amelyekben

japánok keresik külföldiek ismeretségét, vagy fordítva.

Ahhoz képest, hogy Japánban mily kevéssé tűrik a sorból való kilógást (a szó eredeti és átvitt értelmében is!), a japán melegek meglepően nagyra látszó szabadságot élveznek (bár ők szűknek érzik saját kereteiket és mélységesen irigylik európai, pláne amerikai társaikat).

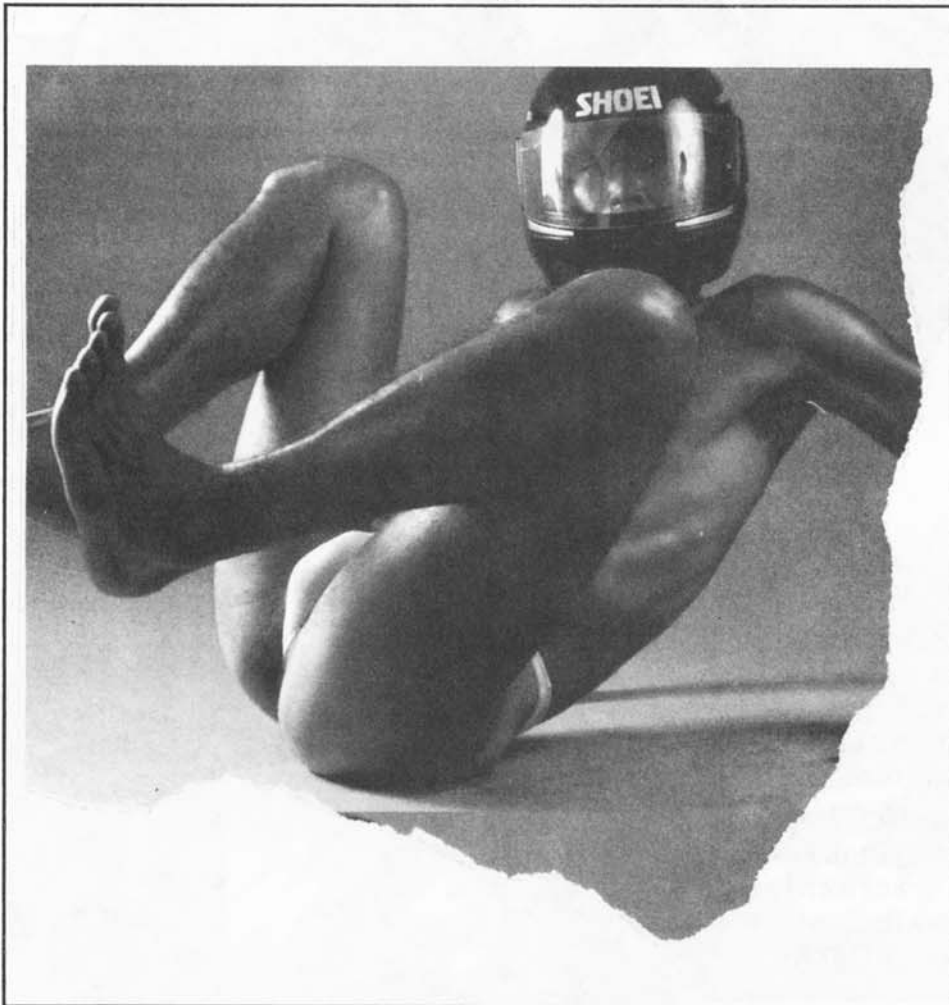
Az ország minden nagyobb városában számos meleg szórakozóhely található, Tokióban van vagy ezer meleg bár, zavartalanul lehet ismerkedni néhány olyan nyilvános helyen is, mint parkok, pályaudvarok, könyvesboltok, stb. Országos hálózata létezik a japán stílusú szállodák, az úgynevezett rjokanok meleg változatának.

A Spartacus úgy tudja, hogy már 13 év fölött engedélyezett az azonos neműek közötti szexuális kapcsolat. Utcanevek hiányában külföldi képtelen megtalálni a sok meleg szórakozóhelyet, de talán nem is oly nagy baj, mert óriási többségük (a japán stílusúak) csöppnyi kis helyiség, melyben alig maréknyi ember fér el. Nem igazán alkalmasak az ismerkedésre, a gyakorlat állfőtől az, hogy az ember itt előbb összebarátkozik a pincérrel, aki alkalmasint összehozza potenciális partnerekkel.

E japán stílusú helyek drágábbak is a nyugati stílusúaknál, mivel az ital mellett muszáj némi harapnivalót is rendelni. Mivel Japánban igen drága az ingatlan, a meleg bárók többsége igen kicsiny alapterületű és nincs bennük hely a táncparkett számára. Ezért a Japánba látogató magyar meleg ne is álmodozzon arról, hogy egy jó nagyot fog táncolni valamelyik tokiói mulatóban.

A tokiói meleg bárók nagy többsége nem is rendezkedett be külföldiek fogadására. Az a néhány meleg hely, amelyet érdemes felkeresni, a Sindzuku negyedben, a város legelevenebb, legizgalmasabb részében található. Elég megjegyezni (előszörre) a Fuji nevű bárt vagy az igen eredeti nevet viselő Gay Bar-t, melyek ajtaján angolul is olvasható a felirat és amelyeket nagyrészt külföldiek látogatnak. Ezeket már csak azért is érdemes felkeresni, mert aránylag nagy alapterületűek és holtidőben is életteltiek.

A bárókban nincsen belépő, vagyis van, ugyanis mindjárt belépéskor kötelező egy italt rendelni. Nehogy azt higgye valaki, hogy egy kólával (vagy jeges tejjel – igen, ezt is lehet rendelni, sőt láttam kimonós férfiakat is a bárpult mellett – ők nem „transzvesztiták”, hanem csupán hagyományőrök...) olcsón megússza, mert ezek alig kóstálnak kevesebbet, mint egy alkoholos ital. Mfg például egy nagy pohár sör 700 jenbe (450 forint) kerül, addig egy kóláért vagy paradicsomléért 600 jent kérnek.



Bár Japánban temérdek a hévíz, Tokió meleg szempontból nem tekinthető fürdővárosnak, főleg nem a külföldiek számára. A városban lévő mintegy féltucatnyi meleg szauna közül csak egyetlen egy (az Aszaku-sza negyedben) hajlandó beengedni külföldieket. Az elzárkózás oka nem az idegengyűlölet, hanem az AIDS-től való félelem. (A statisztika legalábbis részben igazolni látszik e gyakorlatot, ugyanis Japánban eddig még csak igen kevés fertőzött meleget találtak.)

A belépődíj a szaunába 2000 jen (1400 forint). A japán melegok, mondták helyiek, keveset tudnak az AIDS-ről és nemigen védekeznek ellene. A Gay Bar személyzete (Tom of Finland-féle szívdöglesztő figurák, „ferdeszemű” változatban!) mindenesetre ottjártamkor egy bizonyos Aids Foundation kokárdáját viselte.

Japán egyébként a férfiak országa. Után, nyilvános helyen a(z öltönyös, nyakkendő) férfiak látványa dominál. Tetszett, hogy mindenki jólöltözött, ápolt, jólfészült. Tetszett, hogy a melegok mind száraz (számomra: férfias) alsót viselnek. Tetszett, hogy az éjszakai élet nem este 11 után, hanem már este 7-kor elkezdődik és éjfél körül véget is ér.

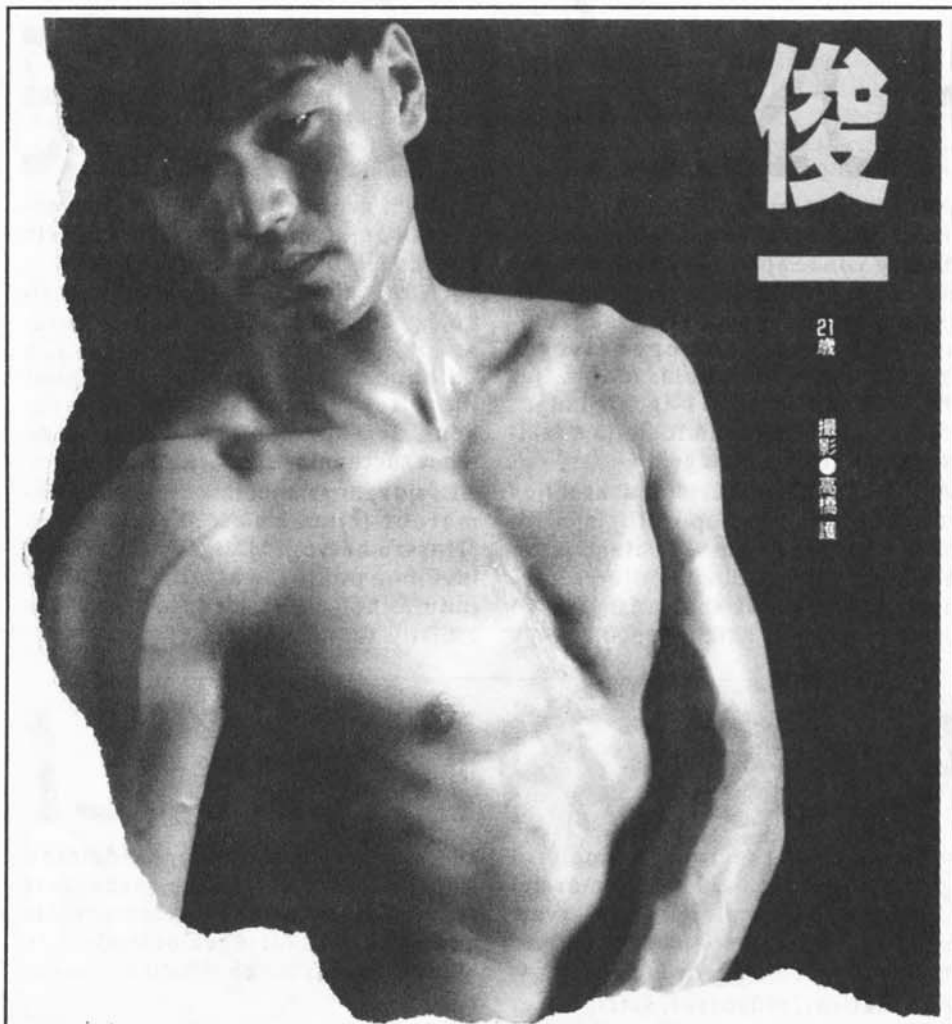
Annak alapján, amit japán ismerőseim elmondtak, úgy tűnik, hogy ma már a patriarchális, családcentrikus, erősen hagyományörző, a konvenciókhoz erősen ragaszkodó japán társadalom is eléggé fel lazult ahhoz, hogy a melegok élete is elvi selhető legyen.

Akira azt mondja, kollégái valószínűleg sejtik, mi az ábra ónála, ámde néhány eljett célzástól eltekintve semmiféle üldöztesben nincs része. Mindamelllett a japán melegok borzasztóan ügyelnek a látszatra, nagyon félnék a kirekesztéstől.

Feltűnt: Akira, tokiói ismerősöm lakásából való távozása előtt letakarta a falán függő (illegálisan az országba bejuttatott) homoerotikus naptárat. Meglepett kérdéssemre azt válaszolta: sosem lehet tudni, a háziúrnak mikor támad kedve egy kis inspicálásra... Jól szituált vidéki ismerősöm anélkül öregedett meg, hogy valaha is felkereste volna (többmillió) szülővárosa számtalan meleg szórakozóhelyének valamelyikét. Ilyen helyre csak egy másik városban merészkedett el. Az ő elmondása szerint is jelentős erjedés tapasztalható az elmúlt években, nemrégiben például a japán tv nagy meglepetésre bemutatta a *Maurice* című filmet, amire korábban aligha kerülhetett volna sor.

A japán melegok (és a japánok általában) rendkívül barátságosak és segítőkészek. Szabadságot vesznek ki, ha méz, égnék a vágytól, hogy megmutassák a várost, ám megsértődnek, ha nem tartasz igényt önfeláldozásukra. Boldogok, ha külföldiekkel beszélgethetnek. Az volt az érzésem, bizonyos értelemben ők is borzasztóan szeretnék „felzárkózni” Európához vagy Amerikához...

A japán melegeket sem a rendőrség nemigen zaklatja, sem buziverőktől nem kell tartaniuk. S miközben hazafelé sétáltam az igen vegyes közönségű Gay Bar-ból, azon tűnődtem, vajon most itt a sok sárga között nekem, a fehérnek félnem kell-e? Vajon helyi bőrfejük egy néptelen aluljáróban félholtra vernek-e, mert más a bőröm színe, mint az ittenieké? Vagy itt is a négereket verik? Természetesen sem



egyikről, sem másiktól nincs szó. A fehérket nagyon szeretik (tisztelik?), bőrfejüket pedig nem láttam.

Szomorúan gondoltam arra, hogy nálunk csak azért ültelnek valakit, mert más (a bőrszíne)...

Ha valaki Japánba utazik és meg akar ismerkedni az ottani meleg élettel, a legjobb, ha jóelőre előkészíti útját. Ennek egyik módja, ha hirdetést ad fel valamelyik lapban, például az *Adonban* vagy a *Barazoku*-ban, s erre biztosan választ fog kapni. Az *Adon* címe: Toride Shuppan Co., Hohyu Building 201, 2-11-9 Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo 160, Japán. A *Barazoku* címe: Daini Shobo Ltd. Co., 5-2-11 Daisawa, Setagaya-ku, Tokyo 155, Japán.

Az is jó, ha a Spartacusból kiles egy telefonszámot és felhívja valamelyik, külföldiek által is látogatott meleg szórakozóhelyet, például a Fuji-t (Tel: 354-27-07) vagy a GB-t (Tel: 352-89-72) és a személyzet segítségével megtalálja az oda vezető utat. E két hely egymáshoz közel található, mindkettő a Sindzsuku negyedben, a Gay Bar a Shinjuku Plaza Building B1-ben. (A Spartacus szerint akár érte is mennek egy megbeszélte helyre.)

(Csak mellékesen jegyezzük meg: ma már nem elérhetetlen álom a japán utazás. A MALÉV 70 ezer forintért [indulás előtt egy héttel: 25 ezerért] kínál helyet közvetlen, leszállás nélküli járatain. Korlátlan vasúti utazásra jogosító bérlet 20 ezer forintért váltható a Japan Travel Bureau budapesti irodájában.

A szállás sem emészt fel vagyont, ha az ember megelégszik az ifjúsági szállással. Egy valami mindazonáltal elengedhetetlen az egyéni utazáshoz: angol nyelvtudás.)

Tokiói jelenet: öreg, töpörödött bácsika komótosan szedegeti ki kesztyűs kezével a szemetet a pályaudvari kukából és rakja át egy hatalmas, nyitott műanyag kosárba. A szemét tele van vastos, könyvszerű újságokkal, ám a legtöbbre ügyet sem vet, semmi feltűnő rajtuk, az egyik könyvön azonban megakad a szeme. Valami furcsát talál benne, látszik, hogy ilyenmel még nem volt dolga. Végigpergeti a lapokat, a fotóknál kissé elidőzik. Látom ám, hogy pucér fiúk színes fényképei. Nocsak, ez bizonyára egy meleg újság! Enyhe nemtetszést érzek ki az öregapó tekintetéből, de lehet, hogy csak képzelem. Mindenesetre ezt az újságot is a kosárba helyezi. Szégyen ide, szégyen oda, gondolom, de ez az a pillanat, amikor életemben először a szemétkben kell guberálnom. Egy ilyen könyvet akkor sem vásárolhatnék meg az újságosnál, ha árusítanák, mert külseje alapján nem ismerném fel. (Később tudtam meg, hogy nem is kapható a kioszkokban, csak [szex]könyvesboltokban és postai megrendelés útján.) Ráadásul drága is, minimum 500 forint, de lehet, hogy ezer. A könyv szemlátomást kifogástalan állapotban van, csak a fedőlapja tűnik kissé piszkosnak. Minden bátorságomat összeszedve egy magabiztos mozdulattal, a bácsika meghökent, de néma tekintete előtt elemelem a könyvet magam és a MÁSOK olvasóinak nagyobb épülésére...

B.S.J.

HOSSZÚ HÉTVÉGE

Az előző számunkban meghirdetett hosszú hétvégre lapunk megjelenésekor még van szabad hely. Szeretettel várnak a szervezők minden túrázást és természetet szerető, közösségi embert, aki szívesen tölt egy hétvégét társaságban. A kirándulás időpontja: 1993. január 29-től 31-ig, költsége: 1.500 Ft, ami magában foglalja a szállás és az étkezés költségeit.

A Vértesben lévő turistaházat teljes egészében a meleg csoport fogja birtokolni, de azért ne tessék valami isten háta mögötti dűledező épületre gondolni. A résztvevők száma 20 és 33 fő között mozoghat, akik öt-, nyolc- vagy

tízágys szobákban lesznek elhelyezve. A turistaházban jól felszerelt konyha és központi fűtés van.

A közös kirándulások mellett sokszínű és változatos program várja a csapatot. Az ismerkedési est és a különböző játékok kellemes otthoni időtöltést biztosítanak majd esténként, de a közeli birkacsárdába is át lehet ruccanni.

Kérjük, hogy a jelentkezők minél hamarabb írjanak a szerkesztőségbe "Hosszú hétvége" jelleggel. A válaszelevélben pontosan közölni fogjuk az indulás helyét, idejét és az úttal kapcsolatos tudnivalókat.

KASSAI BULI

A kassai meleg szervezet, amelyről lapunk augusztusi számában már beszámoltunk, szilveszteri bulit szervez. A szlovák testvérszervezet örömmel látná vendégül a magyar melegeket.

A diszkóval, műsorral, sztriptízzel egybekötött bál este fél 9-kor kezdődik és reggelig tart. Jegyet a helyszínen lehet váltani, de a szervezők

kérik, hogy a vacsoramegrendelések miatt mindenki jelezze részvételi szándékát legkésőbb szilveszter előtt egy héttel. A költségek belépővel és vacsorával együtt kb. 50-60 koronára rúgnak.

A kassai klub címe, ahova a levelet várják: Moco Péter, Husková 25, Kosice 040 11, Cseh-Szlovákia.

MIKULÁS - BÁL

Kitűnő lehetőség a kulturált ismerkedésre!

A Homeros Egyesület

1992 december 5-én 19 órai kezdettel

műsoros Mikulás-bált rendez a Fesztivál étteremben

(Budapest, VI., Andrássy út 11).

Részvételi díj 800 Ft,

mely magában foglalja a vacsorát és a műsort.

Meglepetés: a Mikulás belenyúl a zacskójába!

Minden belépő részt vesz a tombolán.

Jegyek kaphatók

a Homeros irodában

(Budapest, I., Jégverem u. 6. I. 6.

Kedden és csütörtökön 18-20, pénteken 10-12 óráig.

Tel.: 201 - 7333.) és a helyszínen.

Forró hangulat - meleg vacsora - tombola - zene.

A műsort a traveszti műfaj legkitűnőbbjei szolgáltatják.

Gyere! Mulass velünk!

Vándor-Mások

A Vándor-Mások 1991. december 26-án rendezte első túráját. Idén ezért december 26-án szülinapi vándorlást tartanak. Ennek programja a következő:

December 26., szombat

Találkozás: 10 óra 55-ig a Batthyány téri HÉV-végállomáson a III. vágány végében. (Pomázig előre megváltott menetjeggyel.)

Útvonal: Csobánka - Szentkút - Dera szurdok - Pilisszentkereszt.

Táv: 9,5 km.

Szint: 250 m.

Költségek teljes áron: (HÉV 76 + autóbusz 62=) 138 Ft.

Érkezés: kb. 16 óra 30-kor a Batthyány térré.

A jeles nap ezzel még nem ér véget. Szeretettel várnak minden vándort és érdeklődőt beszélgetéssel és némi vetéltséssel vegyített találkozójukra még aznap, de miután kipihenték magukat, tehát estére. Találkozás 20 órakor a Deák téri aluljáróban a Földalatti Vasúti Múzeum előtt. Ez alkalomra a bakancs viselését nem javasolják.

1993

Január 17., vasárnap

Találkozás: 8 óra 30-ig a Batthyány téri HÉV-végállomáson a III. vágány végében. (Pomázig előre megváltott menetjeggyel!)

Útvonal: Pilisszentkereszt - Klastromkert - Vaskapu-völgy - Fekete-kő - Pilis nyereg - Klastrompuszta - Basina-völgy - Piliscsév

Táv: 13 km.

Szint: 430 m.

Költségek teljes áron: (HÉV 38 + autóbusz 136=) 174 Ft.

Érkezés: kb. 16 óra 15-kor Bp. Flórián térré.

Mint majdnem minden túrán, egyéni rövidítésre itt is lesz alkalom.

Február 14., vasárnap

Találkozás: 7 óra 30-ig a Margit-hídi autóbuszállomáson a 6. kocsiállásnál. (Mégközelíthető a 3. metróval.)

Útvonal: Piliscsév - Vörös út - Fekete-hegy - Pilisszentlélek - Hirsch-órom - Miklósdeák-völgy - Pilismarót.

Táv: 17 km

Szint: 520 m.

Költségek teljes áron: (végig autóbusszal) 238 Ft.

Érkezés: 16 óra 45-kor (a Dunakanyaron át) Árpád-híd autóbusz-végállomásra.

UTAZZUNK EGYÜTT

Megjelent a MANTOURS legújabb, 1993 áprilisáig szóló üdülési prospektusa. A programfüzetben sokféle ajánlat közül válogathatnak a napfény és a forró égöv szerelmesei.

Az utazási iroda 8 napos (7 éjszakás) üdüléseket szervez Floridába (Miami Beach, Fort Lauderdale), Californiába (Palm Springs) és a csodálatos Hawaii-szigetek egyik legszebb üdülőhelyére – Honoluluba. A jelentkezők lakhatnak szállodában vagy apartmanban, igényeik szerint.

Akik igazi "meleg" környezetben kívánják élvezni az üdülést, azoknak Palm Springset vagy Honolulu-t ajánljuk, mivel mindkét helyen gay hotelekben szállásolják el őket. A részvételi díj (repülőjegy Münchenből vagy Frankfurtból; 7 éjsza-

kai szállás; transzferek): 84.000 Ft és 133.000 Ft között van, de aki két hétig szeretne maradni, annak már csak napi 2.500 Ft és 7.000 Ft közötti összeget kell az alapdíjon felül befizetnie.

Aki idegenkedik a túl nagy távolságoktól, annak a közelebb fekvő Gran Canárián vagy Teneriffán tudunk elhelyezést biztosítani. Itt az árak (repülőjegy Münchenből, Frankfurtból vagy Berlinből; 7 éjszakai szállás; transzferek) 55.000 Ft és 80.000 Ft között mozognak, de lehet kérni a programot egyéni utazással is (tudunk repülőjegyet biztosítani Budapestről vagy Bécsből), ebben az esetben a részvételi díj 13.000 Ft és 30.000 Ft közötti összeg.

Többen kérték, hogy folyamatosan adjunk tájékoztatást Európa nagyobb váro-

sainak gay szállodáiról. Ezúttal a volt Nyugat-Berlinben található Club 70-et ajánljuk, ahol napi 3.300 Ft-ért tudunk szállást biztosítani.

Várjuk leveleiteket, észrevételeiteket, igényeiteket. Írjátok meg, hogy milyen programban vennétek szívesen részt, milyen kirándulásokat, üdüléseket szervezünk.

A MANTOURS részletes (német nyelvű) programját kérésre minden érdeklődőnek postán elküldjük.

Címünk: 1462 Budapest, Pf. 740.

Akik apartmant vagy kis garzonlakást szeretnének kiadni a MANTOURS-on keresztül és nem bánja, ha meleg turistákat szállásolnak el ott, az írjon a következő címre: 1462 Budapest, Pf. 740.

MANTOURS

November '92 bis April '93



der kleine unterschied

H I R E K A NAGYVILÁGBÓL

- **TEHERÁN/LONDON** Iránban kivégezték Dr. Ali Mozafariant, a Shirazi Egyetem orvosi fakultásának professzorát; az ítélet egyik indokaként a tanár homoszexualitása szerepelt. A londoni Kayhan Newspaper értesülése szerint Mozafarian a per során semmilyen jogi védelemben sem részesült.

- **KOPPENHÁGA** Dániában három éve hivatalosan elismert formában is együttélhetnek az azonos neműek. A most közzétett adatok szerint 1989 óta 1301 pár élt ezzel a lehetőséggel, és csak 17 házasság bomlott eddig föl. A statisztika azt mutatja, hogy leginkább koppenhágai férfiak igénylik párkapcsolatuk legalizálását; a házasságra lépő nők viszont mindenekelőtt vidékiek. 1989-ben 262 férfi és 62 női házasság kötött, 1990-ben 315, illetve 313, míg tavaly 174 és 88. Az idén pedig, az első félévben 60 férfi és 27 női pár esküdt egymásnak örök hűséget.

- **STOCKHOLM** Elmaradt a közkedvelt Erasure popduó fellépése a svéd televízió Disneyclub című adásában, mert a műsort szponzoráló amerikai Disney cég nem értett egyet azzal, hogy az együttes homoszexuális énekesét szerepeltessék. A bejelentést nagy felháborodás követte, és nem csak gay-körökben. Alexander Bard az Army of Lovers mozgalom vezetője, valamint a közkedvelt színművész, Rikard Wolff nyilatkozatot tett közzé a svéd lapokban, azzal vádolva a Disney céget, hogy homofóbiaja nemcsak a szólásszabadságot sérti, de azt a demokratikus szellemet is, melynek védelme a svédek számára mindennél fontosabb.

- **BÉCS** 1992. szeptember 23-án a HOSI (az osztrák homoszexuális egyesület) bécsi munkatársait fogadta dr. Franz Vranitzky szövetségi kancellár. A beszélgetésen szó esett többek között a homoszexuális törvény és társadalom előtti jogegyenlőségéről.

- **VILNIUS** A litván meleg mozgalom egyik alapítója négy társával elmenekült hazájából és politikai menedékjogot kért Dániában. A 19 éves Romas Petraskas közölte a dán hatóságokkal, hogy a litván rendőrség öt alkalommal tartotta fogva, mert meg akarták szerezni a homoszexuális szövetség tagságának névsorát. A másik négy menekült is hasonló üldöztetésről számolt be. A névsor átadásának megtagadása miatt börtönnel fenyegették őket a hazájukban.

Litvániában tiltott a férfiak egymás közötti szexuális kapcsolat, amit a büntető-törvénykönyv 122. paragrafus

alapján akár három évi szabadságvesztéssel is sújthatnak.

- **BÉCS** Novemberben ünnepelte a Rosa Lila Villa, a bécsi meleg központ tízéves fennállását. A rózsaszínű épületben kávéház, étterem, könyvtár és olcsó szállás áll a melegek rendelkezésére. A homo centrum fenntartását az állami támogatás biztosítja.

- **LIMA** Szeptember 11-én egy perui forradalmi gerillacsoport, az MRTA megpróbálta terrorizálni az ország egyetlen, a melegek jogait védő szervezetet, a Limai Homoszexuálisok Egyesületét. A szervezet székházában este 11 órakor telefonon kaptak egy üzenetet, amely így hangzott: „Az MRTA-tól vagyunk és nem szeretjük a homokosokat. Húsz percetek van, hogy elhagyjátok a környéket, a bomba robbanásáig”. Ekkor több mint harmincan tartózkodtak az épületben, mert éppen a heti videoműsor bemutatójára készülődtek.

Bár a bombariadó vaklármának bizonyult, Rebeca Sevilla, a Nemzetközi Leszbikus és Meleg Szövetség főtitkára így nyilatkozott az eset kapcsán: „Akár tréfa, akár valóság, mindenképpen a homofóbia jellemző megnyilvánulása volt”.

- **BÉCS** 1992. november 3-tól december 1-ig hatodszor rendezték meg Bécsben az AIDS Információs Heteket, az osztrák homoszexuálisok legnagyobb és legfontosabb felvilágosító rendezvényét. Az Információs Hetek egyik csúcspontja volt november 23-án este az *Összefüggések a homoszexuálisok elnyomása és az AIDS elterjedése között* című vitaest. A vita résztvevői voltak a családminiszter és az egészségügyi miniszter helyettesei, valamint jónévé egyetemek híres professorai.

- **MADRID** Új meleg központját augusztusban bezáratta Angelo Martanzo, egy helyi városi tanácsos. A homoszexuálisok iránt érzett ellenszenvéről ismert hivatalnok az intézkedést azzal indokolta, hogy állítólag áthágtak egy építési törvényt. A homo központ szóvivője állítja, hogy betartottak minden építészeti előírást. Az ILGA egy tiltakozó levél benyújtását sürgeti, amit a polgármesterhez kellene eljuttatni.

P é c s e t t

újabb helyen is árusítják a MÁSOKAT. A Fénypont Video Centert (Rókus utca 3/A) meleg körökben is jól ismerik Pécssett. Különleges értéke (természetesen az ott árusított újságok és videokazetták mellett), hogy 0-24 óráig, tehát éjjel-nappal nyitva tart. Az óvatosságból így a kisebb forgalmú esti, éjszakai időszakban is felkereshetik. Nagy kár hogy máshol, így például Budapesten nincs hasonló nyitvatartású hely, legalábbis amelyekben éjjel-nappal árulnak a MÁSOK-at.

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), Darling bárban (V., Szép utca 1.), Annyal bárban (V., Semmelweis-Gerlőczy utca sark), Arizona mulatóban (VI., Nagymező utca 24.), Why not klubban (IV., Deák Ferenc u. 17.)

A Szent István körút és a Sallai Imre utca sarkán, a posta előtti könyvrusnál, ezentúl a szexlapokat is árusító üzletekben, a VII., Dob utca 17-ben), az V., Károly körút 14-ben és a Homeros egyesület irodájában, (Bp., I., Jégerem utca 6. I. 6.).

Az Intim Lapüzlet és Videotéka, amelyek a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugati Áruházában, az Erősz Szexshopban; a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti Pályaudvarhoz, a Vénusz Lapüzlet-CD Centerben; továbbá a VIII. kerületi Salétrum utca 1. szám alatt, a Rákóczi tér sarkán lévő üzletben is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is, ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nemcsak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

Budapesten húsz nagyobb utcai újságárusító helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kilyó u. aluljáró, Déli pu. lapüzlet, Marx tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála áruház, Bojcsy-Zs. út 76., Nagyvárad tér Metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Batthyány tér Metró, Flórián áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Tűz u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapüzlet, Mexikói út, hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Faragó & Stahorszky kiadó terjesztésében a Központi üzletükben a Veres Pálné utca 30 szám alatt, továbbá Erzsébeten a Prieszol utcában, Csepel Csillagtelepen a Vénusz utcában, Dunakeszin a benzinkúti áruházban, Albertirásn a piactéren

VIDÉKEN: BAJA, Kunfi Zs. u. 1. hírlappavilon * BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrássy u. 67. hírlapbolt; * DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapüzlet; * DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; * DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárus; * EGER, Felner Jakab út 1. hírlapüzlet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapüzlet; * GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; * HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Andrássy utca 10-12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapüzlet; * KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 16. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus, Hírlapbolt Darvas J. u. 16.; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztostól, Andrássy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapüzlet, Kiss Tábork utca 30. hírlapüzlet, Széchenyi utca 6. hírlapüzlet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; * MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapüzlet; * ÓZD, Gyűjtő utcai sark, IV utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Ispályaudvar, Lenin tér hírlappavilon; * SALGÓTÁRJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrínyi u. 38.; * SIOFOK, Fő téri hírlapüzlet; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Kőrös utcai hírlapbolt; * SZÉKESFÉHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappavilon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappavilon; * VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; * VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; * ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapüzlet;

Lapunk a szerkesztőség címén: (1461 Budapest, Pf. 388) is megrendelhető. Aki rózsaszínű postautalványon fizet elő a MÁSOK egy-egy példányára, erre a címre küldje el az újság (plusz a postaköltség) árát. Továbbra is érvényes kedvezményünk: aki fél évre, vagy annál hosszabb időre fizet elő lapunkra, annak postaköltségét magunkra vállaljuk.

MÁSOK

1461 BUDAPEST, Pf. 388

HU ISSN 1215-0134

Információs, érdekvédelmi, kulturális folyóirat.
A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa.
Megjelenik havonta, a G. kiadó gondozásában.

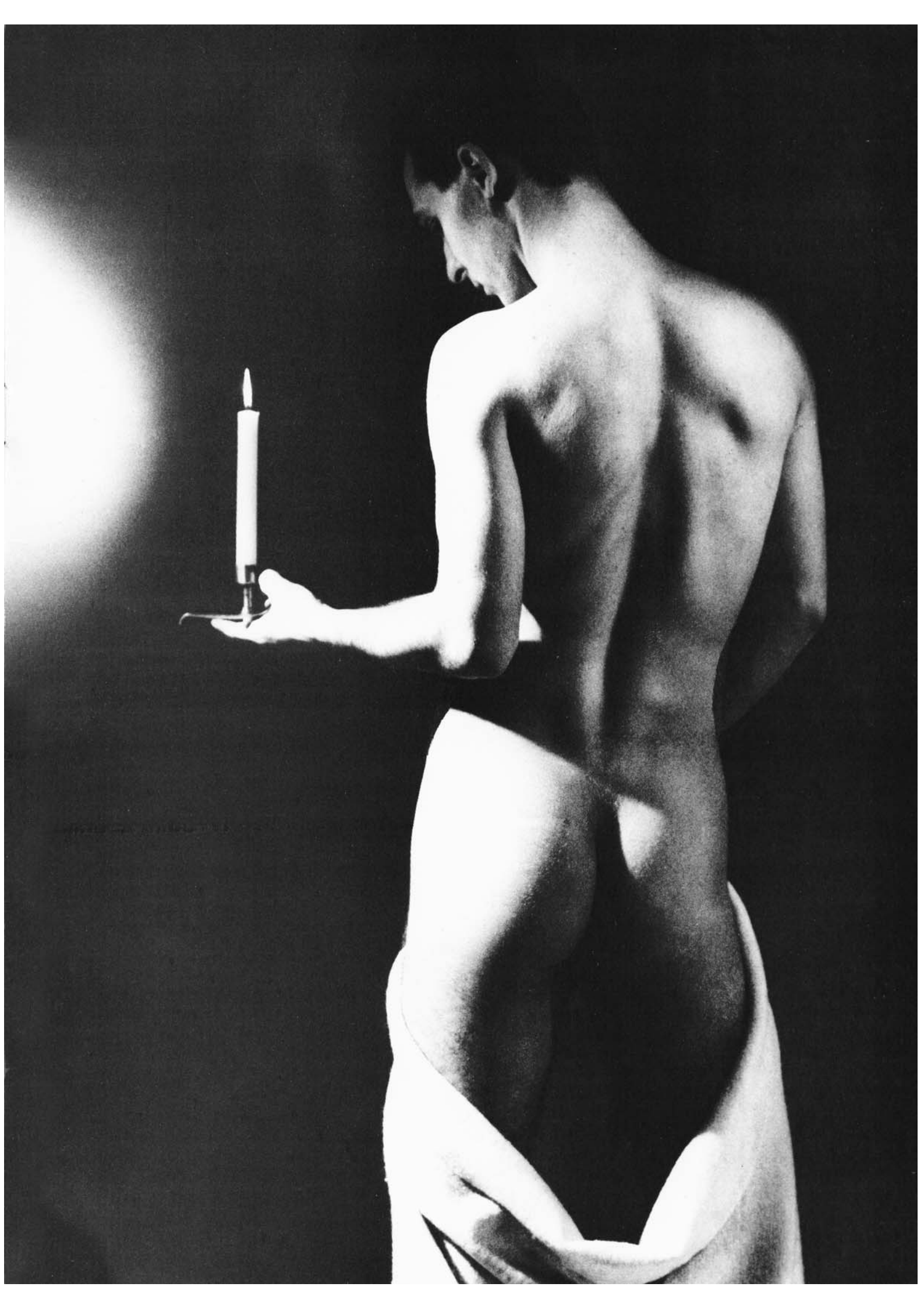
Főszerkesztő: Takács B. Gábor

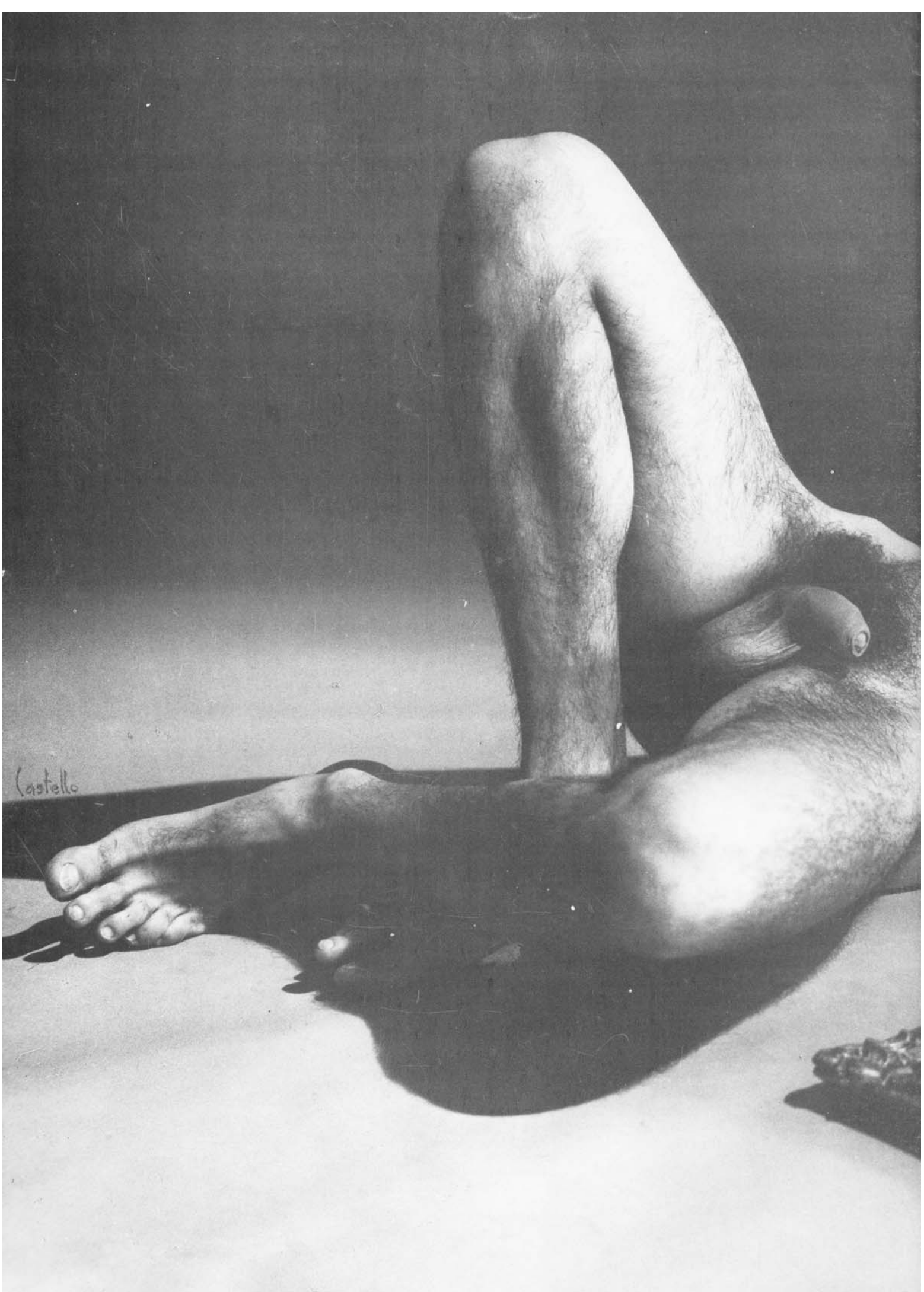
Készül:

a Faragó & Stahorszky kiadó nyomdájában.

LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!
Emlékeztetdül:
Lapzártánk mindig 10-én
és nem két, nem három
és nem tíz nappal később van.





Castello