

25. SZÁM

ÁRILIS
K

1993 III. ÉVFOLYAM 4. SZÁM

ÁRILIS

148 FT



Kavafisz

Kérdezte, milyen minőségű

Az írni szobából, ahol jelentéktelen állásban dolgozott hitvány fizetésért (nyolc font havonta, a különnel együtt), kilépett, mikor véget ért a szürke munka, ami fölött egész nap görnyedt, kilépett hétkor, és lassan bolyongott s bámészkodott az úton. - Finom alakja lebilincselő volt, ahogy érzékeinek teljes érettségében megmutatkozott. A múlt hónapban múlt el huszonkilenc éves.

Bámészkodott az úton és a nyomorúságos utcákon, ahogy ment a lakása felé.

Azután eljutott egy kicsi bolthoz, mindenféle portékát árultak benne, talmit és olcsót, munkásoknak valót, látott egy arcot, látott egy alakot odabent, és vonzotta őt, és bement és csak annyit mondott, hogy szeretné megnézni a tarka zsebkendőket.

Kérdezte, milyen minőségű a zsebkendő, s hogy mibe kerül, és elfulladt a hangja, majdhogynem egészen elszikkadt a vágytól. És megfelelően jött rá a válasz, fél-szórakozottan, a fojtott hangban érződik a titkos egytetítés.

Ha szóltak is valamit az áruról - egyetlen céljuk az volt, hogy kezük összeérjen a zsebkendők fölött, hogy összehajoljon az arcuk, az ajkuk, mintha véletlen volna, egy villámzó érintése, a tagoknak.

Gyorsan és lopva, hogy jaj, ne vegye észre a boltos, aki a háttérben ült.

HUSZONÖTSZÖR SZÜLETETT

Már huszonötösztört tartottam kezeim között a kis újszülöttet. Mondhatom, boldogító érzés. Igaz, ha őszinte akarok lenni, akkor be kell vallanom, hogy némelyikük kissé torzra sikerült, ami miatt nem mindig a szülők hibázhatóak. Persze az ő kezük munkája is benne volt. Mind a nem is tudom hányuké. Mert elég sokan vannak. Néha többen, néha kevesebben, de legalább tízen segídenek egy-egy kis MÁSOK létrejöttében.

A születése pillanata körül némi homály lebeg (mint általában a nagy sztároknál, akik mindig le szeretnék tagadni néhány évet a korukból). Ő, az ünnepektől inkább öregíteni szeretné magát, bár a két év és a huszonöt születés önmagában is értékelendő teljesítmény. Sokan állítják, hogy a kicsikét már négy évvel ezelőt is felfedezni vélték, igaz, még a felismerhetetlenségig koraszülött állapotban. De mit is várhatunk, egy kézzel tekert stencilgép kerekéi közül előmászó szomizdat csecsemőtől, főleg, ha ez a kis lurkó a megszületése pillanatától a nevében hordta, hogy ő MÁS.

Telt-múlt az idő és a kis fattyút 1991 áprilisában legalizálták szülei. Átveszve az elkerülhetetlen gyermekbetegségeken egyre drágább lett a kis drága (hiszen ára 38 Ft-ról 148-ra nőtt). Reméljük, most már végre befejezi ezt a gyors növekedést, mert az isten sem gőzözi pénzzel. Azt azonban senki ne gondolja, hogy az apróság elérte végső formáját. Lehet, hogy a bőséges táplálás eredményeként tovább fog gyarapodni mind terjedelemben, mind példányszámban és ha jön a jó idő – ki tudja – előbb-utóbb talán egy kis szint is kap. Egyelőre még nagyon fekete-fehér. Legalábbis ami a megjelenését illeti.

A jövő még a jövő zenéje. Ez a kis ünnepektől, amit (akarom mondani, akit) most a kezében tartasz, kedves olvasó, a jelen. Ilyen lett két év alatt a kis MÁSOK, amelyik most érte el a huszonötödik számát. Jó-rossz, szép-csúnya, ez van. A szó szoros értelmében, mert MÁS-hozzáfogható (legalábbis Magyarországon) nem létezik. Ő tudja ezt, és tisztában van küldetésének felelősségével is. Megpróbál ehhez mérten komoly és megbízható lenni. Ha ez nem mindig sikerül szegénykének, azt nézzétek el neki. Fialat még. Ígérem a szülői gárda nevében, akik minden hónapban vajúdnak ezzel az ördögfiókkal, amelyik néha igencsak nehezen vergődik a napvilágra, hogy a kor előrehaladtával egyre jobban kinővi a hiányosságait. (Ha nem, akkor tévedtem, és lesz belőle egy szörnyű infantilis vénember.)

Most ünnepejtök egy kicsit a csöppséget elfogultan, mert mégiscsak a mi kutyánk kölyke. Ez a MÁSOK, aki azt akarja üzenni a világnak, hogy mi tényleg MÁSOK vagyunk (bizonyos értelemben), de azért vannak rajtunk kívül MÁSOK, akik (más szempontból ugyan), de szintén MÁSOK, mint MÁSOK. Tehát nem vagyunk egyedül.

Láner László

A BEADVÁNY KÉSZEN ÁLL

A homoszexuális szervezetek hosszú idő óta fontolgatják már, hogy az Alkotmánybírósághoz forduljanak, az őket diszkrimináló törvények ügyében kérjék az állásfoglalását. Látszólag a magyar jogrend liberális (különösen a romániai, vagy az orosz törvényekkel összehasonlítva), mégis tartalmaz olyan megkötéseket, amelyek a homoszexuálisokat megkülönböztetik, elkülönítik a többségtől és rájuk más szabályokat vonatkoztatnak. Ilyen az úgynevezett beleegyezés korhatára, amely felhatalmazza a 14. életévét betöltött fiatalot, hogy szabadon élhesse nemi életét az ő általa választott partnerrel, kivéve, ha partneréül azonos neműt választ. Ilyen esetben a partner – ha már elmúlt 18 éves – akkor is büntethető, hogyha kapcsolatuk szerelmi indíttatású és mindketten kívánják.

A vita még most is tart arról, hogy mennyire lenne politikus egy ilyen nagy horderejű és mindenkit érintő törvény megváltoztatási kísérletével indítani Magyarországon a gay liberation-t, a meleg felszabadítást. Sokak szerint ez túlságosan is felborzolná még a liberális kedélyeket is, mert a gyermekek eleszabítása és „homoszexuális tétel” a legfőbb mumus, amivel a homoszexuálisokkal szembeni ellenszenvét indokolja a többség. A másik oldal úgy érvel, hogy mindenféle diszkrimináció elfogadhatatlan, alaptalan és előítéleteket szül.

A vita még nem dőlt el, a beadvány azonban készen áll. Az egyesületek felkérésére a tanulmányt Dr. Morvai Krisztina, az ELTE Állam- és Jogtudományi Kar Büntetőjogi Tanszéke adjunktusa írta:

§ § § § § § §

Tisztelt Alkotmánybíróság!

A magyar homoszexuális egyesületek azzal a kérelemmel fordulnak a T. Alkotmánybírósághoz, hogy állapítsa meg a Büntető Törvénykönyv természet elleni fajtalanság paragrafusának alkotmányellenességét, figyelemmel arra, hogy a törvény nincs összhangban a Magyar Köztársaság Alkotmányának 70/A paragrafusával (a diszkrimináció tilalmával). Kérjük továbbá, hogy az alkotmányellenesség megállapításával egyidejűleg hívja fel az Országgyűlést annak megfontolására, hogy a Büntető Törvénykönyv által büntetni rendelt „megrontás” elnevezésű bűncselekmény passzív alanyainak életkorhatárát a jelenlegi 14 évnél magasabb évszámban határozza meg.

Indoklás

A szexualitáshoz, az egyén szabad akaratelhatározásán alapuló nemi életéhez való jog az emberi méltósághoz, a szabadsághoz, a magánélethez, valamint a

magántitokhoz való jogból eredő alapvető állampolgári jog. A jog szerepe nem terjeszkedhet tovább annál, mint hogy az egyén önrendelkezési jogát, szabadságát védje a nemiség körében.

A magyar büntetőjog 14 éves korban határozza meg azt az érettségi fokot, amikortól a fiatal már alkalmas arra, hogy szabadon éljen nemi életet. A vele való szexuális együttlét esetén már nem büntethető a felnőtt partner.

A szabad akarattal rendelkező, a büntetőjog által érettnak nyilvánított (14 éven felüli állampolgárok esetében – a vérfertőzés egyes esetein kívül – egyedül a homoszexualitást „emeli ki” a törvény a választható szexuális preferenciák közül és rendeli büntetni, amennyiben az „elkövető” 18 évnél idősebb, míg a „sértett” ennél fiatalabb személy.

Ez azt jelenti, hogy a jogalkotó „viszszavonja” a 14. életév betöltésével elismert jogot a nemi életre és az ehhez kötődő magántitokra abban az esetben, ha az állampolgár vele azonos nemű személlyel kíván nemi életet élni.

Jelenlegi büntetőjogunk nem a nemi szabadság védelmét tekinti céljának, hanem az egységes és mindenkire kötelező „nemi erkölcs” fenntartását és konzerválását. Tekintettel arra, hogy az erkölcsök sokfélék, az egyének pedig joga van a „masszághoz”, az ilyen megközelítés eleve alkotmányellenes.

A természet elleni fajtalanság bűncselekménnyé nyilvánítása beavatkozást jelent a magánélethez valamint a magántitokhoz való jogba, ezek korlátozását eredményezi, mégpedig diszkriminatív módon, csak az állampolgárok egy csoportjára (szexuális kisebbségére) nézve.

A homoszexuális beállítódás kialakulásának okait ezidáig nem sikerült tudományosan meghatározni és bizonyítani. Ma már elfogadottá vált az a felfogás is, amely szerint a szexuális beállítódás nem szigorú értelemben kétpólusú, vagyis az esetek jelentős részében az egyén nem kizárólagosan homoszexuális illetve heteroszexuális. Sokan sokféle nemi magatartást próbálnak ki életük során. Azon személyekre nézve, akikben a homoszexuális identitástudat kizárólagos, a tudomány azt az álláspontot valószínűsítette, hogy e jelenség vagy már genetikailag meghatározott, tehát veleszületett, vagy kisgyermekkorban alakul ki. A tudomány ismeretek többsége azt támasztja alá, hogy 14 éves kor felett a homoszexuális identitástudat kialakulása nem befolyásolható.

Annak a „szexuális mozgástérnek” a kijelölése, amelyben a 14 és 18 év közötti személy 18 éven felül csak heteroszexuális érintkezést folytathat, semmilyen igazolható és bizonyítható kapcsolatban nincsen azzal, hogy homo-

szexuális, heteroszexuális vagy egyéb szexuális preferenciája alakul-e ki.

Ugyanakkor rendkívül súlyos kárt okozhat az a diszkrimináció, amely a büntetőjogi beavatkozással együtt jár.

Amennyiben a természet elleni fajtalanság bűncselekményét az Alkotmánybírók alkotmányellenesnek nyilvánítaná, a még éretlen és befolyásolható fiatalok védelmét a felnőttekkel való homoszexuális érintkezéstől – hasonlóan a heteroszexuális kapcsolatokhoz – a megrontás törvényi tényállása biztosítaná.

Ily módon egységessé válna a homoszexuálisok illetve a heteroszexuálisok büntetőjogi megítélése. Ez az első lépést jelenthetné más jogágak diszkriminációjának megakadályozásához, illetve a társadalmi előfeltételek csökkentéséhez.

Ugyanakkor elismerjük, hogy a 14. évet éppen hogy betöltött fiatalok többsége még nem elég érett a nemi életre. Erre figyelemmel indítványozzuk, hogy az Országgyűlés a megrontás törvényi tényállásában meghatározott sértetti kör korhatárát emelje fel. Az egységes, de magasabb korhatár (esetleg 16 év) összhangban lenne az európai gyakorlattal.

Az emberi szabadságot valódi értéknek tekintő, az emberek sokféleségét és

a magánéletet tiszteletben tartó társadalomban újraértelmezésre szorul az „egészséges” szexualitás és így az „egészséges pszichoszexuális fejlődés” fogalma is.

A sokféle örömszerzési mód közül ki-ki mást és mást tekint természetesnek, normálisnak, elfogadhatónak. Az a heteroszexuális személy, aki abnormálisnak tekinti a homoszexualitást, természetesnek gondolja, hogy partnereit sűrűn változtatja, házastársát megcsalja, esetleg családját egy szexuális kaland miatt elhagyja. Előfordul, hogy az általa abnormálisnak tekintett az ő viselkedését tartja kifogásolhatónak. Mindkettőjük joggal követeli azonban, hogy szexuális szerepvállalásuk maradjon meg a magánélet szférájában, s ne legyen a jog megítélésének, elítélésének tárgya.

Szexuális preferenciák erkölcsi megítélése lehet egészen különböző, azonban jogi megközelítésük egységes: *normális és ezért a jog szféráján kívül marad minden olyan szexuális megnyilvánulás, amelyre szabad döntés alapján kerül sor, s amely ezért nem sérti az ember jogát a szabadsághoz, a saját testével való rendelkezéshez és az emberi méltósághoz.*

Amennyiben tehát az állam preferenciákat jelöl ki a szexualitás körében, nemcsak megengedhetetlenül szabályoz, hanem kárt is okoz. Azáltal, hogy bizonyos szexuális magatartásokat egészségesnek, míg másokat devianciának bélyegez, megerősíti a társadalom előfeltételeit a szexuális kisebbségekkel szemben.

A természet elleni fajtalanság bűncselekményének szimbolikus üzenete a társadalom számára az, hogy a homoszexualitás nemkívánatos, helytelen beállítottság és magatartásforma, amelyetől az egyént (s nyilvánvalóan a társadalmat is) védeni kell.

Amennyiben a büntetőjog így foglalja a vártat, várható, hogy más jogágak (pl. a munkajog) a saját szabályozási körében elfogadja ezt az értékelést, így igazolva a homoszexualitás „veszélyességére”, „egészségtelen voltára” alapozott munkahelyi vagy egyéb diszkriminációt. A társadalmunkban jelenleg észlelhető folyamatok követése mellett úgy véljük, nem megalapozatlan az a félelmünk, hogy a büntetőjogi diszkriminációra további indokolatlan, kirekesztő megkülönböztetés épülhet, amely a homoszexuálisok emberi méltóságának jelentős csorbitását eredményezheti.



Maffiúzó

Újabb, az egész amerikai közvéleményt megrázó érvek kerültek a liberálisok kezébe, akik a nyíltan homoszexuálisok katonai szolgálatát támogatják.

Napvilágot látott J. Edgar Hoover titkos élete című könyv, és néhány nappal később vetíteni kezdték J. Edgar Hoover titkos dossziéja című dokumentumfilmet. A szerzők egymástól függetlenül arra a megállapításra jutottak, hogy Hoover, az FBI rettegett és nagyhatalmú főnöke, aki 1924-től 1972-ben bekövetkezett haláláig állt a Szövetségi Nyomozó Hivatal élén, homoszexuális volt.

Szemtanúk beszélnek olyan, azóta már megsemmisült fényképfelvételekről, amelyek Hoovert barátjával, az FBI második számú emberével, Clyde Tol-lal ábrázolják szerelmi aktus közben. A kompromittáló fotók létezését volt hírszerzők is valószínűsítették. Egy idős hölgy állítja, hogy ő korábban véletlenül látta az Allamok legfőbb rendőreit a New York-i Plaza Hotelben, női ruhába öltözve.

Feltételezések szerint ezek a bizonyítékok a maffia kezében voltak és ezzel tudták sakkban tartani az egyébként erős kezű és nagyon befolyásos politikust. Ez valóban magyarázatot adna arra, hogy Hoover, aki olyan keményen lépett föl a

szélsőjobboldali, de főleg szélsőbaloldali csoportok ellen, miért hunyt szemet az Amerikában egyre nagyobb befolyásra szert tevő maffia terjeszkedése felett. Közismert, hogy a különböző törvényhozási vizsgálatok eredményei ellenére is tagadta a maffia veszélyét Amerikában.

Most a liberálisok arra hivatkoznak, hogy ha abban az időben toleránsabb lett volna az amerikai törvényhozás és a közvélemény, ha az, hogy valaki homoszexuális, nem jelentette volna karrierje derékbatörését, akkor ma lényegesen kisebb lenne az USA-ban a bűnözés és nem rendelkezne a maffia ekkora hatalommal a politikai és gazdasági életben. Ugyanis J. Edgar Hoover beosztása minden területén remekül megállta a helyét. Egyetlen egy ponton mondott csöddött, ott, ahol a merev törvények sebezhetővé tették. Ha nem lehetett volna szexuális irányultságával zsarolni, akkor ugyanúgy megnyírbálta volna a maffia hatalmát, mint ahogyan azt a szélsőséges politikai törekvésekkel szemben megtette.

Akárhogy is magyarázzuk utólag az eseményeket, egy biztos: J. Edgar Hoover az Egyesült Allamok egyik leghatalmasabb embere volt. Negyvennyolc évig állt hivatala élén, mialatt nyolc elnöke volt az országnak.

Star Queen 1993



Megméretett a Mandarin és a legjobbnak találtatott. Persze nem a zöldségespulton virító gyümölcsről, hanem a *Csodálatos Mandarin* nevű együttesről szól a hír, akik február 18-án, egy szeles csütörtöki éjjelen megnyerték Bécsben az egyik meleg diszkóban, az U 4-ben rendezett nemzetközi transzvesztita vetélkedőt.

A magyar versenyzők csak az utolsó percben értesültek az eseményről. Egyetlen próba után vágtak neki az útnak, ráadásul egy új taggal gyarapodva, akinek ez volt az első nyilvános szereplése. Elképzelhető, mekkora volt az izgalom, főleg amikor az osztrák fővárosba érve azt tapasztalták, hogy a belváros le van zárva, az utcákon pedig jelmezes tömeg hullámszik. Később kiderült, hogy ez a felfordulás nem csupán miattuk van. Ezen a napon tartották a világhírű bécsi operabált is, aminek méltó párja volt az U 4 Rózsabálja.

Itt a közönség legalább olyan sok látnivalót kínált, mint a szereplőgárda, akik

közé még a tengeren túlról is érkeztek résztvevők. Szinte mindenki csodálatos jelmezekben és toalettképekben pompázott. Utánozhatatlan nagyesztélyik vonultak fel olyan jelmezekkel karöltve, amilyeneket a velencei karneválon látni. A falakat rózsákból készült ikebanak borították.

Mivel is kezdődhet Bécsben egy bál? Természetesen a bécsi ke-

ringővel. Itt is ez volt a nyitótánc, majd kezdetét vette a verseny, ahol csak a Mandarinok léptek fel csoportos produkcióval, a többiek szólószámokat mutattak be. A sors kegyetlen szeszélye folytán a magyar csapat kapta az egyes számot. Márpedig elsőként színpadra lépni nem szerencsés dolog. Mégis sikerült feldobniuk a hangulatot. A szám felétől üvöltött a közönség, kikapkodták az ikebanakból a virágokat és elkezdték bedobálni. Mire véget ért az előadás, telítve volt a színpad rózsával. Brávóztak, visítottak, őrzöngtek. Szinte felrobbant a ház.

Ők pedig visszamentek az öltözőbe és örültek a sikernek. Már félmeztelenül, paróka nélkül, lesminkelve álltak, amikor valaki berohant, hogy azonnal menjenek a színpadra. Megnyerték az első díjat. A nézők türelmetlenül, füttyelve várták kedvenceiket, akik némi késéssel, lihegve és kissé hiányos kosztümben vágtattak átvenni a főnyereményt, az egy hetes ibizai utat. A Mandarinok vezetőjét trónusra



ültették, megkoronázták és megkapta a büszke *Star Queen of Heaven 1993* címet.

Ennyi volt. Még egy kicsit ott időztek, fogadták a gratulációkat és a kézcsókokat, ittak egy kávét, egy üdítőt, aztán elindultak hazafelé, mert másnap reggel mindnyájan dolgoztak. Hosszabb volt a kiút, meg a visszaut, mint maga a verseny - mesélik. „Egyszer csak azon kaptuk magunkat, hogy jövünk haza és azon gondolkodunk, hogy ez tényleg velünk történt-e meg? Amikor kimentünk, eszünkbe sem jutott, hogy nyerhetünk. Csak kíváncsiak voltunk, hogy külföldön van-e sikerünk? Ez az első díj és a siker nagy örömet jelent a számunkra, de ezen kívül semmit. Úgy jöttünk el onnan, hogy azt sem tudják, kik vagyunk. Ugyanolyan ismeretlenek voltunk, mint amikor megérkeztünk. Nem hagytunk magunk mögött semmi nyomot, csak talán az emberek szívében.”

L.L.

NEMI SZEREPEK A CIVIL TÁRSADALOMBAN

A sorozatból még hátralévő előadások

helye: Pesti Barnabás u., X/a. terem

ideje: csütörtök 15 óra

programja:

április 1. Tanya Renne, amerikai művész, aktivista: Leszbikusság, szeparatizmus, civil társadalom. (angolul, tolmáccsal)

április 15. Antonia Burrows, ELTE BTK Angol Tanszék: Nők, erőszak, demokrácia.

április 22. A nemzetközi Meleg és Leszbikus Emberi Jogi Bizottság tagjai San Franciscóból: A homoszexuálisok jogai mint emberi jogok. (angolul, tolmáccsal)

április 26. (hétfő) Külön előadás: Dr. Bokor Péter, belgyógyász, kardiológus, AIDS-segélyszolgálat tanácsadó orvosa: AIDS, orvostudomány, társadalom. (Helyét később hirdetik meg!)

április 29. Lánér László, a MÁSOK munkatársa: Rasszizmus és félelem a meleg mozgalomban.

május 6. Erika Wolf, kortárs művészet professzora, Művészeti Intézet, Kolozsvár, Románia: AIDS, aktivizmus, művészet Amerikában. (angolul, tolmáccsal)

május 13. Dr. Laura L. Dolby előadása.

A tanfolyam során filmeket is bemutatnak.



Már megint az Esti Hírlap...

Kétségtelen, az Esti Hírlap szerkesztői közül valaki nagyon a szíven viseli a homoszexuálisok sorsát. Szinte nincs hét, hogy ne jelenne meg e napilapban valami mocskoló, gyűlölködő, a valóságot eltorzító írás.

Előző számunkban foglalkoztunk Deák Attila cikkével, amelyben azt állította, hogy a „homoszexualitás éppolyan fertőző, mint a tétécé, nagy közösségben fertőző” és nem ártotta ezt a butaságot Dr. Bognár László ezredes, orvos pszichológus szájába adni.

Tiltakozásunk hatására a március hatodikán megjelent számban valóban közöltek valami helyreigazítás-félt. „A Magyar Homoszexuálisok érdekvédelmi és kulturális folyóirata, a MÁSOK, több ponton hiányosságot vélt felfedezni a cikkünkben – írja Deák Attila a *Nincs megbélyegzés* című válaszában... A homoszexualitást természetesen mi sem tartjuk betegségnek, hanem állapotnak, aminek az alapja a személyiségzavar... vagy a tudatosan vállalt deviáns szexuális magatartás.” Ezzel sem értünk egyet, mert véleményünk szerint a homoszexualitás szexuális preferencia, nem pedig személyiségzavar, vagy deviancia, de ez még mindig jobb, mint a tétécé.

Minden egyes rágalomra azonban nem lehet reagálni. Részben értelmetlen, részben túl sok energiát igényelne. Mert ugye nehéz szó nélkül elmenni a következő mellett is: „...valahonnan egy kéz nyúlt felém, és elkezdett matatni a sliccemen. Rémműlten hátrafordultam és egy vézna piperkőc alak nézett rám esedezve. Előnlőtte a vér az agyamat, s amikor kinyílt az ajtó, egy hirtelen mozdulattal elkaptam két fölöttem lógó fogantyút, meglendítettem a lábam és szó szerint lerúgtam a buszról a szemét buzit... – mesélte ennyi év távolából is utálkozva egy jóvágású, harmincéves fiatalember... Sokan vannak tehát, de miután a mi társadalmunk még

nem fogadta el őket, lopva, bújva, sokszor törvénybe ütközve keresnek maguknak partnereket... Dr. Buda Béla szerint a homoszexuálisok is a szerelemben, a tartós párkapcsolatban találják meg a boldogságot. Csak egy kicsit másként. És ez az, amit nem tudunk tolerálni. Vagy az is lehet, hogy tudnánk, ha nem kondulna fölöttünk éppen az AIDS vészharangja. De a kettő együtt, úgy látszik, már sok. Hiszen köztudott, hogy korunk pestise leginkább az ilyen kapcsolatok útján terjed.” (Esti Hírlap, 1993. február 27., szombat: Szerelem – árnyékban, aláírás: B.A.)

Minden kisebbség elleni gyűlöletkeltésnek megvannak a maga sztereotípiái, az „okok”, melyre hivatkozva lehet „igazolni” az előítéleteket. A homoszexuálisok esetében legújabbban az AIDS ez. Mi talán még tudnánk is tolerálni a szemét buzikat – mondják –, ha nem lenne itt korunk pestise, amit köztudomásúlag leginkább ők terjesztenek. Ez nem csak egyszerűen nem igaz (mármint hogy az AIDS-t a homoszexuálisok terjesztik), de veszélyes hazugság is, hiszen abban a tévhitben ringathatja a kevésbé tájékozott heteroszexuális olvasókat, hogy ők teljes biztonságban vannak, nem kell odafigyelniük a biztonságos szexre, hiszen csak a másik nem soraiból válogatják és változtatják a partnereiket.

Ha lehet még az előbbieken is túltenni, akkor a február 20-i számban megjelent Védett férfiak című cikk szerzője, Sz. K. ezt megteszi. Címlapon hozott bevezetőjében felszólítja a homoszexuálisokat, hogy ezentúl jobban teszik, ha három lépés távolságot tartanak azoktól, akik „nem tolerálják az ilyenfajta másságot. Főleg azok a hímneműnek született homoszexuálisok teszik jól, akik leküzdhetetlen vágyat éreznek az igazi férfiak iránt.” Ennek alátámasztására egy zavaros bűnügyet hoz sajtóságos megvilágítás-

ban, amelynek az áldozata egy homoszexuális férfi, erkölcsi nyertese pedig a gyilkos, akinek elsőfokon hozott hatéves börtönbüntetését a Legfelsőbb Bíróság négy évre mérsékelte. Indoklás: a vádlott jogosan védekezett az ellene irányuló nem-bűncselekmény ellen, a támadás elhárításához szükséges mértéket azonban túllépte. „Értsd – magyarázza az Sz.K. az indoklást – nem feltétlenül kellett volna megölnie a másikat ahhoz, hogy menekülhessen.”

A történet pedig a következő: „T. István egészséges fiatalember, aki túlságosan is kedveli az italt. Így kerülhetett a homoszexuális B. Imre csapdjába”, aki fölesalta a lakására és rögtön fogdosni kezdte. „T. István azzal az ürüggyel, hogy nincs cigarettája, elszellett a lakásból.” A levakárhatalatlan homoszexuális azonban követte és hogy hogy nem újra betértek a kocsmába. Innen úgy próbált meglépni, hogy hazamegy a pénzéért, de B. Imre elemelte az irattárcáját, ezzel kényszerítve visszatérésre a partnerét. „Nem volt mit tenni, a fiatalember visszatért, de *biztos, ami biztos*, otthon magához vett egy kést is.” Visszakapta iratait, ám a sötét utcán a „makacs udvarló megint fogdosni, csókolgatni kezdte.” Mire szegény, mit volt mit tennie, szíven szúrta a támadóját, aki a helyszínen meghalt.

Ugye, nem így néz ki egy klasszikus nem-bűncselekmény? Hogy a megtámadottnak azért van ideje még hazaugrani a gyilkos szerszámért?

Nem folytatjuk tovább a sort. Illusztrációnak ennyi is elég, hogy milyen az a lap, amelyik következetesen a homoszexuálisok ellen foglal állást és minden történetet képes úgy csürni-csavarni, hogy a saját véleményét igazolja. Akinek van hozzá kedve és gyomra, kövesse továbbra is figyelemmel e napilapok gyöngyét.

Láner László

ÁLDOZATOK

Márciusban újabb bűntény borzolta fel a meleg közvéleményt. Lakásán megfojtva találták B. I.-t. Nagy valószínűséggel feltételezhető, hogy a tettessel a Nyugati pályaudvaron ismerkedett meg. Szemtanúk elbeszélése alapján tudjuk, hogy egy 23-25 év körüli, feltűnően jókölsejű, jólápolt fiatalemberrel távozott, rövid ismeretség után. Az áldozat, aki maga sem múlt még el 50 éves, kiemelkedően jó anyagi körülmények között élt. Halálának oka: rablógyilkosság.

Az elmúlt időszakban egyre szaporodnak az ilyen és ehhez hasonló véres események. Kriminológusok véleménye szerint sok esetben az áldozat is bűnös. Viselkedésével olyan helyzetet teremt, hogy szinte kihívja maga ellen a sorsot.

El kéne gondolkodni azon, hogy teljes egészében véletlen-e, aki alkalmi ismerőst minden előzetes biztonsági előírás betartása nélkül felvisz a lakásába, ahol sok esetben hivalkodó gazdagsággal találja szemközt magát a vendég...



Két román Brüsszelben

Az alábbi tudósítást a napokban kaptuk Romániából. A dátum alapján régén aktualitását veszítette volna. A beszámolót készítő Scott Longtól azonban megszokhattuk, hogy történetei nem események rögzítése; időtálló gondolatok feszítik szét történeteinek a kereteit. Úgy éreztük, nem hagyhatjuk veszendőbe menni elmefuttatásait, helyzetlemezéseit.

Vasárnap, december 27.

Yves és én az ILGA (homoszexuálisok nemzetközi szervezete) Európai Regionális Konferencia román küldöttei vagyunk. Természetesen van itt egy probléma: én amerikai vagyok, Yves Bukarestben tanuló kameruni diák. Csalárd románok vagyunk.

A konferenciát Brüsszelben tartják. Megérkezünk. Kissé remegek. Elsősorban nem a hűvös időtől. Tarom-géppel jöttünk. A repülés nagy részét a vécébe zárva töltöttem. Az ajtó beragadt: csak másfél órási kiabálás után szabadítottak ki.

Belgium fővárosának megvan Párizs elbizakodottsága, New York személytelensége, leszámítva mindegyik izgalmát. Néhány álfancia sugárút a belvárosban, előtűnnek az óriási üveg felhőkarcolók, ahol az Európai Közösség tisztviselői a gazdasági költségvetés fölött kínlódnak. Ez az új Európa fővárosa, a kormányozhatatlan megaállam lassan felbukkan Nyugaton.

Mikor a huszonöt országból érkező száztizenöt meleg küldött összegyűlik, a társalgás első tárgya, hogy az aktivisták hogyan tudnák befolyásolni az európai intézményeket jogaikért.

A mai napot az ismerkedésre szántuk. Az emberek mereven bámulták névjegykitűzőnkön a „Románia” szót és ételmelet ajánlottak nekünk. Mutatnak nekem egy levelet, mely a román Igazságügyi Minisztérium hivatalos kiadványa. Észreveszem, hogy van még mindig bebörtönözve a 200-as törvény-cikkely alapján. Mi győzhetné meg Romániát, kérdezik, hogy hatálytalanítsák ezt a törvényt?

Külső nyomás, válaszolom. A román kormány a jelenlegi felállásban nem sokat ad a szexuális élettel kapcsolatos törvények liberalizálására irányuló nemzetközi véleményekre. Ennek ellenére csak külső nyomásra lesz elérhető a 200-as cikkely hatálytalanítása.

Hétfő, december 28.

Ma hivatalosan megkezdődik a konferencia. Talán nem ártana némi magyarázat a munkamódszeréről.



Az ILGA-tanácskozások egyik célja, hogy számos nemzet melegei információt cseréljenek. Tapasztalataikat ez alkalommal harminc munkacsoportban vitatták meg. Akad néhány oktatócsoport; ezek bemutatják, miképpen működnek az európai törvényszékek, vagy hogyan fejt ki nyomást az Amnesty International. A jelenlévők közül néhányan az AIDS-szel kapcsolatos előítéletek leküzdéséről és az ezzel kapcsolatos sajtómunkáról szölkáltak.

Az Európa-Tanács nevét gyakran említették a résztvevők. Ez a szervezet 1949-ben alakult, 27 tagja van (Magyarországot is beleértve). Bár nincs kifejezett állásfoglalása a szexuális hovatartozást illetően, úgy találta, hogy a tagállamok – mint Írország és Ciprus –, melyek törvényhozása megtiltja a homoszexuális kapcsolatokat, megsértik az emberi jogokat.

Szabályai nem kötelezőek; de politikai súllyal bírnak. Románia és Oroszország tagságért folyamodott az idén. Talán megérezve a Tanács feltételét, Borisz Jelcin már javasolta a homoszexualitás dekriminalizálását az Orosz Köztársaságban.

Yves és én egy demonstrációt kezdünk szervezni a román szodomia-törvény ellen. A megmozdulást 30-án délutánra terveztük.

Itt minden aktivista megtanult a provokáció és az elfogadottság között lebegni. Reggel elhatároztuk a megmozdulást, este hivatalos engedélyért megyünk, ahol a brüsszeli városi tanács és a belga parlament tagjai fogadják az összegyűlt melegeket.

A sok kultúrájú Belgium, ahol három nyelven beszélnek, a soknyelvű új Európa minimodellje. A beszédeket először flamandra, franciára és/vagy németre kell lefordítani, majd a maradék kedvéért angolra. A váltóztatosság kedvesen unalmas. Többen, még a beszédek vége előtt, a bárok felkutatására indulnak.

Kedd, december 29.

Egy megmozdulás megtervezése sok munkával jár. Reggel sajtótájékoztatót tartunk és egy információs gyorsszolgálatot hozunk létre, valamint a román nagykövetségnek küldünk levelet.

A konferenciamunka közben folytatódik. Azon a délutánon egy a „szexualitásokkal” foglalkozó munkacsoportot Lisa Power vezet, aki a Londoni Leszbikusok és Melegek Központjának aktivistája. Az az ötlet, hogy a melegek és a leszbikusok együtt beszéljenek arról, miben különböznek vágyaik és problémáik. Kis csoportokba és párokba szer-

veződtünk, hogy Lisa kérdéseit megvitassuk. Az egyik: Ha hirtelen megváltoztatnád a nemed, akkor is homoszexuális lennél?

Torstennel – egy erősen sugárzó szemű fiúval a kölni Meleg Szabadelvé Fronttól – kerültem párba. Torsten úgy érzi, vonzódása a férfitesthez meggátolhatatlan. Ha nő lenne, heteroszexuális lenne, mert csak férfit tudna szeretni. Én bevallottam, hogy a különbözőség értelme a legfőbb számomra: ha nő lennék, akkor is különbözni szeretnék a többi embertől, ragaszkodnék a megszokott egyediségemhez, a vágyam különlegességéhez és biztosan lesbikus lennék.

Egyetértettünk, hogy nem értünk egyet.

Végül megkérnek mindenkit, hogy egy darab papírra írjunk fel valamit szexuális titkainkból. Majd ezeket – névtelenül – hangosan felolvassák. Egy különbség férfi és nő között hamar kiderül. A lesbikusok ezt a lehetőséget felhasználják, hogy érzelmi életük intim és titkos részleteit feltárják. A férfiak arra használták, hogy egymáshoz közelítsenek. Az egyik fiú ezt írta: „Szeretnék munkacsoportbeli partneremmel aludni, de nem tudom, mit mondjak neki.”

Sokkal később jöttem rá, hogy ez Torstentől jött és nekem szólt. Az ILGA-konferenciák, tehát többet jelentenek, mint pusztán politikizálást. Ma éjjel örülök, hogy a nemem nem változott meg.

Szerda, December 30.

Néhányan közülünk táblákat terveznek a délutáni megmozdulásra. Románul, spanyolul, angolul, franciául, csehül, még oroszul is készülnek: „Iliescu, Európa figyel”, „Szabadságot a román homoszexuálisoknak”, „Demokráciát akarunk”.

A jelszavakat a vonaton is gyakoroljuk, megbotránkoztatva az utasokat. Összegyülünk a román idegenforgalmi hivatal előtt. Az alkalmazottak odabent egymás hegyén-hátán, mintha török invázió lenne. Számos riportert is jelen van.

Néhányan közülünk röplapokat osztogatnak a 200-as cikkelyt és a megmozdulást magyarázva a járókelőknek. Körbeállunk. A „Nem táncolhatunk Constancában” jelszó után John Clark, a főtitkár keringőzni visz. Hamarosan rögtönzött kán-kán alakul, előre és hátra kigyózva a hivatal előtt.

Beszédek következnek: Yves leírja a román melegek félelmét és elnyomását. Julie arról beszél, mennyire akadályozza a 200-as cikkely az AIDS megelőzését Romániában. Miért törekedne bárki is HIV-tesztet csináltatni, ha ez üldözésnek teszi ki őt?

Emelvén a hangulatot, egy csók-kört rendeztünk, mint látható illusztrációját annak, amit Romániában a homoszexuálisok nem tehetnek. Egy csók-körben megragadod a legközelebbi azonos nemű partneredet és szenvedélyesen megöleled. Vidám és hatásos. A jelre hirtelen megragadtam Torstent. A szánk összeér. Az idő megáll..., nem,

elég a klisékből. De még a „vége” jelzés után is folytatjuk. Mikor elváltak nyelvünk, őt fotóriporter is ugrál körülöttünk. Később John Clark és Rebecca Svilla a román követségre mennek átnyújtani az ILGA ellenálló levelét. Az ór ügyszólván az arcukba vágja az ajtót. Végül felbosszantottuk őket.

Még kerfitek időt egy másik munkacsoportra – ez a „szexuális játékokról” szól. Lisa Power, aki egy londoni sex shopot vezet, egy sereg érdekes eszközt és annak használatát mutatja be. Harminc férfi és nő ül körben, mialatt Lisa dildókat, illatos síkosítókat, óvszereket, bilincseket és bőrmaszkokat ad körbe. Mi megpróbálunk úgy tenni, mintha még sose hallottunk volna ilyen dolgokról eddig. Mikor kötelességtudóan körbeadunk egy méteres, kétfejű dildót, észrevesszünk egy embert, aki az utca túloldalán lévő irodából figyel bennünket. Isten tudja, mit gondolhat magában.

Lisa tele van jó tanácsokkal. Egy fontos figyelmeztetés: mielőtt bármit is teszt nyílásába helyeznél, tekerj rá egy madzagot. Máskülönben elveszhet. Lisa elmeséli, hogy kapott a Lesbikus és Meleg Központ egy hívást egy kétségbeesett férfitől, aki eltűntetett magában egy 15 centis vibrátort. Még működött. Lisa azt tanácsolta neki, szedjen aszpirint, míg az elemek ki nem merülnek.

Csütörtök, december 31.

A demonstrációról készült képek a legtöbb reggeli lapban megjelennek. Ma véget ér a konferencia. Címeiket és csókokat cserélünk. Megígérjük, hogy később találkozunk: a kelet-európai regionális konferencián, Bécsben április 15-18 között vagy az ILGA világkonferencián Barcelonában júliusban.

Ma éjjel a búcsúzás okán szilveszteri buliban egy táncteremben a város pere-mén. És végül kirobbanunk a politikai selyemgubónkból, felemeljük szoknyánkat, kiterjesztjük szárnyainkat és jól érezzük magunkat. Dühödten táncolok Julie-val, Lisa-val és egy sereg némettel. A barcelonai meleg ABBA-ra táncolnak, a belgák pedig rumbát a La Bamba-ra.

3 órakor, 1993-ban konfettivel borítottan, édességtől csöpögősen mereven bámulom a tivornyázókat a táncparketen. A belga sör a fejembe száll. Egy éve az öreg *Angyal bárban* szilvesztereztem. Most egy kis európai csapattal töltöm. Egy dolog ezeken az éjszeleken megszo-kott a melegségben: a szexuális megosztottság felkészít a szenvedés és társulás közösségére. Elhatározom, hogy a szilvesztert mindig meleg társaságban töltöm. Nem vagyok igazából román, de igazából vagyok meleg.

Scott Long

FIÚK, FIGYELEM!

A Rácز fürdőben éjszakai fürdőzés

május 15-én

este 8-tól hajnali 6-ig

**zene, tánc, tombola, büfé
Törülköző szükséges,
fürdőnadrág lehetséges**

Belépőjegy 500 forint.

Jegyek elővételben:

Bp., VIII., Rákoczi út 69. (az udvarban)

a Vénusz Intim Lapüzletben



Dominique Fernandez

GANIMÉDESZ ELRABLÁSA

2. rész

„Homoszexualitásról” beszélni az 1869 előtt született művek esetében olyan értelmetlenség, amelynek éppen ideje már véget vetni. Mint tudjuk, maga a szó ekkor született, egy Benkert nevű magyar író találmánya. Amúgy nagyon is barbár szó (mivel a görög „homo”=„ugyanaz” és a latin „sexus” szó furcsa keveredése), mégis rögtön elfogadták, mert azzal a kettős előnnyel járt, hogy egyszerre elnyomó és liberális. A homoszexuálisok hirtelen egy orvosi kategóriába gyömöszölve találták magukat, ami még mindig jobb, mint a máglya felé kocsikázni: az embert eltűrik, azzal a ki nem mondott feltétellel, hogy tudatában van az elhajlásának, és igyekszik kigyógyulni belőle.

Amikor Saint-Simon vagy Tallement des Réaux valamilyen homoszexuális anekdotát idéznek, nyugodtan megtehetik, hogy ne rokonszenvezzenek a történet hőseivel, a rosszallásuk csak saját magukat kötelezi, csak az ő hangulatukat és ízlésüket tükrözi; míg a „homoszexuális” szó általános rosszallást, kiátkozást, kizárást jelent.

Ronsard egyáltalán nem az erkölcsök miatt támadta olyan dühödten III. Henrik „kicsikéit”, hanem mert a király elhanyagolta az államügyeket. Egy barátnővel körülvett király látványa éppígy felháborította volna a költőt. Sok jelből arra következtetünk, hogy a homoszexualitás elleni elnyomás a XIX. századig inkább formális volt, mint valóságos. A vallási törvények persze elítélték, nem kellett dicsekedni vele. Montaigne-nek, Erasmusnak erkölcsösnek kellett mutatkoznia, de sok nagyúr nemigen titkolta, XIV. Lajos öccse például nyíltan mutatkozott a fiú szeretőivel, felesége, Palatine hercegnő nagy mulatságára, aki csak akkor dühödött fel, amikor a férje egyik szeretőjét akarta megtenni a fiuk házitanítójának.

Egyszóval, ha nem is ismerték el a homoszexualitást, de elfogadták. Mindenesetre ebben a korban egyetlen olyan irodalmi szöveget sem találunk, amely arról szólna, mekkora szégyen „kitaszítottak”, a társadalom szélén állónak lenni.

Néha ugyan megégettek egy-egy szexuális eretneket (de ritka volt, hogy csak ezért ítélték el; Deschauffours, az utolsó ismert áldozat XV. Lajos idejéből a szodomizmus mellett vétkes volt lopás bűnében is), és akkor is csak az egyháznak tett gesztusról volt szó. A lelke mélyén mindenki nagyon szerette őket, mert anyagot szolgáltatottak a krónikákhoz, mint például Custin, akit a bozótosban megverték a katonák, utána megírta az *Aloys* című kis opuszát, amely Stendhal *Armance* című regényének egyik forrásműve volt. Mulattatták az embereket, jó beszédemát nyújtottak.

Miért hozott változást az 1869-es év? Mert a szó megalkotása új lelki magatartásnak a jele; mert a XIX. század második felére jellemző ipari és kereskedelmi fejlődésnek ebben a szakaszában nem lehetett többé engedékenyen bánni ezzel a gazdasági rendet veszélyeztető elhajlással.

Hajdanában, Mózes és Szent Pál idejében az emberek még levették a kalapjukat, amikor megégették a „megnevezhetetlen” bűn egy-egy elkövetőjét. De a kapitalizmus Mammon istenének sokkal szigorúbban kellett engedelmeskedni. Első lépés az engedelmeség felé: meg kell nevezni a bűnösöket. A második lépés: jól bevésni az emlékezetükbe elfajzottságuk



tudatát. Micsoda? hogy szembeszegülnek fajsziporítási kötelezettségükkel, és akadályozzák az üzleti élet fellendüléséhez nélkülözhetetlen demográfiai felfutást, összekavarják a nemi szerepeket, gátat vetnek a fogyasztásnak, amely sokkal nagyobb a családoknál, mint a magányos embereknél, és még elvárják, hogy normális állampolgárnak tekintsék őket? Nem és nem! „Homoszexuálisok” lesznek, majd felhívja rájuk a figyelmet az orvosi gondoskodás, a rendőri felügyelet és a társadalmi ítélet.

A szégyen és visszahúzódas ideje 1869-ben kezdődött. Azelőtt „férfiszeretőkről”, „hódokról” beszéltek, korábban „seggesekről”, „prostikról”, „korvettásokról”, „uranistákról”; ezekből a kifejezésekből nem hiányzik a gúny, de megőriztek némi humoros és mesterkéltszint. Száz évet kellett várni arra, hogy 1968-ban az Amerikából származó „gay” szó felváltja a magyar író barbár találmányát.

Nem árt újraolvasni Casanovát, hogy némi fogalmunk legyen arról, milyen szabadok voltak az erkölcsök a XVIII. században és korábban, mielőtt a polgárság új szexuális rendet állított fel, amely szigorúan kettéválasztja a női és férfi szexualitást. Casanovát csak a saját öröme érdekelte, mindegy volt neki, hogy partnere férfi-e vagy nő. Az *Emlékezőkben* szép példát találunk a kétneműsége, hiába bizonygatja nekünk, hogy a Bellino nevű kasztrált vékonyka és elbűvölő alakjában már az állottzet alatt is felismerte a nőt. Erősen kétséges, hogy kihagyta volna az útitársával élvezett örömeiket, ha az mégis férfinak bizonyult volna.

Tehát csak az 1869 és 1968 között eltelt időszakban lehet „homoszexuális” irodalomról beszélni. Az 1869 előtti, homoszexualitással foglalkozó szövegek inkább az anekdotázó irodalom darabjai. Egy homoszexuális sem akart magáról beszélni, mert egyikük sem érezte magát „különbözőnek”. 1968 után nagyon divatosá vált ez a „különbözőség”.

A „homoszexuális kultúrán” azoknak a kultúráját értjük, akiket az új polgári törvények száműztek a társadalomból, de megpróbáltak talpra állni, megérintni magukat, új identitásra

Ilden jelenik meg Dominique Fernandez Ganimédész elrablása című könyve, Tótfalusi Ágnes fordításában. A tanulmány sorra veszi a világ műalkotásainak legnagyobbjait és azt elemzi, miképpen jelenik meg bennük a homoszexualitás. Nemcsak a művekkel, alkotókkal, hanem műzsákkal, megrendelőikkel, politikai társadalmi környezetükkel is foglalkozik. Ez nem pusztán lexikon, ugyanis elemez és véleményt is mond. Az Európa Kiadó lehetővé tette számunkra, hogy a kötetből, megjelenéséig, egy egy részt bemutassunk olvasóinknak.

lelni a művészet segítségével. Nagy erőfeszítéssel rejtőzködő irodalom ez, amely a szégyenlősség és az erőszakosság között ingadozik. Nem véletlen, hogy ennek a kultúrának a létrehozói mind 1840 és 1880 között születtek: Verlaine 1844-ben, Loti 1850-ben, Eekhoud, Rimbaud és Wilde 1854-ben, Gide 1869-ben, Proust 1871-ben, Thomas Mann 1875-ben, Montherlant 1876-ban, Forster 1879-ben, Martin du Gard és Zweig 1881-ben. A pártok titkos szolidaritása kötötte össze őket, akik lámpással a kezükben kóboroltak az ipari civilizáció katakombáiban az elérhetetlen menedéket – az üdvösséget keresve.

Gide és Proust adják a vezérfonalat, bár mind a ketten egészen más módon élték meg a homoszexualitásukat. Gide a mitológiai Görögországra és Vergilius pástoraira hivatkozva a kecses és egyszerű szerelmet dicsőítette, amelyet ő Észak-Afrikában lelt meg. Azt gondolja, hogy Alexis és Ganimédesz boldog ideje visszatérhet még, és egyelőre egy ifjú és mosolygós pedofília álmaiban ringatózik.

Proust víziója gyökeresen ellentétes ezzel az elképzeléssel, számára a homoszexualitás nem más, mint maga a pokol. Ő Monsieur Charlus-szal a világirodalom Vautrin mellett legérősebb homoszexuális figuráját, a szépségszerűen erkölcsi és testi megaláztatáshoz vezető züllés rémítő portréját rajzolta meg. A *Szodoma és Gomorra* nyitó fejezetéből vagy *A megtalált idő* híres szado-mazochista jelenetéből megtudhatunk egyet s mást a büntudat és szenvedés szakadékának a mélységéről, amelyben a század elejének homoszexuális élete érezte magát.

Pedig az idő múlásával nem Gide és nem is Proust tűnik a polgári elnyomás alatt született „homoszexuális kultúra” legjellemzőbb képviselőjének. Félúton Gide naiv eszméi és Proust vigasztalan pesszimizmusa között, egyformán messzire Corydon mézétől és Palimédesz szenvedésétől találunk egy szerényebb, de kifejezőbb író: Roger Martin du Gard-t. Közel állt Gide-hez, de nem volt meg benne idősebb barátjának a bátorsága, ezért egy posztumusz regényben: *A Maumort-i alezredes*-ben írta le gondolatait a homoszexualitás témájáról. A regény 1983-ban jelent meg, negyed századdal írójának halála után. Tökéletesen bemutatja, hogyan élte meg a század elején egy nagypolgár a maga „elhajlását”. Martin du Gard érintette már néhányszor ezt a témát az „Egy hallgatag ember” című színdarabjában és a *Thibault-család* néhány félének részletében. De öregkorában, tudván, hogy műve csak halála után jelenhet meg, úgy gondolta, hogy nem kell olyan kishitűnek lennie, és őszintébben, sőt kíméletlenül beszélhet a férfiszerelemről. Állandóan megszakítja a szöveget, hogy bocsánatot kérjen és igazolja magát, csak azért ír le ilyen trágárságokat, mert meg kell mondania az igazságot, a teljes igazságot. Azt gondolta, hogy vakmerő és botrányos művet írt, mi pedig azon csodálkozunk, hogyan élnek fel ebben az öreg íróban – akit öregkori szemérmessége és hírneve (1937-ben Nobel-díjat kapott) egyaránt felment – nemzedékének összes előítéletei.

A *Maumort*-ban két különböző szempontból elemzi a homoszexualitást, aszerint, hogy ifjúkori vagy felnőttkori homoszexualitásról van-e szó.

Kamaszkori pederasztia. Az alezredes visszaemlékszik egy unokatestvérével, majd katonaiskolai társával folytatott erotikus játékaikra. Helyteleníti a múltját, de aránylag engedékenyen, mert úgy gondolja, ez csak gyerekes időtöltés volt, ami csak akkor lenne elítélendő, ha az a kamaszkoron túl is folytatódna. De ő, Istennek hála, később felfedezte a nőket és megházasodott. Ha nem is betű szerint, de hangulata szerint ez az első rész tartalma. Megint találkozunk Freud hírhedt teóriájával: minden fiatal ember át megy egy homoszexuális fejlődési szakaszon, ami nem veszélyes, mert ha a kamasz túljut a narcisztikus időszakon, amely saját nemének egyedei felé hajlítja őt, végülis a másik nem felé fordul. Egyszerre liberális és elnyomó elmélet ez: liberális, mert eltűri a diákkori pederasztit, ami nem számít többé bűnnek, elnyomó, mert a felnőtt férfiaknak megtiltja a homoszexualitást, ha igazi férfivá akarnak válni. Azt a férfit, aki kitart a „perverzióna” mellett, már nem az erkölcs, hanem a tudomány nevében ítélik el: „megállt” a fejlődésben, nem „hozta”, amit elvártak tőle, a pszichiáter szemmel tartja, és kész bármikor megvédeni és „meggyógyítani”. Mint múltékony betegség, a homoszexualitás feloldozást nyerc; de ha végleges, „elhajlásnak” számít.

M I A M M I
S U N
TURBÓSZOLÁRIUM
a Kis stáció utcában,
a Baross utcánál (közel a McDonald's-hoz).
Nyitva a hét minden napján
reggel 7-től este 8-ig.
Tel.: 133-13-84

Martin du Gard elfogadja ezt a nézőpontot, és nem veszi figyelembe, Freud mennyiben járult hozzá a homoszexuálisok üldözéséhez: már nem bűnözőknek, hanem betegeknek számítanak egy olyan század új ideológiája szerint, amely tudományos alapon akart állni és szakítani akart a vallási előítéletekkel. Már nem Isten színe előtt vádolják az eretnek elhajlót, hanem a társadalom színe előtt teszik felelőssé azért, mert nem akarja férj és apai szerepét betölteni.

Felnőttkori homoszexualitás. Ezt a témát Martin du Gard olyan kényesnek találta, hogy „A vízbefúlás” című jelenet főszereplőjéül nem Maumort alezredest tette, aki nyilvánvalóan őt magát testesíti meg, hanem egy másodlagos szereplőnek adta. „A vízbefúlás” hetven oldala az egész világirodalom egyik legszebb homoszexuális írása. De egyben az egyik legsötétebb is.

Xavier de Balcourt hajótsiszt és egy pékség fölötti manzárdra kap szállásjegyet. A pékségéd, Zves, rögtön megtetszik neki. Lassan közel kerülnek egymáshoz, kerülgetik egymást, a tekintetük lopva összevillan, majd egy simogatás, egy csók is megessik. Végül megbeszélnek egy találkozót a folyó partján, a falun kívül, ahol a pékinas végre az övé lehetne. De egy félreértés következtében Xavier és Yves a folyó két szembenlévő partjára mennek. A híd túl messze van, sürget az idő, Yves kupacba rakja a ruháját, és beugrik a vízbe. Az ár elragadja és megfullad. Xavier vigasztalhatatlan, és nem sokkal később öngyilkos lesz. A lehetetlen szerelem mítosza, megterhelve a műfaj minden tartozékával, úgy mint osztálykülönbség, a folyó, ami épp olyan áthághatatlan, mint a kard Trisztán és Izolda között, a szerelem megdicsőülése a halálban: íme, ennyit tudott egy francia regényíró mondani a homoszexualitásról 1950-ben. Ismétlem, „A vízbefúlás” Martin du Gard főműve, de egyáltalán nemcsak két férfi közötti szerelem leírása, hanem dokumentum arról, hogy egy homoszexuális a század elején csak bűnben, szorongásban és tragédiában élhette át homoszexualitását.

Kétezer évnyi büntudat és szégyen nyomja ezt a rövid kis részletet, amely falusi környezetével, a fiatal Yves felidézésének frissességével és Xavier szerelmes izgalmanak szemérmességével néhány helyen Gide-et idézi ugyan, de gyökerei a győgyíthatatlan bukás Proust-i érzésébe merülnek, és erre a bukásra nincs is elég nagy büntetés.

(folytatjuk)

Reménységeink közül

Különös látvány fogadja a késve érkezőt. A nagyobbik szobába belépve látja, hogy vagy húszan üldögélnek kényelmesen és türelmesen. Könyékig felgyűrűt ingujj, kigombolt nyakú ing, a nadrág szára térdig felhúzva, mezítlábasan, lazán ölbe ejtett kezek, ellazult, terpeszben kinyújtott lábak... Úgy tűnik, mintha új divatirányzatnak hódolnának a jelenlevők, vagy valamiféle szertartásban vennének részt. Utóbbi mellett szól a testtartásai és a meglasztott ruhaviselet szinte teljes uniformizáltsága.

Azonban hogy mégsem annyira szigorú ez a kultikus kötelék, azt a duruzsoló, enyhe morajjá összevegyülő csendes beszélgetés alacsony zajszintje jelzi, amelyből hol sűrűbben, hol ritkábban ki-kiszabadul egy nevetés, egy kacaj, válaszként egy-egy jobb poénra. A szobát megvilágító lámpa fénye megtörik sokszor, s szinte megbújó szerénységgel, mégis csillogón mutatják magukat az akupunktúrás tűk „gombjai”.

A szoba társaságából egy valakit néha furcsa, féltéredre ereszkedő guggoló állásban ülésben lehet találni. Ő a professor, akitől ilyen rendhagyó testtartást kíván, hogy pl. a lábujjak valamelyikébe, vagy a boka tájékán, a sarkok felé, vagy akár a térd alatt elhelyezze a gyógyító tűket. Mielőtt azonban elkezdene valakinél a kezelést, tört magyarsággal megkérdezi, hogy

AIDS-segélyszolgálat:

Bp., XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 16-69-283

**Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.
Nem kérnek nevet és címet, sem
a vérvételkor, sem később.**

**Nem kutatnak a barátok után
rendőri módszerekkel.**

**Itt, ha a vizsgálat eredménye
pozitív, akkor is**

névtelen marad a páciens.

**Ingyenes, gyors, jelíges
vizsgálat, tanácsadás.**

Rendelési idő: (március 1-től)

kedd, csütörtök, péntek

10-12 óráig,

Hot line (március 1-től)

(forró vonal, telefonsegély)

minden nap 16-20 óráig,

pénteken 9-13 óráig.

**Működteti a HOMEROS és a
LAMBDA BUDAPEST, tehát a két
homoszexuális érdekvédelmi
egyesület.**

Itt nem kell senkinek félnie.

Ide mindenki

nyugodtan eljöhét szűrésre.

AIDS-segélyszolgálat.

mi az aktuális panasz, van-e valami olyan lényeges és tartósabb betegség, amire a nálunk tradicionálisnak tudott és gyakorolt orvoslás valamilyen gyógyszer szedését is előírta. Ez után a rövid anamnézis (kikérdezés, visszaemlékeztetés) után kezdődik a vizsgálat, amely a mi fogalom- és tapasztalatrendszerünkől szintén eltér.

A vizsgálat ugyanis nem más, mint pulzusz mérés, de nem a mi általunk megszokott módon. Egy csuklón egy kezével hat pontot tapint a professor, s a tapintás üzenete nyomán olyan szindrómákra is rákérdez, amelyeket a megkérdezett „panaszos” meg sem említett. Általános volt a meglepetése a jelenlevőknek, amikor a professor a pulzus alapján azt kérdezte: – „Ugye, maga nagyon sokat álmodik?” – Más alkalommal: – „A nyakával (nevezetesen: nyaki csigolyákkal) nincs semmi problémája?” – Akár akartuk, akár nem, fel kellett ismernünk, hogy más dimenzióban, más rendszerben gondolkodik az ősi kínai elveken alapuló akupunktúrás gyógyászat, mint az európai.

Számunkra mind a filozófiája, mind a gyógyászat gyakorlata maga ismeretlen, idegen, titokzatos, misztikus. Tulajdonképpen alig tudunk vele mit kezdeni. Ennek ellenére, vagy talán éppen ezért(?) napjainkban betegek sokasága fordul az akupunktúra felé. Ha ennek a misztikumkeresésnek, miért-ne-próbálnánk-meg-ezt-is? vállalkozó kedvnek(?), elszánásnak van valahol, valamilyen körben létjogosultsága, akkor ebben a társaságban, nevezetesen a HIV-pozitívok csoportjában van.

Eltelt egy évtized, s a tapasztalat azt mutatja, egyelőre még nincs menekvés. Mindenki előtt ismeretes a fertőzöttség kimenetele. Az egy évtized hamar elrepült, anélkül, hogy az emberi elme erőfeszítései eddig sikerrel jártak volna. Gyógyszer még nincs, ami megmentene, igaz, egyre bővül azon készítmények köre, amelyek újabb lehetőségeket csillantanak meg a végső kimenet elodázására, az oportunistá betegségek megjelenésének késleltetésére. De ki az, akinek 200 vagy 100 alatti a T4-sejtjeinek a száma, s ha hall valamit, hogy talán segít, ne próbálna ki, akár van a dolognak rizikója (pl. káros kémiai mellékhatása), akár nincs?

S akkor egy februári szerdán jön valaki, aki elmondja pár mondatban, hogy mi az akupunktúra. Nem csodaszor, de nem is közömbös, hatás nélküli kezelésmód. Befolyásolja a szervezet általános működését, élénkíti, ellenállóbbá teszi. Az akupunktúrával befolyásolni lehet az aktuális szervi panaszokat, csökkenthető, sőt, kiiktatható a fájdalom. Különösen mozgásszervi panaszok esetében jó a hatások. De alvászavarokat is gyógyít, pszichés feszültséget csökkent, bőrtüneteket kezel, s sorolhatnánk végeláthatatlanul a felhasználási területeket. Hiedelmeket eloszlatandó és irreális várakozásokat lehűtendő, az akupunktúrás kezelés a vírust nem irtja ki. Közvetve azonban mégis segít. Mivel a fertőzöttség az immunrendszer betegsége, s az immunrendszer pedig

minden szervi, sőt, pszichés működéssel kapcsolatban van, a pszichés, ill. szervi gyógyítás közvetve tehermentesíti a sérült és meggyengült immunrendszert.

Ennek a logikai útnak a bemutatása egyértelmű döntéshez segítette hozzá a HIV-pozitívok egy kicsiny hányadát (megközelítően öt százalékát): ki kell próbálni, meg kell próbálni az akupunktúrát, bízni kell benne, újabb eshetőségeket kell adni a remény táplálásának. Kockázatmentes: rontani nem ront semmin, mellékhatása nincs.

De ki ez a professor, akiben fenntartás nélkül lehet bízni? Nem egy a sarlatánok, a szemfényvesztők közül, akik busás meggazdagodás reményében jönnek hazánkba, hisz' minden új előtt nagy nyitottságot mutatunk? Külföldi nagy tekintélyű szakmai referenciák, magyar egészségügyi minisztériumi támogatás, orvosi szakmai körök bizalma adja a garanciát arra, hogy ezúttal szakértő kiválóság jött Magyarországra Paul David Zmiewski professor személyében.

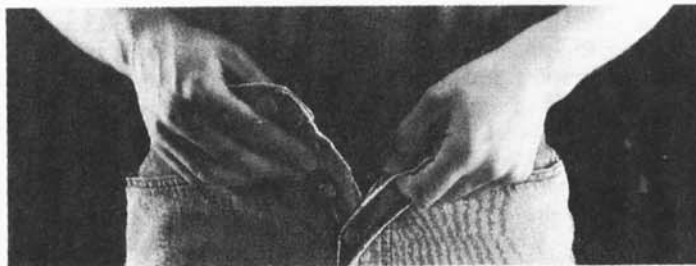
Ittléte huzamosabb időre tervezett, másképp hazánkban tervezett programja megvalósíthatatlan lenne. 5 évig tartó Kínában folytatott tanulmányainak és egyúttal amerikai praxisának 25.000 óras (50.000 paciens) háttértapasztalatával az alkoholista és más szenvedélybetegek, valamint HIV-fertőzöttek – fentebb már jelzett stratégia szerinti – gyógyítására kötelezte el magát, miközben a magyar orvosoknak is segítséget kíván nyújtani a nyugati orvoslástól ma még meglehetősen idegen, de új utakat jelentő kínai módszer elsajátításában, tökéletesítésében.

S míg Zmiewski professor budapesti működésének egyik színtere az Országos Korányi TBC és Pulmonológiai Intézet, a többi színtér között van a LAKÁS is, a PLUSS egyesület lakása, mely így az akupunktúrás kezeléseket színhelyévé is vált, funkciójában tovább gazdagodott, s még szélesebb szociális és szakmai spektrumon képes szolgálni a HIV-fertőzöttek gondozását.

Miközben az akupunktúrás kezeléseket hatására már az első hónap után is a 16-18 vállalkozó HIV-pozitív közül máris tíznél többen tudnak beszámolni aktuális panaszaiuk csökkenéséről (alvászavar, étvágytalanság, mozgásszervi „itt-fáj, ott-fáj”), Zmiewski professor valószínűleg még nem is tudja, hogy jól célzott tűszúrásain túl talán még többet gyógyít jelenlétével, azzal a humanisztikus odahajlással – egyébként a magyar orvoslásban ez még bőven lehetne továbbképzés tárgya –, amelyből minden pillanatban a minden vonatkozásban egyenrangú embernek szóló és megkülönböztetés nélküli segítő kezlet lehet érezni.

Magunknak kívánnánk, maradjon és gyógyítson körünkben és hazánkban Zmiewski doktor oly soká, mint az lehetséges, s mély humanizmusa legyen példa és bátorítás és a reményforrások egyik lehetősége.

Húzd le!



Húzd fel!



A szexuális örömszerzés

palettája közismerten széles. Az análiszex csak egy a sokféle változatból és semmi esetre sem csak meleg specialitásként lehet elkönyvelni; jöllehet, alig beszélünk róla.

Kultúrtörténetileg a gyökerek a korai nyugat-mediterrán kultúráig visszavezethetők, azokra az időkre, mielőtt a kereszténység ezen a téren döntő hatást fejthetett volna ki. Az anális közönséget egyes természeti népek mindmáig megtartották, hiven az ősi hagyományokhoz és a szexuális rítusok meghatározó része maradt. A kereszténység terjedésével a szexuális szokások észrevehetően megváltoztak – elsősorban a szaporodás és a fajfenntartás szolgálatába állították. Ma ismét nyíltabban beszélhetünk róla – az AIDS következtében –, ám szinte csak a homoszexuálisok körében téma.

Ha statisztikai adatokból indulunk ki, úgy a heteroszexuális többség esetében is joggal beszélhetünk az análiszexről. A gát és a végbélnyílás környéke erogén zónának számít. Érzékenysége annak tudható be, hogy a nemi szervek és a végbélnyílás környéke érzéki idegekkel jól ellátott.

Az igazi nemi gyönyör nem ismer határokat és székeiben nincs semmi abnormalis mindaddig, míg a partnerek kölcsönösen akarják. A legfőbb parancs a higiénia és egészségvédelem betartása, melyek háttérben leginkább a biztonságos szex áll.

A következőkben ismerkedjünk meg közelebbről néhány praktikus tanáccsal.

Orális-anális szex: Amennyiben a végbélnyílás és a partner szájnyálkahártyája, valamint a nyelve nem bizonyul sebesnek, a HIV és más betegségek kórokozó fertőzésének valószínűsége csekély. Biztosabb azonban, ha a végbélnyílás és a nyelv közé egész vékony fóliát helyezünk, különösen ha valamilyen betegség gyanúja fennáll (hepatitis, paraziták).

Ujjazás: Itt különösen arra kell ügyelnünk, hogy az ujjakon ne legyen semmilyen seb és a körmök jól legyenek levágva, valamint sem a végbélnyílás, sem a bél az ujjak behatolásakor ne sérüljön meg. Egy kis zselé itt feltétlenül segítségünkre lehet.

Fisting: Az úgynevezett „ökölközösülés” esetében a körömgy és a bűlsérülések sebei vívdhet át a HIV-fertőzés, ezen kívül a helytelen módon végrehajtott aktus záróizom-, vagy nyálkahártya-repedéshez vezethet. Ezért ajánlott a gumikesztyű viselése és sok csúszóanyag használata. Fontos a záróizom lassú, fokozatos előtágítása. Minden elővigyázatosság ellenére megsérülhetünk, ilyenkor elengedhetetlen, hogy orvoshoz forduljunk.

Dildos: Segédeszközök használata a legmesszebbmenőkig veszélytelen, ha a partnerek nem egymás között cserélgetve használják, és ha a segédeszköz nem túlméretezett. Ha mindketten ugyanazt a dildót

használjuk, nélkülözhetetlen a gumi. Minden csere előtt új gumit kell ráhúzni.

Közösülés: Itt gumi használata nélkül óriási a fertőzés veszélye. Vigyázzunk, hogy a behatoláskor óvatosak legyünk, így az aktus mindkettőnk számára élvezetes lesz. Helytelen módon történő behatoláskor a nyálkahártya és a záróizom megsérülhetnek.

A védekezés nélküli közösülés azonban nem csak a HIV-fertőzés miatt veszélyes. A bűlnyálkahártya baktériumokkal gazdagon ellátott, melyek tipikus nemi-betegségek kórokozói lehetnek. A bélbaktériumok a húgycsőbe jutva nehezen kezelhető fertőzéshez vezethetnek. Óvatosnak kell lennünk a szemölcsök és kelések esetében is, melyek a végbélnyílás és a nyálkahártya környékén fordulnak elő. Ezek esetében könnyen történhet vírusfertőzés. Kellőmellen, ha ezek a száj-, vagy orrnyálkahártyára kerülnek. Gumi, latexkesztyű és mindenképp sikos zselé használata nélkülözhetetlen a fertőzések elkerülésére.

Minden elővigyázatosság ellenére megsérülhetünk, vagy megkaphatunk valamilyen fertőzést. Ilyen esetekben feltétlenül forduljunk orvoshoz. A nyálkahártyarepedés és a végbélnyílás sérülése erős viszketéssel, fájdalommal jár, vérzés kísérheti. A nyálkahártya erős baktérium-ellátottsága miatt a végbélnyílás környéki sebek nagyon lassan és nehezen gyógyulnak.

Fontos, hogy ilyen esetekben orvoshoz forduljunk.

Újra itt van

Karácsony előtt az egyik magyar könyvforgalmazó vállalat próbaképpen behozott az országba 25 Tom of Finland albumot. Nem mintha túl sok reményt fűztek volna a sikerhez. Ki gondolt volna arra, hogy az erősen idealizált, pornóba hajló homoszexuális figurák iránt van kereslet nálunk is. A könyvek reklámozására és terjesztésére szerkesztőségünk kérte fel a vállalat. A hatás leírhatatlan volt. Napok alatt elfogyott a készlet és egyre-másra érkeztek hozzánk megrendelő levelek. A próba sikerült.

Tom!



Most újra kapható a Taschen kiadó gondozásában megjelent, nyolcvan oldalas album, amely a művész halálának egy éves évfordulója jelenti meg, és 1947-től 1990-ig született rajzai-ból mutat be válogatást. Ára változatlanul: 950 Ft.

Újdonság a Tom of Finland képeslapkönyv, amely 30 darab fekete-fehér és színes képeslapot tartalmaz. A kivethető képeslapok akár postán is elküldhetők. Ára: 600 Ft.

Szintén kapható 800 forintos áron a Tom of Finland poszterkönyv. A könyv 6 darab 32 x 45 cm méretű posztert foglal magába.

Mindhárom könyv szerkesztőségünkön keresztül (1461 Budapest Pf. 388) utánvétellel megrendelhető.

Tom-87

HIRDETÉSEK INGYENES SZOLGÁLTATÁSUNK

Budapesti társkeresők

(postaköltség: 10 Ft)

- 25 éves, 172/65, barna szemű, barna hajú fiú vagyok. Tartós barátot keresek, olyat, ki szeretni és szeretetet kapni tud. Aki nem riad vissza önmagától, de nem erőszakos. Persze mindenki szeretne szép partnert. Én nem szép fiúkat keresek, csak arányos formákat. "Sajnos" nem csak az egyszerű szeretkezésre vágyom, kicsit perverz vagyok. Szeretem az átható (derék alatti) illatokat és az azokat okozó dolgokat. Ha ez utóbbit nem kedveled akkor is írd, ez nem feltétel, csak vágy, hogy egy olyan kitartó barátság jöj-

jön létre, amibe néha ez is szerepel. Feltétlenül írd! Természetesen teljes diszkréciót kínálok. Jelige: Feltétel nélküli barátság - intim titok 3-4/4.

- 38 évesen bízom a sorsban és abban, hogy az 1993. év szerencsét hoz. Romantikus, érzelmekben gazdag, őszinte, nem nagyképpő, lehetőleg bajszos fiúk jelentkezését várom 35-45 korhatárral. Jelige: A tavasz még hozhat csodákat 3-4/5.

- 25/182/71, szőke srác keresi minden téren igényes, kellemes külsejű, lehetőleg sportos barátját. Hosszú távú kapcsolatot szeretnék, bízom

Aki hirdetni szeretne a MÁSOK-ban, fog egy papírlapot és kézzel vagy géppel néhány sorban leírja, amit ismertetni szándékozik. Tesz hozzá egy jeligét, végül zárójelben megadja a címét, ahova a válaszleveleket elküldhetjük. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban.

Aki a hirdetésre válaszolni akar, levelét egy bélyeggel ellátott borítékba tegye, de ne címezze meg, mert a címet mi írjuk rá. Ezt így egy borítékban küldje el a mi postacímünkre: 1461 Budapest, Pf. 388.

A bélyeg ára budapesti címre 10 forint, vidékre 17 forint, külföldre 45 forint. (Lapunkat továbbra is társadalmi munkában készítjük, így nem áll módunkban a bélyegeket levelezőink helyett kifizetni és felragasztani az általuk ily módon "takarékosan" küldött borítékokra.)

Lapzártánk mindig a hónap első harmadában, 10-én van. Ha eddig beérkezik a levél, akkor a kért sorok biztosan benne lesznek a rá két hétre megjelenő lapunkban.

benne, hogy ezúton sikerül. Nálam találkozhatsz. Küldj fotót és ígérem, a válasz nem marad el. Homo bár kedvelők, fürdőzők mellőzzenek. Ha viszont szeretsz sportolni, utazni,

kedveled a jó társaságot és régóta vágyasz egy érzéki fiúra, akkor válaszolj nekem. Férfias, markáns, lezser külső előny. Jelige: Obsession 3-4/7. (Tisztelt hirdető! Kérjük, hogy a címet, amire a válaszokat kéri, küldje meg szerkesztőségünkhöz.)

- 21/180/68 és 25/180/70 fiúk keresnek kellemes estékhez, hétvégekhez jó megjelenésű, abszolút férfias fiúkat, fiú párokat. Lehetsz biszex vagy kezdő is. Nagy mérettel előnyben. Fotót megköszönünk és visszaküldünk. Budapesti lakás megoldott. Vidékieknek szállást biztosítunk. Jelige: Speciality 3-4/8.

- 33 éves, 170 cm magas, vékony, fiatalos arcú srác vagyok. Diszkrét, monogám, érzelmi kapcsolatra keresek sportos, jó megjelenésű, kifejezetten aktív, lehetőleg bajszos fiút 35 éves korig. Társnak, szeretőnek és barátoknak. Fényképpel előnyben, amit kérszre visszaküldök és visszonzom. Kalandorok kíméljenek. Jelige:

Szép, jó alakú fiúk



jelentkezését várjuk. Olyanok írjanak, akik nem riadnak meg a fényképezőgép látványától.

Az eddig megjelent képeinkből láthatják, nem pornófotózásra gondolunk.

Fizetni a modelleknek nem tudunk. Olyanok jelentkezzenek, akik élvezik, hogy szép képek készülnének róluk, szívesen vesznek részt lapunk létrehozásában.

Emlékeztetőül a címünk:

1461 Budapest, Pf. 388.

Legyünk együtt boldogok 3-4/11.



- 51/166/62, fiatalos, barna, a világ dolgai iránt érdeklődő, zenét, színházat, utazást kedvelő, rendezett körülmények között élő, nem dohányzó értelmiségi férfi baráti kapcsolatot céljából (kölcsönös szimpátia esetén több is lehet) fiatalabb, nem kövér, korrekt, intelligens partnert keres. Várom olyan vidéken, lehetőleg megyeszékhelyen, Siófokon, Balatonfüreden vagy külföldön élő fiatalember jelentkezését is, akivel adandó városlátogatás, kirándulás alkalmával a szálláslehetőség kölcsönösen megoldható. Jelige: Kölcsönös bizalom 3-4/13.



- Hellosztok fiúk! Senki nem olvassa a hirdetésem? Hogy miért? Mert eddig a hirdetésemre csak egy-két levelet kaptam, amiből azt a következtetést sikerült leszűrni, hogy mindenki figyelmét elkerüli a hirdetésem. Vagy talán mégiscsak arról lehet szó, hogy senki nem akar barátot találni? Mert egy 23 éves, barna hajú, kék szemű srác nem kap

kettőnél több levelet! Ennek valami oka lehet. De ha mégis van valaki, aki nem több 40 évesnél és olvassa ezt a hirdetést, kérem, írjon nekem! Jelige: Garantált válasz 3-4/15.



- Kedves fiú! Én 26 éves vagyok. Gondolom te is kölcsönös szeretetre, megértésre vágysz. Szeretem a természetet, a kellemes zenét. Ha úgy gondolod, hogy egymásra találnánk, írd bátran! Minden levélre válaszolok, ha esetleg van fényképed, nem hátrány. Vidékiek jelentkezése előnyben. Önálló lakásom és vídeóm van. Jelentkezés 23 éves korig. Jelige: Földrajzóra 3-4/16.



- Fiatal, 20 éves, helyes srác keresi korban hasonló (max. 25 éves korig) azt a barátot, aki szereti a zenét, a sportot, a szórakozást, a hülyéskedést. A külső megjelenésén túl (az is fontos), a belső értékek is fontosak. Fénykép, telefonszám jó lenne. Cím: 1464 Budapest Pf.1324.



- Átlagos, vékony, a 18 évemből adódó tapasztalatlansággal és gondokkal küzdő srác

vagyok. Valójában nincs okom panaszkodni, főiskolára járok, rendes otthonom, rendes haverjaim vannak. Csúpn egy olyan barátot szeretnék, aki feloldaná a gátlásaim, nem kellene előtte eltitkolni a másságomat, a társam lenne és akivel talán kialakulhatna egy tartós, komolyabb érzés is. Jelige: Skew Siskin 3-4/17.



- Ha szeretetre vágysz és azt te is viszonzni tudnád egy másik által jóképűnek mondott, középkorú fiúnak, akkor ne tétovázz. Válaszodat várom 18-40 éves korig. Boldog találkozás. Jelige: Nincsen rózsza tövis nélkül 3-4/18.



- My 19-year-old, american, black boy friend had to go back to the States. I miss him a lot. I'm a 28-year-old white Hungarian (6'2"; 190 lbs.) with light brown hair and blue eyes. I love music, movies and travelling. I would like to meet black (preferably american) guys, studying or working in Budapest. Jelige: Black dream 3-4/19.



- 29/174/71, néhány tekintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú diplomás kisportolt testű, kevéssé szőrös, hasonló korú vagy fiatalabb partnert keres egy nem túl felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatra. Pornóvideó, maszturbáció, petting, biztonság és meghittség. Telefonszámot adok és lehetőleg kérek. Jelige: Éllevation 3-4/21.



- Huszonéves, elég jó testű értelmiségi hasonló, lehetőleg főiskolás vagy egyetemista barátot keres tartalmas kapcsolatra. Jelige: Egyesült erővel 3-4/22.



- 23/177, arányosan vékony testalkatú, nem superhelyes, de nagyjából jóképű srác vagyok. Van egy ideálom: nálam kicsit alacsonyabb, fekete hajú, vékony és szőrös a teste, de ugyanakkor egy ici-picit lányos is. Nem baj, ha nem pont ilyen vagy, csak az a fontos, hogy Te is egy igazi barátot keress, aki a társad lehet mindenben. És az is lényeges még, hogy 30 évesnél fiatalabb, vékony, vagy átlagos testalkatú és legalább egy kicsit jóképű srác legyél. Cím: 1243 Budapest, Pf. 513.



- Én egy 22 éves, 187/76 kg, barna hajú, intelligens, jó megjelenésű, életvidám, az életnek ezen a területén kezdő, egyetemista srác vagyok. Keresek egy őszinte, jóképű, 18-25 év közötti, korrekt, nagy fantáziájú és potenciájú barátot. Valamit valamiért; vékony testalkatúak előnyben. Ha van egy fényképed kéznél, küldd el. Jelige: Come on 3-4/23.



Homoszexuális, Információs és segélyszolgálat.

*Írj...
Segítünk...
Válaszolunk.*

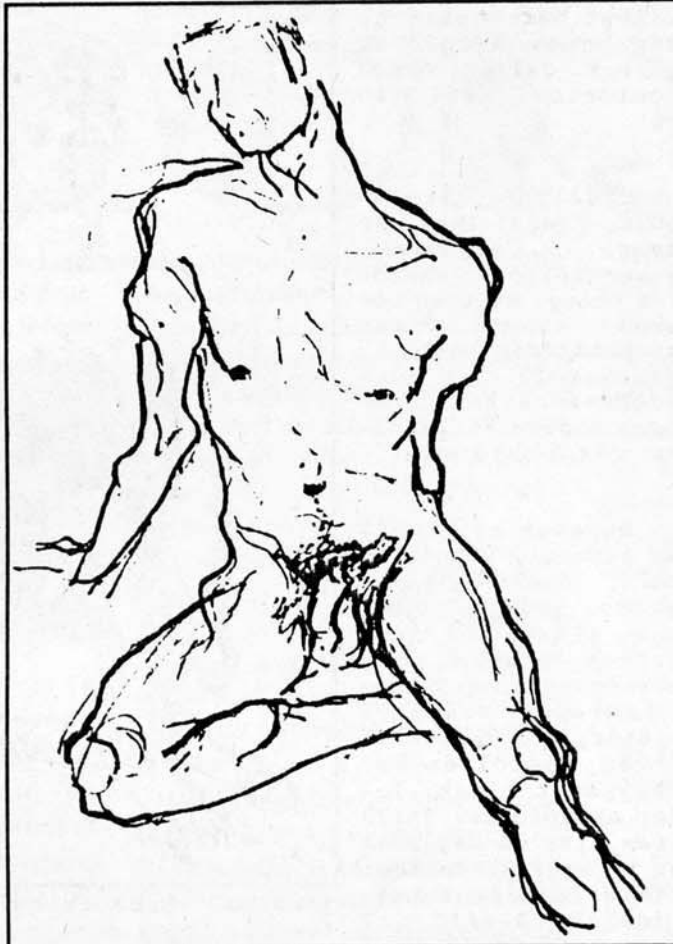
Teljes díszkréció és titkos címkezelés.
Küldj felbélyegzett válaszborítékot.
Cím: Budapest Lambda ELTE Csoport,
1464 Budapest, Pf. 1590.
Pénteken és vasárnap délután 3-tól este
10-ig telefonszolgálat.
A hívható szám: 12-08-440
Bárki telefonálhat!

- Szeretnék megismerkedni olyan 20-30 év közötti, fiatalos, életvidám fiúval, aki hosszabb távú kapcsolatra vágyik. Ne légy túl szép, csak vágyad legyen a szeretetre, és légy őszinte! Én 20 éves, vörös hajú, vidám srác vagyok. Te is légy vidám és fiatalos. Jelige: Együtt könnyebb 3-4/26.

24/174/60, kék szemű, szép testű és mélyérzésű egyetemista fiú vagyok. Keresem szerény, melegszívű, szeretésre vágyó és szeretni tudó, hasonló testi adottságú, 18-25 év közötti barátomat, aki, mint én, már nagyon régen vágyik az igazi kapcsolatra. Kérlek, feltétlenül küldj fotót és telefonszámot, és írd meg csillagjegyed is. Jelige: Talán 3-4/27.

- Alacsony, formás, korrekt és lehetőleg passzív társat keresek. Jelige: Lukács 3-4/28.

- Keresek egy egyszerű, nem megjárt szós, lehetőleg független, magas, szőrös testű (ott is nagy méretű), nagy potenciájú fiút, férfit, 18-45-ig. Nem csak szexpartner szeretnék találni, testi-lelki barátot is. Én egy jó módú, 33/178/85, barna hajú, bajszos, kék szemű, nős, biszex fiú vagyok (ott is jó átlagos). Nejem kezdetől fogva tud a fiúk iránti vonzalmamról, ez nem probléma. Minden bohémságban, szórakozásban, filmnézésben, autós kirándulásban, szeretettel részt veszek. Olyanok főleg aktívos levelét várom (melyet viszonzok is), akik hétvégjüket szabaddá tudnák tenni. Szeretettel vendégül látnánk péntektől hétfőig hi-



deg-meleg vizes szárígyeti házamban. Csak az írjon, aki komolyan gondolja. Jelige: Hétfégi szórakozás 3-4/30.

- Képző- vagy iparművészeti fiúval (de teljesen más érdeklődésűvel is) alakítanék bármilyen irányba fejlődhető kapcsolatot, legyen az szellemi-kulturális, testi-lelki, stb. Izgalmas gondolkodású, széles érdeklődésű, értékes fiú vagyok, 24 évvel, jó képpel. Jelige: Fejlődő kapcsolatot 3-4/31.

- Megismerkednék tartós barátság, esetleg szűk baráti társaság kialakítása céljából, rendkívüli méretekkkel rendelkező, aktív férfiakkal, korhatár nélkül. Én 48 éves, önálló, kereskedelmi értelmiségi, passzív férfi vagyok. Telefonos lakással rendelkezem. Fényképet megköszönök és

visszaküldöm. Jelige: Összefogunk 3-4/32.

Vidéki társ-keresők

(postaköltség: 17 Ft)

- Ha magas, barna vagy szőke, bajszos, férfias kinézetű, harmincas, lányszerepet kedvelő fiú vagy, akkor feltétlenül várom bemutatkozó leveledet, akkor lakásomban társammá fogadnálak. Én 35/181/81 vagyok. Csak egyedülálló és együttélésre szándékozó 18-25 év közötti menekült fiú, állami gondozott vagy bármilyen nemzetiségű jelentkezését várom, aki hozzám jönne. Jelige: Legyen az otthonom a tiéd is 3-4/1.

- Homoerotikus partner keres egy 35 éves, nőtlen fiú. Célm: barátság, szerelem, nudizás. Igényem: ha lehet 25

éven felüli S/M típusú legyél. Jelige: Homoktövis 3-4/2.

- 39 éves, Békés megyei, magányos, független pedagógus megértő, odaadó társát keresi. Különleges igényeim nincsenek, külső bármilyen lehet, a lényeg: légy intelligens, korban hozzáillő, s akard te is a komoly kapcsolatot. Jelige: Mikor már? 3-4/3. (Tisztelt hirdető! Kérjük, adjon más címet, mert a megadott postafiókról "címezett ismeretlen" felirattal visszajelöljük az összes levelet.)

- 20 éves, barna szemű és hajú, jóképűnek mondott srác nagykanizsai vagy zala megyei barátot keres. Jelige: O.K. line 3-4/6.

- Keresem hű társamat egy tartós kapcsolat reményében, akivel a hétköznapi szűrkeségében is tudjuk egymást szeretni és odafigyelünk egymásra. 20-28 év közötti fiúk levelét várom, akik Pécs, illetve környékén laknak, de nem kizárt a távolabbi barátság sem. Én 27 éves, fiatalos kinézetű, érzelmi beállítottságú, sovány alkatú srác vagyok. Írjál, hátha engem keresel! Jelige: Tartalmas barátság 3-4/20.

- Nem vagyok túl szép, se gazdag, fiatal sem, mert elmúltam már 40 éves és mégis vágyom egy fiatal fiú szerelmére, akit jó volna szeretni és jó volna hazavárni, aki várna és szeretni tudna. Egy őszinte, becsületes fiú jelentkezését várnám tartós kapcsolat reményében. Jelige: Van aki vár, ha hazamész 3-4/24.

- 25 éves, magas szege di fiú vagyok. Nagyon hiányzik az életemből egy klassz 20 év körüli srác. „Ha őszinte érzésre vágsz, és tiszta szerelmet kívánsz, csak szólj és én ott leszek!” Jelige: Síríg tartó futókaland 3-4/25.

- 35/198/84, barna hajú srác vagyok, sok hibával megáldva. Szeretnék kellemes kapcsolatot, ami az idő múlásával komollyá is változna. Szeretem a zenét, a természetet, a színházat, az irodalmat. Szeretnék gyertyaláng mellett üldögeálni Veled. Szeretnék esőben sétálni Veled. Ezt nevezik romantikának? Jelige: Akit szívedbe rejtész 3-4/29.

- Helló srácok! Két vidéki jóbarát (21 és 33) keresi közös programok és szabadidő eltöltése céljából fiatal fiúk ismerettségét 30 éves korig. Kölcsönös bizalom és szeretet szükséges! Jelige: Ismerjük meg egymást 3-4/33

Vegyés

- Két együtt élő értelmiségi, munkahelylyel rendelkező barát albérletet keres Budapesten hasonló adottságú, életmódú, megbízható személynél vagy személyeknél. Olyanok jelentkezését is várjuk, akivel vagy akikkel közösen egy

lakást bérelhetnénk. Részletes ajánlatot kérünk. Jelige: Összkomfortos 3-4/9 (10 Ft).

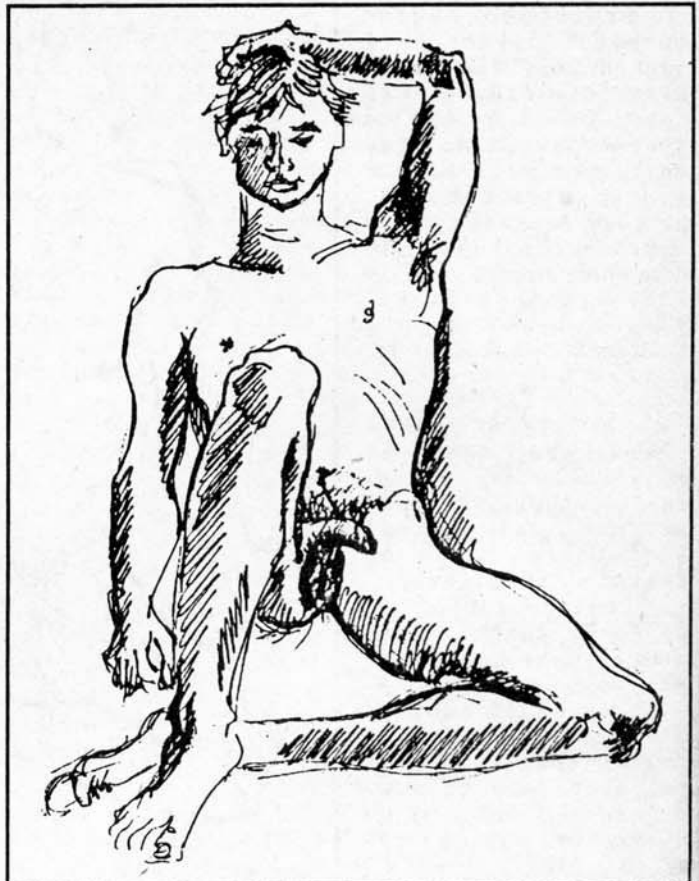
- Erdélyből áttelepülő, fiatal (max. 30 éves), magányos, egyedülálló - lehetőleg meleg, esetleg biszex - fiút szobatársnak keresek. Bizalommal minden megbeszélhető. Jelige: Minden kialakulhat 3-4/10 (10 Ft).

- Keresek egy 20-22 év közötti, katonaviselt, legalább 180 cm magas, jóképű, sportos alkatú, izmos, szőrös testű, nagy szerszámmal rendelkező srácot személyi titkár, sofőr, testőr állás betöltésére. Fényképet kérek, lehet aktfotó is. Én 26 éves, 182 cm magas és 80 kg vagyok. Jelige: Diszkréció és intelligencia 3-4/12 (17 Ft).

- Én vidékről kerültem fel Péstre. Ha esetleg van valaki, aki szintén fel szeretne jönni és nincs albérlete, amíg talál (1-2 hónapig) lakhat nálam. Szívesen látom. Semmilyen ellenszolgáltatást nem várok. Jelige: Barátilag, emberségből 3-4/14 (10 Ft).

Külföld

- 34 éves, berlini fiatalember a közel-



jövőben Budapestra készül. Keres megbízható, barátságos pesti barátot hasonló korig. Szállás szükséges! Német vagy angol nyelvű választ vár minél hamarabb. Cím: Peter Bleuel, Lincolnstr. 27 B, O-1136 Berlin - Lichtenberg, Germany.

- Izraeli férfi levelezne magyar melegekkel angolul. Cím: A. Moyal, P.O.Box 14199, Jerusalem, Izrael.

- Harmincas, magas, vékony, lakással rendelkező, kék szemű és barna hajú, szőrös, egészséges, biztos egzisztenciával rendelkező, Szlovéniában, de a magyar határnál lakó, csinos és szeretni tudó fiatalember vagyok. Szeretnék megismerkedni magas, vékony, helyes, csinos és aktív fiúkkal 18-28 éves korig, akik nem nőiesek, tartós kapcsolat érdekében. Küldj egészalakos fotót, s ha kéred, visszaküldöm. Minden komoly levélre válaszolok. Jelige: Teljes diszkrécióval 3-4/34 (17 Ft).

- Huszonéves indiai srác, Bombayból, tizenéves magyarokkal levelezne angol nyelven. Jelige: Sushil 3-4/35 (45 Ft).



TINI STUDIO AJÁNLATAIBÓL

FIÚK 1. 60 perces magyar amatőr homo film. Ára: 1490 Ft.
BUDAPESTI SRÁCOK 80 perces magyar amatőr homo film. Ára: 1790 Ft.
NAGY FOGÁS 60 perces magyar amatőr homo film. Ára: 1790 Ft.
FAROKRANDEVU (maszturbashow) 17 srác önkielégítése.
60 perces amatőr film. Ára: 1790 Ft.

KIRÁLYLÁNY A FELESÉGEM: - SZÓPÓKA - 60 perces magyar BISZEX film.

TINIK I. Első magyar biszex hangkazetta. 60 perces. Ára: 350 Ft.

A TINI STUDIO produkcói megvásárolhatók a következő helyeken:

Intim Lapüzlet; Budapest, VII., Dob u. 1.

Vénusz Intim Szexshop; Budapest, VIII., Rákóczi út 69.

Erősz Szexshop; Nyugati Pályaudvar.

Csomagküldő Szolgálat; 1367 Budapest, Pf. 26. (Utánvételes, diszkrét csomagolásban, postadíj felszámításával.)

A TINI STUDIO FIÚK FÉNYKÉPES JELENTKEZÉSÉT VÁRJA FILMFORGATÁSHOZ. Jelentkezés a stúdió címén: 1243 Budapest, Pf. 700.

FLORA

Azoknak, akik az előző lapszámokat olvasták, már nem új az ASTARTE márkanév, de a most ismertetésre



kerülő két új szexkozmetikum, reméljük, nekik is tud újdonságot nyújtani.

Az ASTARTE NYUGI zselé – nevéből következően – a szerelmi előjáték elnyújtásához az élvezetek idejének megnövelésére szolgál. Az átlátszó, baracksárga, őszibarack illatú és ízesítésű zselé nyugtató, hűsítő,

regeneráló anyagokat és vitaminokat tartalmaz.

Amellett, hogy kívánatosá tesz, a zselé fokozza a csúszósságot, védi a bőrt és a nyálkahártyát a kiszáradástól és a sérülésektől, megnöveli a korai magömlés elkerülésének esélyét olyan módon, hogy nem befolyásolja a vérrellátást (merevedést).

Az ASTARTE IZGATÓ zselé főként a lanyhulás utáni újabb bemelegítéshez, kedvcsinálóként ajánlott.

A piros színű, eper illatú és ízesítésű zselé élénkítő, a nyálkahártyán keresztül felszívódó hatóanyagokat tartalmaz.

Hatásában bizsergető, meleg érzetet kelt és helyi vérbőséget okoz. Egyben felhívja a figyelmet a korábbi sérülésekre, mert a sérült bőrt és nyálkahártyát kissé élénkebben bizsergeti, de egyben fertőtleníti is.

Mind a kétféle zselé megkönnyíti a gumi felvételét, majd a teljes felszívódás után megnöveli a tapadást.

A gumi külső felületére kenve növelik a csúszást és csak a partnerre hatnak.

A zselék alap- és hatóanyagai gyógyszerári és kozmetikai minőségűek, a bőrre és a nyálkahártyára nézve ártalmatlanságukat klinikai tesztek bizonyítják.

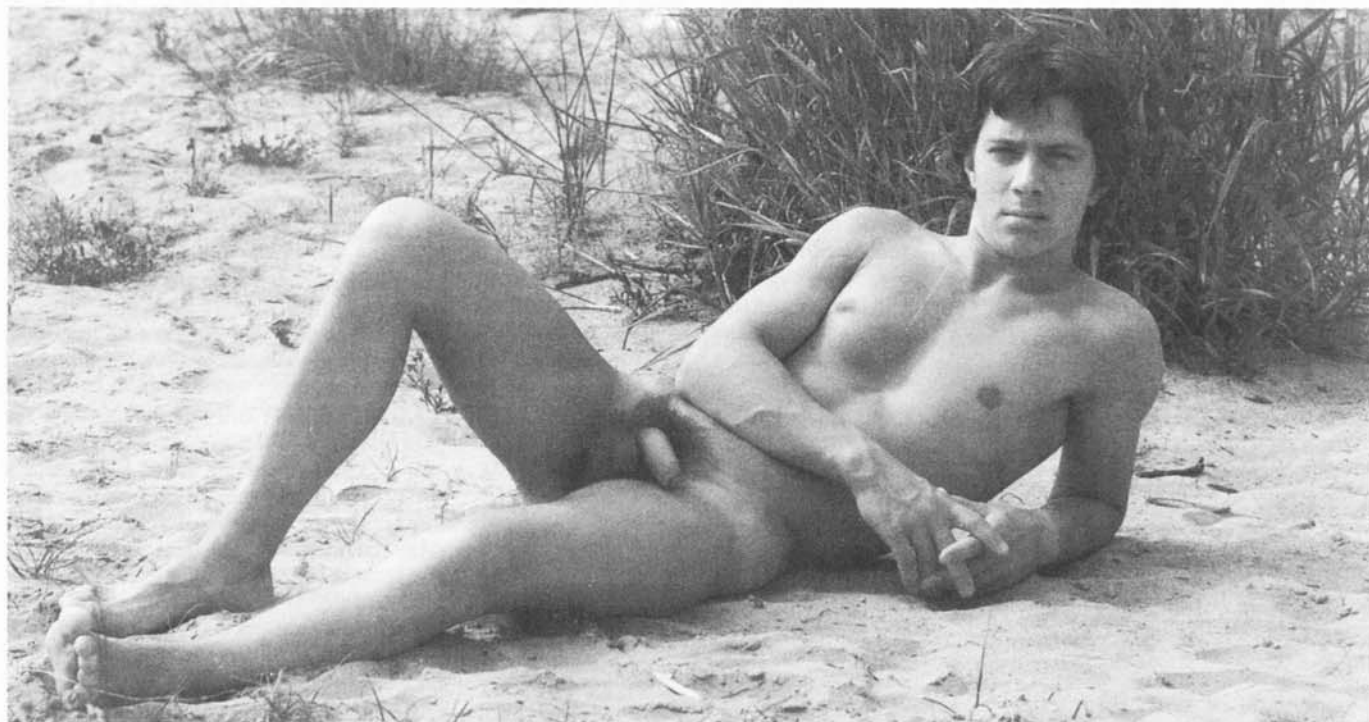
Összetételükben olyan adalékanyagokat nem tartalmaznak, amelyek befolyásolnák a kondomok fizikai tulajdonságait.

E szerelmi szerek mind a két nem esetén hatásosak. Növelik az élvezetet, segítenek feloldani a gátlásokat, óvják a felhasználót.

ASTARTE szexkozmetikumok a szerelem művészeinek készülnek!

Kérjük olvasóinkat, az eddig megismert ASTARTE márkanévű termékekkel kapcsolatos tapasztalataikat írják meg szerkesztőségünk címére, hogy véleményeiket továbbíthassuk a gyártó cég szakembereinek.

A FLORA-TRADE KFT. képviselői kérik még, ismertessék velük, hogy milyen más hasonló szerekre, kozmetikumokra lenne igényük. Ezen túl mindenféle termékfejlesztéssel kapcsolatos ötletet is szívesen fogadnak.



PESTI MELEG MŰSOR

Április

Budapesti Kamaraszínház a Károly Körúton

(VII., Asbóth u. 20.)

- 16., péntek: Mámor
- 23., péntek: Mámor
- 25., vasárnap: Mámor

Fővárosi Operett Színház

(VI., Nagymező u. 17.)

- 6., kedd: Örült nők ketrece
- 7., szerda: Örült nők ketrece
- 12., hétfő: Örült nők ketrece
- 13., kedd: Örült nők ketrece
- 14., szerda: Örült nők ketrece
- 15., csütörtök: Örült nők ketrece

Merlin Színház

(V., Gerlóczy u. 4.)

- 16., péntek: Petra von Kant keserű könnyei
- 17., szombat: Petra von Kant keserű könnyei

Bőrös szépségverseny

Az amerikai székhelyű International Mr. Leather május 27-e és 31-e között zafatos rendezvénysorozaton látja vendégül a bőr, bakancs, szegecs, gumi, suhogó nádpálca és egyéb földi jók kedvelőit Chicagóban. A programban többek között bőrös piac, fekete-kék bál, hometown parti és 1993 Mr. Leather választás is szerepel. A résztvenni szándékozók április 30-ig jelentkezhetnek a következő címen: International Mr. Leather, 5015 N. Clark Street, Chicago, Illinois 60640, USA. Tel: 1-800-545-6753. Prospektusok korlátozott számban szerkesztőségünk-től igényelhetők.



20 Mások



Nemrégén zajlottak a Mitax-Organ fesztivál döntői, melynek záróakkordját a televízióban is láthattuk. A hazai nagy nevek mellett Thomas Anders és Boy George is megjelent e jeles alkalomból Budapesten...

Nem tudom, ki látta, ki nem a „Boy fiúval” készült interjút a reggeli tévéadásban – mindenesetre érdekes volt! A riporternő (jóindulatú tájékozatlansággal) kérdezett rá Boynál: szeretne-e gyermeket?

A válasz: – Ez sajnós szóba sem jöhet! Nem lennék rá képes! – Ezután sztárunk a kíséretéhez fordult, s minden pirulás, kellemetlen szájíz nélkül kacagásba fulladt az egész, majd folytatódott az interjú...

Hát kérem, így is lehet. Európaiul... Európai kérdésekre – humoros válasszal reagálva. Ezt kellene valahogy megtanulnunk itt Magyarhonban is...

A másik jelenet – szintén e rendezvényen – számomra nagyon megkapó volt.

Ült lenn a nézőtérben egy fiú. Hogy miért pont rajta akadt meg a szemem száz-

Köszí Fiúk

nyi kortársa közül? Gyönyörűen ki volt sminkelve, fején turbánféleséggel, és hatalmas rózsaszínű boa-tollal ült ott, szerencsén hercegi-eleganciával állva a pillantásokat.

Köszönteni jött a sztárt, Boy George-ot, aki egyike azon keveseknek, aki önönön mássága mellett a show-biznisz kiszámíthatatlan örvényei és törvényei mellett is ki mer állni napnyugaton, s bármerre jár is, – szerte a világban...

Köszönteni őt, mássággal, gyönyörűen, esztétikusan, ízlésesen kosztüm és smink által megfogalmazva; a köszöntést picit tán mindannyiunk nevében. A legillendőbb módon. (Pedig neki is biztosan a torkában dobogott a szíve, mikor a tőmegbe vegyült...)

Talán Boy is látta őt egy pillanatra, s eltehetett magában valamit a kilencvenhárom Magyarországról. Valami cseppnyi jót, – ő, mint angol.

Ha Boy George talán nem is, mi azonban láttuk Őt...

LACA

A TOLVAJ NAPLÓJA

A tavaly szeptemberi MÁSOK-ban számoltunk be az örvendetes hírről, hogy a Holnap kiadó megjelenteti szándékozik Jean Genet legizgalmasabb művét a *Tolvaj naplóját*. „A buzik, hímrinyók, stricik, tolvajok, hidegkezü késelők és érzélgős kokain csempészek világában” játszódó történet a „20. század egyik leghíresebb börtönnaplója és vallomása”.

Most végre ott zöldellik sok utcai könyvtár pultján és a könyvesboltok kirakataiban. A világ névs meleg irodalmából egy újabb példány, ami magyarul is olvasható. Bízunk benne, hogy a sor ezzel nem zárul le.



Az „interoperettes” Kovács József hátainkon túl már évekkkel ezelőtt elénekelhette, játszhatta *A cárevics* című Lehár-operett címszerepét. Az izgalmas figura egy homoszexuális cárevics hatalomra kerülésének anatómiája, s ez volt az a pont, amelyen minden eddigi, bemutatással kapcsolatos hazai próbálkozása megbukott.

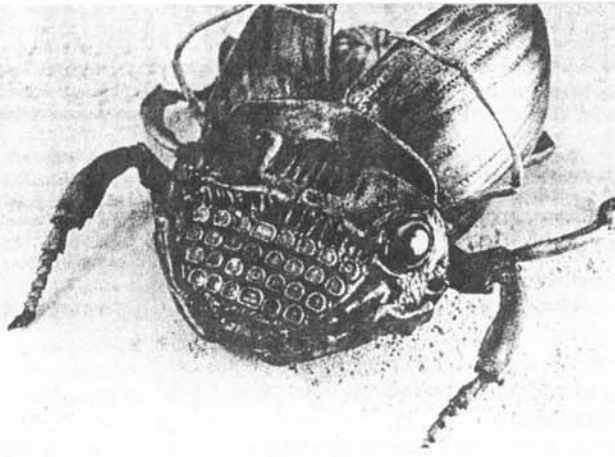
Most érdekes hírt kaptunk: Kovács József nem adta fel a harcot, mert ha a darab színpadon nem is jut el egyhamar a magyar közönséghez, a százmilliók költséggel nemsokára leforgatandó német film formájában minden bizonnyal. A forgatás 45 napig tart, s maga Kovács József ölti ismét magára a cárevics díszes kosztümjét, melyet (csakúgy, mint a többi szereplő ruháit is) Kovács József felésége, Anikó tervez.

Várjuk a hazai bemutatót!

K.J.

Interzónában melegen találják:

MEZTELEN EBÉD



Drogos rémálmok, delfriumos víziók „építik” fel David Cronenberg – az intellektuális horror sziporkázó mesterének – filmjét, a *Meztelen ebédet*, melyet a Broadway mozi a napokban tűzött műsorára.

Ha e film már nem is, de a könyvelőzmény (1959) még a betiltott művek lajstromát gazdagította. Nem csoda, hiszen William Seward Burroughs, a beatirodalom kérészlelkű önkéntese, személyes élményekből fakadó észrevételeit osztja meg az olvasóval, arról a drogosoktól, melegektől, és csavargóktól nyüzsgő – általa szélteben-hosszában átjárt – világról, mely az „Archaikus Mosoly Országá”-ként magának helyet követelve szakadt ki Amerika gyomrából.

Pedig ez a gyomor folyta körül ideológiai és szociális mirigyei által termelt nedvvel Burroughs *Zónájának* félig csótány, félig frógép lényeit. Mialatt Amerika képtelen elviselni a saját testéből kicsfrázott szubkultúrákat, termékeny táptalajt biztosít számukra a populárisnak mondható „részlegkiszolgálás” által, s ezen kisebbségek hálásan kötik meg az Új Világ tégláit. William Lee-t, a történet keménykalapos, kezdetben frissen borotvált hőstét korántsem dantei kíváncsiság hajtja a drogpokol bugyrai felé. Előre megfontolt menekülés űzi, attól való félelmében, hogy a közepszerűség áldozatául esik.

Ez a Lee valójában maga Burroughs, s hivatalnokmaskarája, takargatni való foglalkozása (rovarirtó) ellenére különös serkentőszer (csótányirtó por) segítségével a realitás – általa oly degradálónak vélt – talaja alá fúrja magát. (Nem pedig elszakad attól.) Az immár saját világában elmerült csótányirtó – a szer hatása alatt – homoszexuális titkos ügynökként gépel jelentéseket a valóság világába.

No lám, homoszexualitás. Hogyan ütötte fel fejét e filmben az eddig ismeretlen, új szexuális magatartásforma? Válasz: Burroughs szerint a homoszexualitás analóg választást jelent a kábítószerrel. Tényleg? Ha engem kérdeznének, a szubjektív látásmódot és esztétikai megközelítést figyelembe véve, talán igen, ám a szexuális magatartás – ne is tagadjuk – a külvilág materiális formarendszerétől semmilyen módon nem válik el. Vagyis: a „meleg” és „hideg” érzelmek a valóban élő, tapintható emberi húsból és nem egy szeparálódott fantáziavilágból építkeznek.

De térjünk vissza a történet vezérfonalához. Lee, felesége gyilkosaként (akire képzeletében egészen véletlenül az ellenséges ügynök szerepét osztotta), meredten ücsörög egy bárpult árnyékában, mikor is egy fátyolos tekintetű ifjú váratlan kérdéssel fordul hősihöz: „Te meleg vagy?”

Miért is ne? Miért is ne lenne az, ha a helyzet épp azt diktálja. Ha a melegség gyakorlata, de főleg fogalma nem képes hézagmentesen beilleszkedni a reális világ elemei közé, úgy minden további nélkül tarthat a drog-menyország különleges látomásaihoz, de legalábbis észrevétlen tud maradni. Ám míg Derek Jarmannál a homoszexualitás általában mély mártíromsággal megélt hatyúdál, Burroughsnál a váratlan dacnak és hajthatatlanságnak rendelődik alá.

A szexuális devianciáról magának a rendezőnek, David Cronenbergnek is megvan a személyes véleménye: „A homoszexualitás azért érdekel, mert szigorúan kiagyalt szexualitás, biológiailag

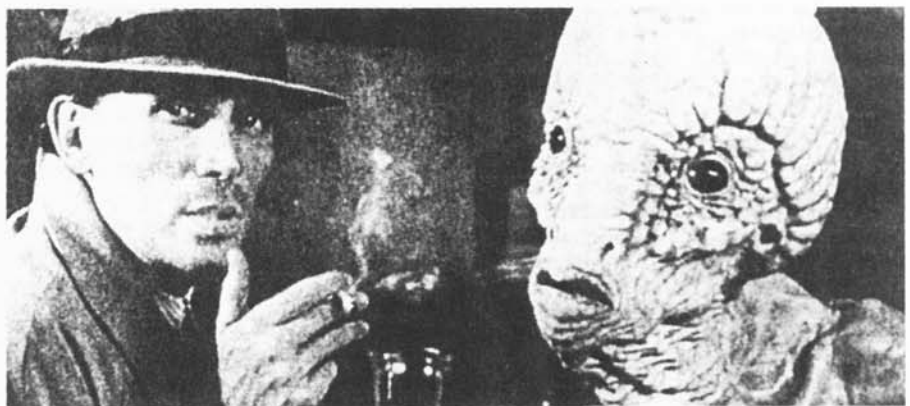
semmi nem indokolja. A heteroszexualitásnak, még ha csak a lehetőségeként is, mindig az utódnemzés áll a középpontjában. Engem viszont az a pillanat érdekel, amikor az emberek túllépnek a korlátaikon, maguk mögött hagyva az evolúciót és a biológiai szükségszerűséget. A homoszexualitás a testi szerelem legtisztább formája, hiszen semmi más célja nincs, csak önmaga. Azok a perverzciók, melyeket Burroughs leír a *Meztelen ebéd*-ben, nem egy kéjenc, hanem egy felfedező fantáziálásai, túl vannak bármiféle – akár homoerotikus – testi szerelmen... Magam e téren igazi kispolgár vagyok, nem vonzódom a férfiakhöz.”

Mindezek ellenére, avagy mindezzel együtt, a *Meztelen ebéd* még meleg, sőt, néhol talán túl forró is. Ugyanis nehéz egy titkos ügynök élete, s még a stigmatikus álcák a legelviselhetőbbek. Itt az álcákat könnyű felvállalni, minden hős a saját devianciájából, fogyatékoságából profitál.

Az Interzónában (melyhez a háttérret a marokkói Tanger adta) megszállott drogosok világa egymást kitarva fonódik egybe, s az frógép folytonos kattogása, a jelentésfrás tartja bennük a lelket. A mi Lee barátunk össze is gépel egy komplett könyvre valót, melyet barátai *Meztelen ebéd* címmel bocsátanak forgalomba.

Ha mindezek után elszánjuk magunkat és megtekintjük Cronenberg alkotását, jussanak eszünkbe egy boldog békeharcos és beatirodalom szavai: „Ma pedig a drogvírus a világ első számú egészségügyi problémája. A *Meztelen ebéd* ezzel az egészségügyi problémával foglalkozik.” (W. Burroughs) Azt pedig mindenki maga döntse el, mit (kit) tesz magáévá az őt körülvevő vásári kikiáltó és felettebb furfangos bűvészek mutatványai közül. De vigyázat! Ehhez az ebédhez nem jár előkóstolat!

Fekete Zoltán



RENDRAGYÓ VÁGY

Rendhagyó vágy

olykor meg-megeresztek, szép görög nyelven írva,
egy-két vakmerő strófát, amelyet nagy titokban
terjesztek, érthetetlen, nehogy a gyászvitének,
az erkölcsről misézők elé kerüljenek
e sorok a gyönyörűről, ama kivételesről,
mely a meddő, lenézett szerelemből fakad.
(Szidónia színház)

130 éve született és 60 éve halt meg Konsztantinosz Petrosz Kavafisz. Ez a kettős évforduló szolgáltatja az ürügyet, hogy megemlékezzünk erről a méltatlanul ismeretlen görög költőről, aki Sappho méltó újkori társa. Korának prudséggel mit sem törődve dicsőítette a „rendhagyó vágyat”.

Verseskötetét az Európa Könyvkiadó jelentette meg magyarul a Lyra Mundi sorozatban, 1975-ben. A verseket Somlyó György és Vas István fordította. Ma már a könyv szinte megszerzhetetlen.

Kavafisz 1863. április 17-én az egyiptomi Alexandriában született egy gazdag kereskedő fiaként. A kozmopolita szellemű, jómódú család anyagi helyzete az 1870-es évek elején megromlott és ő özvegy édesanyjával Liverpoolba költözött. 1879-től egy rövid konstantinápolyi tartózkodás és néhány görögországi utazás kivételével Alexandriában élt.

Hosszú hivatalnoki pályáját, majd nyugdíjas éveit alig zavarták meg külső események – magányosan és a külvilág iránt szinte közönyösen élte már-már rejtélyes életét 1933. április 29-én bekövetkezett haláláig.

Kortársai gögös, zárkózott, homoszexuális hajlamú embernek írták le. Lawrence Durrell *Alexandriai négyes* című regényében, szeretettel és tisztelettel idézi meg alakját.

Első munkáját 1886-ban publikálták egy lipcei görög nyelvű folyóiratban – ettől fogva negyvenhét éven át dolgozott csekély számú versén (egyese 154-ről, mások 170-ről tudnak). Ezeket kívül csak néhány cikket és egy elbeszélést írt.

Költeményei nagyobbik részét az ógörög, hellenisztikus vagy bizánci témájú historizáló versek alkotják. A történelmi téma azonban álarc, inkább csak kifejezési eszköz, mondanivalója mindig személyes marad.

Költészetének másik vonulata a „fajtalan szenvedély”, a „végzetes gyönyör”.

Verseinek hangjára, formájára céltudatos szárazság, objektivitás, szenvtelenség jellemző. Ebben a formai és nyelvi pusztaságban rendkívüli szépségű líra fakad.

Különösége abban is megnyilvánult, ahogyan verseit közreadta; minden frását különálló lapokra nyomtatta és úgy küldte szét ismerőseinek. Mágis nem jelentek meg összes művei, noha nagy hatással volt a későbbi költők nemzedékeire, s a második világháborút követően sokan a modern európai költészet úttörőjének tartották őt.

Kavafisz homoszexuális ihletésű, tartalmú versei persze nem olyan beszédeselek, szókimondóak, mint korunk némely költőinél. Ha figyelembe vesszük azonban a kort és a körülményeket, melyek között élt (görög kisebbség tagjaként, keresztényként és homoszexuálisként Egyiptomban), akkor már igazi coming out-nak, sőt látványos önfeltárukozásnak tűnnek homoerotikus ihletésű versei.

Kavafisz élettője a Szépség. A szépség azonban illó és törékeny, csak pillanatokra lehet benne része a halandónak. Megörökíteni pedig e szép pillanatokot, még kevesebbeknek juthat osztályrészül. *Tükör az előcsarnokban* című költeményében egy ilyen kivételes pillanatot ábrázol mesteri sorokban. A dúsgazdag ház előcsarnokában egy régi tükör áll. Egy szép szabóinas csomagot hozott s most vár, amíg aláírják a nyugtát. Ezalatt a tükörhöz lép és megigazítja a nyakkendőjét, aztán hozzák a számlát és ő elmegy:

De a régi tükör, amely látva látott

létének sok-sok éve közben

ezer és ezer tárgyat, arcot –

de a égi tükör ujjongott ezúttal,

és büszke volt, hogy néhány percre magába fogadta a makulátlan szépséget magát.

Az egymásra találás, a futó gyönyör verse *A kivilágtott trafik*. Tétován kószál az éjszakában két fiatal férfi, keresve a másikat rendhagyó vágyuk beteljesüléséhez:

A kivilágtott trafik

előtt álltak a sokaságban.

Tekintetük találkozott véletlenül,

és testük rendhagyó vágya

megnyilvánult féltéken és habozva.

Az egymásra ismerés hamar elkövetkezik s a beavatottak ti-
kos, mások számára láthatatlan jeladásai után:

...egy-két nyugtalan lépés a járdán –

míg el nem mosolyodtak, és nem bólintottak könnyedén.

Aztán következik a rendhagyó vágy beteljesülése, a „fajtalan szenvedély” ideje:

És aztán már csak a csukott kocsi...

két hús felszabadult közeledése,

az összekulcsolt kezek, az összeforrott ajkak.

A homoszexualitás tiltott gyönyör, élvezőjét megvetés sújtja, így hát a férfitestek egymásra találása lopva és sietősen történik, váratlan helyeken, kockáztatva a botrányt is. *A Hogy fennmaradjon* című vers két meleg hőse egy éjjeli utáni, elnéptelenedett kocsmá hátsó zugában talál egymásra:

Senki sem láthat minket. De a vágy

bennünket amúgy is oly vad lánggra lobbant,

hogy minden óvatosságot kizárt.

Ruhánk kinyílt. Igaz, hogy alig is volt,

hiszen tüzelt július mennyei hava.

Hús vad gyönyöre a

szétnyílt ruhák között.

A hús sietős meztelensége – ...

Aztán ha vége a pásztoróranak, tovább folytatódik a bujkálás, a szorongás, a titkolózás, mint ahogy arról a *Fogantatásunk* című versében írt:

Rendhagyó gyönyörük teljesülése

megtörtént. Föl is keltek matracukról,

és öltözködtek már, kapkodva, némán.

Külön és lopva lépnek ki a házból,

s az utcán úgy járnak, mintegy szorongva,

hogy elárulja valami majd rajtuk,

nemrég miféle ágyra hulltak együtt.

A homoszexuális kapcsolatok hamar megszakadnak. „Csak” a szerelem, vagy a testi vágy tartja össze őket, a társadalom pedig tilalmazza. Eljön a szakítás ideje, amelyről Kavafisz így ír az *Esté*-ben:

Amúgy sem tartott volna sokáig. Az évek

tapasztalata megtanít erre. De megérkezett a végzet,

egy kissé gyorsan, és lezárta az egészet.

Egy szempontból a sors kegyes is lehet, ha szakításra kerül a sor (*Mielőtt az idő*):

Tán a művész-kezű Sors

választotta el őket, mielőtt még szerelmük

meghalna, s az Idő művét elvégezi rajtuk.

Így egy a másikának az marad, ami volt:

örökké a huszonegy éves ifjú.

Az öregedő költő magányra ítéltetett. Jellegzetesen sivár sorokkal ír erről a *Kilenc óra* című versében:

Él egy. Az idő gyorsan elmúlik.

Kilenckor gyújtottam meg a lámpát,
és ültem le ide. Nem olvastam, csak ültem,
nem is beszéltem. Kivel is beszélnék,
egészen egyedül e házban?

A hosszú élettapasztalat birtokában józan megfontolásra inti
sorstársait *Amennyire tudod* című versében:

És ha már nem tudsz az életedből azt csinálni amit akarsz,
próbáld meg ezt legalább,
amennyire tudod: ne gyalázd meg
a túlsúfolt világi kapcsolatban,
a mindenféle mozgásban, sok beszédben.
Ne gyalázd meg a hajszolással,
a hurcolással, meghempergetéssel,
érintkezések, összeröffenések
köznap tébolyában,
míg más se lesz, csak idegen kolonc.

Híába azonban a tisztánlátás, a test megköveteli a magáét.

Az *Élete huszonötödik évében* című versében Kavafisz a józan
ész és a vágy harcáról, a vágy győzelméről ír:

Egész teste szenved a szüntelen vágytól,
Annak a húsnak érintése rajta.
Sóvárog, vele újra egyesülni.

Tudja egyébként, hogy mit von magára,
felkészült rá. Nem lehetetlen, hogy ez az élete
végzetes botrányba sodorja.

Élete már a végéhez közeledik, amikor megírja a *Gyertyák* cí-
mű versét:

Előttünk állnak jövőnk napjai,
meggyújtott, kis gyertyák sora –

Elmúlt napok, mögöttünk elmaradva,
leégett gyertyák szomorú vonala,
a legközelebbieket még füstölögnek,

S nem fordulok vissza, borzadva látni,
milyen gyorsan hosszabbodik a sötét sor.

Magányba, falak közé zártan már csak emlékezik az elmúlt
gyönyörökre és a valódi gyönyörök helyett megörökíti azok em-
lékét (*Ha fellobbantak*):

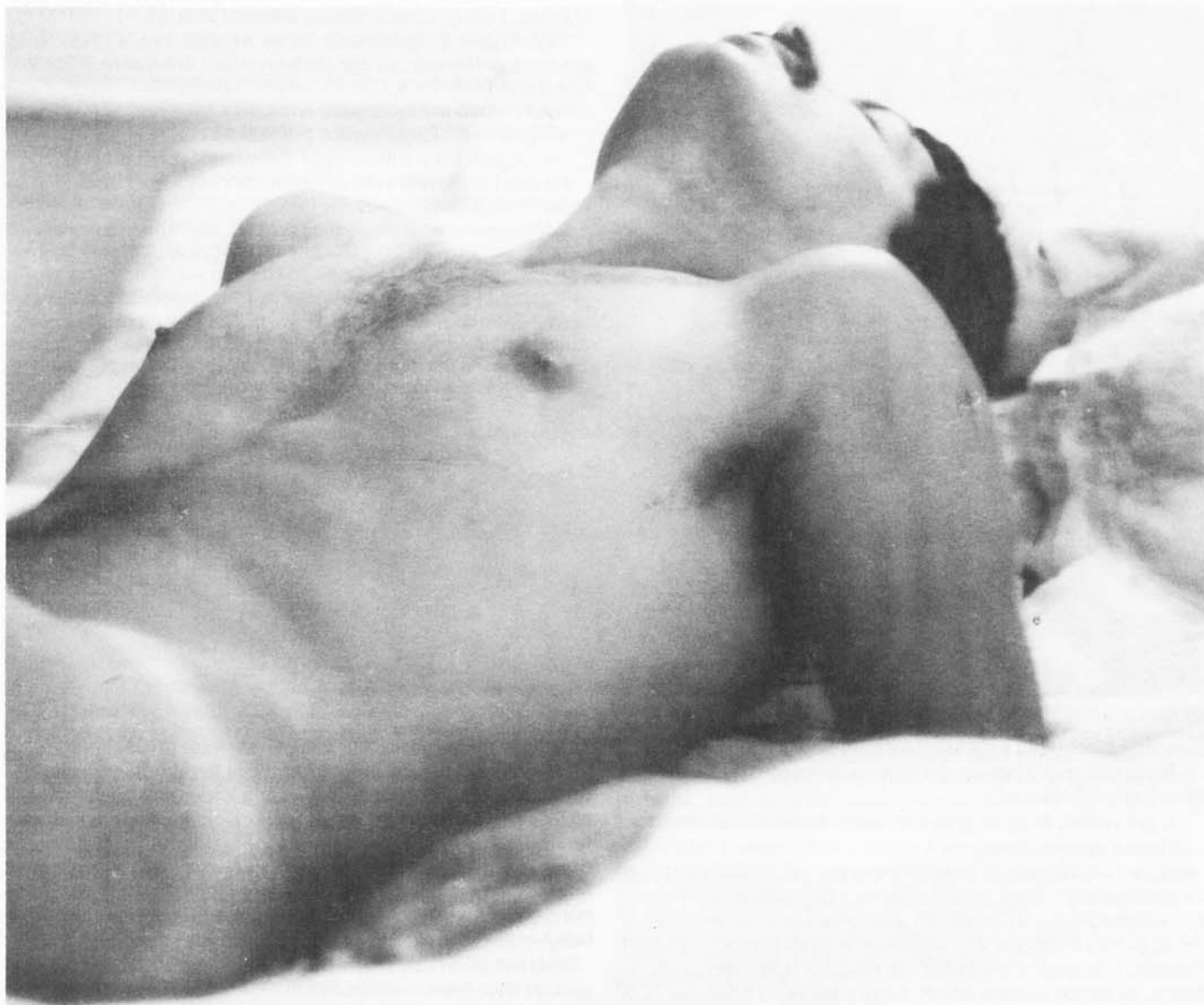
Igyekezz őket megőrizni, költő
bármilyen kevés, ami megfogható,
Erotizmusod látomásait.

Foglald be őket, félig elrejtve, mondataidba.

Igyekezz őket megtartani, költő,
ha fellobbantak agyadban
éjszaka vagy déli verőn.

És ez a két szó: „félig elrejtve” a vers kulcsa. Az alig megfog-
ható, csak pillanatokig valóságos gyönyört még megfoghatatlan-
nabbá teszi az, hogy szégyellni és rejtegetni kell, mert a rá
éhezőket kivetíti magából a társadalom. Mi marad hát a múlt
idők gyönyöreiből? Emlék, vagy csiszolt vers, hasonló az egy-
szerű ékszerekhez, melyeknek szépsége csak ráhangoltak előtt
fedi fel magát teljes szépségében, leegyszerűsített formái mö-
gött.

Thermósz



KOLOZSY IDÉNES

BÁRMERRE



Paszkratészsel a vállamon sikerült biztonságos búvóhelyre lennem, s a perzsák amúgy is megelégedtek a spártai ifjú kivégzésével. Valószínűleg félték a nyomunkba eredni az éjszakában, aminek őszintén örültem, mégis hazudnék, ha azt állítanám, hogy akkor éjjel rózsás volt a kedvem. Új problémákkal kerültem szembe, amelyek megoldásra vártak, de mindenek előtt a fivérémmel kellett törődnöm, aki csak nehezen tért magához.

– Hogy vagy, testvérem? – hajoltam fölé, amikor egy üszkös fal tövében kinyitotta a szemét.

– Mi történt? – kérdezte csodálkozva.

– Majd elmesélem, de előbb halljam a te történeted. Hogy kerültél perzsa fogságba?

– Még mindig nem akarom elhinni, hogy Szimonidész vagy. Amióta elmenekültél Athénből, semmit sem hallottam felőled. Hogy megelőzzem kíváncsiságát, újból nekiszegeztem a kérdést:

– Paszkratész, hogy a csudában estél perzsa fogságba?

– Thisszia miatt – mondta, amiből sejtettem, hogy az eset összefügg Anaxilaosz házasságának tényével.

– Ki az a Thisszia? – kérdeztem a pontosság kedvéért.

– Anaxilaosz felesége. – Fivérem elbizonytalanodott egy pil-

– Miért, Anaxilaosz talán elfordult tőled?

– Szó sincs róla. Nagyon is ragaszkodott hozzám. Am midőn a felesége tudomást szerzett a kapcsolatunkról, attól kezdve nem hagyott neki békét, s követelte, hogy ne találkozzon velem többet. Anaxilaosz kezdetben hallani sem akart erről, de aztán Thisszia különböző dolgokkal megszarolta, úgyhogy Anaxilaosz kénytelen volt visszakozni, s a továbbiakban csak titokban találkozhattunk. Idővel azonban erről is tudomást szerzett Thisszia, s hogy a férjét végleg elszakítsa tőlem, példátlan gonoszságra szánta el magát. Felfogadott három csavargót, akik néhány drachmáért elraboltak, s eladtak rabszolgának. Egy egyiptomi kereskedő hajójára kerültem, amit a tengeren megtámadtak a perzsák, s noha a szabadokat egytől-egyig lemészárolták, a szolgák életének megkegyelmezték.

– Ezért egyszer még megfizet a drágalátos Thisszia – mondtam dühösen, de valahogy nem hittem benne.

– Na és te mit keresel Cipruson? – tudakolta a fivérem, úgyhogy beszámoltam neki a menekülésem részleteiről, majd a ciprusi éveimről is.

– Az istenek akarták, hogy találkozzunk! – kiáltotta Paszkratész, s mint mindig, ezúttal is elragadtatta magát. – Áldoznunk kell Zeusznak, Szimonidész. Menj, szerezz egy bárányt!

– Megőrültél!? Ebben a felégetett városban még egy egeret sem találni, nehogy bárányt.

– Jaj, Szimonidész, hogy mondhatsz ezt? Ha nem mutatunk be áldozatot, az Olymposzon elfordulnak tőlünk az istenek. Hálásnak kell lennünk a segítségükért.

– Rendben van, de akkor sem most.

Testvérem úgy megrázott, mintha maga Poszeidon rengette volna alattam a földet.

– Nem várhatunk, mert továbbra is szükségünk lesz a segítségükre. Indulj, szerezz valami áldozati állatot!

– Gondolod, drága fivérem, hogy Apollón vagy a többi fenséges isten örülnének, ha egy patkány húsát áldoznánk fel nekik? Egy frászt örülnének, inkább megharagudnának.

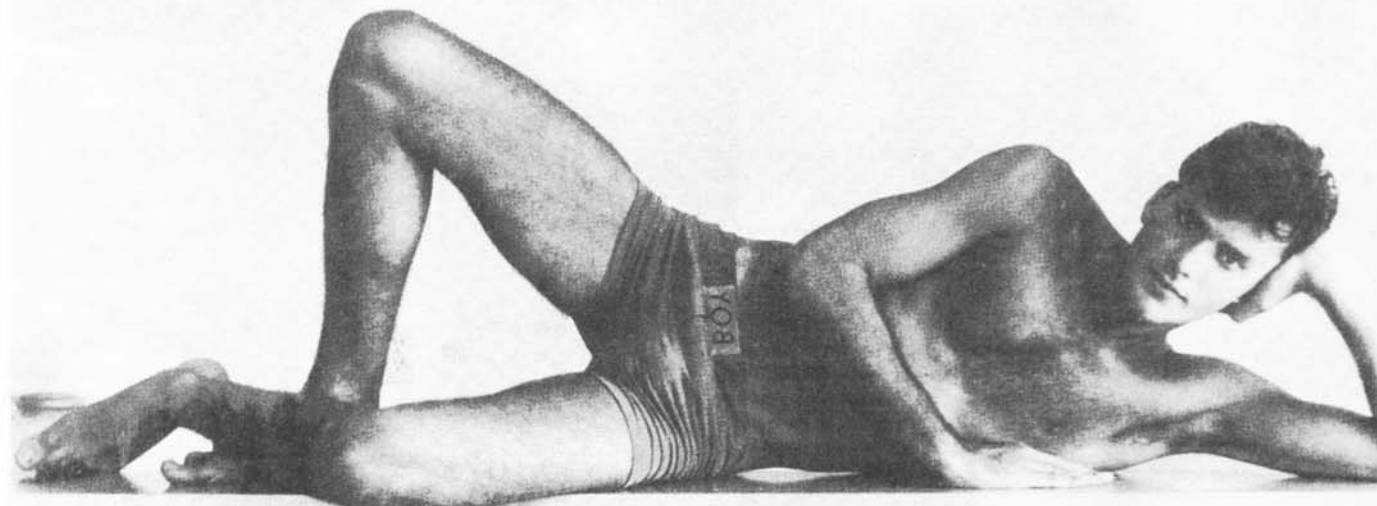
– Ha te nem mész, megyek én.

– Ugyan már, Paszkratész, pihened kell.

– Nem érdekel a véleményed, Szimonidész, én megyek.

Mi mást tehettem volna, vállaltam az áldozati bárány utáni vadászatot.

– Jól van – mondtam –, meggyőztél, cserébe viszont azt ké-



lanatra. – Egyáltalán emlékszel még Anaxilaosra?

– Nem volt nap, hogy ne gondoltam volna rátok. Ki veled, mit művelt veled Thisszia?

– Ugye tudod, hogy nagyon szerettem Anaxilaoszt?

– Persze, hogy tudom.

– Amikor hónapokkal ezelőtt jelentkezett a hadseregbe, azt tanácsolták neki, hogy házasodjon meg és gondoskodjék utóról, mielőtt elkötelezné magát a haza védelmére. Anaxilaosz megfogadta a tanácsot, és menyasszony után nézett, míg végül Thissziát választotta hitvesül. Én mindezt természetesnek találtam, és biztos voltam afelől, hogy a barátom nőülése nem veszélyezteti a szerelmünket. Sajnos tévedtem.

rem, hogy maradj nyugton, amíg vissza nem jövök.

Holdfénynél bárány után kutatni egy lerombolt város hulláktól büzlő utcáin sohasem tartozott a kedvenc elfoglaltságaim közé, a bátyám kedvéért mégis igyekeztem eleget tenni ennek a feladatnak. Addig bolyongtam a vigasztalan utcákon, míg az egyik sarkon egy, a háborús körülmények között meglepően kövér emberbe botlottam, aki zsákot cipelt a hátán. A ruhájából ítélve csakis ciprusi lehetett, úgyhogy bizalommal fordultam hozzá.

– Nahát, jó uram, már azt hittem, az egész szigeten én vagyok az egyetlen eleven ember.

– Mit akarsz? – mordult rám amaz mogorván.

– A segítségét, amennyiben módjában áll.
 – Sietek. Nem érek rá egy csavargót segíteni.
 – Nem vagyok én csavargó, csupán egy bajba jutott athéni, akinek áldozati állatra van szüksége.
 – Mért nem fekszel magad az oltárra? – mondta a férfi, és oldalra lökött. – Hagyj engem, sietek!
 – Nem hagyhat itt a bajban! – süvítettem utána. – Tudja, kik keresnek engem életre halálra? A perzsák!

Úgy látszik, ez hatott, mert a férfi visszafordult.
 – A perzsák?
 – Azok bizony, s nemcsak engem, hanem a fivéremet is.
 – Hol van a fivéred? – kérdezte a dagadt zsákos ember.

Amilyen gyorsan csak tudtam, elmeséltem, hogy mi történt velünk, s azt is, hogy miért járok áldozati állat után. A férfi megértőnek bizonyult, s felajánlotta a segítségét. Megígérte, hogy szerez nekünk egy bárányt, majd arra kért, hogy várjam meg az egyik ház előtt.

Mivel ciprusi volt, maximálisan megbíztam benne, nem gondolván, hogy végzetes hibát követek el. Csupán akkor kezdtem el gyanakodni, mikor a holdat a nap váltotta fel az égen, s az ember még mindig nem jelentkezett. Visszamentem arra a helyre, ahol Paszikratészt hagytam, ám hiába szólítottam, a fivérem nem válaszolt. Az egész környéket bejártam utána, kétségbeesetten kiáltoztam a nevét, ám mindhiába, mert nem vezetett eredményre a kutatásom. Mindössze annyit értem el a kereséssel, hogy alaposan elfáradtam, s úgy megéheztem, hogy éveket adtam volna az életemből egy tál ételért. Amint a néptelen városban kóvályogtam, egyszer csak megint előttem termett a kövér ember, s utálatos vigyorral köszöntött.

– Szervusz, úrfi, már régóta kereslek.
 – Igazán? És hól a bárány, amit ígértél?
 – Elvittem a fivérednek, hogy mihamarabb az istenek kedvére tegyen.

– A bátyámnak nyoma veszett.
 – Biztos behúzódtott valamelyik templomba. Zeusz temploma az egyetlen, ami épen maradt, s ha kívánod, szívesen odavezetlek.

Némi gondolkodást követően ráálltam a dologra.
 – Nem bánom, de figyelmeztetek, hogy velem nem könnyű elbánni.

– Bízz bennem, úrfi, jóbarát vagyok.
 – Az majd elvállik – mondtam, és követtem a férfit, aki úgy szuszogott mellettem, mintha körülfutotta volna a szigetet.

Míg a templom felé haladtunk, egy lelkét sem láttam. A néptelen utcák csak növelték rossz érzésemet. Tudtam, hogy nagyon nincs rendben valami, ám nem hagyhattam a testvéremet bajban, no meg kíváncsi is voltam, hogy miféle veszély leselkedik ránk.

– Megérkeztünk – állt meg a ciprusi a templom előtt. – Menj be nyugodtan, én idekinn megvárlak.

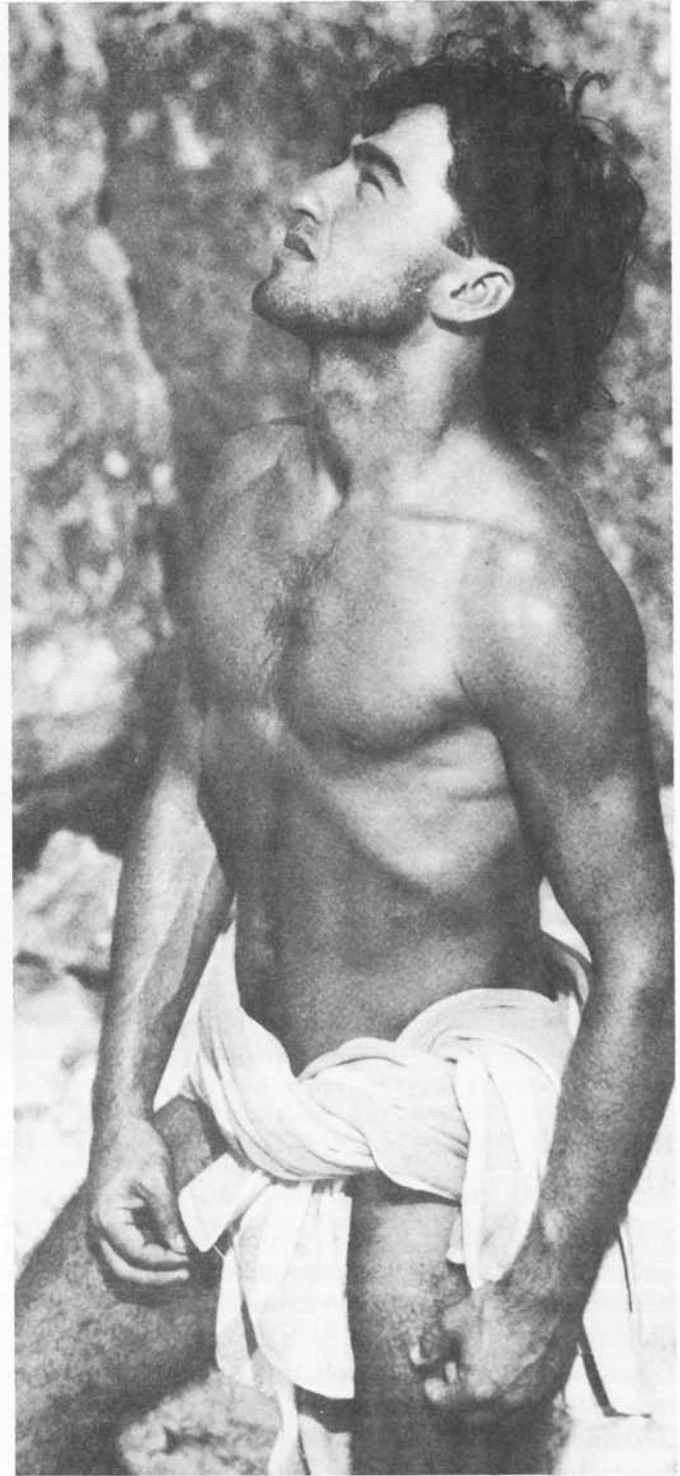
– Jobban örülnék, ha bejőnnél velem.
 – Nem mehetek, a tüdőm nem bírja az állott levegőt.

Mély lélegzetet vettem, aztán beléptem a karcos oszlopok közé, amelyek minden díszítést mellőzve törtek a magasba. A templom ajtaja nyitva volt, sötét gyomra möhön nyelte a napfényt, s nem tudom, miért, de méltatlannak találtam arra, hogy Zeusz nevét viselje. Óvatosan léptem át az alacsony küszöböt. Odabenn megborzongtam a szentély hűvösétől, s egyre inkább az alvilágban éreztem magam, amint előre tartottam a hideg kőkockákon. Semmi nesz, semmi, ami életre utal.

– Paszikratész – szólítottam a fivéremet, s meglepődtem, hogy mennyire gyáván cseng a hangom. – Itt vagy, Paszikratész?

Valahol mintha pénz csörrent volna.
 – Felelj, Paszikratész, te vagy az?

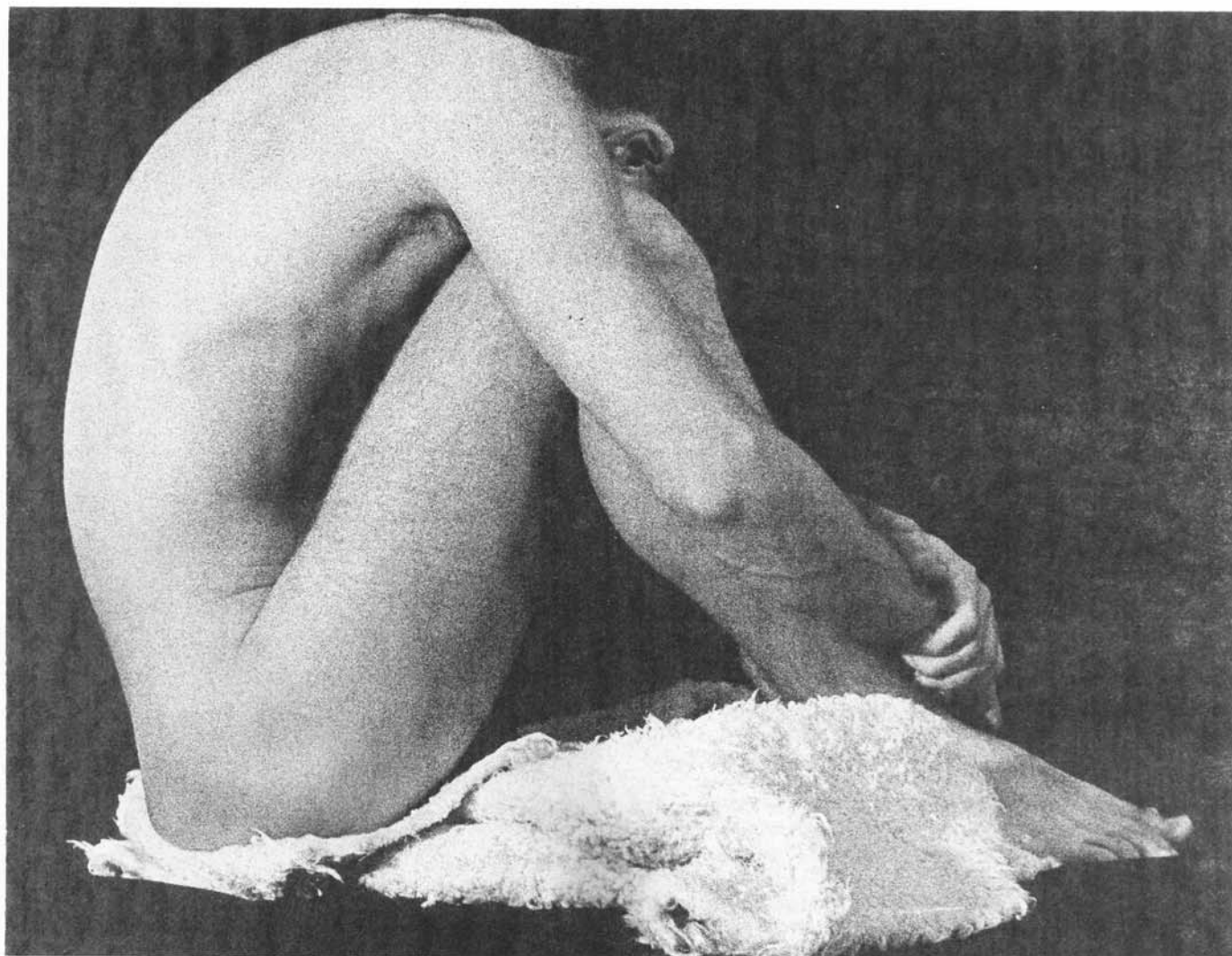
Elértem a templom végébe, itt szinte nem is láttam az ablakok nélküli helyiségben, amikor váratlanul egy kéz tapadt a számra, s egy penge csiklandozta élesen a nyakamat. Amennyire tudtam, kapálództam, ennek dacára gyorsan kötél került a végtagjaimra, a számat pedig betömtek, jóformán levegőt se kaptam. A fejemre csuklyát húztak, aztán négy erős kéz megragadott, s furcsa mód nem kifelé vittek, hanem továbbra is előre. Mintha egy lépcsőn is lementünk volna, s noha nem igazán értettem a dolgot, afelelől biztos voltam, hogy ami velem törté-



nik, ahhoz semmi köze az isteneknek. Nem tudom, meddig tartott ez a kényelmetlen „utazás”, az azonban bizonyos, hogy egy bárka fenekén ért véget, mert a hullámok ereje egyértelművé tette a helyszínt. A partról tulajdonképp behajítottak a hajó fenekébe, és hatalmasat estem, mégsem ütöttem meg túlságosan magam, ugyanis emberi testek fogták fel a zuhanásomat. Mivel senki sem szólt, ebből megértettem, hogy ők is hasonló sorsra jutottak, mint én, s már csak azt szerettem volna tudni, hogy Paszikratész is köztünk van-e?

– A bárka nemsokára kifutott a tengerre, s ahogy a szél és a hullámok dobálták, a hasamon feküdve akaratlanul is előre-hátra csúszkáltam valakin, amitől bizony megpezdült a vérem. És nemcsak az enyém, mert az alattam lévő madara is mozgolódni kezdett, s noha szólni nem tudunk, szerszámuk növekedéséből világossá lett a számunkra, hogy tetszik, nem tetszik, szeretkezni fogunk.

(folytatjuk)



Kavafisz 1896 napjai

Már teljesen lezüllött. Egy szerelmi vonzalma, mely kiváltképpen tiltott és utálatot keltő (természettől való bár), az volt az oka ennek: túlon túl puritán volt, s túl merev a közösség. Lassacskán elvesztette, mi volt, kevéske pénzét, rangját, s következőképp végül a jó hírét is. Harminchoz közeledvén soha még teljes évig nem tartott ki egy munkán (látszólag legalább nem). Kiadásait olykor olyfajta ügyletekből fedezte, amelyeknek közmegvetés a bére. Gyanús alakká süllyedt, kivel gyakorta együtt mutatkozni bizonytalán kész botrányokozás.

A dolog mégsem így áll; és jogos az se volna. Ne hallgassuk el azt se, mi életében szépség. Másik oldala is van, és onnan nézve más fényt kap, amitől rokonszenv kelhet bennünk a vágynak e romlatlan fia iránt, ki nem latolta, és a becsületénél, jó hírénel is többre becsülte tiszta teste gyönyörűségét. A jó hírénel többre? De a merev közösség túlon túl puritán volt ahhoz, hogy ezt belássa.

26 Mások

Kavafisz Öregember

Zajos kávéház, belső helyiség, egy öregember ül ott, az asztalra hajtva fejét, előtte újság, ez egyetlen társasága.

S a nyomorult, megalázó öregség közepett azon mereng, mily kevésbé is élte az életet, mikor még megvolt szépsége, ereje, szavának varázsa.

Tudja, hogy nagyon öreg lett, érzi, látja. S mégis, mintha csak tegnap lett volna ifjúsága, olyan, ha rágondol. Mily közel is, milyen közel.

S rájön, hogy mennyire rászedte az Okosság, mily balgaság is volt erre a hazugságra bízni a sorsát, aki azt súgta: „Majd holnap. Még annyi idővel rendelkezél”.

Visszaemlékszik mind az elfojtott indulatokra, annyi feláldozott öröme. Most kicsúfolja esztelen józanságát minden elszalasztott alkalom.

...De a sok töprengéstől, kimerítő emlékezéstől szédülni kezd az öreg. Újságja fölé dől, és elbóbiskol, ott, a kávéházi asztalon.

EMLEKKÉPEK

Barcelónából érkezel. A hegyek mögül közelítesz Sitges felé. Arra gondolsz, hogy csalódnai fogsz. Kis tengerparti falucska lehet. Újra kinyitod a spanyol útikönyvet. Nemsokára megérkezel.

Meglepődsz. A tengerpart gyönyörű, az üzletek szépek. Az éttermek, a presszók tele vannak nyüzsgő tömeggel. Sok a látóval. Egyre jobban érzed magad.

A söröző a Tarrida utcában van. Napbarnította fiúk pillantása fogad. Szállás után érdeklődve egy térképet kapsz. A térképen szexis képek mellett bárók felsorolását találod. Lehet, hogy jó helyre érkezted?

Mire végigsétálsz a tengerpart felé vezető utcán, már biztos vagy benne. Az utcát félig elfoglaló asztalok mellől kíváncsi tekintetek kísérnek végig. Te vagy az új fiú.

A part olyan, mintha Cannes-ban vagy Nizzában lennél. A sétányon szökökút, virágok, pálmák – és fiúk. Szabadon ringatóznak a szélben. A strandon kék napozóágyak, lila napernyők, finom aprószemű homok. Az ágyak párosával egymás mellett fekszenek.

A szállásod közel van. Mint minden. Ki-kinézve iszod meg a kávédat és rájössz, itt sem vagy egyedül. A szomszéd erkélyen kellemes társaság időzik. Időnként rád pillantanak. Vidámak, felszabadultak. Az idősebb úr már köszön is neked.

Este térkép nélkül is megtalálsz az utat. A bárban udvarias a fogadtatás. Nem haragszanak, ha nem maradsz. Kedvesen búcsúznak tőled. Tudják, úgyis visszajössz.

Kifelé jövet tüzet adsz a pirosruhás szőke nőnek. Mély hangon köszöni meg. A másik a harisnyatartójával babrál.

Most egy kisebb bárba térsz be. Alig lehet elférni. A pultig elérve, szinte mindenkihez hozzáérsz. Helyet csinálnak neked. Fent a video szobában is szűk a tér. Maradhatsz, a söröd megvár.

Kiszellőzteted a fejed és sétálsz egyet a tengerparton. Két óra lehet, korzói hangulat uralkodik. A lámpák itt nem égne, de ez nem véletlen.

Réggel a strandon... A víz meleg és simogató. Két fiú kéz a kézben indul a hullámok felé. Egymást fröcskölnek. Napolajas kezek járják véget nem érő útjukat. Nyár van, gyorsan hevülnek a testek.

Másnap a napozóágyad mellett a tegnapi ismerős fekszik. Otthonosan foglalás helyet. Kipihennéd az éjszakai fáradalmakat, de nem tudod lehunyni a szemed. A fürdőruhák és tartalmuk elkápráztat.

A vízről sem feledkezel meg. Tártózkodóan fogadod az első hullámokat, közben hajadat igazgatod. Mikor már úgy érzed, hogy elegendő néznek, a vízbe veted magad. Sóra a későbbiekben nem lesz szükséged.

Úszás után zuhanyozol. Körülnézel, hogy lásd a kínálatot és hódolókat szerezz. Tekintetükkel a vártnál kevesebben kísérenek. Mégsem ez az ideális testsúlyom – gondolod, és kiengeded a hasadat.

A napozóágyak észrevétlenül, szinte varázsütésre fordulnak a nap felé. Időnként úgy érzed, feléd. Csodálkozol, hogyan lehet ketten elférni egy ágyon. Úgy látod, ez nem is olyan nehéz. Egyeseknél tartós állapot.

Elindulsz a paron és közben a papucsodat elhagyod. Lehajolva meggyőződsz, hogy a szősi tényleg téged figyel. Megnyugodva mész tovább.

Este egyirányú a forgalom. Nyomába eredsz a férfiaradatnak, és egyre csodálkozol. Honnan ennyi ismerős? Megesküdnél, hogy a legtöbbjüket már láttad. Ilyen kicsi a világ? Feloldódsz az italtól, és beállsz táncolni két – bakfisknak nem



mondható – lány közé. Szemmel láthatóan jól érzik magukat. Miért ne? Ezért jöttek.

Harmadik napon már úgy érzed, mintha egy nagy családdal nyaralnál. Te is kiülsz a teraszra. Kedvesen bölintasz a fiúknak, akiket tegnap ismertél meg. Unatkozni nem kell, a kilátás kitűnő. A két szőke már megint közeledik. A kis tüsihajúnak még nincsen párja. Egy csinos fiú tétován nézelődik. Még új lehet. Térkép nincs a kezében, de jó irányba indul el.

Egyik nap a sziklás mólón napozol. Valaki a közeledben hosszan nézi a horizontot. Biztos lehetsz benne, hogy nem hagyod hidegen. Szolidan a vízisfelőket nézed és elképzeld magad az ejtőernyős helyében. Magasra fújja a szél. A nap szikrázóan süt, szemeid lecsukódnak, a hullámok andalító csobogását hallod. Képzeltedben megállítanád az időt. Ez az igazi nyár – gondolod, miközben egy tarajos hullám jól nyakon önt. Körülötted részvételi tekintetek. Egyiket-másikat viszonzod, és még közelebb ülsz a habokhoz. Hódolódnak elzsibbadt a lába, már elment. Nem is baj. Az idősebb izompacsirta tűnik fel. Dagadnak az izmai. Az összes.

Leül melléd és szól egy-két kedves szót. Órák múltán állapítod meg, hogy nem is értetted, mit mondott. Ő addigra nyugodtan lefeküdt melléd.

A másik oldalon egy szőke bajuszos érdeklődve néz rád. Csak addig, amíg a párja meg nem érkezik. Utána ő néz rád.

Gyűjtögető útra kelsz a part mentén, a hullámokban lépkedve. Előtted egy hosszú fiú keresgél. Egyszerre nyúltok egy szép kagyló után. Te meglepődést tettetsz.

Ma nem süt a nap. Sétára indulsz. Szomorú az idő. Ez a búcsú napja. A Marycel palota ugyanolyan kék, mint volt. Fehér falai még vakítóbbak, mint amikor először láttad. A Romantikus Múzeum is csendes. Csak a templom harangzúgása emlékeztet a múlt időre.

Még el sem mentél, de már emlékezel. És tervezel. Azt a napot, amikor visszatérsz ide.

Mert vissza kell térsz. Ezt biztosan érzed.

Leo

UTAZZUNK EGYÜTT

Reméljük, hogy a 27. oldalon található élménybeszámoló meghozta a kedvet a spanyolországi nyaraláshoz. Az utazási iroda ezért megismétli a MÁSOK márciusi számában megjelentetett hirdetését:

SPANYOLORSZÁG – COSTA DORADA – SITGES

Utazás menetrend szerinti repülővel (minimum tíz jelentkező szükséges ahhoz, hogy megkapjuk a csoportos jegykedvezményt, ami a rendes repülőjegy árának a 60 százaléka). A repülőtérről vonattal (egyszer át kell szállni) lehet eljutni kb. 30 perc alatt Sitgesbe. (Megfelelő létszámú jelentkező esetén busztranszfert is biztosítunk, külön térítés ellenében.) Elhelyezés 2-3-4 személyes apartmanokban. A lakosztályok a belvárosban vannak, 5-10 percre a strandtól.

Valamennyi apartmanban felszerelt konyha (edények, tányérok, poharak), hűtőszekrény, zuhanyzó/WC, található, valamint a 2 személyesben egy franciaágy, a 3 személyesben egy franciaágy (szekrénysorral elválasztva) és egy kihúzható heverő egy személy részére (bár ketten is elférnek rajta), a 4 sze-

mélyesben pedig két franciaágy van (két szobában). Tehát a 3 személyesbe akár négyen is mehetnek, mivel az apartman kulcsát egy pub-ban kell átvenni, így nem lesi a portás bácsi, hogy mikor, kivel megyünk fel a szobánkba. Takarítás minden második napon van, ha kéri a vendég (nem tőrik rá senkire sem az ajtót). Ellátást a program nem tartalmaz.

Időpont: augusztus 15-29. (11 nap)

Az árak:

4 személyes apartmanban
49.990 Ft/fő;

3 személyes apartmanban
59.990 Ft/fő;

2 személyes apartmanban
69.990 Ft/fő.

A jelentkezőknél számítottunk kisebb társaságokra, akik közösen szeretnének nyaralni, de természetesen várjuk az egyedülállókat jelentkezését is. Ígérjük, ők sem fognak unatkozni a két hét alatt.

Címünk változatlan:

1462 Budapest, Pf. 740.

HOL VAGY GULLIVER?

A MÁSOK előző számában „nőnap” kirándulást hirdettél. Az invitálás nagyon jól indult: Egyedül vagy? Társra vágysz? Ragadd meg az alkalmat! Ismerkedő túrát rendezünk...

Ha nem is fél vagy negyed város indult neki a negyed 9-re meghirdetett találkozóhelyre, de hatan pontosan ott voltunk. Volt, aki Debrecenből jött és hajnali 3-kor indult. De Te? Hol maradtál, Gulliver? Tán nem csak éppen a másik oldaladra fordultál? Vagy tán egy közeli ablakból figyelted a toporgó Rád váró embereket? De hogy tudd: NEM hiányoztál! Ha van lelkiismereted, az ne bántson! Volt, aki két perc várakozás után elindult a budai hegyekbe. Mi öten, köztük három gyakorlott Vándor-Mások túrázó 15 perc várakozás után indultunk Pilisborosjenőre, ahol csatlakozott hozzánk egy kutya („... ki látott már tisztességes meleg programot kutyák nélkül?”), akit elneveztünk Gullivernek. Ha nem is a tervezett útvonalat jártuk be, de kellemes időben kényelmes sétával megnéz-

tük az egri várat, keresztülmentünk egy katonai objektumon (már üres volt, sehol egy katona) és felmáztunk a kevélynyergi kiégett turistaházhoz, ahol elfogyasztottuk debreceni barátunk pakkjának finomságait. Kis pihenő után visszaindultunk Pilisborosjenőre, hátha Gulliver hazamegy, de ő hűségesen kitarított mellettünk. Innen átsétáltunk Ürmöre és nagy vidámsággal megebédeltünk egy kisvendéglőben. Gulliver, a kutya, az ajtóban várt ránk, majd egyszer csak két jóképű fiú nyomába szegődött. Van fzlése!

Mi a kirándulás alatt jól összebarátkoztunk, kellemes időben jót sétáltunk. Célotat elértük, de most gondolkozhatsz egy új tréfán és új álnéven, mert ezen már eljártasodad becsületedet. (Ha volt?)

Kirándulni vágyók! Gyertek inkább a Vándor-Mások túráira! Kipróbált vezetőkre, garantált programokra találhatok.

– pe – ti

Vándor-Mások

Április 18., vasárnap

Találkozás: 8 óra 30-ig a Batthyány téri HÉV végállomáson a III. vágány végében. (Pomázig előre megváltott menetjeggyel!)

Útvonal: Két bükkfa nyereg - Római út - Ráró hegy - Enyedi halála - Fári kút - Vaskapu turistaház - Esztergom.

Táv: 17,5 km

Szint: 350 m

Költségek teljes áron: (HÉV 38 plusz autóbusz 194 =) 232 Ft

Érkezés: 17 óra 45-kor Árpád-híd autóbusz végállomásra.

Május 12-16.

(ZEMPLÉN)

Három kellemes gyalogtúra, városnézés, táborozás, csónakázás, kisvasút, romantikus (de komfortos) erdei szállás fémjelzi ezt az öt napot. *Jelentkezni húsvétig* (április 11.) lehet a szerkesztőségnek „VÁRTURÁK” jellegre. A program részleteiről és a költségekről a MÁSOK februári számának 27. oldalán olvashatsz, de érdeklődő leveledre én is szívesen válaszolok. A visszaigazolást (benne tájékoztatót, menetrendet, térkép-vázlatot) és a postai utalványt legkésőbb április 25-ig juttatom el minden érdekelthez. A közvetlen szomszédságban talált egyelőre még szabad szálláshelyek valószínűsítik, hogy túljelentkezés esetén sem kell senkit visszautasítanom. Elsőbbséget természetesen a már szerdától velünk tartók élveznek. Jöjj, ne késlekedj!

JÚNIUS 13., vasárnap

Találkozás: 8 óra 10-ig Bp. Nyugati pályaudvaron (Szobig előre megváltott menetjeggyel) a „nyitott” váróban, melyet a 7. vágány végénél találsz. (Budapestről indulók vonatjegyet ne váltsanak!!!)

Útvonal: Nagybörzsöny (Szent István templom, Pincesor) - Farkas völgy - Koppány nyereg (461 m) - Fekete mocsár - Nagy Galla (479 m) - Galla tisztás - László forrás - Márianosztra.

Táv: 14 km

Szint: 350 m.

Költségek teljes áron: (vonat 376 + autóbusz 108 =) 484 Ft.

Érkezés: Kb. 17 óra a Nyugatiba.

Nyári tervek

Július 18., augusztus 15- és szeptember 19-én, vasárnaponként, a Börzsönyt bejáró sorozat további túráira kerül sor. A részletes kiírásokat a MÁSOK későbbi számaiban olvashatjátok.

Figyelem! A túrákon általában van rövidítési lehetőség is.

Gazsi

Olasói levelek * Olasói levelek * Olasói levelek * Olasói levelek * Olasói levelek

Tisztelt Szerkesztőség!

Nagyon köszönöm, hogy megjelent a levelem a MÁSOK-ban, habár kissé megkurtítva és nem egészen úgy, ahogyan én szerettem volna, de a lényeg az, hogy mégis benne volt. Szeretném, ha bele tudnék kerülni a következő számba is, ezért írok újra néhány sort. A Szuperapró című újságban is feladtam egy hirdetést „Mások” jelleggel. Már van egy postafiók, ami nem egészen az enyém, hanem egy ismerősömé, aki próbálná a hozzám hasonlókat felkarolni. Itt működik partnerközvetítés, jogi képviselet a számunkra, sőt egy klubot is szeretnék létrehozni, teljes biztonsági háttérrel. Ezenkívül bármiben állnak a rendelkezésünkre a: 6701 Szeged, Pf. 319-es címen. Nem muszáj címet, nevet adni, elég egy postafiók és egy jelige. Ők biztosan válaszolnak, teljes diszkréció mellett. Ha lesz elég jelentkező, remélhetőleg nemsokára indulhat a klub Szegeden is. Ha létrejönne azonnal értesítem a MÁSOK-at. További sok sikert a laphoz: B.G.

Kedves B.G.!

Mi a szegedi klubhoz kívánunk sok sikert, és reméljük, hogy hamarosan kapunk újabb értesítést, ami a már megalakult és működő klubról számol be.

Tisztelt László!

Örömmel olvastam a márciusi számban a „Budapest délelött 93 3-3/12” hirdetést, melyben videokazettákat és újságokat ajánl föl a hirdető – fiataloknak. Örülök, hogy másoknak is kedvet csináltam az önzetlen ajándékozáshoz. Talán emlékszik még, én adtam fel egy hirdetést ez év januári számban „Szeretnék segíteni 3-1/3”. Jó lenne bátorítást adni az ilyen kezdeményezéseknek. Hátha mások is kedvet kapnak az ilyen jellegű segítségnyújtáshoz, és elajándékozzák a megunt kazettáikat, szexkiadványaikat stb. Így, mintegy „országos hálózat” kialakításával a MÁSOK magazinon keresztül mind többekhez eljutnának ezek. Elsősorban azokhoz, akiknek nincs lehetőségük megvásárolni a nem épp olcsó ár miatt. Talán újság- és kazettacsere lehetőségéről is lehet szó, talán ezt is meg lehet szervezni valamiképp. Tisztelettel: D.Z.

Kedves D.Z.!

Az ötlet nagyon jó. Biztos vagyok benne, hogy sok embernek kifejezett nyűgöt jelent az otthon halmozódó, régi, meglehetősen meleg kiadványok tárolása, kidobni mégsem meri. Az ilyenek gondoljanak sorstársaikra önzetlenül, vagy próbálják meg csere útján felfrissíteni készleteiket. A MÁSOK minden hirdető számára nyitva áll.

Kedves Lacika!

Szeretném megköszönni a MÁSOK-at. A tavalyi tanfolyamról az ELTÉ-n, meg az őszi előadásokról is a lapból értesültem. A decemberi számban egy 20 éves lengyel

diák hirdett, hogy szívesen levelezne, s örülne egy-egy MASOK-nak. Küldtem neki egyet karácsonyra, s azóta sűrűn levelezünk, nem zavarja az én 62 évem. De leghálásabb a filmkritikáért vagyok. Honnan a csudából tudnám, hogy melyek a minket érdeklő filmek? Az Otthonom Idaho is szép volt, a Testi munka inkább megérző, de a Kakukktójás... Én bizony a felétől kezdve csendesen sírtam. Szívesen megnézném még többször is. Mindig örülök az új lapnak. A további munkához sok sikert kívánok. Szeretettel üdvözlöl öreg híved: K.R.

Kedves Robi bácsi!

Mi köszönjük a szívhöz szóló leveledet. Ilyenkor tudjuk, hogy érdemes csinálni.

Tisztelt MÁSOK!

Tulajdonképpen bármelyikünk kezdhetné ezzel: nem mondhatom el senkinek, elmondom legalább a hozzám hasonlóknak. A hozzátartozóim, rokonaim vidéken élnek. Ha egy nap azt mondanám, hogy elég volt, egy életet nem lehet hazugsággal tölteni, elmondom mindenkinek. Anyu valószínűleg úgy reagálna, hogy valami nagyon rossz dolgot csinálók, és hogy ki kellene irtani belőlöm, vagy azt mondaná, többet ide nem jöhetsz, engem ne szégyeníts a faluban. (Szerintem biztos nem tudja, mi az hogy homoszexuális.) A testvéreimnek is van véleményük a dologról. Egyszer ment a tv-ben egy film két ikerfiúról, akik homoszexuálisok voltak. Másnap kérdeztem tőlük, látták-e a tegnapi filmet? Azt a két buzit? – kérdezték. Mondom igen. A film két emberről szól. (Hát így áll a dolog.)

Az én történetem úgy kezdődött, hogy falun éltem, Szekszárdhoz közel. A hetvenes évek elején mentek a moziban a Fellini-filmek, és mindig volt benne meztelenkedés. Bementem a városba, moziba. A film miatt lekéstem az utolsó buszt, és már csak az elágazásig jutottam el. Onnan még 11 km-t kellett mennem. Elindultam gyalog. Nemsokára jött egy motoros. Megállt, kérdezte, merre megyek? Mondom neki, hogy hová. Arra megyek és is – mondta –, ülj fel. Kb. félúton lassított és hátra szólt, hogy félre áll, mert dolga van. Letért egy földútra. Tényleg kellett neki, de amikor elvégezte a dolgát, szólt, hogy menjek oda. Azt mondta, ha nem csinálom azt amit mond, megver. Én nagyon féltem tőle. Sötét volt. Azt sem tudtam, hogy mit csinálók vagy mit akar. Miután megtörtént, még egyszer mondta, ha elmondom, megkeres – tudja, hol lakom – és összever.

Ekkor nem éreztem semmi jót (mert féltem közben), hanem pár héttel később, este arra gondoltam, de jó lenne, ha az a férfi mellettem feküdne. 17 éves voltam, amikor ez történt. Aztán teltek az évek, lakáshoz jutottam saját erőből, beköltöztem. Tudjátok, aki elmúlik 30 éves és még nem nő, kezdenek furcsán nézni rá a kör-

nyezetében. Nem is váratott sokáig a sértés. Fúrtam a falat, felszólt az ataltam lakó nő, hogy „fúrkáld a buzi anyádat”. A másik eset a munkahelyemen történt. Maszeknál dolgoztam 8 éve. A tulajdonos fia mellett mentem el az üzemből, szűk hely lévén, egyik kezemmel egy pillanatra hozzáértem a fenekéhez (na nem úgy). Valószínű elmondhatta, mert utána egyik nap, csak úgy odaszólt a kolléganóm: „mi az, buzi letélt”? És akkor azt mondtam magamban, hogy én ilyen primitív emberek között nem maradok.

Vettem Express újságokat, és néztem a budapesti hirdetéseket. '91 júniusában sikerült feljőnnöm Budapestre. Két öcsém itt lakott már, de család volt mindenhol. Szóval albérlet... Aztán szerencsére néhány hónap múlva találtam cserепartner, jó helyen lévő lakásba.

Mióta itt élek Budapesten, jobban érzem magam, értek szép dolgok is. Néha szemrehányást teszek magamnak a vidéken elpocsékolás miatt. Vidéken nagyon nehéz az ilyen élet, nincsenek találkozási helyek és veszélyes lehet kikezdeni valakivel.

A két itt lakó öcsémmel sajnos nem tartok szorosabb kapcsolatot, mert akkor jönnének a kérdések. Szóval ezért néha egy telefon, fél évben egy látogatás. Aztán a munkahely... Ha valaki független, akkor az szabad préda. Legalábbis egyesek úgy gondolják: az 50 éves üzletvezető helyettes nő, (akinek a férje 74), vagy a gyerekeit egyedül nevelő pincérnő, vagy a szakácsnő, aki szerintem kielégítetlen, mert mindig a faszról beszél.

Ezeket a dolgokat el kellett valakinek mondanom, mert fáj, hogy azoknak, akiket szeretek, nem tudom úgy elmondani, hogy utána is embernek tartsanak, vagy, hogy ne taszítsanak el maguktól. Üdvözléssel: M.I.

Tisztelt Szerkesztőség!

Lehet, hogy problémám nem egyedi, és más is küzd hasonló gondokkal. Azt szeretném kérdezni, hogy létezik-e ma Magyarországon a ti tudomásotok szerint olyan módszer, amivel a férfitest szörtelenítését véglegesen el lehet végezni. Olvastam valahol, hogy elektromos úton ez megoldható. Annak is örülnék, ha címet tudnátok közölni arról, hogy hova forduljak ez ügyben.

Kozmetikus már próbálkozott epilálásal, de nem sok eredménnyel. A művelet után a bőr begyulladt, és mire a gyulladás elmúlt (kb. egy hét), a szőrzet növekedése ismét megindult. Maradok további hűségű olvasótok: Sz. I.

Kedves Sz. I.!

Sajnos semmiféle tanácsot nem tudunk adni ez ügyben, de bízunk abban, hogy nálunk jobban tájékozott olvasóink választ fognak adni, amit majd közzétehetünk e lap hasábjain.

Olasói levelek * Olasói levelek * Olasói levelek * Olasói levelek * Olasói levelek

WIREK A NAGYVILÁGBÓL

- Ausztrália. Paul Keating miniszterelnök dicsérte a meleg AIDS-szel kapcsolatos magatartását. „A meleg közössége megérdemli a megbecsülést” – mondta egy AIDS érdekszövetség gyűlésén. „Mindig bátran viselkedtek. A tragédia közepette keményen dolgoztak, hogy a felvilágosításról és a segítségről kellőképpen gondoskodni tudjanak.” Keating azt is megjegyezte, hogy sok területen hátrányos megkülönböztetéssel találkoztak, és javasolta egy a meleg jogait védő törvény kidolgozását. A Melbourne Star Observer szerint ez nagy változás, ugyanis Keating a hetvenes években képviselőként még meleg-ellenesként szavazott a parlamentben.

- Ausztria. Az ILGA (a homoszexuálisok világszövetsége) 6. regionális konferenciáját április 15-18. között tartja Bécsben. A tanácskozás fő témái: az AIDS, leszbikus kiadványok, meleg kommunikációs központok, nemzeti törvények reformja és hálózati munka.

- Ecuador. Quito utcáin megjelent az En Directo 5. száma. A meleg lap jogi problémákkal foglalkozik, AIDS információkat adnak, de verseket is közölnek. Ecuador azon három latinamerikai ország közé tartozik ahol a homoszexualitás törvényellenes.

- Anglia. A kormány Egészségügyi és Nevelési Hivatala a „fuck” szót használta a legutóbbi, AIDS-szel kapcsolatos kiadványában. A százezer dolláros kampány hirdetéseiből megtudhatjuk: „Nem mindegyik gumi készül azonos eljárásmóddal. Egyesek erősebbek, így ha baszni mész (fuck), jelentősége van annak, hogy az erősebb változatból használj.” „Az információ legyen közvetlen” – mondja Derek Bodell, az AIDS-program vezetője. Eközben a Scotland Yard nyilvánosságra hozta, hogy nyomozói a londoni ismerkedő illemhelyeken „fegyverszüneti” tárgyalásokat folytattak meleg aktivistákkal.

LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!
Emlékeztetőül:
Lapzártánk mindig 10-én,
és nem két, nem három
és nem tíz nappal később van.

- Finnország. Az ILGA megkísérelt nyomást gyakorolni Mauno Koivisto elnökre, érvénytelenítse a Belügyminisztérium döntését, és engedélyezze Konsztantin Gonszarov orosz meleg menekült részére, hogy Finnországban maradhasson. Gonszarov finn szerelmével szeretne élni és a menekült státust kéri azon az alapon, hogy bántalmazták, ha hazatérne. Gonszarovtól kérését azon az alapon is megtagadták hogy beteg. Utlevelébe ugyanis hazájában azt nyomtatták: „szexuális betegség”. Ez azonban nem AIDS-re, szifiliszre vagy egyéb valamire vonatkozik. Az útlevelel kiállítói így jelölik a homoszexualitást.

- Németország. Berlinben 3. születésnapját ünnepli a PositHIV Café. Címe: Grossgörschenstrasse 7. Münchenben úgynevezett „gay police”-t szerveztek. Telefonja: 49/89/260-3056.

- Oroszország. Szibériában, Novokuznyecben (Moszkvától keletre 3 ezer kilométerre) homoszexuális információs központot hoztak létre. Ezt követte egy új meleg lap születése, a Szibirszkij Variant, melyet a szomszédos városban, Barnaul-ban adnak ki. Születőféiben van egy meleg csoport Szaratovban (Moszkvától délkeletre 650 kilométerre).

Sexpír nekrológja

Ki úgy hívta sekszír, ki úgy szexpír. Annyi ideig sem élt, amennyi alatt kialakulhatott volna a végleges neve. Utolérte a budapesti meleg szórakozóhelyek végzete. Bezárt. Rövid, alig két hónapos élete csillogó volt. Alumínium falai sziporkázóan verték vissza a diszkó villogó fényeit.

Örültünk neki, mert más volt mint a többi. Külsejével, merész, ötletes berendezésével eleve meghatározta törzsvendégeit. Főleg a fiatalok látogatták, az alternatív közönség.

Kinyitott, megszerettette magát, aztán bezárt. Italmérési engedély...Magas bérleti díj...A szokásos. Most hiányzik.

L.L.

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), Darling bárban (V., Szép utca 1.), Arizona mulatóban (VI., Nagymező utca 24.).

A Szent István körút és a Sallai Imre utca sarkán, a posta előtti könyvtárnál, ezentúl a szexlapokat is árusító üzletekben, a VII., Dob utca 17-ben), az V., Károly körút 14-ben.

Az Intim Lapüzlet és Videotéka, amelyik a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugat Áruházában, az Erősz Szexshopban; továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapüzlet-CD Centerben is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálata is, ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. **Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.**

Budapestben húsz nagyobb utcai újságárusító helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Klyó u. aluljáró, Déli pu. lapüzlet, Marx tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metrő, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Batthyány tér metrő, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Titó u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapüzlet, Mexikói út, hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Faragó & Stahorszky kiadó terjesztésében a Központi üzletükben a Veres Pálné utca 30 szám alatt.

VIDÉKEN: BAJA, Kunfi Zs. u. 1. hírlappalvon * BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrassy u. 67. hírlapbolt; * DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapüzlet; * DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappalvon; * DUNAÚJVÁROS, Dösa György utca 3. hírlapárus; * EGER, Felner Jakab út 1. hírlapüzlet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappalvon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapüzlet; * GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappalvon; * HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Andrassy utca 10-12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapüzlet; * KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 16. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappalvon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrassy utcai hírlappalvon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapüzlet, Kiss Tábora utca 30. hírlapüzlet, Széchenyi utca 6. hírlapüzlet, Szemere utca 2. hírlappalvon, Szent György utca 23. hírlappalvon; * MOSONMAGYARÓVÁR, Karmos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapüzlet; * ÓZD, Gyűjtő utcai sarok, Iv utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Főpályaudvar, Lenin tér hírlappalvon; * SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrinyi u. 38.; * SIÓFOK, Fő téri hírlapbolt; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Károly utcai hírlapbolt; * SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappalvon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappalvon; * VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; * VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; * ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapbolt;

Lapunk a szerkesztőség címen: (1461 Budapest, Pf. 388) is megrendelhető. Aki rózsaszínű postautalványon fizet elő a MÁSOK-ra, erre a címre küldje el az újság (plusz a postaköltség) árát. Továbbra is érvényes kedvezményünk: aki fél évre, vagy annál hosszabb időre fizet elő lapunkra, annak postaköltségét magunkra vállaljuk.

MÁSOK

1461 BUDAPEST, Pf. 388

HU ISSN 1215-0134

Információs, érdekvédelmi, kulturális folyóirat.
A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa.
Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor

Készül:

a Faragó & Stahorszky kiadó nyomdájában.

F1



F2



Sz1

Sz3



F3

Sz2



Sz4



Sz6

F5



Sz5

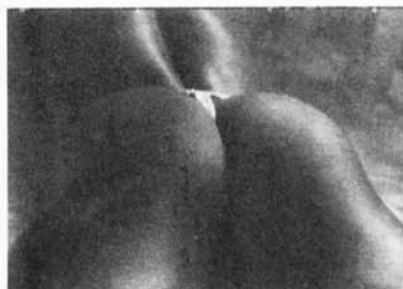


Sz7

F6

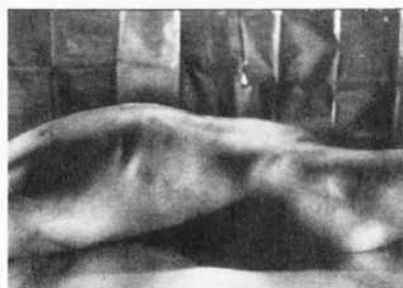


F6



F6

F7



F7

F8



Ha barátodnak, ismerősödnek kellemes meglepetést akarsz szerezni, akkor ne a szokványos üdvözlőlapon köszöntsd vagy üzenj neki. Művészi aktfotón küldd el jókívánságaidat. Összesen 15 fajta képeslap között válogathatsz (8 fekete-fehér és 7 színes). Az itt közölt kollekción alapján a lapok szerkesztőségünkönél is megrendelhetők egy rózsaszínű postautalványon, amelynek hátuljára kérjük ráírni a pontos címet és a kívánt lapok sorszámát. A fekete-fehér lapok ára: 10 Ft/db, színeseké 15 Ft/db (plusz postaköltség).

