



ÁSOK

III. ÉVFOLYAM 11. SZÁM

1993.

NOVEMBER



148 Ft



A tiszta férfiú

Remélem kevesen ismerik Tóth Tihamért. Remélem kevesek kezébe került a nevével fémjelzett szenny. Nekem volt szerencsém elmélyedni benne még zsenge ifjúkoromban, amikor családunk pap barátja atyai mosollyal a kezembe nyomta és a lélekemre kötötte, hogy alaposan tanulmányozzam át. A könyv címe: Tiszta férfiúság.

Már nincs meg, valahol a sok költözés közepette nyoma veszett, de a mai napig emlékszem az illusztrációkra. A rajzok kétféle ifjút ábrázolnak: a beesett arcú, karikás szemű rémült fiút, akit láthatólag valami szörnyű kór emészt és mindenféle horrorisztikus hullók húznak le a mocsárba és a tiszta, ragyogó arcú, bambán mosolygó, óriási liliomokat szorongató fiatalembert.

Hogy miért kárhozik el az egyik és miért dicsőül meg a másik, hogy miért kell gerincsorvadással, örökös lelkiismeretfurdalással, lesütött szemmel bűjkálnia az egyiknek és miért nézhet egyenes pillantással, nyugodtan szembe a világgal, a tisztességes emberekkel a másik, aki előtt nyitva az út a csúcsra és akit majd tárt karokkal vár az Úrsten? Egyetlen szó a felelet: az önkielégítés. Ez a szörnyű perverszió, amit némely elvetemedettek éjszaka a paplan alatt művelnek. Ami egyes pokolra valóknak a szenvedélyévé válik és többé nem tud tőle szabadulni. Az önkielégítés, aminek iszonyú testi és lelki betegség és korai halál a következménye.

Amikor a Tiszta férfiúság a kezembe nyomódott én már nem voltam tiszta. Akkor már megszereztem magamnak azt az örömet, amit koromra való tekintettel más még nem szerezhetett meg nekem, de a testem már követelte a magát. Én már önkielégítettem, mint minden más kortársam is. És akkor jött Tóth Tihamér könyve és másodpercek alatt a végső kétségbeesésbe kergetett. Valóban lelkiismeretfurdalásom támadt, valóban rettegni kezdtem és figyelni magam, hogy mikor bukkannak fel a halálos betegség tünetei. Megmérgeztem az életem. Hosszú évekre szerencsétlenné tett. Mert az önkielégítést persze nem hagytam abba, csak a vele járó öröm szűnt meg. Ahogy eljutottam a csúcsra, rögtön belém márt a félelem és gyűlöletem magam.

Ez szerencsére már a múlt. A mai fiatalok, ha a kezükbe kerülne véletlenül egy antikvárium poros sarkában vagy a papa könyvespolcának leghátsó zugában, nem hiszem, hogy túl nagy figyelmet szentelnének ennek a butaságnak, s különösen nem ráznák meg őket a puhafedeles könyv primitív ábrái.

Ez már a múlt? Lehet-e a múlt, amikor II. János Pál pápa beiktatásának 15. évfordulójára kiadott pásztorlevelében kategorikusan elítéli és morálisan helyteleníti az önkielégítést. Persze az önkielégítés csak egy ícipici pont a 179 oldalas enciklikában. Mint ahogy a terhesség elleni védekezés, a házasság előtti vagy azon kívüli nemi kapcsolat, a homoszexualitás és a mesterséges megtermékenyítés elítélése is csak egy töredéke az erkölcsi dörgedelemnek. De azt hiszem ennyi elég is Tóth Tihamérnak, hogy jólesőt szusszanjon a sírjában. A pápától kapott igazolást arra a bűnre, amit olyan sok kamasz ellen elkövetett.

L.L.

Halasi Cipzkelődés

A pályaudvari restiben egy unatkozó pincérrő társaságában, miközben várok a rántott karfiolomra, na meg a két óra múlva induló vonatomra, azon tűnődöm, hogy ki a felelős. Illetve, hogy kit terhel a felelősség a mai napért, ami csupa jószándékból született egy olyan ügy szolgálatában, amiért csak elismerés járhat?

Kiskunhalason helyi kezdeményezésből AIDS-tanácsadó szolgálatot és ezzel kapcsolatos alapítványt akarnak létrehozni. Bár mindenütt ezt csinálnák! Bár minden városban, faluban, településen a helyi lakosok közül valaki azt mondaná, hogy az AIDS fontos és aktuális kérdés és keveset foglalkozunk vele! Nosza, rajta, tegyük ellene valamit! Ők ismerik a helyi adottságokat, őket ismerik a helyiek. Kölcsönösen egymásra találhatnak. Ez sokkal többet segíthet, mint valami felülről vagy központilag szervezett országos megmozdulás.

Egy szó, mint száz Halason egy kevés pénzzel, de annál több idővel rendelkező rokkantnyugdíjas nő fejében megfogant a gondolat: itt is szükség van anonim AIDS-tanácsadó és -szűrő állomásra. És nemcsak álmodozott tétlenül, hanem tiszteletreméltó kitartással kinyomozta az összes e témakörben érintett és érdekelt címét és fel is vette velük a kapcsolatot. Kiskunhalasról!

Beszélt a NEVI-ből valakivel, a PLUSS-tól valakivel, a Karolina útról valakivel, a Freddie Mercury Társaságtól és a Homérosz egyesülettől valakivel. Az összes valaki támogatásáról biztosította a kilincselő asszonyt és jókívánságoktól övezve az útjára bocsátotta őt, aki a fővárosi öszszefüggéseket, nagyképzéseket, felszínességeket és presztízsharcokat nem ismerve, de az ígéreteket komolyan véve hazautazott, tarsolyában a semmivel.

Saját kuporgatott pénzét sem sajnálva keresett otthon olyan társakat: energiával teli ráérőket, alapítvány alapításában járatos üzletembereket és orvosokat, akik hajlandók voltak csatlakozni mozgalmához. Aztán amikor már volt hely, meg voltak

prospektusok, meg kondomok, meg ezeket osztogató középiskolás lányok, akkor ki nyomtatták a meghívókat, rajta az összes valakinek a nevével, akik olyan szép szavakkal bíztatták annak idején.

A valakik pedig fanyalogva vették tudomásul, hogy ők ebbe a bizonytalan ügybe mártásák magukat, és, hogy szombaton Kiskunhalasra utazzanak. Hát nem. Ki ezért, ki azért, ki pedig amazért – természetesen az udvariasság szabályait betartva és maguk helyett további kintartásra buzdító leveleket küldve – nem jelentek meg. (Ez alól kivétel a Homérosz és a Freddie Mercury Társaság, amelyeknek a vezetői valóban ott voltak.)

Megjelent viszont a második vonal, akiktől nagyon szép volt, hogy nem hagyták annyiban a dolgot, hogy komolyan vették a segítségnyújtást és társadalmi munkában vállalt hivatásukat, de a szakmai felkészültséget sajnos nem pótolhatja a jóindulat. És ott, kint a pulpituson a figyelem keressztűzében ezek a hiányosságok kegyetlenül kiütözköznek. Mert az még csak kínos nagyképzőség, amikor egy még csak nem is orvosi egyetemi hallgató kollégának szólítja a halasi kórház főorvosát, de az már igen nagy malőr, amikor az egyik lehengerlő előadó az AZT nevű gyógyszer következetesen ATZ-ként veti be a köztudatba.

A hallgatóság pedig ül és felteszi a kérdéseit a *Pestről* érkezett szakembereknek. És eszükbe sem jut kételkedni a hitelességükben. Talán csak akkor rebbennek meg a szempillák, amikor az egyik kérdést az istennek sem hajlandó megérteni az előadó, de ettől még tudhatja a dolgát...

Ülők a pályaudvari restiben a szétfőtt karfiol romjai felett, és azon töprengnek, hogy ezért kit terhel a felelősség? Azokat, akik eljöttek? Vagy azokat, akik nem jöttek el? Vagy azokat, akik belevágtak egy sem ingem sem gatyám kezdeményezésbe? Vagy pedig mindannyiunkat, mert mindnyájan arra várunk, hogy majd csak történik valami?

Láner László



HALLGATÁS = HALÁL

Hat napon keresztül, november 26-tól december 1-ig fog tartani az Első Magyar Meleg és Leszbikus Filmfesztivál. A fesztivál központi helye a Toldi mozi, de a város más pontjain is lesznek rendezvények. A bemutatásra kerülő filmek és videovetítések mellett sor kerül egy jótékonyági bálra, nemzetközi vitafórumra, szekcióülések keretében zajló konferenciákra, gyermekrajz-kiállításra, AIDS-elleni demonstrációra és nyilvános, anonim AIDS-szűrésre.

A rendezvénysorozat célja, hogy a tabuként kezelt homoszexualitás és a rettegett kór, az AIDS végre a szűrtogás illegitimitásából a nyílt szó szabadságához jusson. A film- és videoválogatás elve a rendező szexuális hovatartozása és a művek tematikája volt. Nem kerültek be a nagyon radikális, erőszakos vagy brutális motívumokat felvonultató alkotások, inkább az információt közlő, empátiát sugárzó, a műfaj klasszikusának számító filmekkel ismerkedhet meg a közönség, melyek túlnyomó részét még sohasem vetítették Magyarországon.

Az AIDS világnapján, december elsején lesz a fesztivál egyik legfontosabb programja, az Electric Blanket (performance) a mozi előterében, ott, ahol olyan latin amerikai gyerekek rajzkiállítása tekinthető meg, akiknek valamelyik családtagja AIDS-ben szenved. Ez a kiállítás is egyértelműen tanúsítja, hogy a HIV-fertőzést nem csak a homoszexuális férfiak terjesztik, az AIDS nem meleg átok.

Ez a fesztivál mérföldkő lehet az úton, ami olyan szabad országba vezet, ahol valóban szabadon élhetnek, beszélhetnek, szerethetnek és viselkedhetnek az emberek.

Program

november 26., péntek:

17.00 Meleg egyesületek, csoportok találkozója – Toldi mozi, kisterem
 19.00 Un Chant d'Amour (Jean Genet, 25')
 Poison (Todd Haynes, 88')
 21.00 The Attendant (Isaac Julien, 8')
 This is Not An AIDS Advertisement (Isaac Julien, 14')
 Exiles of love (Toby Kalitowski, 27')
 Szünet
 22.00 Angelic Conversation (Derek Jarman)
 23.30 AIDS jótékonyági bál

november 27., szombat:

10.00 - 12.00 AIDS-konferencia
 Szünet

13.30 - 16.00 AIDS-konferencia
 19.00 Out in the Garden (Vincent Grenier, 15')
 Les Nuits Fauves (Cyril Collard)
 21.00 Lot in Sodom (Watson & Weber, 1930, 25')
 Illúzió piros esernyővel (Koniger Miklós, 47')
 Paris is Burning (Jennie Livingston, 78') A rendezők is jelen lesznek.
 24.00 Buli és műsor az Angyal bárban

november 28., vasárnap:

10.00 - 12.00 Média és kisebbség konferencia
 Szünet



13.30 - 16.00 Média és kisebbség konferencia
 16.00 - 17.00 AIDS elleni demonstráció. A felvonulás a Toldi mozi elől indul.
TÖRTÉNELMI ÉS DOKUMENTUM PROGRAM
 19.00 Triangle (Robert Doucette, 6')
 Verzaubert (Enchantment, 90')
 21.00 I am My Own Woman (Rosa Von Praunheim, 90') A rendező is jelen lesz.
 23.00 Parti a Goethe Intézetben

november 29., hétfő:

LESZBIKUS PROGRAM
 17.00 Veronica 4 Rose (Melanie Chait, 48')
 Choosing Children (E. Chasnoff/K. Klausner, 45')
 18.30 Thank God I'm A Lesbian (Laurie Colbert/Dominique Cardona, 55')
 Classic Lesbian Films / Nitrate Kisses (Barbara Hammer, 36'/67')
 21.30 L'Invitation Au Voyage (Germaine Dulac, 1927, 40')
 Khush (Pratibha Parmar, 24')
 Damned If You Don't (Su Friedrich, 42')
 23.00 Buli a Feminista Hálózat rendezésében

november 30., kedd:

17.00 videoprogram, szervezők: Nina Czeglédy/Chris Hill

TÖRTÉNELMI ÉS DOKUMENTUM PROGRAM

18.30 Changing Our Minds: The Story of Dr. Evelyn Hooker (R. Schmiechen, 77')
 Szünet
 20.00 Before Stonewall (Greta Schiller, 90') A rendező is jelen lesz.
 21.30 Seams (Karim Ainouz, 30')
 Szünet
 22.15 Homoscope program – Matthias Muller (85') A rendező is jelen lesz
 Sleepy Haven, Home stories, Aus Der Ferne – The memo Book (Muller)
 Fascinating Doll's House, Zitrusfruchte 2 (Uli Versum)
 Fontvella's Box (Stefan Hayn)
 The Message/The Embassy – Danes of Death *8 (Michael Bryntrup)
 23.45 Buli

december 1., szerda: AIDS-VILÁGNAP

15.00-18.00 Anonim AIDS szűrés a Nyugati pu. és a Deák tér aluljáróiban
15.30 VIDEOPROGRAM
 Common Threads: Stories From the Quilt (Robert Epstein/Jeffrey Friedman)
 17.00 Stain (Simon Pummell, 1')
 Skin (Colin Campbell, 18')
 A Yearning For Sodom (Baethe/Kurt Raab/Hirschmuller, 45')
 18.30 SIDA/AIDS (Jennifer Burford, 6')
 Acidfilmda (Metamkine, 6')
 SID A IDS (Yann Beauvais, 6') A rendező is jelen lesz.
 Something Happend (Roy Anderson, 24')
 19.30 Cling Film (Anna Thew, 20') a rendező is jelen lesz.
 The Gay Mab's Guide to Safer Sex (David Lewis, 30')
 Szünet
 20.45 The Living End (Gregg Araki, 85')
 22.15 Amazing Grace (Amos Gutman, 95')
ZÁRÓESEMÉNY
 Electric Blanket, diavetítés élőzenével (Allen Frame/Frank Franca)

A vetítéseken szinkrontolmácsolás lesz. Részletes program, jegyek, napijegyek, hetijegyek, diákjegyek a Toldi mozi pénztáránál kaphatók. A fesztiváljegy a fesztivál ideje alatt belépőként szolgál az Angyal bárba! A műsorban kisebb változások még előfordulhatnak.

Kérünk mindenkit, akik érdeklődnek az események iránt, hogy minél nagyobb létszámban jelenjenek meg és vegyenek részt a közös rendezvényeken.

A beleegyezés korhatára Európában

Ország	Hetero- szexuális	Leszbikus	Gay
Albánia	14	14	14
Anglia ⁽¹²⁾	16	16	21
Ausztria	14	14	18
Belgium	16	16	16
Bosznia-Hercegovina	14	14	Illegális
Bulgária ⁽¹⁾	14	14 (18?)	14 (18?)
Belorusszia ⁽¹⁾	18 (16?)	18 (16?)	Illegális ⁽²⁾
Horvátország	14	14	18
Ciprus	16	16	Illegális ⁽³⁾
Csehország	15	15	15
Dánia	15/18	15/18	15/18
Észtország ⁽¹⁾⁽⁵⁾	14/16	14	16
Finnország ⁽⁴⁾	16/18	18/21	18/21
Franciaország	15	15	15
Németország (Kelet) ⁽⁶⁾	14	14	14
Németország (Nyugat) ⁽⁶⁾	14	14	18
Gibraltár	18	18	18
Görögország	15	15	15/17 ⁽⁷⁾
Magyarország	14	18	18
Izland	14	14	14
Írország	17	17	17
Olaszország ⁽⁸⁾	14/16	14/16	14/16
Lettország ⁽¹⁾	18/ (16?)	18/ (16?)	18 (16?)
Liechtenstein	14	14	18
Litvánia	18 (16?)	18 (16?)	18 (16?)
Luxembourg	16	16	16
Macedonia	14	14	Illegális
Málta ⁽⁴⁾⁽⁹⁾	12/18	12/18	12/18
Moldávia	18 (16?)	18 (16?)	Illegális ⁽²⁾
Montenegró	14	14	14
Hollandia ⁽⁹⁾	12/16	12/16	12/16
Norvégia	16	16	16
Lengyelország	15	15	15
Portugália	12/16	12/16	12/16
Románia ⁽¹⁾	16 (14?)	Illegális	Illegális
Oroszország ⁽¹⁾	18 (16?)	18 (16?)	18 (16?)
San Marino ⁽⁹⁾	14/16	14/16	14/16
Szerbia	14	14	Illegális
Szlovákia	15	15	15
Szlovénia	14	14	14
Spanyolország ⁽⁴⁾⁽⁹⁾	12/18	12/18	12/18
Svédország	15	15	15
Svájc ⁽⁴⁾⁽¹⁰⁾	16/20	16/20	16/20
Törökország ⁽¹¹⁾	15/18	15/18	15/18
Ukrajna ⁽¹⁾	18 (16?)	18 (16?)	18 (16?)

1., Ellentétes információk vannak a törvényről.

2., Csak a sodómia törvénytelen, minden más elméletileg törvényes. A korhatár megegyezik a heteroszexuálisokéval.

3., Az Európai Emberi Jogi Bizottság kötelezte Ciprust, hogy hatálytalanítsa a férfi homoszexuálisok ellen életben lévő törvényt.

4., A magasabb kor arra az esetre vonatkozik csak, amikor az idősebb hatalmi helyzetben van a fiatalabbal szemben (pl: szülő, főnök, tanár, stb.)

5., Észtországban a nemek szerint és nem szexuális orientáció szerint állapítják meg a korhatárt. Nőknél 14, férfiaknál 16 év.

6., A német újraegyesítés után még nem egységesítették ezt a törvényt. Keleten a régi keletnémet, nyugaton a régi nyugatnémet törvényeket alkalmazzák. Várhatóan az új törvényes kor egységesen 16 év lesz.

7., Görögországban, ha a csábító 18 év feletti, az elcsábított 17 alatti, akkor az törvénybe ütközik.

8., Csak akkor törvénytelen a 14 vagy 15 évvel a nemi kapcsolat, ha a fiatal „ártatlan” volt és feljeleníti a partnerét.

9., Csak akkor törvénytelen az idősebb és a fiatalabb között a kapcsolat, ha a szülők feljelentéssel élnek.

10., A nemi kapcsolat egy 16 évnél fiatalabbal csak akkor törvénytelen, ha az idősebb partner kora több mint 3 évvel meghaladja az övét. Ha az idősebb partner 20 év alatti az enyhítő körülmény és nem kell ellene lefolytatni az eljárást.

11., Az idősebb korhatár csak a szexuális közösülésnél érvényes, a fiatalabb minden egyéb csábításnál is.

12., Észak Írországban a törvényes korhatár heteroszexuálisoknál és leszbikusoknál 17 év.

Nem engednek a 21-ből

A Gay Times, a legnagyobb angol meleg lap felmérése szerint Anglia szabta a legmagasabb korhatárt a férfi homoszexuálisoknak, ami alatt büntetlenül nem élhetnek nemi életet. A beleegyezés korhatára ugyanis 21 év.

Edwina Currie, konzervatív országgyűlési képviselő indítványozta a parlamentben a törvény módosítását. Szerinte ugyanis nem tisztességes, hogy miközben a heteroszexuálisok és a leszbikusok már 16 éves kortól mindenféle megkötés nélkül szeretkezhetnek, a homoszexuális társaik csak öt évvel később tehetik ugyanezt.

Peter Tatchell gay-aktivista és író kutatásokat végzett ebben a témakörben és megdöbbentő adatokat hozott nyilvánosságra. Állítása szerint 1991-ben 199 férfi ellen folyt eljárás a törvényes kor megsértése miatt.

A Stonewall csoport azt szeretné elérni, hogy az országgyűlési képviselők változtassák meg ezt a törvényt és egységesítsék az ages of consent-et, a beleegyezés korhatárát. Az egyik skót lesbikus és gay- szervezet, az Out-Rights vezetője, Tim Hopkins úgy véli, hogy van esély a törvény megváltoztatására, de arra nincs, hogy egyenlővé tegyék a heteroszexuálisokéval. Várhatóan az új életkor 18 év lesz. Hopkins nyilatkozata szerint ez nem jó megoldás, de az kétségtelen, hogy a tizennyolc éves korhatár kedvezőbb a huszonegynél.

John Major miniszterelnök egy beszédében a 18 év mellett foglalt állást, az egységesen 16 éves korhatárt elnevezte. A belügyminiszter még nem nyilatkozott ebben a kérdésben.

Német bírói NEM

Az azonosnemű párok Németországban a jövőben sem formálhatnak jogot arra, hogy anyakönyvvezető előtt esküdjenek örök hűséget egymásnak. Így foglalt állást az alkotmánybíróság Karlsruheban októberben kiadott végzésében.

A több mint harminc beadványra adott válasz előzménye: 1992-ben egy augusztusi napon kétszázötven homoszexuális pár rohamozta meg a különböző német városok anyakönyvvezetői hivatalait s adott be házasságkötési kérvényt. A hivatalok a kérvényeket elutasították, mire sok pár bíróság elé vitte az ügyet, majd az elutasító végzések után a panasz a legfőbb német alkotmánybírák asztalára került. Az akció élén egy lesbikus pár, Hella von Sinnen színésznő és Walter Scheel egykori államfő nevelt lánya, Comelia állt.

A német alkotmánybíróság elutasította a panaszt, miszerint a homoszexuálisokat akadályozzák az anyakönyvvezető házasságkötés szabadságában. A bírák rámutattak: „a kérdés egyáltalán nem szorul tisztázásra”, mivel a házasság a német alkotmányban férfi és nő életközösségére vonatkozik, ezért a bíróságok elutasító végzése nem alkotmányellenes. Az alkotmánybírák ugyanakkor a törvényalkotók figyelmébe ajánlották, hogy például a személyiségi jog alapján az azonos nemű párok életközösségei jogi biztosítékokat élvezhetnek, anélkül, hogy megnyitnák előttük a papírral igazolt házasság intézményét.

Ombudsman születik

Lehet, hogy a jövődő ombudsman és strasbourgi Európai Emberi Jogi Bizottság magyar képviselőjének személye körül nagy küzdelmek folynak a kulisszák mögött, de ennek a hullámvérse nem éri el az átlagpolgárt. Márpedig ő a leginkább érintett, hiszen az ő érdekeinek védőiről és szószólóiról döntenek most a feje felett. A különböző kisebbségi szervezetek aggódva próbálják kifürkészni az események alakulását, és szeretnék beleszólni a fontos hivatalok vezetőinek kinevezésébe. Ez ügyben a Feminista Hálózat eljuttatott egy levelet dr Fodor Gábornak, a Parlament Emberi Jogi és Kisebbségi Bizottság elnökéhez:

Tisztelt Elnök Úr!

A sajtóból jutott tudomásunkra, hogy hamarosan két – az emberi és kisebbségi jogok szempontjából kiemelkedő jelentőségű – pozíció kerül betöltésre.

Azzal a kéréssel fordulunk a bizottsághoz, hogy tegye lehetővé az alulírott kisebbségi szervezetek számára, hogy az ombudsmannak, illetve a strasbourgi Európai Emberi Jogi Bizottság magyar tagjának megválasztásában közreműköd-hessenek. Elképzelésünk az lenne, hogy – a nemzetközi gyakorlathoz hasonlóan – a bizottság által megjelölt időpontban a szervezetek képviselői kérdéseket intézhessenek a jelöltekhez. Ennek eredményeképp alakítanák ki álláspontjukat az egyes jelöltek jogfelfogásáról, az emberi és kisebbségi jogokról alkotott elképzeléseikről. Úgy véljük, elengedhetetlen, hogy a magyar társadalom bízhatson abban, hogy

érdekeit hitelesen képviselik mind hazai, mind nemzetközi fórumokon.

Megértését és együttműködését előre is köszönve, tisztelettel: Feminista Hálózat, Martin Luther King Egyesület, Raoul Wallenberg Egyesület, Demokratikus Charta, Lambda Budapest Baráti Társaság, Kesrgé Zsidó Leszbikus és Homoszexuális Csoport, Homeros Egyetemista Homoszexuális Csoport, Cigány Anyák Egyesülete, Értelmi Fogyatékos Gyerekek Szüleinek Egyesülete, Motiváció Alapítvány.

A levél eredményeképpen az aláíró egyesületek egy-egy képviselője részt vehetett az Emberi Jogi Bizottság október 14-i ülésén, ahol az ombudsman jelölt és helyettese: Trócsányi László (37 éves) és Tóth Judit (31 éves) meghallgatása folyt. A meghívásnak volt ugyan egy kis szépség-hibája: a társadalmi szervezetek és különböző egyházak képviselői csak megfigyelői státusban lehettek jelen. Kialakíthatták a maguk álláspontját, de kérdéseket nem intézhettek a jelöltekhez.

Trócsányi László elmondta, hogy az ombudsmannak nincs kényszerítő hatalma, csupán indítványozási joga. Épp ezért számára nagyon fontos a nyilvánosság, a sajtóval való jó kapcsolat. Az a szerepe, hogy felhívja a figyelmet a visszasságokra. Humanizálni kell a jogot, ami azt jelenti, hogy a jogszabályokat nem formálisan kell betartani, hanem az adott körülményekhez igazítva mérlegelni. Ez különösen igaz az emberi jogoknál. Alapvetőnek nevezte a kapcsolattartást a kisebbségek-

kel, sőt azt sem tartotta kizártnak, hogy egy szakértői tanácsban is szerepet kapjanak. Sajnos nem derült ki, hogy valójában kiket is sorol a kisebbségek közé, pedig ez fontos lett volna, ugyanis a hivatalos szóhasználatban többnyire ez csak az etnikai és vallási csoportokat fedi.

Arra a kérdésre, hogy a kisebbségek parlamenti képviselőjét be tudja-e tölteni, azt a választ adta, hogy az ombudsman a hatályos jog védelmét látja el, de képviselői szerepet nem.

Tóth Judit is hangsúlyozta, hogy az ombudsman nem hoz intézkedéseket, inkább a közvélemény szószólója, akinek kötelessége állandóan tájékoztatni a közvéleményt a hozzá beérkezett kívánságokról. Olyan szervezetet akar kialakítani, aminek tekintélye van és sok szállal kapcsolódik a polgárokhoz. Feladatának tekinti az emberi jogok és alkotmányjogok összhangját megteremtteni.

A bizottság mindenféle érdemi döntés nélkül oszlott fel, ugyanis kiderült, hogy az MDF-es honatyák egyöntetű távolléte miatt határozatképtelen. A parlament egy héttel később, október 20-án tűzte napirendjére az ombudsman-kérdést. Mindkét jelöltet elutasította. (Trócsányi Lászlót egyetlen szavazat választotta el attól, hogy elfoglalhassa hivatalát). Az ombudsmannokról szóló törvény szerint október 22-ig kellett volna megválasztani az állampolgári jogok biztosait. Folytatódik tovább a kötérlhúzás.

Miskolc átlépte a határt

A miskolci Homeros-klub két lelkes meleg és egy szexuálpсихológus közös ötletéből jött létre.

A szervezés időszakában tevékenyen közreműködött a budapesti Homeros egyesület is. Végül is hármas erővel a helyi Egészségnevelő Házban sikerült egy olyan időpontban termet találni, mely alkalmas volt mind felszereltségében, mind késői zárásával arra, hogy a csoport tagjai találkozzanak, zavartalanul jól érezzék magukat. A foglalkozásokon a diszkó mellett komoly AIDS-felvilágosítás és mentálhigiénés gondozás is folyt.

Úgy látszott, a klub munkáját semmi nem zavarhatja meg. Egymást követték a foglalkozások, kirándulások. A csoporton belül kapcsolatok és barátságok szövődtek. Ezek a mikro kapcsolatok nem gyengítették, inkább tovább erősítették az

összetartozás érzését. A színvonalasabb kiszolgálás érdekében egy kis öfenntartó büfét is létrehoztak. A Homeros egyesület minden hónapban folyósította a terembérelt összegét. Egy hónapban két alkalommal működött a klub. Lassan kinőve Miskolcot, vonzáskörzetének számított Szabolcs és Heves megye is.

A munka fél évig folyt zavartalanul. Ekkor egyik napról a másikra, minden előzetes értesítés nélkül a Megyei Tisztiorvosi Hivatal egy leiratban közölte, hogy a házban folyó klubfoglalkozásokat – egy angol nyelvtanfolyam kivételével – megszünteti.

Teltek a hetek. Közben a klub vezetője a fővárosba költözött. Az adott helyzetben egy agilis, jó szervezőképességű vezetőre lett volna szükség, aki képes lett volna összetartani, túllendíteni a csoportot az akadályokon. Az új klubvezető megvá-

lasztásával sem javult a helyzet. A rövid, bizonytalan helyzet elegendő volt arra, hogy a csoport tagjai elveszítsék azokat a kötődéseiket, amelyeket a háromnegyed év alatt kialakítottak.

A csoportos együttlét igénye egy különleges helyzetet teremtett: a kassai Ganymedes klub kezdte a határon átszívni a magyar melegeket. A fogadtatás és a viszonylag kis távolság egyaránt kedvező volt.

Nagy kár lenne, ha a vidéki klubmozgalom olyan ígéretes rajt és működés után végleg befulladásna. Annál is inkább mivel a fővároson kívüli régióknak fokozottabban van szüksége az összetartozásra, a kulturált szórakozási lehetőségekre.

F.I.

Mi van Rómával?

Karol Wojtylát október 6-án, 15 évvel ezelőtt választották pápává. Ennek évfordulójára adta ki – hat évi előkészítő munka után – tizedik enciklikáját. Sok mindennel foglalkozik ebben, mely a hívőket és a keresztény egyház hierarchijába tartozókat valószínűleg érdekli. Mi ezekkel természetesen nem kívánunk foglalkozni.

Van azonban egy mondata, amelyet nem hagyhatunk szó nélkül, sőt határozottan tiltakoznunk kell az abban megfogalmazottak ellen, ugyanis ha valahol komolyan veszik személyét (például Lengyelországban az ő sugallatára született meg a jogtörő abortusztörvény, nálunk is szigorították a terhesség megszakítás rendelkezéseit), az ember alapvető jogát sértő, kapcsolatait gúzsba kötni kívánó törvényt kreálhatnak hatására. Azok a pártok amelyek még a társadalomból is kizárnák a homoszexuálisokat – például a Magyar Piacpárt –, most pápai igazolást érezhetnek maguk mögött.

Íme a pápai mondat:

„A szexuális aktus természetes, biológiai megértésére alapozva mondjuk, hogy a terhesség elleni védekezés, a sterilizáció, az önkielégítés, a házasság előtti vagy azon kívüli nemi kapcsolat, a homoszexualitás vagy a mesterséges megtermékenyítés elítélendő és morálisan helytelen.”

(A szerk.)

Ezen a kérdésen voltunk kénytelenek jó másfél órát rágódnunk a minap a MÁSOK szerkesztőivel. Hát igen: ember tervez... a többit tudjuk. Az előző számban Róma hallgat címmel írtam, s osztottam a szerkesztői véleményt, hogy a homoszexualitás egyházi megközelítését egy ideig most már pihentetni kellene. Erre megjelenik a HVG, benne rövid híradás a Splendor Veritatis-ről, kiemelve belőle a fentebb idézett mondatot. Lehet ezt szó nélkül hagyni?

A korrekt válasz kettős. Elvileg lehetne. Az új enciklika 180 oldalából körülbelül akkora szövegrész foglalkozik a szexualitással, amennyit a HVG, illetve most a MÁSOK idéz. A témája, mondanivalója egészen más; speciális szakteológiai kérdéseket boncolgat. Nem tesz közzé új dogmát – mint ahogy ez nem is férne bele egy pápai körlevél kompetenciájába –, semmi újat nem tanít a szexualitásról, csupán egy felületesen megfogalmazott mondatban *összefoglalja* az Egyházban uralkodó többségi teológiai véleményt. Mindezt már számtalanszor hallottuk. A pápától is. Nem önkérem, de kénytelen vagyok utalni saját, a szeptemberi számban megjelent cikkemre, ahol nem másnak, mint e többségi véleménynek a kritikáját próbáltam nyújtani. Ehhez a fenti idézet ismeretében sincs mit hozzátennem.

Akkor mi a probléma? Pontosan a mondat felületes, éppen ezért félremagyarázható megfogalmazása. Vezető teológusok az elmúlt három évtizedben mélyreható és átfogó elemzéseket publikáltak a fogamzásgátlásról, önkielégítésről – és a homoszexualitásról. Ezekkel szabad egyetérteni vagy konstruktív módon vitába szállni, de dogmatikus döntést az Egyház egyik kérdésben sem hozott. Az idézet viszont hangvételében a családokozhatatlanságot sugallja, holott a pápa tévedhetlensége nem terjed ki az enciklika műfajára. Ám ezt az átlagos hittani ismeretekkel rendelkező nem tudja, aki pedig rosszulindulatúan akarja felhasználni az inkriminált mondatot, az *úgy csinálhat*, mintha nem tudná. A homoszexualitás teológiai megítélésének tekintetében a kijelentés objektíve nem sokat nyom a latban. Szubjektíve élevesztélyes.

Torzító szemüveggel új tanítást vélhetünk benne fölfedezni. Eleddig csak a tényleges

homoszexuális aktus esett erkölcsi ítélet alá, most viszont azt olvassuk, hogy maga a homoszexualitás az, ami morálisan helytelen. Rövidebbre akarják fogni a gyeplőt (még ennél is)? Erről természetesen szó nincs, hiszen az Egyház kétezer éves múltjában soha nem minősített erénynek vagy bűnnek *állapotokat*, csak konkrét *cselekedeteket*. A figyelmetlenség műve, hogy a szöveg így jelent meg. De Balczó-félék vannak és lesznek világszerte, akiknek súlyos hiba ilyen magas labdát feladni. Nem az lesz az első inkorrekttség a történelemben, amikor a fenti mondatra hivatkozva és a pápa tekintélyével takarózva próbálják majd egyesek megtámogatni diszkriminatív, olykor fasisztoid ideológiájukat.

Az egyszerű hívő is zavarba jöhet. „Ha már maga a Szentatya is azt mondja, hogy bűn a homoszexualitás, akkor vitának helye nincs” – gondolhatja, s hajlamát elfojtva megindulhat a neuroziss felé vezető úton. (Ugyanez áll a fogamzásgátlásra és a maszturbációra.)

A kijelentés súlyát tekintve teljesen közzömbös (és különben sem tudnám megítélni), hogy milyen belső motiváció vezette a pápát, amikor mindannyiunk által jól ismert – s melleleg általam nem osztott – nézet-

nek jelen esetben ilyen felszínesen, sarkosan és durván adott hangot. De akárhogy is legyen, annyi bizonyos, hogy felelős beosztású ember – különösen, ha pozíciójánál fogva a lelkiismeretet hivatott megszólítani – ilyen mondatot nem engedhet meg magának. Rontja vele saját renoméját, s az ügyét, amelyet képvisel. Emellett jogtalan emberi indulatoknak szolgált ki egy állapotáról mit sem tehető kisebbséget – alkalmasint akarata ellenére.

Kétlem, hogy II. János Pál rendszeres olvasója lenne a MÁSOK-nak. De egyéb fórum híján itt szeretném őt kérni, egyrészt mint meleg, másrészt, mint római katolikus: legközelebb vegye figyelembe, hogy az általános teológiai műveltség nem túl magas, a hívek manipulálhatók. Hiába tudja ő magáról, hogy amit mond, az nem feltétlenül Isten szava. Megnyilatkozásait sokan készpénznek, kinyilatkoztatásnak veszik, akárhol is hangozzanak el. Tisztelem a véleményszabadságot – az övét is. De a keresztény közösség földi vezetőjeként jóvátehető mulasztás figyelmen kívül hagyni a „mit, mikor, mennyit és hogyan” elvét nyilvános szerepléseiben, legyen szó egyszerű prédikációról, audienciáról, interjúról vagy – esetünkben – enciklikáról.

Végül szeretném megnyugtítani a HVG-cikk szerzőjét – kinek neve minden bizonnyal véletlenül maradt le az írás végéről –, hogy a pápai pástorlevelek tartalmával ugyan „illő és üdvös” egyetérteni, de az ellenvélemények képviselőit sohasem szankcionálták kiközösítéssel. A magam részéről például teljesen nyugodt lelkiismerettel valom önmagamot továbbra is homoszexuálisnak, ezzel együtt katolikusnak. Mint ilyen, nem áll szándékomban lemondani a szexuális életről, de az imádságról sem. Utóbbi tevékenységem egyebek közt a kölcsönös kiengesztelődésre irányul: jöjjön el végre az az idő, amikor a krisztushívők igent mondanak a melegekre, s a melegek ne kényszerüljenek nemet mondani Krisztusra, az evangéliumra és az Egyházra.

Ferenczy Bence

FELHÍVÁS

Most alakuló *keresztény közösségbe* várjuk olyan homoszexuálisok jelentkezését, akik hisznek a megfeszített és feltámadt Jézus Krisztusban mint Megváltóban, s Őt a katolikus hitben találták meg vagy remélik megtalálni.

Vigyázat! Valljuk ugyan, hogy a tisztaság erénye melegek számára sem szükségszerűen egyenlő az önmegtartóztatással, de közösségünk *nem szex-, hanem Jézus-központú!*

Célunk: – Bizonyítani önmagunk s a világ felé, hogy homoszexuálisokként is lehet teljes értékű keresztény életet élni;

– közös imában, bibliaolvasásban, beszélgetésben, szolgálatban és szórakozásban átélni a megváltott emberi lét örömét;

– küzdeni azért, hogy a világban ne az önzés, gyűlölet és félelem, hanem az önfeláldozásra is kész szeretet és a lélek szabadsága uralkodjék;

– a már meglévő csoportokkal együttműködve küzdeni a homoszexuálisok társadalmi jogegyenlőségéért;

– s végül, de nem utolsó sorban: személyes példamutatással és evangelizációval felszámolni a keresztények és a homoszexuálisok között jelenleg húzódozó látszat-ellentmondást.

Várjuk azok jelentkezését is, akik önmagukkal bármilyen lelkiismereti vagy vallási konfliktusba bonyolítottak homoszexuális hajlamuk miatt, illetve akik elakadtak az istenkeresés útján.

Varázslatot ne várjatok, de próbálunk segíteni!

Nem várunk levelet azoktól, akik gúnyolódni kívánnak, pusztán a vita kedvéért vitatkozni, illetve céltalan ellentéteket szítani.

Ellenben köszönettel fogadunk minden ötletet, tanácsot, biztatást és imádságot.

Amíg saját lábunkra tudunk állni, addig a leveleket a MÁSOK postacímére várjuk: 1461 Bp. Pf. 388.

Ferenczy Bence

Augusztus 8. óta, hiába állítom a rádiót az urh 95,5-ös hullámhosszára, csak az éter semmitmondó zörejei hallhatók. Pedig az elmúlt két év alatt megszoktam, hogy itt mindig történik valami izgalmas. Ha nem a legtöbbször szőnyeg alá söpört vagy agyonhallgatott kérdésekről, társadalmi problémákról, alternatív mozgalmakról, szalonképtelen csoportokról van szó, akkor zenei ínyencségnek számító etno zene, a dzsessz-zeneszek kevésbé ismert, speciálisabb művei vagy éppen a Muzsikás együttes Szól a kakas már című lemezének a bemutatója marasztalja az embert a készülék mellett.

A nagy csend sok Tilos Rádiórajongót megrémített. Ők ugyanis kalózok voltak, állandóan kitéve a hatóságok zaklatásának. Néhány héttel az első, kísérleti adás beindulása után felfedezte a Frekvenciaigazgatási Intézet, hogy ott vannak az éterben, és elkezdődött a macska-egér harc. A Tilos, kicsit partizán módon figyelt, óvatos volt.

– Hogy tudtátok két éven át kijátszani az „üldözöket”? – kérdezem a rádió egyik munkatársától. – Ti voltatok ennyire ügyesek, vagy ez ennyire könnyű?

– Mind a kettő. Gondolom az ott dolgozó műszakiaknak izgalmas volt egy kalózádiót keresni, de ugyanakkor szimpatizáltak velünk. Tetszett nekik, amit csináltunk. Persze ezzel nem azt akarom mondani, hogy direkt nem hágtak a nyakunkra, csak éppen nem voltak elég rámenősek. Ez annak is köszönhető, hogy nem politizáltunk, nem voltunk szélsőségesek. Nem zavartunk vizet. Azt hiszem mi is elég ügyesek voltunk, és megpróbáltuk minden oldalról körülbástyázni magunkat. Egyébként ez a hajszá csak fél évig tartott, utána abbamaradt.

– Akkor hát mi a leállás oka?

– Augusztus 8-án hagyjuk abba az adást. Nekünk a romantikus rabló-pandúrosnál sokkal fontosabb, hogy nyugodt körülmények között, profin csinálhassuk azt, amit közösségi rádióként lehet definiálni. Ezért beadtuk a frekvenciaigényünket.

A Tilos Rádió abban is különbözik az összes többitől, hogy nem reklámoz. Így semmiféle, sem gazdasági, sem politikai érdekcsoport nem áll mögötte, ami támogatná és meghatározná. Éppen ezért hihetetlen szabadságuk van. Magánadományokból és saját erőből tartják fenn magukat, illetve támogató partik szervezésével. Ezeket nagyon jó együttesek lépnek fel ingyen, a bevétel pedig a rádió kasszájába vándorol. A legutóbbi partin, a Toldi moziban kétezzer ember fordult meg.

– Mi lesz, ha legalizálódik a Tilos? Sokan nem is hallgatták az adásokat, csak azért szimpatizáltak veletek, mert a létetekkel megkérdőjeleztétek a hatályos törvényeket, mert alternatívok voltatok, mert szokatlan volt minden körülöttetek.

– Kihívást jelent, hogy ezentúl – ha egyáltalán megkapjuk az engedélyt – szakmailag és minőségileg fogják mérni a munkánkat.

Ezentúl még jobban meg kell felelni, ha nem is a hivatalos, de a saját magunk diktálta feltételeknek. Biztos, hogy mindenkit inspirál, ha tudjuk, hogy egyre többen hallgatnak és profi minőségben fogható az adás. De az, hogy profi lesz a rádió, nem jelenti azt, hogy profilt vált. A kapcsolatainkat még szorosabbá akarjuk fűzni az alternatív csoportokkal, és a lehetőség szerint egyre jobban bevonni a munkába olyan embereket, akik az adott témákat a legjobban ismerik. Szeretnénk, ha lennének olyan gárdák, akik szerkesztik a saját műsoraikat. Kell egy struktúra, amiben konkrét ideje lesz minden témának.

HALLGASS



– A homoszexualitással egyetlen magyar média sem foglalkozott annyit – leszámítva természetesen a meleg sajtót –, mint a Tilos Rádió. Hogy jutott eszetekbe, hogy ezzel a kérdéssel is következetesen foglalkozzatok?

– Mi eleve a kisebbségekkel akartunk foglalkozni, és olyan társadalmi problémákkal, amiket a hivatalos médiában távolságtartó módon kezelnek, átpolitizáltan foglalkoznak velük vagy jelentőségükhöz képest kis teret szentelnek nekik. Szamba vettük, hogy mi az, ami fontos nekünk, ami minket is izgat, ami nem érint mindenkit, de sok embert foglalkoztat. Ide számtalan terület tartozik: a homoszexualitás, a cigánykérdés, a szegénység, a prostitúció, a környezetvédelem, az AIDS. A mi korosztályunknak, a mostani harmincasoknak ez már nem tabu. Mi szerencsére távol vagyunk a loknitól, az egyházi iskolától (bár ez most újra begyűrűzött a képbe), a konzervatív világszemlélettől. Felvettük a kapcsolatot a homo szervezetekkel. Először inkább személyes jellegű interjúkat készítettünk, aztán megpróbáltuk úgy alakítani a

kapcsolatunkat, hogy legyen közöttünk állandó információáramlás.

– Nem tapasztaltatok a meleg részéről elzárkózást? Ők mennyire voltak nyitottak egy ilyen kapcsolatra? Volt-e bizalmatlanság veletek szemben?

– A legjobb példa a kölcsönös nyitottságra az első partink, még '92-ben. Erre a Légyott Fesztiválra meghívtuk az egyik nőimitátor show szereplőit, hogy mutassák be a műsorukat. Nagyon akartuk, hogy sikerüljön, mert az előadásnak volt művészi értéke, és ki akartuk hozni a „katakombából”. Ők érthető módon szorongtak, mert nem a saját közönségük elé álltak ki, de vállalták. Aztán nagyon jól sikerült. Ez lett a fesztivál egyik legizgalmasabb programja. Óriási siker volt. Igaz, a közönség olyan szempontból speciális volt, hogy nagy részük a rádió hallgatói közül került ki, de nem volt válogatott. Nyilván nem voltak köztük rasszisták, és magasabb ingerküszöbbel rendelkeztek a mássággal kapcsolatban az átlagnál.

– Visszatérve az új műsorstruktúrára: ez azt jelenti, hogy állandó meleg adást is terveztek, amit esetleg egy meleg stáb állítana össze?

– Nem akarunk rétegműsort csinálni, de bizonyos információk, bizonyos jellegű programok csak azokat fogják érdekelni, akik érintettek. A homoszexuálisoknak szóló műsort úgy lenne jó megcsinálni, hogy mindenki nagyon élvezze, de a homoszexuálisok mindenképpen hallgassák. Kell találni egy állandó időpontot, amikor ugyanaz a téma mindenféle megközelítésben porondon van. Ehhez elengedhetetlen, hogy erre

a témára összeálljon egy csapat, amelyik igazán jól ismeri ezt a területet. Mi sok csoportnak az érdekeit fontosnak tartjuk. Biztosítani akarunk nekik fórumot, hogy ők beszélhessenek a problémáikról, hogy létrejöhessen a társadalom és kisebb csoportja között a párbeszéd. Ez csak hosszú távú vállalkozás lehet. 20-30 évében kell gondolkodni, mert egy kampánnyal vagy egy interjúval a társadalom gondolkodásmódja nem változtatható meg. Egy kicsit érdekvédelmi módon szeretnénk viszonyulni ezekhez a dolgokhoz.

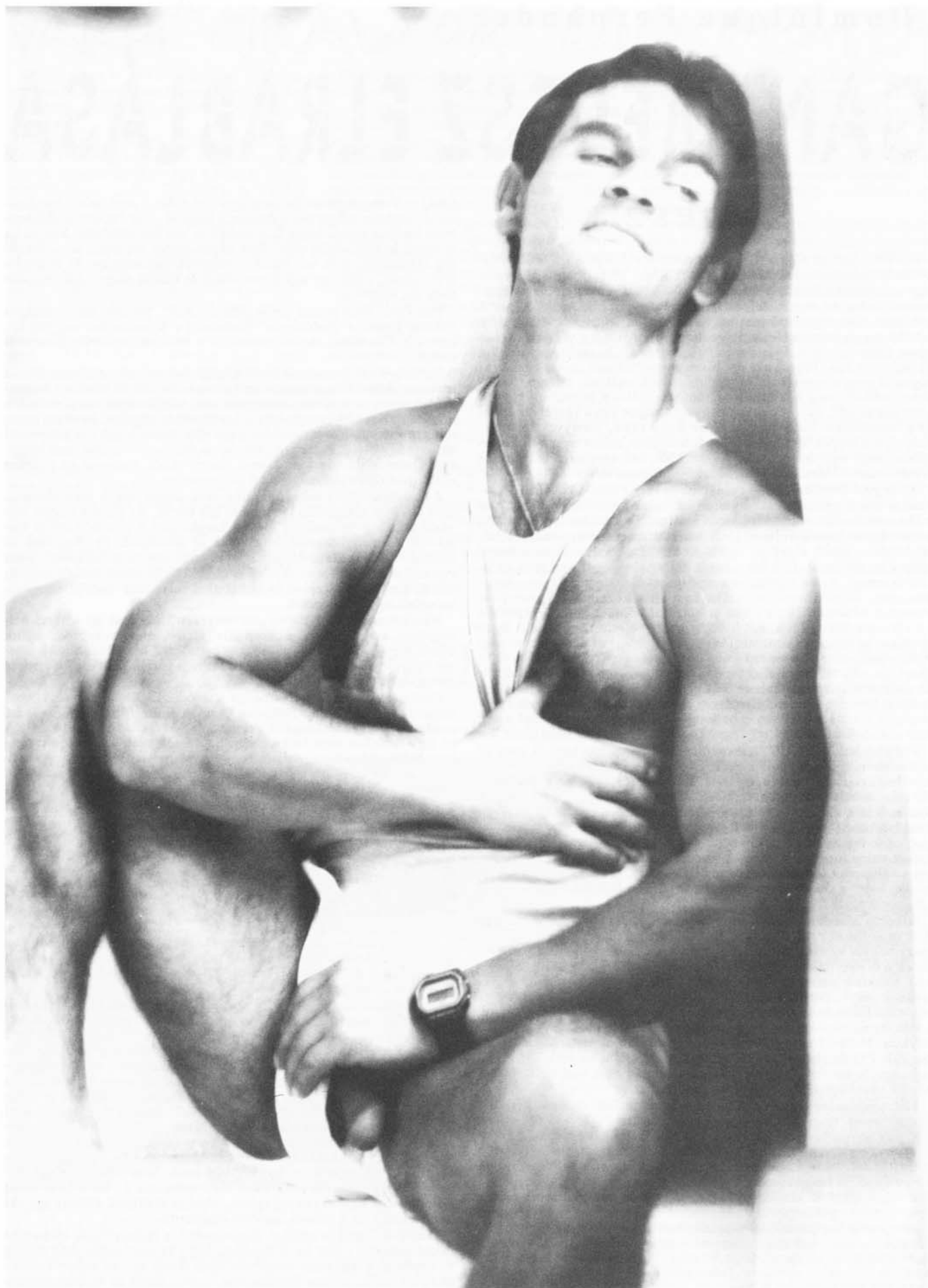
Jó lenne, ha jelentkeznének akár nálunk (1922 Budapest, Pf. 150), akár a MÁSOK szerkesztőségében (1461 Budapest, Pf. 388) azok, akik szívesen rádióznának szabad idejükben. Akiknek céljuk ezt a világot minél jobban megismerni és megismertetni. A jelentkezőknek legyen elképzelésük. Ha valaki tudja, hogy mit akar, akkor már másodrangú kérdés, hogy makog-e néha egy kicsit. Azt ki lehet vágni. A legfontosabb, hogy ez legyen a szívügye.

Láner László

Figyelem!

A Tilos Rádió keres olyan önálló műsor készítéséhez kedvet érző homoszexuális fiatalokat, akik a szabadidejükben szívesen rádióznának. Azoknak a jelent-

kezését várjuk elsősorban, akiknek van valami elképzelésük egy meleg műsor kialakításáról, és akik hosszú távon szeretnének bekapcsolódni ebbe a munkába. Cím: 1922 Budapest, Pf. 150 vagy 1461 Budapest, Pf. 388.



Dominique Fernandez

GANIMÉDESZ ELRABLÁSA

9. rész

Az 1981-ben írt *Signor Giovanni* című rövid regényem hőseit, Joachim Winckelmann német tudóst 1786-ban Triesztben agyonverte egy suhanc, akit föl vitt a szállodai szobájába. Caravagiót is választhattam volna *Az angyal kezében* című regényem főszereplőjéül; az ő zaklatott élete egy toszkánai tengeri strandon ért tragikus véget. Én inkább mégis kortárs témát dolgoztam fel, így esett a választásom az olasz filmrendezőre, Pier Paolo Pasolinira, aki hasonló kaland hőse és áldozata lett. Téved, aki azt hiszi, hogy Pasolini „élete és műve” ragadott meg a legjobban. Megdöbbenőnek találtam: milyen tökéletesen testesíti meg a büntudatos homoszexuálisok manapság nagyon elterjedt alfaját, akiknek olyan nagy szükségük van a veszélyes életre és a bűnhődésre, hogy amikor végre lesújt rájuk, jószívvel fogadják. Érkezhet a csapás törvényes ítélet formájában, mint Oscar Wilde esetében, vagy egy durva fiatal fiú kezéből, aki egyszerre bálvány és hóhér, mint a *Mamma Roma* rendezőjének esetében.

Az *angyal kezében* című regényemben Pier Paolo a következő szavakkal írja le gyilkosával folytatott harcának utolsó fejezetét: „Semmibe sem került volna kirágnom a lábait és a földre teremteni őt, hiszen karatebajnok voltam. De hátravettem magam, és az első ütésem ágyékra talált. Egyfajta örület kerített hatalmába. Arca szörnyű szépséget árasztott. Eldobta a karót, felragadott egy deszkát és eltörte a fejemen. Aztán felállt, és a cipősarkával vette kezelésbe a mellkasomat. Ösztönösen keresztbe fontam a kezemet. Tágranyított szemmel néztem őt. Ez a néma és alázatos tekintet csak megkettőzte az elkeseredését. Igen, azt hiszem azért vetette rám magát, hogy csukjam be a szememet. Megkímélte volna az életemet, ha nem nehezedett volna rá csendes imádatom nyomasztó terhe. Hiába ütött megállás nélkül, még holtomban is tiszteltem volna felszabadítómat, és amikor tényleg meghaltam, és egy formátlanná vert és bemocskolt holttest hevert előtte, a pillantásom akkor is kiragyogott ennek a mocsknak a közepéből. Vajon hallotta-e félig nyitott szájamból az ég felé szálló dicsőítő éneket? Legtitkosabb vágyam íme beteljesült.”

Pasolini holttestét 1972. november 2-án hajnalban találták meg az ostiai strandon, egy rakás szemét között. Nem derült fény a büntény körülményeire, és nem is fog soha. Két ellentétes elméletet állítottak fel róla. A halott barátai azt állítják, hogy a költő egy fasiszta csúrho áldozata lett, akik követték autóját és úgy ölték meg őt. A római pályaudvaron elfogott fiatal férfi-prostituált, aki bevalotta a gyilkosságot, csak falazott nekik. Egyedül ez a tizenhét éves nyápic sohasem tudott volna megölni egy olyan izmos férfit, mint Pasolini. Ezt a kegyes változatot terjeszti az „özvegyek” klánja, mert félnék, ha bevalának, hogy a „nagy ember” halálát erkölcsi okok idézték elő, azzal „bemocskolnák” az emléket.

Alberto Moravia jobban megválasztott álláspontra helyezkedett. Azt mondta nekem: Pasolini túlságosan szerette az életet ahhoz, hogy hagyja az első jöttmentől agyonverni magát. De mi az életéréjének a bizonyítéka? Az a tény, hogy amióta 1950-ben Rómába érkezett, vagyis huszonöt éven keresztül minden este elment fiút keresni a római pályaudvarra, a „kemény” férfi-prostituáltak placára. Moravia mesélte el nekem azt is, hogy egy afrikai vagy keleti utazásuk során Pasolinit hajnalban egy sereg kiskatonától körülvéve látta hazajönni. Moraviának nem tűnt fel, hogy amikor az életről fejedelmét ünnepli Pasoliniban, egyáltalán nem mond ellent az én változatomnak, amely szerint Pasolini halála egyáltalán nem volt más, mint a régóta várt büntetésbe való belenyugvás.

Miért Róma legveszélyesebb negyedében próbált szeretőt keresni? Miért van az, hogy bár lett volna pénze hotelszobárára, ahol szeretkezhet, egy novembereleji éjszakán, amely Rómában is hideg és kényelmetlen, egy vígasztalan, gyászos és kihalt strandra vitte a prostituáltat, bádognakban és gipsztörmelékek közé? Nem állítom, hogy Pasolini maga futott a kínzás elé. Csak azt mondom, hogy amikor végre alkalom kínálkozott arra, hogy beteljesüljön az oly régóta

Idén jelenik meg Dominique Fernandez Ganimédesz elrablása című könyve, Tótfalusi Ágnes fordításában. A tanulmány sorra veszi a világ műalkotásainak legnagyobbjait és azt elemzi, miképpen jelenik meg bennük a homoszexualitás. Nemcsak a művekkel, alkotóikkal, hanem műzsákkal, megrendelőikkel, politikai-társadalmi környezetükkel is foglalkozik. Ez nem pusztán lexikon, ugyanis elemzés és véleményt is mond. Az Európa Kiadó lehetővé tette számunkra, hogy a kötetből, megjelenéséig, egy-egy részt bemutassunk olvasóinknak.

titokban keresett büntetés, nem futott el előle. Lehet valaki hatalmasan életerős és mégis összejátszhat a halállal. Pier Paolo megdöbbenette barátait azzal, hogy ő, a baloldali milyen dühödten kelt ki az erkölcsi felszabadulás ellen. Egy olyan ember számára, aki a titkoság izgalmában nőtt fel, nincs is nagyobb balszerencse és kínosabb érzés annál, minthogy egy olyan világban találja magát, ahol minden meg van engedve.

Pier Paolo (akit sosem hívok „Pasolininak”, jelezve, hogy nemigen érdekel Pasolini „valóságos” története) a felszabadító angyalt köszönti gyilkosában, aki megmenti őt a 68-utáni undorító könnyítésként.

Ha Erősz túl szemérmetlenül kínálja fel szolgálatait, nem marad más megoldás: Thanatoszhoz kell menekülni. Az én hőszám – és nem számít, hogy az érzések, amelyeket neki tulajdonítok, megfelelnek-e a valóságnak – hallgatott arra a legbensőbb vágyára, amelyet ismer minden szerető: a szeretett lény keze által halni, meghalni a szerelmi aktus tetőpontján. Pier Paolo létrehozta életének főművét, ami hiányzott Oscar Wilde és Jean Genet életművéből: ragyogó és gyászos szertartást rendezett magának a tengerparton.

Az én személyes mitológiámba csak olyan hőszám tartozhatnak, akik egy már marginális társadalmi kör tagjai. Az alkotói vagyis művészi tehetség valamilyen módon megkettőzi a homoszexuális sorost. Teljesen nyilvánvaló, hogy csak az alkotónak, és főleg csak az íróknak van veszténivalójuk egy engedékeny társadalomban. Mert egy mű mindig a benne rejtőzõ tilalmaktól, kimondhatatlan dolgoktól, az árnyék-vidékektől és láthatatlan folyókkal való bizalmas viszonyból nyeri remegését.

Winckelmann, Pier-Paolo „törvényesen” vágyanak az emberi boldogságra, a biztonságra, a „normális” életre, amit az emberek milliói élnek, ugyanakkor biztosak abban, hogy csak annak a számára létezik kegyelem és öröm, aki le mer szállni a páriák poklába – és szinte szétszakítja őket ez a kettős tudás.

Csak két regényem cselekménye játszódik az 1968. májusát követő időszakban. Az egyiket 1980-ban írtam, a címe: *Jázmín a fül mögött*, a másik a *Pária dicsősége*. A *Jázmín...* egy szakítás történetét meséli el. Egy szerelem vége halkán, ugyan de felébreszti azoknak a személyes boldogtalanságát, akik nem a társadalmi elnyomástól szenvednek. A *Pária dicsősége* az ősi átok győzedelmes és szörnyű újraledését hirdeti.

Úgy érzem, ez a regény volt a homoszexuális kultúrához való utosó hozzájárulásom. Boldog, a környezetükkel harmóniában élő homoszexuálisok történeteit meséljem talán? Képtelen lennék rá. Engem nem a nemiség érdekel a legjobban a homoszexualitásban; mindig a marginális, kitaszított lét víziója hozta működésbe a képzeletemet. Még azt is hozzátehetném: a magánéletemben sem a nemiség vonzott igazán a fiúk felé. Gyönyörködve néztem a görög szobrokat, mert szépnek találtam őket, de az esztétikai élvezetnél sokkal több örömet szerzett nekem az az érzés, hogy őket nézve tilos dolgot cselekszem. Amikor anyám benyitott a szobámba, sietve a fiokomba csúsztatam a *Görög szobrászat* című könyvet. Pedig ez a mű igazán nem volt szégyenletes, és erre rá is jöttem, amikor kinyitottam, csodálkozva láttam, hogy milyen sok női szobor van benne.

Ha elérkezünk abba a korbá, amikor a társadalom már semmilyen különbséget nem tesz a homo- és a heteroszexuálisok között (és persze férfiként ezt a célt szeretném elérni), ha a homoszexualitás nem lesz többé a kiválasztottság jele, egy titkos kisebbség jelszava, a számomra megszűnik irodalmi izgatószer lenni. Akár törvénynek is vehetjük, hogy egy erkölcsi terület drámaiságának megszűnése a regények témáját is megszünteti, és a kultúra egyik támpilléret rokkasztja össze. Ami emberi szempontból kívánatos, irodalmi szempontból katasztrófális hatással járhat. Polgárként és magánemberként örövendek annak, hogy a házasságtörés nem okoz több tragédiát; olvasóként azonban sajnálom, hogy többé senki sem írhat már egy *Bovarynét*. Egy Mozartnak sem lesz alkalmá új *Don Giovanni* komponálni egy olyan világban, ahol maradinak számít az, aki nem fekszik le a lehető legtöbb emberrel.

Manapság, amikor minden megengedett, a regényhősök választéka szinte kimerült – már ha elfogadjuk, hogy az igazi regényhős mindig az egyén és környezete szembenállását fejezi ki. Az ember bambán eltátja a száját, amikor egyszerűen kezébe kapja az eljárás beszűntető végzést, sőt, a bíróság még dicséretben is részesíti, pedig ő azt hitte, hogy lázadó. Ilyen ma a homoszexuálisok helyzete.

HÁROMKIRÁLYOK BUDAPESTEN

Szeptember végén Budapesten járt a homoszexuális irodalom három pápája: Allen Ginsberg, Michel Tournier és Dominique Fernandez.

Ginsberget, a 60-as évek beatnemzedékének vezéregyéniségét, a beatirodalom egyik megteremtőjét így üdvözli a Magyar Narancs: „Allen Ginsberg. A 'Leples bitang', a zsidó, a homoszexuális – a mi mesterünk”. Ő pedig, a mester az önmagukkal megbékéltek és a buddhisták türelmével állta az újságírók rohamát és a fényképezőgépek szűnni nem akaró kattogását, miközben főzte a citromos karfiolt. Teljes nyíltsággal, elfogulatlanul mesélt az életéről, ami szorosan összekapcsolódott a ma már legendának számító nevekkel: „1944-ben ismerkedtem meg Burroughsszal és Kerouacal. Burroughs meleg volt, én is, Kerouac pedig toleráns. Nem volt moralista. Szerelmes voltam belé, aludtunk is együtt néhányszor, nem volt nehéz, barátok voltunk. Ez a szexuális felszabadulás vezetett a szavak felszabadulásához. Vagyis tudtunk írni a mindennapi életünkről, tiltott témákról, amelyekről nem lehet publikálni. Mire Kerouac megírta az *Úton*, én az *Üvöltést*, Burroughs a *Meztelen ebédet*, összeütköztünk a törvénnyel. Egy sor per zajlott le a könyvek felszabadítása érdekében.” (Magyar Narancs, szept. 30.)

Ginsberg meglepően jól tájékozott az apró-cseprő magyar perpatvarok világában: „számomra az az elképesztő, hogy a világ legintelligensebb emberei sem látják át az összefüggéseket, ahogy a korábban remek verseket író Csoóri Sándor sem veszi észre, hogy amikor gyökértelességet emleget, vesélyesen szabad utat enged Hitler és Sztálin ideológiáinak közössége felé, egy pillanat alatt válhat gyökértelessé, azaz ellenségévé a zsidó, a cigány, a néger, a buzi – s az ebből következő konzekvenciákat már mindannyian ismerjük” – nyilatkozta a Népszabadság riportérének.

Michel Tournier a kortárs francia irodalom egyik legismertebb alakja. Magyarul is megjelent néhány regénye: a *Péntek, avagy a Csendes-óceán végvidéke*, a *Rémkirály* és a *Gáspár, Menyhért, Boldizsár*. Ő sem kerülhette el a szexualitásra vonatkozó kérdéseket, hiszen műveiben a szexualitás sokféle változatát bemutatja, csak éppen a hagyományos női-férfi kapcsolattal foglalkozik keveset.

„Nincsen saját elméletem a szexualitásról. Azaz, hogy annyi elméletem van, hogy a szexualitás, ahogy ma megéljük, az egy katasztrófa. Egy katasztrófa, melybe az emberiség bele fog pusztulni, mert két mérszékét eredményez: a fejlett országokban az abortuszt, a fejlődő országokban pedig az éhínséget. Mindezt a szexualitás a felelős.

Az a baj, hogy egy férfinak átlag 5000 magömlése van az életében, viszont az az ideális, ha három gyereke születik. Mit kezdjen hát a fennmaradó 4997 magömléssel? Az egyház azt mondja: fojtsa el őket. Mások azt mondják: bízza a természetre és legyen 5000 gyereke. Minden megoldás rossz. Az abortusz iszonyatos dolog, az éhhalál iszonyatos dolog.

Kétségtől a szexualitás szabályozása lenne a legjobb megoldás, úgy, hogy többé semmi köze ne legyen a szaporodáshoz. Végeredményben a szexualitás és a szaporodás közti kapcsolatot a véletlen műve, egy szerencsétlen véletlené. A megoldást a szaporodástól teljesen elválasztott erotika jelentené. Ebből a szempontból a homoszexualitás egy szerény kezdet. De legelőször is az kellene, hogy világgossá tegyék a problémát. Merthogy sokaknak még nem az.” (Magyar Narancs, okt. 7.)

Dominique Fernandez a homoszexuális kultúráról tartott előadást szeptember 21-én a Magyarországi Francia Intézet zsúfolásig megtelt előadótermében. A téma azért is aktuális, mert hamarosan megjelenik magyarul Fernandez Ganimédesz elrablása című könyve, amely ezzel a kérdéssel foglalkozik. Az elismert és népszerű író 1974-ben Médicis-díjat kapott a *Porporino, avagy Nápoly titkai* című könyvéért, 1982-ben pedig Goncourt-díjat az *Angyal Kezéért*.

A homoszexuális művészet

Interjú Dominique Fernandezszel



Mások: Ön a Ganimédesz elrablásában sok olyan művészről és politikusról ki mondja, hogy homoszexuális, akikről ez nem volt köztudott. Mire jó ez? Miért kell tudnia a közönségnek a művészek magánéletéről? Nem elég csak élvezni a műveiket?

Dominique Fernandez: Képmutatás lenne a szexualitás szerepét tagadni a művészetben. A homoszexualitás nem önmagában létezik. Ha eltitkoljuk, nem érthetjük meg az összefüggéseket sem. Balzac műveit generációk olvasták anélkül, hogy megértették volna. Ha nem

vesszük észre nála a rejtett erotikát, nem érthetjük igazán.

Sok költőnek a műveit meghamisították az idők folyamán, vagy a fordításoknál torzítottak rajta. Előfordult, például Angliában vagy Amerikában, hogy a hímnemű nőnemű fordították. Michelangelo sorait „Egy fegyveres lovas rabja vagyok” sehol nem találhatjuk meg. Rimbaud és Verlain iskolai tananyag, de nem szokták megemlíteni szerelmüket. Rimbaud híres sora: „Övé vagyok mindig, amikor a gall kakas szól” nem értelmezhető, de úgy, ahogy az eredeti szól már egészen más: „Övé vagyok minden alkalommal, amikor az ő francia kakasa szól”. Verlain homoerotikus ciklusa, amely oly heves érzelmeket árul el sok kötetéből egyszerűen kimaradt.

Az alkotókat még a barátai is „cenzúrázák” időnként. Pasolinit 1975-ben egy férfi prostituált ölte meg. A barátai el akarták titkolni életformáját, úgy állították be, mintha ez egy szélsőséges politikai gyilkosság lett volna. Pedig Pasolini szinte kereste a szerelmet és halál egyesülését. Ugyanez Garcia Lorca esete. A köztudatban francoisták ölték meg, pedig egy rivális számolt le vele.

Vannak, akik nem merik vállalni saját szexualitásukat. Cocteau Párizsban élt, mégsem merte vállalni nyíltan homoszexualitását. Leírta ugyan szerelmeit, de a könyvhöz nem adta saját nevét. Mások a homoszexuális figurát átvetik a másik nemre.

Ahhoz, hogy egy művet igazán jól megérthessünk és élvezhessünk, ismernünk kell annak hátterét is.

M: Nem érték olyan vádak, hogy sok szerzőt „meggyanúsít”, ugyanakkor nincsenek külön megalapozott bizonyítékai?

D.F.: Mindig vannak, akik vitatják állításaimat, de nekem nagyon jó érveim vannak.

M: On azt írja a könyvében, hogy „csak akkor születik homoszexuális alkotás, ha a vágy megütközik a társadalommal”.

D.F.: Igen, de ez érvényes a művészet egészére. A művészetnek marginális helyzete van a társadalomhoz képest, tehát konfrontációban áll a társadalommal. Ezért van az, hogy a világban a művészek nagy része vagy zsidó, vagy homoszexuális, vagy politikailag, vagy társadalmilag a perifériára szorult ember. Pontosan az a homo művészet ereje, hogy ellenzékben van a társadalommal. A mai, engedékenyebb társadalmakban is létezik homoszexuális művészet, de sokat veszített az erejéből.

M: Ez egyben azt is jelenti, hogy ha a homoszexuális teljesen elfogadottá válik minden társadalomban, akkor megszűnik ez a művészet?

D.F.: Igen. Mint alkotóerő megszűnik.

M: Van a Ganimédeszben egy nagyon elgondolkodtató mondata: „A konfliktustalanul megélt homoszexuális hamarosan unalmas homoszexuálisává válik”. Ez érvényes a magánéletre is?

D.F.: Különbséget kell tenni köztem, mint állampolgár és köztem, mint író között. Mint állampolgár nagyon örülök a társadalom liberalizálódásának, hiszen magam is hozzájárultam ehhez a könyveimmel. Mint író egy kicsit aggódom, mert így lassanként eltűnik a homoszexuális művészet.

M: Hogy fogadták Franciaországban a Ganimédesz elrablását?

D.F.: Nagyon nagy visszhangja volt. Sok kritika jelent meg róla, vitákat provokált. Húszezer példányban fogyott el és azóta már megjelent zsebkönyv kiadásban is. Lefordították több nyelvre, kiadták Spanyolországban,

Olaszországban, Görögországban, Németországban, Hollandiában, Japánban, a közeljövőben jelenik meg Dél-Koreában és Magyarországon. Érdekes, hogy Magyarország az egyetlen volt kommunista ország Kelet-Európában, ahol megjelenik ez a könyvem.

M: A Ganimédesz az ön coming-out-ja?

D.F.: Én már sokkal korábban megtettem a magam coming-out-ját.

M: Franciaországban mennyire megsokkolt, hogy híres emberek, művészek, politikusok a nyilvánosság előtt vállalják homoszexuálisukat?

D.F.: Minél szélesebb a közönsége valakinek, annál konformistább. Egy híres színész vagy énekes sokkal nehezebben vallja be, mint egy író. Nagyon sok amerikai színésztől csak a halála után derült ki, hogy meleg.

Hollywoodban teljesen heteroszexuálisnak kell lennie annak, aki karriert akar befutni.

1990-ben a francia tévében volt egy műsor a homoszexualitásról, ahová ismert meleg színészeket, énekeseket és írókat hívtak meg. A meghívást az összes színész és énekes felháborodottan visszautasította, az írók mind elmentek. Az intellektuális körökben nem akadály kisebbségekhez tartozni. Ebben a világban szabad az ember, szinte egy büvkör veszi körül. Igaz, ez a kultúra igen törekeny, még nem teljesen elfogadott.

Minél kulturáltabb valaki, annál inkább elismeri a másságot, a mássághoz való jogot. Aki széles közönséggel érintkezik, nem vállalhatja. Minél híresebb vagy, annál inkább kell titkolódnod. Az írók azért szabadok, mert a kulturált emberek olvassák a műveiket. A hatalom emberei nem fogják bevallani, hogy homoszexuálisok, mert a nagyközönség szemében más képet kell kialakítaniuk magukról. Ez az igazi szabadság tesztje.

M: Magyarországon nem nagyon dicsekedhetünk olyan híres emberekkel, akik a nyilvánosság előtt vállalják magukat. Vajon megérett már erre a helyzetre?

D.F.: A kommunizmus alatt lehetetlen volt felvállalni, ezért itt egy kis késés van, de az elkövetkező években elég gyorsan fog menni.

Láner László

Ne adj vért?

AIDS



**Az a férfi, aki 1980 óta
férfival nemi kapcsolatot folytatott,
SOHA, SEHOL NE ADJON VÉRT!**

Az a férfi, aki 1980 óta férfival nemi kapcsolatot létesített SOHA, SEHOL NE ADJON VÉRT! – hirdeti a plakát, miközben a Vöröskereszt segélykiáltásától hangos az ország. Olyan krónikus vérhiány alakult ki az utóbbi fél évben, hogy szinte már az operációk is veszélybe kerültek. Mindenütt véradásra buzdítják az embereket, még az Esti Hírlap szerkesztőségében is véradó akciókat szerveznek, ugyanakkor a lakosság egy jelentős részét (gondoljuk csak el, hogy az elmúlt 13 év alatt hány nemi kapcsolat szövődhetett a férfiak között!) kifejezetten eltiltják ettől.

Ennek a komoly intelemnek bizonyára nagyon nyomós oka van. Hogy kétség ne férjen a dologhoz, a plakát tetjén ott virít nagy vörös betűkkel: AIDS. De akkor miért nem szól ez a plakát a prostituáltakhoz, a kábítószerekhez, a promiszkuis életformát folytatókhöz?

Legalul ott szerénykedik, hogy kiadja az AIDS ellen küzdők egyesülete, ezer példányban. Kedves AIDS ellen küzdők egyesülete! Ha véletlenül valaki közületek olvassa a MÁ-SOK-at, kérlek szépen jelentkeztek! Mert bennem az a sanda gyanú vert tanyát, hogy ilyen egyesület egyáltalán nem létezik. Így aztán minden felelősségvállalás nélkül hinthetik valakik a homofóbiát.

A szöveg sugallata félreérthetetlen. Ha az AIDS-veszély miatt a homokosok ne adjanak vért, akkor nyilván ők terjesztik a ragályt. Valóban a magyar fertőzöttek 80 százaléka homoszexuális, de a világban a heteroszexuálisok között növekszik jobban az új fertőzöttek aránya, Afrikában pedig a fertőzött nők száma meghaladja a férfiakét. Mit kezdjünk akkor ezzel a felszólítással?

Azt is lehetne mondani, hogy ez egy régi plakát. Az első egyike, ami nálunk megjelent. Elavult, butuska, de már seholy sem használják. Én azonban a közelmúltban Kiskunhalason rendezett AIDS-tanácsadó szolgálat megnyitóján találkoztam vele, aztán pedig a Vértranszfúziós Intézet laboratóriumában, ahol a vérminták AIDS-tesztjét végzik. De ott legalább leszedtem a falról.

- ró -

A találkozó elmarad

Október 2-án Budapesten ülésezett az Eurocaso vezetősége. Ez a szervezet négy évvel ezelőtt magyar kezdeményezésre alakult a Worldcaso, a világ AIDS-szolgálat mintájára. A két egyesület között szoros munkakapcsolat van, de az Eurocaso csupán európai országokat tömörít magában. Elvileg tagja minden olyan ország a kontinensen, ahol önfenntartó HIV-pozitívokat támogató csoport működik.

Az Eurocaso AIDS-megelőzéssel, a HIV-pozitívok erkölcsi és anyagi támogatásával, emberi jogi és szociális problémákkal foglalkozik. Kiadásait az Egészségügyi Világszervezet és az Európai Közösség fedezi. Állandó kiadványuk egy olyan információs bázis, ami lehetővé

teszi a tagszervezetek közötti kommunikációt és közli a legfrissebb kutatási eredményeket.

A nemzetközi vezetőség, amelynek tagjait Svájc, Olaszország, Németország, Anglia, Skócia, Spanyolország, Norvégia, Magyarország és Litvánia delegálta, negyedévenként ül össze a tagok országaiiban, rotációs rendszerben.

Legutóbb Szabó Zsuzsa pszichológus, a magyarországi vezetőségi tag volt a vendéglátó. A munkamegbeszélés témája többek között a novemberben Portugáliában tervezett európai és decemberben Magyarországon tervezett kelet európai találkozó volt, amin olyan HIV-pozitívokat támogató csoportok vettek volna részt, amelyek nem részesülnek kormánytámogatásban. Sajnálatos módon mindkét programot el kellett halasztani, mert az EK adminisztrációs hiba miatt nem utalta át az értekezlet megrendezéséhez szükséges összeget.

Lehete AIDS-es egy macska?

A Népszabadság szeptember 25-i számának egyik cikkében dr. Lakatos Béla az Országos Állategészségügyi Intézet állatorvosa azt találta nyilatkozni, hogy „az elmúlt évben 300 AIDS-es macskát regisztráltak az országban”.

A hír levelek és telefonok özönét váltotta ki az olvasókból, mert számtalan kérdést vet fel. Elsősorban, hogy a „macska-AIDS” fertőző-e az emberre? Azon is elgondolkodtak sokan, hogy a korábbi állaspontok szerint a HIV-vírussal nem lehet állatokat megbetegíteni. Esetleg újfajta mutáció bukkant föl?

A László Kórház és a Vértranszfúziós Intézet szakemberei egybehangzóan állítják, hogy erről szó sincs. Az a betegség, amit AIDS-nek neveznek a macskáknál, az immunrendszer megsemmisülésével és a fertőzött állat elpusztulásával jár. Ezt egy fajspecifikus vírus okozza, aminek a megfelelője a szarvasmarháknál is fellelhető. Semmi köze nincs a HIV-vírushoz, az emberre nézve nem ártalmas.

AKTIVISTAKÉPZŐ

Huszonkilenc „diplomát” osztottak ki az AIDS-aktivistaképző tanfolyamot elvégzett hallgatók között októberben. A két hétvégén lezajlott oktatáson főleg vidékiek vettek részt, ami szerencsésen egybevág a szervezők elképzeléseivel. Ezekre a fiatalokra alapozva meg lehet kezdeni az országos AIDS-tanácsadó szolgálat kiépítését.

Éljenjártak a kiskunhalasiak, akik tíz középiskolás lányt küldtek a fővárosba és máris megszervezték iskoláikban a felvilágosító oktatást. Jöttek még Veszprémből, Szegedről, Pécsről, Miskolcra és Sopronból is olyan elkötelezett emberek, akik erejükhöz mérten részt akarnak venni az AIDS-elleni küzdelemben.

Az előadásokat orvosok, jogászok, pszichiáterek és a PLUSS egyesület tagjai tartották. A csoport ellátogatott a Karolina úti anonim AIDS-szűrőállomásra is. A legnagyobb gyakorlati segítséget leendő munkájukhoz a sokszor végigpróbált, imitált telefonbeszélgetések adták. A gyakorlatok során olyan kérdések kerültek szóba, amelyek „élesben” is előfordulhatnak és amelyekre a tanácsadóknak kell tudniuk a választ.

A vidéki hallgatók a Panda Hotelban voltak elszállásolva kétágyas szobákban, félpanziós ellátással. A tanfolyam teljes költségét, 267 ezer forintot a svájci egészségügyi kormányzat fedezte, a szervezést és a koordináló munkát a Homeros egyesület végezte.

ÉVKÖNYV

Lehet, hogy olvasás közben lesz, aki „megszeret” bennünket és velünk érez, lehet, hogy lesznek akik utálattal leteszik a könyvet. Nem szeretnénk érzelmeket kiváltani, felkorbácsolni indulatokat, de szeretnénk, hogy az irányunkba fordított figyelem állandósult legyen, hogy el tudjuk érni azt a minimális célt, hogy az AIDS – mint bárkit fenyegető kór –, mellyel a társadalomnak együtt kell élnie TÉMA legyen. Mi nem akarjuk, hogy a HIV-vírussal fertőzötteket szeressék, de szeretnénk, ha nem ítélnék el! Tárt karokkal várjuk a segítőkész, toleráns társadalmat.

Ezekkel a sorokkal indul a harmadik PLUSS évkönyv. A negyvenoldalas kiadvány újságcikkek, fotók, levelek, statisztikai adatok felhasználásával képet fest az 1992. év magyarországi AIDS-helyzetéről, a magyarországi HIV-pozitívokat Segélyező Egyesület tevékenységéről és helyzetéről.

A könyv kereskedelmi forgalomban nem kapható, terjesztéséről a PLUSS egyesület gondoskodik.

PLUS S újság

Végre a PLUSS egyesületnek is van saját kiadványa! A három-négyhavonta megjelenő lap kifejezetten HIV-pozitívok és AIDS betegek számára készül. Központi gondolata: nem vagy egyedül.

Ez a kis füzetecske számot ad a legújabb kutatási eredményekről, gyógyszerekről, a betegség tüneteiről, tanácsot a megfelelő táplálkozáshoz, beszámol a PLUSS által szervezett tanfolyamokról, kiscsoportos foglalkozásokról, akupunktúrás kezelésekről, amit nemcsak az egyesület tagjai, hanem minden pozitív térítésmentesen igénybe vehet, informál a hazai és külföldi AIDS-helyzetéről, a szervezet életéről, foglalkozik lelki problémákkal, társkereső és segítőszolgálatlalt. Írnak cikkeket az orvosok és a fertőzöttek egyaránt, külföldi lapokból fordítanak aktuális riportokat.

A PLUSS – ez a címe – nemcsak praktikus tanácsokkal látja el olvasóit, de egyben lelki támaszt is ad. Azok, akik nem léptek be az egyesületbe, akik félrehúzódtak és magányosok, akiknek nincs lehető-

ségük sorstársaikkal megbeszélni a bajait, lelki gyötrelmeiket, most választ és útmutatást kaphatnak sok kérdésre.

Igaz, nem jelenik meg túl sűrűn, egyszerű, fénymásolt formában lát napvilágot nem is óriási példányszámban, de azért remélhetőleg minden érintetthez eljut, és segítségével mindenki érezni fogja, hogy nincs egyedül.

AIDS-segélyszolgálat:

Bp., XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Nem kérnek nevet és címet, sem

a vérvételekor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után
rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye
pozitív, akkor is

névtelen marad a páciens.

Ingyenes, gyors, jelígis
vizsgálat, tanácsadás.

Rendelési idő:

kedd, péntek 10-12 óráig,

hétfő, szerda, csütörtök 17-19 óráig

Hot line (forró vonal, telefonsegély)

hétfő, szerda, csütörtök 16-20 óráig

kedd, péntek 9-13 és 16-20 óráig,

Működteti a HOMEROS és a

LAMBDA BUDAPEST,

a két homoszexuális

érdekvédelmi egyesület.

Itt nem kell senkinek félnie.

Ide mindenki

nyugodtan eljőhet szűrésre.



HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség: 10 Ft)

- Keresem testi-lelki, fiatal, jóképű barátomat 20-tól 40-ig. Szeretnék megtalálni, sok-sok boldogságot nyújtani neked, ha te is így gondold. Ötven felé járó, jó megjelenésű, 170/70, barna szemű úr vagyok, tele sok-sok reménnyel és szeretettel. Ha egymásra találunk, ígérem, boldogok leszünk, csak kövér ne légy. Csak fotós levelekre válaszolok. Jelige: Szeretet és boldogság 3-11/3.

- Huszonéves, jó adottságokkal rendelkező, tehetséges tanuló húszas-harmincas, érett, nagyvonalú (művész) férfi barátságát keresi. Tartós kapcsolat érdekel. Jelige: Intelligence 3-11/5.

- 21 éves diák vagyok. Elsősorban vidékről várom annak az

ugyancsak helyes, temperamentumos, sporttudás-szeretet érték hármásban gondolkodó (esetleg) főiskolás vagy magántanuló fiatal fiú jelentkezését, aki szoros, tartalmas barátságra érett és kíván építeni; olyan srácét, akinek mindennapi magatartása és érdeklődési, baráti köre nem szexuális orientáltsága által definiált. Jelige: A barátság nál az a nagyobb érték, amit nem mondunk el róla 3-11/6.

- 22/173/54, barna hajú, kék szemű, sovány testalkatú pesti srác vagyok. Mások által ítélve elég jól nézek ki. Olyan fiúra vágyom, akivel megoszthatnám boldog perceimet és akivel el tudnék menni akárhová. Szeretem a zenét, szórakozást, videózást, utazást. Nem szeretem a feltűnőséget, de azért jó volna, ha diszkrétén mindig velem lennél. Egyébként tudok nagyon helyes és vidám lenni. Ez mind a

jelentkezését várjuk. Olyanok írjanak, akik nem riadnak meg a fényképezőgéplátványától.

Az eddig megjelent képeinkből láthatják, nem pornófotózásra gondolunk.

Fizetni a modelleknek nem tudunk. Olyanok jelentkezzenek, akik élvezik, hogy szép képek készülnek róluk, szívesen vesznek részt lapunk létrehozásában.

Emlékeztetőül a címünk:

1461 Budapest, Pf. 388.

Szép, jó alakú fiúk



INGYENES SZOLGÁLTATÁSUNK

Aki hirdetni szeretne a MÁSOK-ban, fog egy párlapot és kézzel vagy géppel néhány sorban leírja, amit ismertetni szándékozik. Tesz hozzá egy jeligét, végül zárójelben megadja a címet, ahova a válaszleveleket elküldhetjük. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban.

Aki a hirdetésre válaszolni akar, levelét egy bélyeggel ellátott borítékba tegye, de ne címezze meg, mert a címet mi írjuk rá. Ezt így egy borítékban küldje el a mi postacímünkre: 1461 Budapest, Pf. 388.

A bélyeg ára budapesti címre 10 forint, vidékre 17 forint, külföldre 45 forint. (Lapunkat továbbra is társadalmi munkában készítjük, így nem áll módunkban a bélyegeket levelezőink helyett kifizetni és felragasztani az általuk ily módon „takarékosan” küldött borítékokra.)

Lapzártánk mindig a hónap első harmadában, 10-én van. Ha eddig beérkezik a levél, akkor a kért sorok biztosan benne lesznek a rá két hétre megjelenő lapunkban.

Ha valaki nem jelígyesen kíván hirdetni, hanem a postafiók megadásával, kérjük félreérthetetlenül jelezze! Nevet, lakáscímet még kérdés esetén sem közlünk!

körülményektől függ. A lányos viselkedéseket és kalandvágyókat nem kedvelem, mellőzöm. Ja! és ha érzelmileg kicsit szerető is vagy, még jobb. A szexben pedig lehet mindenről szó, ha ilünk egymáshoz. Ha lehet, elsősorban hasonló fiatal srácok írjanak. Fényképnek örülnék. Jelige: Pest 3-11/11.

- 20 éves, arányos testalkatú, kamaszos, volt sportoló srác elsősorban szexcentrikus barátját keresi harminc éves kor alatt. Jelige: Szület 3-11/13.

- 20 éves, 173 cm, 58 kg, világosbarna hajú, kék szemű, kos jegyében született, jóképű fiú keresi életre szóló barátját, aki február 15-e és március 15-e között született (azaz a halak jegyében). Más jegyben születettek ne írjanak. Jelige: Horoszkóp 3-11/16.

- Jőmagam 22 éves vagyok. Ha te is ennyi vagy, vagy talán kevesebb, akkor várom bemutatkozó leveled. Talán egymásra találunk és kialakul közöttünk egy irtó jó barátság. Feltételeim viszont hétköznapiak.

Ne légy kövér, légy mindig őszinte és lehetőleg problémamentes legyél. Jelige: Problémák nélkül 3-11/15.

- Éppen negyven éves, 180/75, budapesti, bajszos, szemüveges, romantikus, természetet kedvelő emberke vagyok. Szeretek evezni, kerékpározni, olvasni, utazni. „Más”-ság terén egészen kezdő. Nem járok fürdőkhöz és egyéb meleg helyekre. Ezúton keresem olyan fiúkat jelentkezését, akik hasonló érdeklődésűek és szintén nem járnak a fent említett helyekre és városzerter nem közismertek. Ha fényképet is küldesz, azt köszönettel a következő levelemben visszaküldöm, illetve, ha megengeded, megtartom. Jelige: Őszintén 3-11/17.

- „Társ kell! Mindenkinek társ kell! Régen várom a választ, hol van ő? Hogy lássam, végre megtaláljam. Kinek én leszek majd a jó. Hozzám más nem való. Kivel szép lesz mindig az élet. Boldogsághoz társ kell. Most még magányos éjek várnak rád. De ha egyszer majd megoszthatom párnám, akkor, mint csillaghullás tűnik az

álmodozás, nincs több szomorzkodás, ha átölel engem is egy hű társ. Jőban-rosszban hű társ, aki, úgy ahogy én őt, csak engem vár". Egy 22 éves, jóképűnek mondott srác. Jelige: Kis Vuk 3-11/19.

- Tartós, biztonságos, monogám kapcsolatot reményében keresem azt a társat 23-33 év között, aki hozzám hasonlóan eddig még nem szerzett tapasztalatokat ezen a téren, mert a feltűnést, nyilvánosságot kerülő, komolyabb életmódot választotta. Zenét, természetjárást, vallásról, történelemtől szóló irodalmat kedvelő, értelmiségi, 30 éves, 178/66 srác vagyok. A budapestiek mellett a Pesttől délre eső falvakban élők is írhatnak. Fényképnek örülnék, de nem feltétel. Jelige: Közös célok 3-11/20.

- Olyan fiút keresnek, aki hajlandó levelet írni, találkozni, beszélgetni, majd elköszönni. Majd ismét ezt tenni. Aki hajlandó kerékpárral is eljönni kirándulni, túrázni. És a kölcsönös szimpátia esetén a testi-lelki barátság minden formáját kedveli. Jelige: Kéz a kézben 3-11/22.

- A sokat emlegetett paraméterek tekintetében nem szerepelhetnék a legegyszerűbben, de formás, allűröktől mentes partner esetén jelesen aktivizálódok. Csak annyit tétovázsz a válasszal, amennyi ilyenkor illik. Aztán jelentkez. Ne feledd, pajtás, az élet oly rövid! Jelige: Szemtől-szembe 3-11/23.

- 22 éves és 193 cm magas vagyok, s e hirdetés útján szeretnék igaz barátokra lelteni. Magamról pár szóban annyit: szeretem a nyugodt, harmonikus

életvitelt, a tartalmas beszélgetéseket, a jó könyveket, a kellemes zenét, a beszédes csöndet... Keresem azt a nyugodt, kiegyensúlyozott embert 25-35 éves korig, akiben a fent említett tulajdonságok megvannak. Kizárólag azok levelét várom, fénykép kíséretében, akik Budapesten élnek, s komoly, hosszútávú kapcsolatban gondolkodnak. Jelige: Egy pohár bor gyertyafény mellett 3-11/25.

- Jóképű és/vagy jótestű fiatal, akár diák barátot keres nem felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatban néhány tekintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as évjáratú, jóakarátú fiú. Légy nyitott, toleráns és szintén kedveld a pornó videózást, maszturbálást, pettinget, biztonságos szexet. Telefonszám célszerű lenne, bár én megfelelő válasz esetén majd mindenképpen adok, bízhatok bennem. Együtt, egymásért, egyesült erővel. Cím: 1751 Budapest, Pf. 112.

- Óh! Azok a csodálatos férfiak... Ők eddig csak a nagyszámú homoerotikus filmjeimben léteztek. Szeretnék rátalálni olyan barátokra, akik szerény, de kedves otthonomban a hosszú téli esteken - vagy tán utána is - társam lenne, együtt nézni és élvezni a filmek adta csodálatos élményeket. Csere, kölcsönzés sem kizárt. Lehetsz diák, katona, nő, biszex, főiskolás, egyetemista vagy vadakat terelő juhász - válaszod akkor is megértésre és válaszra talál. Jelige: Várlak 3-11/26.

- Olyan aktív, nagyszerszámú férfi barátságát keresem hosszabb távra, kinek méretei a 22 cm-t túlhaladják. Negyvenes, jómegjelenésű férfi vagyok, nagyon szeretek oboázni,

sőt, minden kívánságodat teljesítem. Anyagi honorálás is lehetséges szimpátia esetén. Paramétereim: 180/80/42. Minden levélre válaszolok, vidékire is. Jelige: Közös élmény 3-11/28.

- 23 éves, 180/77, jóképű, férfias, nagyon izmos (bodys), biszex srác keres szintén nagyon izmos, testépítő vagy birkózó srácot kemény szexcsatákhoz. Jelige: Spartacus 3-11/29.

- Izmos mellű, férfiasan érzéki csecsbimbójú fiút (35 alatt), pornó videózás közben, huszonévesen, szép adottsággal, biztonságosan kielégítenék. Nem ártalmas potenciánövelő, izomfejlesztő praktikák. Kívánságra hasonlóan megfelelő barátom is beszállna. Esetleges fényképet visszajuttatom, telefonszámot viszonzok. Jelige: Élévation 3-11/33.

- Hosszú távra testi-lelki jóbarátot keres középkorú értelmiségi férfi az alábbi adatokkal: 182/80/19x5. Szimpátia esetén az együttéléstől is szó lehetne. Vidékiek is írjanak, minden levélre válaszolok. Jelige: Szeretnék rádtalálni 3-11/37.

- Helló! Huszonéves, HIV-pozitív fiú, akinek hobbija a zene, a filmek és nem utolsósorban a szeretet, társat keres. Amit adni tudok: kisajátíthatatlan önmagam. Amit elvárok: szenvedély, megbecsülés, jellem, egyéniség, értelem, ápoltság, jó megjelenés. Írj, ha érted, mire gondolok! Jelige: Momo 3-11/38.

- 34 éves, 170/55, fiatalos arcú srác vagyok. Keresem barátomat egy kifejezetten aktív, magas, bajszos fiú személyében 35 éves korig. Fényképes leveleket várok, amit

a sajátommal visszaküldök. Kalandorok, szélhámosok kíméljenek. Jelige: Légy monogám 3-11/39.

- 24 éves, 190 cm magas, budapesti egyetemista vagyok, bölcsész szakon. Keresem azt a budapesti, korban és érdeklődésben (humán érdeklődésű) hozzám illő társat, barátot, aki tartós baráti kapcsolat kialakítására vágyik. Gyors kielégülésre vágyók kíméljenek. Jelige: Intim megvilágításban 3-11/44.

- 30 éves, szép farkú, lecsúszó értelmiségi fiún, utasításai szerint kézimunkázhatok, aki passzív maradna. Tolerancia, telefon, video, lakás jó lenne, bár ezekkel én is rendelkezem. Kíváncsi vagyok, korhátár nem túl érdekes, megbízhatok bennem. Jelige: Csúcsrajzartás 3-11/34.

- Markáns, férfias vállalkozó keres kifejezetten jó alakú fiatal fiút, aki társam lenne az ágyban és az üzleti életben. Jól menő cégem a zöldövezetben van, de jól megközelíthető, az ottlakás megoldható. Vidékiek előnyben! Jelige: Családi kapcsolat 3-10/48.

Vidéki társkeresők

(postaköltség: 17 Ft)

- 25/180/75, helyes arcú, jó testű soproni fiú vagyok. Szeretnék egy magas, jóképű, jó testű, kissé izmos barátot, aki szintén szereti a bodybuildinget, az úszást, e mellett intelligens, érzéki és férfias, akibe bele lehet zúgni és viszont. Aki tudja, hogy mi az, hogy érték és hűség és nem hiányzik belőle a becsület és a megbízhatóság. Aki egy testi-lelki, monogám barátságra vágyik, akár örökre. Aki szívesen ideköltözne

Síkosító Gél

Szexuális használatra,
különböző szexuális módokhoz.

Egészségre nem ártalmas,
jó ízű.

80 ml = 75 Ft,
150 ml = 130 Ft.

Megrendelhető:
Connection Bt.
1399 Bp. Pf. 701/1027

Sopronba, akinek szintén hiányzik az a kiegyensúlyozott élet, amit egy együttélés jelent. Nem árt, ha nem dohányzol, egészséges, optimista és rendes vagy. Az sem baj, ha kezdő vagy. Sajnos a munkám miatt erősen ide vagyok kötve. Itt még van sok munkahely, könnyen el lehet helyezkedni, de az sem baj, ha egy darabig nem dolgozol, anyagilag nem okoz gondot. Kérlek, ne légy 30-nál több és ne légy szőrös testű. Ha belevágsz, hogy idejőjj és egy olyan tartós, színvonalas kapcsolatra vágyasz, mint fentebb említettem és képes vagy erre, gondtalan életed lesz. Írj bátran! Szeretettel várom leveled. Jelige: Belloq 3-11/1.

- 23 éves, Szegeden felsőoktatási intézményben tanuló srác vagyok és korombeli meleg szegediekkel vagy Szeged környékén lakókkal szeretnék megismerkedni. Elsősorban barátokra, beszélgető társakra, társaságra van szükségem (nem föltétlen szexre). A külső nem számít. Nősről férfiakról írnak! Jelige: Szeged 1993 3-11/4.

- Egy 20 éves fiú barátját keresi. 18-40 év között, aki szeretetre és viszonzásra vágyik. Aki még ebben a nehéz életben is munkát tud ajánlani és biztosítani, a másikért mindent megtesz, amit elvár és lehetséges. Csak komoly szándékú emberek levelét

várom. Legyünk együtt, egymásért. Jelige: Egy magányos lélek 3-11/7.

- A szeretet, a simogatások, az őszinteség sok más dologgal egyetemben kimaradtak eddigi 38 évem nagyobbik feléből... Mégsem adom fel és várom jelentkezésed - elsősorban a keleti országrészről, - hogy teljesebbé tegyük egymás életét. Jelige: Immisszionáriusok 3-11/8.

- Már oly sokszor képzeltem el alakját és közelségét egy kedves, okos, őszinte, nyíltszívű és csinos, huszoneves fiúnak, hogy minden bizonnyal létezel. Ha ennyiből magadra ismersz és úgy gondold, elfogadhatod és viszonzhatod egy harmincas férfi barátságát, ... hát írd meg előbb. Jelige: Zöldszemű srác 3-11/9.

- Talán holnap találkozunk valahol, de már nem akarom a véletlenre bízni, hogy megismerj egy szeretetre vágyó és talán szeretni is tudó férfit, holtlott már az is lehet véletlen, hogy van még ilyen vágy bennem és az is, ha éppen te is olvasod e néhány sort és az is, ha válaszolsz... Kérlek, írd meg, ha nincs ellenjavallata részvedről a találkozásnak egy most 37/182/82 paraméterű bikának, ki vízöntő módjára változni is képes, lehet épp a te kedvedre. Jelige: Talán sikerül 3-11/10.

- 40 és 49 éves pár kapcsolatot keres fiatalabb fiúval, aki a lányszerepet kedveli. Olyat keresünk, aki hosszú távon velünk marad vagy talán örökre. Vendéglátói ismeret, jogosítvány jó, ha van. Együttélés megoldható Szeged környékén. A kapcsolatot úgy szeretnénk kiépíteni, mely a megbízhatóságra őszinteségre épül. Ne viselkedj feltűnően, ne legyél nőies! Lehetőleg fo-

tós, részletes bemutatkozó levelet írd! A fotót kérésre visszaküldjük. Jelige: Hároman könnyebb 3-11/12.

- Kiskunfélegyházáról és környékéről keresek 30 év alatti barátot. Én 22 éves, sportoló fiú vagyok. Jelige: Uborka 3-11/14.

- Huszonhat éves, magas, bajszos (dunántúli), jó megjelenésű, HIV-pozitív fiú keresi társát, barátját, aki, ha nem is jár hasonló problémában, mégis megfelelően képbe tudja helyezni az efféle dolgokat és elképzelhetőnek tart egy kölcsönös megértésen és szereteten alapuló tartósabb kapcsolatot. Jelige: Míg élek, remélek 3-11/18.

- Hirdettem és válaszoltam is hirdetésre párszor, annak reményében, hogy ezúton sikerül megtalálnom a barátomat. Sajnos ezidáig nem jártam sikerrel, de mivel alapjában véve optimista ember vagyok, ismét felajánlom barátságomat egy hozzám méltó emberkének. Elvárásaim: max. 30 éves életkor, szélsőségek-től mentes felfogás, széles körű érdeklődés, jó megjelenés, arányos testalkat (nem baj, ha sportos), igényesség, s lehetőleg ne dohányozz. Én: 27 éves, 180/74, barna hajú, kék szemű, a fent leírtaknak megfelelő felfogású - kinézetű srác vagyok. Arcra kissé markáns (férfias), testem esztétikusan szőrös. Elsősorban olyan fiú levelet várom, aki nem csak szexpartnert keres, hanem egyéb tartalmas programokban is társra vágyik. Vízöntő a jegyem! Cím: „Island Fever” 2901 Komárom Pf. 103.

- Keresek jó farkú férfit Pécsen. Ne legyen kövér és 50-ig mehet. Oboázni én is szeretek és neki is

kell jól tudni. Minden levélre válaszolok. Cím: 7607 Pécs 7., Pf. 27.

- 35 éves szado fiatalember keresi nála fiatalabb mazo barátját, aki szereti ha testileg megfenyítik. Jelige: Kemény kéz 3-11/24.

- 22 éves fiú várja tapasztalt fiúk leveleit. Legyél sportos alkatú és jóképű, ezért cserébe azt csinálom, amit mondasz. Nem fogok tiltakozni semmi ellen, csak kemény kézzel bánj velem. Fénykép csak előnyt jelent számodra. Cím: 8002 Székesfehérvár, Pf. 207.

- Sajnos ez nem egy szabványos hirdetés, mert hiszen mit is írhatnék le magamról vagy rólad, elképzeléseimről pár sorban, amiről majd órákig szeretnék beszélni veled, hogy hónapokig ismerkedjünk, hogy végül is évekig boldogok lehessünk egyszer talán újra. Nagyon nehéz mos mégis, 26 évesen és egyedül itt állni a hidegben, hisz úgy érzem, hideg van belül is, de nagyon. Ha nem nagyon hatalmas kérés azt kérni elsősorban az élettől, hogy picikét hasonlíts az álmaimra és tudjalak szeretni és te megengedd ezt a szeretetet nekem és ha talán még viszonzni is tudnád egy kicsit, hidd el, akkor talán boldogok is lehetnénk mindketten újra. Lehet, hogy nem te leszel az igazi, de ha engeded, barátomnak elfogadlak, csak válaszolj egy hasonló korú szegedi srácnak. Azt hiszem, a távolság nem lehet akadály. Jelige: Síríg tartó futókaland 3-11/30.

- 45/176/85, barna hajú, kék szemű, fiatalos szakmunkás fiú vagyok. A Balaton déli oldalán lakom. Egyszerű, nem kicsapongó vagyok. Szexben mindent

szeretek, de főleg lány szerepet. Szeretnék megismerni 18-50-ig olyan fiúval, aki aktív és nagy szerszámmal rendelkezik, jó lenne, ha szőrös testű, de nem feltétel. Egy igazi tartós, testi-lelki kapcsolatra vágyom. Postafiókra és telefonra nem tudok válaszolni. Jelige: Balatoni Ősz 3-11/32.

- 18 éves, 184/72, kék szemű, szőkésbarna hajú fiú keres olyan barátot, aki szeret nevetni, szórakozni, utazni. Szegeden tanulok. Jelige: Írj 3-11/35.

- Kizárólag monogám, őszinte, érzelmi alapon nyugvó kapcsolat kialakítására töreksem. Huszoneves, szőkés, jó testű és arcú, humán érdeklődésű, a belső értékeire is büszke fiú vagyok. Alkalmazkodóképességem, toleranciám, az átlagostól teljesen eltérő egyéniségem ezúton talán partnerre talál egy művelt, ápolts, szép testű, markáns esetleg durva arcvonású, határozott fellépésű, szilárd jellemű úr személyében. Életkor nem számít. Fontos, hogy ön rendkívül elegáns, feltűnően piperkőc, de konzervatív, ficsúsó öltözködésű legyen, ami egyben hangsúlyozza az ön kemény és férfias egyéniségét, jellemét. Bővebben, ha válaszol. Várom részletes bemutatkozását, remélve a nem mindennapi örömeiket, amit együtt átélhetünk. Jelige: A.Z. 3-11/36.

HAPPY BOYS GAY TÁRSKERESŐ!

TÁRSKÖZVETÍTÉS-SZEXPARTNER KÖZVETÍTÉS

KIZÁRÓLAG MELEG,

ILLETVE BISZEX FIÚK RÉSZÉRE!

MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!

GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS,

MAXIMÁLIS DISZKRÉCIÓ.

KÉRÉSRE TITKOS CÍMKÉZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN

MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,

JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS

1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a postafiókcím és irányítószám megadásával.)

- 22/180 és 22/178 szegedi fiúpár keres hasonlóan fiatal fiúpárt, fiúpárokat barátság céljából. Csak fényképes levelekre válaszolunk, amit természetesen visszaküldünk. Cím: 6600 Szentés, Pf.114.

- 20/175/60, jóképű, intelligens fiú keresi kizárólag hasonló fiú barátságát. Kaland kizárva, csak komoly kapcsolat érdekel. Jelige: Távoltság nem akadály 3-11/40.

- 30 éves, 182 cm magas, 84 kg, erős, izmos, barna hajú, kék szemű, nagyothalló, jóképű, jó megjelenésű, férfias, őszinte, romantikus, intelligens, ápolts, vidám vagyok. Én szeretek sportolni, úszni, kirándulni, utazni vidékre és külföldre. Mindig rossz egyedül. Pest megyében, vidéken családi házban lakom. Szeretném megtalálni hűséges barátomat egy hosszú távú kapcsolatban. Olyan testi-lelki jó barátokra vágyom, aki hasonló tulajdonságokkal rendelkezik, 25-45 éves korig. Budapesti és vidéki fényképes levelekre válaszolok. Szélhámósok és anyagiások ne írjanak! Jelige: Skorpó jegyében születtem 3-11/41.

- Keresem azt a fiatal, nálam nem idősebb, jó adottságokkal rendelkező fiút, ki nem vágyik holtig tartó örök kapcsolatra. Én egy 23/185/75-ös, egészséges, sportoló fiú vagyok. Ne légy kövér és légy minél

fiatalabb! Jelige: Nyugat-Dunántúl 3-11/43

- 21 éves, 178/74, vidéki fiú vagyok. Sajnos a fiúkapcsolatok terén még teljesen ismeretlen, de már régóta érzem, hogy érdekelnek, tetszenek a helyes fiatal srácok. Talán erre a katonaság is ráteremtett, bár kezdeményezni senkivel nem mertem. Most végre szeretném megtalálni azt a fiút (aki lehet homo vagy biszex), akivel végre én is kipróbálhatnám a fiúkapcsolat örömeit. Jelige: Expressz 3-11/45.

Vegyes

A L I B I
Sokszor lenne szükségünk alibiből lányokra családi eseményeknél, vállalati rendezvényein, de éppen akkor hiába hívjuk telefonon ismerőseinket, senki nem tud segíteni. Azaz eddig nem tudott. Az ALIBI nevű csinos lányokból alakult társaság vállalja, megoldja a gordiuszi csomót. Bővebb információ, következő számunkban. Akit már addig is érdekel, írjon szerkesztőségünk címére.

- Olyan barátokat, ismerőseket keresünk, akik homo kazettáikat szívesen és önzetlenül kölcsönadnák. Jelige: VHS-3 3-11/21.

- Jó megjelenésű, rendes, az idősebb korosztályt is kedvelő fiatalembernek külön bejáratú, kisméretű szobát tudok biztosítani, térítés ellenében. A szoba Budapestben, az I. kerületben, a Batthyány tér közelében van. Szex nem kötelező, de a kölcsönös szimpátia fontos. Jelige: Komfort 3-11/27 (10 Ft).

- Jól menő vállalkozásomba műszaki érdeklődésű fiatalembert

SZEGED
KÖRNYÉKI SRÁCOK
JELENTKEZÉSÉT VÁRJA
A TINI STÚDIO
HOMO FILMSZEREPRE.
JELENTKEZÉS
A STÚDIO CÍMÉN
FÉNYKÉPES
BEMUTAKOZÁSSAL.
CÍM: TINI STÚDIO,
1243 BUDAPEST,
PF. 700.

keresek munkatársaként, lehetőleg 22 éves korig. Munkaterület az ország egész területe, valamint évenként néhány esetben külföld. Vidéki jelentkező számára a lakás is megoldható. Kézrel írott leveleket várok. Jelige: Biztos megélhetés 3-11/31 (10 Ft).

- Keresem azt a fiút, ki október 8-án este fél hat körül a Dob utcai szexshopban ezen újság első évfolyamának első négy számát kereste egy lány társaságában. Én egy 23 éves, átlagos megjelenésű, vidéki (nyugat-dunántúli) fiú vagyok. Jelige: Szeretnék megismerni 3-11/42 (17 Ft).

Külföld

- Nice American gay 48 years old, intelligent, sports, reading, conespoding, traveling, stamps, postcards and many more interesting. I would like to correspond with new penfriends from your country. I seeks nice Hungarian gay penpals 25-35 years old, honest, sincere and it's very nice. Please write with photo to: Larry Branson 483 East Alwarado, Pomona, Ca 91767, USA.

- Handsome German guy (29) is seeking for new friends in Hungary to open great friendship and sharing an international business with you. I'd be glad to know more about you and your country helping you. Please write in English or German as well as with photo. Cím: Uwe Plahl, Schwarzwiesenstr. 48., 73312 Geislingen, Germany.

BEMUTATÓ: 1993. NOVEMBER 3.

Tony Kushner:

ANGYALOK AMERIKÁBAN

gay fantázia 3 részben

Fordította: UPOR LÁSZLÓ

Roy M. Cohn, ügyvéd / Prior II.	LUKÁCS SÁNDOR
Joseph Porter Pitt / Prior I.	} HEGEDŰS D. GÉZA
Ella Chapter, ingatlanügynök / Eszkimó	
Harper Amaty Pitt, Joe felesége / Egy nő Dél-Bronx-ban	PAP VERA
Louis Ironson, számítógépező	SELMECZI ROLAND
Prior Walter, Louis szeretője / A parkbéli férfi	MÉHES LÁSZLÓ
Hannah Porter Pitt / Isidor Chemelwitz rabbi	} TÁBORI NÓRA
Henry, Roy háziorvosa / Ethel Rosenberg	
Belize bejegyzett ápolónő / Mr. Lies, utazási iroda ügynöke	KÁLID ARTÚR
Az Angyal / A hang / Emily, ápolónő	} SZABÓ GABI
Martin Heller, fontos ember az Igazságügyi Minisztériumból	

Díszlet: HORGAS PÉTER Jelmez: BARTHA ANDREA Zene: PRESSER GÁBOR
Dramaturg: HÁRSING HILDA Irodalmi munkatárs: ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS
Szcenika: KRISZTIÁNI ISTVÁN és SÁNDOR JÁNOS Világítás: MÓRAY ERNŐ
Maszk: TOMOLA KATALIN és ILLÉS VERA A rendező munkatársa: KUTSCHERA ÉVA
Rendező: RUDOLF PÉTER

Végre született egy kortárs dráma, amely a jelek szerint újra bejárja a világ színpadait, ugyanúgy, ahogy régen egy Miller-, Dürrenmatt- vagy Tennessee Williams-mű! Az Amerikában élő, közép-európai származású Tony Kushner provokatív színjátéka, melynek bemutatója gyakran botrányt is kavart, az AIDS-betegséget olyan méretű istencsapássá növeszti, mint hajdan volt a pestis. E betegség képében az író az ezredvég apokalipszisének kívánja érzékelteni, az elveszett embert bemutatni, egy istenét és mértéket vesztett világban.

Ez a különös erejű, vad képekben sorjázó dramatikus tabló az idén elnyerte az egyik legtekintélyesebb amerikai művészeti-publicisztikai díjat, a Pulitzer-t, és a legfontosabb színházi kitüntetést, a Tony-díjat, több kategóriában is.

A sok szálon futó, helyenként sokkoló, brutális erejű színmű – mely bravúrosan elegyíti a mindennapok valóságát a látomásos irreális világgal –, látszólag nagyon amerikai, és mégis szenvedélyeinek ereje, alakjainak hitelessége révén általános érvényűvé tud emelkedni.

A történet egy sikeres ügyvédéről, egy házaspárról, egy homoszexuális párról szól. Így vagy úgy, mindnyájan szorongók, megbélyegzettek, s valamilyen módon valamennyiük életébe beleszól az új és félelmetes betegség, az AIDS okozta krízis.

Lehet lelkesedni ezért a szókimondó, nyers, bár a poézist és humort sem nélkülöző színműért, lehet elutasítani, lehet undorodva elfordulni tőle, csak egyet nem lehet: közömbösnek maradni vele szemben. Bemutatása nem minden kockázat nélkül való, de a Vígszínház vezetősége és művészei úgy érezték, az új, szokatlan játszóhelyen, a sátorban lehet vállalni ezt a kalandot, hogy Budapest közönségét minél előbb megismertessék ezzel a provokatív vílgsikerrel.

CSAK FELNŐTTEKNEK!

V
Í
G
S
Z
Í
N
H
Á
Z
S
Á
T
O
R

Pesti MELEG Síró játék

MŰSOR

November

Budapesti Kamaraszínház a Károly Körúton

(VII., Asbóth u. 20.)

16., kedd: II. Edward angol király
20., szombat: II. Edward angol király
25., csütörtök: II. Edward angol király
30., kedd: II. Edward angol király

Fővárosi Operett Színház

(VI., Nagymező u. 17.)

19., péntek: Örült nők ketrece
20., szombat: Örült nők ketrece

Karinthy Színház

(XI., Bartók B. út 130.)

15., hétfő: Kakukktojás
16., kedd: Kakukktojás
20., szombat: Kakukktojás
21., vasárnap: Kakukktojás
22., hétfő: Kakukktojás

Merlin Színház

(V., Gerlóczy u. 4.)

2., kedd: Electric Blanket – AIDS

Vidám Színpad

(VI., Révay u. 18.)

1., hétfő: Rocky Horror Show
8., hétfő: Rocky Horror Show
15., hétfő: Rocky Horror Show
22., hétfő: Rocky Horror Show
29., hétfő: Rocky Horror Show

Vígyszínház – Sátor

1., hétfő: Angyalok Amerikában
2., kedd: Angyalok Amerikában
3., szerda: Angyalok Amerikában
8., hétfő: Angyalok Amerikában
9., kedd: Angyalok Amerikában
10., szerda: Angyalok Amerikában
11., csütörtök: Angyalok Amerikában
19., péntek: Angyalok Amerikában
20., szombat: Angyalok Amerikában
21., vasárnap: Angyalok Amerikában

Ott ültem februárban New Yorkban az egyik ámulatból a másikba esve, amikor először néztem meg a *The Crying Game*-t. (Azóta háromszor láttam). Azért ámuldoztam, mert a forgatókönyvíróknak már sok munkája tűnt el nyomtalanul az érdektelenség homályában. Persze Neil Jordan nem csak forgatókönyveket ír. Ő otthon van a rendezés a regényírás és a producer bőrében is. Ő rendezte a *Csodát*, a *Mona Lisa testőrét* és a *Farkasok társaságát*. Az *Excalibur*ben kreatív tanácsadó volt.

Tizenöt éves pályafutása alatt mindig politikamentes filmet készített vagy írt. Az ír származású rendezőt sokan kritizálták hazájában azért, amiért kizárólag könnyű darabokkal foglalkozik. Ezzel a filmjével egycsapásra mindent megváltoztatott. „Ezzel a filmmel csak ellenségeket szerezhetek” – mondja Neil Jordan. És igaza van. Nagyon sok nőszervezet tiltakozott a film bemutatója után, de a legveszélyesebb ellenfélnek az IRA (Ír Köztársasági Hadsereg) bizonyult.

„Amikor elkezdtem írni a forgatókönyvet, már tudtam, hogy nagy fába vágtam a fejszém”. Itt szót sincs a megszokott édes kis filmekről, amit cukros mázzal von be a rendező. Ez Írország nyersen és őszintén, ahol az emberek vakon követik a vallást, fanatikusán a

parancsnokot és megpróbálják elleplezni a fájalmukat, ami nagyon nehéz.

A *Crying Game*-ben a női szerep a legkevényebb. Amikor a halál angyal (Miranda Richardson) csapdába csalja az angol katonát (Forest Whitaker), akkor látjuk, hogy milyen hidegvérű is tud lenni egy nő. Erdemes megemlíteni, hogy Miranda Richardson, a női főszereplő ebben az évben néhány hónap eltéréssel három filmet is forgatott. A három közül ez a szerepe volt a legfigyelemremélőbb, amelyben leginkább megcsillogtathatta a tehetségét.

A *Crying Game* a másságról beszél. Rólam és rólad. Az ítéletről, a bosszúról, a halálról és a szegénységről van itt szó. A szeretetről, a szerelemről és a barátságról. Amikor egy fehér IRA harcost és egy fekete angol katonát egymás mellé kényszerít a sors és napról napra közelebb kerülnek egymáshoz és „furcsa” szimpátia szövődik közöttük.

A szereplők nagyrésze a magyar közönségnek ismeretlen, mert évekig a londoni színpadokon játszottak: Stephen Rea (Fergus), Jaye Davidson (Dil), Forest Whitaker (Jody), Adrian Dunbar (Maguire), és nem utolsósorban a már említett Miranda Richardson (Jude).

Nálunk a filmet *Síró Játék* címmel forgalmazza a Mókép.

David Phillips

Diák a világból

Világkörüli útjuk során, október végén Budapestre érkezik két homoszexuális fotóművész, Allen Frame és Frank Franca. Több kiállítást és előadást rendeznek majd, amelyek nagyrészt az AIDS témakörében mozognak.

Előadásuk, az *Electric Blanket* – Képek az AIDS korából – zenével összekötött diabemutató, amely a világ minden részén élő fotóművészek munkáinak összeállítására. Gondolatok az AIDS-krízisről. Három fő témája: az emlékezés, az akció és a dokumentum. Fotók a betegségben meghalt emberekről, tüntetésekről, demonstrációkról, képek az AIDS-es gyerekek és felnőttek életéről.

Ezt az előadást kétszer lehet megtekinteni:

– November 2-án a Merlin Színházban (V. Gerlóczy u. 4.) este 8 órától. Az előadás után Frame és Franca találkozik a közönséggel. Belépőjegy nincs, minden érdeklődőt szeretettel várnak.

– December 1-jén este a Toldi mozi előcsarnokában (V. Bajcsy-Zsilinszky u. 36-38), a Pink Week zárórendezvényeként.

– Október 25-én nyílik és egy hétig tekinthető meg Frank Franca fotókiállítása a Stúdió Galériában (V. Bajcsy-Zsilinszky u. 52.).

– November 21-től 25-ig tart nyitva az a kiállítás, amit Allen Frame három festőművész: Laura Elkins, Isabel Polar és Robert Shatzer műveiből rendez. Címe: A test kétértelműsége. A képeknek helyet ad a Mű-Terem Kiállító (VII., Dohány u. 16-18.).

Az első Fassbinder-díj

Ebben az évben osztották ki először a Rainer Werner Fassbinderrel elnevezett díjat, aminek átadásával húszéves márka jutalom is jár. Az első kiválasztott Derek Jarman brit filmrendező, akit a Caravaggio, a II. Edward és a Wittgenstein című filmjein keresztül ismerhetnek a magyar nézők. Az AIDS-ben szenvedő Jarman nem tudta személyesen átvenni a kitüntetést, mert nemrég esett át egy operáción.

AIDS-es drámaíró Japánban

Nem kapott szállodaszobát Tokióban egy AIDS-es amerikai drámaíró. Alexander Martin egy színházi iroda hívta meg Japánba műve bemutatása alkalmából, de képtelenek voltak szobát szerezni számára. Először közölték, hogy van szobájuk, amikor azonban megtudták, hogy egy HIV-vírussal fertőzött színházi szerzőről van szó, visszaléptek –

nyilatkozta a szervezőiroda képviselője. Martinnak az AIDS-betegség életéről szóló drámáját októberben mutatták be Tokióban. (Eddig szólt a hír. Hogy a végén végül is akadt-e a hatalmas városban egyetlen hely ahol befogadták volna meghívott vendégüket, már nem volt rajta a telexpapíron.)

Horror Show

Ha bigott heteroszexuális lennék, így fogalmaznék: az ember lassan már kis sem teheti a lábát az utcára teljes biztonságban, be sem térhet egy valamirevaló színházba, hiszen most már mindenütt izmos fiúk vetkőznek a színpadon, és nőimitátorok kelletik magukat. A Vidám Színpadon futó Rocky Horror Show előadásain az előbbit az izmosan forró testű Forró István, az utóbbit a kellemesen csámpás Molnár Péter szolgáltatja.

Az amerikai musical persze nem csupán ennyiből áll. A mozikból már korábban megismert fiatal pár egy vámpírok lakta kastélyba téved, s ott különböző tortúrákon megy keresztül, s a bajnak tetejébe még két jól megtermett rendőrlány (Pa-Dö-Dö) is keseríti életüket, hol narrátorként, hol közvetlenül.

Az Ódry Színpadon rendezésvizsgaként már sikert aratott, s Dávid Zsuzsa

által újra színpadra állított különleges játék a végsőkig kidolgozott ötletekkel és stílusos-ízletes formában került a nemépentágas színpadra.

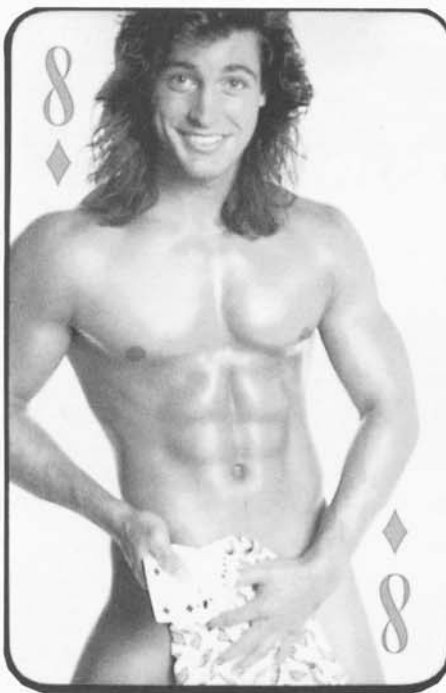
A sikeresen összeállt csapat (fiatal, stúdiósok, igazi szerepet még alig kóstolt színészjelöltek remeklése) valószínűleg sok nézőt vonz majd a Révay utcába.

K.J.

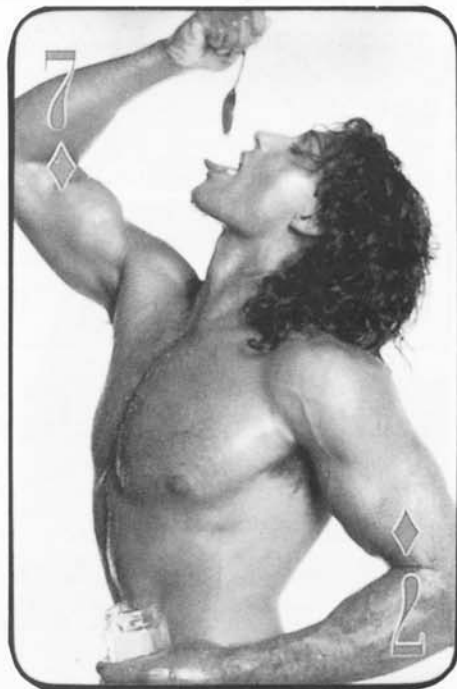
Iszjú combok éjszakája

Amikor néhány hónapja bezengtük az amerikai Chippendales fiúk hazai fellépését, még egészen pontosan mi sem tudtuk, mihez igyekszünk kedvet csinálni. Nehezen képzeltük el, miként lehet variálni unalom és egyhangúság nélkül a bármilyen izmos, dekoratív fiúk vetkőzését egy kétórás show erejéig. Azóta megtörtént a bemutatkozás, és örömmel tapasztaltuk, hogy a show világának legelső vonalából kaptunk ízelítőt a tizennégy szépfiútól. Éppen ezért nem értettük, miért láttunk szinte senkit a magyar show-business művelői közül a nézőtérre, miért képviseltette a hazai meleg világ oly szerényen magát, s a legfőbb megcélzott közönség, a hölgykoszorú miért csak félig fonta be a Kongresszusi Központ hatalmas nézőterét. Persze a magas helyérek mellett magyarázat lehet erre honleányaink (és meleg ifjaink) viszonylagos szemérmessége.

Pedig sajnálhatja mindenki aki kihagyta ezt az igazán színvonalas, szenvedélyes hangulatú estét! A fiúk szinte mindegyike magasan képzett táncos és énekes, miközben pompásra gyúrt testükről a legváltozatosabb formában kerül le a ruha (persze, nem teljesen – egy párna, lepedő, kalap illetve törülköző az utolsó pillanatban azért csak „odakerült”).



Csillogó testük hol bőrös-szegeccses motoros jelenetekben tűnt fel, hol öt-tusolófülkére osztott, váltott világítással kísért, folytatásos vetkőzés formájában (ahol egyikük félbehagyta levedlését, a másikuk ott folytatta, mindez „lassított felvétellel”), hol fehér tengerészruhás, kánonszerű vetkőzéssel, hol sokkalóan meglepő, egyetlen mozdulat tette „meztelenné” az állig felöltözött csodacsődört, hol a nézőtérről felcipelt élvezeg nőnek „címezve”, annak kényszerűen aktív segítségével véghezvitt lemeztenítéssel, hol az ágyban lepedőbe gabalyodott, az ártatlan bútordarabot



„magáévá tevő” magányos fiú merész mozdulataival folyt a sztriptíz örök műfajának találékony megújítása.

A profi hang-, fény- és pirotechnika rafináltan egyszerű ötletei tették lélegzetelállítóvá az estét, melynek végén a nézőtéri folyosókon, s a színpadon bárki lefotóztathatta magát két izmos boy karjában. Ezt is, akárcsak a reklámpótlót, fényképes kártyát, falinaptárt csekély ötszáz forintért „mérték”.

Magánvéleményként azért elmondanám, bármilyen köztudott is, hogy a nők imádják partnerük kemény izmos hátsóját, a férfipopsi ilyen erős hangsúlyozása, kellető mutogatása a rendezés homoerotikus szándékait leplezi le. Erre és a Chippendales-fiúk körüli pletykákra szépen rímel az az információ, hogy a csábos szereplők közül jónéhányan a műsor után nem sokkal már az Angyal bárban iddógtak...

K.J.



Lányok
csak
vasárnap!!!

ANGEL BAR

Budapest, VIII., Rákóczi út 51.
(Tungram udvar)

A söröző

mindennap este 10 órától
hajnalig tart nyitva.

Diszkó:

csütörtökön, pénteken,
szombaton és vasárnap este
10 órától hajnalig.

Műsor:

csütörtökön és vasárnap
éjfélkor.

Die Bierstube

hat jeden Tag von 22 Uhr bis
früh geöffnet.

Die Disco:

Donnerstag, Freitag, Sams-
tag und Sonntag von 22 bis
früh geöffnet.

Shows:

Donnerstag und Samstag
um Mitternacht.

The pub

is open every day from 10
p.m. till dawn.

Disco:

Thursday, Friday, Saturday
and Sunday from 10 p.m. till
dawn.

Shows:

Thursday and Sunday at
midnight.

APOLLÓ VIDEO SHOP

Új szexcentrum nyílt Budapesten!

Videofilmek adás-vétele, kölcsönzése.

Újságok, izgatószeres, eszközök széles választéka.

November közepén megnyíló videoszobában
színvonalas szexfilmek vetítése.

Az előre kifüggesztett programokból biztos
megtalálod a számodra megfelelő műsort.

És egy ráadás:

ha ezt a hirdetést kivágod

és az üzletben átadod az eladónak

30 percet ingyen tölthetsz a videoszobában.

Vetítésre kerülnek majd az

APOLLÓ, ADONIS, GAMBING sorozatok
és *Jean Daniel Cadinot* alkotásai.

GYERE EL TE IS!

Teréz krt. 3. félemelet 1.

(a bejáratától jobbra)

NYITVA HÉTKÖZNAP 10-18 óráig

APOLLÓ VIDEO SHOP

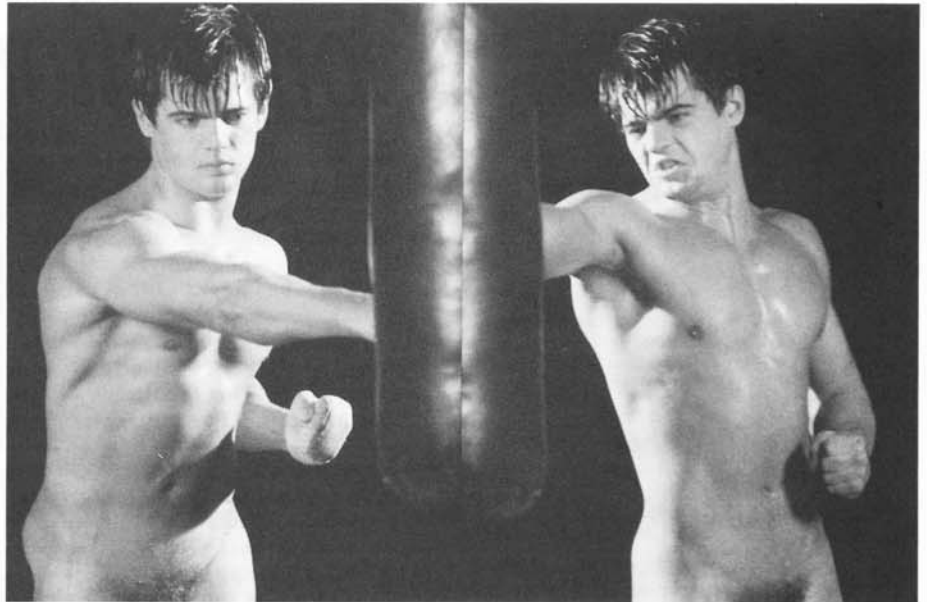


Jeff Stryker – neve fogalom a homovideo világában. Néhány év óta róla álmodik minden meleg fiú, igézõ kék szemérõl, kontúros szájáról, férfias tekintetérõl, acélos izmairól, harminccentis, mindig jól mûködõ farkáról.

A filmrendezõk mindig kínosan ügyelnek a gondosan kialakított Jeff-képre. A bika-mítosz csorbítatlansága nem engedi, hogy az álomférfi csókolózzon partnerével vagy viszontszopjon, netán nyaljon neki.

Õ csak bika lehet, erre szól a jogosítványa, de ért is hozzá – erõteljes lökései a fotelben ülõ meleg videóst sem hagyják hidegen. Emellett elviseli Jeff, hogy hatalmas tagját partnere a szájába vegye – õ tud a világon a legjobban szopatni...

A filmalkotók átlátták, hogy még heteroszexuálisabbnak, s ezáltal még



Jeff a bika

vonzóbbnak tüntethetik fel pátyolgotott üdvöskéjüket, ha nõket is szerepeltetnek vele a fiúk mellett az egyre divatosabb biszex programokban.

Jeff annyira meggyõzõen, oly szívesen vesz részt ezekben az aktusokban, hogy a nézõk csak találgathatják, milyen is lehet Jeff szexuális élete – a kamerák mögött.

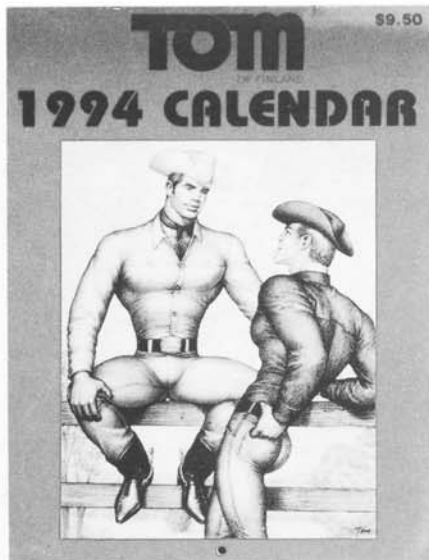
Nos, az élet igencsak más mint a film. Jeff ugyan titokban együtt élt egy kivedlett pornóhölgygel, Taija Rae-vel, akit a legnõiesebb külsejû rockerek érdeklik inkább, míg Jeff idõrõl idõre meglepte õt biszexualitásának újabb vadhajtásaival. Így azután napirenden voltak az összetûzések.

Amikor Taija hazatért egy „hermafrodita” rockgitárossal, felfedezte, hogy a közös ágyban Jeff már javában dolgozik a saját barátján.

Jeffet egyébként erõs kritika érte mindenfelõl az elsõ heteroszexuális filmje kapcsán. Úgy kell neki! Suszter maradjon a kaptafánál, Stryker pedig a fiúknál!

k.j.





1 21,5x28 cm naptár, falra akasztható, 28 oldal 15 nagyméretű fekete-fehér képpel **980 Ft**

Connection

A Connection Bt. bemutatja az 1994-es színes amerikai falinaptárakat és az 1994-es Német zsebnaptárt. A zsebnaptárban Németország, Ausztria és Svájc nagyobb városainak meleg szórakozóhelyei, szanái, strich-placcjai, található városképekkel, továbbá neves (meleg) sztárok, művészek képével születésük napjánál.

A falinaptárak ára 1780 Ft + postaköltség, kivéve a Tom of Finland falinaptár, amelyik 980 Ft + postaköltség. A Bruno Zsebnaptár ára 750 Ft + postaköltség.

Megjelent a Connection Bt. Csomagküldő szolgálatának 1993-94-es katalógusa, melyben a következő áru kínálatból lehet választani: meleg pornó-, videokazetták, segédeszközök, szexlapok, naptárak. A katalógust kérésre, felbélyegzett és megcímezett válaszboríték

BT. Csomagküldő Szolgálatának ajánlatai:

Megrendelhető: 1399 Budapest, Pf. 701/1027

Megrendelhető levélben a következő címen:

Connection Bt. 1399 Budapest Pf. 701/1027

Rendelésnél a naptárak sorszámát (1-től 7-ig) és a rendelt darabszámot kérjük feltüntetni. Fizetés utánvétellel, a postai kiszállításakor a naptár ára + postaköltség. A naptárakat a megrendeléstől számított két héten belül postázzuk.

A MÁSOK előfizetői a feltüntetett áraból 25 % kedvezményt kapnak.

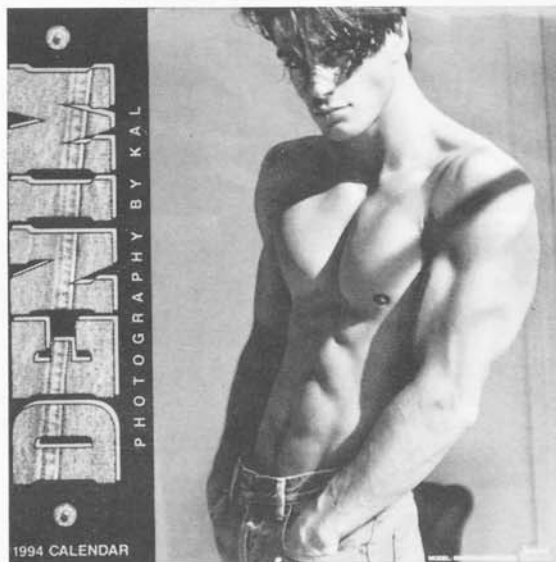
ellenében díjmentesen megküldjük. A katalógust kérő közepes nagyságú borítékot a következő címre kérjük elküldeni: Connection Bt. 1399 Budapest Pf. 701/1027.

A MÁSOK előfizetői a katalógusban szereplő áraból 25 % kedvezményt kapnak.



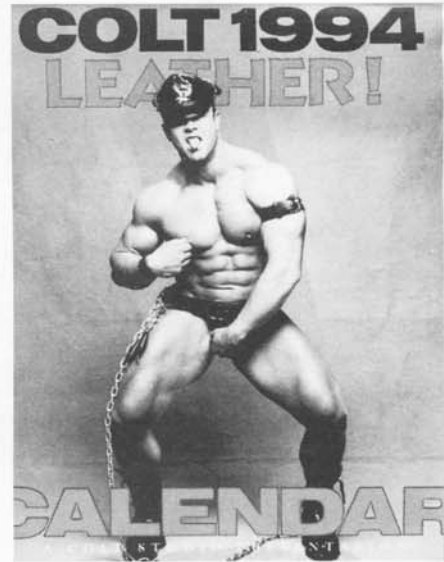
2 160 oldalas 110x160 cm zseb naptár, színes és fekete-fehér képekkel, térképekkel, címjegyzékkel

627

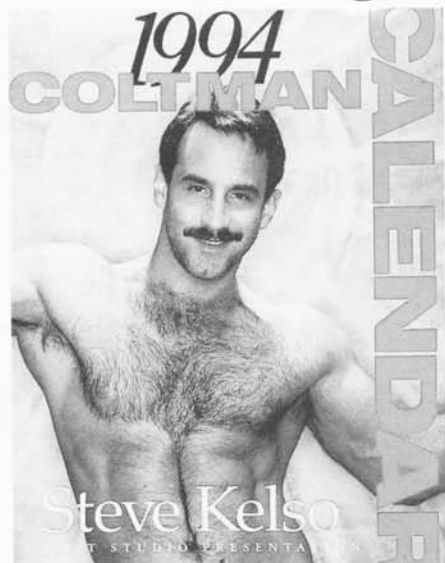


3 30,5x30,5 cm naptár, falra akasztható, 26 oldal, 13 nagyméretű képpel,

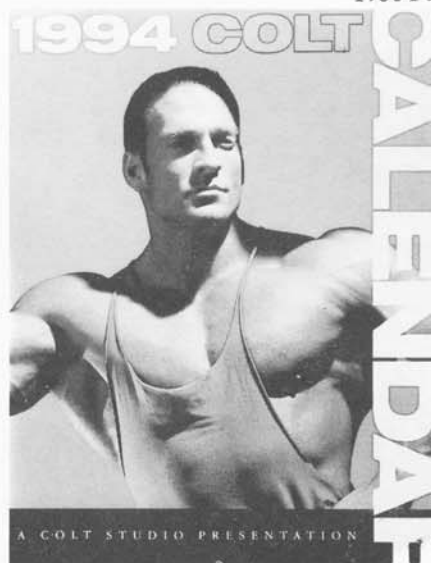
1780 Ft



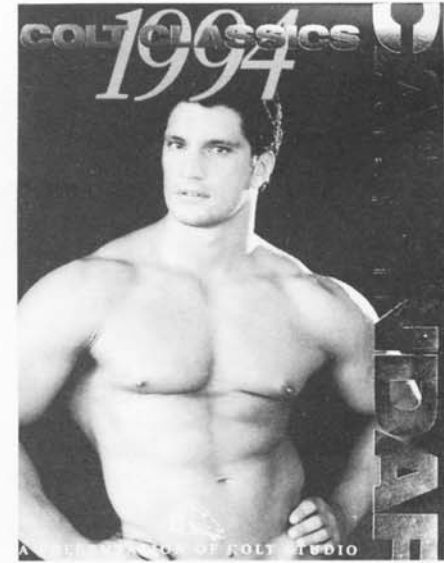
4 21,5x28 cm naptár, falra akasztható, 28 oldal 15 nagyméretű színes képpel **1780 Ft**



5 21,5x28 cm naptár, falra akasztható, 28 oldal 15 nagyméretű színes képpel **1780 Ft**

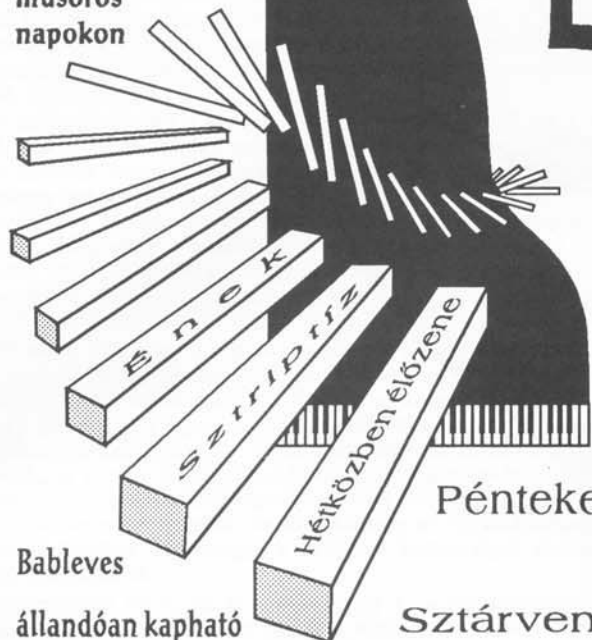


6 21,5x28 cm naptár, falra akasztható, 28 oldal 15 nagyméretű színes képpel **1780 Ft**



7 21,5x28 cm naptár, falra akasztható, 28 oldal 15 nagyméretű színes képpel **1780 Ft**

Belépő
csak
műsoros
napokon



Bableves

állandóan kapható

Egyetem Club

Bp. VII., Izabella utca 40.

Nyitva 21 órától hajnalig

Pénteken és szombaton műsor fél 1-től

Sztárvendég: **Rácz Kati**

November 7-én
szombaton
este 22 órától

SZÜRETI BÁL Belépő
300 Ft

Hajnali telefon

Éjjeli műszakom a vége felé közeledett. Kinéztem portásfülkém ablakán, mert hallottam kutyám vad ugatását; szinte túlugatta önmagát meg-megfeszítve vékony láncát. Két ember állt kint. Mikor kaput nyitottam, már túl voltam a csodálkozásom. A kapuban egykori osztálytársaim álltak.

Dönci mondta, hogy nem jó a segélykérő telefon. Azért jöttek le, mert telefonálni szeretnének a mentőkért. Akkor gyere be, feleltem. Bejött velem, Berki kint maradt. Leültem, s kapcsoltam a telefont; Dönci mellettem állt. Míg a hívásra vártam, lopva ránéztem. Hónapokig nem látjuk egymást, pedig egy faluban élünk. Ritka találkozásaink mindig felkavartak, de most valahogy más volt: kedvesen köszönt, mosolygott is. Oregszik – gondoltam. Hallgattunk, a hívás csak nem akart bejönni; már kényelmetlen volt a csend, mely súlyával ránk telepedett.

Furcsa, és egy felszakadó seb fájdalmával felérő találkozás volt ez; eszembe jutott mindaz, amit szeretnék, de nem tudok elfelejteni. Mintha moziban ülnék, úgy elevenedik meg lelki szemeim előtt a múlt. Tizenhárom éve történt.

Akkor haverok voltunk; kamaszkorunk álmái, a vidéki élet romantikája és a kis közösség együvé kovácsolt minket. Jól kijöttünk egymással, gyakran kerestük fel egymás otthonát. Aztán mint derült égből a villámcsapás: a kamaszkor, a felfedezések ideje meghozta a maga gümölcsét.

Fejletlen, betegeskedő gyerek voltam, és mindig csodáltam az egészséges embereket, hogy szépek, erősek. Kamaszos játszadozásaink egyre komolyabbakká váltak, minket is lekötött a nemiség, mint minden kamaszt. Ő odavolt magával, amikor együtt voltunk, én nem akartam „játszázozni”... Dühbe jött, kiszaladt a világba azzal a hírral, hogy homokos vagyok. Az emberek hittek neki; hiszen én nem voltam közkedvelt, és a hír futótűzként terjedt, egyre terebélyesedett. Mindenki így ismert már, naponta kellett elviselnem gúnyos célzásait. Magamra maradtam, nem voltak barátaim; neki persze mindenki az volt. Később már tudták az osztálytársaim is, senki nem volt, aki mellem állt volna. Elhúzódtak mellőlem a buszon, ahol csak lehetett belémvágták lelki késeiket.

Egyszer elmentem Dönci lakására, gondoltam, megbeszélhetnék a dolgot. A tárgyalás azonban egy pofonnal végződött. Mikor kijöttem a szobájából, anyja megállított:

– Nem akar veled lenni, nem érted?

Micsoda? – kiáltottam magamban. Már az anyjával is elhitette én-rólam azt, amit ő művel másokkal?!

Ahogy teltek a hetek, a hónapok, iskolatársaim kezdtek rájönni, hogy elvetették a sulykot. Már nem bántottak, s ha külön-külön találkoztunk, lesütött szemmel osontak el mellettem. Otthagytam az iskolát, dolgozni mentem. A bélyeg azonban rajtam maradt. Gyenge voltam, komolyan vettem a gúnyolódásokat és menekültem.

De itt maradtam a faluban, mert az élet megélése is lehet életcél. Annyi mindennek elmondtak az emberek; de az eszmék és vallások bonyolult útvesztőiben lassan rátaláltam önmagamra. Az évek azonban múlnak, s amit csak egyszer ad az élet, az ifjúságot, már vissza nem adja. Fiatalságomra emlékezni pusztán fájdalom; barátok nélkül, magamba mélyedve teltek éveim. A megbocsátás művészetét gyakorlom, bosszúra sose gondoltam; de a múlt fájdalma a jelen terhe, amely a földhöz láncol.

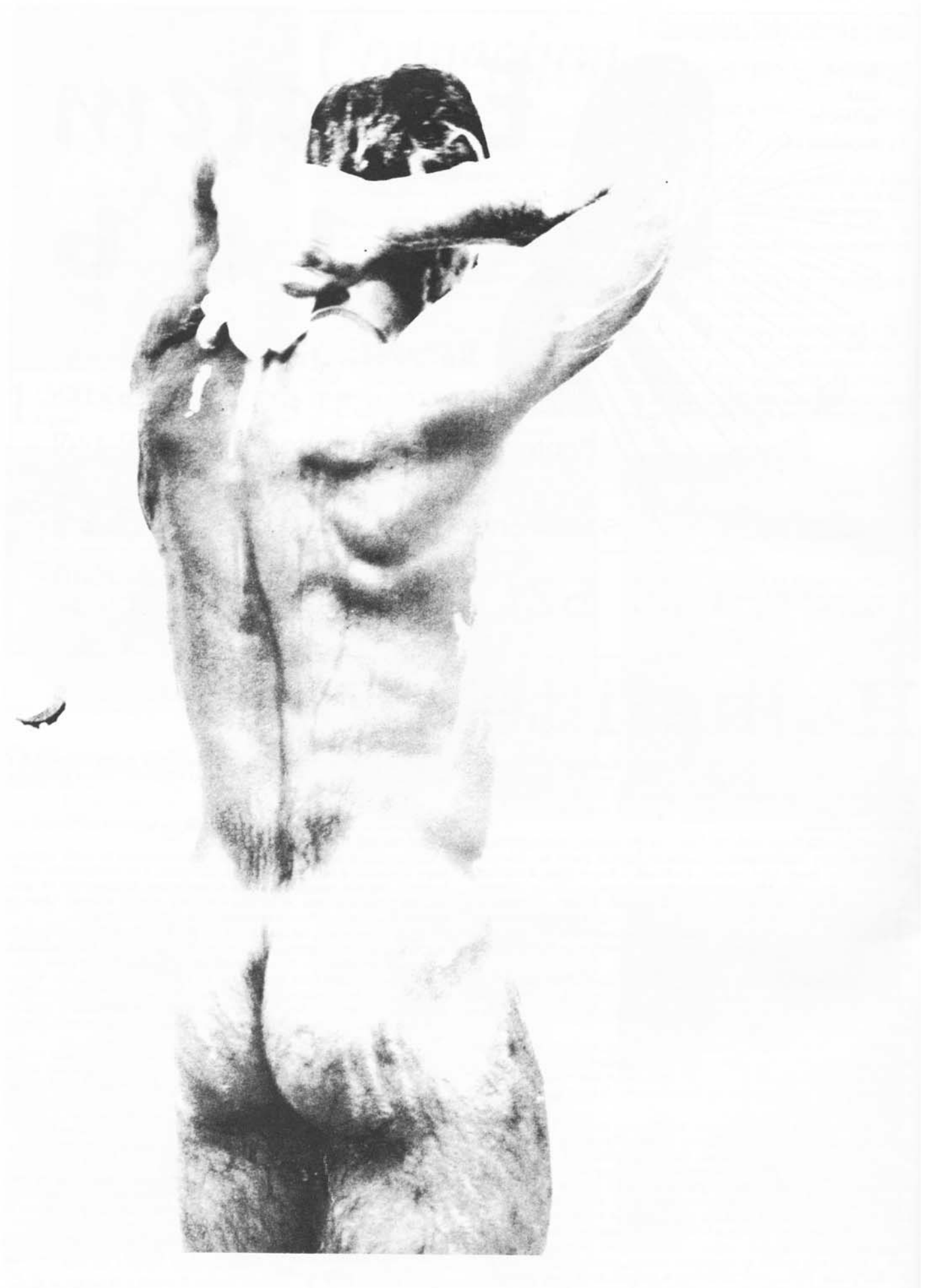
Elnéztem Dönci arcát, ahogy ott állt mellettem; hát őmiatta kellett annyit szenvednem éjszakákon át, sírnom, reszketnem, lesütött szemmel járnom, miközben ő csak nevetett, vagánykodott kirobbanó ifjúságával, erejével – ez hát az az ember?!

Megszólt a telefon és kapcsoltam az ügyeletet; átadtam a kagylót Döncinek, ő bement az adatokat, majd elkészönt és elmentek.

S az élet is megy tovább. Dönci megnősült, felesége, fia, lánya van. Él, s élek én is, bár megtörtén. Más-más irányban folyik életünk, de jelen vagyunk egymáséiban. Bármikor találkozom vele, még ha csak futó pillanatra is, látom rajta, hogy lelkiismeret-furdalása van. Ami megtörtént, azt már nem lehet semmivé tenni. Hisz néha még ma is újra és újra a szemembe vágják: homokos, buzeráns!

Mikor elmentek, kikapcsoltam a telefont, már nem voltam álmos; a feltörő emlékradat kimosta szememből az ólmos fáradtságot. Pedig talán jobb lett volna aludni.

Makovics János



Az Én Kem

Egy kis túlzással azt mondhatjuk, hogy az X kromoszómára figyel a világ. A legbefolyásosabb lapok, a Spiegel, a Science, a Times és még számtalan, hosszú oldalakon keresztül cikkeznek a szenzációs eseményről: (talán) megtalálták a homoszexualitás okát. Nem először.

A századfordulón a pszichológusok vették górcső alá a meleg lelkét. Le is vontak mindenféle következtetéseket, csak éppen kiderült, hogy mindannak az ellenkezője is igaz. Az agyunk képletes boncolgatása után a valóságban is sor került a metszetek készítésére. Akkor a hypothalamusunk váltott ki borzongást a világból. Meglelték a különbséget a meleg és „normális” férfiak között. Az előbbieknél az agyuk egy fontos darabja lényegesen kisebbnek bizonyult. Aztán jött a kétség: ez az elváltozás az AIDS-nek köszönhető.

Most itt van egy új remény a másság genetikai kimutatására. Az anyai kromoszómánkkal van a baj. A vita, a felfedezés tudományos bizonyítását megelőzve, rögtön az egekig csapott. Tény, hogy genetikai alapon senkit nem lehet diszkriminálni, legalábbis jogállamban nem. Tehát a homoszexuális polgárjogi harcok, X kromoszómájukat fennen lobogtatva valószínűleg nagyobb sikerrel szállnak szembe az őket korlátozó törvényekkel, megdönthetetlen érveket tudnak állítani az örökbefogadás, az azonos neműek házassága, a meleg katonasága, tanársága, rendőrsége mellé.

Azt viszont senki ne gondolja, hogy a vallási fundamentalisták, az ókonzervatívok, a fasiszta ideológiát valló bőrfejek, vagy a többszáz éves dogmákhoz mereven ragaszkodó katolikus egyház egy jótányit is fog engedni homofób meggyőződéséből. Azok a kispolgári családapák-anyák, akik eddig utálták a buzikat, ezután sem fogják keblükre ölelni őket. Annak a szülőnek, aki eddig látni sem bírta homokos utódját, hiába fog érvelni ezen-

túl tudományos bizonyítékokkal csemetéje emígyen: „de anyám, a te kromoszómád okozta az egészet!” – nem sokat használ. Az előítéletekkel nem lehet vitatkozni.

A jövőre nézve sem túl vigasztaló a kép. Ha ugyanis egy rutinvizsgálattal előre meg lehet állapítani a magzat szexuális preferenciáját, akkor minden szülő eldöntheti, hogy akar-e buzi gyermeket a világra hozni. Nem kell nagy fantázia a válaszok eldöntéséhez. Olyan beavatkozási hullámot indíthat ez el, ami felborítja a természet ki tudja miért kialakított évezredek rendjét.

Nem tudom, ki hogy van ezzel. Lehet, hogy bennem van a hiába. Lehet, hogy túl érzékeny vagyok vagy nem eléggé fogékony az új felfedezések világrengető jelentősége iránt, de én nem örülök már a kérdés feltevésnek sem. Ha felbukkan egy fura szörny-szülött, mindenki kíváncsi lesz az eredetére. De én nem érzem magam szörnyszülöttnek. Ugyanúgy, ahogy senki nem keresi megszállottan szőkeségének, görbe orrának, vagy kisméretű fütyijének az okát, engem sem érdekel jobban, hogy miért lettem meleg. Az vagyok és kész. Számomra ez nem természetellenesebb állapot, mint az, hogy szőke a hajam. Nem esnek jól az ikerkísérletek, az AIDS-ben elhunyt homoszexuális társaim agyának boncolgatása, a meleg érzésvilágát firtató tesztek. Egy kicsit úgy érzem magam, mintha fehér egér lennék egy laboratóriumban. Nem esik jól az emberiség meg-megújuló örömmámora, amikor tapsikolva bejelentik, hogy megint megtalálták a legmélyebb valómat alkotó érzéseim okát.

Szerintem, ha valamit igazán kutatni kéne, ha valami igazán változtatásra szorul, az a beteg társadalom, amelyik ujjal mutogat a másra, amelyik tolerancia szintje a nullához közelít, amelyik ok nélkül képes gyűlölni és kiközösíteni.

Láner László

ÉN MÁS VAGYOK

Terry Black és barátai a Vigadóban!



Fellépnek: Benita André, Madam Kio, Zsazsa Tax, Fónai Márta, Vay Ilus, Kovács Erzsé, Kalmár Magda, Horváth Áttila, Mayláth Öcsi, Ferencz Éva

Konferál: Szenes Andrea

Zene: Szakcsi Lakatos Béla kíségyüttese

Rendező: Csemer Géza

Egyetlen előadás november 27-én este 8 órakor!

Jegyek válthatók a Vigadó jegypénztárában, a Váci utcai jegypénztárban és a Lokálban. A jegyek belépőül szolgálnak a Lokálban is, a következő szombaton.

Az est teljes bevételét a bosnyák gyerekek megsegítésére fordítják!

LOKÁL

VII. Kertész utca 31.

Nyitva minden nap
20 órától reggel 4-ig,
vasárnap 16-tól 22-ig.

Élőzene, diszkó,
pénteken, szombaton műsor!
Műsoros napokon 200 Ft belépő,
egyéb napokon és egyetemistáknak

ingyenes!

Vasárnap nosztalgia zene
és 1989-es árak!

Melegkonyha egész éjjel.

A legrágább étel is csak 150 FT!

A turista-kedvelők

Két napra kikapcsolódní.

Vidáman, jókedvűen játszani,
s mulattatni egymást,
vagyis mindannyiunkat...

A vidám vikenddel szemben még a természet is alulmarad. Hiába zuhogott az eső pénteken, mégis mindenki elment a várva várt kirándulásra, amire már két hónappal korábban „minden jegy elkelt”. Olyannyira, hogy a negyven ágyra negyvenhárman jutottak. De mint tudjuk, ez egyáltalán nem gond...

Hagyományosan az első este ismerkedéssel és közös játékkal kezdődött, amire szükség is volt, mert a törzsgárdán kívül rengeteg új arc is felbukkant. Budapestről, Bécsből, Pécsről, Fonyódról, Keszthelyről, Miskolcra és Szigetszentmiklósról érkeztek a legények. Leány egy szál sem.

Egy óriási szalancukor járt kézzől kézre és akinél éppen elhallgatott a zene, annak kellett lehámozni a következő réteg csomagolópapírt. A szerencséseknak egy kis ajándék bukkant elő a cukor formájú csomagból, a pechesek semmit sem találtak vagy csak egy számot, ami egy-egy feladatot jelentett. A játék talán leglelkesebb résztvevője az a vizslakölyök volt, aki elkapta az elejtett labdákat, darabokra szaggatta a lehullott papírfecniket és aktívan besegített a büntető fekvőtámaszát végzőnek.

Az elszállásolás két egymás mellett lévő házban történt, de az egyiket csak alváásra használta az összeforrott társaság, minden egyéb program közösen történt. Persze a gondnoknőnek szemébe ötlött ez a szokatlan egység. Érdeklődött is az összetartó erő mibenlétéről:

– Mondják kérem, milyen társaság ez?

– Ez? A turista kedvelők társasága – botlott meg a nyelve valamelyik szolgálat-

kész ifjúnak. Szerencsére arról már nem esett szó, hogy milyen turistákat kedvelnek.

Szombatra az időjárás istenasszonya is belátta, hogy ő itt úgyis tehetetlen, abba hagyta hát a könnyhullatást. Ragyogó napsütésben, csodálatos rozsdamarta fák között kelt útra a bátrabbja, míg a renitenskedők kocsival követték őket, és a fontosabb csomópontokon találkoztak csak útjaik. Például Zircen, ahol végigjárták a város világhírű látványait, a botanikus kertet, a könyvtárat és a templomot. Visszafelé a gyalogosok is vonatra szálltak. Talán megsokalták a fürdést a – igaz, csak bokáig érő – Cuha-patakban, amin odafelé kilencszer kellett átkelni, elvileg száraz lábbal.

Oththon csodálatos pörkölt és sopszkasaláta várta a csapatot, meg a délutáni vetélkedő, utána pedig a hajnalig tartó tánc. A játék persze önkéntes alapon szerveződött. Hat négyfős csoport mérkőzött maratoni küzdelemben nyolctól éjfélig. De itt a fáradhatatlan sportemberek között ilyenkor még alvásról szó sem eshet. Táncházt alakult. Egymás vállát átölelve ropták a csűr-döngölést, később pedig a szirtakit, a legvégére még egy kis diszkó is futotta. Aztán ki-ki elvonult a szerencséjének és vérmérsékletének megfelelően kiosztott két-, négy-, öt-, vagy hatágyas szobájába szunyókálni.

Vasárnap még egy ünnepi lecsóreggeli, rendcsinálás, búcsúzkodás, és máris mindenki azzal foglalkozott, hogy mikor lesz a következő? Kálmánt úgysem lehet zavarba hozni, erre is volt már kész válasza. A közeljövőben lesz egy rövid mikulásbuli, aztán pedig tavasszal Bodajkon egy még talán ennél is tömegesebb hétvége.

Kedves meleg lányok és fiúk!

Kedves meleg lányok és fiúk!

Szeretnétek egy olyan helyet

– ahová nem ismerkedni járunk, hanem, hogy megismerjük egymást,

– ahol homo- vagy biszexualitásunk csak egy lehetséges téma a sok közül,

– ahol Te magad határozod meg, ki vagy és nem mások mondják meg neked,

– ahol nem előadásokat vagy más műsort hallgatunk, hanem élményeinket és gondjainkat osztjuk meg egymással?

Helyet találtunk, már csak hiányzol!...

Egyetemi meleg kört indítunk a homo- vagy biszexualis diákok és fiatal diplomások részére. Nem kizárólag „érintetteket” várunk, hanem minden fiút és lányt, aki nem érzi sajátjának a nemiség kötelező sztereotípiáit, s maga sem kíván ilyeneket

alkotni. Az eddigi hasonló szerveződések-től eltérően nem áll szándékunkban előadásokat vagy egyéb szórakoztató programokat szervezni, mert azt szeretnénk, hogy látogatóink egymással beszéljék meg az őket foglalkoztató kérdéseket. A szexualitás témáját nem akarjuk előtérben tartani, mert az a célunk, hogy egymást ismerjük meg, ne csupán egymás szexualitását. (Ja! Nem vagyunk heterofóbok!)

Találkozunk az ELTE Szociálpolitikai Tanszékének társalgójában, minden csütörtökön 16-19 óráig. (Múzeum krt. 4., a sorompó mellett gyere az egyetem udvarába, és ott a második sötétűrszuszínű épület balra.)

Gábor és Géza

hetenként csütörtökön 19 és 22 óra között a Józsefvárosi klubban (október 28., november 11. és 25., stb.).

Számítunk rátok! A volt Forgács utcai-ak.

VIII. Somogyi Béla u. 13.)

Vándor-Mások

November 21., vasárnap

Találkozás: 6 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Szob állomásig!)

Útvonal: Perőcsény – Vár tisztás – Nagy-Hideg-hegy (864 m) – Foltán kereszt – Sajkút – Királyrét.

Táv: 19,5 km

Szint: 1000 m

Költségek teljes áron: (vonat 322 + autóbusz 94 + kisvasút 44 =) 460 Ft

Érkezés: 18 óra 15-re a Nyugatiba.

December 26., karácsony

Találkozás: 9 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Kismaros állomásig!)

Útvonal: Királyrét – Bika-rét (Pest megye) – Nógrád, Felső major – Kis kő oldal – Bika-rét (Nógrád megye) – Udvarhelypuszta – Katalinpuszta.

Táv: 14 km

Szint: 300 m

Költségek teljes áron: (vonat 126 + autóbusz 206 =) 332 Ft

Érkezés: Váci út – Róbert Károly krt. – Hungária krt. útvonalon Budapest Népstadion autóbuszállomásra 16 óra 20-kor.

Álmos mormoták! Ha a Nyugatiból csak a 10 óra 30-kor induló szobi vonattal utaztok, és Vácra átszálltok Balassagyarmat irányába, akkor délre érkeztek Nógrádra. (Idéig váltastok menetjegyet is!) A vasútállomásról a piros keresztrel jelzett aszfaltos út vezet Felsőmajorba, ahol fél 1-ig várjuk csatlakozásokat. (P+ kb. 20 perc)

Karácsony másnapján van pontosan két éve annak, hogy elindultunk első gyalogutunkra. Ezt ünnepelni hívunk minden túratársat és kíváncsi érdeklődőt este nyolcra a Fenyőgyöngye étterem különtermébe. (Ide autóval vagy a Kolosy térről 19 óra 40-kor induló 65-ös autóbusszal lehet feljutni.) Közösen elfogyasztott vacsoránkat a Zempléni készült videofilm bemutatása mellett, a Vándor-Mások túráin vagy más szép tájakon készített diákkal, fotókkal is szeretnénk színesíteni. Így, ha vannak fotóid, kérjük hozd magaddal! A program éjfélig, a záróráig tart. (Kb. ekkor indul az utolsó autóbusz is lefelé.)

1994.

Január 23., vasárnap

Találkozás: 8 órakor Budapest Népstadion autóbuszállomáson az 1. kocsiállásnál. (Menetjegyet Katalinpusztáig fogunk váltani a 25 perccel később induló balassagyarmati járaton. Autóbuszunk Vác előtti utolsó megállójába, Ujpest-Városkapuhoz menetrend szerint 8 óra 40 percre érkezik.)

Útvonal: Katalinpuszta – Csapás hegy – Magas hegy (311 m) – Pihenő bisztró – Magas hegy (337 m) – Szokolya MAV állomás – Királyrét.

Táv: 14,5 km

Szint: 480 m

Költségek teljes áron: (autóbusz 206 + vonat 126 =) 332 Ft

Érkezés: 16 óra 40-re a Nyugatiba.

Figyelem! A túrákon általában van rövidítési lehetőség is.

Józsefvárosi Klub

Lányok, Fiúk!

Ugye Titeket is érdekel az azonos neműek közötti párkapcsolat? Akkor köztünk a helyetek! Keressetek minket két

Kedves Olvasók!

Nem tudom, hogy emlékeztek-e hirdetésemre, ami az 1993. februári vagy márciusi lapban jelent meg a nemzetközi hirdetőnk alatt. Hirdetésünk lényege az volt, hogy én és az élettársam keresünk egy 18-23 év közötti fiatal embert, aki szeretne egy komoly, szoros, hűséges szerelmi, baráti, családi kapcsolatot kialakítani velünk.

Túlzottan nem árasztottatok el levelekkel, de annak az egynek, amit kaptunk is nagyon örültünk. A jelentkező, H. N. egy 18 éves, helyes, kedves, szeretetre vágyó, lelki problémákkal küszködő meleg fiú volt, aki szüleit elvesztette az elmúlt nyolc hónapban.

Leveleiben és telefonbeszélgetéseiben úgy nyilatkozott, hogy mi úgy jöttünk az életébe, mint egy kárpótlás mindazokért a szörnyű fájdalmakért és csalódásokért, amit elszenvedett. Közös megállapodásunk alapján minden feltételünket elfogadott, és tudomásul vette, hogy megérkezése után biztosítunk neki munkát az üzletünkben. Irodai elfoglaltságot, amiért fizetést is kap.

Megérkezése nagy izgalmakat okozott, és mindannak ellenére, hogy az elmúlt négy hónap alatt sikerült egymást megismerni egy kissé levélen és telefonon keresztül, mégis ez a nap volt egy nagy forduló életünkben. H. N. megjelent a reptér kijáratánál és mindkettőnk szíve megdobbant. Külsőre az volt, amit már képekről is ismertünk, és úgy éreztük neki is megfelelt a külsőnk. Csak még az érzelmi kapcsolat volt kérdéses. Talán abban a pillanatban kellett volna felébredni és az álomnak szép vége lett volna. De sajnos nem álom volt és ami ez után következett csak a rémségek sorozata.

H. N. az elkövetkező egy hétben nagyon kiszámíthatatlanul viselkedett. Napjait délelőtt 11 előtt nem kezdte. Dolgozni nem volt hajlandó, a hátralévő idejét a napnak tévé nézéssel töltötte, arra hivatkozva, hogy nehéz az átállás. Szexuálisan viszont állandóan hajlandó volt produkálni, függetlenül mindenfajta időeltolódástól. Mindig ő volt a kezdeményező.

Egy darabig érdekes volt és izgalmas, de egy idő után elkezdett kényelmetlen lenni a dolog. Valami nagyon hiányzott. Hiányzott a szeretet. Egyre inkább durvává és erőszakossá vált az ágyban úgy, mint a hétköznapi életben. A legkisebb jelét sem láttuk azoknak, amit írt vagy a telefonban mondott.

Nem vagyunk milliomosok, de jobban élünk, mint az átlag. Nem vagyunk tinédzserek, de 36 évesen nem

találom öregnek magunkat. Külsőleg, fizikailag meghaladjuk az átlagot és érzelmileg, véleményem szerint átlagon felül állunk. Mindent megpróbáltunk, hogy H. N. kedvében járjunk, úgy érzelmileg, mint fizikailag. Mindannak ellenére, hogy az életünket pokollá tette egy hónapon át, úgy éreztük, hogy van remény a kapcsolat további folytatására.

Ez alatt az idő alatt rajtakaptam hazugságokon. Egészségügyi kivizsgálása után kiderült, hogy hepatitis B-je van, amit vér, tífus és szex útján lehet elkapni, és sok embernél súlyos májbetegséget okoz. Mindannak ellenére, hogy én és partnerem mentesek vagyunk mindenfajta betegségtől, kezdetétől fogva a biztonságos szexet kezdeményeztük. Ha H. N.-en múlt volna, soha nem használtunk volna gumit.

Mindannak ellenére, hogy tudtuk, hogy beteg és tudtuk, hogy hazudik és sok takargatnivalója lehet, vállaltuk a rizikót továbbra is. Bízunk abban, hogy mivel H. N. még nagyon fiatal (szeptemberben volt a 19. születésnapja) a szeretet, az ápolás és segítség csak pozitív változást hozhat életében.

Kiderült, hogy mielőtt még eljött volna otthonról, már kereste a kapcsolatokat másokkal is az USA-ban. A reptéren is kapcsolatokot keresett, és megérkezése után is több emberrel megismerkedett, amit ő azzal indokolt, hogy szüksége van lelki barátokra rajtunk kívül. A legnagyobb meglepetésünkre a születésnapján, amikor már azt hittük, hogy kapcsolatunk kezd erősödni, közölte velünk, hogy az egyik, úgynevezett lelki barát, akivel megismerkedett egyhónapos itt-tartózkodása alatt, olyan lángoló érzést keltett benne, amit még soha nem érzett, és a legjobb, ha ő most odébb áll. De azért maradunk család továbbra is.

Hát, gondolhatjátok fiúk! Egész Los Angeles összedőlt bennem. A tervek, a munka, amibe belekerült őt kihozatni, az érzelmek, nem beszélve arról, hogy mindez rengeteg pénzembe is került. H. N. közölte velünk, hogy nála a pénz nem számít, csak a szeretet. Hát gondolom, hogy nem számított neki, amíg a másét tudta költeni. Közben kiderült egy pár magyarországi telefonbeszélgetés után, hogy H. N. úgy ismert az úgynevezett körökben, mint aki pénzért csinálja. És nem én voltam az első, akit palira vett.

Most már csak mérges vagyok magamra, hogy hogy lehettem ennyire naiv. Most itt állok lelkileg megerősökölve, a betegség lehetőségével

(annak ellenére, hogy biztonságosak voltunk) és anyagilag is bizonyos fókig megcsonkítva. Rádásul látom a képét hetente háromszor, mert ugyanabba a sportklubba jár új barátjával, ahová én fizettem be őt egy évre. Közben rendszeresen járok pszichológushoz, amit szintén neki kerestem, de mit ad isten, én szorultam a kezelésre.

Szóval, fiúk! Ha ráismertek H. N.-ra vagy hasonló személyre, ne magatokban keressétek a hibát! Sajnos ilyen emberek vannak és lesznek is. Talán nem is tudják, hogy valami rosszat csináltak. Érzelmi világuk nincs, és lehetsz te a szépség, a bálvány, a gazdag, a legszeretőbb ember a világon, ezeknek csak addig vagy fontos, amíg a tervükbe beleférsz. Nehéz őket felismerni, mert az elején befúrják magukat a szívedbe, aztán kieszik azt a részét, amiből hasznuk van, és a többit kiköpi. Vagyis minden lelkiismeret-furdalás nélkül továbbállnak.

Most egy kicsit meg vagyok zavarodva ettől az egésztől, és nehéz lesz újra bízni valakiben, de bízom benne, hogy egy napon, amikor eljött az ideje, megtaláljuk azt, amit keresünk. Sok szerencsét mindannyiótoknak, akik érzelmileg gazdagok vagytok, akik meg nem, azokat sajnálom, mert sokat veszítenek ebből az életből. Tisztelettel: A. K. és M. X.

Kedves A. K. és M. X.!

Szörnyű csapás lehet, ha valakit megszeretünk és az otthagyt bennünket, de ezt a veszélyt minden kapcsolat magában hordozza. Különösen, ha még azelőtt megkötötted, mielőtt találkoztak volna a felek. Arról nem is beszélve, hogy egy hármast kapcsolatban kicsi az esélye, hogy mindegyik résztvevője egyformán fog érezni a másik kettő iránt. Úgyhogy szerintem a ti együttélésetek nagyon bonyolult szőtt szövet volt, ami könnyen felfeslik.

Egy levélből persze csak vázlatosan lehet megismerni az eseményeket, de úgy gondolom, hogy az a még szinte gyerek fiatalember, aki egy távoli földrészen kezd új életet, lehet bizonytalan, és talán indokolt, hogy több szálon is keresi a biztonságot. El tudom képzelni, hogy milyen kiszolgáltatottnak érezhette magát, amikor megérkezett.

Egy embernél az sem meglepő és rossz néven sem lehet venni tőle, hogy szerelmes lesz. Az, hogy ilyen helyzetben inkább elköltözött tőletek és nem élt továbbra is a nyakatokon, inkább becsülendő őszinteségnek tűnik számomra. Lehet, hogy ha az első düh elmúlik, még jó barátok is lehettek?



Ítélet Ciprus ellen

Az Európai Közösség Emberjogi Ügyészsége nyilvánosságra hozta ítéletét Ciprussal szemben. Az Ügyészség elismerte, hogy Ciprus teljes tilalma a homoszexuális cselekedetek ellen az Európai Emberjogi Konvenció 8. bekezdésébe ütközik. Azért került napirendre az ügy, mert a ciprusi kormány nem volt hajlandó a tilalmat feloldani, ahogyan ezt a Bizottság javasolta.

A ciprusi igazságügy miniszter úgy érvelt, hogy a tilalomnak érvényben kell maradnia, még ha nem is érvényesítik, csak azért, hogy az AIDS-t elkerüljék.

Gyerek prostituáltak

Eddig tizenhat fiatalkorú pornósztrázt azonosított Magyarországon a BRFK. A többségükben 13-18 éves gyerekek öt-tízezer forintot kapnak a forgatásért. A filmeket a svájci Fritz Ott és a német Erich Mayr készítették. Elsősorban a Nyugati pályaudvar környékén lődörgő pénztelen fiatalokat beszélték rá a jól jövedelmező üzletre, amiért a hagyományos pornófilmek ötszörösét is elkérjük a forgalmazók.

A rendőrség feltételezése szerint más külföldi forgatócsoportok is készítenek Magyarországon homo és hetero gyerek-pornó filmeket.

Környezetbarát koton

Átlagosan egy kisvárosban naponta 200 kilogramm óvszer kerül a csatornába, ugyanis az emberek nagy része használat után a toalettbe hajtja a feladatát betöltött kotonot. Ez komoly gondot okoz a szennyvíztisztító műveknek, mert a nagytömegű gumi nem bomlik el és könnyen dugulást okozhat.

Megoldódni látszik ez a kérdés, mert a világ legnagyobb óvszert gyártó cége, a London International vállalat kikísérletezte a környezetbarát kondomot, ami a szennyvízbe kerülve önmagától elbomlik. Az újdonságot a vevők a csomagoláson feltüntetett zöld jelzésről ismerhetik fel.

LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!
Emlékeztetőül:
Lapzártánk mindig 10-én,
és nem két, nem három
és nem tíz nappal később van.

Nézetazonosság

A már-már polgárháborús hangulatú Moszkvában egyetlen kérdésben volt nézetazonosság a Ruckoj mellett tüntetők és a Jelcint éltetők között. Mindkét tömeg ugyanazokat teszi felelőssé a romló gazdasági és politikai helyzetért. Szerintük is – akárcsak néhány szélsőséges magyar párt szerint – a zsidók, a homoszexuálisok és a szabadkőművesek között keresendő a gondok fő forrása.

Vihar a Bermudákon

A Bermuda szigetek kormányát emlékeztette London arra, hogy a straszburgi döntés értelmében hazájukban is fel kell függeszteni a homoszexualitás elleni teljes tilalmat. Bermuda, bár földrajzilag Amerikához tartozik, politikailag az Egyesült Királyság része.

Az érvényben lévő 175. paragrafus értelmében tíz évi börtönbüntetéssel sújtható minden homoszexuális tevékenység, nagykorúak esetében is. A kísérletért öt év börtön jár. Sir John Swan elnök tudatta Londonnal, hogy kormánya nem tervezi törvényreformot a területen. Megelégednek azzal, hogy ezt a törvényt évek óta nem alkalmazzák.

Az amerikai meleg körében nagy csalódást keltett ez a válasz, mert a hozzájuk oly közel álló szigetcsoport a turisták egyik kedvenc paradicsoma, de szigorú törvényei miatt nem igazán kívánatos a kikapcsolódni vágyó homoszexuálisoknak.

Londonnak most nyomást kell gyakorolnia, hogy e törvényt megszüntessék, és így kénytelen beleszólni Bermuda öngazgatásába. Amennyiben mégsem sikerül reformokat rákényszeríteni a tagállamra, újból a straszburgi bíróság elé kell vinni az ügyet, amelynek döntése nem kétséges, hiszen a közelmúltban a hasonló ciprusi kérdésben a homoszexuálisok teljes jogainak megadása mellett foglalt állást.

Meleg emlékmű

Amszterdam után Hága a második holland város, ahol szobrot emeltek a homoszexuálisok tiszteletére. Az amszterdami 1987-ben állították fel, a hágait most október közepén.

A szobrot a homoszexuálisok elnyomása és üldözése elleni harc jelképének szánták. A hét méter magas emlékművet a városi törvényhatóság megrendelésére Theo ten Have hágai szobrászművész készítette.

A szobor talapzatán idézet olvasható Ida Gerhard holland költő egyik verséből.

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ: BUDAPESTEN:

a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szépliget utca 1.), az Annyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.) az Egyetem klubban (VII., Izabella utca 40.) a Club 93-ban (VIII., Vas utca 2.).

A Rácz Fürdő büféjében.

A Szent István körút és a Sallai Imre utca sarkán, a posta előtti könyvárusnál, ezentúl a szexlapokat is árusító üzletekben, az V., Károly körút 14-ben; az Intim Lapúzet és Videotéka, amelyek a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugat Áruházában, az Erős Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapúzet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., fél emelet 1. szám alatt is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is, ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. **Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.**

Budapestben húsz nagyobb utcai újságárusító helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kigyó u. aluljáró, Déli pu. lapúzet, Marx tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Battyányi tér metró, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Titó u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapúzet, Mexikói út, hírlapbolt, **Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.**

Kapható még a MÁSOK a Katalizátor Iroda könyvesboltjaiban és könyvárusítóhelyein: VIII., Krúdy Gy. u. 4., az Egyetem Szinpadon (V., Szerb u. 21-23), Örökmozgó-Katalizátor könyvesboltban (VII., Erzsébet krt. 39.), Művész mozi-könyvespult (VI., Teréz krt. 30.), utcai standjaiknál Krisztina krt.-Csaba u. sarok, Magyar Jakobinusok tere-Alkotás u. sarok, Móricz Zs. körtér (Gomba); * az Alternatív Háló segítségével a XIII., Forgách u. 18-ban; * a Faragó & Stahorszky kiadó terjesztésében a központi üzletükben az V., Veres Pálné utca 30. szám alatt, és IX., Mátyás u. 5/b.

VIDÉKEN: BAJA, Kunfi Zs. u. 1. hírlappavilon * BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrassy u. 67. hírlapbolt; * DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapúzet; * DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; * DUNAJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárus; * EGER, Felner Jakab út 1. hírlapúzet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapúzet; * GYÖR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * HÁTVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; * HÖDMEZŐVÁSÁRHELY, Andrassy utca 10-12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapúzet; * KECSKEMET, Petőfi Sándor utca 16. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrassy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapúzet, Kiss Tábormok utca 30. hírlapúzet, Széchenyi utca 6. hírlapúzet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlapbolt; * MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapúzet; * ÓZD, Gyűjtő utcai sarok, Iv. utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Főpályaudvar, Lenin tér hírlappavilon; * SALGÓTÁRJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrínyi u. 38.; * SIÓFOK, Fő téri hírlapúzet; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Kársz utcai hírlapbolt; * SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappavilon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappavilon; * VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; * VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; * ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapúzet;

Lapunk a szerkesztőség címen: (1461 Budapest, Pf. 388) is megrendelhető. Aki rózsaszínű postautalványon fizet elő a MÁSOK-ra, erre a címre küldje el az újság (plusz a postaköltség) árát. Továbbra is érvényes kedvezményünk: aki fél évre, vagy annál hosszabb időre fizet elő lapunkra, annak postaköltségét magunkra vállaljuk.

Az újságot zárt borítékban, feladó megjelölése nélkül adjuk postára!!!

MÁSOK

1461 BUDAPEST, Pf. 388

HU ISSN 1215-0134

Információs, érdekvédelmi, kulturális folyóirat.
A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa.
Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor
Terjeszti a Magyar Posta és alternatív terjesztők.

Készül:
a Faragó & Stahorszky kiadó nyomdájában.

F1



F2

Sz1



Sz3



F3

Sz2



Sz4



Sz6

F4



F5



Sz5



Sz7

F6



F7



Ha barátodnak, ismerősödnek kellemes meglepetést akarsz szerezni, akkor ne a szokványos üdvözlőlapon köszöntsd vagy üzenj neki. Művészi aktfotón küldd el jókívánságaidat. Összesen 15 fajta képeslap között válogathatsz (8 fekete-fehér és 7 színes).

Az itt közölt kollekción alapján a lapok szerkesztőségünkénél is megrendelhetők egy rózsaszínű postautalványon, amelynek hátuljára kérjük ráírni a pontos címet és a kívánt lapok sorszámát. A fekete-fehér lapok ára: 10 Ft/db, a színeseké 15 Ft/db (plusz postaköltség).

F8



