

**GAY
GUIDE**
melléklettel

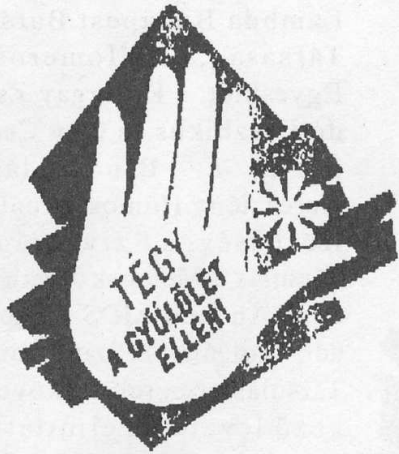


Arad

IV. ÉVFOLYAM 6. SZÁM
1994. JÚNIUS

148 Ft





KUNCZE VICCE

Csakhogy a kérdés nem úgy hangzott, hogy ki akar Kuncze Gáborral, esetleg kivel akar Kuncze Gábor...

(5. old.)

Fórum Pozsonyban

A járókelők érzékelhető szimpátiája mellett kibontották a világ eddigi legnagyobb 27 méter vászonból összevarrt rózsaszínű háromszögét. (10. old.)

közelebb

... írását elégette, mert félt, hogy az anyja megtalálja. Inkább pornográf képregényeket rajzolt. Ahogy könyvbe-li alteregóit, őt is kedvükre használták a barátai. (34. old.)

Ha valakit megvernek, azt ordítva, hogy bűdös cigány vagy buzi, az még nem bizonyítja az eset indítatását... (4. old.)

Strichelő újságíró a pesti korzón

Hátát a biztonság kedvéért a diszkós pultnak nyomja és ösztönösen arrébb húzódik, ha valaki túl közel áll hozzá. (6-7. old.)

Halálra ítélték Csajkovszkijt?

A legprominensebb ilyen személyiség Szergej Alexandrovics nagyherceg, III. Sándor cár testvéröccse, Moszkva városának főkormányzója volt, aki például férfiklubot is berendezett a városban. (12. old.)

HOL MIT?

Tégy a gyűlölet ellen	4
Kuncze vicce	5
Más-kép	5
Strichelő újságíró a pesti korzón	6
A Kur ír	8
Fórum Pozsonyban	10
'94-ben Amszterdamban van	11
Halálra ítélték	
Csajkovszkijt?	12
Meleg a Tilosban	14
A szex bibliográfiája	15
Fehérek, feketék, tarkák	17
Mi az előbújás, miért kell előbújni?	18
Társkeresők	21
Gay guide	25
Pesti meleg műsor	34
Személyre szabott düh	34
Közelebb	35
II. Edward	36
A vágyott idő nyomában (regény 5-6. rész)	37
Pénisz-tár	44
Tanács kisfiúknak nyárra	44
Kicsi a világ	45
VándorMások	46
Kerekese	47
Üdülési ajánlatok	47
Olvasói levelek	48
Információk	50



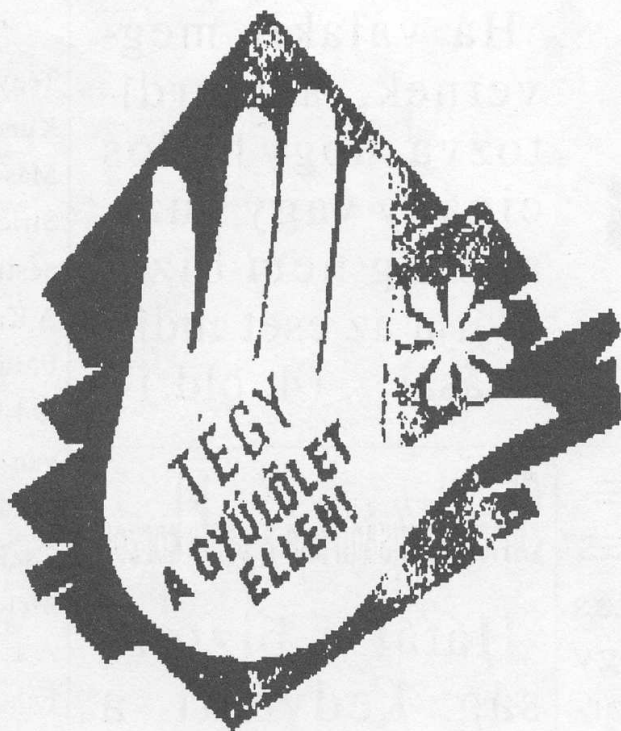
BIBLIOGRÁFIÁJA

A szex és pornókiadványok beszerzése, rendelkezésre bocsátása terén is haladó szemléletűnek kell lenni..., mert nem a könyvtár(os) feladata az erkölcsök javíthatása. (15-16. old.)

Nem alaptalan a félelem. Nem szabad elbagatellizálni, hogy Magyarországon szélsőjobboldali programmal, nacionalista jelszavakkal indultak pártok a választásokon, hogy bejelentette megalakulását a Hungarista párt, hogy árpádsávosi fiatalok hújjognak a nemzeti ünnepeinken, hogy a cigányok demonstrációit fenyegető skinheadek kísérik és faji alapon késelnek a földalattiban. Szerencsére a magyar nép nem uszult. A választásokon nemet mondott mindenféle szélsőségre és a bíróság sem jegyezte be a Hungarista Pártot. De a jelek mégis arra utalnak, hogy vannak a demagógiára fogékony csoportok, van a gyűlöletnek táptalaja. Ennek szeretnék most, az új kormány színrelépésének pillanatában, az új parlament ülészakánának a kezdetén elejét venni a legkülönbözőbb társadalmi szervezetek.

A TÉGY A GYŰLÖLET ELLEN! kezdeményezés – amely már eddig is több százezer aláírással bizonyította, hogy a társadalom jelentős része szimpatizál célkitűzéseivel – egy hárompontos felhívással fordul a következő hetekben megválasztandó képviselőkhöz.

Az első pontban azt kívánják elérni, hogy az új parlament „módosítsa a büntető törvénykönyvet úgy, hogy a mostaninál súlyosabb büntetés sújtsa azokat, akik *faji töltésű bűncselekményt* követnek el”. Mint Szabó Zsuzsa, a Tégy a gyűlölet ellen kuratóriumának elnöke lapunknak elmondta, azért fontos az eddigi *faji indíttatás* helyett a *faji töltésű bűncselekményt* hangsúlyozni, mert ez utóbbi egyértelműen bizonyítható. Ha valakit megvernek, azt ordítózva,



hogy bűdös cigány vagy buzi, az még nem bizonyítja az eset indíttatását, viszont elegendő bizonyíték arra, hogy a módosított törvény szerint megindítsák az eljárást. Ez nemcsak a testi, hanem a lelki sérülések elszenvedésére is vonatkozik.

A második pontban arra tesznek javaslatot, hogy „a közszolgálati rádió és televízió vezetőit kötelezzék olyan belső működési szabályzat megalkotására, amely szankcionálja a közalkalmazottak közszolgálati médiumokban tett gyűlöletkeltő megnyilvánulásait”.

A harmadik pontban egy társadalmi kirekesztettség elleni nemzeti tanács felállítását kezdeményezik, amelyben az egyik oldalról részt venne a kormány, a szakszervezetek, a munkaadói szervezetek, valamint az egyházak, másrészt a kirekesztés ellen fellépő civil szervezetek egy-egy képviselője. Ez a tanács jelentést készítené a társadalmi kirekesztés tényleges mélységéről és javasolna olyan lépéseket, amelyek ezeket a problémákat képesek kezelni helyi szinten.

Ehhez a felhíváshoz csatlakozott a MÁSOK szerkesztősége, a

Lambda Budapest Baráti Társaság, a Homerosz Egyesület, a Kesergay Zsidó Leszbikus és Gay Csoport, a Bíborpalást Keresztény Homoszexuális Közösség, a Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért és az Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat. A Szivárvány Társulás ezen felül a következő levelet is eljuttatta Göncz Árpád köztársasági elnökhöz:

Tisztelt Elnök Úr!

... A sajtóból értesültünk arról, hogy Ön törvénymódosítási javaslatot nyújt be a parlamenthez, melyben a nemzeti, népi, faji vagy vallási csoport üldözését az eddigieknél szigorúbban büntetné. Úgy véljük, hogy a kisebbségi nemi irányultságúak legalább annyira rászorulnak a kiemelt jogvédelemre, mint a módosítási javaslatban szereplő csoportok. A nemi irányultságon alapuló megkülönböztetés is „tudományos szempontból hamis, erkölcsi szempontból elítélendő, társadalmi szempontból igazságtalan és veszélyes”, a szexuális diszkrimináció „semmilyen igazolása nem lehetséges”.

... Mint a homoszexuálisok jogegyenlőségéért küzdő egyesület, a fentiek alapján kérjük, hogy törvénymódosító javaslatában a kisebbségi csoportok között a szexuális irányultság miatti kisebbségeket is szerepeltesse.

Akét beadvány nagyjából egy időben, de egymástól függetlenül keletkezett és alapos reményt szolgáltat arra, hogy a gyűlölettel, a gyűlöletkeltéssel, a kirekesztéssel és a kirekesztettekkel végre a vezető politikusaink is foglalkozni fognak, az ügy súlyának megfelelő odafigyeléssel és hatékonysággal.

Láner László

KUNCZE VICCE

Ön szerint házasodhatnának-e Magyarországon a homoszexuálisok? - tette fel a kérdést a Magyar Narancs a választások előtt szétpostázott kérdőívében. A kérdőívet az öt potenciális miniszterelnök-jelölt: Boross Péter, Orbán Viktor, Kuncze Gábor, Surján László és az MSZP (itt nincs hivatalos jelölt) kapta meg. Boross Péter kivételével válaszoltak is rendesen a tizenöt kérdést tartalmazó levélre.

Az azonosneműek házasságát kategorikusan elutasította az MSZP és Surján László. Nem hangzott a tömör válasz. Ez korrekt. Nekik ez az álláspontjuk, nem sumákolnak, kimondják.

Orbán Viktor kissé ötölt-hatolt. Ő a meleg megkülönböztetését a „lehető legszűkebb körre korlátozná”, de például az örökbecfogadást nem engedélyezné. A házasságot úgyesen élettársi viszonyá alakította, és

arra igent mondott. Ez viszont nem forradalmi tett, mert lapunknak már korábban az SZDSZ, az MSZDP és a Köztársaság Párt is úgy nyilatkozott, hogy támogatná a homoszexuálisok élettársi viszonyának elismerését.

Kuncze Gábor ennél a kérdésnél úgy érezte, hogy eljött az ideje a választási küzdelem komor hangvételt egy kis jópofizással feloldani. Lazán csak ennyit mondott: „Velem semmiképpen”. Csakhogy a kérdés nem úgy hangzott, hogy ki akar Kuncze Gáborral, esetleg kivel akar Kuncze Gábor. A kérdés az volt, hogy ki mennyire gondolja komolyan az egyenjogúságot, hogy lehet-e korlátozni az emberek egy csoportjának jogait, vagy pedig minden állampolgárnak ugyan azon elbírálás jár?

Meglepő, hogy a lassan egyetlen igazán liberális párt miniszterelnök-jelöltje enged meg

magának ilyen poénkodást. Talán Kuncze úr úgy gondolja, hogy a buzik legfeljebb az élceződés szintjén kerülhetnek szóba? Vajon végiggondolta-e, hogy a világ komoly politikai erői, többek között az Európa Parlament foglalkozik a homoszexuálisok azonos jogainak biztosításával? Végiggondolta-e, hogy felelős politikus kegyintéssel és gúnyolódással nem intézhet el problémákat, amely tömegeknek változtathatná meg az életét, és amelyért nem kevesen folytatnak elszánt küzdelmet.

Kíváncsi lennék rá, hogy hasonló stílusban mert volna akár etnikai, akár vallási csoportok ügyében állást foglalni – legyenek bármilyen kevesen is – a választásokat megelőző napokban?

Láner László

A Balázs Béla Stúdió, a Toldi Mozi és a Lambda Budapest Baráti Társaság létrehozta a MÁS-KÉP alapítványt. Ennek elsődleges célja, hogy minden évben zökkenőmentesen és jól szervezeten meg lehessen tartani a Budapesti Meleg Filmfesztivált.

A filmfesztivál – mely november végén, december elején zajlik, magába foglalva az AIDS-világnapját – folyamatos, egész éven át tartó szervezőmunkát igényel. Itt nemcsak arról van szó, hogy össze kell állítani a bemutatásra szánt magyar és külföldi filmek és videók listáját, hanem be is kell szerezni

azokat, lehetőség szerint minél több alkotót meghívni, folyamatosan tartani a kapcsolatot a médiákkal és a meleg szervezetekkel.

MÁS-KÉP

Az alapítvány ezen felül kezel minden, a fesztivállal kapcsolatos kiadványt és felméréseket rendel a magyarországi közvéleménykutató intézetektől a fesztiválnak a magyar mindennapokban való szerepléséről. Feladatának tekinti

különböző konferenciák, szimpóziumok és egyéb, a meleg témával kapcsolatos rendezvények létrehozását, könyvek kiadását, oktató, felvilágosító programok segítését és felkérhet alkotókat filmek elkészítésére is.

Következő számunkban közölni fogjuk a MÁS-KÉP alapítvány számlaszámát. Arra kérünk minden olvasónkat, hogyha magához közelállónak érzi a meleg kultúra magyarországi terjesztését, támogassa lehetőségeihez mérten a kezdeményezést, hogy célkitűzései közül minél több megvalósulhasson.

Strichelő újságíró a pesti korzón



A Népszabadság 1994. május 7-i számában újabb szenzációs leleplezéseket közöl a budapesti homoszexuális alvilágról. Féderer Ágnes a cikk szerzője egy rendőri igazoltatás-sorozat résztvevőjeként fellebbenti végre a fátylat a fiú prostitúció egyre kiterjedtebb létéről és kulisszatitkairól. Végigjárja az „ismert” helyeket, szinte kéjelegve vájkál a mocsokban. Azt kell higgyük álcázta magát. Rendőrnek vagy transzvesztitának öltözött, hogy mélyen szántó igazságait a homoszex beltenyészetéről magán a tetthelyen csípje nyakon, megörökítve a szexpiaci pokol összes bugyrait.

Mit tud vagy mit akar tudni a társadalom, a „normális” polgár a buzikorról? Mindazt a meglepő újdonságot, melyet a cikk érint. Mert alapos tanulmányokat folytatott írónknak, az szent igaz. Csak néhány szemelvény a Strichelő fiúk a pesti korzón... című eszmefuttatásából, a cikk mente, szemléletmódja nyomán.

1. A felszínes szemlélődő

Korzó (I). Fekete dzsekis jóképű fiatalember a Korzón. Cikkírónk gyakorlott szeme azonnal látja: 17 éves, vagyis kiskorú! A nyilvános vécé rácsának támaszkodva várja a kuncsaftjait, ugrásra készen. Jól öltözött ötvenes úr – a tipikus jólszitulált

gazdag buzi – elviszi. Az idősebb már az utcán távozóban kéjsóváran átkarolja – birtokbaveszi – a kiskorú vállát. A társadalom összehúzza a szemöldökét.

2. A törvénytisztelő

Hosszabb idézet a Btk-ból – mely ugye ma már nem tekinti büntetendőnek a homoszexet – de: fiatalkorúval létesített kapcsolat (tizennyolc alatt) természet elleni fajtalanság büntetéként minősül. Ugyanaz 14 év alatt: megrontás. A hölgy gyorsan hozzáteszi: prostituált esetében is. – Az erkölcsös társadalom!

3. A törvény öreként

Korzó (II). Rendőri razzia. A cikkíró, mint kísérő. Izgalmas villanások az életből. Kéjelgő leírása az igazoltatottak szánalmas reagálásainak, hebegő mentegetőzéseinek koruk és származási helyük tekintetében. Apró színesek sorsokról: ki miért van itt, hogyan él, hogy jutott idáig – ó borzalom. Az összkép lesújtó. Bújkáló kapcsolatkeresők, kéjelgő kalandhajszolók, strichelők, öregebb urakat kihasználó menekültek. Cikkírónk e kérdésben is felkészült, adatokkal szolgál. Az erdélyi román fiúk egy éve (sic!) jelentek meg a magyar homoszex piacon. Ám legtöbbjük nem is homokos, csak a pénzért kényszerül bármire. A szegény nyomorult – sugallja cikkünk. A társadalom könnyzacskói pedig megerednek.

4. A voyeuse (leselkedő)

Népliget. A sötétben bújkáló gyanús alakok, egy árnyékvilág párái. Kocsisor – jé!, mint a Rákóczi téren, halljuk cikkírónk sápirozását –, és milyen sokan vannak, pedig hideg van, sötét van – álmélikodik. Tágra nyílt szemét azért semmilyen mozgás nem kerüli el. Villanásszerű portrékat fest le. Parkoló autók félreeső helyeken (fúj!). Toporgó szlovák úr várja csalfa barátját (ó a szegény!). A barát később előkerül. Természetesen másodmagával és hiányos öltözékben, a bokorból (a buja ál-

lat!). A barátját elfelejteni akaró kívágyó is megjelenik (a hűtlen!). A csúcspontban pedig egy magas, vállas úr: volt rendőr. És be is vallja a szemérmetlen (ejha!). Van még a raktáron egy sötétben rejtőzködő londiner, aki tagadja miért van egy ilyen helyen. De a cikkíró nem lehet átvérni, sasszeme persze észreveszi, hogy „gesztusai árulkodók”. Hát persze ilyenek ezek mind.

5. A nagy összegzés – a társadalom nevében

Hazánk a homo-szextúrák célországá lett, kéjenc és spórolós nyugati urak olcsó és nagy kínálata. Nahát!

Működik a homoszex kerítők maffiája is. Igen, már itt is maffia. A rendőrök szerint 20-25 idősebb úr uralja a piacot és szállítja az egyre fiatalabb árut. Ejnye! A magányos prosti-fiú kiszolgáltatottsága. Újra a könnyzacsok. A kevés szobáztató hely miatt, kapualjban, bokorban lebonyolított aktusok. Vagy a lakásra menés veszélyei, ahol a vad agresszív homokos kényszeríti áldozatait fajtalankodásra. Sőt, utána még fizettség nélkül ki is dobja. Ami sok, az sok!

A félreeső helyre vonuló párokat megtámadják, értékeiket elveszik. A támadók – a cikkíró szerint – szintén homoszexuálisok. Szemet szemért..., ... zsák a foltját, ki mint vet..., kutya-harapást szőrivel stb.

6. Előkelő idegen

Angyal bár. Kifestett, női klipsszel a fülében érkező fiú. Káprázatos ruhákban táncoló és tátogó „énekesnők”. Helyben vagyunk. A sztereotíp képek a hajtűdobálós, pipiskedő, visongató fajtáról.

A műsor alatt még a cikkíró is bevallja, jól érzi magát. A hangulat tetőfokán mintha elfeledkezne társadalmi küldetéséről: ő nem szórakozni, vagy urambocsá' megérteni valamit jött ide. Hirtelen észbe is kap. „Hátát a biztonság kedvéért a

pultnak nyomja és ösztönösen arrébb húzódik, ha valaki túl közel áll meg hozzá.” Ebben a pillanatban minden világossá válik az olvasó számára... Megérti mi a cikk célja, lényege, miért íródott. Hogy mi e megtisztelő részletes beszámoló valódi tartalma? Sugallat a már úgyszólván tudotról: a homoszex világ, a homokos személyiség és életforma a bűn melegágya. Kellő távolságtartással azonban megfigyelhetők Szodoma és Gomora, a bűn városának jellegzetes képei. Minden egybevág, minden ezt hivatott példázni. Eszerint tehát a homokosok életformája a strichelés, a prostitúció, a kiskorúak szisztematikus megrontásának vágya, fajtalankodás, szemérem elleni vétség, mások kihasználása, bűnös kívágyó és annak bűnös kiélése obskurus helyeken és helyzetekben. A társadalom egészséges egyedeinek kooptálása – volt rendőr –, vagy prostitúcióba kényszerítése – heteroszex erdélyi menekültek. Mindent behálózó kerítő maffiák kiépítése (már csak azt vártam, hogy Izraelből mozgatva), működtetése és jelentős sáp behajtása. Egymás kifosztása és megalázása, szándékos megfertőzése AIDS-szel a védekezés hiánya miatt.

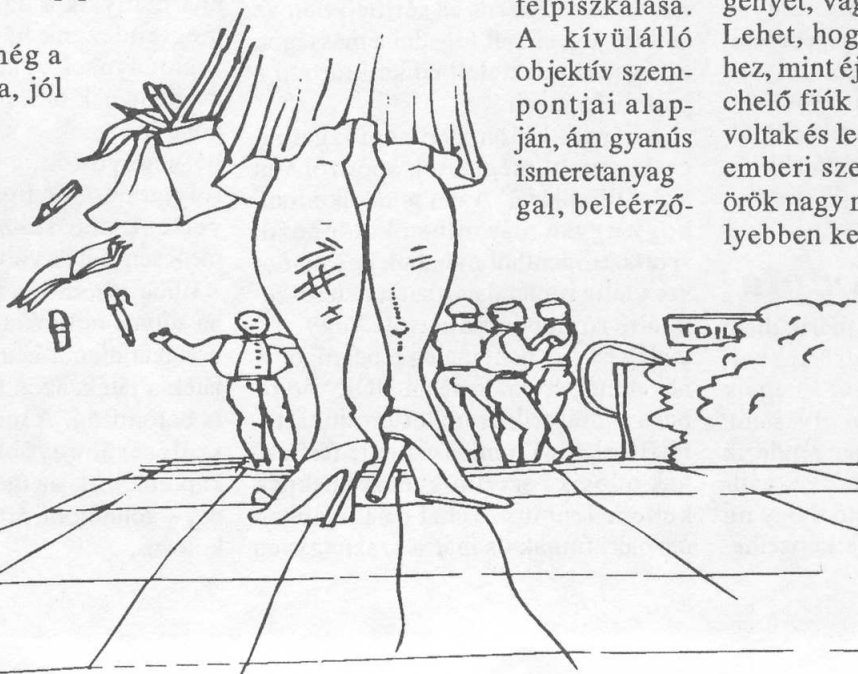
7. A társadalom kíváncsisága

Sötét és reménytelen világ ez – sugallja a cikkíró. De oly kíváncsi szemmel, szinte érzéki gyönyörrel ábrázolja tárgyát, mely szinte elfolytató figyelem? Az egészséges társadalom nevében. Célja az elretentés, a társadalom jogosnak tudott önvédelmének felpiszkálása. A kívülálló objektív szempontjai alapján, ám gyanús ismeretanyaggal, beleérző-

képességgel és főleg erős csúsztatásokkal. Valóban ilyen lenne a meleg világ? Vagy a cikk nem is erről szól? Hanem a világról általában. A „normális” világról, a normális emberi kapcsolatokról, a normális prostitúcióról, erőszakról, bűnről stb.? Netán hazánk jelenlegi erkölcsi és közbiztonsági állapotáról? Mert ezekben talán igazsága is lenne. Kár, hogy mindehhez a példát természetesen megint és újra a buzik világából vette. Talán megnyugtató a „normális” társadalom felé. Mert jobb közérzettel fekszik le a polgár, ha előítéleteit ismételtetik és újra bizonyítva látja. A cikk elhítteti vele: velem ez nem történhet meg, hiszen én „normális” vagyok, ezek a buzik világának problémái. Megérdemlik a sorsukat.

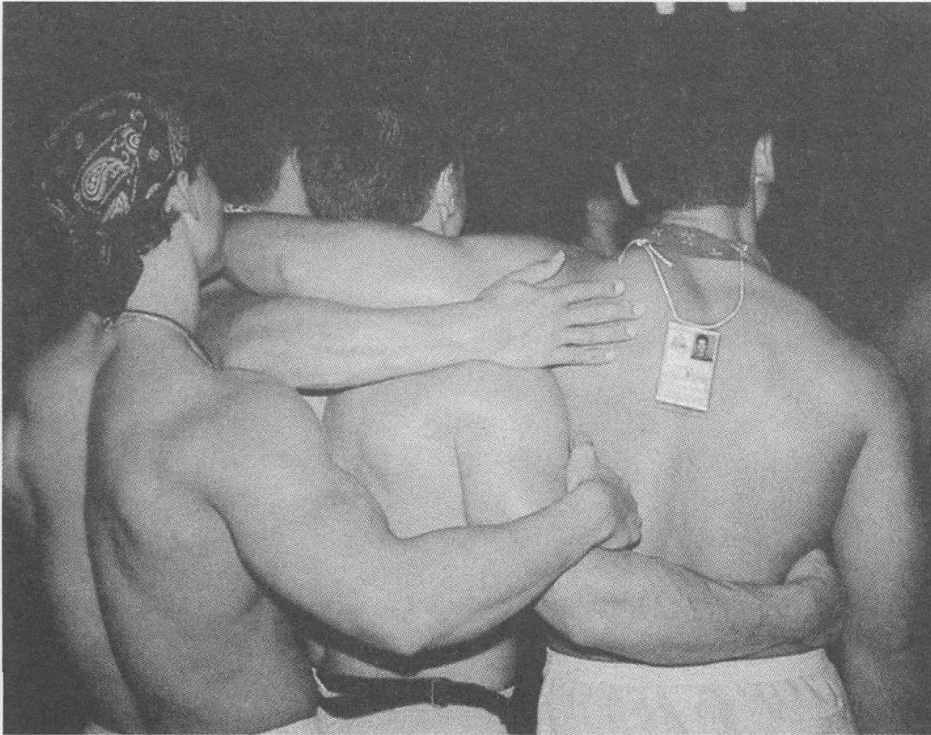
A cikkíró lelkiismerete is megnyugodhat: a ma oly divatos kirekesztés politikáját követve, az elvárásoknak megfelelően ábrázolta a bűn, a sötétség birodalmát. Keményen elhatárolódott. Nehogy a gyanú árnyéka is megfertőzze: közéjük tartozik, szimpatizál velük. Az elhatárolódás egymástól kölcsönös, Kedves Föderer! Mivel kutatásait, razziait remélhetőleg befejezte világunk megismertetése terén, teljesítette társadalmi kötelezettségeit, mégis, próbáljon meg lazítani. Ha érdeklődése továbbra sem lankadna, próbáljon meg igazán elmélyedni a témában. Ehhez még rendőri védelem sem szükséges. Vegyüljön el igazából és szellemi értelemben sem kívülállóként. Olvassa el Fortster: Maurice-át, vagy Peyrefitte: Különleges barátságok című regényét, vagy bármilyen igazit és igazat. Lehet, hogy közelebb jut a lényeghez, mint éjszakai portyái során. Strichelő fiúk és lányok persze mindig voltak és lesznek is. Az igazi titok, az emberi szexualitás és párválasztás örök nagy misztériumai azonban mélyebben keresendők. Annak megértéséhez azonban félre kéne tenni az egyoldalú lejáratás és a társadalmi előítéletcsokor összes sztereotípiáját.

Leiter Jakab



A

Kurir



Nem telik el fölöttünk úgy hónap, hogy ne találkozzunk valamelyik napi- vagy hetilapban a homoszexuális létet egy-egy oldaláról megfűrő, torzsalkodó írással. A Kurir hasábjain történetektől mégis felcsillan az „érdekeltek” szeme. Nocsak-nocsak, a demokrácia immár talán elkezd működni és hetero-tollforgatóink között is vitát (szembeszegülést) tud kiváltani a világ e megtúrt, de mégis virágzó szigete.

A Meggyesi Gusztáv nevével fémjelzett értetlenkedő, gúnyos hangvételeű cikkekre a következő héten ugyan azon a helyen és hasonló terjedelemben megjelent Székely Ferenc helyreigazító válasza. (Egyetlen helyesbítést igényel írása: Magic Johnson nem homoszexuális, hanem HIV-fertőzött.)

Megyesi Gusztáv Homoszex olimpia

Futballbajnokság lesz Amerikában: ez a hír már nem is bír hírértékkel, mindenki tudja. Azt viszont az egyik napilap megbúvó cikkében olvastam, hogy a foci vb-vel egyidőben rendezik meg New York-ban a homoszexuálisok olimpiáját. Elképzelhető, hogy mi lesz ott. Illetve, dehogysis elképzelhe-

tő. Mi nem élünk Amerikában, nem tudhatjuk, hogy minden eseményt más szemüvegen át kell nézni a tengeren túl, mint itthon. A futball vébé szervezői igen komoly gondban vannak, akár csak a város. Két világeseménynek egyidőben helyet adni nem kis megpróbáltatásokkal jár. Panaszoknak is a helybéli illetékesek, ám feltűnő, hogy még véletlenül se viccelődnek a homoszexuálisok sporttalálkozóján, a versenyek létjogosultságát pedig egyenesen elismerik. Amerikában szent és sérthetetlen az emberi jog, el kell fogadni a másságot, a végsőkéig tiszteletben kell tartani a kisebbség jogait.

A kérdés különösen nem izgatna, csak hogy itt mégiscsak sportról van szó. Olimpiáról. Azon gondolkodom, hogy ugyan már miben különbözik sportszempontból mondjuk egy homoszexuális röplabdacsapat a heteroszexuális röplabdacsapattól. Vagy egy meleg és egy nem meleg labdarúgó. A nőket még értem, a néhai NDK sportipara fantasztikus nőket produkált – férfiasakat. A homoszexuális férfiaknak a logika szerint gyengébbeknek kellene lenniük. Tehát ők lassabban úsznak, futnak és már a száznegyven-

centit is leverik? Senki se mérte még a különbséget. Aztán kérdés az is, hogy mondjuk az asztaliteniszben, tollaslabdában, milyen tartalmat kap a vegyespáros. A női párost férfiak alkotják, a férfi párost nők? Illetve a vegyespáros áll majd egyneműekből, a férfi- és női páros pedig különeműekből? Mi van, ha valaki csak blöfföl, igazából a nőkért rajong, ám, hogy részt vehessen egy olimpián, netán érmet is nyerjen, képes aláírni, hogy férfi létére a férfiakért rajong? Az olimpiai részvétel nagy esemény az ember életében, a győzelem pedig egyenesen hírnevet oszt. Az ember pedig a hírnévért mindenre képes.

Nem véletlenül teszem fel ezeket a kérdéseket, s egyáltalán nem valami gúny célzatával. Csak mert értelmetlennek tartom, hogy éppen a sport segítségével kívánja demonstrálni magát a másság. Amikor paraolimpiát néz az ember, a mozgássérültek kínkeserves harcát látja, önmaguk legyőzéséért. A néző sohasem a másodperceket méri, nem a gólkülönbséget számolja, hanem önmagában a tettet nézi. Mármost, ahogyan az irodalmat is fölösleges és értelmetlen volna felosztani heteroszexuális, homoszexuális, illetve biszexuális szerzők műveire, a sportban sem értem, hogy mit kell majd nézmem. Mit kellene mérnem, értékelnem, s minek kellene tapsolnom. Akárhogy is nézem az eseményeket, innen is, onnan is, akármennyire is él bennem az empátia, valahogy sohasem leszek kíváncsi arra, hogy a homoszexuálisok táborában ki a legjobb hármasugró, s ki biciklizik a leggyorsabban.

Ha úgy veszem, akkor néhány barátommal összeállok, mindannyiunknak hiányzik a bal hatos felső fogá, megrendezzük hát a bal hatos felső foghiányosok spartakiádját. De rendezhetnének olimpiát a kopaszok és a göndör hajúak, a szürke szeműek és a bélyeggyűjtők, a sor végtelenségig folytatható, de hiszen mi magunk is vettünk már részt nők-nőtlenek meccsen. Játék volt.

Ebbe a homoszexuálisok olimpiájába súlyos milliókat ölték bele. Az ember akaratlanul is arra gondol, meddig játéka a játék, azon túl hogy így is, úgy is bolondság. A magyar csapat felkészüléséről egyébként ez ideig nem kaptunk hírt, az összeállítás körül pedig – gondolom, érthetően – nagy a titkolózás.

Székely Ferenc

Vissza a kályhához

Azt írja ezeken a hasábokon a Megyesi nevű közellenség a múlt héten: nem érti, miért kell a homoszexuálisoknak külön olimpiát rendezni, hiszen ezen logika alapján az emberiség legkülönfélébb csoportjaiba helyezhető embertársaink versenghetnének a salakon. Nem csodálom, hogy nem érti, hiszen ezerszer is tanújelét adta intoleráns felfogásának és teljes közönyének a kisebbségek kínzó gondjai iránt.

Menjünk tehát vissza a kályhához és induljunk ki abból az alapkérdésből, hogy kik is azok a melegék. Elsőként is a szociológiai szempont adódik: a melegék egy társadalmilag megjelölt és többnyire kiközösített (gyakran megvetett, sőt bűnözőként kezelt) kisebbség, amely mind harcosabban száll síkra minoritási jogainak képviseletéért. Ennek érdekében és nagyon is helyeselhetően, minden törvényes és alkotmányos eszközt igénybe vesz és a világ sok-sok országában ezt figyelemre méltó sikerrel teszi. Megragad minden alkalmat a büszkén vállalt másság jelzésére, éppen ezért a legcsekélyebb kifogás sem emelhető saját olimpiájuk megrendezésével szemben. Ha tüntetniük és demonstrálniuk szabad ezen minőségükben, akkor termé-

szetesen sportolhatnak is ezekben a „színekben”.

Ők ezt a formát választják, és miért is ne? Ha megrendezhetik a cigány festők kiállítását, vagy a zsidó irodalom ankétját, a csángó népzene estjét, akkor mi akadálya lehet a homokosok sportversenyének? Az a Megyesi-féle vélekedés sem helytálló természetesen, hogy a buzi sportolók eleve gyengébb teljesítményre volnának képesek. Lefogadom, találnánk homokos vizilabdázót, aki olyan öles pofont kenne le egy ilyen kijelentésért a heteroszexuális Megyesinek, hogy attól koldulna.

Nem tartom számon a buzikat, csak akkor, ha ők maguk vállalják nyíltan milyenségüket, ekkor ugyanis nehéz tudomást nem venni róluk. Egyébként a legszentebb magánügy ez, csakúgy, mintha valaki zsidónak vagy baptistának tekint magát, de ezt nem óhajtja nyilvánosságra orrára kötni. Éppen ezért nem is nagyon tudom, kik sorolhatók ebbe a csoportba a nemzetközi sportvilág jelesei közül. De azért akadnak közismert esetek. Magic Johnson például a legjobb kosárlabdázó volt, miként Martina Navratilova a legjobb teniszező a maga idején. Meg aztán hallani mende-mondákat az úszók, a vizilabdázók és olykor még a focisták háza tájáról is. Recsegeve-ropogva omlik így magába a Megyesi-féle előítélet-rendszer axiómája. És könnyen

lehet, hogyha most nem is, de pár év múlva akár világcsúcsoknak is tapsolhat a meleg-olimpia közönsége. Már ha a homoszexuális érzelmű élsportolók is nagyobb számban merik vállalni kisebbségi hovatartozásukat.

De akad komolyabb érvem is. A tavalyi év nagy tudományos szenzációja volt annak felfedezése, hogy a homoszexualitás sem nem bűn, sem nem tanult magatartás, sem nem betegség, hanem öröklött adottság. Ebben pedig senki más nem bűnös, mint az anyai ágról érkező Y kromoszóma 28. cellájának sérülése, vagyis valamely genetikai kód torzult továbbítása. Az amerikai kutatások szerint a homoszexuális férfiak 100 eseténél 92 alkalommal erre a felismerésre jutottak. Ezzel újabb pofont kap a Megyesi-doktrína, hiszen a felfedezés egészen különleges státusba helyezi a buzikat és igazolja teljes jogi és erkölcsi védettségüket. Hogy egyszerű példával éljek: a homokos ember éppen olyannak tekinthető, mint aki hat lábujjat örökölt szüleitől vagy esetleg csak négyet. Pontosan olyan tehát, mint bármely más ember, csak egy kicsit más.

Hát ilyen lesz a New York-i meleg-olimpia is. Éppen olyan, mint az igazán..., csak egy kicsit más.



Eszperantó homo-regény

Hollandiában megjelent az első olyan, eszperanto nyelven írt regény, amely két fiú szerelméről szól. A Hollandiában sokat dicsért könyv (Willem Bijsterbosch: Kunkulponoj) 12,50 holland guldenért (+ 2,50 gulden postaköltség) rendelhető meg az eszperanto szöveg után olvasható címen. KUNKULPONOJ de Willem Bijsterbosch. Unua eldono en esperanto pri amo geja. La novelo priskribas la amarakonton inter du knaboj. La novelo estas multe laudita en Nederlando. Ni esperas per ci libreto servi la gej(on)an legantaron tra la tuta mondo, esperantista au (ankorau) ne-esperantista. La libreto koston gldn. f 12,50 (plus gldn f 2,50 postigo) kaj estas aceteblo ce: Eldonejo Tia Libro! Camplein 76 hs, 1095 BZ Amsterdam, Hollandia. (Girokonto: 5772654, je nomo de: J.J. Stuijbergen, Amsterdam au bankokonto: 85 69 04 503, je nomo de: J.J. Stuijbergen, Amsterdam.)



Nemzetközi gay klub Vilniusban

A múlt év decembere óta Litvánia fővárosában, Vilniusban is működik olyan meleg klub, ahol a külföldiek helyi melegekkel találkozhatnak.

Az 'Amsterdam Club' havonta három alkalommal rendez diszkót. A nyitopartyn 75 vendég vett részt, sokan külföldről.

A klub saját újságot is kiad 'Amsterdamos' néven. A klub létrehozói, Vladimir Simonko és Eduardas Plavovas mindenkit szeretettel várnak.

Érdeklődni: The Amsterdam Club, P.O.Box 429, Vilnius 2038, Litvánia. Telefon: (Eduardas) (370-2) 26 68 94.

Fórum Pozsonyban

Először tartotta Kelet Európában találkozóját a Meleg és Leszbikus Keresztény Közösség Európai Fóruma. A szlovákiai meleg szervezet, a Ganymedes és a bécsi HuK (Homosexuelle und die Kirche) közösen készítette elő a konferenciát, amelyet május 12 - 15 között tartottak a szlovákiai Pílában. 24 ország képviseltette magát mintegy száz résztvevővel az eseményen. A több mint tíz év óta működő Fórum munkájában először vettek részt magyar melegek. A Bíborpalást Keresztény Homoszexuális Közösséget Birtalan Balázs és Páll Emil képviselték.

A mostani összejevetel címe: A Fórum eljut Keletre. A delegátusok több munkacsoportban a

homoszexuálisok egyházban elfoglalt helyéről, a hivatalos egyházi vezetéssel való aktív kapcsolatról, a különböző meleg keresztény csoportok kooperációjáról, a coming out fontosságáról és a kelet-európai hálózat kiépítéséről vitatkoztak. Az imádság, a bibliai stúdiumok és az istentisztelet mellett jutott idő közös kirándulásra, diszkóra, sőt még egy színvonalas transzvesztita showra is.

A rendezvény leglátványosabb eseménye a pozsonyi Szabadság téren tartott gay pride-demonstráció volt. A járókelők érzékelhető szimpátiája mellett kibontották a világ eddigi legnagyobb, 27 méter vászonból összevarrt zászszínű háromszögét. A teret betöltötte a We shall overcome kezdetű dal, s valóban, a négy nap hangulatát mindvégig áthatotta a tudat: egykor győzni fogunk.



ACTION BÁR

Budapest, V., Magyar utca 42.
Telefon: 266-91-48

Dark-room, videó

Nyitva: (június közepétől)
mindennap 19-04 óráig.

'94-ben Amszterdamban van

Immár harmadszor rendezik meg közösen az európai meleg nagy örömnepüket, a Gay Pride-ot. Az első összevont Europride 1992-ben volt Londonban, majd ezt követte az 1993-i Berli ni Fesztivál. Ebben az évben Hollandiában gyűlnek össze azok a homoszexuálisok, aki közösen kívánják megünnepelni a meleg büszkeség napját. 1994 június 15-25 között Amszterdamban kerül megrendezésre az európai meleg fesztiválja az Europride '94.

Az Europride-al egyidejűleg június 25-én lesz a Holland Rózsaszín Szombat is (Dutch Pink Saturday). Az ünnepek öko-

menikus istentisztelettel kezdődnek, majd színes felvonulással folytatódnak. Lesznek információs standok, koncertek és végetnemérő bulik. Az európai egységesítési folyamatok jegyében kétségtelenül nagy jelentősége lesz a 80-100 000 európai meleg közös ünneplésének.

Az Europride rendezvényei közül megemlíjtük a színházi előadásokat, filmvetítéseket, kórus-fellépéseket, vitákat, szimpóziumokat, kiállításokat koncerteket stb. Ezenkívül lesz még bicikliverseny, hajózás és más sportesemények.

Szállodafoglalás az alábbi telefonszámon lehetséges:

Europride Gay-Line Hotel Reservations

tel. : 31 70 317 7088

fax : 31 70 320 2611

hétfőtől-péntekig 8-20 óra között

szombaton: 8-14 óra között (helyi idő)

A helyfoglalásért külön költséget nem számítanak fel.

Jegyek elővétele:

AUB Ticketshop

Leidseplein 26

Amsterdam

tel.: 31 20 6 211 211

(hétfő-szombat: 9-21 óráig helyi idő szerint)

A EUROPRIDE levélcíme:

P.O. BOX 17 601

1001 JM Amsterdam

Tel.: 31 (0) 20 683 12 85

fax : 31 (0) 20 683 51 98

Halálra ítélték Csajkovszkijt?

A mai napig nem sikerült fényt deríteni Csajkovszkij halálának titokzatos körülményeire. Legutóbb a Muzsika című folyóirat két száma szentelt hosszú hasábokat a kérdés körüljárására. A zeneszerző halálának százéves évfordulója (1840-1893) különös aktualitást ad a témának.

Papp Márta az egyik legrangosabb angol zenetudományi szaklapban, a Music Letters-ben közölt cikk részleteit tárja a magyar közönség elé (Muzsika 37. évf. 1. szám). A tanulmányt Alekszandra Orlova, az 1970-es évek végén a Szovjetunióból Nyugatra emigrált zenetörténész tette közzé.

Csajkovszkij Péterváron és Moszkvában többnyire csak átutazóban járt, az orosz társasági élettől ugyanúgy elmenekült vidéki magányába, mint a cári kitüntetések elől külföldre. Alighanem átutazás lett volna életének utolsó két hete is Péterváron 1893 októberében, ám ez az út megdőbbséggel kezdődött a végállomáshoz. Csajkovszkij 1893 október 22-én érkezett az orosz birodalom fővárosába, hogy betanítassa és elvezényelje hatodik szimfóniáját és részt vegyen az Anyegin felújításának próbáin.

November 2-án rosszul lett, november 6-án váratlanul meghalt. Halálát az orvosok szerint kolera okozta. Mindazonáltal az ünnepélyes búcsúztatás és nagyszabású temetés sok résztvevőjében megfogalmazódott a kérdés: hogyan lehetséges, hogy a temetéskor a kolera elleni legalapvetőbb védekezési eljárásokat sem tartották be – a lakást nem fertőtlenítették, a halottat nem szállították el rögtön, sőt le sem zárták a koporsót. Rimszkij-Korszakov még azt is szóvá teszi emlékirataiban, hogy az egyik barát – igaz, teljesen részegen – homlokon és arcon csókolta az elhunytat.

Negyven évvel később, az 1930-as évek elején az akkor már igen öreg doktor Vaszilij Bertenszon elmondta fia barátjának, bizonyos Gregorij Orlov zenetörténésznek (akinek felesége, Alekszandra Orlova azt a

bizonyos tanulmányt később közzétette), hogy a nagy Csajkovszkij – akit ő kezelte annak idején – halálát nem a kolera okozta, hanem megmérgezte magát.

1966-ban újabb részletek szivárogtak ki Alekszandr Vojtov jóvoltából, aki a leningrádi Orosz múzeum tudományos munkatársa volt: 1893 októberének vége felé az orosz arisztokrácia egyik előkelősége, Szentbok-Fermor herceg feljelentő levelet írt III. Sándor cárnak, hogy a Péterváron tartózkodó Csajkovszkij bántó figyelmet tanúsított unokaöccse iránt. A levél a Szenátus magasrangú hivatalnok, Nyikolaj Jacobi kezébe jutott. Az egykori iskolatárs nem kívánta kitenni a világhírű zeneszerzőt a nyilvános bírósági eljárás megaláztatásainak. A levelet nem továbbította a cárnak, hanem ehelyett önhatalmulag, a legnagyobb titokban, Carszkoje Szelo-i lakásán alkalmi becsületbíróságot hívott össze a Jogi iskola hajdani, akkor Péterváron tartózkodó növendékeiből, s ötórás gyötrelmes tárgyalás után a jelenlevő Csajkovszkijt halálra, azaz öngyilkosságra ítélték.

Szeretném hinni – írja a cikk szerzője –, hogy nem igaz, és félek tőle, hogy igaz. Ha egy zseniális zeneszerzőnek csak azért kellett meghalnia, mert bizonyos tekintetben más volt, mint a többség, az ember hajlamos elveszíteni a hitét az emberiségben és az emberiségben.

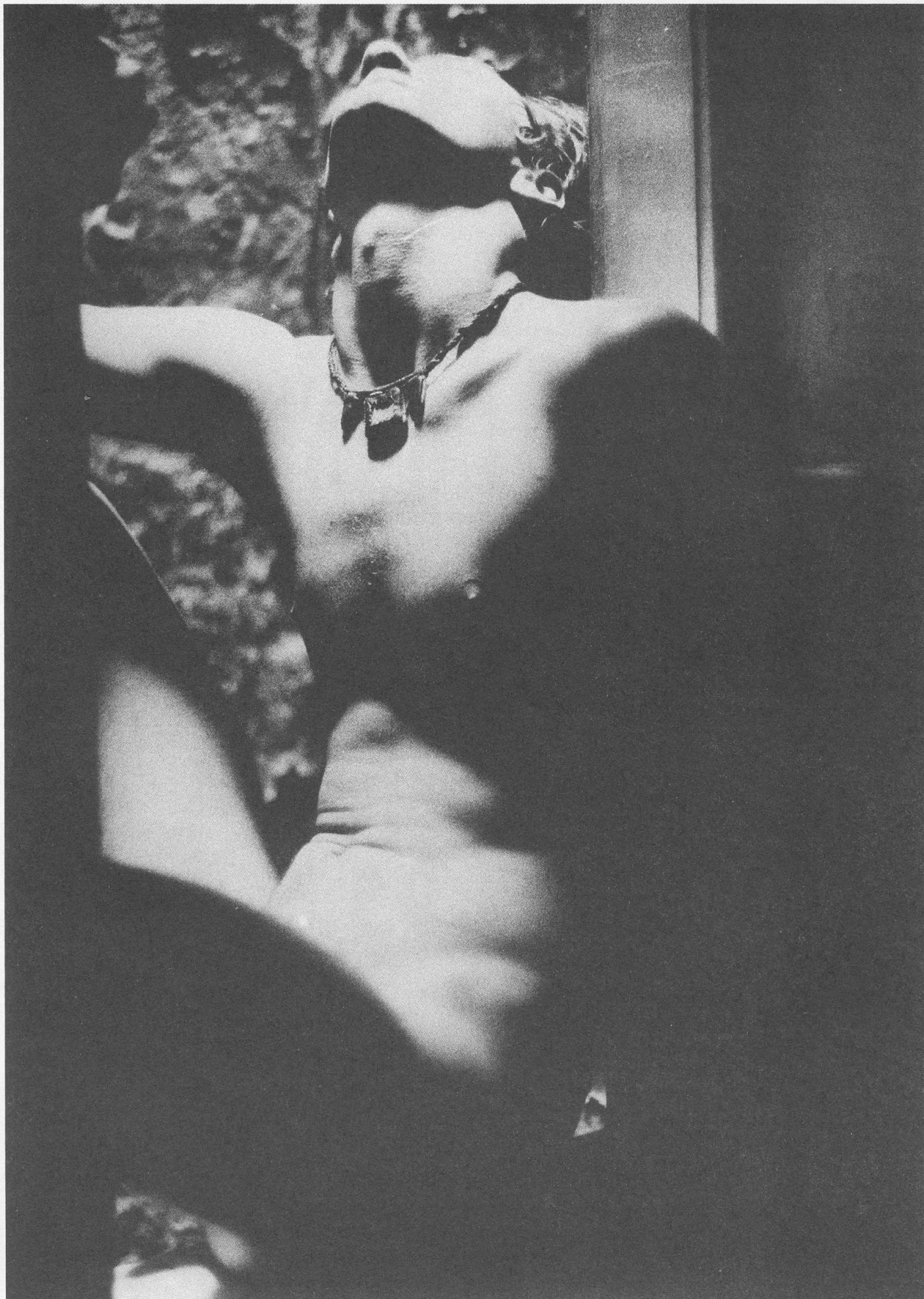
Halász Péter az eredeti cikknél lényegesen hosszabb vitaanyagot közöl a Muzsika 37. évfolyamának 3. számában, amelyben a zeneszerző természetes, bacillus által okozott halálát bizonygatja. Bizonyítékai között szerepel egy rövid eszmefuttatás arról, hogy a 19-ik századi Oroszországban a homoszexualitás majdnem elfogadott volt, legalább is a felsőbb körökben:

Való igaz, a törvény sújtotta őket, azonban az adott törvénycikkelyt a valamennyire is magasabb társadalmi rétegekhez tartozókra az egész 19. században egyszer sem alkalmazták. Már csak azért sem, mert a törvény gyakorlatilag a tettenérést

fogadta el egyedül bizonyító erejűnek, és erre aztán valóban aligha került sor. Azaz egy feljelentő levél vajmi keveset nyomott volna a latban. Annál is kevésbé, mert a felsőbb körökben, mi több a miniszterek közt és a cári családban sem számított ritkaságnak az effajta másság. A legprominensebb ilyen személyiség Szergej Alekszandrovics nagyherceg, III. Sándor cár testvéröccse, Moszkva városának főkormányzója volt, aki például férfiklubot is berendezett a városban. Amennyiben tehát érkezett volna is feljelentés, a botrány kipattanása kizárható volt. Oroszország Tolsztoj mellett legismertebb művészt senki nem merte volna egy ilyen ügyben nyilvánosan vádolni.

Nem lehet száz év elmúltával teljes bizonyossággal felgöngyölíteni a tragédia részleteit. Valóban szólnak érvek a halálos ítélet mellett is, ellene is. Halász Péternek a homoszexuálisok helyzetére vonatkozó „bizonyítéka” azonban meglehetősen naivitásról árulkodik. Senki nem gondolhatja komolyan, hogy a cár öccsének gáttalan dorbézolásai más póri halandót is feljogosítottak volna az azonos nemű párkapcsolatok vállalására. Arról nem is beszélve, hogy a tettenérés olyan jogi kategória, amelyet minden kevéssé demokratikus jogállam könnyedén tud produkálni (lásd a homoszexuális perek nagyrészét a mai Romániában). Az pedig egyenesen humoros állítás, hogy egy ismert művészt senki nem mert volna nyilvánosan megvádolni. Köztudott, hogy Csajkovszkij halála után két évvel a viktoriánus Angliában börtönbüntetésre ítélték fajtalankodás vádjával a kor ünnepelt íróját Oscar Wilde-ot, akinek ez karrierje derékbatörését és a szabadulása utáni nyomorúságot jelentette.

Lehetséges, hogy nem volt elég hatalma a becsületbíróságnak halálra ítélni Csajkovszkijt, de módjukban állt oly mértékig megaláztatni, hogy az amúgy is depresszióra hajlamos embert a halálba kergessék.



MELEGEK a TILOSBAN

A vérpezsdítő bejelentés után, hogy május elsejétől újra ad a Tilos, hamarosan jött a hideg zuhany. A Népszabadságból értesülhettünk róla, hogy a Hírközlési Főfelügyelet mérőkocsija azonosította a kalózádió illegális sugárzási helyét. A lebukás következményei közé tartozik – tudtuk meg a híradásból –, hogy az adó három évig nem kaphat sugárzási engedélyt.

A Tilos Rádió egyik munkatársa lapunknak elmondta, hogy szó sincs semmiféle rajtaütésről. A mérőkocsi valóban megjelent az adás helyszínén, de mire felértek a Szív utcai lakásba, ott nem találtak terhelő bizonyítékokat. A rádió stábjá sokkal régebbi motoros annál, hogy ilyen egyszerűen fülön lehessen csípni őket.

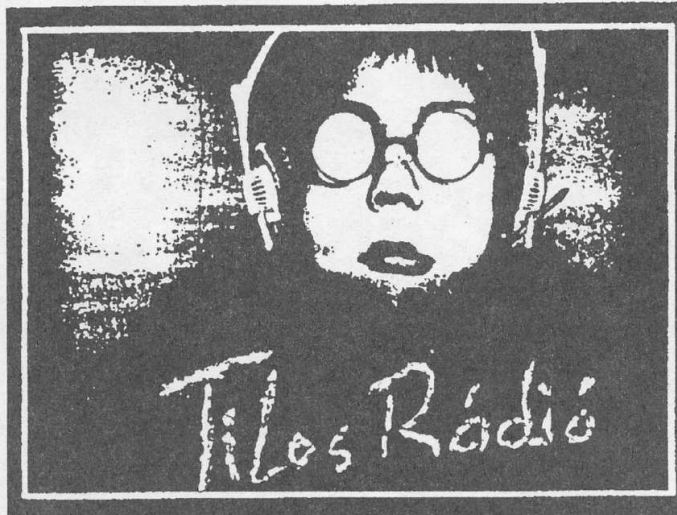
Sok hallgatójuk hiányolta augusztus nyolcadika óta az urh 95,5-ös hullámhosszán az alternatív zenét sugárzó, nem politikázó, de a körülöttünk lévő világra érzékenyen figyelő közösségi rádiót. Ők viszont inkább az önmegtartóztatást választották, bízva abban, hogy frekvenciakérelmük pozitív elbírálása esetén nyugodt körülmények között, profi módon folytathatják működésüket.

A frekvenciák elosztása nem zajlott simán. Nem fogadták el sem a Tilos sem a Civil Rádió kérelmét és elutasították a Fiksz

Rádiót is. A sugárzási kérelem elutasításáról azonban mind a mai napig elfelejtették értesíteni az érintetteket. A törvénysértés ellen a Fiksz Egyesület a Művelődési és Közoktatási Minisztérium épülete előtt szervezett

hívatlan vendégek érkezését. A kedvezőtlen feltételek talán a sugárzás minőségének rovására mennek, de egyelőre nincs más megoldás. Csütörtöktől vasárnapig délutánonként fogható Budapesten a Tilos Rádió.

HALLGASS



FM 95.5

tüntetéssel, a Tilos Rádió pedig adásai újra indításával tiltakozik. Ez nem jelenti azt, hogy most már az idők végezetéig kalózádió kíván maradni. Nem is annyira a kormányváltás által megváltozó politikai szimpátiában, inkább a frekvenciatörvény megszületésében bíznak.

Most a kezdeti időkre emlékeztető partizánháború folyik. Előre, nyugodt körülmények között felveszik az anyagot. Az adás csak felvételtől megy, miközben ketten-hárman figyelik a

Régi tervük szerint végre beindul május végén az önálló meleg félóra. Eddig is rendszeresen foglalkoztak a homoszexuálisok problémáival, de mostantól melegek fogják szerkeszteni saját adásaikat az őket leginkább foglalkoztató témákról. A világ számtalan helyén van a közszolgálati médiákban a melegeknek rendszeres adásidejük. Sokszor ezek a műsorok országos szinten is a legnépszerűbbek közé tartoznak és óriási szerepük van a közvélemény formálásában.

Szeretnénk elérni, hogy Magyarországon is legyen állandó helyünk az országos tévé és rádió adásaiban is. Kérjük azokat a meleg vagy szimpatizáns újságírókat, tévés és rádiós személyiségeket valamint azokat a kezdőket, akiket vonz a médiák világa és szívesen részt vennének a homoszexuálisok műsorainak létrehozásában, hogy jelentkezzenek szerkesztőségünkben (1461 Budapest, Pf.388). Addig is, amíg beindul az országos adás hallgassátok a Tilos Rádióban péntek esténként meleg félórát!

L.L.

SEX A BIBLIOGRÁFIÁJA

Megjelent *A szex bibliográfiája!* Valójában ez nem az első ilyen témájú munka Magyarországon, mert 1975-ben a miskolci megyei könyvtár munkatársai már összeállítottak egy hasonlót. Az elmúlt húsz évben azonban senki nem mert belenyúlni ebbe a darázsfészekbe.

A mostani kiadvány szintén Miskolcon született meg a Miskolci Bölcsész Egyesület Könyvtára munkatársainak szerkesztésében. A szexbibliográfia tartalmazza a hazai szex- és pornókönyvek, folyóiratok, filmek jegyzékét, illetve a legjelentősebb külföldi anyagokat. Külön teret szentel a homoszexuális és leszbikus szerelem kérdésének, s mint ilyen itthon ez egyedülálló vállalkozás.

A könyv egyik szerkesztője, Eszenyi Miklós a megjelenés előtt kísérleti léggömbként egy cikket bocsátott közre a készülő tanulmányról.

„A nyugati országokban – írja – egyre inkább az a törekvés, hogy az olvasók szabadon, megkötések nélkül használhassák, olvashassák, nézhessék a szex- és pornókiadványokat. Nálunk bezzeg a kölcsönadásnál nem cenzúráznak, merthogy nincs mit: a kutató, de az egyszerű mezei olvasó is hoppon marad.

A nyugati országok nagy köz- és egyetemi könyvtáraiban külön szolgáltatásokat vezettek be a homoszexuális és lesbikus olvasók számára. A hatvanas évek eleje óta ugyanis a könyvkiadók a homoszexuális és lesbikus olvasók igényeire is gondolnak. És ezek az anyagok is helyet

kapnak az ottani könyvtárakban. Idővel külön e témára specializálódott kiadók születtek, az USA után Európában is, mint például a berlini Gmünder (és az a legtermészetesebb, hogy a Gmünder-féle könyvek, férfialbumok megtalálhatók a berlini Freie-Universität könyvtárában).

Számos folyóiratuk napvilágot lát, mint az Advocate, Journal of Homosexuality, International Gay Men's News, Women's Review of Books, Sojourner, Belle Letters. S a Lambda Book report számai ezeket és hasonló anyagokat is referálják. Megjelent egy kifejezetten homoszexuális filmekkel foglalkozó példamutató értékű filmográfia is Hermann J. Huber tollából.

Az USA-ban külön homoszexualitással és leszbikus szerelemmel foglalkozó könyvtároscsoport is alakult (The American Library Association's Gay and Lesbian Task Force). Kiadásukban jelent meg 1990-ben, Cal Gough és Ellen Greenblatt szerkesztésében a Gay and Lesbian Library Service című kiadvány. Amszterdamban pedig egy kizárólag homoszexuális anyagot gyűjtő könyvtár is létezik Homodok néven.

A szex és pornókiadványok beszerzése, rendelkezésre bocsátása terén is haladó szemléletűnek kell lenni – zárja ötoldalas értekezését Eszenyi Miklós –, mert nem a könyvtár(os) feladata az erkölcsök javíthatása. A könyvtárnak egyre inkább a szolgáltató szférába kell tartoznia, s abba bizony e kiadványok

is beleférnek. S ez még nem jelenti azt, hogy a piros lámpát is ki kell akasztani az ajtó fölé.”

Természetesen nem maradt szó nélkül a cikk. Főleg könyvtáros körökben vert nagy visszhangot. Kövendi Dénes például a *Partatlan szex a könyvtárban?* című válaszában így replikáz: „A könyvtáros amennyiben magával egyenlő értékű embernek tekintti az olvasót, akkor tartja magát ahhoz, hogy amit nem kívánsz magadnak, ne tedd az embertársadnak: nem propagál neki olyasmit, amit gusztustalannak, butítónak tart... Jó, ha érték és szemét között el tud igazodni nemcsak a könyvtáros, hanem az olvasó is. S ebben az eligazodásban a könyvtáros is segíthetné az olvasót... S azt se feledjük, a könyvtárosnak is vannak emberi jogai; ha nem muszáj, őt se kényszerítsük olyan dokumentumok kezelésére, amelyekről felfordul a gyomra.” A beharangozott bibliográfiáról pedig ezt írja: „Itt nem pőre bibliográfiai számbavételről, hanem ajánló bibliográfiáról van szó, s ennek a célszerűsége már vitatható. Ráadásul olyan intézmény könyvtárosainak munkaközössége szerkeszti, amely intézmény eredetileg pedagógusképzésre létesült; ha épp ők büszkélkednek azzal, hogy különös teret szentelünk a homoszexualitás és a leszbikus szerelem kérdésének – az már a fekete humor határát súrolja.”

Robert P. Holley amerikai szakember a nemzeti emlékezet érdekében emel szót. A nemzeti bibliográfia ugyanis a nemzet

emlékezete, s a nemzeti emlékezetből nem maradhat ki a populáris kultúra sem, hiszen az adott kort legalább annyira jellemzi, mint a magas- vagy elitkultúra alkotásai.

Vizsgálódását három jellemzőes műfajra, az újságok--magazinok körére, a szupermarketekben is kapható tömegpublikációkra (füzetregények, horoszkópok, stb.) és erotikus-pornográf kiadványokra összpontosítva, azt állapította meg, hogy ezek a bibliográfiai számbavétel szempontjából hátrányos helyzetűek. Ha tehát egy tudós kutató 1992-ben a huszadik század néhány megmaradt nemzeti bibliográfiáját fogja tanulmányozni, meglehetősen egyoldalú képet kap korunk kultúrájáról. Az amerikai helyzetet elemző vizsgálat szerint hatvanegy „csak felnőtteknek” szóló video-kazettából mindössze tíz (16,4%) szerepel az OCLC adatbázisában és tizenöt erotikus férfimagazin közül állapítható meg lelőhelye.

Holley szerint arról lehet szó, hogy a könyvtárosok az egyetemes bibliográfiai számbavétel eszméjével csak addig azonosulnak, amíg, mint kapuőrök vagy cenzorok a művek tartalmát is jóváhagyhatják. Van ugyan olyan vélekedés, hogy ebből a sok „szemétből” inkább mielőbb elfelejteni kellene minél többet, mintsem még az utókor számára is bibliografizálni. Ám lehet, hogy a mai „szemét” a holnap kincse lesz.

Az UAP (Universal Availability of Publications - a kiadványok egyetemes hozzáférhetősége) program célja szerint bármilyen dokumentumot, bárki számára, bármikor és bárhol, bármilyen formában hozzáférhetővé kell tenni. Az

egyedülálló személyek maguk felelősek tetteikért és nem a könyvtáros feladata annak megítélése, milyen célokra veszi valaki igénybe az egyes dokumentumokat. Az UAP program szerint ezeket az anyagokat a nemzet kulturális és erkölcsi örökségként meg kell őrizni az utókor számára. Nincs olyan területe írott történelmünknek, kultúránknak, életünknek, amely kizárható, kivonható lenne az UAP elvei alól.

A dán törvények szerint a közkönyvtár semmiféle cenzúrát nem gyakorolhat az anyagok begyűjtése és rendelkezésre bocsátása során, még a legellentmondásosabb nézeteket is a nyilvánosság elé kell tárnia, illetve a válogatás nem lehet sem vallási, sem erkölcsi, sem politikai tartalmi szempontú.

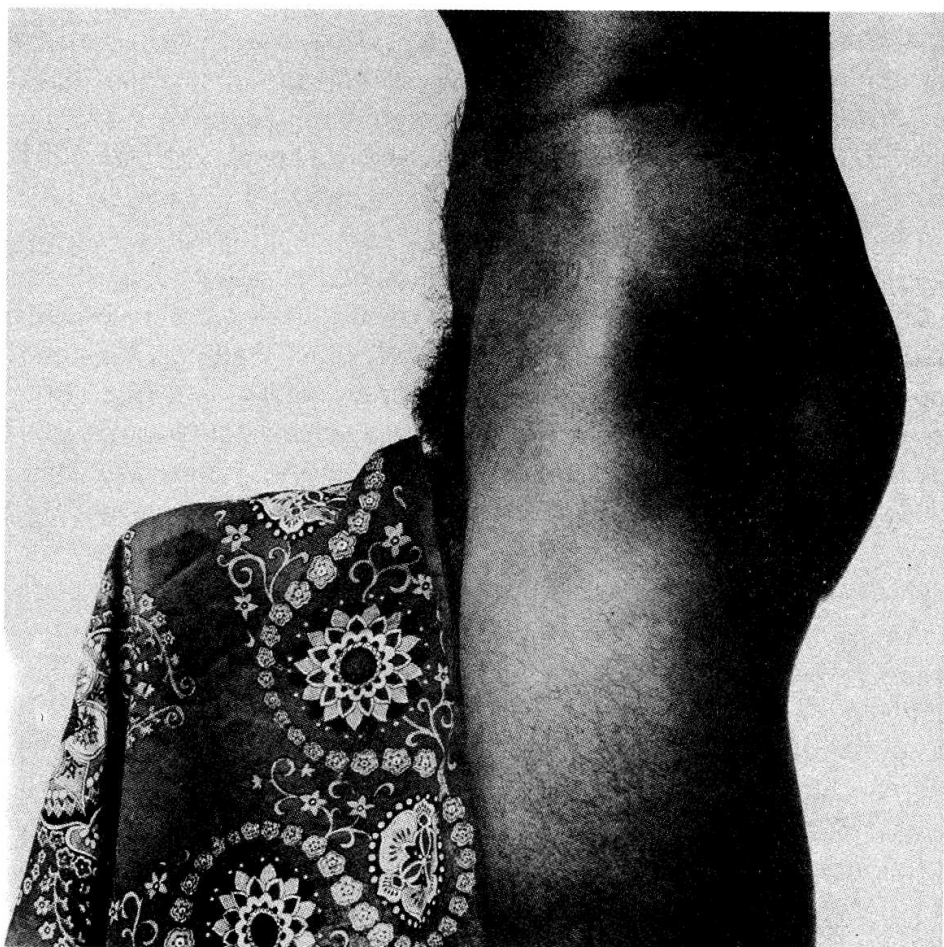
Külön kérdés a gyermekek könyvtári joga. Erről Cynthia R. Howe a *Sex magazines in the*

library collection-ban található tanulmányában így ír: „Mint anya is csak azt kifogásolnám, ha gyermekem a szexualitás perverz vagy erőszakos bemutatásával találkozna a könyvtárban. Ami a homoszexualitást illeti, mivel az ifjú korosztályban is vannak képviselőik, nekik épp úgy joguk van ugyanannyit megtudni önmagukról, mint heteroszexuális kortársaiknak.”

Most a magyar szerzőpáros: Eszenyi Miklós és Bárányné Székely Tünde megalkotta azt a segédkönyvet, amely segítségével az érdeklődők feltérképezhetik a szex témakörét. Ez egy válogató jellegű bibliográfia: a külföldi anyag hézagossabb, de a hazai irodalom teljes bemutatására törekedtek. A szerkesztés 1993 október 31-én zárult.

A szex bibliográfiája megrendelhető a következő címen: 3502 Miskolc, Pf. 38.

Ára: 536 Ft.





EGYÉVES

SZÜLINAPI BULI

(1994. JÚNIUS 9. CSÜTÖRTÖK)

az ANGYAL bárban!

Exkluzív bemutató

a 94-es (Girlie show) Madonna koncert

a magyar Madonna: **CSEPI**

(play back) előadásában.

Jegyek korlátozott számban a helyszínen kaphatók.

Fehérek feketék tarkók

Egy ember csinált egy filmet. Az ember tisztességes volt, így a film is az lett. A film a melegekről szólt. Azért csinálta a tisztességes ember a tisztességes filmet, hogy megmutassa a világnak: vannak rendes melegek, akiket igen is el lehet fogadni. A filmbe kiválasztott (nem volt könnyű, mert nem mindenki hajlandó a kamera elé ülni) három jóképű, férfias, jólfésült fiatalembert, akik elmondták magukról, amit ilyenkor szokás. Mikor, miért, hogyan.

Az első fiatalember, aki már nem is volt olyan nagyon fiatal azt mondta, hogy ő neki van családja, felesége, meg gyerekei és ő nagyon jó apuka. A másik fiatalember elmondta, hogy ő nem csinál hangos házibulikát és hűséges szerelemben él a barátjával, akit meleg étellel vár haza. A harmadik fiatalember elmondta, hogy ő csak egy fülbevalót hord, de van, aki hatot. Azt ő megveti, mert aki hatot hord, az nagyon nőies és ezért utálják az emberek a melegeket. A második is elmondta, hogy megveti a nőies melegeket, mert miattuk utálják a népek a férfias melegeket is. Pe-

dig itt a példa, hogy ő milyen szeretetre méltó. Az első csak annyit mondott, hogy hűséges a családjához és ha komolyra fordul a fiúkkal fenntartott kapcsolata, akkor rögtön visszavonul.

Kedves három fiúk! Ti tényleg nagyon rendesen viselkedtek! És igazán disznóság, ha egy kalap alá vesznek titeket a rossz buzikkal. De mi van akkor, ha valaki rosszul számolja meg a fülbevalókat? Vagy rosszul emlékszik arra, hogy hányat lehet viselni. Mi lesz, ha valaki az egy fülbevalót is nőiesnek találja? Ha valaki máshol húzza meg az elfogadhatóság határát? Ha kicsit nagyobbat kanyarít a kirekesztendők csoportjából és abba ti is beleestek?

A rendezőnek egyértelműek a szándékai. Meg akarja mutatni ennek a világnak a jó oldalait is, hiszen a rosszat úgyis mindenki ismeri. De ismeri-e igazán? Mi lenne, ha nem kereshetnének a melegek között néhány, a társadalom számára elfogadható példányt – akik mindenben hasonulni akarnak a többséghez, s cserébe némi kis fejcsóválásért együtt élhetnek

(megfelelően férfias) szívük választottjával –, hanem megpróbálnánk elfogadni és elfogadtatni, hogy a melegek úgy ahogy vannak az emberiséghez tartoznak?

Ha ezt a filmet egyszer vetíteni fogják a tévében, biztos, hogy sokan álmélikodnak majd: jé, ilyenek a melegek? Fehérek, feketék, tarkák?... Illetve nincsenek közöttük tarkák. Csak egész szimpatikus alakok (pedig homokosok), meg nőies, hajtűdobálós, sikoltozósok. És ezek az egész szimpatikusok készséggel igazolják a nézők előítéleteit, mert hiszen ők maguk is megvetik a sikoltozókat. Hát akkor tőlünk mit akarnak? – kérdezheti nyugodt lelkiismerettel a pógár. Ők maguk is azt mondják, amit mi. Jó, legyen. Modern idő, az italunk pepsi, célunk a tolerancia. Elfogadjuk a melegeket. Mármint azokat, akik hajlandóak úgy viselkedni, mintha nem is lennének azok. És akkor tiszta lelkiismerettel utálhatjuk a többi. Ezek az emberek a cigányokat sem utálják, csak azokat közülük, akik:... és persze a zsidókkal sincs semmi bajuk, csak azokkal, akik:...

Így aztán szép csendesen éldegélünk.

-ró-

Mi az előbújás, miért kell előbújni?

(Tézisek, 1994. május)

1. Az előbújásról lehet és érdekes tág értelemben beszélni. Valamennyi többé-kevésbé zárt és a magyar átlagkultúrától vagy életmódtól (van ilyen átlag?) elütő kultúrájú vagy életmódú csoport, réteg előbújásáról beszélhetünk. Példák: svábok, cigányok, zsidók, mozgássérültek, gyógyosok, vakok és gyengénlátók, süketnémák, asztmások, vérzékenyek, általában a betegek, öregek. Faji illetve nemzetiségi alapon a bevett kifejezés az asszimiláció (az előbújásnak az a szélsőséges esete, hogy átveszem az uralkodó kultúrát, már ha tudom) és a disszimiláció (ez talán teljesen megfelel az előbújásnak). Az előbújás azt jelenti, hogy nyíltan megkülönböztetem magam (mitől is pontosan?).

2. Vannak uralkodó normának számító kulturális vonások. (A kultúra legáltalánosabb meghatározása az, hogy a viselkedés tanult elemeit nevezzük kultúrának – baj van: tanult dolog a homoszexualitás, a vérzékenység, a betegség? Nem, de a hozzá tartozó életmód már igen!) A homoszexualitás a mai Magyarországon normaszegés. Célunk az, hogy elérjük: a melegség természetesen fogadott, normákon belüli dolog legyen. Hisz a társadalom normái alakulnak, alakíthatók, nem teljesen merevek.

3. A normaszegő a társadalomban vagy tabuvá válik vagy mumussá. Az előbújás azt jelenti, hogy kikérem magamnak, hogy tabunak vagy mumusnak tartsanak. Miért teszem ezt? Mert sem tabuként, sem mumusként nem jó élni.

4. A homoszexuális a jelenlegi magyar társadalomban csak kicsiny részt mumus (bár az AIDS

miatt ez a jellege, sajnos, erősödik), nagyobb részt tabu. Az embereknek fogalmuk sincs, milyenek a melegek, nem ismernek meleget. És ami a legfőbb: nem jut eszükbe, hogy saját gyerekük is lehet meleg.

5. A mai magyar társadalomban a túlnyomó többség kedvtelésnek vagy szenvedélybetegségnek fogja fel a homoszexualitást. Azért fél előbújásunktól, mert azt hiszi, hogy akkor a homoszexualitás terjedni kezd.

6. A homoszexualitás magánügy, tehát a lakásajtón belül kell tartani – mondják sokan közöttünk is.

Amíg társadalmi norma, hogy az embernek gyerekei legyenek – a homoszexualitás nem magánügy. Amíg az időskorúak gondozása nem társadalmi szintű feladat, hanem a gyerek kötelessége – addig a homoszexualitás nem magánügy. (A homoszexuálisoknak ugyanis meg kellene szervezniük a saját idősellátásukat. Ha van idős színészek háza, miért ne lehetne ilyen az idősekre számukra is?) Amíg az AIDS a homoszexuálisokat sújtja a leginkább – a homoszexualitás nem magánügy.

Értsük meg, az a magánügy, hogy azonos neművel bújok ágyba, de – sajnos vagy nem sajnos – e szokásomnak messzemenő következményei vannak egész életemre nézve. A legfőbb: nem lesznek gyerekeim.

7. Lelkileg romboló dolog, ha valakit nem kívánatosnak gondolnak. Ha kifelé úgy kell csinálni, mintha. Tegyük a szívükre a kezüket, akik úgy gondolják, hogy ezt elviselik: szeretnék-e, ha a társadalom úgy vélekedne, hogy semmi baj a homoszexuálisokkal. Ha nem állítja majd mindenki elé a heteroszexualitás

normáját. Ha nem állunk ki, sose lesz így, hisz nem ismernek bennünket.

8. Az előbújásnak technikai lépcsőin kívül (egyre tágabb körben bújok elő, először csak a mi berkeinken belül, aztán a családon belül, majd egyre távolabbi ismerősöknek) külső megnyilvánulásai is vannak. Másként öltözködhetem, ha előbújtam, elmondhatom, hogy nem fogok megházasodni, nyíltan együtt élhetek velem azonos neművel.

9. Homoszexuálisnak lenni fiatal és idős korban a legrohadtabb. Infrastruktúrát kell teremtenünk fiatalok és idősek részére.

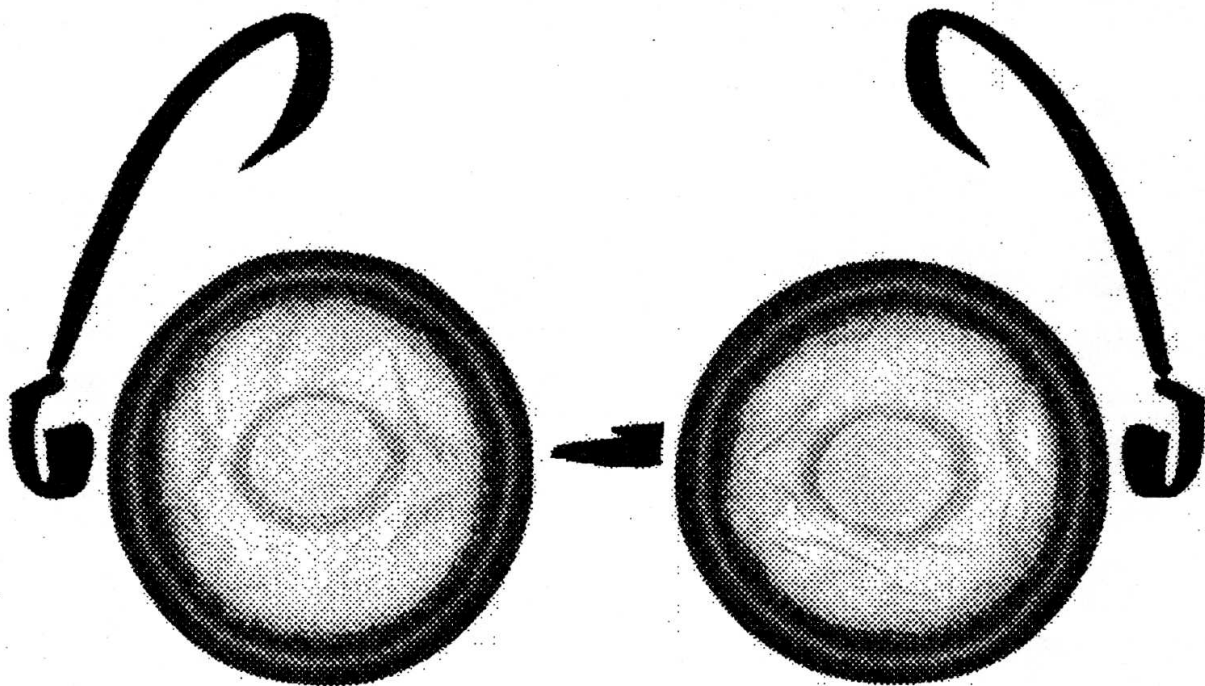
10. Mondhatjátok, hogy harcoljunk az örökbefogadásért, a mesterséges megtermékenyítésért, béranyák igénybevételének lehetőségéért. De, ha ezt mondjátok, csapdába estek. Harcolni csak összefogva tudunk, az összefogáshoz viszont legalább egymás számára elő kell bújnom. Az előbújás első lépcsője: az előbújás egymás számára. Ez a lépés nem szigetelhető el tökéletesen a többitől, tökéletesen titokban, zártan nem élhetünk.

11. Az előbújás egy meleg ember életében és Magyarország meleg társadalmában életében is fokozatos folyamat. Pusztán látványként nem lehet, nem is elég előbújni. Végző soron strukturálnunk kell, meg kell szerveznünk a kultúránkat, életmódunkat.

12. Nem vagyunk angyalok. Jelenlegi szerkezetünk valószínűleg egy rendkívülien tarkabarka, sok zaklatott életű, sok kriminalizált elemet tartalmazó embercsoport képét mutatja. A zaklatottság és a kriminalizálás azonban nagyrészt a föld alá szorítottság következménye.

Szabó Judit:

Tartsd szem előtt!



Óvszer nélkül egy lépést se!

P á l y á z a t

Az Arthur Ashe Alapítvány az AIDS-elleni harc jegyében született 1992-ben. Amint azt az EUROCASO című folyóiratból megtudtuk az Alapítvány pályázatot hirdet AIDS-szervezetek vagy csoportosulások részére az alábbi feltételekkel:

Olyan szervezetek pályázhatnak, amelyek nem adóköteles tevékenységet folytatnak, legalább egyéves fennállással rendelkeznek.

Az elnyert összeget a következő AIDS-el kapcsolatos területeken lehet felhasználni: kutatás, klinikai vizsgálatok, beteggondozás, nevelés/megelőzés.

A pályázatot nem lehet odaítélni magánszemélyeknek vagy politikai célzatú projectnek.

Bővebb információ:

The Arthur Ashe Foundation for the Defeat of AIDS, INC. 100 Park Avenue, 10th Floor, New York, NY 10017 USA.

AIDS-segélyszolgálat:

Bp., XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Nem kérnek nevet és címet, sem a vérvételkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után
rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív,
akkor is névtelen marad a páciens.

Ingyenes, gyors, jelígis
vizsgálat, tanácsadás.

Rendelési idő:
hétfő, szerda, csütörtök 17-20 óráig,
kedd, péntek 9-12 óráig.

AIDS-telefonszolgálat
hétfő, csütörtök 13-17 óráig,
kedd, péntek 12-20 óráig,
szerda 13-17 óráig és 19-20 óráig.

Működteti a HOMEROS
és a LAMBDA BUDAPEST,
a két homoszexuális
érdekvédelmi egyesület.

Itt nem kell senkinek félnie.
Ide mindenki
nyugodtan eljöhét szűrésre.

2 személyes PARTY-LINE...
Csak ti ketten és senki más !
00-1-809-563-0574

FÉRFIAK FÉRFIAKNAK

Hívj Magyarországon első meleg telefonsex vonalait

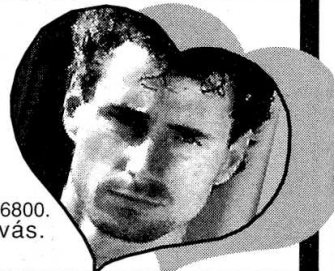
meleg randi telefon

computerizált, hangos apróhirdetések társkeresőknek. add fel saját hirdetésed vagy hallgasd meg másokét. válassz ki a neked tetsző fiút vagy hagyd, hogy téged válasszanak ki. minden hirdető saját hangpostafiókot kap, amibe mások üzenetet hagyhatnak. a legnépszerűbb gay tele randevú rendszer amerikából.

hívjál ma, hogy ne legyél egyedül holnap !

00-611-413-060

IMEX, PB 919 NL-6800.
Nemzetközi hívás.
180 Ft / perc



Cenzurázatlan !
Tárcsázz mielőtt
betiltanák!



ISMERKEDJ, FLÖRTÖLJ,
BARÁTKOZZ !
vagy egyszerűen csak hallgasd le a
többiek izgató, erotikus beszélgetését !
00-1-809-537-0637

ÉREZD A DELTÁIM !

00-592-248-009

IZZADT, PERZSELŐ TESTEK !

00-592-248-011

LANGYOS, MELEG, FORRÓ !

00-592-248-012

ORÁLIS GYÖNYÖRÖK !

00-592-248-013

KAPCSOLD LE A VILLANYT, DÖLJ HÁTRA ! TÁRCSÁZZ ÉS ÉLVEZZ !

IZMOS FORRÓ FÉRFIAK !

00-592-248-010

8 személyes gay buli

Ezen az élő telefonvonalon naponta több száz meleg fiúval és férfivel beszélgethetsz!

00-1-809-537-0637

NEMZETKÖZI TELEFONHÍVÁS 180 Ft / PERC

HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség: 11 Ft)

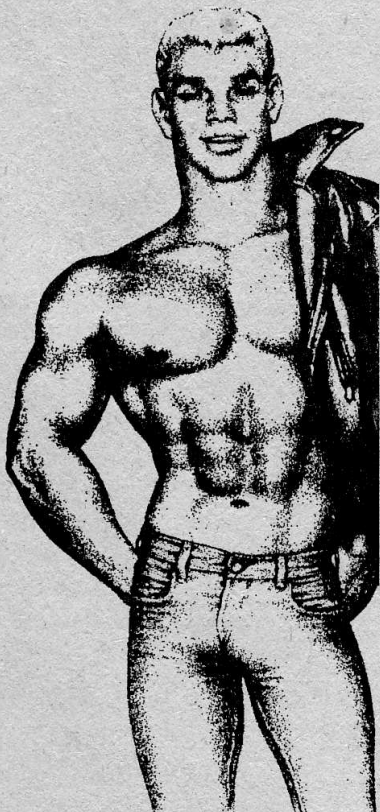
– Sportos, vígkedélyű, független, gr. act.- fr.-pass-al ápolt, jó alkatú, 50/160/74, szellemileg adaptáló, érzelmileg stabil, rendezetten élő, film, zene, tánc, művészet és élet kedvelő, sok oldalú, elől kopaszodó, sötétszőke, kék szemű, átlag megjelenésű, sok szabadidővel rendelkező, nem dohányzó, koktél néha, egészséges életvitelű, barát és embertisztelő, reális beállítottságú, hívő férfi, ismeretség és társaság hiányában keres 25 éven felül korhatár nélkül, kompetens barátot, stabil, probléma mentes kapcsolat kialakításához.

Szórtelen előnyben. Jelige: "Buddy and Soul" 4-5/30



– Keresek jó megjelenésű, ápolt, helyes, arányos, értelmes fiút 23 évesig. Nagyon fiatal tapasztalatlan srácok levelét is várom. Én 28 éves, 174 cm magas, 68 kg súlyú, barna rövid hajú, arányos, férfias srác vagyok. Kicsit hóbertos, kicsit dilis, de nagyon is szeretni tudó, romantikus fiú vagyok. Ugyanolyan gyarló vagyok, mint a többi ember. Nálam is sokat számít a külső, de nem minden. Én tovább megyek és inkább a belsőt szeretném megismerni. Én az embert keresem az emberekben. Olyan kapcsolatra vágyom, amelyben nem egymás rabjai, hanem egymás barátai vagyunk. Számomra a szabadság nagyon fontos. Nem függeni akarok

Szép, jó alakú fiúk



jelentkezését várjuk. Olyanok írjanak, akik nem riadnak meg a fényképezőgép látványától.

Az eddig megjelent képeinkből láthatják, nem pornófotózásra gondolunk.

Fizetni a modelleknek nem tudunk. Olyanok jelentkezzenek, akik élvezik, hogy szép képek készülnek róluk, szívesen vesznek részt lapunk létrehozásában. Emlékeztetőül a címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

INGYENES SZOLGÁLTATÁSUNK

Aki hirdetni szeretne a MÁSOK-ban, fog egy papírlapot és kézzel vagy géppel néhány sorban leírja, amit ismertetni szándékozik. Tesz hozzá egy jeligét, végül zárójelben megadja a címét, ahova a válaszleveleket elküldhetjük. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban.

Aki a hirdetésre válaszolni akar, levelet egy bélyeggel ellátott borítékba tegye, de ne címezze meg, mert a címet mi írjuk rá. Ezt így egy borítékban küldje el a mi postacímünkre:

1461 Budapest, Pf. 388.

A bélyeg ára budapesti címre 11 forint, vidékre 19 forint, külföldre 50 forint.

**A FELBÉLYEGZETT BORÍTÉK NÉLKÜL KÜLDÖTT VÁLASZLEVELEKET NEM ÁLL MÓDUNKBAN TOVÁBBÍTANI. AZ ÍGY ÖSSZE-
GYÜLT LEVELEKET NEM ŐRIZZÜK MEG.**

Lapzártánk mindig a hónap első harmadában, 10-én van. Ha eddig beérkezik a levél, akkor a kért sorok biztosan benne lesznek a rá két hétre megjelenő lapunkban.

Ha valaki nem jelígesen kíván hirdetni, hanem a postafiók megadásával, kérjük félreérthetetlenül jelezze! Nevet, lakáscímet még kérdés esetén sem közlünk!

valakitől, hanem tartozni valakihez. Mindezek mellett nagyon fontos számomra az értelem. Lehet, hogy gyönyörű vagy és én mégis nemet mondom, ha úgy érzem, hogy nem vagy legalább olyan szinten, mint én. Ez nem azt jelenti, hogy mindig komolynak kell lenned, hiszen lét-elemem a vidámság, a szórakozás. Természetesen a saját elvárásaimnak én magam is eleget teszek. Nem megkötni akarok, csak legyen mindkettőnk életében egy biztos pont. Te és Én. Jelige: Ember vagyok. Cím: 1680 Budapest, Postafiók: 108.



– Jóképű és/vagy jótestű fiatal, akár diák barátot keres. Nem felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatra, néhány tekintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as, jóakarató fiú. Légy nyitott, toleráns és szintén kedveld a pornó-

videozást, maszturbálást, pettinget, biztonságos szexet. Lakás megoldott. Telefonszám célszerű lenne, bár én megfelelő válasz esetén majd mindenképpen adok, bízhatok bennem. Postacím: 1751 Budapest, Pf. 112.



– Képtelenség, hogy minden valamirevaló 25-35 év közötti értelmes férfi megtalálta már a párját. Nekem ez most sehogyan sem sikerül. Ha az átlagosnál kicsit is jobban nézel ki, értelmes vagy és nincsenek felesleges kilóid akkor írd (a félreértések elkerülése végett fényképpel) egy 32/176/67 férfinak. Jelige: Még nem késő 4-6/3



– 28/176/66 barna hajú és szemű, életvidám, sportos, jóképű fiú - még mindig egyedül - keresi 25-35 év körüli, sportos, helyes, lehetőleg sármos férfi ismeretségét. Fény-

képes leveleket várok, teljes diszkréciót adok és várok. Jelige: Mielőtt leírod, hogy helyes vagyok, nézz a tükörbe 4-6/4



– 50/170/60 fiatalos megjelenésű, diplomás, bajuszos férfi, nagyjából azonos korú intelligens, minden szempontból megbízható barátját keresi. Vidéken lakom, de Budapesten dolgozom. Szívesen tölteném Veled szabadidőmet és éjszakaiamat. Az együttlétben kölcsönös szimpátia esetén nincsenek tabuk. Gondolj arra, hogy a naplemente nemcsak a természetben szép, de az emberi kapcsolatokban is. Jelige: Naplemente 4-6/10



– Budapesti, felsőfokú végzettségű, független, nem dohányzó, fiatalos megjelenésű és mentalitású 48 éves 175/77, utazást, színházat, szexet kedvelő, komoly gondolkodású, de egyben vidám alaptermészetű férfi vagyok, aki már nagyon unja a társtalanságot. Kicsit irigykedem is a barátaimra, mert egyikük sem olyan magányos, mint én. Az ő unszolásukra is próbálkozom meg a hirdetéssel. Szeretnék bízni abban, hogy találok egy olyan barátot, aki társam lenne jóban, rosszban, akivel együtt lehetnénk boldogok. Kövérek, anyagi ellenszolgáltatást várók és kétes egzisztenciájúak ne írjanak. Minden levélre válaszolok, fényképet visszaküldök és mindent diszkréten kezelek. Cím: 1384 Budapest, Pf. 790.



– Két, tartós barátságban élő bajuszos (50/170/60) és (30/190/80), keres isme-

***Kedves Hirdetők! Egyre
többben akartok közölni
valamit a világgal, de a
rendelkezésetekre álló
hely nem változik. Ezért ar-
ra kérünk mindenkit, hogy
életrajzát, álmait és lírai
szonettjeit ne az apróhir-
detések rovatban tegye
közzé, mert ezzel mások
elől foglalja el a helyet.
Legyen az apróhirdetés
olyan, mint a neve: apró.***

retséget diszkrét baráti kapcsolat kialakítása céljából, közös időtöltéshez, programokhoz, barátkozáshoz egymás személyiségének kölcsönös tiszteletben tartásával. Intelligens, megbízható, 30-50 év közötti bajuszos urak, lehetőleg fényképes levelét várjuk szívesen. Jelige: Szolid, megfontolt barátság 4-6/13



– 23 éves jóképű budapesti fiú, testi-lelki barátját keresi 22-24 éves fiú személyében, aki egyben a homoszex-be is bevezetné. Tartós kapcsolatot szeretnék, melynek kiegyensúlyozottsága érdekében, elsősorban olyan fiú (fiúk) bemutatkozó levelét várom, aki szexuálisan aktív beállítottságú és vállalná kapcsolatunk irányítását, nem riadva vissza az érzelmes szerelemtől sem, de a lelkieket sem hagy-

ná figyelmen kívül. Együttélés lehetséges. Jelige: Ketten és boldogan 4-6/22



– Helló fiú! Te is társad, barátod keresed!? Te sem egy hétre gondold!? Akkor Te vagy, akit keresek. Romantikus beállítottságú vagyok. Szeretem a szerelmet és a szeretetet. Szeretek kirándulni, sétálni holdas éjszakán, miközben fogom a kezéd, s érzem enyém vagy és hogy mennyire szeretlek. Én a bajban sem futamodom meg! S ha akarod, életed végéig melletted maradok. Mindezért csak egy dolgot kérek. Szeress majd annyira, mint én szeretlek majd téged! Én egy 22 éves, túl érzelmes fiú vagyok. 35 év alattiak levelét várom elsődlegesen. Jelige: PORSE 4-6/23



– Szia, Te jóképű, csinos, ápolt, kedves, értelmes, szeretni tudó fiú! Ha Te is vágyódsz egy őszinte, testi-lelki barátságra és ehhez elképzeléseidben egy 22 éves, magas, szőke, jóképű, csinos, jó egzisztenciával rendelkező érzelmes srác szerepel, akkor ne habozz, hanem ragadj máris tollat és írd! Jelige: Always on my mind! 4-6/26



– Több jó, mint rossz tulajdonságokkal rendelkező barátok vagyunk. Szeretnénk egy családi-as légkört kialakítani Veled, amennyiben szükségét érzed, hogy tartoznod kellene valahová. Nem kell, hogy mások által szépnek tartott legyél, csak nekünk tetsző. Az ilyen kapcsolathoz elég érett fiú levelét várjuk 33 éves korig. Ha egymásra találunk, akkor lelkileg nem fogod megbánni. Kaland részünkről érdektelen, ezért olyan társat keresünk, aki szimpátia esetén (vannak még csodák!) hetente többször is tud ránk időt szakítani, közös programokra. Jelige: Nemlátni és megszeretni 4-6/27



– 26/62/170 kékszemű, szőke, ápolt, természetes, jóérzésű, szeretni tudó, határozott megjelenésű, szexuálisan gyakorlatlan, helyes srác keresi: hasonló tulajdonságokkal rendelkező arányosan szőrös, jóképű, férfias, nálamnál magasabb 25-35 éves Bp-i fiú barátját a közös élmények kialakításához. Jelige: Siker 4-6/29



– 31 éves, érzelmeiben gazdag cigány srác megismerkedne egy korban hozzáillő, lehetőleg sző-

ke sráccal. Jelige: "Szere-
retem a ..." 4-6/30



– Keressük meg együtt
a boldogság kék mada-
rát! Ha Te is szintén sze-
retetre és boldogságra
vágysz, akkor ne tétó-
váz! Várom minél hama-
rabb választ. Jelige:
Együtt egymásért! 4-6/32



– Én egy 23 éves, fiata-
los, 190 cm magas, vé-
kony, karcsú, 74 kg,
szolid, szeretni tudó,
őszinte srác vagyok. Ha-
jam szőkésbarna, sze-
mem zöldes. Egy olyan
vidám, nagyon szeretni
tudó fiút keresek, aki idő-
vel a testvérem tudna
lenni. Együtt nyaralnánk,
vele tölteném minden
szabadidőmet. Nem va-
gyok profi, de minden
szuper dolog érdekel.
Bennem biztos nem
fogsz csalódní, szalad-
junk együtt az álmaink
után. Mindenkinek írok,
aki szimpatikus. Kapos-
váriak és környékiek le-
velét is várom. Jelige:
Alex 4-6/33



– 28/165/55kg/18/4 ma-
gányos, szeretni tudó fiú
keres 18-40 év közötti
szeretni tudó fiút igaz,
őszinte barátságra. Sze-
retnélek megtalálni, mivel
a magány rossz. Meg
akarom osztani veled a
hétköznapijaimat és az
ünnepeket. Már csak Te
hiányzol, hogy egymásra
találjunk. Szélhámósok
és kövérek kíméljenek!
Minden levélre válasz-
lok. Jelige: Twin Peaks 4-
6/34



– Egy aktív fekete férfira
álmodozik egy középkorú
szőke passzív. Jelige:
Black and White 4-6/35



– Keresem Barátomat,
Társamat, aki jó megjele-

nésű, kulturált, környeze-
tére is igényes, nem do-
hányzik, legalább 170 cm
magas, arányos testalka-
tú, szakáll nélküli, sorsa
úgy alakult, hogy magá-
nyos, de szeretetre vá-
gyik és azt viszonzni is
tudja. Van munkahelye
(vagy tanul), környezeté-
ben szeretik és megbec-
sülik, de egy valaki
mégis hiányzik az életé-
ből. Lakás megoldható. A
választ nem kell elkap-
kodni, mielőtt válaszolsz
olvasd el mégegyszer a
fenti sorokat. Jelige: Két
összeillő ember 4-6/59



– Férfias, body buildin-
ges barátot keres
173/65/43, átlagos, de
igénye külsejű mende-
zser férfi. Cím: 1461 Bu-
dapest, Pf. 21.



– 35-nek kinéző, negy-
venes, magas, nem kö-
vér, nem dohányzó,
romantikus, szeretetre
vagyó, a természetet,
mozgást szerető, mono-
gám típus vagyok. Szinte
lehetetlennek érzem,
hogy lehetne találni egy
rendes, helyes, sportos
fiút. Főleg hosszabb táv-
ra. Jelige: Boldogság, re-
mény 4-6/37



– Izmos mellű férfiasan
érzéki csecsbimbójú fiút
(35 alatt) pornóvideózás
közben, jó adottságokkal
kielégítenék. Nem ártal-
mas potencia növelő,
izomfejlesztő praktikák.
Kívánságra hasonlóan
megfelelő barátom is be-
szállna. Esetleges fény-
képet visszajuttatom,
telefonszámot viszonzok.
Jelige: Élévation 4-2/34



– 40 éves, magas, vé-
kony, jó megjelenésű férfi
barátot keres, 18-30 ko-
rig. Csak budapestiek je-
lentkezését várom.
Fénykép előny. Minden

levélre válaszolok. Jelige:
Szeretek utazni 4-6/41



– Szeretném megismer-
ni azt a helyes 20-26 év
közébeli srácot, aki őszinte
és hosszútávú kapcsolat-
ban gondolkodik, vékony
testalkatú, egészséges,
ápolat, szereti a szexis ját-
szadozásokat, a sportot
és akinek a külső megjelenés
mellett fontosak a
belső tulajdonságok is.
Fontos, hogy tudj szereti-
ni és vidám természetű
srác légy! Szőke srác le-
velének nagyon örülnék.
Magamról annyit, hogy
19 éves, 175 cm magas,
arányosan vékony, má-
sok által nagyon helyes-
nek és jó alakúnak
mondott srác vagyok. Ha
szeretnél megismerni,
kérek írd és feltétlenül
küldj fényképet is és ha
van telefonszámot is! A
képet mindenképpen
visszaküldöm. Jelige: Ho-
liday 4-6/42



– Felsőfokú végzettsé-
gű, huszonéves, arányos,
egészséges budapesti
fiú, formás, 18-as szer-
számán, óhajai alapján
kézimunkázhat. Azért
lelkeltöltéssel is bírok. Tu-
dom, hogy bizarr a szö-
veg, de talán így
válaszolnak néhányan.
Fiatalabbak (35 alatt) je-
lentkezését várom. La-
kás, video jó ha van,
telefon célszerű, bár
ezekkel én is rendelke-
zem. Jelige: Matador 4-
2/35



– Természetbarát, jó-
testű, nagyfarkú, aktív
férfit keresek néhány na-
pos hétfégi nyaraláshoz,
kikapcsolódáshoz. A hely
az ország egyik romanti-
kus, vadregényes táján
lenne, fürdősi, túrázási,
peca, s egyéb lehetősé-
gek (pl. lakás a hétfégi
házamban) adottak. A

költségeket fedezem.
Csak kimondottan aktív,
jótestű, nagy szerszámú
srác írjon, aki azt is sze-
reti, ha rajta oboáznak.
Jó megjelenésű, értelmi-
ségi férfi vagyok az aláb-
bi koordinátákkal:
41/182/80/19x5. Vidéki
levelét is várom, minden
levélre válaszolok. Jelige:
Téged kereslek 4-6/44



– Szponzora, segítő tá-
masza, s egyben barátja
lennék egy nagyszerszá-
mú, jótestű srácnak. Aktív
legyél és szeresd, ha raj-
tad oboáznak. Jó megje-
lenésű, negyvenes, ápolat
férfi vagyok. Jelige:
"Hosszú távra" 4-6/45



– Optimizmusom még
nem hagyott el teljesen, s
bízom a szerencsés vé-
letlenben. Hátha éppen
Te olvasod soraimat, aki-
vel szükségünk van egy-
másra, de eddig nem
találkoztunk. Jómagam
szellemi foglalkozású (ta-
lán nem rossz megjelené-
sű), 53/166/61, fiatalos,
barna, humán beállított-
ságú - viszonylag széles
érdeklődési körrel - füg-
getlen, rendezett körül-
mények között élő,
nemdohányzó vagyok.
Keresem - kb. 40 éves
korig - normál vagy vé-
kony alkatú, lehetőleg jó
megjelenésű, intelligens,
szolid életvitelű (nem fel-
tűnő viselkedésű), becsü-
letes, megbízható
társamat, barátomat. Jel-
ige: Korrekt kapcsolat 4-
6/46



– Keresem olyan bará-
tok barátságát, aki hiá-
nyolja a szeretetet.
Szeretet nélkül élni, az
életet leélni képtelenség.
Mert minden elvünk csak
a szeretet, a szeretet
mindent elfelejt, letörli a
fájó könnyeket, s tövisek
helyett rózsát ad Néked...

Én az ötvenen túli életemből tudok bőségesen nyújtani. Ha mind ez hiányzik és valakihez szeretnél tartozni, akkor merj írni bátran. Ne vond meg magadtól a ma boldogságát. Légy nyitott és szeresd a szexet, amit én is nagyon szeretek. Magamról még annyit, hogy jó képű, jól öltözött, mások által csinosnak mondott. Minden levélre válaszolok, postafiókra nem. Telefont elfogadok. Légy becsületes, tiszta, őszinte, meglásd boldogok fogunk lenni. Jelige: Szeretlek akkor is, ha nem akarod 4-6/47



– Budapesti 27/178/60, barna hajú és szemű, egészséges srác keresi azt a fiút 18-33 évesig, aki monogám és szereti a biztonságos szexet. Kölcsönös szimpátia esetén barátság is kialakulhat. Jeligém: Budapest 4-6/50



– Lakással rendelkező 28 éves fiú közös barátság keretében szívesen oboázna önként jelentkező fiúknak. Zene, video van. Kellemes közérzet, jó hangulat garantálva. Jelentkezés 28 év alatt. Jelige: Papagáj 4-6/55



– 28/182/72, fekete hajú, átlagos alakú férfi vagyok. Izmos, esetleg szőrös férfit keresek, aki szeretné a pettinget, egymás testének kölcsönös simogatását, maszturbálást... stb. Számomra fontos a lelki gazdagság és az érzelmek. Feltétel a diszkréció és a biztonság. Egy igaz barátot keresek személyedben. Cím: 1463 Budapest, Postafiók: 1014.



– Minden élőlény a maga fajtáját szereti. Így az ember is azt, aki hasonló

hozzá. Szimpátia esetén mindent elkövet, hogy boldoggá tegye szíve választottját. Kérlek! Ne vond meg magadtól a ma boldogságát. Élvezd az életet, mert az alvilágban már nincsen élvezet. Keresem hozzám illő barátomat, 45-55-ig, aki szereti a szexet, én boldoggá teszek. Legyél nyitott, bátor, merj írni, ha neked is tartósabb barátokra van szükséged. Lehetsz fekete, barna, vörös, őszes, csak légy becsületes, őszinte, tiszta férfiú. Minden levélre válaszolok, Pf-ra nem, abból elegendem van! Telefont szívesen fogadok. Iskolai végzettség, foglalkozás, méretek nem mérvadóak. Jelige: Nem jön levél, hiába várom 4-6/57



– Sokáig tépelődtem, míg rászántam magam arra, hogy hosszas és hiábavaló várakozás után, hirdetés útján keressem meg azt, aki után úgy vágyom. Egy 60-as, 70-es intelligens férfit, aki hitet és erőt adna, akire tudása és bölcsessége miatt felnézhetnék, s egy fárasztó nap után ölébe hajthatnám fejem, aki tudna szeretni egy 30-as gerontofilt. Évekkel ezelőtt elvesztettem társam, s hiába van meg mindennem: állás, diploma, lakás, stb., mégis céltalan vagyok, mert valaki hiányzik az életemből. Ha Te nem, de van egy olyan ismerősöd, aki kíváncsi maimnak vélhetően megfelel, mutasd meg neki a hirdetést, hátha válaszol. Jelige: Sentiments closed in bottle 4-5/36



– Szeretnék megismerkedni - lehetőleg Budapesten lakó - idős, nem dohányzó, kizárólag

egyedül élő, kulturált, önmagára is igényes, jó humorú, magányos Úrral, aki szereti a kertet, a kellemes csendes környezetet. Én egy Dél-Budai kertés, telefonos családi házban lakom szintén egyedül. Jelige: Nagyapa 4-6/58



– 26 éves, 175 cm magas 70 kg-os, arányos testű srác keresi barátját, aki 18 és 26 év közötti életkorral valamint szőrtelen vagy kissé szőrös testalkattal bír. Hajlandó (és képes) hosszútávú barátságra. Kérlek írd meg, ha további pozitív tulajdonságaid is léteznek. Cím: 1258 Budapest 18, Pf. 13.



– Helló Tonio Kröger! Álomban vízparton ültél, én oda mentem hozzád és belelógattuk a lábunkat a vízbe. Szőke volt a hajad, arcod vékony és kedves voltál nagyon. Ugye jelentkezel? 176/62/18 éves bp-i fiú vagyok, kedves, ragaszkodó, fiatal barátot keresek, esetleg magányos muzsikus fiút. Cím: 1464 Budapest, Pf. 1329.



– Remélem egymásra találunk, hosszútávra gondoltam társaságodat, bár az igazat megvallva én lelkileg nem vagyok független. 57/170/83-as főbb adatokkal, egy kis adag humorral és talán optimizmussal rendelkezem. Örölnék ha 42 évesnél fiatalabb lennél. Igen elfoglalt ember vagyok, de rád (kölcsönös szimpátia esetén) mindig tudok időt szakítani. Jelige: Szeretettel várlak 4-6/68

Vidéki társskeresők

(postaköltség:
19 Ft)

– Harmincas 175 cm magas, fiatalos srác keresi szabadidő és hétvégek kellemes eltöltéséhez 20-40 közötti intelligens, monogám, aktív srác barátságát. Minden fényképes, bemutatkozó levélre válaszolok, fotót kérésre visszaküldöm. Számomra nem a kék szem, a sportos testi külső a mérce, az emberi értékek fontosabbak. Persze azért ne légy 100-120 kg súlyú. Minden olyan srác írhat, aki úgy érzi a közöttünk lévő távolság számára nem akadály egy tartós kapcsolat útjában. Nős, biszex srác is írhat. Szélhámosok, alkalmi kalandkeresők, alkoholisták ne írjanak. Jelige: Budapesttől keletre 4-6/16



– 23 éves szolnoki orvostanhallgató srác vagyok, Szegeden tanulok. 18-26 év közötti főiskolás vagy értelmiségi fiú barátságát keresem tartós kapcsolat céljából Fénykép előny (egész alakos). Jelige: Főiskolás vagyok 4-6/18



– A szépség relatív fogalom, kölcsönös szimpátia a lényeg, ha úgy érzed, hogy egy 34 éves 185 cm magas, bajszos, erős testalkatú fiút kedvelni tudnál vagy barátja szeretnél lenni, nem vagy 40-nél több és az aktív szerepet szeretted, akkor írd meg. Cím: 5430. Pf. 12.



– Várom mindazoknak a srácoknak a jelentkezé-

GAY GUIDE

Évek óta nagy siker, ezért idén ismét közreadunk egy budapesti „meleg” térképet, a hozzátartozó információkkal együtt. Szükség van erre azért is, mert újabb változásokról kaptunk híreket. Így nemcsak a hazai melegeknek lehetünk segítségére, de megkönnyítjük a Magyarországra látogató külföldiek helyzetét is, ugyanis a Spartacusból a gyakori változások miatt könnyen téves információkhoz juthatnak.

*Bárok, klubok, sörözők
Bars, Clubs und Bierstuben
Bars, Clubs and Pubs*

1.

Action bár

V., Magyar utca 42.

Tel.: 266-9148

Söröző, dark room, videó

(Június közepétől várja vendégeit.)

Nyitva minden nap: 19 órától hajnali 4-ig.

(Soll Anfang Juni eröffnet werden!)

Geöffnet jeden Tag von 19 bis 4 Uhr.

(Opening early June.)

Open daily from 7 p.m. till 4 a.m.

2.

Angyal bár

VIII., Rákóczi út 51.

(Tungsram udvar.)

A söröző minden nap este 10-től hajnalig tart nyitva, snack ételeket is árusítanak. A diszkó csütörtökön, pénteken szombaton és vasárnap üzemel este 10-től hajnalig. Műsor: csütörtökön és vasárnap éjfélkor.

Es besteht aus Bar, Disco, Bierstube und Videoraum. Die Bierstube ist jeden Tag von 22 Uhr geöffnet, es werden auch Snacks verkauft. Die Disco ist von Donnerstag bis Sonntag von 22 bis früh geöffnet. Shows jeden Do. und So. um Mitternacht.

Disco, videoroom, bar and pub. Open every day from 10 p.m. to dawn, disco is open from Thursday to Sunday from 10 p.m. to dawn.

Midnight shows planned for Thu. and Sun.

3.

Darling

V., Szép utca 1.

A Belváros szívében működő kis alapterületű, kétszintes bár minden nap délután 7 órától hajnali 5 óráig várja vendégeit. Video és kicsiny sötét-szoba is rendelkezésre áll a feszültség keltésére illetve levezetésére.

Im Herzen der Innenstadt befindet sich diese kleine gemütliche Kneipe mit Galerie. Geöffnet 19 bis 5 Uhr.

This small and friendly gay pub is situated in the very heart of the City. Open from 7 p.m. till 5 a.m.

4.

Mystery bár-klub

V., Nagysándor József utca 3.

Tel: 112-1436

Este 9-től hajnali 4-ig várják vendégeiket. Vasárnap zárva. Kis alapterületű elegáns bár. Főleg azok látogatják, akik barátjukkal, társaságukkal szeretnének együtt lenni és nyugodtan elbeszélgetni.

Das Lokal hat von 21 bis 4 Uhr geöffnet. Da es hier keine Disco gibt, kehrt einer ein, um mit seinen Freunden bei stiller Musik zusammenzusein und ruhig plaudern zu können. Am Sonntag geschlossen.

This bar is open from 9 p. m. until 4 a. m. As there is no disco here, at low music you can meet your friends and have a chat with them. Closed on Sundays.

5.

Club '93

VIII., Vas utca 2.

Minden nap nyitvatartó, kicsi, hangulatos étterem-bár. Délelőtt 11-től este 8-ig elsősorban olaszos ételeket kínáló étterem, amelyet egyes közönség látogat. Este 8-tól hajnali 2-ig meleg bár, halk zenével, de ilyenkor is szolgálnak meleg ételt.

Kleines, gemütliches Restaurant mit italienischen Spezialitäten. Gemischtes Publikum von 11 bis ca. 20 Uhr, dann eher schwul - bis 2 Uhr! Warme Speisen auch in der Nacht.

Small, friendly restaurant and bar. Italian food daily from 11 a.m. till 8 p.m. Mixed public, but mostly gay from 8 p.m. till 2 a.m. Pleasant music. Food served also at night.

6.

Lokál

VII., Kertész utca 31.

Diszkó-bár nyitva: 21 órától hajnali 4-ig.

Disco-Bar von 21 bis 4 Uhr.

Disco from 9 p.m. till 4 a.m.

Étterem

Restaurant

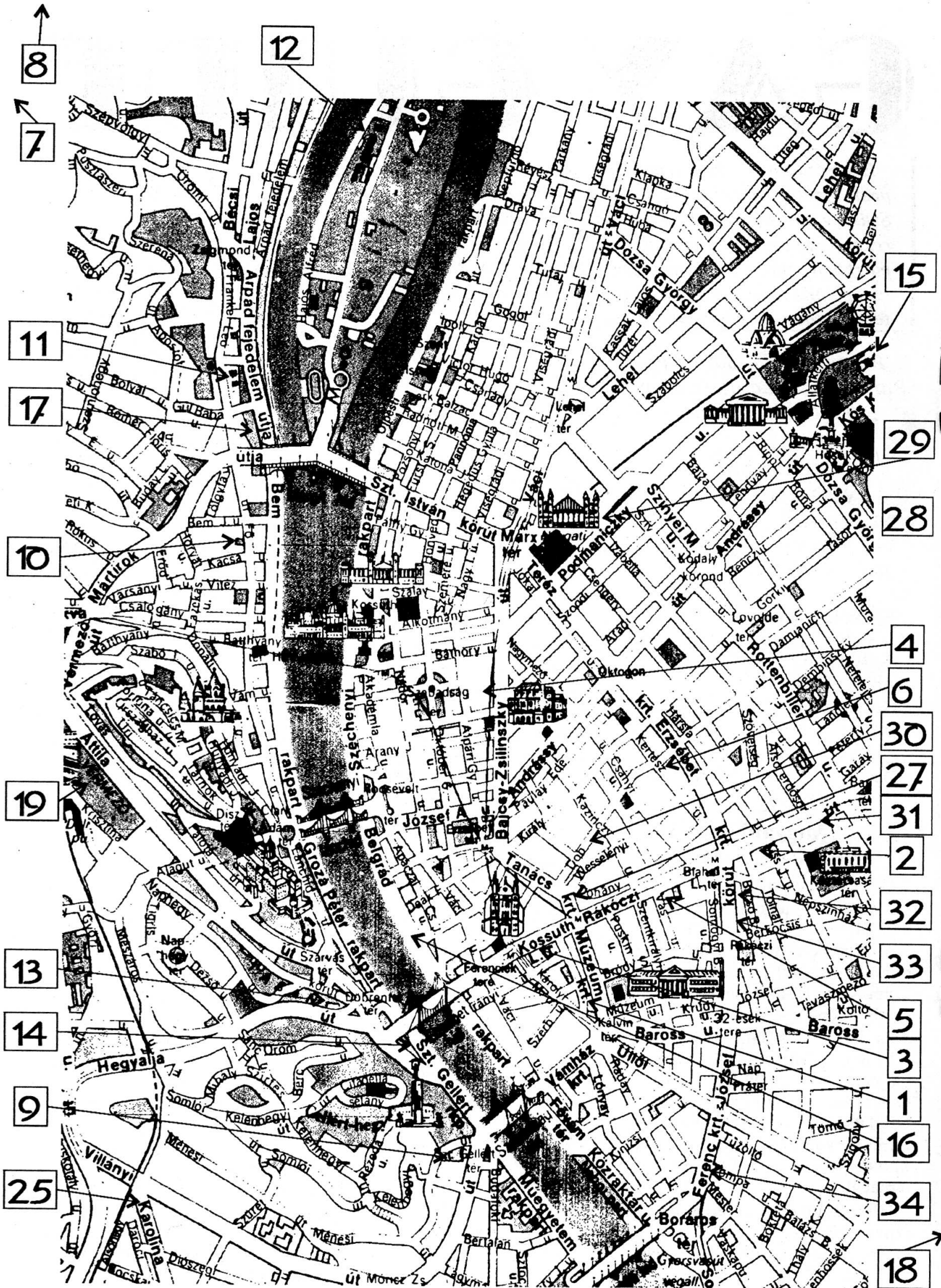
7.

Fenyőgyöngye vendéglő

II., Szépvölgyi út 155.

Tel: 168-8144

Budapest központjából is hamar elérhető, szép helyen, a Hármashátár-hegy oldalában, a 65/a jelzésű busz végállomásánál lévő vendéglő. Nyitva minden nap déli 12-től éjfélig. 18 személyes különterme zártkörű programok lebonyolítására alkalmas. A jó levegő mellett a különleges ételek miatt is ajánljuk az éttermet. A házban mindenkit szívesen fogadnak, de a meleg vendégekkel egy árnyalattal kedvesebbek. Indulás előtt telefonon feltétlenül foglaljunk helyet.



Es ist auch vom Stadtzentrum leicht zu erreichen. Es liegt an einem besonderen Ort, am Hármashatár-Berg. Wir empfehlen dieses Restaurant nicht nur wegen der guten Luft, sondern auch wegen der Speisespezialitäten. Jedermann ist willkommen. Da ist man aber zu schwulen Gästen etwas freundlicher. Bevor Sie losfahren, reservieren Sie einen Platz!

You may reach this place lying at a special location, at Hármashatár hill, also from the centre of the town very quickly. We recommend you this restaurant not only because of the good air but also because of its food specialties. Everybody is welcome but gay people will get a bit more courtesy here. Before you go there, please reserve seats!

*Fürdő, szaunák, napozók
Bäder, Saunas, Freibäder
Baths, saunas, outdoor pools*

8.

Csillaghegyi strandfürdő

III., Pusztakúti út 3.

Tel: 250-1533

9.

Gellért gyógyfürdő

XI., Kelenhegyi út 4.

Tel: 185-3555

Külön férfi és női termál részlege van a fürdőnek, így minden nap fogadja a vendégeket. A melegek mellett kevés kívülről jár ide. Nem tartozik az olcsó helyek közé. A tetőn lévő korábbi férfi napozó ma női-férfiként vegyesen üzemel.

Das Thermalbad hat getrennte Teile für Frauen und Männer, so steht es einem jeden Tag zur Verfügung. Außer Schwulen kommen nur wenige Außenseiter her. Auf dem Dach kann man sich sonnen, aber es ist gemischt.

It has separate thermal baths for women and men, so you may go at any time. Besides gays only few outsiders go there. On the terrace there is an area for sun-bathing, but nowadays mixed for women and men.

10.

Király fürdő

II., Fő utca 84.

Tel: 201-4392, 202-3688

Ebben a patinás, török időkből megmaradt fürdőben hétfőn, szerdán, pénteken egész nap, vasárnap délelőtt a férfiakat, a közbeeső napokon a nőket fogadják. Szinte kizárólag csak melegek látogatják.

In diesem alten türkischen Bad werden Männer montags, mittwochs und freitags den ganzen Tag und sonntags am Vormittag, an den anderen Tagen Frauen empfangen. Es wird fast ausschließlich von Schwulen besucht.

You may go to this Turkish bath on Mondays, Wednesdays and Fridays all the day and on Sundays in the morning, otherwise it is for women. It is visited almost exclusively by gay people.

11.

Lukács gyógyfürdő

II., Frankel Leó út 25-27

Tel: 115-4280

Van uszodája és gőzfürdője is, ez utóbbi vegyes, fürdőnadrágos. Nagyobb forgalma van azonban az egész nap nyitvatartó iszapfürdőnek, de inkább csak ősszel és télen, a sötétedés után.

Es hat sowohl ein Schwimmbad, als auch Dampfbad. Es ist gemischt, und man muß Badeanzug tragen. Das Schlammbad, das im Winter nach Dunkelheit ein beliebter Treffpunkt für Homos ist, ist am ganzen Tag getrennt für Frauen und Männer geöffnet.

It has a swimming pool and also a steam bath. A mixed bath and you have to wear bathing trunks. More people go to the mudbath which is very popular among gays in winter season after darkness.

12.

Palatinus strandfürdő

XIII., Margitsziget

Tel: 112-3069

A meztelen napozók a férfi illetve a női öltöző fölött található. A napozót szinte kizárólag melegek látogatják.

Das Freibad hat mitten in einer grasigen Fläche drei Becken. Die Sonnenterrasse, die ausschließlich von Schwulen aufgesucht wird, liegt über den Ankleideräumen.

It has three basins in the middle of a big grassland. The places where you may take a sun-bath are on the top of the dressing-rooms for women and men respectively. They are visited only by gays.

13.

Rác gyógyfürdő

I., Hadnagy utca 8-10.

Tel: 175-4449

Kedden, csütörtökön és szombaton a férfiak, a közbeeső napokon a nők látogatják. Ez az egyetlen gőzfürdő, amelyik szombaton is estig tart nyitva. A fürdőnek népszerű tornaterme van. Mivel ide heteroszexuálisok, sőt vegyesen nők is járnak, így az óvatos melegek is bemelegsznek.

Es kann dienstags, donnerstags und samstags von Männern, sonst von Frauen besucht werden. Das ist das einzige Dampfbad, das samstags bis abends geöffnet hat. Es hat auch einen populären Fitness-Saal. Da er auch von Heterosexuellen, sogar von Frauen aufgesucht wird, trauen sich auch vorsichtige Schwule hinein.

G.GUIDE-SZÖV = It can be visited by men on Tuesdays, Thursdays and Saturdays, by women the other days. This is the only steam bath that is open also on Saturdays till the evening. It has also a popular gym. As here come heterosexuals and women, too, some cautious gays also dare come in.

14.

Rudas gyógyfürdő

I., Döbrentei tér 9.

Tel: 156-1322

Az egyik legszebb török kori emlékünkn ez a gőzfürdő. Mindenkinek ajánljuk, legalább egyszer nézzen be ide. A melegeknek azonban vigyázniuk kell! A sportolók is ide járnak fogyasztani. Itt tehát óvatosan szabad csak ismerkedni.

Es ist eines der schönsten türkischen Bäder. Wir können es einem

jeden empfehlen, mindestens einmal sollen Sie vorbeikommen! Schwule sollen aber aufpassen! Auch Sportler kommen hierher. Wegen falscher Liebaügeleien gab es schon oft Skandale! Also hier wird Vorsicht geboten.

This is one of the most beautiful Turkish baths in Budapest. We recommend anybody to drop in minimum once. But gays must be careful! Also sportsmen come here. Because of mistaken eyecontacts there have already been many scandals in the baths! So please make acquaintances very carefully!

15.

Széchenyi gyógyfürdő

XIV., Állatkerti út 11.

Tel: 121-0310

A fürdőnek külön uszoda és termál részlege van. A termál is ketté van választva női és férfi részre, így a hét minden napján látogatható. Nyáron az uszoda öltöző fölötti részén elkülönített, meztelen férfi és női napozó működik. Kedvelt meleg ismerkedőhely.

Es hat getrennt ein Schwimmbad und ein Thermalbad. Das letztere ist in zwei Teile getrennt, für Frauen und für Männer, so kann es jeden Tag aufgesucht werden. Im Sommer wird die Sonnenterrasse über den Ankleideräumen geöffnet, dort kann man sich nackt sonnen. Für Schwule eine gute Möglichkeit, Bekanntschaften zu machen.

It has a separate swimming pool and a thermal bath. Also the thermal bath is separated into two parts, one for women and one for men, so it can be visited every day. In the summer the terrace above the dressing rooms are open, where you may take a sun-bath nakedly. For gays it is an ideal place to make contacts.

Sétahelyek Cruising areas

16.

Az Erzsébet-híd pesti oldalától a Vigadó térig

Die Pester Seite von der Elisabethbrücke bis zum Vigadó tér

The Pest side from the Elisabeth Bridge to the Vigadó tér

17.

Margit-híd budai hídfőjénél lévő park

Park am Kopf der Margarethenbrücke

Park close to the Margaret Bridge in Buda

18.

Népliget, a Planetárium mögötti területről kiindulva

Népliget (Volkspark), ausgehend vom Planetarium

Népliget (Public Gardens) starting from the Planetarium

19.

Vérmező

Vérmező (nahe Déli Bahnhof)

Vérmező (near the "Déli" railway station)

Homoszexuális egyesületek Homosexuelle Organisationen Homosexual Organizations

20.

Homeros Egyesület

I., Jégverem u. 6. I.6., Tel: 20-17-333

fogadóórák: kedd (társskereső szolgálat) 18-tól 20 óráig

péntek de. 10-től 12 óráig

Sprechstunde: von 18 bis 20 Uhr dienstags, von 10 bis 12 freitags

Consulting hours: Tue from 6 p.m. till 8 p.m.

Fri from 10 a.m. till 12

21.

Lambda Budapest Baráti Társaság

1461 Budapest, Pf. 388.

22.

KESERGAY, Magyar Zsidó Leszbikus és Gay Csoport

1464 Budapest, Pf. 1489.

KESERGAY, Hungarian Jewish Lesbian and Gay Group

KESERGAY, Ungarische jüdische Lesben- und Schwulengruppe

23.

Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért

1243 Budapest, Pf. 690

24.

PLUSS,

Magyarországi HIV-pozitívokat Segélyező Egyesület

1450 Budapest Pf. 29.

PLUSS, Verein zur Unterstützung der HIV-Positiven in Ungarn

PLUSS, the Hungarian HIV positive Self-Help Association

25.

Anonim AIDS-segélyszolgálat

XI., Karolina u. 35/b.

Tel: 166-9283

Rendelési idő:

hétfő, szerda, csütörtök: 17-20 óráig,

kedd, péntek: 9-12 óráig

A vérvétel jeligével történik. Az eredmény egy hét múlva, személyesen vehető át.

26.

Telefonsegély

Hot-Line

Telefonszám: 166-9283

hétfő, csütörtök: 13-tól 17 óráig

kedd, péntek: 12-től 20 óráig

szerda: 13-tól 17 óráig és 19-20 óráig

Szexüzletek

Sex Shops

27.

V., Károly körút 14., félemelet, Intim Center

28.

VI., Teréz körút 3., Apolló Video Shop

29.

VI., Nyugati Pályaudvar, Erosz Szexshop

30.

VII., Dob u. 17., Intim Lapüzlet és Videotéka

31

VIII., Rákóczi út 69., Vénusz Lapüzlet

32

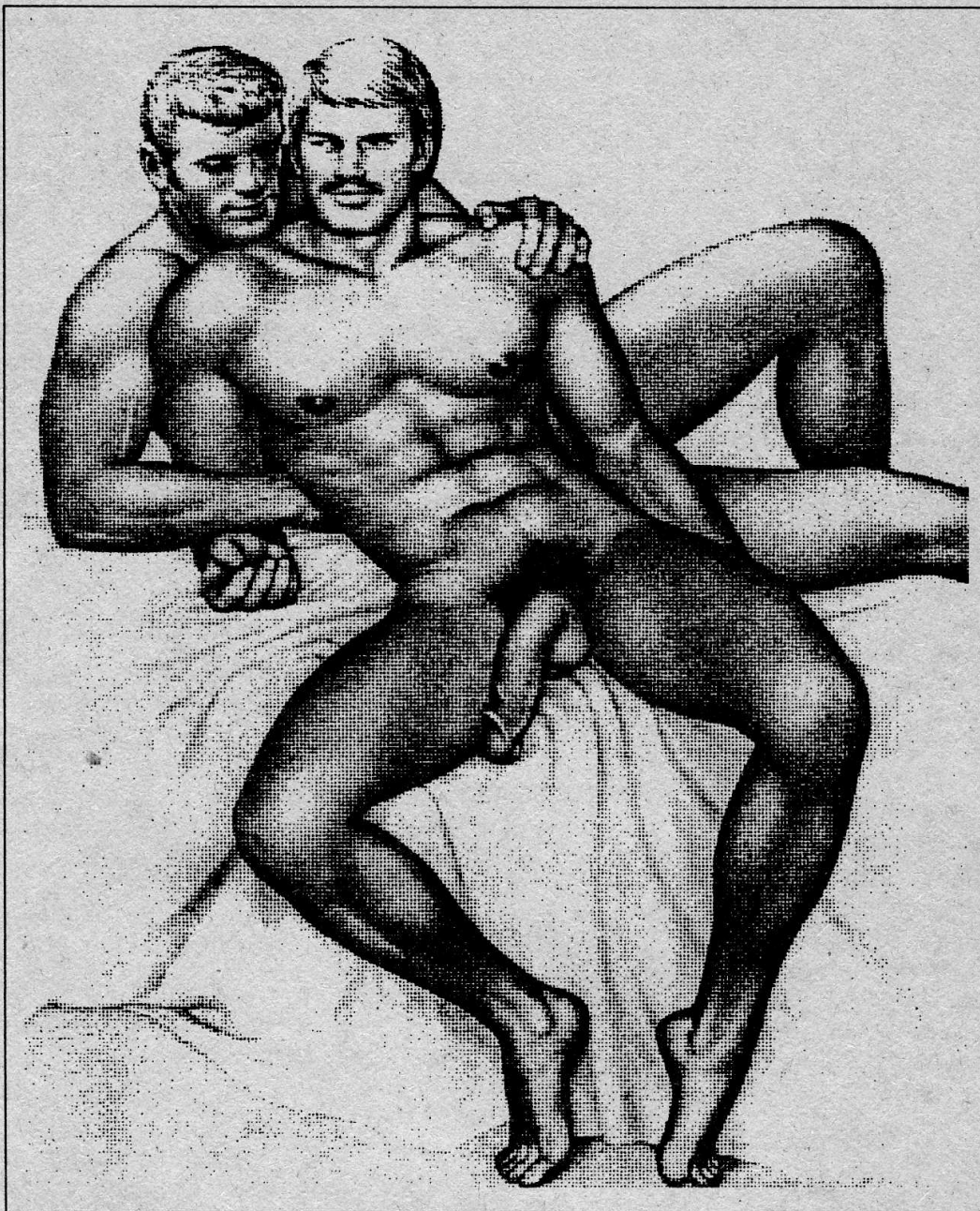
VIII., József körút 16., Sex Shop

33

VIII., József körút 26., Amor Sex Video

34

IX., Ferenc körút 14., Adult Sex Shop



sét 18-30-ig, akik egy fiatal tapasztalatlan szűz srác barátja lenne mindenben. Én 18 éves 184 cm magas és 85 kg súlyú vagyok. Nagyon szeretnék egy igazi tartós kapcsolatot. Lehetőleg Te légy vékony, de nem fontos a sportos alkat. És legyen a szíved "hatalmas". Jelige: Nógrádiak előnyben 4-6/1

– Huszonhét éves, magas, bajuszos, jó megjelenésű Hív-pozitív fiú keresi társát-barátját szintén Hív-pozitív férfias fiú személyében, illetve ha nem is jár hasonló

problémában, mégis megfelelően képbe tudja helyezni az efféle dolgokat és elképzelhetőnek tart egy kölcsönös megértésen alapuló tartós (tartósabb) kapcsolatot. Jelige: Míg élek remélek 4-6/5

– Huszonéves, helyes barna srác, keres: egy nem nőies, lehetőleg a fiatalabb korosztályhoz tartozó férfi fodrász barátot, aki mesterségét magas szinten űzi. Jelige: Solingen 4-6/7

– 40 éves, független átlagos férfi, vékony barátját keresi tartós kapcsolatra. Jelige: Monogám 4-6/11

– Keresek Debrecenben élő vagy tanuló 18-30 év közötti fiút aki(akik) aktív beállítottságú. A szexben az anális és orális szexet kedveli. Én 24 éves vagyok, esetleg igényeidnek megfelelően csoportszexre is és másra is hajlandó vagyok. Testalkat és farokmért lényegtelen. Esetleg budapesti válaszra is válaszolok (feltéve ha lesz)! Lakás van, szimpátia

esetén tartós kapcsolat is lehetséges, esetleg albérlet! Jelige: Egyedül nem megy 4-6/14

– Szolnok megyéből várja azoknak a fiúknak és nők embereknek a levelét, akik boldogítani tudnának egy 40 éves 165/65/16/3 cm paraméterekkel rendelkező nő embert. Az eddigi hirdetéseimre nem érkezett válasz. Bízom abban, hogy a hasonló sorsú emberek írni fognak. De, várom a fiúk leveleit is. Szeretem a tisztaságot és a nyíltságot. Én 100% egészséges vagyok légy te is az. Szeretek mindent csinálni, ami mindkét embernek jó. Cím: Postán maradó 5200 Török-szentmiklós, Pf. 33.

– Éget a vágy, hogy szerethesselek. Alomban jöttél felém, fiatal voltál és kedves. Hallani véltem a hangod, hogy hívtál. Ha érdekel egy 44 éves Pest környéki fiú álma jelentkezze. Jelige: Álom és valóság 4-6/15

– 42 éves átlagos férfi, megbízható, őszinte, vékony, díszkrét barátot keres 35 éves korig, tartós kapcsolatra. Levélcím: 5555 Hunya, Pf. 13.

– Keresek egy egyszerű átlagos kinézetű, magas szőrös testű (nagy méretű) férfias homo- illetve biszex srácot szexpartnernek és szimpátia esetén testi-lelki barátság is kialakulhat hosszútávra, max 35-36 éves korig. Én 27/190/73 barna, bajuszos, passzív szerepet kedvelő dunántúli srác vagyok. Minden levélre válaszolok. Jelige: Fekete Tulipán 4-6/6

– 24 éves, 168/68, 13 cm-rel rendelkező, barna szemű és hajú, szegény fiú vagyok, aki szeretetre és barátságra vágyik. Én egy kisközségben élek a külvilágtól elzárva. Egy társra vágyok, fiatal, temperamentumos, szőke, biszexuális fiú személyében, aki szexuálisan kielégítene és egyben védelmezőm lenne. Tehát, azok levelét várom, akik a női szerepkört kedvelő fiúkat kedvelik. Akt, fénykép előny. Jelige: Találj rám 4-6/19

– 44 éves férfi keresi lány szerepet és női fehéreneműt kedvelő barátját, szexpartnerét. Debrecen és környéke előnyben, lakás van. Jelige: Sziklán is nyílhat rózsza 4-6/20

– Jóképű, értelmes, barna 25 éves srác szorosabb barátságot kötne, egy szintén hozzá hasonló tulajdonságú, 20-38 év közötti, szőke vagy barna minimális hosszúságú haját viselő, magas, erős és izmos testalkatú rendőr, testőr illetve biztonsági őr sráccal. Jelige: Gladiátor 4-6/8

– 35 éves, 183 magas, erős alkatú, markáns, testes férfi, 18-20 év körüli, helyes szolid, kedves ragaszkodó, szeretetre vágyó fiú barátságát keresi, egy komoly hosszú

kapcsolathoz. Ha vonzódsz az idősebb férfiakhoz, ha szeretnél egy megértő igaz barátot, akkor feltétlenül írd. Jelige: Salgótarján 4-6/24

– Sziasztok klassz, fiatal srácok! Nagyon várlak benneteket. 20 éves 174/65/18-as, helyes, sportos, érzelmes miskolci fiú vagyok. Szeretem a természetet és a popzenét. Nagyon fontosnak tartom a barátságot. Általában nyitott vagyok és sok minden érdekel. Szívesen nézek pornót. Hajam barna, szemem kékeszöld. Testalkatom arányos, vékony, konditerembe is járok. Mások szerint a farkam pompás. Időnként pesten is megfordulok. Úgy képzelem, hogy nem csak a szexre jönnénk össze, hanem jókat beszélgetnénk, haverkodnánk és érzelmi támaszt is nyújtanánk egymásnak. Közös programokat is szervezhethetnénk. Szexben mindent csinálnánk, ami jólesik, de soha nem feledve a lelkieket. Fontos, hogy Ti is fiatalok (25 év alattiak), jó képűek, nem túl szőrösök, szép arányos testűek és farkúak legyetek. Ja, egy kis romantika sem árt. Barátnő nem akadály. Írjatok! Ha, szerencsénk van, a laza haveri kapcsolatból igazbarátság (talán sze-

relem) is lehet. Jelige: Jópajtás 4-6/25

– 23 éves, nagydarab kövér srác (fiúval még nem volt kapcsolata) passzív szerepben kielégítené budapesti nőtlen férfi (férfiak) Szexuális vágyait. Perverz dolgok előnyben. Legyél Te is duci vagy kövér. Lakás a találkozáshoz szükséges. Komolytalanok és postafiók címmel válaszoljatok kíméljenek meg levelüktől. Jelige: Tartós kapcsolat 4-6/31

20/175/60 jóképű, barna, kedves, de nem túl beszédes fiú keresi hasonló fiúbarátját vagy idősebb urat, aki anyagiilag is támogatná. Jelige: Szeged környékiek előnyben 4-6/38

– Középkorú, Békés megyei passzív férfi, szex álmának beteljesedésére, hatalmas szerzővel rendelkező néger fiú, férfi ismeretséget keresi. Jelige: Csaba 4-6/39

– Fonyódi fiú megismerkedne biszex vagy meleg őszinte fiúval, vagy fiúkkal, bajusz, szakáll jó ha van. A méretek nem érdekelnek. Olyan is írhat, aki csak kipróbálná e jó dolgot. Ne légy félénk, írd. Jelige: Öröm szerzés 4-6/43

– 33 éves szegedi srác független, érzelme gazdag, monogám, 40 körüli fiú bemutatkozó, fényképes levelét várja szeretetteljes, kizárólagos kapcsolatra. Légy közepmagas, ápolt, szerény, belső értékekre fogékony, vékony, mosolygós és bizakodó. Ne légy

anyagias, de ne legyenek Neked sem anyagi gondjaid. Továbbá: ne légy ismert és higgy abban, hogy még minden előttünk áll! Jelige: A mi időnk 4-6/48

– 40/178/70 passzív természetű, sokat csalódott férfi keresi őszinte barátját. Minden lehetőség és elképzelés érdekel. Jelige: Boldog órák 4-6/49

– Békéscsabai 45 éves, passzív férfi keresi nagy farkú barátját, magányos fiú vagy fiúpár személyében. Ne csak olvass, írd is! Ami fontos, ha tollat ragadsz: játékos kedv, arányos test, tisztaság, teljes diszkréció. Anyagiak kizárva. Jelige: Jó barát 4-6/40

43/175/70 átlagos, kisméretekkel rendelkező nő férfi, vékony barátját keresi 40 éves korig. Jelige: Diszkrét kapcsolat 4-6/12

– Azt hittem megtaláltam az igazit, de neki a tanulás fontosabb volt a szerelemnél. Most azt remélem, jelentkezik egy 30 év körüli, sötét hajú, szőrös, aktív, találkahellyel rendelkező férfi, aki elfogadja egy 27/162/68 barna, enyhén szőrös, romantikus Bács megyei srác szerelmét és azt, hogy csak a hétvégéket töltenék együtt. Jelentkezés a Budapest - Szeged - Baja háromszög által bezárt területről várok, de minden telefonszám levélre válaszolok. Jelige: Soltvadkert 4-6/51

– Nyílt, testkultúrált fiatal fiúval szeretnék megismerkedni. Anyagi

H A P P Y B O Y S

G A Y T Á R S K E R E S Ő !

TÁRSKÖZVETÍTÉS - SZEXPARTNER KÖZVETÍTÉS
KIZÁRÓLAG MELEG, ILLETVE BISZEX FIÚK RÉSZÉRE!
MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!
GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS, MAXIMÁLIS DISZKRÉCIO.
KÉRÉSRE TITKOS CÍMKEZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN
MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,
JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS 1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a postafiókcím és irányítószám megadásával.)

támogatást adok. Én negyven éves diplomás férfi vagyok. Lehetőleg fényképes leveleket várok. Jelige: Miskolc 4-6/53

– Harmincas 195/75 kék szemű, barna hajú, sudár termetű monogám meleg fiú vagyok... Olyan barátot vagy barátokat keresek, aki vagy akik szívesen megismerkednének egy kissé lökött, infantibilis, romantikus, szétszórta, hűséges, kultúrált S/M fiúval. Elvárásom a tisztesség "tisztaság", megértő empátia - no és a szex. Jelige: Veszprém-Székesfehérvár-Budapest 4-6/54

– 26/180/80, barna, jó megjelenésű, sportos, intelligens, igényes srác keresi korban hozzáillő barátját, aki egy hosszútávú, nyugodt kapcsolatra vágyik, aki kellően férfias megjelenésű (nem szőrös) és aki esetleg sportol is valamit, mellett a szellemét sem hanyagolja el. Jelige: Szeretni meg kell tanulni 4-6/56

– Fiatal szegedi srác várja leveled Te szegedi 30 év alatti férfi. Fényképet jó, ha küldesz, de a személyes találkozás a döntő. Cím: 6701 Szeged, Pf. 2222

– 32/180/72 barna hajú, barna szemű kimondottan arányos testalkatú fiú vagyok. Elsősorban, de nem feltétel: Szekszárd környéki férfi vagy fiú ismeretségét keresem. Hasonló adottságokkal rendelkezzen, mint én. Jelige: Lakás van 4-6/60

23/173/69 barna, szőrös, vidéki fiú vagyok.

Tartós kapcsolatra várom 30-90 éves urak leveleit. Kimondottan perverz urak, perverz, fényképes, részletes bemutatkozó leveleit várom. Szeretném vágyinkat közösen megvalósítani. Fontos, hogy legyen lakásod és fantáziád. Impotens úr is írhat, biztos válaszolok. Külső nem meghatározó, mert a belső értékek számítanak és az együttlét. Jelige: Próbáljuk meg 4-6/61

– 18 éves karcsú srác vagyok. Diák. Egy olyan Francia- vagy Olaszországban élő magyar fickót keresek, akinél eltölthetem a vakációt. Kirándulás, bulik, beszélgetés, és szimpátia esetén rengeteg szex, esetleg egy mély és tartós szerelem. Cserébe visszahívlak piciny vidéki víkendházunkba, ahol veszettül finom rablöhúst lehet roston sütni. Ha, érdekel a személyem, alkatom vagy bármi, írj! Jelige: Még sosem láttam a tengert 4-6/63

– Megismerkednék fiúkkal-férfiakkal, akik netán nyaralni is elkísérnének. Komoly kapcsolatot is szívesen kialakítanék leendő barátommal. Én 22 éves 170 cm magas 64 kg testsúlyú fiú vagyok. Leveleket főként Kecskemét és Baja által határolt területről várom, de írhat sz bárhol. Jelige: Credo 4-6/65

Vegyés

– 1,2 millió forintig öröklakást vásárolnék Budapesten. Jelige: Sürgős 4-6/70 (11 Ft).

– 23 éves megbízható értelmiségi meleg fiú külön bejáratú albérleti szobát keres konyha- és fürdőszobahasználattal, hosszútávra Budapest belső kerületeiben, maximum 8000 forintig. Jelige: No Szex 4-6/69 (11 Ft).

– Jól fizető munkát keresek Budapesten szállással vagy a nélkül sürgősen, mely szállás külön is érdekel. 34 éves erős testalkatú, 185 magas bajuszos vagyok. Minden ajánlatra válaszolok. Jelige: Vidéki vagyok 4-5/55 (19 Ft).

– Pedofil személyek jelentkezését várom info csere céljából. Jelige: Pedofil 4-6/28 (19 Ft).

– Pest megyei 170/70/39 éves fiú bi és homo témájú videokazetta-cserepartnert keres. Szimpátia esetén más is lehetséges. Jelige: Együtt vagy egyedül? 4-6/36 (19 Ft).

– Kedves Barátaim! Hallottatok már az ESZORÓL (Elnyújtott Szexuális Orgazmus)? Ha szeretnél többet megtudni erről, akkor írj! Küldj egy felbélyezett válaszborítékot, s rövid időn belül válaszolok. Cím: Rafi 3101 Salgótarján Pf. 339.

– Szállást keres vidéki egyetemista fiúpár, alkalmankénti budapesti tartózkodáshoz jól megközelíthető helyen. Jelige: Kedvező áron 4-6/62 (19 Ft).

– Keresem azt a fiút, aki május 4-én a 19 órakor Pécsről induló budapesti vonattal utazott és Kelenföldnél leszállt. Én veled

szemben a másik oldalon ültem. Kérlek, ha olvasod soraimat jelentkezz! Szeretnék veled megismerkedni. Jelige: Pécsen tanulsz? 4-6/64 (19 Ft).

– Régi sportos kondícióm (evezés, birko, úszás, stb.) visszaállításához keresek igazi edzőt vagy edzőtársat rendszeres közös mozgáshoz, természetesen honorárium és barátság fejében. Szívesen veszek közös órát főiskolástól. Vezető beosztású 35/182/84, egészséges, barátságos, normális gondolkodású fiú vagyok. Jelige: Sportkondicionálás 4-6/66 (11 Ft).

– Házias vagy? És mégis megnézel egy fiút? Nem szégyen, ezt teszi minden tizedik házias fiú, csak titkolja. Keresem azon hasonló korú és beállítottságú HÁZAS MÁ-SOKAT baráti kör megszervezése céljából, akik még együtt élnek (vagy éltek) feleségükkel, de kicsit vagy nagyon mások. Német megnevezése: Schwule Vater. Nemrég tértem haza külföldről, ahol ennek hagyományai és közösségei voltak. Jó lenne illet itthon is szervezni. 35/182/82 normális, sportos, nyílt gondolkodású, házias értelmiségi vagyok. Várom jelentkezéseket, semmi és senki (feleség, gyerek, anyós stb.) nem akadály. Jelige: Kötöttség 4-6/67.

– Cserepartnert keres egy megbízható harmincas srác meleg film témákba. Érdekelne Jean Daniel Cadinot filmrendezőtől bármilyen film (Sex bazár, All of me, Age tendre, Hot on the trail, valamint a Centurians of

Róma, Coming out). Remélem lesz olyan sorstársam, aki rendelkezik ezekkel és hajlandó lehetőséget adni hogy átvegyem. Csere lehetséges. Levélben részleteket lelevezeljük. Jelige: Cserepartner 4-6/17 (19 Ft).

Külföld

– Ich heisse Mike und ich bin 20 Jahre alt. Ich bin Student in Deutschland und ich möchte einen schwulen Freund zwischen 18 und 20 Jahre alt kennenlernen. Wer Interesse hat, soll seine Infos und ein Bild an mir schicken. Alon, Postfach 100119, 60001 Ffm, Németország.

– I, m a 19 years old German boy and I like writing letters and so it would be great to have a young gay penfriend from Hungary. My name is Stephan and I'm still going to school. I am interested in sports (tennis, skiing, jogging, swimming), reading, cinema, discos (mostly independent), nature, vegetarianism and I love music. My favourite kind of music is alternative (independent) music. I think I'm a little bit an alternative person and absolute not typical gay. Stephan Kettler, Am

Eisenbrunnen 21, D-89547 Dettingen, Németország.

– Ich bin auf der Suche nach einem Freund und Partner. Für mich bedeutet Sex sehr viel und es ist nicht so einfach, den richtigen Partner zu finden. Ich denke wir sollten uns einmal kennenlernen um zu sehen, ob wir zusammen passen. Ich bin der Achim, 43 Jahre alt, ledig, 178 groß, 80 kg, dunkelblond, vielseitig interessiert und sehr anpassungsfähig. Arbeite als Buchhalter bei einer Baufirma. Zu meinen Hobbys gehören die Musik, Literatur, Reisen, Fotografieren und der Sex. In meiner Freizeit gehe ich viel wandern, schwimmen oder fahre mit dem Rad. Habe eine eigene Wohnung und lebe allein. Oft fühle ich mich etwas einsam und darum sehne ich mich nach einer harmonischen Partnerschaft. Willst Du mehr über mich wissen, dann schreib mir oder komm einfach mal her. Schwedt liegt zirka 100 km östlich von Berlin, man kann sagen dicht an der polnischen Grenze. Wäre sehr an einer Dauerfreundschaft sowie Wohngemeinschaft interessiert. Sex ist mein Leben und da

mache is alles mit was Spaß und Freude bereitet. Ich mag gern Kontakt zu anderen Menschen, besonders zu Männern, die über eine starke Körperbehaarung verfügen. Joachim Pamin, Strasse der Jugend 3, 16303 Schwedt.

– Dutch man, 48 years, middle blond, 1,78 m, no beard/moustache, romantic, honest good job is looking for a Hungarian man 25-35 years. Prefer body buildings/musculin, brest hair and honesty as a priority. First contact with letters+photo. If ni photo, no answers! If yoz do not mind the age and yoz have the same ideas please write: Mr John G Staal, Leerdamhof 456, 1108 CM Amsterdam Z.O., Holland.

– Levelezni szeretnék 35 éves korig olasz – milánói, vagy holland – amszterdami meleg sráccal. Aki tud megfelelő hirdetési újságot vagy címekeket ajánlani, az kérem, hogy segítsen! Bármilyen témában leveleznék. Jelige: Helycsere 4-6/2 (11 Ft).

– Erdélyi, 37 éves, középmagas, izmos, szőke, szőrösmellű, jó adottságú egyszerű férfi tartós barátság reményében kapcsolatot keres. Kölcsönös szimpátia alapján személyesen is találkozna. Fényképért fényképet küldök. Jelige: Erdélyből jövők 4-6/21 (19 Ft).

– Van valaki lesbikus lány, aki akar írni nekem? Svédországban lakom. Olyan jól nem tudok írni magyarul, csakhogy megpróbálok. Voltam Magyarországon néhányszor és jól éreztem

magam ott. Hogyha ingadozás van nálad, fogd meg az eshetőséget és írd. Akarok megismerni valakit! Sokat nézek belülről valakiba, az a legfontosabb. Kinézésem az közepes, csak sokan mondják, hogy fiatalabbnak nézek ki. 40 éves vagyok, sötétszőke, hosszú hajú, kék szemű, 160 cm, 60 kg. Érdeklődésem van: muzsika, mozi, néha elmegyek táncolni egy helyen, amely hasonló gondolkodású, mint mi vagyunk. Gyermekszerető vagyok, természetbe szeretek lenni, sok erdőség van itt. Meleg hűség, nyugodt vagyok. Boldog lennék, ha írsz nekem, te ismeretlen lány. Cím: Lisa Rosater, Swedendorgsgatan 25, 118 27 Stockholm, Svédország.

– I would very much like to meet a gay man for friendship, I am a University Professor, I have 27 years old and I have green eyes, black hair and dark skin. Looks for good looking boys between 18 to 40 years old and if is possible send me photo. Please write me in Spanish or English. I hope that we will become friends, I wait your letters. Cím: Luis Alfonso Lara Duenas, Apartado Postal 69-694, Colonia Avante, 04 461 Coyoacan, D.F., Mexikó.

– 25 years old, handsome, honest, sincere, a bit romantic gay student at the Theatre-Film University with sexy body, crazy virility, 20 cm prick looks for relation- or just friendship with 20-50 years old Hungarian gay man. Adress: Bicu Dimi, O.P. 12. C.P. 103., Bucuresti, Romania.



TÖRZSVÁSÁRLÓI IGAZOLVÁNY

Nem rendelkezel még a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? Kérésedre a STÚDIO

díjtanul megküldi a nyomtatványt.

Milyen előnyöket jelent, ha rendelkezel a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? – A TINI STÚDIO régebbi és legújabb filmjeit is

10 % engedménnyel megvásárolhatod.

– A TINI STÚDIO évente 3-4 alkalommal rendkívüli vásárt szervez, ahol külföldi szexvideokazetták, homoszex magazinok, és egyéb szexuális áruk kerülnek értékesítésre, rendkívül alacsony áron (10-60% árkedvezmény).

– A TINI STÚDIO HOMO premier filmjeiről elsőként szerezhetsz tudomást.

– Egyéb – a TINI STÚDIOVAL szerződéses kapcsolatban álló cégek kedvezményes akcióit is élvezheted.

MINDEZ INGYENES! Nem kell mást tenned, csak a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványát megkérned a STÚDIO 1243 Budapest Pf. 700 címén.

Connection

BT. Csomagküldő Szolgálatának ajánlata!
Megrendelhető: 1399 Budapest, Pf. 701/1027

Amerikai videokazetták ingyencéknek.

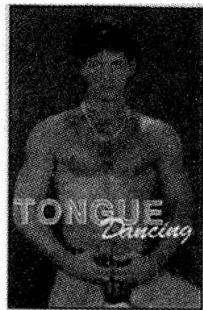
90 perces homo-pornó videokazetták, egységesen

4200 Ft + postaköltség.

Megrendelésnél a kazetta kódszámát, címét és a darabszámot kérjük feltüntetni.

Szállítás: azonnal.

Fizetés: postai utánvétellel.



42101
TONGUE DANCING
90 Min



44081
TRAFFIC SCHOOL WAS NEVER
90 Min



42251
UNCUT FEVER 02
90 Min



42231
UNCUT LUCKY DEVIL
90 Min



42261
SCREWING AROUND
90 Min



37621
SECRET ACTION MAN
90 Min



37641
NIGHT BOYS, THE
90 Min



44061
RED HOT REDHEADS
90 Min



48361
ROOM FOR RENT
90 Min



90 Min
38821
ROCKHARD 02 90 Min



38981
LUNCH HOUR
90 Min



25451
FOXHOLE
90 Min



34141
SAILOR IN THE WILD 02
90 Min



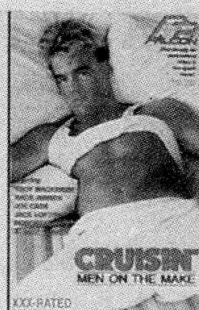
40841
FVP 55 ACE IN THE HOLE
90 Min



27131
FVP 57 PERFECT SUMMER E/N
90 Min



30971
FVP 58 SPOKES II
90 Min



30961
FVP 59 CRUISIN'
MEN ON THE MAKE
90 Min



34371
FVP 60 TOUCH ME
90 Min

EXKLUSIV FOR MEN

BOY-ESCORT-SERVICE

Tel.: (10-18) 269-43-66

Hétfőtől péntekig 10-18 óra között

Várjuk munkatársak jelentkezését.

Feltétel:

német vagy angol nyelvtudás

APOLLÓ VIDEO SHOP

Új szexcentrum nyílt Budapesten!

Videofilmek adás-vétele, kölcsönzése.

Újságok, izgatószerke, eszközök széles választéka.

A videoszobában színvonalas szexfilmek vetítése.

Az előre kifüggesztett programokból biztos megtalálod a számodra megfelelő műsort.

Vetítésre kerülnek majd az

APOLLÓ, ADONIS, GAMBING sorozatok

és Jean Daniel Cadinot alkotásai.

Péntekenként, nyitástól zárásig meleg filmekből non-stop vetítés.

GYERE EL TE IS!

Teréz krt. 3. félemelet 1. (a bejáratától jobbra)

NYITVA HÉTKÖZNAP 10-18 óráig

Pesti MELEG MŰSOR

Június

Budapesti Kamaraszínház
a Károly Körúton

(VII. Asbóth u. 20)

1., szerda: II. Edward angol király

Fővárosi Operett Színház

(VI. Nagymező u. 17.)

2., csütörtök: Örült nők ketrece

3., péntek: Örült nők ketrece

4., szombat: Örült nők ketrece

Komédia

(V. Tüköry u. 5.)

10., péntek: A kurvapecér

Megrendelőlap

a MÁSONK
OLVASÓINAK.

Megrendelem
utánvételt

Dennis Cooper
Közelebb című
könyvét

..... példányban.

20 % kedvezmény,
ha kivágja és beküldi
ezt a szelvényt.

Igen, így csak 260
Ft + postaköltség.

Címünk: Budapest,
1399, Pf: 701/306.

Személyre szabott düh

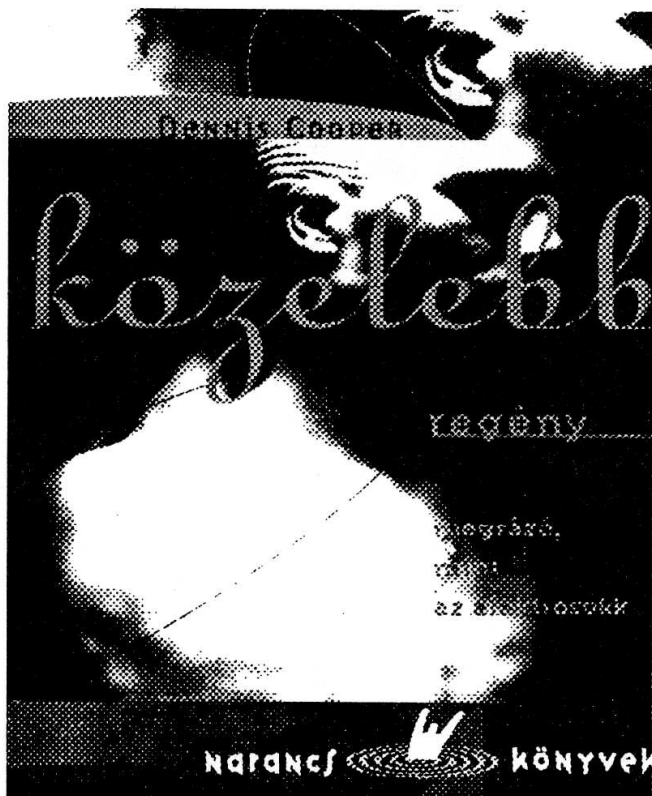
A Magyar Narancs hetilap 1994-től könyvsorozat megjelenését határozta el. Az első kötet, Hunter S. Thompson Félelem és reszketés Las Vegasban című újszurnál klasszikusa márciusban látott napvilágot. A június 2-4-ig tartó Ünnepi Könyvhéten a Narancs Könyvek három kötetével jelentkeznek, amely kínálatból Dennis Cooper Közelebb című regényére szeretnénk felhívni olvasóink figyelmét.

Cooper 1953-ban született. Tizenöt évesen Sade-ot olvasott, aki olyan hatással volt rá, hogy átírta a Szodoma 120 napját. Aztán írását elégette, mert félt, hogy az anyja megtalálja. Inkább pomográf képregényeket rajzolt. Ahogy könyvbeli alteregóit, őt is kedvükre használták a barátai. Kábítószer-ügy miatt csapták ki a gimnáziumból, így kapcsolódott össze a drog és a lázadás. 1976-ban a punkmozgalom Angliába csalogatta, Ramones és Sex Pistols koncertekre járt. Meghatározó élménye: a punkban meghallotta saját, személyre szabott dühét, az anarcho-politikus üzenet is szája íze szerint való volt. Ellentétben a hippie-k „mindenki-mindig-mindenkit szeret” felfogásával, a punkok tudták: a kapcsolatteremtés ritka, kiváltságos pillanat.

Amikor pedig ez az életforma egymás után kezdte szedni az ál-

dozatait, Cooper nem lett nihilista. Nála a halál ugyanis mindig be van kalkulálva. Írni kezdett. Trippert kapott, azt hitte, meghal. Amszterdamba költözött, és teljes elszigeteltségben befejezte első regényét, a Közelebbet.

A regény kisvárosi gazdag családból származó, érzékeny, homoszexuális középiskolás fiúk világával ismerteti meg az olvasót. Ezek a fiúk nem tudnak semmit, pedig már láttak mindent. Vonzók és kihasználhatóak, mint Marilyn Monroe, ezért félt, túlbuták az életben maradáshoz. Szenvednek, de nem képesek hangot adni fájdalomuknak. Inkább művészek lennének, mint értelmiségiek, inkább a szépségre reagálnak, mint az érvekre, a pénzük sok, a felelősségük kevés, a fejük üres, a szívük tele. Unatkoznak, monotonon ismétlődő hétköznapjaik elviseléséhez pedig kábítószerrel szedik és a fantázia tartományába menekül-



nek. Így lesz számukra Disneyland transzcendens lunapark, tökéletes hely. Mert ott minden stilizált, izgalmas, szórakoztató. Mert semmi nem fáj, semmi sem ijesztő. Nem hisznek Istenben, vallásban, heteroszexuális családstruktúrában. A felnőtteket hazugnak tartják és elutasítják őket az egyedüli alternatívát a kívülállás jelenti számukra.

A Közelebb más-más szemzőből elbeszélte történeteinek középpontjában George Miles, a személyiség nélküli, kábítószeres, végletesen magányos fiú áll. A cselekedetek ugyan rá irányulnak, ami történik, abban mégis passzívan vesz részt, leginkább elszívja azt. Inspirációt merítenek belőle (Alex, aki filmrendezőnek készül), modellként alkalmazzák (John, az iskola ünnepeztet képzőművésze), érzelmi- leg manipulálják (Steve, a jól szituált, unott manager-yuppie), szexuális tárgyként kezelik (Philippe, a fekalomán francia, bármelyik regénybeli kamasz felnőttkori mása), s a könyv csúcspontján élete is veszélybe kerül, mikor egy idősebb férfi (Tom) nekrofil aberrációjának áldozatává válik. A regény így közelíti meg a halál és szexualitás lényegi azonosságát, így világít rá az agyonhallgatott ellentmondásra a kozmetikázott amerikai ártatlanság és alapvető romlottság között.

A 325 forintos könyvből a Mások olvasói 20 % kedvezményt kapnak, ha kivágják és beküldik ezt a megrendelőlapot. (A fővárosi illetve Budapesten járó érdeklődők június elejétől személyesen is átvehetik a kötetet a Magyar Narancs szerkesztőségben, amelynek új címe: Budapest XI. Karinthy Frigyes út 24.)

Dennis Cooper

Közelebb

(Részlet a regényből)

Egy hónap és tizennégy nekifutás után John végre lerajzolta George-ot. A portréra pillantott, aztán a modellre, majd újra, aztán kitépte a lapot a vázlatfüzetéből, és karnyújtásnyira odatartotta George-nak, hogy lássa. – Szerintem úgy nézek ki, mintha egy Halloween-maszk lenne rajtam – suttopta. – Ez igaz – nevetett John. – Vagy... hogy te a rajzra gondolsz? – Újra megnézte. Nem, George biztos túlságosan be volt állva, vagy valami. A vázlat egyértelműen remekül sikerült, minden szempontból. John semmi és senki nem kavarta fel ennyire, mióta öt- vagy hatéves korában felfedezte a kísértetházat.

Levetkőzött, és bement a fürdőszobába. A stressztől, hogy befejezte a portrét, szokatlan módon koszosnak érezte magát. Nedves zuhanyozó kesztyűvel végigtörölgette a hónalját, a farkát, a fenekét. Füttyörészni kezdte a The Smith „Szép ördög” című számát, de mivel ennek nem igazán volt dallama, ez úgy hangzott, mintha harákolna. Megszagolta a mosdókesztyűt, aztán a zuhanyfülke futtatott üvegajtájának tetejére hajította. Amikor visszaért a szobába, George azonnal levetkőzött, és arccal lefelé az ágyra feküdt.

Egy hét múlva újra lejátszódtott ez a begyakorolt jelenet. George az ablak melletti széken ült, arcán azazal furcsa kifejezéssel, ami John szerint vagy azt jelentette, hogy „Ne bántsd”, vagy azt hogy „Mi bajod van?”. John halványan emlékezett arra, amikor George még veszélyt jelentett számára. Most csak az volt, akit a legkönnyebben kaphatott meg. Semmi ijesztőt nem talált benne. Semmit. John letette a füzetet és a ceruzát. – George – szólalt meg –, valami nyilván zavar téged. Mármint nemcsak ma, hanem általában. Mi az?

George felkapta a fejét. – Hát, ööö... – Szeme idegesen ugrált a szoba részletein. – Minden – motyogta. John újra megkérdezte, amit rögtön meg is bánt, mert George feje erre rángott egyet, aztán hátrahanyatlott a széken, mint akit lelőttek. – Totál ki vagyok bukva – suttopta. – Nincsenek igazi barátaim, már a leckét sem bírom megcsinálni. Néha arra gondolok, jó lenne meghalni. Semminek sincs értelme, és az anyám is rákos, és fogalmam sincs, mi lesz velem, ha ő meghal. Veled jó, de én mindig annyira egyedül vagyok...

George így folytatta egy órán keresztül, noha mindent elmondott már az első fél percben. Johnnak sikerült érdeklődést színlelnie, mert az, hogy George-nak bármi problémája lehet, váratlanul érte. A konkrét bajok elég súlyosak, gondolta, de nincs bennük semmi iszonyú. Lehet, hogy egy kicsit idegesítőbbek, mint a többi szép fiatal fiú problémái, de lehet, hogy nem. John ezt nem tudhatta pontosan, mivel ő maga sohasem volt túl jóképű.

Aztán dugtak, vagyis inkább John megdugta George-ot, közben le nem vette a szemét az utolsó, végleges portréről, amit keretbe rakott, és szerencsére az ágyból jól látható helyre akasztott. A szokásos pózokba forgatta George-ot, magában pedig fogalmazgatta a mondatot, aminek, tudta, a legfőbb ideje elhangzani. Valahogy nem akartództak összeállni a szavak, amíg fel nem öltöztek, le nem mentek a bejárati ajtóhoz, és meg nem ígérték, hogy majd beszélnek telefonon. – Remélem, megérted – tette hozzá váratlanul John –, de én sokkal jobb művész vagyok, mint amilyen ember.

– Nem tudom, ezt hogy érted – szólott George, kezét az ajtógombon tartva. – Úgy értem, hogy elhatároztam, a művészettel fogok foglalkozni – felelte John –, és akkor

nem engedhetem meg magamnak, hogy azzal törődjek, miért vagy kiborulva. Az én munkáim olyanok, mint a tükör, ahogy az a prof is megmondta. Anélkül is elég furcsa vagyok, hogy megpróbálnám megfejteni, miért vagyok ennyire furcsa, érted? – George bólintott, elfordította a gombot. – Arra gondolsz, hogy megijesztelek? – kérdezte. – Nem arra, hanem hogy abba kell hagynunk. – George remegni kezdett. – Óh.

John elég nehezen tudta kiverni a fejéből George-ot, mert az arca minden képén ott volt. Egy nap az összes rajzot elpakolta egy fiókos szekrénybe, és lemondta a modelleket. A karácsony miatt bezárták az iskolát. Az ünnepeket azzal töltötte, hogy éjszakai klubokban leitta magát. Egyik ajándéka a fa alatt egy üres könyv volt. Ebbe leírta, amit csinált. Amikor elkezdődött a tanítás, néhányszor végigolvasta a jegyzeteit, zseniálisnak találta őket, és felvett egy prózaírási órát.

Ellentétben John rajztanárával, az írástanárral könnyű volt megtalálni a közös hangot. Mr. McGough nem idegenkedett attól, hogy beszédébe a legújabb szlenget keverje. Negyvenhat éves volt, de állítása szerint egész életére kihatótt „a punknak nevezett zökkenő az üdvözülés felé vezető úton.” Jules McGough emlékezett John előadására, és az egyik órán pár

percen át részletezte, milyen okos volt, amit mondott. John megrántotta a vállát, és hagyta, hadd higgye Jules, hogy számított a lelkes fogadtatásra. Ettől kezdve Jules egyenrangú félként viszonyult hozzá. Sokat mászkáltak együtt.

John arra tippelt, hogy Jules meleg. Például azért, mert egy éjjel azt kérte, nevezze meg az énekeseket, akiket szívesen rajzolna le vagy/és akikkel lefeküdne. Néhány tucat után Jules-nek felszaladt a szemöldöke, elkezdte csipkedni az orrát, mint egy pszichopata. – A te eseted – mondta – egy világosbarna, veled egykorú, sovány fiú, szomorú szemmel és nagy szájjal. Szenttelenül pisze. A füle tökéletesen illik az arcához, szinte észrevétlenül simul a koponyára, mint a bögréé, amit sietve emelsz a szádhoz, amikor nagyon szomjas vagy...

Azért fogalmazott így, mert költő volt. Az egyik legjobb versében szerepelt ez a kép: „egy fiú sikoltó arccal mered a horizontra, amiből kilövell az első napsugár.” Amikor John ezt elolvasta, hazastoppolt, és megrajzolta. Jules-nek tetszett. Legközelebb John már azon vette észre magát, hogy együtt dolgoznak egy képekből és szavakból álló közös terven. Jules John punk gyökereire gondolva elintézte, hogy műveiket a takarító raktárában állítsák ki, ami, mint kiderült, tága-

sabb volt, mint John gondolta volna.

Néha, amikor Jules befejezett egy verset, John egész éjjel fennmaradt, foltokkal és új árnyékolással egészítette ki egy régebbi rajzát, amíg csak nem passzolt a szöveghez. Máskor meg kiradírozott egy darabot valamelyik portréból, és odaadta Jules-nek, hogy használja kedvére azt a területet. Azzal, hogy ragaszkodott a George-ot ábrázoló képekhez, nemcsak a régebbi dolgait használta fel újra, hanem az újabbakat is kapcsolatba hozta a régiekkel. Jó pár hetet vett igénybe, amíg a kitűzött tizenhárom kollázst befejezték. Aztán egy este Jules nappalijában kiterítette a képeket a szőnyegre. Dobozos sörrel koccintottak. – Ha ez egyszer véget ér – jelentette ki Jules –, partiba vágunk valami fiatal srácot.

Ebédszünetben tartották a megnyitót. A legtöbb oktató benézett, és gyanakvó kifejezéssel méregették a képeket. A diákok közül eljött George is, teljesen beállva. Tett két tétova lépést a helyiségben, megpróbált összpontosítani, aztán nekiántorodott a falnak. Jules egy-két percig figyelt George-ot, majd Johnhoz fordult: – Ő pont megfelelne neked, én pedig szívesen néznék titeket közben. – Biztos igazad van – mondta John, miközben odapillantott –, csak... – Megrázta a fejét.

Véreskötényű henteslegények a kor nagyjai. Mézszárszék Anglia, ahol II. Edward királyként próbál emberi életet élni.

Mi, a nézők is ezen a vágóhídon ülünk és lábaink előtt tombol a hatalmi harc, szinte ránk fröccsen a mocskok és a szenny. Edward a király boldog, mert karja-

iba zárhatja szép kegyencét, a semmiből Cornwall grófságáig emelt Gavestont, a főurak által gyűlölt szerencselovagot. A közönség feszeng, mert előtte két férfi csókolja egymást.

Aztán lehullik a korona II. Edward fejéről, nem képes megtartani trónját az, aki nem hódol be korának törvényei előtt. Egy király lehet kegyetlen, lehet züllött, akár népnyúzós zsarnok is, de egy nem lehet: magánember. Ha egyéni vágyait országa érdekei elé helyezi buknia kell. Edward képtelen al-

kudozni, csak szeretni vagy gyűlölni képes mindenfajta mérlegelés nélkül. Alkalmatlan királynak.

Hullanak a fejek, szemünk előtt zajlik a történelem. Már nem veszi senki észre, hogy két férfi kapaszkodik egymásba vágyakozva. Itt csak szerelem van és féltékenység, hatalomvágy és kapzsiság. Emberek

vannak, akik képesek mindent kockára tenni és tudnak veszíteni is, ha kell.

Christopher Marlowe Shakespeare kortársa volt. És talán vetélytársa is lehetett volna a csodagyerekként indult író, ha huszonkilenc éves korában nem végez vele egy homlokába szúrt gyilkos tör.

Most Rusz József rendezésében láthatjuk II. Edward című színdarabját. A főbb szerepeket Gálffi László, Nemcsák Károly, Egri Márta, Cs. Németh Lajos és Dunai Tamás játsszák.

II. Edward

YVES NAVARRE

A VÁGYOTT IDŐ NYOMÁBAN

9

DUCKOT érintve, kezemet az övéhez szorítva, szemben vele, a kandalló előtt, törökülésben, úgy éreztem, baráti vagy testvéri érzés, gyöngéd, hogy vége a szürkületeknek, külvárosoknak, szerelmi boldogtalanságoknak, határozottan úgy éreztem, hogy egy reggel kezdete ez, valami derűs nyugalomé. Duck itt van. Azt mondja „örülök”, vagy azt „mitől félsz?” Összekulcsoljuk az ujjainkat, kinyújtjuk a karunkat és homlok a homlokhoz, nézzük egymást. Suttog „miattam kancsalítás?” Megcsókolom.

A homályban megtelepszik a rendetlenség. Mintha az egész város éberrel figyelne. Ez csak egy hancúr, ezer másik közt. De ha csak egy íznek is, egy hajlatnak, egy lüktetésnek, a torok mélyéről felfakadó szónak, egy rándulásnak köszönhetően, vagy magának a bőrnek, még ha csak annyi történik is, hogy megérinted a másikat, a találkozás egyedülálló és kivételes, nem tudni, miért. Ez az, ahova befészkeled magad. Nem akarsz, hogy a másik tudja. Aztán elfelejted, nagyon gyorsan, a tilalmat. Már nem parancsolsz magadnak. Tréningruhába öltöztöl, mint a tornaórákra. Minden adva van, mindent elvehetsz. Te majd megszerzed nekem, amit én nem tudtam elvenni. A szavak rögzülnek. Hisznek. Ők igen. Duck mosolyog „engedd el magad”.

Egy mozdulattal leveszi rólam a trikót. Épp hogy csak a fejem fölé tudom emelni a karomat. Aztán megragad, talpra állít, kigombolja és földre ereszti a nadrágomat. „Van egy takaród? Maradjunk itt a tűznél.”

A műszálas padlószőnyeg veszélyes. Ha az ember végighenteredik rajta, féltépi a bőrét. Úgy vág, mint az üveg. Nem érzed és nem is látod rögtön. Másnap, harmadnap duzzad meg a bőr a könyöknél, a térden és a talpon. Véresen irizál. Mint egy barát, egy szerető, mint valaki, aki kikötött egy életben. Mint Duck. Nem akarom én itt vádolni őt. Vádol az, amit mi megéltünk, együtt. Újra csak ezt mondom, ugyanúgy, ugyanazokkal a szavakkal. Csak azok fogják fölronni és fölhánytorgatni az önismétlést, akik nem tudnak másként olvasni, mint folyton kijavítva azt, amit ők maguk nem tudtak megélni vagy megírni, félrema-

gyarázva az írás fegyelmét. Mikor Marie megtervez egy hirdetést, gyakran elmagyarázza „a márkanévnek legalább háromszor meg kell jelennie: a címben, a szövegben és a legvégén”, hogy „az üzenet eljusson rendeltetési helyére”.

Hogy írni tudjak, egyenesen kell tartanom magam, mint az asztalnál, főétkezéskor, ahol végül majd mindenki beszélni fog. A szóhasználatban éppúgy, mint az időhasználatban az akaratnak kell győzedelmeskednie. A rituálé pontos kell hogy legyen. Az életben semmi nincs a véletlenre bízva. És a legelső véletlen: a bizonyosság, hogy légüres térben születtem, bele születtem, ez a bölcsőm. A dédelgetettek az igazi elhagyottak. Nem túl megnyerő. Nem vagyok túl megnyerő. Kimondom azt, amit mindig elhallgatni illett, ha az ember megindítóvá akarta tenni a vallomását. De az illem nem az én stílusom. Ezért az elbeszélés regény lesz, agórája mindazoknak, akik világá kiabálnak, mikor az önuralom volna illendő. Mint Az aranyláz.

A film. Charlie a szeretett nőt várja. A nagy randevúra. Egy kunyhóból palotát varázsol. Mindent előkészít. Gyönyörű az egész. És a megbeszélte órában a nő nem jön. Charlie vár. Az asztalnál. Egyedül. Tánclépéseket utánoz az ujjával, a terítón. Tánc, vele. Elalszik. Boldog.

És én egyedül vagyok, ennél az asztalnál. Két ujjal gépelem a regényemet, oldalakból szótt terítőt, egy év múltán. Az íróasztalom a kandallóval szemben áll. Újra látom magamat. Hozom a takarót, leterítem. Duck leveszi az ingét meg az alsónadrágját. Képek vonulnak a fejemben, mint a álmod látnék, a múlt éjjel átélteket. Egy bizonyos csütörtökön Panos Kaftanzoglu nem jött vissza. Egy bizonyos Michel, egy januári estén, nem jött el. Amikor Jean-Pierre-rel találkoztam, könyvszakértő, három évvel fiatalabb nálam, a mi szerelmünkről is azt mondta, hogy „örült nagy”, és terveket szótt nyárra. Loic? A nézőtéren ültem, mikor először lépett színpadra. Nem volt lámpaláza. Még mindent tanulnia kellett. A nézőtér szinte teljesen üres volt. És Bernard felhív, pont azért, mert „beszéltünk”. Az apám születésnapja? Vasárnap! Marie otthon dolgozik, az íróasztalnál. Soha nem tudtam, hogy a három rekamié közül melyiken alszik Mariette, ha alszik

egyáltalán. Nézzék meg jól a tiroliköves tiarát, a Mayol Concert fináléjában... Duck megfogja a kezem és végignyálja az ujjaimat. Kimondani a dolgokat, kimondani az embereket és a tényeket. A provokáció csak a képmutatók lelkében létezik, akik félnek elolvasni önmagukat. Akik önmagukon kívül élnek, vagy úgy tesznek, mintha fogalmuk sem lenne magukról. Én önmagamban akarok élni, lenni, aki vagyok, és akár ezen az áron is beszélni, közölni. Az önisméltést is kockáztatva. Derékonragadni egy egész életet. Az igazi nyomor nem mindig az, amit nyomorként írnak le. Duck végignyálja a bal tenyeremet, aztán a karomat, a könyökömet, a vállamat. Befúrja magát a karom alá, szőrök, hónalj. Kicsit csiklandoz. Felállunk, zsarátnokok a kandallóban.

Az ember soha nem egyedül jelenik meg a másik előtt. Lemeztelenedik, összegzéseként mindannak, ami megtörtént, mindazoknak, akik megtörténtek velem, időszakok, kudarcok, mindenféle ütlegek, ütközések, súrlódások, álmokképek. Minden simogatás folytatásra váró folytatása minden már megtörtént, többé-kevésbé jól fogadott simogatásnak, lett légyen az felületes vagy mély, erőszakos vagy csendes, ölelő vagy távolságtartó. Duck, ott, a karjában tart, és én elengedem magam. Benedvesít tetőtől talpig. Időnként elhúzódik tőlem, hátrál kicsit, és figyel. Néz rám, kedvtelve, és a tekintete elfogad. Aztán újra befészkezi magát, hol ide, hol oda. Visszatér, szája rámtapad vagy végigsiklik rajtam az ajka. Időnként megsimogatom a haját, mozdulatlanul, csodálkozva, a fürtöket, de ő elhúzza a fejét. Körüljár. Csak az ajkával érint, a nyelvével és néha az orra hegyével. Ez csak játék. Egy játékképzet. Vagy még annál is több.

Számomra annál is több, mert lassacskán úgy érzem, tökéletesen megnéztek, elfogadtak, szinte kiismertek, körülírtak, az ő foglya vagyok, de minden mástól szabad, mindentől, múltbéli gesztusoktól, elhibázottaktól, várakozásoktól, oly rosszul elmondott, oly tökéletesen félreértett megszólalásoktól. De főként Duck mosolya üt szíven, ahogy elhúzódik, hogy még jobban elmerülhessen bennem, titkolt mosoly, elgörbülő, felkunkorodó, azzal a ránccal ott, az arca jobb felén, kis gödröcske. Nem áll fel neki. Kicsi meztelen állat, úgy szív magába, mintha egészben le akarna nyelni. Az ellenség nem a másik.

Az ellenség nem a másik, hanem a harmadik, a szégyenkező, a létezés nélküli; a kívülálló az, és az ítélet, mert ítélkeznek. Gúnyolódik. Duck azt teszi, amit kedve van velem tenni, és én hagyom.

Aztán feláll, lába beleakad a nadrágomba, majd nem elesik. Újra felteszi a Jimmy Cliffet, szordínóval, levesz egy szótárt és kitámasztja vele a hálószobám ajtaját. Kezét dörzsölgetve átmegy a folyosón. Hallom, amint a konyhában vizet iszik a csapról. Visszajön. Szájáról még csöpög a víz. Én görnyedten, kezem a kandallópárkányon, szédelegve, de állok, próbálom felidézni a kérdéseket, minden kérdést, amit örökösen felteszek magamnak, próbálom fellelni a félelmet magamban, a félelmet a másiktól, az egyre növekvő félelmet, a vallatásokat, a gyanakvásokat. Az összkomfortot. Duck megigazítja a takarót, kismítja a földön. Aztán fát rak a kandallóba. Haja súrolja a combomat, mikor lehajol, hogy megfújja a tüzet. Lángok. Leheveredik. Azt mondja „gyere!” Megfordulok. Felém nyújtja a karját, függőlegesen. Én egyszerre érzem magam teljesen nedvesnek és száraznak. Az égvilágon mindennütt. Kis nyelvcsapások. Mosolyog, nyelve a foga közt, és megismétli „gyere!”

A szótár sokáig ott maradt, támasztéknak. Időnként odamentem, hogy megnézzek benne valamit, térdelve, ha úgy hozta a szükség. A porcelánfogantyú is sokáig ott maradt az újságon, a könyvszekrényen. Duck megérkezett! A reggeli telefontól addig a pillanatig, míg este elnyúlok mellette, már kész történelem. Hajfürtök. Megcsókolom, a csapvíz, aztán a nyála, és lassanként az íz, az ő íze. Még nem használtuk a karunkat. Mikor ráfekszem, azt mondja „vigyázz...” aztán meg azt „finoman...” Nekem feláll. Neki nem. Milyen szép ezt kimondani. Nem mocskos ez. Ez van. Ez ilyen. Nem, neki nem áll fel. Ő nem feszül meg. Én meg, fölöttem, ívből meggörbülve, lehunyom a szemem. Két kézzel nyitja ki „nézz rám!”. Azt mondja, amit kell, amikor kell, a megfelelő pillanatban. A helyes gesztussal. Már-már ott tartok, hogy hagyom az egészséget, felállok, befejezem, üdv, jó estét, és aztán isten áldjon. Mint Marie „olyasmi fiú volt, mint Sam, Jaques & Bertrand, úgyhogy...” Duck felkel, lefektet a földre „engedd el magad...” Megsimogatja a homlokomat „semmi baj, ez nekem is élvezet...” Ujját keresztülfekteti a számon, én megharapom. Azt suttogja „ez nagyon jó így...” Felpattan, széttárja a combomat, és letérdel, szemközt velem, előrehajolva „most már ne gondoldj semmire...”

Már csak a feje búbját látom. Oda-vissza. Egy száj, ez a száj. A nyílás. Bejárat. Mozgás. Hagytam magam széttépetni. Tenyerem a takarón, a plafont nézem. Ki lakik az ötödiken, a hatodikon? Ki lakik fent és lent? Ki lakik mindenfelé? Én meg itt! És Duck, munkálkodás közben. Egyedül



fogok élvezni, megint. Az ember mindig egyedül élvez. Hogyan csináljam, hogy „ne gondoljak semmire...” Elélvezek anélkül, hogy észrevenném, vagy időm lenne rá, hogy akár csak egy apró torokhanggal is, de jelezzem. Az oda-vissza lelassul. Duck megáll. Aztán fejét szorosán befúrja a lábam közé, füle kétoldalt a combomhoz tapad, orra a takarón. És dühödten öklel, mintha belém akarna hatolni. Aztán rámveti magát, karja kinyújtva oldalt, a vállam mellett. Nevet „ez jó volt...” Meg akar csókolni. Elfordítom a fejem. Mag. Az én magom. Nem. Ez van. Ez ilyen.

Nem akart a vendégszobában aludni „nem szeretem az ágyakat”. Mire kijöttem a fürdőszobából, mindenütt eloltotta a villanyokat, már aludt, beburkolózva a takaróba, arccal a kandalló felé, szájára szorított ököllel.

Másnap reggel kezdet fogunk az Európa metrójáratnál. Egy szót sem szoltunk egymáshoz. Csak amikor elmegy, akkor veti oda „ami a cselszöveket illeti, még mindig nem magyaráztad meg, hogy érted.” És eltűnik.

Nincs mérce, mérni az újat, sem szabvány, sem viszonyítási rendszer. Duck meg én egy szót sem szoltunk egymáshoz, és újabb találkozóban sem állapodtunk meg. Pontosan érkezem az iskolába. A diákok az osztályban várnak. Voltaire. Az egyik diák felolvasson egy részt a Zadigból „de hát véletlen egyáltalán nincs, minden vagy megpróbáltatás, vagy büntetés, vagy jutalom, vagy gondoskodás...” A jegyzeteim margójára odaírom ceruzával „május 5, péntek. Megindító találkozás Duckkal. És aztán kudarc. Miért? Hogyan? Ezt ő maga sem tudja. Talán az ég kékje, a tavasz fenyegetése, az ő életkora meg az enyém. Misfit.” Az osztályban csend. A diákok engem néznek, várnak. Voltaire? Zadig? Lemegyek a katedréről és hátra ülök, az utolsó sorba, a padra hajtom a fejem, állam egymásra kulcsolt karjaimon. Odaszólok a diákoknak „hallgatom magukat...” Mosolyognak, zshivaj, aztán csend. Mind felém fordulva ülnek. Egy név, mindegyik arcon? És egy kor is. Tizenhat-tizenhét évesek. Majdnem, mint Duck. Nem látom többé Duckot. Bizonyosság. „Uram? Ki lehet nyitni az ablakot?” Uram. Fogue úr. Mosolygok, felkunkorodó száj, a jobb oldalon, máris, mint egy tik. Tettenérés.

10

PENTEK reggel. A gimnázium falain kátrányfeliratok „anarchia=élet”, „Descartes, Euklidesz, szemétkébe velük”, „jó tanuló=semmire se jó”. A tanári szobában másról sincs szó, mint „egy középület megcsúfolásáról!” „És maga, Fogue úr,

mit gondol erről az egésze?” Egy húsz éves diákot a lakásán kérdezték ki, tegnap. Egy másikat, egy másodévest, már ma reggel hallgatott ki egy rendőr, itt, az igazgatónö szobájában. A diákok azzal fenyegetőznek, hogy holnap, szombaton sem veszik fel az óráikat, az egyetemi felügyelő közbenjárása ellenére sem. A vizsgálattal megbízott ügyészhelyettes bejelentette, hogy a kihallgatásokat már csak a diákok otthonában folytatják. Mindez nap közben történt, az óráim alatt. Én meg még csak nem is sejtettem. A diákjaim, az osztályaimba járó fiúk és lányok szemében nem vagyok elég fiatal ahhoz, hogy beavassanak, és nem vagyok túl öreg ahhoz, hogy utáljanak. És ha néha teszek is célzást aktuális dolgokra, a múlt egy-egy szövegének elemzése hevében, ha állást is foglalok, nem bízom a szenvedélyes indulatokban és nem ragadtatom el magam. Évről évre távolodom tőlük; a kimért hang, minden óvatosság nélkül, az odaadás kezdete. Nem teszek mást, mint közeledem magamhoz, ahhoz az önmagamhoz, aki nem voltam, nem tudtam lenni a vágyott időben. A vágyott idő még csak most jön. Elfelejtettem, hogyan kell kilazulni. Most majd megpróbálkozom a tanulással. „Nem mond semmit, Fogue úr?” „Mit mondhatnék? A dolog súlyos, mert a kátrányt nem könnyű letörölni.” „Nem látjuk túl gyakran, az összejeveteink...”

A tanári szobába benézni kötelesség. Peyrat, Barbaroux és Arondelle, ők mindig ott vannak. Ez az ő Klubjuk, a fellegrárjuk. Tizenöt vagy húsz évvel régebben vannak itt, mint én. És mindig úgy szólnak hozzám, mintha én csak épp most érkeztem volna.

Vagy udvariaskodva „elutazik hét végére?” „Nem, Párizsban maradok.” „Még mindig elégedett a házával, ott Délen?” „Még mindig.” „A feleségemmel kicsit meglátogatnánk magát a nyáron, ha nincs ellenére.” Minden év májusában ugyanez az ígéret. Udvariasság. Üres hajlongások. Haza akarok menni. Barbaroux odajön hozzám és félre von „maga nagyon közel állt Roussel barátunkhoz, ha nem tévedek.” Irónia. Nyugodtan mosolygok, hogy ne kelljen egyértelmű választ adnom. Jean-Claude Roussel, agglegény, sic!, negyvenkét évi szolgálat ugyanabban a gimnáziumban, irodalomtanár, ő is, múlt év óta nyugdíjban, visszavonulva Alès melletti szülővárosába. Néha elkísért a Baltóba. A háború előtti időkről mesélt, amikor még minden „lehetséges” volt számára. Újraolvasom az egyik levelét „nem tudom, hogy ki fogom-e itt bírni. Ez a nyugdíj kész támadás. Párizs elrejtett. Itt a népek, az én né-

pem, az unokatestvéreim nem érintkeznek egymással. A magány, az dolgozik bennük, és ha egy szécinke rászáll a cseresznyefára, az már kész esemény. Mindenhova kiírják 'tilos a belépés'. Mégis visszajöttem erre a földre, erre a talpalatnyi földre, amelybe, kis magot, elvetettek engem. Fűlsiketítő a szőlőlugasok csendje. Milyen kedvesek voltak a párizsi járdák, még ha engem már nem is nézett meg senki. Találtál valami használhatót a jegyzeteimben? Figyelembe veszed a tanácsaimat? Tegezlek. Most, hogy már messze vagyok, megsimogathatlak..."

„Szóval a barátja, Roussel, súlyos beteg. Erős depresszió. Alvókúrán van. Itt a címe. Uzèsben, a klinikán fekszik. A bátyja ott orvos. Engem a sógornője értesített. Talán maga, maga tehetne érte valamit.” Nem szeretem Barbaroux kopaszságát és pengevékonyságú száját. Megköszönöm, hogy szólt, és azt mondom „viszlát, holnap”. „Csak ha a diákok méltóztatnak részt venni az óráinkon, Forgue úr!” Kifelé menet összetalálkozom az igazgatónővel meg az egyetemi felügyelővel „komoly az ügy, Forgue úr”. „Tudom, de kérem, bocsássanak meg.” Duck: misfit.

Kérem, bocsássanak meg, nem: bocsánatot kérek. Saint-Mandé-i emlék. Köztisztelőben álló ember vagyok. Agglegény, sic!, a hivatalt nem nyugtalanítom. Nem nyúlok a diákjaimhoz. Különös kímélet. Hazamegyek. Csapvizet kívánok. Duck: misfit.

Nagyon gyorsan elrámoltam mindent, besoroltam a helyére, és ez pont olyan, mintha Duck ott se járt volna. Rövid üzenet Marie-től: „17 óra. Visszamegyek Chantillybe. Még ha unatkozom is ott. Ne felejtse el a virágokat. Szomjasak. Aláírás, Marie és az ő kétkilencedese”. A Jimmy Cliff lemezt visszateszem a borítójába. A konyhában elropogtatok egy földiepret, megeszem pár cseresznyét. Összehajtom a szalvétát, amivel Duck megtörölte a száját. Levetkőzöm. Este hét óra. Péntek este. Elmegyek moziba vagy sétálni. Állva zuhanyozom, a fürdőkádban, mindent öszszefröcskölök, na és. A zuhanyrózsa a számban, iszom néhány kortyot, fulladozom, köhögök, nevetek, egyedül. Vége. Eszembe jut Loulou „az igazi nevem Louis...”, huszonkét éves, három napra szóló találkozás, már vagy...hány éve is már? Loulou telis-tele volt tetoválással „börtön-szuvenír, tizennégytől tizennyolcig, Nancy, Laval és Fresnes. Csináltam egy marhaságot. Aztán lapítottam. A tetoválások? Hogy azt csináljam, amit a többiek”. Loulou riszálja a vállát, igazi testépítő „szupermen vagyok. De az egész csak azért

van, hogy lássák, meg tudom védeni magam”. Egy fekete pontra mutat a bal kézfejen, a kisujja tövénél „ez a remetepont”, aztán az arcára, valamivel a szeme alatt „ez a fiúszerezők pontja”. Az alkarján egy kereszt „ez a vagánykereszt”, kót pont egy fordított S-ben „ez a fegyházvonal”, Olga „ez az anyám neve”, egy napkorong országút előtt „ez a szabadság útja”, egy szélrózsa „hogy el ne tévedjek”, és a combján „indulj vagy dögölj meg”. Loulou büszke a tetoválásaira, de azért szeretne tőlük megszabadulni „csak az elektromos irtás nyomot hagy. Mindenesetre hittem benne, mikor csináltattam. Örület, mennyire szeretném elmesélni az életemet...”

A zuhany alatt ledörzsölöm és beszappanozom magam a kesztyűvel, elől, hátul, és minden újramezdődik. Valaki megérkezik egy életbe, és vele az egész világ. Az ember egy útkereszteződésben érzi magát, szörnyen védtelenül. Tenni kéne valamit Rousselért. Meglátogatni. Peyrocból, autóval, nem több mint egy óra. És Loulou, érte semmit nem tettél, mert soha nem kért semmit. Mindig azt mondta „és ha az ember semmit nem kér, semmije sincs”. A mellkason újabb tetoválás, egy „szeretlek?” „A kérdőjel fontos. Azt jelenti, nincs esély.” És Loulou köldöke körül vonalak, nyalábokban „ez a vagány napja”. Roussel mutat be nekem „kedves fiú. Hagyja magát dédelgetni. Tenni kell érte valamit. Valami mást.” Roussel időről időre meghívott magához egy selyemfiút. Ilyenkor azt mondta „meghívtam egy fiatalembert, aki...” Meghívott! És mindig bevallotta „ez rosszabb, mint fantáziálni vagy emlékezni...”

Tetoválások. A zuhany alatt dörzsölök, mosok, síkállok, ösztönösen, de vágyom is rá. Úgy érzem, a tegnapi nap kitetovált. Már éppen törölközöm, éppen szárítgatom magam az összehajtogatott törölközővel, mikor csöngetnek. Megyek ajtót nyitni. Duck „zavarlak?”

Duck belép. Én becsukom az ajtót. Vászontás-káját lerakja a földre. Másik ing van rajta, fehér. Fehér ing? Feltúrja a táskáját, előszed egy hatalmas radírt, tiszta új „tessék, ez a tied. Az irodából csakliztam el. Biztos, hogy hasznát veszed majd”. Nem mozdulok. Odamegy az íróasztalhoz és leteszi a radírt „azt hiszem, nagyon kedvezően értékelik majd a zárótanulmányomat”. Kigombol egy gombot az ingén „tölthetjük együtt az estét?” Mosolyog „nem terveztél semmit?” Leveszi az ingét. Három mozdulat és már meztelen, fut a fürdőszobába „jaj!” Kikiabál „szabad?” És máris ott áll a zuhany alatt. Jól érzem magam. De nem szólok semmit. Ez így volt eltervezve.

Ezek azok a pillanatok, amikor az ember mérleget készít, mindent összegez, szeretne mindenkit eltávolítani, de minden túl gyorsan történik és mindenki rohan. Mészárlások, háborúk, éhínségek, csúcstalálkozók, turf, kátrányfeliratok, tünetek, sztrájkok, szándéknyilatkozatok, gyilkosságok, királyi házasságok, emelkedő aranyárak, legyen tulajdonos a tengerparton, gulágok, fogadások, a legújabb divatirányzatok, országúti balesetek: az ember egyetlen igazi drámája, hogy mindig mer és mindig fél találkozni a másikkal. Duck itt van. Visszajött „hol a törülköző?” Törülközés közben az íróasztalom fölé hajol, arrébb teszi a radírt és megtalálja az aznapi óravázlataim mellé írt jegyzeteket. Olvas, mosolyog, rám néz „mit jelent az, hogy misfit?” A törülközőt a földre dobja, ökölbe szorítja a kezét és úgy tesz, mintha belém bokszolna. Első ütés, a vállára adom vissza, második, kétszer adom vissza, mint aki megőrült, szinte már vakon, jéghideg szájjal, és tréfából. Hisztéria? Epilepszia? Csak az óráközi szünetekben ki ne menj. Duck elkapja a csuklómat és erősen megszorítja „de hát mi ütött beléd?”

Az utcán. Étterembe megyünk. „Szerettelek volna viszontlátni, mert...” Nevet. Meglök. Visszalököm. Mint két gyerek. Csend. Megyünk. „Szerettelek volna viszontlátni, mert...” Gondolkozik, kis ajakbiggyesztés „mert...” Tehetetlen mozdulat. Belecsíp a karomba „neked ezt jobban kéne tudnod, mint nekem”, aztán „ha akarod, együtt tölthetjük a hét végét”.

Kihalt utca, a nagy körutakkal párhuzamos. Egy fiúétterem. Nem drága. Sültkrumpliszag. A pincérek kiáltásai „vi...ggyázat, forró!” A bárpult körül tolongás, hosszú sor. Az asztaloknál is zsúfoltság, épp hogy csak jut hely a tányérok, poharaknak meg a hamutálnak. Az étlap egy fekete táblára van felírva, a falon. Mindenütt plakátok: nemzetközi S&M találkozó Amszterdamban, június 8-án, szado-mazo butik, az egyetlen Párizsban, James Dean, Marlon Brando. Egymással szemben ülünk. A padon ezúttal Duck. Tükör nincs. A hajtincseivel játszik, a semmibe réved. A tekintetem megállítja. Esetlenül elmosolyodik. Megható. Én megthatódom. A baloldali asztalnál két fickó, bőrzubbonyban, a viseletben. A „pavilonról” beszélnek, amit majd „a kert végében” építenek föl, „Touraine-stílusban”. A jobb oldali asztalnál három fickó, ők is bőrzubbonyban, kölniszag árulkodik róluk. Egy „baronesszről” beszélnek, aki „jópofa, de dögunalmas”, csend. Aztán „főleg cirkálás közben, ha állandóan ott lófrál”. Jobbról is, balról is Duckot nézik. Aki in-

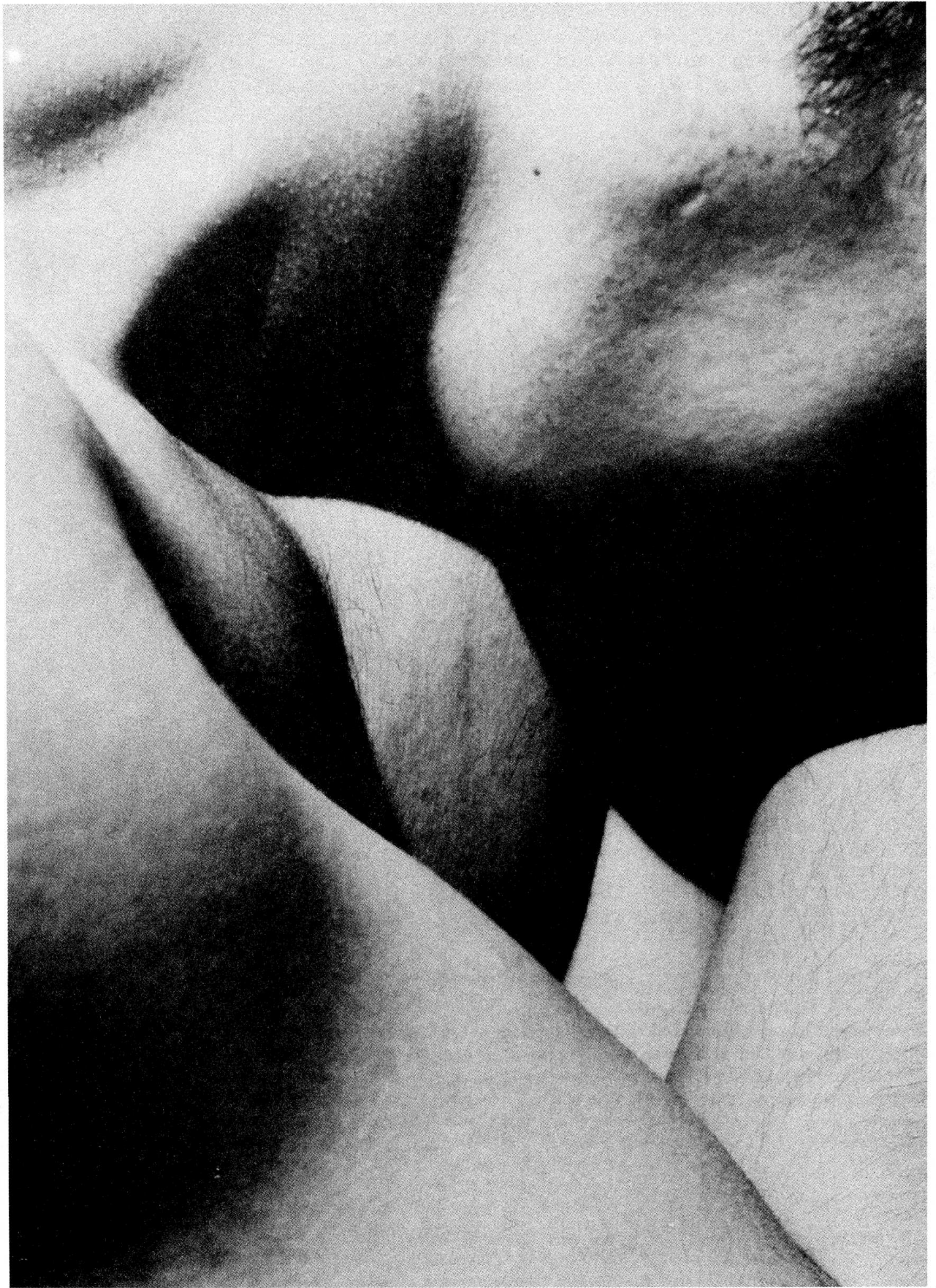
gijban van. Elfelejtettünk bőrbe öltözni. Nekem nincs szerelése. Ducknak se. És mivel a többiek hangosan beszélnek, annyira, hogy nem lehet nem odafigyelni rájuk, kérdő pillantást vetek Duckra, és mély hangon elkezdem, dikció, komédia, karom összefonva az asztalon „hát ide figyelj, figyelj jól rám, elmész, csak úgy, három teljes évre, egy szó nélkül, sutty, az Úr eltűnik... ma este meg visszajössz, becsengetsz az ajtón, három év után... és nekem ott kell lennem, szabadnak kell lennem, mintha semmi...mintha mi sem történt volna?” Duck elnyílt szájjal, álságosan zavart képpel nézeget jobbra-balra: figyelnek. Duck belépett a játékba. Én folytatom, higgadtan, tagoltan „úgyhogy feltételezem, a fogkrém kupakját még mindig ott hagyod a mosdó peremén... Tudod, pontosan annyi időbe telik összehajtani egy törülközőt és a helyére tenni, mint ledobni a földre... Még mindig a földre dobod a törülközőidet? És talán most is azt fogod mondani, három év után, hogy még mindig csak annyi idős vagyok, mint az anyád?” Duck lesüti a szemét. Aztán felnéz. A szemünkkel kérdezzük egymást. Hallgatok. A szomszédos asztaloknál csend. Nincs már szó „pavilonokról”, „baronesszről” vagy „cirkálásról”. Duck nem bírja tovább. Nevet. Kirobban belőlünk a nevetés. Duck szét-hajtja a szalvétáját. Megrendeljük a vacsorát. Kölni és sültkrumpliszag. Duck odasúgja „jobban tettük volna, ha otthon maradunk”.

Otthon? Elszólás. Vagy a maga módján visszavért a játékhoz. A maga őszinte módján.

Az utcán, később, kinyújtja a karját, mélyet lélegzik „nem szeretem az ilyen helyeket”. Belebújok a pulóverembe és megnézem, hogy a kulcsok a zsebemben vannak-e még, pénz, igazolvány. Lehúzom az ingem ujját. Duck köröz a karjával. Lehunyt szemmel megrázza a fejét. Én őt figyelem „akarsz bárba menni?” „Ha te akarsz.” „A mozihoz már késő van.” „Akkor menjünk haza.” Teszünk néhány lépést, és ott az utcán, hirtelen, megragad a tarkómnál fogva, megcsókol, rövid csók, harapás. Refrén: ki választ kit, mikor, hogyan, miért?

Gyorsan hazamegyünk. És minden újakezdődött, mint az előző este. Nekem igen, neki nem. „Semmi jelentősége” suttogja utána „...semmi. Az a fontos, hogy jól szoktuk érezni magunkat együtt. Dolgozol holnap reggel?” Intek, hogy igen. „Nem fogsz felébreszteni?” Ujjamat az ajkára teszem. Megharap. „Alhatok a másik hálószobában?”

(folytatjuk)



Pénisz-tár

Jean Cocteau farok-ábrázolásait először gyűjtötték egybe *A szenvedélyes pénisz* cím alatt (a Londonban kiadott könyv ára: 25 angol font).

A pőre matrózok és vagányok eme parádéja szemléletesen mutatja Cocteau meggyőződését, mely szerint „a trágárság a mi vitézségünk”, ami pedig a rajzokat illeti amennyire erotikusak minden ízükben épp annyira érdekesek és szépek is.



Paul Verlaine

Tanács kisfiúknak nyárra

A kisleány kíváncsi:
két ujjhegyével tartja,
mert azt hiszi, pisálni
készül a kölyök farka.

De az feláll. Húzgálja
– csak tízéves, Ūristen! –,
s, hogy nyögdcisél a drága,
míg jobbra-balra spriccel.

A lány bámul: nem sárgás,
fehér tejet eresztett.
Lehajtja hozzá száját,
megkóstolja a nedvet.

Ne büszkélkedj, fiacskám,
ne mondd ezt élvezetnek.
Pajtásod többet használ,
kivel a rétre mentek.

Elfeküsztek az árok
legalján, komisz kölykök,
gyorsan le a nadrágot,
dugjátok ki a pöcköt,

szívd őt meg, de a spermát
tartsd vissza, mert így kéjes,
mikor két suhanc egymás
tátott szájába élvez.

S hogy ennél jobb már nincsen?
Van! Osztályodban negyven
bugris jár, egy-egy frissen
meszelt, ruganyos seggel.

Menj egyikkel a pajta
mögé, állítsd négykézláb,
fektesd a fűben hasra,
guggoltasd, mint a békát:

térdelj mögéje szépen,
húzd szét farráncát, lödd meg.
Azt érzed, hogy az égben
vagy és szárnyaid nőttek.

Vagy te feküdj le s hagyd, hogy
ő fúrjon meg fardombod
tövén – nem élt még taknyos,
ki erre nemet mondott.

S a lányok! Most béráltak:
nagyszámú a rokonság,
mind vétkezni kívánnak –
és nővérkéd, húgocskád!

Csináld velük akárhol,
találsz csúrt, padlást, kertet
dosztig – csak ne az ágyon,
mert ezzel gyanút keltesz.

Hanyatt fektesd az édest.
Két lába között árok.
Azt nem kell keresgélned:
szabad szemmel meglátod.

Oda, fiam! Előlről
nyomod be. Használj némi
erőszakot először.
Tudja meg, ki a férfi!

A lányság között gyorsan
veszik neszét hírednek.
Jönnek hozzád csoportban,
s akikkel egyszer tetted:
mind utánad szaladnak
s repetálnak belőle.
Ezt meg ne gyónd a papnak,
mert ideges lesz tőle.

Faludy György fordítása

Kien a világ

Az egyhetes New York-i tartózkodásom alatt azért volt arra időm, hogy egy-két szexboltot, videocentrumot meglátogassak. A legtöbb videoboltban már olyan, ún. „Peek-a-booth” videofülkék vannak, melyek között plexiablakok vannak és a két ablak között egy automatikával felhúzható fekete műanyag függöny. Ha mind a két, egymás melletti fülkében megnyomják a függöny felhúzására utasító gombot, akkor a függöny felhúzódik és a két látogató láthatja egymást. Amennyiben az egyiknek nem tetszik a másik, megnyomhatja a lefelé mutató gombot és a függöny visszahúzódik. Tehát csak kölcsönös szimpátia esetén lehet egymást, azaz egymás maszturbálását nézegetni. A „lepusztultabb” helyeken a plexiablakok már kilazultak, megemelték őket, néhány centis rést hagyva alul. A függöny már nem is működik ezekben. Ez a rés szolgálja a korábbi fűrt lyukat.

Utolsó este elmentem a HX-ben hirdetett Christopher Street Book Shop-ba, egy szexboltba. A videotermbe 10 dollár volt a belépő. „Egye fene, rászánom”, - mondtam magamban. Bementem. Egy labirintusba értem, ahol félhomály volt és a folyosók két oldalán kis fülkék. Sokan sétáltak fel s alá, míg néhányan beálltak egy fülkébe és ott vártak. Később kiderült azért, hogy lefoglalják, mert elég zsúfolt volt a hely és nem mindig volt szabad fülke.

A labirintus egyébként tele volt figyelmeztető feliratokkal, hogy csak biztonságos szexet szabad gyakorolni és használnak az emberek óvszert, mert az életet menthet.

A nagyobb fordulóknak, illetve termekben nagy képernyőkön folyamatosan ment egy keményebb pornófilm. A legkülönbözőbb férfiak voltak ott. Fehérek, feketék, kínaiak, dél-amerikaiak, nagyon fiatalok, öregek, nagy, izmos bikák, vézna kisfiúk, minden. Beálltam az egyik vetítő elé és néztem a filmet. Aránylag folyamatosan mászkáltak az emberek, így nagyjából tisztában voltam a „választékkal”. Nem tetszett túlságosan senki.

Már éppen azon gondolkodtam, hogy hagyom veszni a 10 dollárt, de én nem ácsorgok itt tovább, amikor bejött egy „tündér”. Azonnal mindenki felfigyelt rá. Kb. 18-20 éves lehetett, valami dél-amerikai országból, mert nagyon szép kreol bőre volt, gyönyörű arca, sűrű, fekete göndör haja. Egyszerűen gyönyörű volt. Persze mindenki elkezdte őt nézegetni és sétálni utána. Én is. Amikor el-el-sétáltunk egymás mellett Ő is nagyon nézett engem. Az x-edik alkalom után már mélyen a szemembe nézett. Nem akartam elhinni, hogy én tetszhetem neki. Bátorságomat összeszedve lecsaptam az egyik üres fülkére és beálltam. Ő utánam jött és bejött a fülkébe. Hihetetlen! Pont hozzám jött be! Nagyon megörültem. Becsuktuk az ajtót és a tők sötétben elkezdtünk ölelkezni. Annyira örültem, hogy percekig

csak ölelgettem és simogattam Őt. Majd elkezdtünk csókolózni. Nagyon finom, vastag ajkai voltak. Kis idő múlva aztán letoltuk a nadrágunkat...

Csodálatos volt. Miután végeztünk megkérdezte, hogy New York-i vagyok-e. Mondtam, hogy Magyarországról jöttem. Róla kiderült, hogy Ő pedig Puerto Rico-ból való. 3 éve él New York-ban diákként. Kisültöttük, hogy beszéljünk még egy kicsit. Kimentünk.

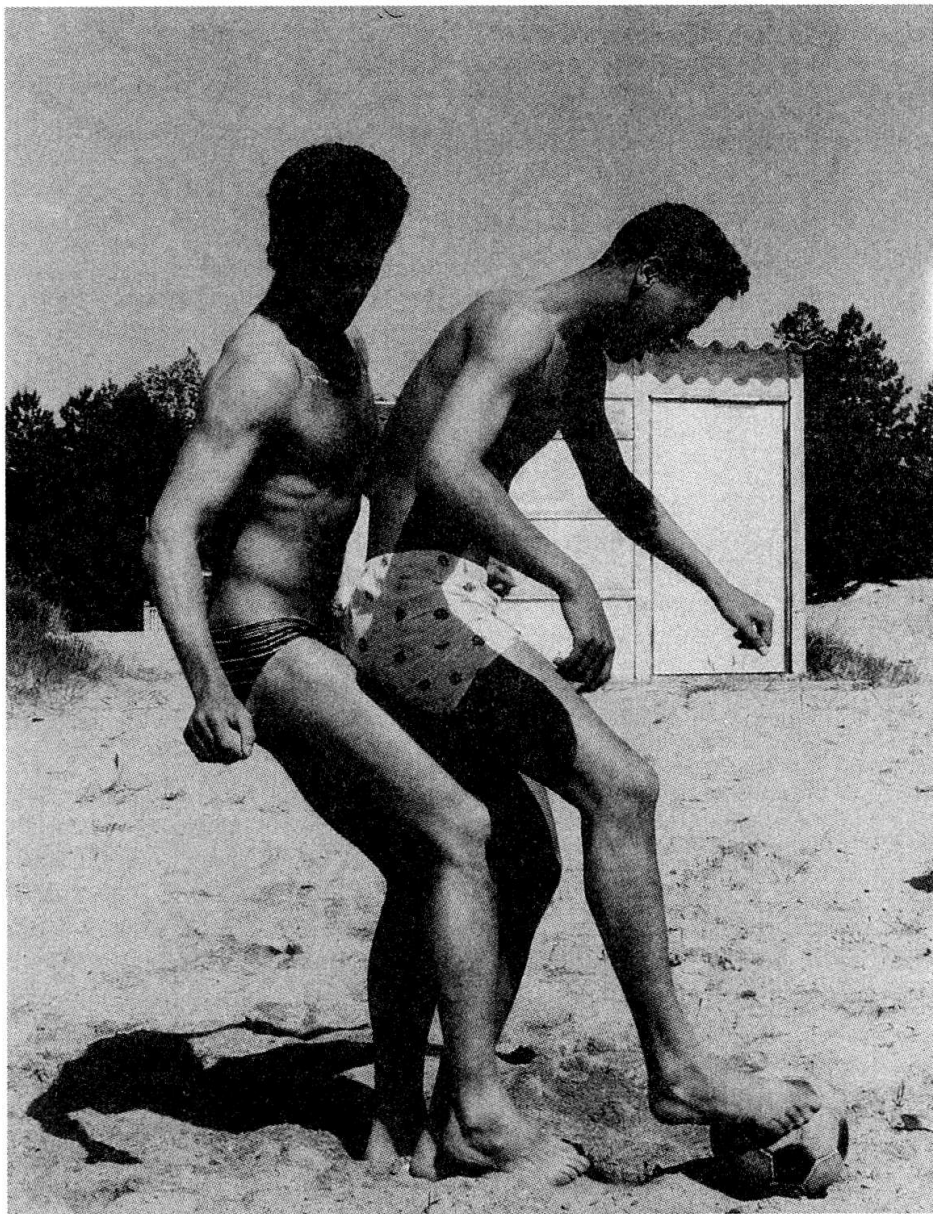
Mit mondjak? Egy kicsit büszkén sétáltam végig az irigykedő, kíváncsiskodó tekintetek között. Megtudtam, hogy Jeffreynek hívják és 23 éves. Nem nézett ki annyinak. Szerinte én is letagadhatok jó néhány évet a 29 évemből. Beültünk a Caffé Raffaella-ba, mert esett az eső. Két órán keresztül beszélgettünk, és én egyre jobban megszerettem.

Azt hiszem egy amerikaival nem tudtam volna ilyen jól beszélgetni. Nagyon szép mosolya volt. Beszélgettünk mindenről. Majd egyszer csak azt mondta: - Várj csak, én ismerek valakit Magyarországról. Valami István, vagy ilyesmi a neve, és Ő is a te szakmádban dolgozik. Nem olyan rég volt itt üzleti úton. - Ne viccelj! Biztos, hogy magyar? - kérdeztem. Nem ismerek senki Istvánt, aki meleg lenne. - Csak nem István? Csak úgy mondtam ezt a nevet, mert Ő jutott hirtelen eszembe a szakmából, de én nem tudtam róla, hogy meleg. - Várjál, mindjárt megnézem, - mondta, s elővett egy képeslapot, amin magyar bélyeg volt és attól a bizonyos Istvántól származott, akire gondoltam. Ott volt az aláírása rajta és kérte Jeffreyt, hogy írja meg neki a telefonszámát.

Nem akartam elhinni. Nem azt, hogy István meleg. Nagy ügy. Nem izgat. Hanem azt, hogy lemegyek egy New York-i videocentrumba, ott összejövök egy Puerto Ricó-i fiúval, aki ismer egyetlen magyar embert rajtam kívül, és azt én is ismerem, dolgoztam már vele együtt, s mellesleg nem tudom róla, hogy meleg. Hogy a véletlenek ennyire összejátsszanak, az már szinte hihetetlen! Percekig nem tértem magamhoz. Jeffrey azt mondta, hogy ott találkoztak véletlenül a Caffé Raffaella-ban és nem volt köztük semmi. Megkért, hogy semmiképpen ne említsem a dolgot Istvánnak, azt hiszi, hogy István nagyon titkolja ezt, még nem coming out-olt. Azt biztos, hisz még én sem jöttem rá. Nincs mostanában munkakapcsolatom Istvánnal, így úgysem fogok vele erről beszélni.

Jeffrey sokat utazik, nincs kizárva, hogy majd egyszer ellátogat Magyarországra. Muszáj találkozjak vele. Megbeszéltük hogy tartjuk a kapcsolatot és újra találkozunk. Címet és telefonszámot cseréltünk. Már most nagyon hiányzik.

Ha sosem fogom Jeffreyt többet látni, ez a kaland akkor is megért 10 dollárt.



Beszél az utca embere...

A Budapest Sun, Budapesten megjelenő angol nyelvű hetilap "Street Talk" (Utcai csevely) címmel hetente egy-egy közérdekű kérdésben kéri ki a járókelők véleményét. A lap 1994 április 21-27-i számának negyedik oldalán közli a legutóbbi miniatűr közvéleménykutatás eredményét. A kérdés, amelyre négy járókelő válaszolt a következő volt: "Házassodhassanak-e a melegek?" Nézzük a válaszok teljes fordítását.

Lovási (Lovászi?) László, 62 éves nyugdíjas gépészmérnök: Emberként ehhez joguk van, a törvény azonban ezt nem teszi lehetővé. Ez (mármint a házasság -ford. megj.) egy kemény döntés.

Boross Vilma, 80 éves nyugdíjas: Ha szeretik és megértik egymást, miért ne? Ilyen a természet, s ha a természet ezt megengedi, akkor mi miért tiltanánk meg?

Palasik Mónika, 22 éves egyetemista: Mindenkinek jogában áll azt tennie, amit akar. Főleg ezen háborogni vagy ez ellen tiltakozni.

Zsigmond György, 20 éves egyetemista: Egyáltalán nincs joguk a házassághoz. Egy ilyen házasság természetellenes lenne. A házasság célja a családalapítás és nem az, hogy két ember egymást kielégítse.

Ez utóbbi véleményhez csak annyi kommentárt fűzünk: Hogyan is állunk a fiatalok modernségével és az öregek maradiságával?

Vándor Mások

Június 19., vasárnap

Találkozás: 10 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Drégelypalánk állomásig!)

Útvonal: Hont – Honti szakadék – Dobogó hegy – Kőkapu – Drégelyvár – Nagyoroszi.

Táv: 13 km, Szint 530 m

Költségek teljes áron: (vonat 494 + autóbusz 38 =) 532 Ft

Érkezés: 20 óra 05-re a Nyugatiba.

Július 17., vasárnap

Találkozás: 7 óra 40-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Drégelyvár állomásig!)

Útvonal: Nagyoroszi – Tér kút – Szúnyog forrás – Kámor (661 m) – Závó – Diósjenő (három órás strandolás)

Táv: 13 km, Szint 490 m

Költségek teljes áron: (vonat: 426 + strand kb. 100 =) kb. 526 Ft

Érkezés: 20 óra 05-re a Nyugatiba (strandolás nélkül három órával korábban).

Augusztus 14., vasárnap

Találkozás 6 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Diósjenő állomásig!)

Útvonal: Diósjenő – Csáng út – Foltán kereszt – Csóványos (938 m + kilátó) – Magosfa (916 m) – Dosnya nyereg – Godó rét – Kemence patak (Strand) – Kemence.

Táv: 20 km, Szint: 850 m

Költségek teljes áron: (vonat 392 + autóbusz 124 + strand kb. 84 =) kb. 600 Ft

Érkezés 19 óra 15-re a Nyugatiba (strandolás nélkül egy órával korábban).

Figyelem!

A túrákon általában van rövidítési lehetőség is.

Gazsi

Kerekesek



Június 25., szombat

(Mivel az áprilisi biciklis túra a Duna áradása miatt meghiusult, úgy döntöttünk, hogy júniusban újra megpróbáljuk.)

Találkozás de. 9-ig a Batthyány téren.

Útvonal: Batthyány tér – Békásmegyér – Omszki-tó – Szentendre – Tahitótfa – Kisoroszi – Kismaros – Szokolya – Kóspallag. (Itt demokratikus módon eldönthetjük, hogy a tervezett, de hosszabb vagy egy rövidebb úton megyünk tovább).

Hosszabb: Kóspallag – Mária-nosztra – Szob – Zebegény – Nagymaros – Kismaros – Kisoroszi – Tahitótfa – Szentendre – Budapest.

Rövidebb: Kóspallag – a Korompa-patak melletti úton a törökmezői

elágazásig – Törökmező turistaház, itt hosszabb pihenő, eszem-iszom, utána ejtőzés helyett tovább – Szép kilátás – Kövesmező – Nagymaros – Kismaros – Kisoroszi – Tahitótfa – Szentendre – Budapest.

Érkezés: kb. 17–18 óra körül.

A táv 80–90 km, a szint 300–400 m.

Hozzatok magatokkal valami kis pénzmagot, mert Kisoroszból a révész nem visz át minket a két szép szemünkért (aztán ki tudja?!).

Gyertek, hajtsunk együtt!

Booy

A DOHOTOURIST üdülési ajánlatai

SPANYOLORSZÁG

Ajánlataink egyéni utazással vannak, de kérésre repülőjegyet Barcelonába és vissza (29.990 Ft/fő), VOLÁN autóbusszjegyet Lloret de Marba illetve Barcelonába és vissza (11.500 Ft/fő) tudunk biztosítani. Barcelonából Sitges helyi vonattal könnyen elérhető (menetidő kb. 20 perc, és a vonatok félóránként közlekednek). Sitges és Barcelona nevezetességeiről és gay helyeiről irodánkban videofilm is megtekinthető.

SITGES: Hotel SITGES PARK***

Gay-barát szálloda, mely a település központjában fekszik, 100 méterre a tengerparttól és a gay-strandtól. A szállodának saját úszómedencéje van.

Elhelyezés: 2 ágyas (pótágyazható) légkondicionált zuhanyozó, és vécés szobákban (minden szobában színes TV!).

Ellátás: félpanzió (reggeli és vacsora).

Időpontok: május 28-tól október 1-ig folyamatosan.

Részvételi díj: 18.990 - 32.990 Ft/fő/8 nap között (szezontól függően)

SITGES: Apartaments BONAVENTURA

Apartmanház csak gay vendégek részére a város központjában.

Elhelyezés: 2-3 ágyas apartmanokban (fürdőszoba, felszerelt konyha, rádió, színes TV, beépített széf).

Ellátás: önellátó.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj:

- 2 fős apartman: 34.990 - 61.990 Ft/2 fő/8 nap között,

- 3 fős apartman: 41.990 - 65.990 Ft/3 fő/8 nap között (szezontól függően)

LLORET DE MAR: Hotel FLAMINGO***

Gay-barát szálloda az üdülőkörnyék központjában, 150 méterre a tengerparttól, a gay szórakozóhelyek közelében.



Elhelyezés: 2 ágyas (pótágyazható) zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: félpanzió (reggeli és vacsora)

Időpontok: május 28-tól október 29-ig folyamatosan.

Részvételi díj: 11.990 - 22.990 Ft/fő/8 nap között (szezontól függően)

KANÁRI SZIGETEK

MASPALOMAS: Apartaments VISTA BONITA

Üdülőkörnyék csak gay vendégek részére, 2,5 kilométerre Playa del Inglés-től (a Yumbo Centertől) és 3 kilométerre a dűnéktől illetve az óceán partjától. A telephoz nagy kert tartozik úszómedencével és drink-bárral.

Utazás: charter repülőgéppel Budapestről.

Elhelyezés: 2-3-4 ágyas apartmanokban (felszerelt konyha, zuhanyozó/vécé, saját terasz).

Ellátás: önellátó.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj:

- 2 fős apartmanban: 44.990 - 47.990 Ft/fő/8 nap között,

- 3 fős apartmanban: 39.990 - 41.990 Ft/fő/8 nap között,

- 4 fős apartmanban: 39.990 - 40.990 Ft/fő/8 nap között (szezontól függően).

HORVÁTORSZÁG

ROVINJ: MONSENA FKK

Nudista üdülőttelep az Adria partján. Gay vendégek is előszeretettel látogatják. A telepen étterem, élelmiszerüzlet, kávézó, drink-bár, diszkó, uszoda található.

Utazás: egyénileg, vagy a VOLÁN menetrendszerinti autóbusszával (ára: 6.900 Ft/fő oda-vissza).

Elhelyezés: 3-4-5 fős bungalóban (nappali, hálószobák, főzősarok, zuhanyozó/vécé, terasz kerti bútorral).

Ellátás: önellátó.

Időpontok: május 7-től október 15-ig folyamatosan.

Részvételi díj:

- 3 fős bungalóban: 18.990 - 44.990 Ft/3 fő/8 nap között,

- 4 fős bungalóban: 21.990 - 61.990 Ft/4 fő/8 nap között,

- 5 fős bungalóban: 25.990 - 66.990 Ft/5 fő/8 nap között (szezontól függően)

Várjuk a jelentkezéseket irodánkban személyesen vagy telefonon. Vidékieknek kérésre postán részletes programlapot is küldünk. Minden külön egyéni kívánságot is szívesen teljesítünk, forduljanak hozzánk bizalommal.

Címünk: DOHOTOURIST, Budapest, VI., Jókai tér 7. (udvar).

Postacímünk: 1462. Budapest, Postafiók 705.

Telefon: 111-0406, 269-3645

Tisztelt Szerkesztőség!

Mélyen egyetértek K.Sz.T.-vel és T.P.-vel, akik a legutóbbi lapszám olvasói levelek rovatában fejthették ki véleményüket, és arra kérem a T. szerkesztőséget, hogy ezt valamilyen formában tudassák velük, mivel én nem ismerem őket.

Ami engem illet, már én is kifejtettem a véleményemet a MÁSOK c. lapban publikált írásokkal és alkotóikkal kapcsolatban, és az akkor megjelent véleményem azóta sem változott, legfeljebb még negatívabb lett a róluk alkotott kép.

Ide tartoznak Istenes Csaba és társai, akik arcátlanul terjeszthetik rágalmozó hazugságaikat és ferdtéseiket a MÁSOK hasábjain, és akikkel nemhogy nem azonosulok, hanem kénytelen vagyok elhatárolódni tőlük, józanabb és higgadtabb olvasótársaimmal együtt. Úgy látom, hogy kifejezetten kárt okoznak ezzel a melegek ügyének és féltő, hogy a kevésbé józan társadalmi hangulat majd a sikítós buzikon kívül csak a harcok radikális ultraliberálisokat fogja látni a melegekben, ami természetesen nem igaz.

Épp ezért, mivel meggyőződhettem arról, hogy a MÁSOK jelenlegi elfogult irányvonalában semmi módosulás nem várható, ezentúl semmilyen erkölcsi vagy egyéb eszmei támogatást nem kívánok nyújtani sem a lapnak, sem a szimpatizánsainak. Természetesen tisztában vagyok azzal, hogy kényszerűségből sok más felfogású olvasó is vásárolja a lapot, akik azonban ugyanúgy, mint bárki más, továbbra is számíthatnak a segítségemre, ha igénylik, illetve, ha módom van rá, hogy segítsek.

Mindenesetre elítélem a „Katalin asszony szellemi ürüléke”, a „Balkáni hullámhosszon” típusú mocskoló írásokat, nem is beszélve a Ginsberg féle Záróízom című pornográf versről. Azt hiszem a maga módján mindhárom írás a szellemi pornográfia kritériumát meríti ki, mely végül is jellemző a MÁSOK című lapra, hiszen, ha nem így lenne, be sem kerülhetett volna a lap hasábjaira!

Ehhez a tendenciózus szellemi pornográfiához nem kívánok aszszisztálni, nem vásárolok többé MÁSOK-at, mivel a pornográfia műfaját magasabb szinten űzik a szexüzetek polcain lévő kiadványok. Üdvözlettel: K.I.

Kedves K. I.!

Nem írom ki a nevét, bár azt hiszem nem lenne ellene kifogása, hiszen publikált már a MÁSOK-ban a teljes aláírásával, de ez az olvasói levelekben nem szokás. Minden esetre megígérem, hogy ha valaki jelentkezne szerkesztőségünkben az ön – pontosan körül nem határolt – támogatását igényelve, szívesen megadjuk neki a címét, teljesítve ezzel utolsó kívánságát.

Igazán sajnálom, hogy ezentúl nélkülözni fogjuk kirohanásait, melyek üdítő színtoltok voltak ultrakommunistaliberális szélsőséges közmopolita újságunkban. Az egyetlen, ami egy kicsit vigasztal, hogy nem borzoljuk tovább idegeit a pornográf irományainkkal. A mostani számban például Paul Verlaine disznóságait közöljük és egyáltalán nem vagyok meggyőződve arról, hogy ezt a sort nem fogják folytatni olyan eléggé el

nem ítéhető szerzők, mint Baudelaire, Byron, Cocteau, Kavafisz, Rimbaud, Szapphó stb., stb., stb.

Tisztelt Szerkesztőség!

Meg kell vallanom, egy ideje fokozottabb érdeklődéssel és örömmel várom folyóiratukat mint korábban. A lap eddig (már elnézést) valamiféle pornóújság volt számomra, részben pedig közlöny, mostani politikai jellegű írásaik azonban újabb árnyalatokkal és mélyebb dimenziókkal gazdagították azt a kapcsolatot, amely a MÁSOK-hoz fűz. Nem tagadom, osztom a cikkekben kifejtett politikai álláspontot, de mindamellet meggyőződésem az is, hogy politikai elemzéseik a homoszexuális lét lényegi részét érintik. Mi sem élünk légüres térben, helyzetünk több tényező, közöttük a politika alakulása is befolyásolja, így ennek napirenden tartása nélkülözhetetlen egy magára valamit is adó folyóirat számára.

E leveletem ugyanakkor némi lelkiismeretfurdalás kíséretében írom, s alighanem 1993. október 23-a, a Kossuth téri és az államelnököt érintő incidens óta e lelkiismeretfurdalásban osztozik a szabad és európai gondolkodású magyar értelmiség színe-java. Akkor Göncz Árpádot megalázó társaság füttye csak azért lehetett olyan hangos, mert az „ellenoldal”, azaz a liberális gondolkodású centrum nem ment el a megemlékezésre. Valóban, az általunk megálmodott és kikényszerített demokratikus váltás olyan természetes valaminek tűnik, hogy mi, szabadgondolkodású emberek

legalább is inkább élni szeretnénk vele és benne, semmint, hogy az utcán emlékeztessük önmagunkat és másokat az előzményekre. Az a bizonyos csúfos október és nem kevésbé a MÁSOK olvasói levelek rovatában megjelent írások figyelmeztettek arra, hogy megkerülhetetlenül ki kell nyilvánítsuk mi is véleményünket, nehogy a világ s végül mi magunk is bedőljünk annak a tévképzetnek, hogy egyedül az árpádsávós sühancé a Kossuth tér és Magyarország. Vagy, hogy az MDF vezette koalíció hitbizománya a demokratikus jogok (és ezeken belül a homoszexuálisok jogainak) védelme. Mert tudjuk már négy esztendeje, hogy mire képesek ők és azt is, hogy mire nem.

Az egyik korábbi ilyen levélíró, aki Istenes Csabára támadt rá (névét elfelejtettem), érvelésében felűnt egy nagyon árulkodó mondat, ami valahogy így hangzott: ha a liberálisok kerülnek hatalomra, akkor ők sem lesznek képesek másként intézni a dolgokat. Azon kívül, hogy ez semmiképp sem tekinthetjük komoly érvnek, a magam részéről még igencsak tisztességtelennek is tekintem az efféle kijelentést. A jelenlegi kormányzatot is csak akkor kezdte komoly és mély kritika érni, amikor kiderültek veleszületett hibái. Hogy e hibák nagyon gyorsan kiűtköztek, az viszont aligha varrható az ellenzék vagy a nem-kormánypárti tényezők nyakába. Nem emlékszem, hogy a MÁSOK foglalkozott volna a kormány dolgaival a kezdeti időszakban. És hogy most, a szélsőjobboldal előretörése láttán a lap megteszi ezt, az nemcsak tiszteletreméltó dolog, de kötelességszerű is.

Jómagam a felvilágosodás azon eszméit vallom, hogy minden véleménynek nyilvánosságot kell biztosítani, így az említett MDF-es beállítottóságú levélírónak is. Már csak azért is, hogy kiderüljön, kinek vannak tényleges érvei és kinek nem. Ha a MÁSOK utóbbi számában megjelent újabb olvasói levelekhez (K.Sz.T. és T.S. szignók), vagy Istenes Csaba (véleményem szerint kitűnő) cikkeit egymás mellé tesszük, a végkövetkeztetés aligha lehet kétséges. Értelemszerűen komolytalannak tartom tehát azt a vádat, hogy az Istenes-féle cikkek bárkit is elriasztanának a MÁSOK-tól, illetve a homoszexuális érdekvédelemtől.

Remélem, hogy azok, akik nem szívesen látnák ismét a jelenlegi kormányt az ország élén, eztán nagyobb aktivitással vesznek részt a társadalom életében, demonstrálva, hogy a civilizált centrum nem vonult végképp vissza a magánéletbe, élvezve annak a demokráciának az áldásait, amelyet még meg sem teremtettünk egészen, s amelyet naponta próbálnak ellehetetleníteni a szélsőséges pártok, személyek és amint a legutóbbi MÁSOK-ban Istenes Csaba írta, „haszonélvező megbízójuk, az MDF”.

Tisztelt Szerkesztők kérem, üdvözetemet adják át munkatársaiknak is: B.P.

Kedves Mások!

Tudom, hogy az AIDS, mint riasztó fogalom, s mint halálos betegség rányomja bélyegét a meleg társadalomra. Azt is megértem, hogy nem elégszer történik az óvó

figyelmeztetés időben, de aki a meleg világhoz tartozik, s némileg, némileg nem szellemi analfabéta, az tudja, hogy a guillotine-on kihajolni életveszélyes, halálos. Szerintem a MÁSOK túlzottan sokat (hosszan, több oldalon) foglalkozik az AIDS jelenségével, hisz, mint azt a fentiekben már írtam a melegek nem szellemi fogyatékosok gyülekezete – bár a kivétel erősíti a szabályt. Véleményem az, hogy ki nem szüreti magát s így másokat ártatlanul fertőz, az felelőtlen s becstelen mind önmagával, mind partnerével szemben.

Üdvözlettel: S.Z.

Kedves S.Z.!

Azt írja, hogy túl sokat foglalkozunk az AIDS-szel! Azt írja, hogy minden értelmes meleg már mindennel tisztában van, ami ezt a témát illeti. Azt írja, hogy ha valaki nem szüreti magát az felelőtlen, mert másokat megfertőzhet. Hogyan fertőzhetne meg másokat, akik olyan jól tájékozottak ebben a kérdésben? Mert ugye az elsődleges, hogy minden szexpartnert potenciális fertőzöttnek tekintek, tehát csak a biztonságos szex szabályait betartva létesítek vele neki kapcsolatot, de ha végképp elragad a hév és nem bírom megtartóztatni magam a közönségtől, akkor MINDIG felhúrom a kotont. Azt hiszem, hogy ha minden nap reggel a rádióban azt hallanám, hogy ne felejtsek el óvszert tenni a zsebembe és minden este a televízió figyelmeztetne a safer sex szabályaira az sem lenne túl sok. Nem azért, mert hülye vagyok, hanem mert túlságosan nagy a kockázat.

Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén: (1461 Budapest, Pf. 388) rózsaszínű postautalványon is megrendelhető.

Továbbra is érvényes kedvezményünk: akik nálunk fizetnek elő a MÁSOK-ra, azoknak postaköltségét magunkra vállaljuk.

Az újságot zárt borítékban, feladó megjelölése nélkül adjuk postára!!!

Egyetemi meleg kör

Az Egyetemi Meleg Kör klubszerű összejöveteleit az ELTE Szociológiai Intézetének könyvtárával szemben a társalgóban tartja, minden csütörtökön 16-19 óráig.

„Az időt beszélgetéssel töltjük, hisz úgy tartjuk, semmilyen más program nem lehet annyira érdekes, mintha egymást próbálnánk megismerni. Klubunkban ezért mindenkit szeretettel látunk, aki szívesen üldögél közöttünk, legyen akár „megrögzött hetero”. Egyébként nem koncentrálnak a nemiséggel kapcsolatos témákra (így saját me-

legségünkre sem); más is van az életünkben. Politizálni nem akarunk, mindössze hírt adunk magunkról.

Hogy jutsz el hozzánk? Az Astoriától gyere a körúton a Nemzeti Múzeum irányába, de még a két fekete egyetemi épület között (a sorompó mellett) térj be az egyetem udvarába, kb 50. métert egyenesen, balra fordulva néhány lépcső után küzd le még a B épület nehéz aiját is, s az alsóiban a folyosó végén találj meg minket.”

További új helyeken is megvásárolható

A MÁSOK

A budapesti aluljárókban:

Ferenciek tere, Nyugati, Batthyány tér, Astoria, Blaha L. tér, Vörösmarty tér, Oktogon

Vidéken:

Tapolca, Wollak ABC; Keszthely, vasútállomás; Siófok, Sió áruház, Tinódi tér, Pali bolt, Aranyhíd áruház; Fonyód, Ady u. 2.; Kaposvár, Szent Imre u.; Szekszárd, Találka tér.

Partnerközvetítés

Újra működik a Homerosz társkereső iroda. Férfiak részére minden kedden, nőknek minden páros csütörtökön 18-tól 20 óráig. A Homerosz tagjai ingyenesen vehetik igénybe a partnerközvetítést.

Cím: Budapest I. Jégverem u. 6. I em./6. Telefon: 20-17-333.

Dr. Romsauer Lajos pszichiáter szexológus

fogadóórái: szerda 18-20 óráig (bejelentés nélkül).

Péntek: 18-20 óráig (előzetes megbeszélés alapján).

Cím: Bp. I., Jégverem utca 6. I. e. 6. Tel.: 20-17-333.

SZIVÁRVÁNY

Szivárvány homoszexuális egyesület vezetői minden páros hétfőn délután fél 4-től 7-ig fogadóórát tartanak a Picasso point kávéházban, ahova minden érdeklődőt szeretettel várnak.

A Szivárvány várja mindazok jelentkezését, akiket homoszexuális voltuk miatt bármilyen jogi hátrány ért.

Cím: Bp. VI., Hajós utca 31.

50 Mások

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotékában, amelyek a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugat Áruházában, az Erősz Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapüzlet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., fél emelet 1. szám alatt is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is, (a szolgálatnál megrendelt MÁSOK-at a postai díj felszámolása nélkül, diszkrét, nem átlátszó, csomagban küldik) ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14.), Amor Sex Video (VIII., József krt. 26.), Adult Sex Shop (IX., Ferenc krt. 2-4.) E.D.C. Sex Shop (VIII., József krt. 16. Tel+Fax: 113-40-25.)

Az Angyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.) a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szép utca 1.), az Egyetem clubban (VII., Izabella utca 40.) a Club 93-ban (VIII., Vas utca 2.).

A Rácz Fürdő büféjében.

A Szent István körút és a Sallai Imre utca sarkán, a posta előtti könyvtárúsnál.

Budapesten húsz nagyobb utcai újságárusító helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kigyó u. aluljáró, Déli pu. lapüzlet, Marx tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Batthyány tér metró, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Titó u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapüzlet, Mexikói út, hírlapbolt, Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Katalizátor Iroda könyvesboltjaiban és könyvtárústitőhelyein: VIII., Kródy Gy. u. 4., az Egyetemi Színpadon (V., Szerb u. 21-23), Művész mozi-könyvespult (VI., Teréz krt. 30.), utcai standjaiknál Krisztina krt-Csaba u. sarok: * a Faragó & Stahorszky kiadó terjesztésében a központi üzletükben az V., Veres Pálné utca 30. szám alatt, és IX., Mátyás u.5/b.

VIDÉKEN: BAJA, Kunfi Zs. u. 1. hírlappavilon * BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrassy u. 67. hírlapbolt; * DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapüzlet; * DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; * DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárus; * EGER, Felner Jakob út 1. hírlapüzlet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapüzlet; * GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; * HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Andrassy utca 10-12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapüzlet; * KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 16. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrassy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapüzlet, Kiss Táborkor utca 30. hírlapüzlet, Széchenyi utca 6. hírlapüzlet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; * MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapüzlet; * ÓZD, Gyűjtő utcai sarok, IV utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Főpályaudvar, Lenin tér hírlappavilon; * SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrínyi u. 38; * SIÓFOK, Fő téri hírlapbolt; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Károly utcai hírlapbolt; * SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Sógvári krt.59. hírlappavilon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Sógvári E. utca 3., hírlappavilon; * VÁC,

MÁSOK

1461 BUDAPEST, Pf. 388

Kulturális, érdekvédelmi folyóirat.

A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa. Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor
Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők, az Extra Hír

Készül: az FSP Literátor DTP kiadó nyomdájában.

4. évfolyam 6. sz. 1994. június.

HU ISSN 1215-0134



