

1994. AUGUSZTUS

IV. ÉVFOLYAM 8. SZÁM

148 Ft

Arások



GAY GAMES



PINK PIKNIK

Harmadik alkalommal kerül sor a kis magyar gay pride, a Pink Piknik megrendezésére. A hagyományosra tervezett meleg összejövetel szeptember 11-én vasárnap délben kezdődik. A helyszínről és a részletes programról szeptemberi számunkban tudósítunk. Információ és ötletbörze a Picasso Point kávéházban augusztus 8-án és 22-én du 4-től 7-ig (Budapest VI., Hajós u. 31.).

GAY GAMES

A Stonewall veteránjai lépnek a mikrofon elé. A rövid üdvözlést elnyomja a tömegovációja. „Thank You! Thank You!” (6-13. old.)

A helyzet amelyben élünk

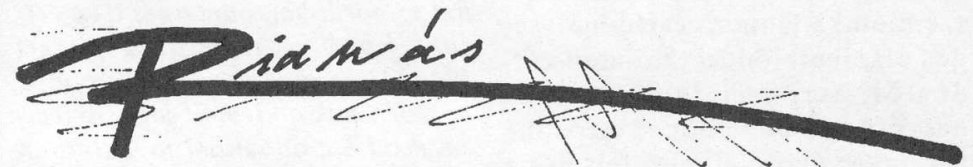
...itt Közép-Európában egyenlőre még el sem készültek a filmek arról, hogy nem a homoszexuális a perverz, hanem a közeg, amelyben él. (32-33. old.)

Helyzet keleten

A pozitívokkal nem közlik a rendszeres orvosi ellenőrzések eredményeit, s tekintet nélkül állapotuk alakulására, mindenki csak vitaminkészítményeket kap. (20-21. old.)

Nőimitátor vagyok

Egy kellemes nő benyomását keltem az emberekben. Totóznak, hogy ez fiú vagy lány? (43-45. old.)



Azok után, hogy 1988-ban bejegyezték a Homeros Egyesületet, 1991-ben a Lambda Budapest Baráti Társaságot, kissé meglepő, hogy 1994 június 6-án dr Pölöskei Márta bírónő visszadobja a harmadik homoszexuális egyesület bejegyzési kérelmét. (4-5. old.)

HOL MIT?

Rianás	4
Kondom titokban	5
Gay Games	6
Árnykép	14
A közeg amelyben élünk	16
Helyzet keleten	20
HIV-vita	21
Társkeresők	23
Nemi áöltözet	32
A hónap meleg listája	34
Apollinaire: A harangok	34
Laci piacra jár	35
A vágyott idő nyomában (regény 13. rész)	36
Vadvíz	42
Nőimitátor vagyok	43
VándorMások	46
Nász a szigeten	46
Üdülési ajánlatok	47
Olvasói levelek	48
Információk	50

Pidnás

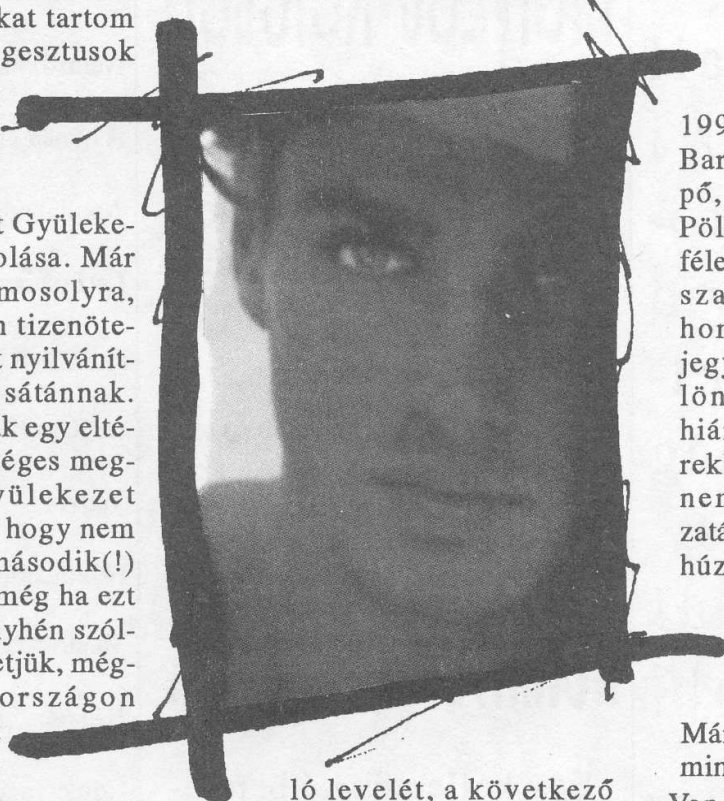
Egy kicsit becsapottnak érzem magam. Igaz, az új kormány még szinte át sem vette a stafétabotot és bár ők nem kértek száz nap türelmi időt, mint elődeik, mégsem fair már a kezdetek kezdetén keresni a csomót a kákán. Én nem Boroszt akarok törni az orruk alá. Nem leköszönők hátrahagyott mocskának hipp-hopp eltakarítását várom. Csak az előjeleket, a felszínen megmutatkozó rianásokat tartom ijesztőnek. Valahogy a gesztusok nem egészen olyanok, mint amit az új szociál-liberális kormányzattól vártam.

Itt van először is a Hit Gyülekezetének homofób tombolása. Már az sem fakaszt igazán mosolyra, hogy a Sportcsarnokban tizenöt ezer fanatizált ember előtt nyilvánítják a buzikat kiűzendő sátánnak. De mondjuk, hogy ez csak egy eltévelyedett szekta szélsőséges megnyilvánulása. A Gyülekezet azonban fennen hirdeti, hogy nem szekta, hanem a világ második(!) legnagyobb vallása. És még ha ezt az állítást szerencsére enyhén szólva is túlzásnak minősíthetjük, mégis tény: csak Magyarországon húszezer tagot sikerült összeverbuválniuk. És ami a legelgondolkodtatóbb: egyik alapítótagjuk és oszlopuk az SZDSZ vezető köreiből helyet foglaló és az Alkotmányügyi Bizottság(!) elnöki posztját magáénak mondó Hack Péter.

Szintén nem tudom optimistán szemlélni a Göncz család mélyégszigetelődését minden kérdéstől, ami a melegekkel van összefüggésben. Göncz Árpádné három évvel ezelőtt első felkérésre elvállalta a PLUSS Egyesület tiszteletbeli elnöki tisztjét. A szép gesztust még megtoldotta egy kis László kórházbéli virágosztogatással, aztán visszavonult. Azóta egyetlen egy rendezvényen, gyer-

tyágyújtáson, karácsonyi ünnepen nem jelent meg, csupán kedves hangú mentegetődő leveleket küldözget, amelyekben bokros teendőire hivatkozik.

A köztársasági elnök figyelmét ezidáig talán elkerülhették a homoszexuálisok problémái, de május 10-e óta kényszerűen szembesült a kérdéssel. A Szivárvány Egyesület ekkor küldte el neki szívhezszo-



ló levelét, a következő kívánsággal:

„...A sajtóból értesültünk arról, hogy Ön törvénymódosítási javaslatot nyújt be a parlamenthez, melyben a nemzeti, népi, faji vagy vallási csoport üldözését az eddiginél szigorúbban büntetné. Úgy véljük, hogy a kisebbségi nemi irányultságúak legalább annyira rászorulnak a kiemelt jogvédelemre, mint a módosítási javaslatban szereplő csoportok... Mint a homoszexuálisok jogegyenlőségéért küzdő egyesület, kérjük, hogy a törvénymódosító javaslatában a kisebbségi csoportok között a szexu-

ális irányultság miatti kisebbséget is szerepeltesse.”

Az államelnök úr semmit sem reagált a levélre. Egyszerűen meg nem történtnek tekintette. Válasz nem érkezett, az eredeti javaslatán pedig nem változtatott.

És végül egy újabb virágszál a csokorhoz: a Fővárosi Bíróság elutasította a Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért Egyesület bejegyzését. Azok után, hogy 1988-ban bejegyezték a Homeros Egyesületet, 1991-ben a Lambda Budapest Baráti Társaságot, kissé meglepő, hogy 1994. június 6-án Dr. Pölöskei Márta bírónő mindenféle ürügyekre hivatkozva visszadobja a harmadik homoszexuális egyesület bejegyzési kérelmét. A bírónő különböző nyilatkozatokat hiányol, olvasható aláírásokat reklamál, a tagnyilvántartással nem ért egyet és a szavazatátruházással stb. Kötözködik, húzza az időt, packázik. Ki tudja, miért? Nem baj, az egyesület attól még működik, teszi a dolgát és majd kielégíti Dr. Pölöskei Márta kicsinyes igényeit az adminisztráció útvesztőiben.

Van a végzésben két kitétel, ami nem oldható meg ilyen egyszerűen. Két kitétel, amely nem csupán formai kukacoskodás. Rögtön az első pontban azt követeli a tisztviselő asszony, hogy változtassák meg az egyesület nevét. Szerinte „...a meleg kifejezés bizalmas jellegű, nem felel meg a köznyelvi, nyelvhelyességi, névszabatossági követelményeknek...” amit az MTA Nyelvtudományi Intézetének „véleményadása” is alátámaszt.

Az egyesület ügyvivői közgyűlést hívtak össze a kérdés megtárgyalására, amely úgy döntött, hogy alaptalan az az állítás, mely szerint a meleg kifejezés...(lásd fent). Elég

utalni a sajtó cikkeire, amelyek lépten-nyomon melegként aposztrofálják a homoszexuálisokat, az Első Budapesti Homoszexuális-Leszbikus Filmfesztiválra, amely plakátján a nagy rózsaszín meleg szó díszlik, vagy Tóth László *A homoszexualitásról* című könyvére, amelyben ilyen fejezetcímek vannak, hogy: A meleg média szerepe, Meleg szubkultúra, Meleg férfi folklór, Meleg holokauszt. Ja és még egy apróság. Minden kisebbségnek joga van saját önmeghatározáshoz. Ha a melegek úgy gondolják, hogy melegnek akarják magukat nevezni, megtehetik, akár csak a románok romának, ha ők ezt a kifejezést tartják helyénvalónak.

A végzés negyedik passzusának a., pontja így fogalmaz: „Az *alapszabály II. pontja a tagsági viszony létesítésének lehetőségénél nincs tekintettel a Btk. 199. paragrafus szerinti büntetési szabályra, amelyből következik az is, hogy csak a 18. életévét betöltött személy vehet részt a homoszexuális érdekvédelemben.*” A bírónő logikája hátborzongató: a Btk. 199. paragrafusa ugyanis a természet elleni fajtalanlásnak nevezett nemi bűncselekményt taglalja, ami nem más, mint a 18 évnél fiatalabb azonosneművel folytatott nemi kapcsolat. (Hagyjuk figyelmen kívül, hogy ezt a törvényt alkotmányellenesnek találták a meleg egyesületek és az Alkotmánybírósághoz fordultak jogorvoslatért.) Hogy kerül a csizma az asztalra? Hogy teremtett kapcsolatot a bírónő fantáziája az érdekvédelem és a nemi bűncselekmény között? Miért nem adja át a döntés jogát valamilyen tájékozottabb, európaiként gondolkodó kollégájának, ha az ő szakértelme addig terjed, hogy csak üzekedő szukaként tudja elképzelni a homoszexuálisokat?

A Szivárvány Társulás úgy döntött, nem változtatja meg a nevét és nem szab feltételeket (korhatárt sem) a belépni szándékozók számára. Most Dr. Pölöskei Márta következik.

Láner László

Kondom titokban

Egy évvel ezelőtt végigültem egy előadást, amin az Indusat Budapest Kft fiatalos igazgatónöje elmondta, hogy ők forgalmazzák Magyarországon a Life Styles kondomot. Ez az egyik legjobb óvszer, amelyet többféle változatban hoznak forgalomba attól függően, hogy milyen korosztálynak, milyen szexuális preferenciájú rétegnek és milyen méretű falloszra szánják. Ezeket az eltéréseket a csomagolás színe már messziről jelzi.

Az Indusat nem elégedett meg azzal, hogy az amerikai gyártmányú gumikat behozzák az országba, ők a felvilágosításról is késznek voltak gondoskodni. Fiatal munkatársaik járták a középiskolákat, ahol különböző segédeszközök igénybevételével bemutatták, hogyan kell használni a kis gumiköpenyt, ami alkalomadtán akár az ember életét is megmentheti. Ezen az előadáson is tanúja lehetett a hallgatóság egy ilyen ismeretetésnek. Szellemesnek, jól érthetőnek és könnyen megjegyezhetőnek találtam a bemutatót, mert nélkülözött minden prüdséget, természetes volt, őszinte, de nem volt bizalmaskodó vagy obszcén.

A szünetben felkerestem a cég elegáns és magabiztos igazgatónőjét, hogy felajánljam a MASOK, mint az egyetlen, kifejezetten a melegeknek szóló sajtóorgánum segítségét a hírverésben. Szívesen bocsátunk akár egy teljes oldalt is a Kft rendelkezésére, hiszen közös érdekünk, hogy az óvszer, és lehetőleg a jó minőségű óvszer minél nagyobb tömegek hétköznapi használati eszközévé váljék – mondtam neki. Megmutattam lapunk legutolsó példányait, névjegyét cseréltünk és megállapodtunk abban, hogy majd hívjuk egymást.

Én hívtam is. És az igazgatónő mentségére legyen mondván, minden alkalommal hajlandó volt velem beszélni. És minden alkalommal elmondta meggyötört hangon Mucsi Éva, a vezetőasszony, hogy hagy-

jam őt békén, enélkül is van éppen elég baja, üldözőhadjárat folyik ellene, még csak az hiányzik, hogy ő most, itt, ebben a lapban... Hívjam a jövő hónapban, három hónap múlva, majd máskor. Hívtam: hagyjam most békén, éppen üldözik, most nem alkalmas az időpont, majd három, kilenc, tizenkét hónap múlva.

Nem értem. Azért üldözik, mert óvszert forgalmaznak? Ez erkölcsstelen? Vagy azért üldözhetnék, az vethetne rájuk rossz fényt, ha egy meleg lapban hirdetnék azokat a termékeket, amik részben kifejezetten a melegeknek készülnek? Vagy az ő kereskedelmi tevékenységük csak a heteroszexuálisokat célozza, a homoszexuálisokat nagy ívben ki akarják kerülni?

Tudom, hogy a Keresztény Pedagóguskamara megpróbált keresztbe tenni a felvilágosító és biztonságos szexet propagáló előadásoknak. De akkor éppen hogy a nyilvánosságához kell fordulni védelemért. Különbben is, azóta más világ van, az elnökszöny meg változatlanul az üldöztetéstől szenved. Ugyanakkor a termékekre ragasztott NEVI embléma világosan mutatja, hogy élvezik az állami intézmények támogatását. Úgyhogy zűrös az ügy.

Persze mindenkinek szíve joga megválasztani, hogy mikor, mit és hol kíván reklámozni. Az is rajta áll, hogy kivel akar együttműködni. Az Indusat koton forgalmazó cég, úgy látszik a melegekkel nem kívánja ezt a kapcsolatot. Így hát elnézést kérünk, hogy belekötöztünk a dolgukba, hogy a magunk szerény eszközeivel a védelmükre keltünk a Keresztény Pedagóguskamara kirohanásával szemben és elnézést kérünk, hogy ha változatlanul megpróbáljuk rávenni olvasóinkat, hogy használjanak óvszert. Akár Life Styles-t is, ha nekik az tetszik.

L.L.



NEW YORK 1.

Tarka és látványos élményben volt része annak a megközelítően ötvenezer embernek, aki a New York-i Wien stadionban gyülekezett az 1994-es Meleg Játékok ünnepélyes megnyitójára. Tizenegyezer atléta és a lelátókon negyvenezer néző volt tanúja annak az olimpiai hangulatnak, amely semmiben sem maradt el a

barcelónaitól. Az együttműködés a rendőrség és a meleg szervezetek között kitűnőnek bizonyult.

A legnagyobb küldöttséggel természetesen az USA volt jelen, majd Németország következett, ahonnan Köln és Berlin küldte a legtöbb sportolót. Számos résztvevő jött Hollandiából, Ausztriából, Svájcból és Angliából. Nagy szimpátiatüntetés fogadta a dél-afrikaiakat, akik most első ízben

vettek részt a versenyen. A tizenegyezer sportoló kereken harminc sportágban mérte össze erejét.

Rudolph Giuliani, New York polgármestere megnyitó beszédében azt mondta: „Legyen a Meleg Olimpia minden New York-i és a világ számára a tolerancia és az egyenlőség jelképe.”

A Meleg Játékok egyik alapítójának, az 1987-ben AIDS-ben elhunyt dr. Tom Waddelnek egy ünnepi üdvözlését nagyvetítőn közvetítették. Sokan kaptak még szót, így például Brent Nicholson-Earle, aki hat tagú csoportjával San Franciscótól New Yorkig 4500 mérföldet tett meg gördeszéken.

Több mint hétezer önkéntes segítő járult hozzá a játékok sikeréhez.

A záróesemény egy gigantikus tűzijáték volt. New York számos városnegyedében, különösen pedig Greenwich Village-ben szivárványzászlók lobogtak. Az



CHRISTOPHER STREET DAY * GAY GAMES

amerikai média pedig legalább olyan részletesen tudósított a Meleg Játékokról, mint a labdarugó világbajnokságról. Sok New York-i gay és leszbikus nyilatkozott úgy, hogy még két évvel ezelőtt is elképzelhetetlennek tartotta volna ezt a figyelmet és az események ilyen mértékű elfogadását.

A mintegy 7 millió dolláros költségvetés, több ezer önkéntes segítő, a vendéglátó város jó szervezése és nem utolsósorban a félmillió látogató is hozzájárult a sikerhez.

Mindenesetre a Meleg Játékok több pénzt hozott a város kasszájába, mint a futball világbajnokság. De ez nem csoda, hiszen kit érdekel a labdarugás az USA-ban?

A „Gay Games”, mely 1982 óta a negyedik alkalommal a legjelentősebb sport- és kulturális eseménye a meleg társadalomnak, mind élénkebb reagálást vált ki a heteroszexuálisok részéről is.

Különös érdeklődés kísérte az úgynevezett egzotikus sportágak versenyeit, melyek a hivatalos játékokon tiltottak vagy nemkívánatosak. Ilyenek például a birkózás és súlyemelés hölgyeknek, a pózolás body-builder férfiaknak és hölgyeknek és végül, de nem utolsósorban a rendkívül vonzó, nagy közönségsikert arató, azonosneműek által bemutatott páros műkorcsolyázás. Négy férfipáros vett részt az ezévből első ízben meghirdetett versenyen és biztosított abszolút telt házat, amit különben csak a mintegy kétszáz body-builder férfi és nő produkciója tudott megismételni.

A sajtó és a tévé-csatornák naponta gyorshírekben számoltak be az eseményekről. A Clinton adminisztráció a Meleg Játékok idejére felfüggesztette a HIV-pozitívok beutazási tilalmát, így mintegy háromszáz magát nyíltan HIV-pozitívának valló fertőzött válhatott az események részesévé. Összességében a

részvevők száma több volt, mint a legutóbbi barcelóniai nyári olimpiaán.

A játékok alatt az Empire State Building rózsaszínben és lilában pompázott. A rózsaszín játékok nemcsak a várost, hanem a médiát is uralták, s így a világ legjobb labdarúgói némileg háttérbe szorultak.

Függetlenül a Gay Games-től szombatra hirdették meg a nagy Stonewall Parádét. A 25. alkalommal megünnepeelt Christopher-Street-Day során közel ötszáz ezer résztvevő egy mérföld hosszúságú szivárványszínű zászlót vitt az Egyesült Nemzetek palotájától a Central Parkig tartó menetben. Útközben újabb és újabb nézők álltak be a sorba; így történt, hogy öt órán keresztül hömpölygött az emberfolyam.

A következő Gay Games Európában lesz, színhelye: Amszterdam.



MES * STONEWALL * CHRISTOPH

NEW YORK 2.

„New Yorkban rengeteg homoszexuális lakik” – mondja megérkezésünk után házigazdánk –, „de ti ezen a héten többet fogtok látni, mint egész életetekben összesen.”

Első sétánk a belvárosban. A lámpaoszlopokon sorra a meleg olimpia plakátjai. A Times Square-en hat emelet magas Calvin Klein alsónadrág plakát, a Broadway-n Benetton hirdetés összebújó fiúkkal. A Benetton a Gay Games egyik szponzora.

Sorbanállás a szabadságszobor kilátóteraszához, kötelező látnivaló. A párhuzamos sorban másik meleg pár. Átintegetünk, visszaintegetnek. Nevetünk. Ők közben átölelik egymást. Mi még nem.

Újabb sorbanállás a World Trade Center liftje előtt. Számoljuk a sorra érkező meleg párokat. Tíz után abahagyjuk.

Estéknként Greenwich Village, Christopher Street. Az utcán hőmpölyög a tömeg. Mindenki meleg. A kirakatokban a friss meleg divat és az ünneppsorozathoz kapcsolódó ajándéktárgyak tömkelege. Megille-

tődötten sörözünk a 25 évvel ezelőtt mindent elindító Stonewall bárban.

Kirándulunk Fire Islandre. A szigeten nincs autó, két legnagyobb falujában nincs heteroszexuális. Utcák helyett deszkapallók kötik össze a nyaralóházakat. A nyaralókon szivárványzászló. Már a múlt század végén itt bújtak meg a New York-i homoszexuálisok – tudjuk meg. A strandon többezren lehetünk. Feltűnően sok a lesbikus.

Visszaér a vonat New Yorkba. A metró bejárata előtt két fiú szenvedélyes csókkal búcsúzik egymástól.

Indulunk a Gay Games zárőnnepségére a Yankee Stadiumba. Több mint egy órás utazás metrón. Ahogy közeledünk, egyre több meleg és lesbikus száll fel. Szivárvány kitűzőket, rózsaszín háromszöges trikókat, a sportversenyek érmeit, vagy legalábbis hatalmas gyöngysorokat viselnek.

Egyre inkább az az érzésem, hogy heteroszexuális nem is utazik a kocsiban. Tévedtem. Ahogy kiszállás után visszanézek, látom, hogy utazik még tovább egy-két háziasz-

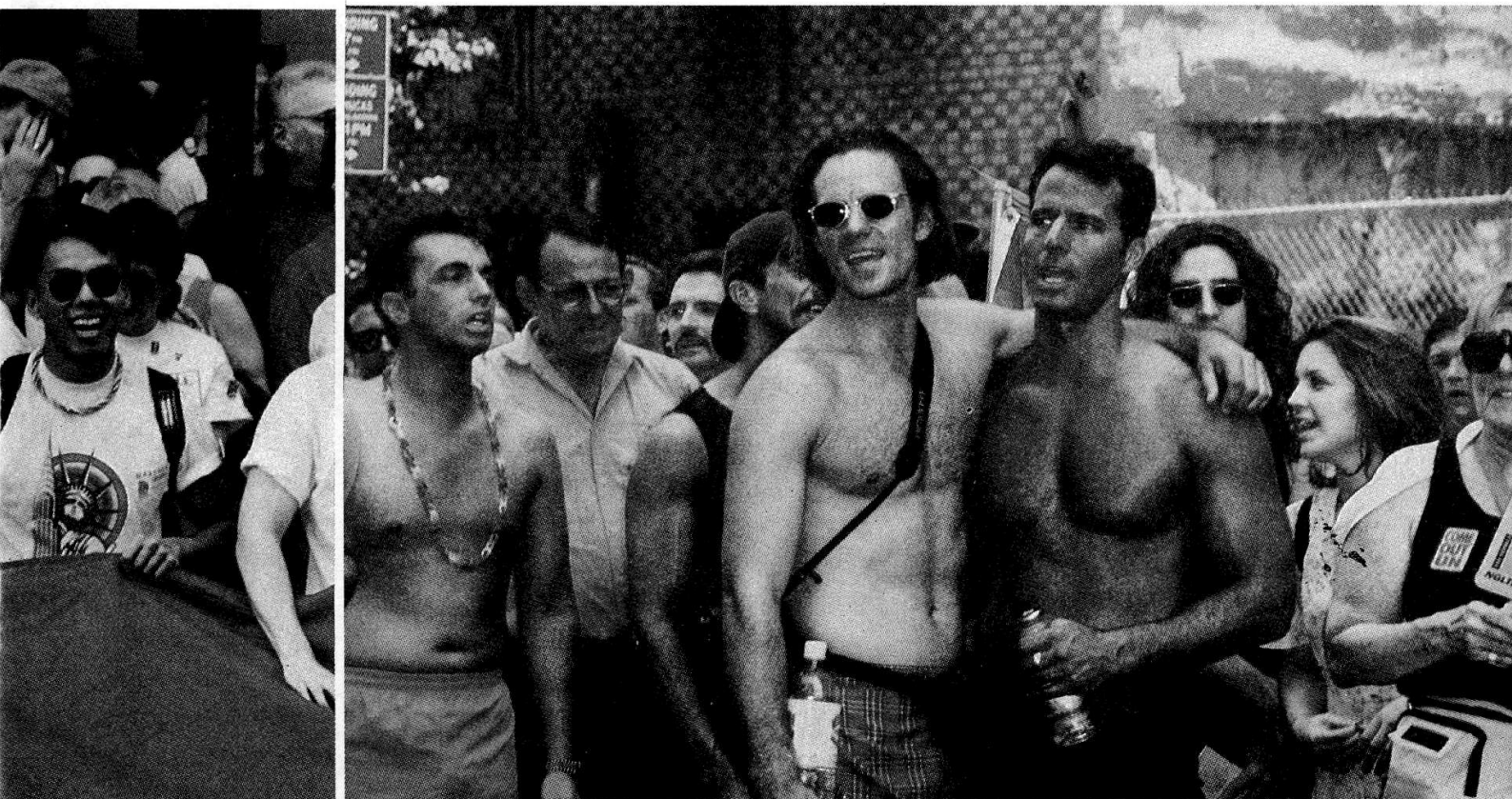
szony, diáklány, öregember. Egy-kedvően néznek maguk elé.

A stadionban még semmi nem kezdődött el, de a közönség már tombol. A nézőtér zsúfolva, az ülőhelyek száma hatvanezer. Belegondolunk, hogy a másnapi felvonulásra e népstadionnyi tömegnek legalább húszszorosát várják.

Elkezdődik a résztvevők bevonulása és még egy óra múlva is tart. 44 ország sokezer sportolója. Itt van Ciprus, Ghána, Pakisztán is, környékünkéről Lengyelország, Csehország, Bulgária, Lettország és Oroszország képviselteti magát. Magyarország nem.

Látványos műsor négy színpadon. Egy ünnepi beszéd, egy ének- vagy táncszám. A fénypont Cyndi Lauper és Crystal Waters. Ők kettőt is énekelnek.

Június 26-a vasárnap van. Dél előtt 11-kor kezdődik a felvonulás. A menetet a szivárványzászló nyitja. Szélessége vagy 10 méter, hossza beláthatatlan. Egyentrikós férfiak és nők viszik kétoldalt, az úttest két sávját teljesen elfoglalva. Egyikük-



ER STREET DAY * GAY GAMES * S

től megtudjuk: egy mérföld, azaz 1,6 kilométer hosszú.

Elsőnek a Stonewall lázadás veteránjai érkeznek. Nyugdíjaskorú bácsik és műszempillás „nénik” csillogó ruhában, sírásra görbült szájjal az újjongó tömegben.

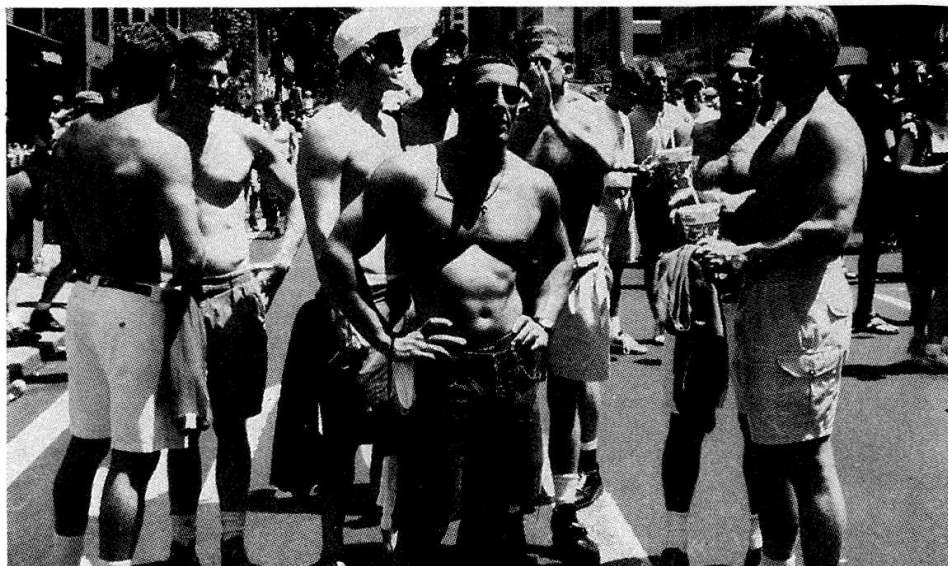
A nemzetközi szervezetek következnek: az ILGA, az Amnesty International, a zsidó meleg szervezet. Óriási üdvözlő: New York város főpolgármestere a felvonulók között (nem meleg!).

Országok ábécé sorrendben. A brazilok szambáznak, az olaszok indulóra masíroznak. A görög zászló mögött szinte teljesen takarva a magyar transzparens és zászló. Körülötte két-három ismeretlen arc.

Amerikai városok, tömegszervezetek. A felvonulóknak legalább a fele leszbikus. A legsűrűbben visszszakoszkodó transzparens: Leszbikus jogokat most!

HIV-fertőzöttek és AIDS-esek. Némelyikük erősen lerobbanva, csúnya szarkómás sebekkel. Mosolyognak.

Sűrű csoport közeledik, mindenki kezében kis transzparens. Közelebb



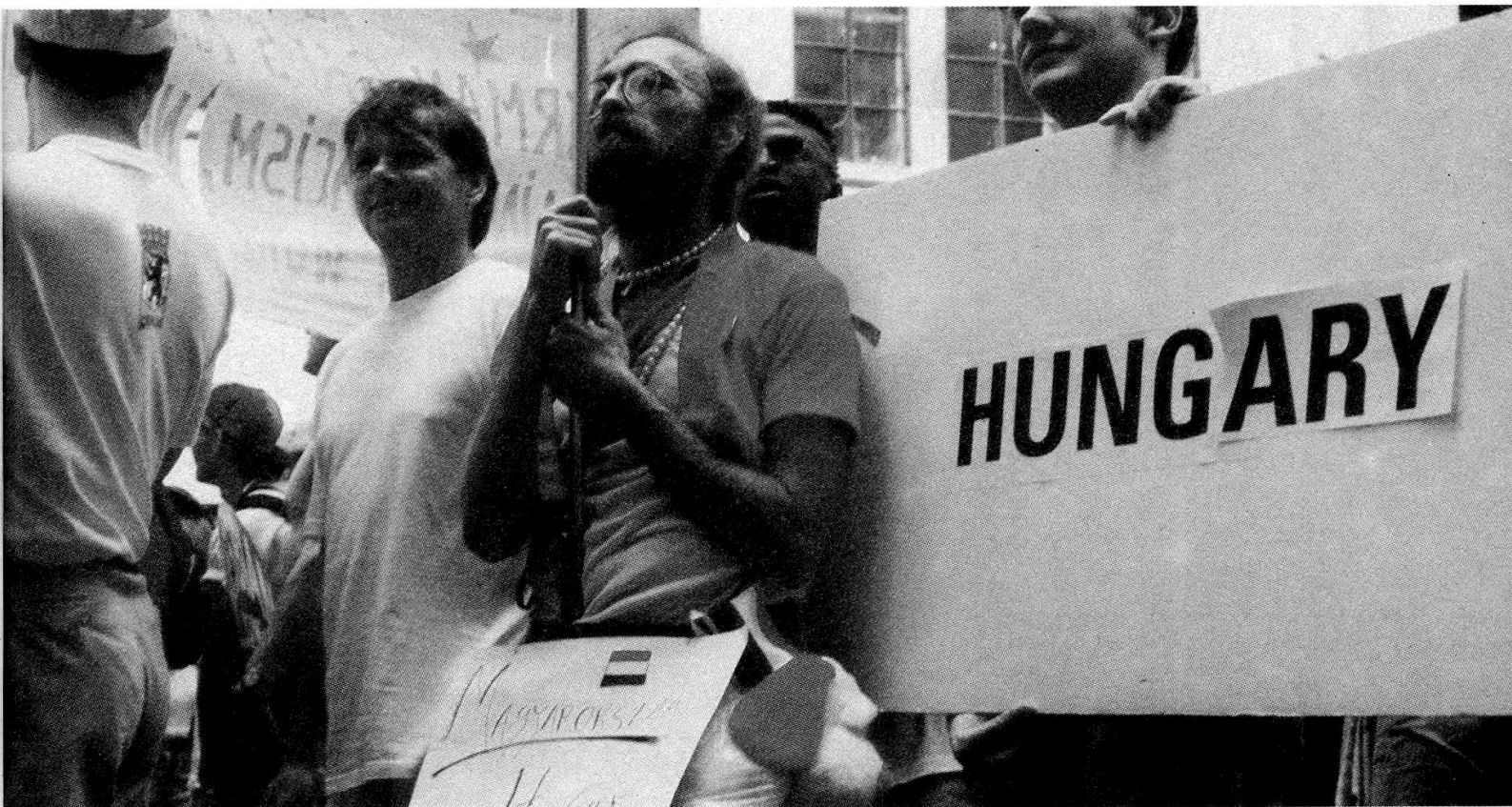
érve már látszanak a fényképek, alattuk a név, a születés és az elhalálozás dátuma. Néhányon kiegészítésként még egy-egy rövid szócska: kedvesem, bátyám, fiam. Elbőgöm magam.

Újabb és újabb vallási, politikai és kulturális szervezetek. „A homofóbia gyógyítható”, olvasom a transzparensen. Meleg apákat és leszbikus anyákat tömörítő csoportok. Mind egyik körül sok pici gyerek. Követe-

lik a saját gyerekük megtartásához és az örökbefogadáshoz való jogot.

Táncsoportok és balettegyüttesek produkálják magukat az úttesten. Szellemes jelemek, fényképekhez modellet álló transzvesztiták. Már fásulok. Beállunk a tömegbe és elindulunk a Central Park felé.

Az 52. utcánál parányi ellentüntetés. „A buzeránsok utálják Istent”, „Meleg jogoknak AIDS és pokol”, hirdetik. Nem lehetnek többen egy tucatnál. Mind fiatal férfi és nő.



STONEWALL * CHRISTOPHER STREET



Nem kiabálnak, nem rázzák az öklüket, csak állnak, mosolyognak és tartják a transzparenst. A tömeg egy része kifütyüli őket: „Menjetek haza!”, kiabálják, másik része skandál: „Mi ennek ellenére szeretünk titeket”. Összetűzésre ugyan nem kerül sor, de az ellentüntető csoport testi épségét rendőrök vigyázzák. Itt most ők a kisebbség.

Néhány középkorú nő integet egy McDonald's emeleti ablakából.

Egyikük kezében kis kézzel írott tábla: „Homokos lány büszke anyja”. Kicsit arrébb feldíszített hintó, benne idős hölgy. „Nagymama a melegekért”, olvasom a kocs oldalán.

Feltűnik a Central Park. A fák közé érve van, aki anyaszült meztelenül vonul tovább. Hatalmas tisztásra érkezünk. Itt már a Rolling Stones is adott koncertet. A színpadon már el-

kezdődött a műsor. Egy énekszám, egy ünnepi beszéd.

A Stonewall veteránjai lépnek a mikrofon elé. A rövid üdvözlést elnyomja a tömeg ovációja. „Thank You! Thank You!”, skandáljuk. Ők egymás nyakába borulnak és sírnak. Mi is sírunk.

Rangos fellépők a monstre műsorban. Többek között Jimmy Somerville, RuPaul, Tony Kustner, az *Angyalok Amerikában* írója (a Broadway-n már megy a folytatása *Peresztrojka* alcímmel), a *Kakukktojás* írója, az ebből készült film főszereplője és az *Őrült nők ketrecének* dalszövegírója. A műsor fénypontja Lisa Minelli, aki a *Pókasszony csókjá*-ból, a mozgalmi dalnak is beillő *Holnapután-t* éneklő kóruskísérettel.

Ábrándozva ballagunk kifelé a parkból. Lassan magunk mögött hagyjuk a homoszexuális tömeget. A Central Park most is a megszokott vasárnap délutáni életét éli. Kocogók, görkorcsolyázók, padon ücsörgő öregek, futkorászó gyerekek. Kierünk az útra, állunk a piros lámpánál, és fogjuk egymás kezét.



AMSZTERDAM

A hollandok mindent elkövettek, hogy a harmadik alkalommal megrendezett Euro-Christopher Street Day ünnepségükön lehetőleg felülmúlják a témában nagy hagyományokkal rendelkező európai metropoliszokat. Professzionális szervezés és rendkívül széleskörű reklámkampány előzte meg a forró hétvégét: kirakatok, óriásplakátok, hirdetőoszlopok, metrómegállók és mindenféle média nem győzte hírül adni a gazdag programot.

Június utolsó hétvégéjén itt is tízezrek vonultak a belvárosban a Dómtól a Museumsplein futballpályaméretű zöldjébe, ahol mintegy száz különböző infó-bódé várta az elfáradt beérkezőket.

Külön standja volt itt a gay tévének, a Meleg Camping egyesületnek, sőt az amszterdami rendőrségnek is, ahol a rendőrségnél dolgozni kívánó meleg munkalehetőségeiről adtak tájékoztatást.

Figyelemre méltó tény, hogy a résztvevőknek legalább a fele nő volt. A beszédekben itt szó volt a kelet-európai elnyomott testvérekről éppúgy, mint bizonyos aggasztó ang-

liai tendenciákról vagy a részben újsziszta olasz kormány meleg-ellenes hangulatkeltéseiről.

Az eseményeket záró Boy George koncert idejére az ünneplő tömeg huzsonötezerre nőtt.

BERLIN

Mintegy tízezer táncoló, újjongó – láthatóan nagyon büszke – *Schwule* és *Lesben* részvételével zajlott a frissen összenövesztett német metropolisz utcáin az idej Meleg Nyár főrendezvénye. A Kurfürstendamm nagypolgári, világvárosi atmoszférájával nem először szolgál színhelyül effajta parádénak.

Üvöltő techno-zene, lassan vonuló nyitott platókon vonagló, kimunkált testek, kevés ruha – az is bőrből – és nagyon feszesen, ölelkező fiúk, csokolózó lányok: minden külsőség adott, a huszonöt éves tudatos harcot ünneplő tömeg továbbra is rendületlenül „más” és büszkélkedik.

Akadnak azonban elégedetlenkedő hangok is: tízezer ember egy három és fél milliós városban tulajdonképpen nem is olyan sok, és még ez a felhígult kisebbség is megosztott, hiszen a jeles napon a fenti mellett két másik hasonló megmozdulás is

volt. Egy baloldali irányultságú meleg szervezet például a Rosa-Luxemburg-Platzon összegyűlt mintegy kétezer híve előtt erősen kritizálta a „teljesen depolitizált, ám annál durvábban túlkommercializált megaparádét”. Charlotte von Mahlsdorf, a híres kelet-német transzvesztita díva, akit a tavalyi budapesti Meleg Filmfesztiválon filmből ismerhettünk meg, szintén egy kicsit túl zajosnak és kevésbé tartalmasnak találta az eseményeket. A legnagyobb berlini napilap, a Berliner Tageszeitung (röviden: taz) a forró hétvégére megjelentette a „Homo-tanz”-ot, melyben minden egyes cikknek – legyen az kulturális, politikai vagy sporttémájú – meleg és lesbikus újságírók voltak a szerzői.

KÖLN

Egy héttel az Amszterdamban rendezett Christopher-Street-Day-ünnepség (CSD) után Köln is ünnepelte a Gay Pride-ot. A mérleg nyers számokban kifejezve: keretműsorként két hét alatt körülbelül két tucat kulturális, politikai, vallási-egyházi és más jellegű rendezvény, húszezer résztvevő a felvonuláson, majdnem ötvézezer résztvevő a felvonulást kö-



L * CHRISTOPHER STREET DAY *

vető utcai bulin a Neumarkt nevű legnagyobb belvárosi téren.

De vegyük sorra az eseményeket. A felvonulás előtti két hét a kulturális műsorok és főleg a vitaestek ideje volt: a magánjogi diszkrimináció, a meleg és leszbikusok helyzete az egyházakban, az önkormányzati várostervezés hatása a gettók kialakulására stb. Sok ilyen rendezvényre a politika és a közigazgatás képviselőit is meghívták, és általában el is jöttek. Az önkormányzati mozi a kulturális műsort meleg-leszbikus filmek sorozatával kísérte.

A tulajdonképpeni CSD-hétfvégét a Gürzenich nevű tánc- és ünnepházban tartott galaest nyitotta.

Az eseményen számos politikus és ismert kiváló vendég is megjelent, mindenek előtt említendő *Rita Süßmuth*, a német parlament elnöke, aki a kölni CSD-ünnep védnökségét vállalta. Még jól emlékszünk az AIDS-politikájára „felvilágosítás kényszerintézkedések helyett”, amikor a nyolcvanas évek közepén szövetségi egészségügyi miniszter volt. Most már néhány éve a házasságon kívül élő – és kiváltképpen az azonosnemű – párok egyenjogúságáért száll síkra. Gürzenichben azt mondta,

hogy az ő célja egy olyan társadalom, amelyben csak emberek vannak és már nincsenek kisebbségek. Rajta kívül többek között a kölni kerület kormánybiztosa, továbbá az egyik polgármester is jelen volt.

Szombaton délben a Neumarkton nyitották az utcai bulit. A nagy színpadon viták – itt is néhány, főleg meleg politikus lépett fel, hogy a nagyközönség előtt pártja álláspontját magyarázza – és élőzene váltotta egymást. A 30 fok ellenére is jó hangulat honolt a téren.

Éjjel a buli a legalább ötven homokocsmában, kávéházban, diszkóban folytatódott.

Vasárnap délben mindenki az Alter Markton, a középkori városközpont főterén gyűlt össze, mert onnan indult a felvonulás. A húszezer résztvevő két óra hosszan a belvárosban átmasírozott, táncolt, motorkerékpározott. A lényeg az önábrázolás, a meleg-leszbikus életöröm kimutatása volt.

A homoszexuálisok házassági jogát plakátokon követelték, de volt egy csoport fekete frakkban és fehér menyasszonyi ruhában (melyeket különben minden „valódi” menyasszony megirigyelt volna). A

transzvesztiták nagy díszben, a radikális leszbikusok bőrös szerelésben vonultak, ott voltak a sorban a meleg szülei, motorkerékpárosok pici bőrnadrágban és csillogó arany magassarkú cipőben, a – holtfehérre festett és tömjénező – „örökös bűnbocsánat nővérei” saját arany mitrájú bíborosukkal, stb., stb. A felvonuláson díszhelyet kapott a kölni meleg labdarúgó csapat, ugyanis két nappal korábban New Yorkban a Gay Games-en aranyérmet nyertek.

Az utca szélén álló nézők – heterók és homók egyaránt – lelkesen fogadták, üdvözölték a felvonulókat. Hangos zene, éles színek és sok meztelen hús – nem csoda, több mint 30 fok volt –, a jó hangulat az utca szélén állókra is átragadt.

A felvonulás a Neumarkton ért véget, ahol a polgármester, Harry Blum köszöntötte a résztvevőket. Rendőrségi becslések szerint ötvenezer meleg, leszbikus és heteró ünnepelt és bulizott a téren.

A neumarkti színpadon mindkét napon ott volt egy tolmácsnő, aki a vitákat, a dalokat és hangszeres zene esetében még a zenét is fáradhatatlanul a süketnéma nyelvre fordította (Kölnben van Európa egyik legna-



EUROPRIDE * STONEWALL * CHR

gyobb és legrégebb meleg süketnéma csoportja). Hálából ő kapta a két nap alatt a legnagyobb tapsot.

Örvendetes, hogy a rendezvényeken a leszbikusok is nagy számban voltak jelen.

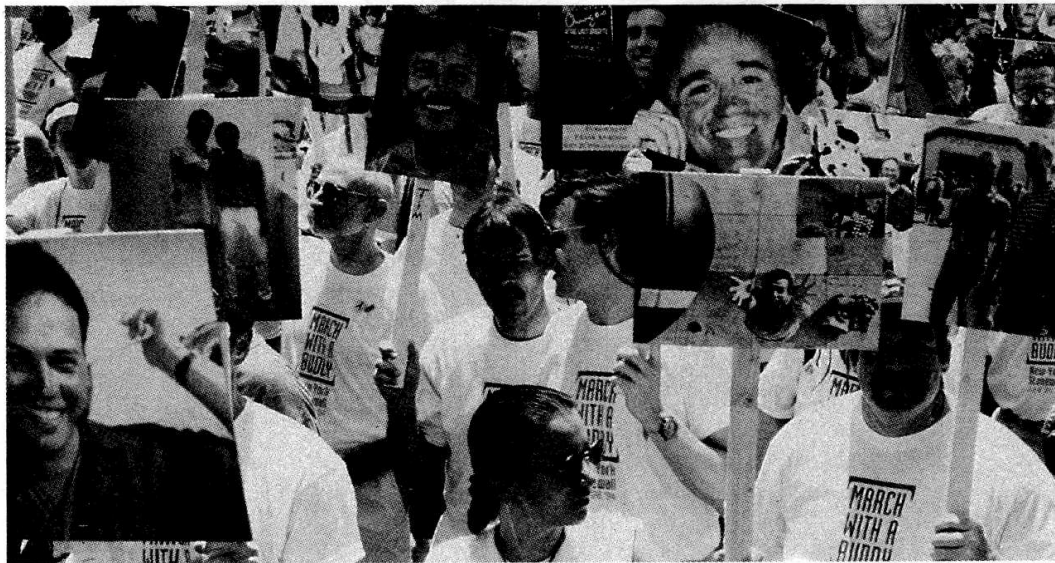
LONDON

Melegek és leszbikusok tízezrei egy perces csenddel emlékeztek meg az AIDS áldozatairól Európa egyik legfertőzöttebb nagyvárosában.

Anglia egyébként a mai napig érvényes büntetőjoga alapján a leginkább meleg-ellenes országok közé tartozik. A londoni események fő akcióját egy kétszáz férfiből álló csoport hajtotta végre. Mindannyiukat büntető-eljárás fenyegeti, mert vétettek a szigorú korhatártörvény ellen, 18 év alatti fiúval volt kapcsolatuk. Tiltakozásukat fejezték ki a még a konzervatív Thatcher-kormány idején hozott törvénnyel szemben.

PÁRIZS

A hivatalos adatok szerint tizenöt ezer ember vonult fel Párizsban a Meleg-napon. A francia „Gay-Pride” vezéralakja, Jean-Sebastian Thirard országszerte ismert személyiség. Többek között neki köszönhető, hogy



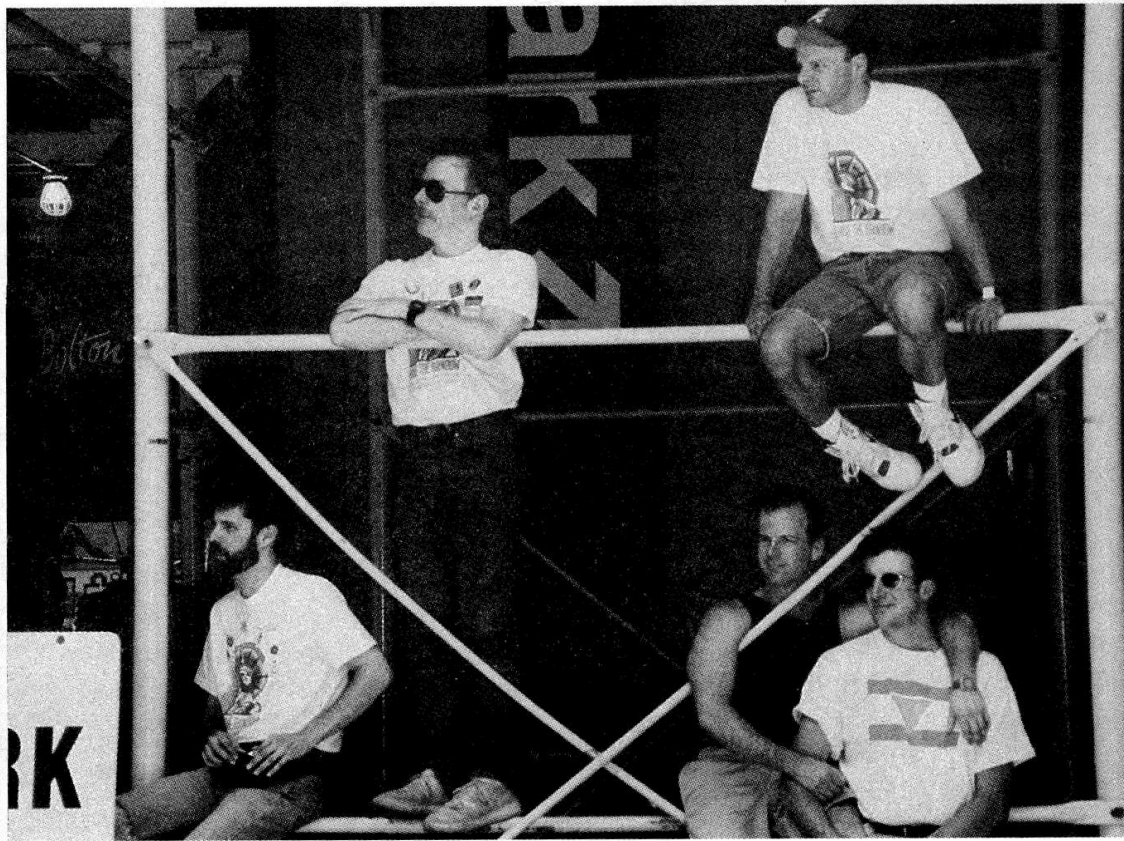
a HIV-pozitív betegekkel való szolidaritás és a helyzetük javítására tett erőfeszítések immár országos méretűek. Egyenjogúság és AIDS-megelőzés volt a kulcsszó a felszólalásokban és a transzparensen.

RÓMA

A saját neme iránti vonzódását nyíltan és büszkén felvállaló tízezer olasz homoszexuális férfi és nő tartott felvonulást július 2-án este Róma központjában. Az olasz homoszexuá-

lisok utoljára 12 évvel ezelőtt rendeztek országos találkozót Bolognában. A mostani római megmozdulás ugyanazzal a céllal szerveződött: állampolgári és emberi jogaik teljes elismertetéséért.

A felvonulók küldöttségét a római városi tanács épületénél, a Capitolium dombon fogadta Francesco Rutelli, a főváros polgármestere. Róma minden másságot elismer, ez a város a barátság, a türelem és a civilizáció fővárosa – hangsúlyozta nagy tapsot kapott beszédében Rutelli.



ÁRNYKÉP

Románia. Erdély. A föld, mely történelmi, politikai múltja okán egy szerencsésebben alakuló időszövedékben tán az európai szabadság- és toleranciaeszmé első számú gyakorlóterepe, szimbóluma is lehetett volna.

Románia. Európa utolsó zuga, hová remegő gyomorral indulsz el, ha meleg vagy, és már megtanultad a szabadság című leckének legalább az első bekezdéseit. Az estében sebesen halad veled a busz a határra, mögötted a lebukó nap. A határőrök meccset néznek, a vámperonon tántorogva leragadó szemmel már a napkeltét figyeled, majd átgördülsz. Békás-szoros, és a huszonéves meleg srácok a jilavai börtönben, a piatra neamt-i kolostorok, és a vérben forgó szemű teológiai hallgatók, kik sátáni tettnek minősítik, hogy vagy és tüntetnek ellene, az Európai Közösség cinikus átverése, a hírhedt, homoszexualitást elítélő törvény szigorításával.

A fáradó harcos kevesek, és a világ közönye. Efféle képek, és lidércek, hősök, és égre kiáltó bűnök képei kavarnak bened. Most cikket kéne írnom tényekkel, információkkal, adatokkal. De nem lehet, mert ki tudja, kinek a fejére fog visszazállni, mert veszélyes a kimonodott szó, mert csak képekben lehet fogalmazni, maszatolni, és ködösíteni a felismerhetetlenségig.

Az ország lakói általában kedvesek. A baj nem velük van. Ők csak meg akarnak lenni, ki-ki a maga módján, s ez egyre inkább lehetséges. A törvényt nem ők hozták. Ők még sok mindent nem látnak, nem láttak. Azok, akiknek módjukban áll a látás, alkalmasint nem vagy visszaélnék vele. Felénk, itt kelet-középen, mindig raktáron áll némi bűnbak, egy kis nyersanyag, akiket el lehet majd sütni, eladni kilóra, manipulálni, egymás ellen fordítani, mert itt errefelé ez a módszer.

Meleg-helyzetkép, címszavakban

Szórakozóhelyek nincsenek. Sehoh az egész országban. Még egy szórakozóhely sarkában sincs ilyen. Találkozóhelyül parkok szolgálnak, itt gyülekezik a kemény mag, nagyon kis számban és nagyon frusztráltan, félszegen, fel-le sétálva, idegesen járó szemekkel.

A rettenetesen kicsi közösség, az ötven-száz bátrak ismerik egymást, természetesen. A többségi társadalom alapállását meghatározza, hogy a tárgyalat magatartásra hosszas és alapos paragrafus szolgál támpontként, megoldóképletként a román büntetőtörvénykönyvben. A hírhedt kétszáz paragrafus.

Voltak itt próbálkozások. A Hollandiából érkezett kilenc ezer dolláros céltámogatásból illegálisan előállított, 1993 áprili-

sában debütált, s két szám után elolvadt Gay 45 című meleg havilapra, s egy „lelkes aktivista” bukaresti lakására és limuzinjára futotta.

Mint említettem, azért vannak bátrak. Egy kicsi, harcedzett csapat létezik. A következőkben olvasható beszédet június 25-én az amszterdami Europride '94 első számú rendezvényén mondotta el egyikük, mint kelet-európai „speciális vendégszónok” több tízezer ember előtt, Boy Gorge koncertjét megelőzően. Az előadó nevét, saját kérésére, biztonsága érdekében, nem közölhetjük. Amszterdam távol, Budapest közelebb van.

* * *

Nevem... és meleg vagyok.

Számosaknak, közületek, mindennapos aktussá vált ezt kimondani. Számomra ez az életem egy döntő eseménye. Az én hazámban felállni, s ezt ily módon kinyilatkoztatni nagy veszélyt jelent. A büszkeség (pride) az örömmel önmagamba, önnön életembe való beeresztését jelenti.

Ez a parádé a nyilvános, közös öröm színtere. De a vidámságnak ezen idején sajnos szomorú dolgokat kell nektek elmondanom.

Én büszke vagyok arra, hogy meleg vagyok. De nem lehetek erre büszke a saját hazámban. Négy évvel a forradalom után a melegék és leszbikusok még mindig nem szabadok Románi-

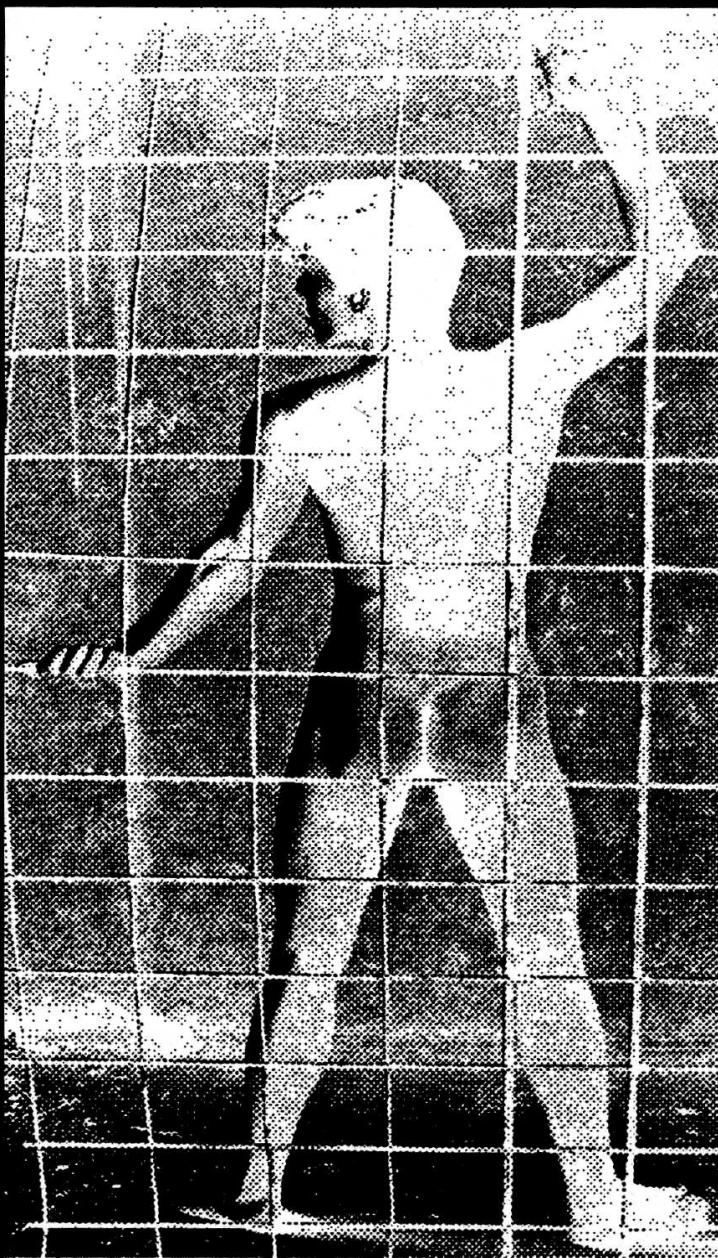
ában. Az elszigeteltség negyvenöt éve gyűlöletet szült a lakosság soraiban. Ők a babonás előítélet torz szemüvegén át vizsgálják minket, s mi ugyanezt tesszük egymással is, szegyenben felnövekedve.

Én Erdély egy kisvárosában születtem. Egy olyan világban nőttem fel, mely sosem tükrözte vissza azt, ami én vagyok. A visszajelzések, melyek érkeztek, egy szörnyetegnek, vagy bűnözőnek címeztettek. Egyedül éreztem magam, s az egész életem olyannak tűnt, mint valami bűnügy története, bárkinek is beszéltem róla. Helyzetemet számtalanszor átgondolva végül megtanultam: különbözni jó dolog lehet. Az alkalmazkodásra való képtelenség még nem jelent abnormalitást, s rájöttem: nem vagyok egyedül ezen a teremtett világon. De a meleg élet Romániában még most is rejtés a rettegés árnyékában. De én nem vagyok hajlandó kapcsolatokra rejtett zugokban, árnyas rejtékhelyeken. Szeretnék látható lenni, előjönni a fényre, a napvilágra.

Ez az, amiért büszke vagyok arra, hogy most hozzátok szólhatok, és elmondhatom a Világnak azt, hogy meleg vagyok. De Romániában még százak, ez-

rek, talán milliók vannak olyanok mint én. Ők nem tudnak beszélni. Ők nem harcolnak a jogaikért. Ők még a sötétségben élnek. Nekünk pedig itt és most kötelességünk tudatni velük azt, hogy nincsenek egyedül.

Ma, a büszkeség napján meg



kell emlékeznünk a rettegésben élő romániai melegekről és lesbikusokról, azokról, akiket némaságra, hallgatásra kényszerítettek. Ezen a napon, mikor mi itt szabadon összegyűlünk az utcákon, gondoljunk azokra.

akik börtönökben raboskodnak vagy büntetőeljárás alatt állnak.

Romániában létezik egy kis meleg közösség, amelyik már kész arra, hogy fellépjen, hogy tegyen a saját szabadságáért. Nekünk szükségünk van rátok, szükségünk van Európára, hogy fellépjen az érdekünkben.

Én meleg vagyok, s erre büszke ma, itt.

Mi lesz a holnappal?

Utóiratként csak annyit: Magyarország az Európai Értékrend utolsó letéteményese kelet felé haladva. Innen százötven-kétszáz kilométerre veszedelmes, ördögi büntettnék bélyegeznének meg mindent, ami számunkra immáron szokvány.

Hogy mi volt itt akkor, amikor még ugyanott tartottunk, mint ők most, odaát, én koromnál fogva nem tudhatom. De nekünk, a demokráciában tovább jutottaknak, mint a gazdagabbnak a szegény rokonon, kötelességünk segíteni. Hogy felfogjuk végre azt, ami odaát folyik, s kiindulópontunk ne

a Korzó vagy egy nudista napozó akármiféle „velük” kapcsolatos tapasztalata legyen.

Mert ezek a tünetek csak törmelékek. A rémdráma most ODAÁT folyik.

A közeg amelyben élünk

Azáltal, hogy a 3Sat nevű német kulturális televízió – valamennyi itthoni kábeltévén fogni lehet – ismét műsorára tűzte, sőt kibővítette az egy-két esztendővel ezelőtt már vetített homoszexuális filmsorozatot, alighanem jelentős szolgáltatónak tett önszemléletünk ügyének is.

Feltehetően sokunkat ismét sokkol e sorozat, hisz csak részben érinti homoszexuális valónkat. Ráadásul a lényeg szempontjából olyan tanulságokat is feszegetnek e filmek, melyek elhelyezése – a meleg számára különösen fontos egyszeri időben és térben – eléggé problematikus. Nem kétséges: ezeknek az alkotásoknak a java valaha azzal a nem is titkolt szándékkal készült, hogy a meleg örömeiket és bánatokat a kielégülés, a jóérzés, de legalábbis az önfelismerés szándékával hitelesítsék. Mára azonban az ön- és kormeghatározás dokumentumai lettek, tragikumuk pedig még ma is épp oly jelenvaló, miként megalkotásuk idején. Ráadásul eszmei mélységük azzal a korrallal szembeállítja a mai nézőt, amely megszűnt egyszerű múltként funkcionálni: immáron történelem lett.

E filmnek jelentős tanúsága és tanulsága, hogy a homoszexualitás – lett legyen az „csak” kultúra vagy „eseti” politikum – jelenkori történelmünk szerves része és alakítója. A meleg többsége – szolgálai-

alávetve magát a társadalmi többség többé-kevésbé agresszív közönyének – sokáig magánesetként kényszerült megélni saját kulturális hovatartozását. E filmeket nézve e magatartásnak ma már biztos alternatíváját is megnevezhetjük: a homoszexualitás bekapcsolódott és ezáltal szervesen beletartozik azon progresszív politikai folyamatok sorába, amelyek a kor és a nyugati civilizáció posztmodern képét kialakították. Ennek értelmében a meleg világszemlélet emancipálódott, hasonlóképpen a modern művészeti irányzatokhoz, a polgárjogi mozgalmakhoz, melyeknek értékérvényét megvalósulásuk befejezett jellege immáron lassan történelmi relikviává avatja; gondoljunk csak az amerikai fekete polgárjogi mozgalmakra, amelyek nosztalgikus múlttá váltak azáltal, hogy a színesek az Államokban immáron bejutnak bármelyik társadalmi rétegbe és lényegében betölthetnek bármilyen társadalmi státuszt.

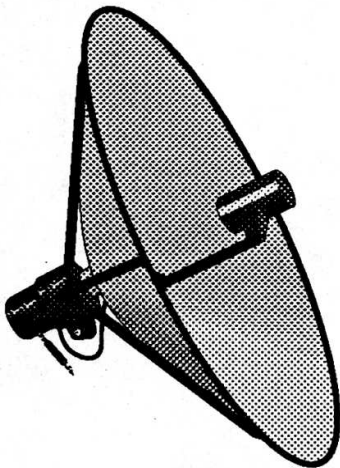
A 3Sat sorozatának talán leglényegesebb darabja Rosa von Praunheim aktivista filmje, melynek sokatmondó címe ekként hangzik: Nem a homoszexuális a perverz, hanem a helyzet, amelyben él. Bár 1972-ben mutatták be – egy újabb-keletű általános válság, az úgynevezett „kis hidegháború” kezdetén –, 1968-as ihletettségét és radikalizmusát a nyugati társadalmak mégis készséggel befogadták. Nyomán indult meg a német homoszexuálisok tényleges önszerveződése, és ennek folyamánként több mint ötven meleg aktivista-csoport alakult meg az akkori NSZK területén; ezek még ma is léteznek.

Nem vitás, a film avatottan utal az ötvenes-hatvanas-hetvenes esztendőkre meleg világának konfrontatív helyzetére és kilátásaira is. Ma azonban ez már csak felszínnek számít; épp oly múlandó kelléknek, mint az akkori idők Elvis-es bugy-

tasága, az öltözködés dandyzmusa, a viselkedés és a mindennapi élet modorosságai.

A mai élet sokkal, de sokkal célszerűbb; ezért egyszerűbb és talán – bár az ilyen kijelentéssel illik óvatosan bánni – emberibb. Egyértelmű azonban, hogy a mai helyzet esetleges előnyei a film által vázolt valóságban gyökereznek. És azáltal váltak, válhattak valóra, hogy a tegnap melegei történelmivé tudták formálni szerepüket; nélkülözhetlenné tudták tenni magukat az ezredvégi társadalomban, egy olyan folyamat szereplőiként, melyről Francis Fukuyama azt állítja: „Úgy tűnik, hogy ez a század, amely a nyugati liberális demokrácia végső győzelmébe vetett határtalan reményekkel kezdődött, a végére teljes kört leírva visszatér kezdeteihez: nem az «ideológia végéhez», vagy a kapitalizmus és a szocializmus konvergenciájához, mint hajdan hittük, hanem a gazdasági és politikai liberalizmus egyértelmű diadalához.”

Hiábavaló tehát minden próbálkozás, mellyel konzervatív és még inkább ókonzervatív menedéket próbál teremteni magának a meleg társadalom azon része, amelyik csak magánéleti lehetőségként – egyben közéleti botrányként – éli meg saját vonzalmait. Hiába e próbálkozás, minthogy az tényleges menedéket nyújtani képtelen, egyben – akár akaratlanul is – olyan társadalmi folyamatok támogatója lesz, amelyek a század valódi politikai trendjével szembeszegülnek. Minthogy nem elég mindössze saját drámaként megélni létünk és érdekeink alkalmi harmóniáit és egyetemes antagonizmusát. Figyelemreméltó e téren Soros György egyik könyvének passzusa, mely arra hívja fel a figyelmet, hogy konzervativizmus és a való élet társadalmi konzekvenciái, azaz a változtatni kész jószándék „mostohatestvéri” viszonyban állnak:

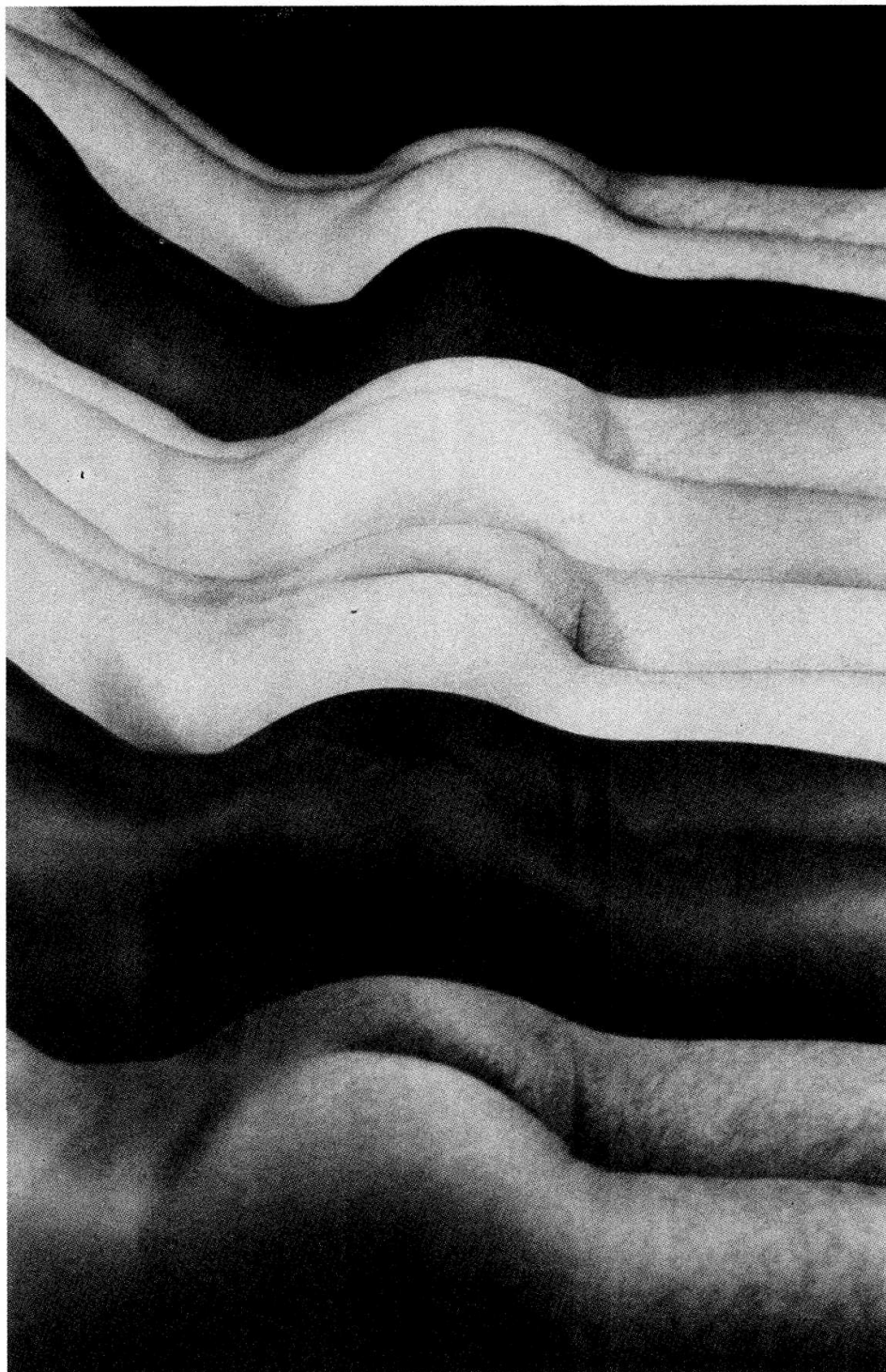


„Ahhoz, hogy az emberek el tudják különíteni saját érdekeiket az EGÉSZ érdekeitől, a hagyományos kötelékeknek annyira meg kell lazulniuk, hogy az emberek képesek legyenek saját erejükből megváltoztatni a társadalmon belüli helyzetüket.” Rosa von Praunheim filmjében megtalálhatjuk e kijelentés tragikus ellenpárját: „A meleg egy része a legkonzervatívabb irányzatokhoz vonzódik annak reményében, hogy azok cserében megkímélik majd őket, békén hagyják őket, eltűrik őket.” Von Praunheim filmjének tanulsága, hogy a „valamit eltűri” és a „szociális türelem” között óriási a különbség; legalább akkora, mint ami a konzervatív és a liberális, illetve a zárt és a nyitott társadalmak között létezik.

Hogy is ne értenénk mi ezt, hisz itt Közép-Európában egyelőre még el sem készültek a filmek arról, hogy nem a homoszexuális a perverz, hanem a közeg, amelyben él. A közeg, amelynek neve szorosán kötődik ahhoz a kultúrpolitikához, amely például az óvszer reklámját kiiktatja a tévéközvetítésekből. És perverz persze az a kulturpolitika is, amely a sajtóban nemtelen támadásokra vetemedik minden modern társadalmi szemlélet, tenniakarás, így a homoszexuális önmeghatározás ellen.

Vannak, lehetnek tehát kérdéseink a jövőhöz. A magyar elektromos médiák új vezetésének hozzájárulása az AIDS-ellenes kampányhoz persze ma már a legminimálisabb elvárás; fontosabb e tekintetben, hogy a rádióban, sőt a televízióban – a nyugati minták alapján – helyet, műsorhelyet kapjon a meleg kisebbség is. Választ sok helyről várhatnánk, de talán a leginkább attól az embertől, aki eddig méltó módon viszonyult minden emberjogi problémához: Fodor Gábortól.

Aztán elmerenghetnénk azon is, hogy mi, a magyar meleg közösségének tagjai, milyen mértékben és milyen felelősséggel tudnánk megfelelni magánéletünkön túlmutató vágyainknak, kötelességeinknek? Hogyan áll szervezeteink szénája? Az egyetemi meleg



klubok például ismerkedési helyek-e csupán vagy esetleg olyan közösségek, amelyek készek és képesek változtatni politikai-közösségi kultúránkon?

Egyben sort keríthetnénk arra is, hogy megkérdezzük Hack Pétert, az SZDSZ ügyvivőjét, ugyan hogyan érezte magát a Hit Gyülekezetének népes feketemiséjén? Igen, akkor, amikor jelenlétében törzsi viszonyokhoz méltó hisztériával keltek ki hitsorsosai a homoszexuálisok ellen?

Mindezek a kérdések nagyon fontosak, ha tényleges választ szeretnénk kapni arra: tulajdonképpen milyen is egy liberális állam? milyen egy civilizált nemzet? milyenre sikeredik a 20. század végső pillanata? – a homoszexuálisak és a nem-homoszexuálisak számára egyaránt. Hogy valóban szándékunkban áll-e megváltoztatni azt a helyzetet, amelyben élünk? És amelyről kimondatott: az ezredvéghez és vágyainkhoz mérten eléggé méltatlanra sikeredett.

Istenes Csaba



Lányok
csak
vasárnap



ANGEL

Budapest, VIII., Rákóczi út 51.
(Tungram udvar)

BAR

A söröző:

mindennap este 10 órától
hajnalig tart nyitva.

Diszkó:

csütörtökön, pénteken,
szombaton és vasárnap
este 10 órától hajnalig.

Műsor:

csütörtökön és vasárnap
éjfélkor.

Die Bierstube:

hat jeden Tag von 22 Uhr
bis früh geöffnet.

Die Disco:

Donnerstag, Freitag Samstag
und Sonntag von
22 bis früh geöffnet.

Shows:

Donnerstag und Samstag
um Mitternacht.

The pub:

is open every day from 10
p.m. till dawn.

Disco:

Thursday, Friday, Saturday
and Sunday from 10 p.m.
till dawn.

Shows:

Thursday and Sunday at
midnight.

PÉCSI TÉVÉ

Egyre gyakrabban fordul elő, hogy a vidéki média is témájául választja a melegeket. Július 12-én a pécsi Mecsek TV negyven perces műsorban foglalkozott a homoszexualitással. A riporter Kiss Tünde toleráns hangnemben, európai modorban kérdezgette stúdióvendégeit, akik a kamerával szemben ülve nyíltan vállalták nemi hovatartozásukat. Beszélgettek az AIDS-ről, a beilleszkedés, a felvállalás lehetőségeiről, a baráti körről.

Reméljük a három fiatalember azóta sem bánta meg merész coming out-ját, a pécsi nézők pedig alaposan végiggondolják a látottakat és nem üres szenzációként marad meg emlékezetükben, hogy láttak három homokost.

EXKLUSIV FOR MEN

BOY-ESCORT-SERVICE

Tel.: (10-18) 269-43-66

Hétfőtől péntekig 10-18 óra között

Várjuk munkatársak jelentkezését.

Feltétel:

német vagy angol nyelvtudás

Meleg napok

az Apolló Video Shopban
minden pénteken 10-18 óráig.

Az Apolló Video Shop
családias hangulatú helyiségében
homo videofilm vetítés.

A tizenkét személyes vetítő hely
téged is vár!

Ugyanitt nagy választékban kaphatók
izgatószeresek, óvszerek, síkosítók, se-
gédesszerek, vibrátorok, gumifiúk vib-
ráló fityivel.

Homo filmek és újságok.

Ha vidékről jössz, akkor a Nyugati pu-
tól 2 megállót kell menned a 4-es, 6-os
villamossal a Király utcáig.

Megvásároljuk feleslegessé vált szex-
lapjaidat és szexkazzetáidat.

Cím: Bp., VI., Teréz krt. 3. (félemelet
jobbra). T.: 142-19-11.

Helyzet keleten

Meleg-e a helyzet Kelet-Európában?

Számos érdekes ismeretet, információt hozott felszínre a május végén Budapesten tartott Kelet-Európai Regionális Konferencia, amely a kormányzatok által nem támogatott, a HIV terjedésének megakadályozására, vagy a HIV-fertőzöttek gondozására szövetkezett öntevékeny szervezetek számára volt meghirdetve. (Lásd: előző számunk 18. old.)

Az egyre nagyobb politikai nyitottság nagyobb esélyt ad a fertőzés terjedésének a kelet-európai térségben is. Az ismeretek hiánya és a félreinformálás külön károkat okoz a szükséges megelőző nevelőmunkában. Nem csoda, ha felvilágosító munkájához a bolgár vöröskereszt nem tud megnyerni fiatalokat, amíg a sajtóban olyan cikk jelenhet meg, hogy az óvszerhasználat nem óv meg semmitől, mivel az óvszer gumi anyaga olyan porózus, s a pórusok nyílásai oly nagyok, hogy azon nyugodtan átsétálhat az immunrendszert károsító parányi vírus. Következésképpen teljesen fölösleges a szexuális aktust a gumi felhelyezésének rítusával terhelni. Így aztán nem csoda, hogy Bulgáriában a kizárólag csak patikákban kapható gumióvszer beszerzésére nem tudnak tömegesen az ott még szegénylős fiatalok. Lengyelországban pedig a katolikus egyház lelki gondozásához tartozik, hogy hívőiket lebeszéljék az óvszerhasználatról, mivel ez nem vág egybe az egyháznak a családépítésről vallott felfogásával.

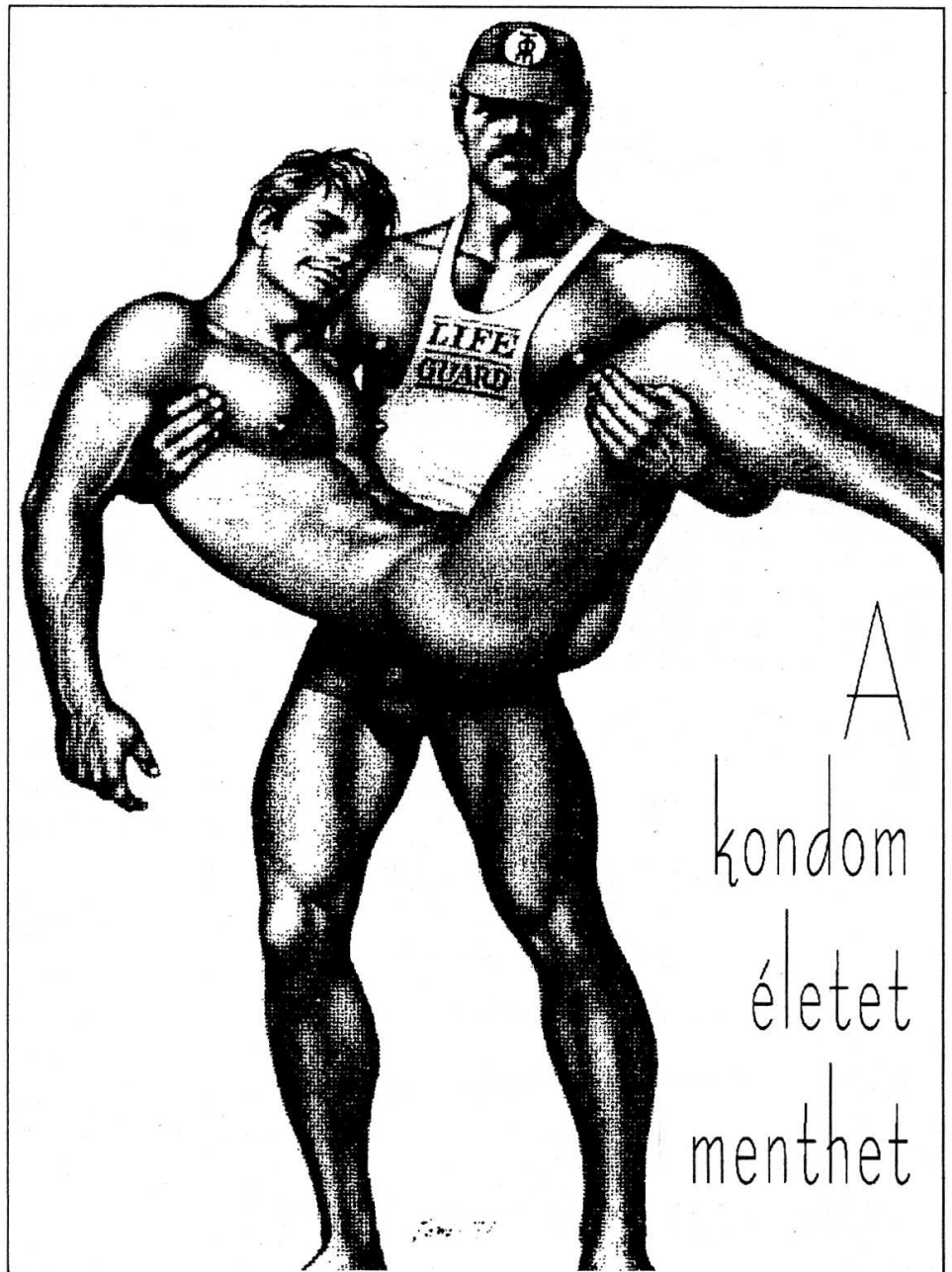
Albániában még ott sem tartanak, hogy a kondomhasználaton vitakozzanak. Igaz ugyan, hogy létezik AIDS-szűrés, sőt, névtelenül lehet kérni, ezzel szemben a homoszexualitást a törvény mind a mai napig bünteti. Előkészületben van azonban a törvény, amelyért egyelőre illegálisban, de szervezeten harcolnak, hogy ne sújtsa a meleg

irányultságot büntetés. Albánia első meleg szervezete egyébként ebben a naptári évben, március utolsó napjaiban alakult. Akkor még csak hét fővel.

Mire az új szervezet két képviselője megérkezett a budapesti találkozóra, arról számoltak be, hogy már harminchat főből áll egyesületük. (Hova lesz a világ, ha Albániában két havonként megötszöröződik a meleg-szervezet létszáma? Ez akár a parlamenti képviselőhöz is elvezethet?!) Ezzel szemben a másfél milli-

ós ország mindössze négy HIV-fertőzött személyt tart nyilván. Közülük is az egyik nő, a másik pedig azonnal belépett a meleg-szervezet alapítói közé a Hetek egyikeként.

Az ugyancsak másfél milliós Észtország 29 HIV-fertőzöttet jegyez. Azért csak ennyit, mert egy már átkerült az AIDS-stádiumba, ketten elhunytak, s hárman pedig elhagyták az országot. A korosztályi szóródás 16 és 47 év között van. (Közöttük a nő mindössze négy.)



Míg Litvánia büszke arra, hogy a fertőzöttek orvosi kezelésére kapott összeg javarészt megelőzésre fordítják, nem a hivatalos állami képviselőtől tudtuk meg „fű alatt”, hogy a pozitívokkal nem közlik a rendszeres orvosi ellenőrzések eredményeit, s tekintet nélkül állapotuk alakulására, mindenki csak vitaminkészítményeket kap. A drága Retrovirra nem futhatja, ha a pénz nagyobbik hányadát prevencióra fordítják. Nem ez az egyetlen állam, ahol hasonló orvosi ellátásban részesülnek az érintettek. A bolgárok-nál még azzal súlyosbodik ugyanez a helyzet, hogy ha HIV-fertőzött kórházi kezelésre szorul, a normál fertőző osztályon helyezik el. Beláthatatlanok a továbbfertőződés veszélyei a pozitívokra nézve. A vívmányok között regisztrálja azonban Bulgária az anonimitást 1992 óta a HIV-szűrésben és a homoszexuálisoknak a belügyi nyilvántartásból való törlését.

Érdekes és tarka kép bontakozott ki a kötelező szűrés és a szűrés anonimitása tekintetében. Szinte minden képviselő arról számolt be, hogy működnek országaikban az anonim szűrőállomások. A kötelező jelleg azonban érvényben van az észtek-nél pl. a fogorvosokra és a nőgyógyászokra, a börtönlakókra, a nemibeteg gondozottakra és a három hónapnál hosszabb ideig Észtországban tartózkodni óhajtó külföldiekre nézve. Litvániában csak a tengerészeket szűrik kötelezően, valamint azokat, akik litván állampolgárságért folyamodnak. A konferencia megkezdése előtt két nappal jelent meg angol nyelvű hír Moszkvában arról a törvénytervezetről, amely a külföldiek számára tenné kötelezővé a szűrést egész Oroszországban. Az orosz társadalmi szervezet tiltakozását jelentette be az emberi jogokat brutálisan sértő diszkriminatív törvény bevezetése ellen.

A beszámolókból és a vitákból egyértelműen az a kép bontakozott ki, hogy mind a homoszexualitás, mind a prostitúció, mind a HIV-fertőzöttség társadalmi kezelése számos szálon kapcsolódik emberi jogi kérdésekhez, mivel kisebbségeket

érintő jelenségekről van szó. Ezen túlmenően a demokrácia fokmérője is egyben országonként, hogyan tudják a szóban forgó kisebbségek jogait érvényre juttatni.

Kelet-Európa országai most tanulják a demokráciát. Hosszú az út előttünk, amíg törvényi szinten elérjük a kisebbségeket megillető jogokat. S még hosszabb az út addig, hogy élvezhessük a társadalom, a közfelfogás toleranciáját, amely sza-

bad „lélegzést”, szabad mozgásteret biztosít a kisebbséget képviselő ember számára. Ez a szabadság, a mozgáster bővülése, a társadalom toleranciája nem magától alakul ki. A kisebbségi azonosság vállalása és ereje módosíthatja csak azt a társadalmi közeget, amelyben élünk. Ez volt az egyik leghosszabb távú feladatot megjelölő üzenete a Kelet-Európai Regionális Konferenciának. Eltűnődhetünk rajta.

HIV-vita

Az AIDS újragondolása címmel egy évvel ezelőtt megjelent mű lehet, hogy mérföldkő lesz az AIDS-kutatás történetében. A dr Robert Root-Bernstein által végzett kutatás nyomán készült tanulmány rámutat, hogy a HIV-elmélet volt a domináns a kutatásban is, a gyógyászatban is 1984 óta, ami szinte kizárta az alternatív megoldásokat. Dr Root-Bernstein könyvében arra következtetésre jut, hogy a HIV vírus nem az egyedüli faktor, mely az AIDS keletkezésében jelen van. Az egyéb okok között említi más vírusok (hepatitis, herpes, CMW) szerepét, továbbá egyéb, nem fertőző behatásokat az immunrendszerre, mint például emberi sperma bevitelét a végbélbe, vagy drogok mértéktelen fogyasztását, antibiotikumok vagy gyógyító célzattal a szervezetbe vitt drogok hatását.

Több, mint 400 tudós neve olvasható a HIV/AIDS hipotézis újraértékelését követelő csoport kiáltványa alatt. Egyikük ezt nyilatkozta: „Az emberi szervezet tele van retrovírusokkal, de sem a HIV, sem más retrovírus önmagában nem jelent fenyegetést. Azt nem mondhatjuk, hogy az AIDS nem létezik, csak annyit, hogy nem a HIV okozza.”

Már korábban is voltak érthetetlen jelenségek. A HIV-vel beoltott csimpánzok nem lettek AIDS-esek, a laboratóriumi kultúrákban a HIV vírus nem pusztította el a vérben lévő T sejteket.

Az állítólagos AIDS vírus velünk él minden bizonnal évszázadok, évezredek, talán évmilliók

óta. A legkorábbi vérlelet, mely HIV-pozitív 1959-ből való. Most tehát sok kutató helytálló elméletet keres.

Meg kell jegyeznünk, hogy egyelőre nem lehet sem jogcímünk, sem kifogásunk, amelyek alapján elvetjük azokat a szabályokat, melyeket ma még a biztonságos szex követelményeinek tekintünk. Mert akár HIV, akár nem a szervezet immunrendszere számára fennáll egy életveszélyes fenyegetés.

AIDS-segélyszolgálat:

Bp., XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Nem kérnek nevet és címet, sem a vérévelkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív, akkor is névtelen marad a páciens.

Ingyenes, gyors, jelíges vizsgálat, tanácsadás.

Rendelési idő:

hétfő, szerda, csütörtök 17–20 óráig, kedd, péntek 9–12 óráig.

AIDS-telefonszolgálat

hétfő, csütörtök 13-17 óráig, kedd, péntek 12–20 óráig, szerda 13–17 óráig és 19–20 óráig.

Az üzemeltetésben részt vesz a HOMEROS

és a LAMBDA BUDAPEST, a két homoszexuális érdekvédelmi egyesület.

Itt nem kell senkinek félnie.

Ide mindenki nyugodtan eljöhét szűrésre.

2 személyes **PARTY-LIVE**
Csak ti ketten és senki más!
00-1-809-563-0574

FÉRFIAK FÉRFIAKNAK

Hívd Magyarországon első meleg telefonsex vonalait

meleg randi telefon

computerizált, hangos apróhirdetések társkeresőknek. add fel saját hirdetésed vagy hallgasd meg másokét. válassz ki a neked tetsző fiút vagy hagyd, hogy téged válasszanak ki. minden hirdető saját hangpostafiókot kap, amibe mások üzenetet hagyhatnak. a legnépszerűbb gay tele randevú rendszer amerikából.

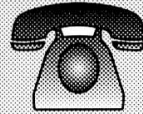
hívjál ma, hogy ne legyél egyedül holnap!

00-611-003-060

IMEX, PB 919 NL-6800.
Nemzetközi hívás.
180 Ft / perc



Cenzurázatlan!
Tárcsázz mielőtt
betiltanák!



ISMERKEDJ, FLÖRTÖLJ,
BARÁTKOZZ!
vagy egyszerűen csak hallgasd le a
többiek izgató, erotikus beszélgetését!
00-1-809-537-0637

ÉREZD A DELTÁIM!

00-592-248-009

IZZADT, PERZSELŐ TESTEK!

00-592-248-011

LANGYOS, MELEG, FORRÓ!

00-592-248-012

ORÁLIS GYÖNYÖRÖK!

00-592-248-013

KAPCSOLD LE A VILLANYT, DÖLJ HÁTRA! TÁRCSÁZZ ÉS ÉLVEZZ!

IZMOS FORRÓ FÉRFIAK!

00-592-248-010

8 személyes gay buli

Ezen az élő telefonvonalon naponta több száz meleg fiúval és férfivel beszélgethetsz!

00-1-809-537-0637

NEMZETKÖZI TELEFONHÍVÁS 180 Ft / PERC FUN PHONE

HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség: 11 Ft)

– Keresem testi lelki jóbarátomat. Ki hú társam lenne. Mindent megadnék neked tiszta hú szívem szerint. Ha egymásra találnánk! Ígérem Boldogok leszünk. Magamról: Középkorú fiatalos fiú vagyok. Válaszokat 18-40-ig várok. Jelige: Fotós levelek előnyben 4-8/8.

– Egy negyenes férfi olyan fiút keres, akinek a hobbija a fotózás! Ennyi! Jelige: Fotózás 4-8/10.

– 32/175/78 kezdő passzív fiú keresi testi-lelki barátját, hosszú monogám kapcsolatra. Velem egykorú, vagy fiatalabb aktív, jó adottságú önálló társra vágyom. Jelige: Vadnancsok 4-7/3.

– 31 éves, 170 centi magas 62 kg, érzéki, köröskörül barna srác keresi korban hozzá hasonló, szőke, igazi érzelmekre vágyó barátját. Jelige: Vigyázz, beléd ne szeressek 4-8/1.

– Barátommal keresünk alkalmankénti párnacsatára és laza (semmire nem elkötelező) barátság

kialakítására fiúkat. Mi 25 éves (170/86) és (172/73) fiú pár vagyunk, budapesti lakással. Mindazok levelére szívesen válaszolunk, akik 27 évnél fiatalabbak és a saját testükkel meg vannak elégedve. Vidékiek levelére is válaszolunk, alkalmanként közös hétvégi program lehetséges, nálunk vagy nálad alvással. Párok levelét is megköszönjük és válaszolunk. Jelige: Pe-zo 4-8/14.

– Keresem testi-lelki jóbarátomat. Ki hú társam lenne. Mindent megadnék neked tiszta hú szívem szerint, ha egymásra találnánk. Magamról: Középkorú jómegjelenésű fiatalos úr vagyok. Sok-sok szeretettel. Válaszokat várok 18-40-ig. Fontos levelek előnyben! Jelige: Rózsák és könnyek 4-8/15.

– Felsőfokú végzettségű, harminc éves, arányos egészséges budapesti fiú formás, 18-as szerszámán óhajai alapján kézimunkálhatsz. Azért lelki töltettel is bírok. Tudom, hogy bizarr a szöveg, de talán így válaszolnak néhányan. Fiatalabbak (35 alatt) jelentkezését várom. Lakás, videó jó, ha van, telefon célszerű, bár ezekkel én is rendelke-

INGYENES SZOLGÁLTATÁSUNK

Aki hirdetni szeretne a MÁSOK-ban, fog egy papírlapot és kézzel vagy géppel néhány sorban leírja, amit ismertetni szándékozik. Tesz hozzá egy jeligét, végül zárójelben megadja a címét, ahova a válaszleveleket elküldhetjük. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban.

Aki a hirdetésre válaszolni akar, levelet egy bélyeggel ellátott borítékba tegye, de ne címezze meg, mert a címet mi írjuk rá. Ezt így egy borítékban küldje el a mi postacímünkre:

1461 Budapest, Pf. 388.

A bélyeg ára budapesti címre 11 forint, vidékre 19 forint, külföldre 50 forint.

**A FELBÉLYEGZETT BORÍTÉK NÉLKÜL KÜLDÖTT VÁLASZLEVELEKET NEM ÁLL MÖDUNKBAN TOVÁBBÍTANI. AZ ÍGY ÖSSZE-
GYŰLT LEVELEKET NEM ŐRIZZÜK MEG.**

Lapzártánk mindig a hónap első harmadában, 10-én van. Ha eddig beérkezik a levél, akkor a kért sorok biztosan benne lesznek a rá két hétre megjelenő lapunkban.

Ha valaki nem jelígyesen kíván hirdetni, hanem postafiók megadásával, kérjük, félreérthetetlenül jelezze! Nevet, lakáscímet még kérdés esetén sem közlünk!

zem. Anyagiak kizárva.
Jelige: Matador 4-2/35.

– Kerek buksi, kerek popsi, rövid haj, szőr (vagy nem szőr), derű, műveltség, természetesség, szeretni tudás, nyíltság és nyitottság. (Például.) Hogy ez Te lennél éppen...? Úgy harmincöt alatt netán...? Húha! De mit szólnál ma holnap kerek negyvenes k ö n y m o l y h o z (179/74), buja szőrhöz, bajuszhoz-borostához, pápaszemhez? Hóborthoz és lélekhez? Koboldhoz és aktakuchoz? Képet, nevet és címet bátran. Bizalmat, sokat. Erős hitet és szent becsületet, egymásban, egymásért. Jelige: Olvasd el még egyszer 4-8/16.

– 22/175/69, barna hajú, kék szemű, aránylag sportos testalkatú budapesti fiú vagyok. Olyan idősebb urak levelét várom, akik anyagilag tudnának támogatni. Mit kapsz cserébe: érzelmekben gazdag, helyes, szeretni tudó, hűséges barátot, aki nem csak jóban, de rosszban is társad lenne. Nem szeretem a feltűnőséget és a nőieséget. Ha lehet, küldj fényképet. Minden levélre válaszolok. Jelige: Egy életre szóló barátság 4-8/5.

– 62 éves, budapesti, nem dohányzó, nős férfi barátot keres, korban hozzáillő, komoly, idősebb, tiszta, ápoltságú férfi személyében. Jelige: Postán maradó 4-8/17.

– Szia, te kedves fiú! Egy 21 éves, helyes, magas, csinos, szőke, vidám, értelmes és szenvedélyes fiú szól hozzád ebben a pár sorban. Ha külső és belső adottságaid hasonlóak, nem múltál még el 25 éves, és szeretnél egy őszinte, tartós, kellemes barátságot, akkor válaszolj minél gyorsabban! Jelige: Love comes quickly. 4-8/22.

– Szeretnél boldog perceket szerezni, izgalmas közös maszturbálás közben? Közös szimpátia esetén egy hosszabb kapcsolat is létrejöhet. Vidékieknek szállást tudok biztosítani. Jelige: Pezsgőbontás 4-8/23.

– 30-as, arányos testalkatú, fiatalos, passzív srác vagyok. Szeretném megtalálni a barátomat egy kifejezetten férfias, aktív, bajszos fiú személyében. Ha lehet, ne legyél 40 évesnél több. Fényképes levelek előnyben, amit természetesen visszaküldök, illetve viszonzom az enyémmel. De természetesen minden levélre válaszolok. Jelige: Ha majd nem leszek melletted én 4-8/27.

– Egy igazi kapcsolatot szeretnék kialakítani, egy őszinte monogám fiúval, aki esetleg albérletbe költözve együtt élne velem. Én 27/164/53,

nehéz természetű, de szeretni tudó srác vagyok. Jelige: Egyedüli kapcsolat 4-8/34.

– Izmos mellű, férfisan érzéki csecsbimbójú fiút (35 alatt) pornóvideózás közben, jó adottságokkal kielégítenék. Nem ártalmas potencianövelő, izomfejlesztő praktikák. Kívánságra hasonlóan megfelelő barátom is beszállna. Esetleges fényképet visszajuttatom, telefonszámot viszonzok. Jelige: Élévation 4-2/34.

– 23 éves, budapesti egyetemista fiú keresi azt a srácot, aki szintén budapesti, kellő önbizalommal rendelkezik, jó megjelenésű, kezdeményező típus. Számomra fontos a külső, természetesen azért az érettségi sem árt. Olyan társat keresek, akivel végigjárhatjuk Pest "meleg" helyeit, aki szereti jól érezni magát és céljai között szerepel egy saját élet-otthon megteremtése. Mindenképpen tartós kapcsolat kialakítására töreksem, ha ebben partnerem akarsz lenni, írj! Jelige: Gótika 4-7/52.

– Szia! Pesten egyedül élő, 32 éves, arányos testalkatú (172/66) fiú vagyok. Ha te 30 év alatti-körüli markáns, kellemesen szőrös fiatalember, fiú vagy, akkor lehet, hogy rád várok. Komolyan gondolom, nem csak szexpartnert keresek.

Nem lenne hátrány, ha kettőnk kapcsolatában a meghatározó szerep neked jutna, hiszen te úgyis mindig tudod, mit akarsz, irányításra születél. A fényképed is, ami jó, ha van, természetesen visszaküldöm. A telefonszámod is megkönnyítené a kapcsolatfelvételt. Jelige: Ha 4-8/52.

– I Would like to get acquainted with an Asian guy in Budapest. I am a 26 y.o. gay guy, blue eyes, brown hair, kind character. Write to: 1258 Budapest 18., Pf. 13.

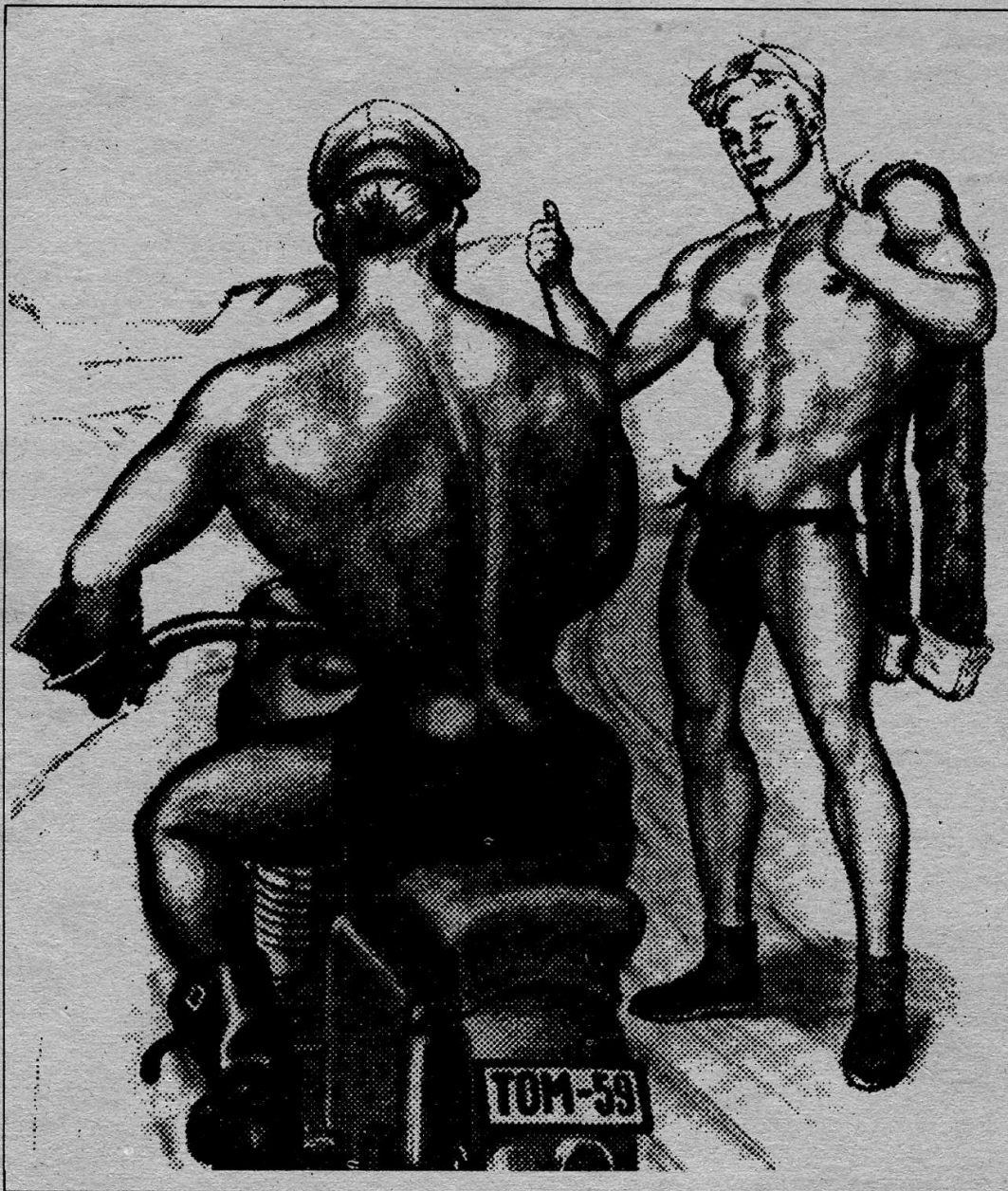
– Nyárvégi néhánynapos hétvégi nyaraláshoz keresek jótestű, aktív, keményszerszámú barátot. A nyaralás az ország egyik vadregényes, romantikus vidékén lenne. Fürdőzési, csónakázási és egyéb (pl. pecázási) lehetőségek adóttak. Az ellátásról a saját hétvégi házamban gondoskodom. Jómegjelenésű férfi vagyok az alábbi k o o r d i n á t á k k a l 39/183/85 (18x5). Jelige: Vidék is írjon 4-8/47.

– Napjaim barátok segítségével válnak tűrhetővé. Várom azt a 35 évnél fiatalabb sovány testalkatú budapesti srácot, aki segít átvészeln az életet. Hogy kinek? Egy budapesti 33 éves srácnak! Jelige: Életmentő 4-8/53.

– Intellektuális társalkodót és szexpartnert keresek egy személyben, nem csak deréktól lefelé. A válaszokat, melyek ígérem jól meglesznek rostálva, egy magas, jó megjelenésű, még huszoneves egyéniség várja hasonszőrűektől. Cím: 1241. Budapest Pf. 3.

– Keresem azt a 27 év alatti srácot, aki egy korrekt, őszinte kapcsolatra vágyik. Csak hosszú távú, monogám kapcsolatra vágyók levelét várom. Magamról nagyon röviden: Én 25 éves, 170 cm magas, 85 kg súlyú, szeretni nagyon tudó és akaró srác vagyok. Beszéljük meg az igazán lényeges dolgokat személyesen, hiszen néhány soros hirdetésből nem tudsz megismerni. Jelige: Még egyszer sikerül? 4-8/54.

– 23 éves, 185 cm magas, 75 kg-os, mások által helyesnek és jóképűnek mondott fiú vagyok. Szeretném megtalálni testi-lelki barátomat, egy 21-25 éves fiú személyében. Olyan szeretni tudó fiatal srácot keresek, aki tartós kapcsolatra vágyik, nem pedig egy futó kalandra. A szexben járatlan, tapasztalatlan vagyok, ezért szeretném ha te megértő, gyengéd, de aktív fiú lennél. Legyél őszinte, megbízható, kezdeményező, nem csak a szex, de az élet területén is. Szeretném, ha



esetleg együtt is él-
nénk. (Ez nem feltétel.)
Legyél vidám, szeress
szórakozni, kikapcsoló-
lódni. Fontos, hogy
mindig merd kimutatni
az érzéseidet. Szeret-
ném, ha a lelkieket sem
hagynád figyelmen kí-
vül, s ha szereted a ro-
mantikát, az sem baj.
Ha a fentiekből úgy ér-
zed, magadra ismertél,
kérek, ne habozz, írd
nekem bátran. Ha eset-
leg valamelyik elvárá-
som nem illik rád, az
sem baj, írdál bátran,
minden lehetséges. Ha
írsz telefonszámot, ha-

marabb találkozunk,
válaszlevelemben tele-
fonszámot viszonzok.
Jelige: Legyünk boldo-
gok együtt! 4-8/57.

– Szőkésbarna, ba-
jusz és szakállmentes,
nem dohányzó fiú, tár-
sat, barátot keres. 30
éves 179/70 kék sze-
mű, minden érdekes és
jó dologra nyitott, be-
szélgetni, utazni, úszni
szerető srác vagyok.
Helyes, intelligens, ba-
rátra vágyó fiú levelét
várom. Írd fényképpel,
telefonszámmal vagy

csak úgy. Cím: 1388.
Budapest Pf. 96/115.

– Szponzora, anyagi
támogatója, s egyben
barátja lennék egy ki-
mondottan nagy szer-
számú férfinak. Minden
kívánságodat (szexben
is) teljesíteni tudnám
szimpátia esetén. Jó
megjelenésű, ápolat férfi
vagyok. Vidéki levelét
is várom. Telefonszám
előny. Jelige: Régóta
kereslek 4-8/42.

– Egy fiatal 165/60 kg-
os barna hajú, barna
szemű fiú megismer-

kedne 25-35 év közötti
fiatalemberrel. Nekem
még nem volt ilyen kap-
csolatom, de szeret-
ném megtalálni azt a
fiatalembert, aki meg-
mutatná, milyen is lehet
egy azonos nemű kap-
csolat. Különösebb el-
várásom nincsen, csak
ne légy ápolatlan. Bu-
dapestiek jelentkezését
várom, telefonszám
előny. Ha fényképet
küldesz, visszajutt-
atom. Jelige: Kezdetek
kezdeté 4-8/36.

– Keresek egy jótestű,
nagyszerszámú bará-
tot, aki szereti, ha obo-
áznak neki. Viszonzás
nem szükséges. Anya-
gilag támogatnálak
megegyezés szerint. Jó
külső, ápolat, fiatalos
férfi vagyok. Vidéki is ír-
hat. Telefonszám előny.
Jelige: Szeretnék
megtalálni 4-8/41.

– Keresek aktív, max.
30 évig, az emberi érté-
kekre igényes, hívő, vi-
déki, fakultatív
gondolkodású élettár-
sat. Esetleg! Igaz bará-
tot keresek, őszinte fiú
személyében, ki hű tár-
sam lenne halálomig.
Én 24 éves, 180/65 kg-
os, passzív, lelkiekben
ragaszkodó budapesti
srác vagyok. Jelige:
Lelki-testi szeretet 4-
8/30.

– Keresem testi-lelki
barátomat korhatár nél-
kül, különösebb elvárá-
som nincsen.

Csak a szimpátia és
az együtt gondolkodás
a fontos számomra, és
nem feltétlenül a kor és

a külső. Magamról még annyit, hogy 50 éves átlagos külsejű, de nagypolgári körülmények között élő srác vagyok. Keresem társam aki esetleg velem együtt élne. Cím: Budapest 114, Pf. 453/309.

– Én egy 23 éves, 189 cm magas vékony, karcsú 71 kg fiatalos, arányosan vékony testalkatú, helyes, szolid, őszinte fiú vagyok. Hajam szőkésbarna, szemem zöldes. Egy olyan szeretni tudó, fiatal srácot keresek, aki nem egy futó kalandot keres, akivel együtt tölthetném minden szabadidőmet, vele nyaralhatnék. Modern, mindenre nyitott srác vagyok. Nagyon romantikus és álmodozó. Nem kell fotómodellnek lenned, csak légy helyes és őszinte. Ha vidéki vagy és Pestre szeretnél költözni, lehet, hogy tudok segíteni. Bárhol élsz, írj, lehet, pont Te vagy az, akit keresek. Nagyon vágyom egy igazi barát-ra. Legyél nagyon romantikus és álmodozó. Bennem nem fogsz csalódní, sőt egy igazi

barátra lelsz. Cím: 1388 Budapest 62, Pf. 96/35.

– Jóképű és/vagy jótestű fiatal, akár diák barátot keres nem felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatra, néhány tekintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as jóakarátú fiú. Légy nyitott, toleráns és szintén kedveld a pornóvideózást, maszturbálást, pettinget, biztonságos szexet. Lakás megoldott. Telefonszám célszerű lenne, bár én megfelelő válasz esetén majd mindenképpen adok, bizhatsz bennem. Cím: 1751. Budapest, Pf. 112.

– 34 éves sportos testű, izmos, bi fiú várja szintén nagyfarkú férfias, főleg lány szerepet kedvelő, jóképű, egészséges fiúk levelét, 30 éves korig. Bajusz, szakáll, kövérség kizárt! Egészalakos fotót küldj, ez előnyben! Jelige: Agusztus. 4-8/62.

– 24 évesen hirtelen rájöttem: meleg vagyok. Emellett római katolikusnak tartom magam. Ebből és mély érzelmeimből adódóan

kizárólag a monogám kapcsolat érdekel. Romantikus vagyok, de nem ejtetek a fejemre. Külsőleg: 162/57, szőkésbarna haj, kék szem. Ha velem egykorú, esetleg fiatalabb vagy, s a főnti paraméterek alapján úgy gondold, érdemes, akkor írj. Jelige: Ásó, kapa, nagyharang 4-8/67.

Vidéki társkeresők

(postaköltség: 19 Ft)

– 20 éves pécsi srác vagyok, ki nem vágyik semmire jobban, mint arra, hogy megtalálja azt a fiút aki max. 35 éves, kedves, szeretni tudó, romantikus, jóképű és elfogadna engem barátjának. Csak olyanok írjanak, akik teljesen tisztában vannak magukkal. Hosszútávú kapcsolatra vágyom, ahol a te életed az én életem is. Összeköltözés is lehetséges. Ha lehet, írj telefonszámot és fényképet is szívesen fogadnék. Jelige: Everything counts 4-8/6.

– 23 éves, 177 cm magas, 66 kg súlyú Vas megyei barna fiú keresi nálánál magasabb, jó megjelenésű, aktív barátját, 40 éves korig. Vas, Győr-Sopron, Veszprém, Zala megyeiek előnyben, de minden levélre válaszolok. Jelige: Légy egy kicsit erőszakos! 4-8/7.

– Én egy Tatabányán élő 44 éves 165 cm magas 65 kg súlyú, kék szemű, őszes-vörös hajú, szőrös testű, 18x6 cm-es farkú, passzív-aktív férfi vagyok. A szexben szeretek mindent csinálni, amelyet a partnerommal előre megbeszélve csinálunk! A közösülésnél az óvszer használatát kérem! Frekventált munkahelyen dolgozom, egyedül élek, egy összkomfortos lakásban. Nagyon szeretek élni, és mindent szeretek, amely az életet széppé, boldogabbá teszi. Keresem a párom, aki a rámnehezedeő magányomat feloldaná. Egy 175 cm-nél magasabb, szőrös, nagyon aktív férfi személyében, aki szintén őszinte társra és boldogságra vágyik. Részletes bemutatkozó levelet kérek. Mindenkinek válaszolok. Jelige: Szeretném, ha szeretnének 4-8/12.

– Csalódott vagy? Még mindig remélsz? Én is így vagyok. Ha 30 alatt vagy még és őszinte szeretetre vágysz és azt adni is képes vagy, akkor válaszolj. Színes bőr, szőrös mell, bajusz, arányos testalkat nem hátrány. Magamról: 46/170/72, sportoló, szőke srác. Jelige: Veszprém 4-8/31.

– Keresem azokat a férfiakat, akiket érdekel egy 28 éves, 172/69, nyugat-dunántúli fiú.

H A P P Y B O Y S G A Y T Á R S K E R E S Ő !

TÁRSKÖZVETÍTÉS – SZEHPARTNER KÖZVETÍTÉS
KIZÁRÓLAG MELEG, ILLETVE BISSEX FIÚK RÉSZÉRE!
MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!
GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS, MAXIMÁLIS DISZKRÉCIÓ.
KÉRÉSRE TITKOS CÍMKEZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN
MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,
JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS 1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a postafiókcím és irányítószám megadásával.)

Teljesen kezdő, de vágyakkal telt vagyok. Jelige : Fényképpel előnyben 4-8/38.



– 43/176/85/15 méretű nős biszex férfi vagyok. Keresem hasonló méretű biszex, nős barátomat. Egy alföldi város vonzáskörzetéből. Legyél megbízható, bízzál bennem. Várom leveled, írd! Cím: 5201 Törökszentmiklós, Pf. 79.



– 39 éves józan életű, reális gondolkodású, 75 cm magas, átlagos (nem undorító kövér) fiú vagyok. Keresek 19-40 közötti korrekt diszkrét, aktív barátot. Haj, szem szín alkat nem lényeges. Hobbym jó könyvek, utazás, a kutyák. Monogám kapcsolatra vágyom, alkalmi kalandkeresők ne írjanak. Fényképes levelet várok, melyre hasonlóval válaszolok. Számomra az emberi, lelki tényezők a fontosak. Jelige : Budapesttől keletre 4-8/18.



– Tartós barátság céljából keresem azt a 18-25 év közötti fiút, aki intelligens, értelmes, arányos testalkatú, azaz hozzám hasonlít. Őszinteségre, szeretetre vágyom, együtt szeretnék veled utazni, világot (és egymást) látni. Várlak! Jelige: Nyitottság 4-8/33.



– Főleg Mávnál, Malév-nél dolgozó, azaz utazási kedvezményrel rendelkező fiúk levelét

várom kirándulás, utazás, hétvégék kellemes eltöltése céljából. Én harmincas, átlagos, érettségizett, józan életű srác vagyok. Minden fényképes levélre válaszolok. Kalandorok, szélhámosok, ne írjatok. Jelige : Turista barátság 4-8/20.



– 25/169/60 éves helyes srác vagyok, kapcsolatam még nem volt fiúval. Szeretnék olyanul megismernedni, ki monogám típus, kivel együtt járnánk szórakozni, kirándulni, kivel igazi jó barátok lehetnénk. Elsősorban Székesfehérvárról és környékéről ismerkednék meg. Jelige: Mór 4-8/4.



– Keresek, jó alakú, helyes fiúkat 18-30 ig, akiknek hiányzik a fiúszex. Én 18/177/70 fekete hajú, kék szemű, helyes, jóképű srác vagyok! Jelige : Csak aktívfényképre válaszolok! 4-8/3.



– 27 éves, 176 cm magas, fekete hajú, karcsú fiú keres Csongrád megyei, 18-25 év közötti, magas, karcsú, szőke fiút igaz hű barátának, aki őt támogatná és vele együtt dolgozhatna. Dohányzók, italozók, fölényesek ne írjanak. Fényképet küldj. Ha címed megírnád, feltétlenül válaszolok. Jelige : Becsületes parasztfiú 4-8/13.



– Tisztességes cigány srácot keresek, aki tud

szeretni és el tud fogadni engem. Legyél 30 évnél fiatalabb. Szőrös mell, arányos testalkat, bajusz nem hátrány. Jelige : Ugye, egy cigány srác is lehet tisztességes! 4-8/32.



– 31/186/76, sportos alkatú debreceni fiú hasonló korú férfias srác ismeretségét keresi közös programok eltöltéséhez, sportoláshoz. Jelige : Debrecen és környéke 4-8/58.



– 169/60/25, barna hajú, szemű, helyes srác vagyok. Fiúval még kapcsolatam nem volt. Vidéki vagyok. Szeretnék megismernedni egy jó módú, passzív fiúval 45 éves korig, ki barátom, segítő társam lenne. Olyannak a levelét várom, ki csak egy ilyen kapcsolatot szeretne. Rajtam kívül mással kapcsolatot fiúval nem akar. Kapcsolatunkban az a szó nem lenne: vége. Ha monogám kapcsolatot szeretnél, ami örökké tart és komolyan szeretnél ilyen kapcsolatot, írd! Jelige: Örökké 4-8/59.



– 22/170/64, barna hajú, szemű és 22/172/60, szőkésbarna hajú fiúk barátot, barátokat keresnek, agusztusi horvátországi nyaralásukhoz. Aki ír, mindenkinek válaszolunk. Lehetőség szerint küldj fotót, de nem feltétel. Jelige: Bács-Megye 4-8/48.



– 41/174, barna, független fiú hozzáillő, őszinte, megbízható, férfias barátot keres hosszútávú kapcsolatára. Cím: 3580 Tiszaújváros Pf. 163.



– 22 éves, szőkésbarna, vékony testalkatú fiú keresi jóképű, izmos barátját. Siófok és környékiek levelét várom! Jelige: Találjuk meg együtt az igazi szerelmet 4-8/46.



– Szőkés, kékszemű, 164/75/40-es fiatalember, ki két gyermekét 10 éve egyedül neveli Tatabányán. Szeretnék megismernedni egy rendes baráttal, jóindulatú valakivel, normál életvitelű, aki hajlamos a jóra, szereti a szépet, nem túl iszákos, nem bűnöző hajlamú. Kölcsonös szereteten, barátságon szimpátián múlna kapcsolatunk. Szeretném, ha az életben még szeretetet, szerelmet kapnék kölcsönösen. Jelige: Kék csillag 4-8/45.



– Kereslek! Téged, aki eddig elnyomtad belülről, majd szétfeszít "bűnös"érzésed. Várlak, hogy végre kielégíthessem kínzó vágyaid, álmaid. Harmincas éveim elején járó, társra vágyó debreceni srác vagyok. Jelige: Kétségbeesve kereslek 4-8/43.



– 33 éves, 176 cm magas, vékony debreceni srác vagyok. Keresem azt a debreceni,

30-45 közötti szőrös testű urat, aki szeretne egy komoly, tartós, nemcsak testi kapcsolatot egy őszinte, ragaszkodó, monogám fiúval. Találkozzunk személyesen. Jelige: Remény és vágyak 4-8/25.



– Tiszántúli, diplomás, 37/177/72 fiatalember olyan intelligens társat keres 20-35 év között, aki hozzá hasonlóan érzéki, személyes és megértő kapcsolatra vágyik. Külső jegyeiben legyen arányos testalkatú, férfias megjelenésű, nagy ádámcsutkás. Belső tulajdonságát illetően pedig őszinte, kedves és vidám. Fővárosiak levelét is várom. Jelige: Csutak 4-8/40.



– 44/167/67/18x5, szőrös testű, kék szemű, vöröses-őszes hajú, passzív-aktív férfi vagyok, az életben szeretem, ami szép és azt, ami széppé teszi. Őszinte, mély érzésű barátomat, társamat keresem nem csak egy alkalomra! Mert nem kalandot keresek! Részletes bemutatkozó levelet várok, és gyors találkozást. Nemcsak levelezni akarok, hanem szexelni is! Mindenkinek válaszolok! Jelige: Magány 4-8/55.



– 35 éves, 182 magas, sci-fi rajongó, mozifilm és videómániás, erős alkatú, testes férfi 18-20 év körüli, helyes, szolid, odaadó, kellemes, ragaszkodó, eset-

leg hasonló érdeklődésű fiú barátságát keresi egy komoly hosszú kapcsolathoz, Salgótarján és környékéről. Ha szeretetre vágyó magányos srác vagy s vágysz egy idősebb férfi testi-lelki barátságára, akkor feltétlenül írd! Jelige: Hudson 4-8/21.



– Szeretni tudó, határozott, értelmes, megbízható barátot szeretnék találni. Olyat, aki másságát nem tragédiaként éli meg. Én hasonló, 39/175/80 vagyok, barna, szakállas. Elsősorban tiszántúliak levelét várom. Kizárólag lányos passzívok ne írjanak, én sem vagyok az. Céлом: kölcsönösen előnyös, egyenrangú, tartós barátság. Fényképet viszonzom. Jelige: Dél-Kelet 4-8/29.



– Negyvenes, 170/72, gesztenyebarna hajú, kissé kopaszodó férfi vagyok. Keresem a társamat, korban hozzám illőt. Káros szenvedélyem nincs. Karcsú legyél és szőrös, jó szerszámmal rendelkezzél, legalább 18-20 cm legyen, én 18 cm-rel rendelkezem. Legyél aktív-passzív és szeresd a szex minden formáját. Fényképet kérek. Találkozás nálad, Csongrád megyei előnyben. Jelige: Szeretnék szeretni 4-8/28.



– 24/175/75 kg-os, aránylag jóképű, homófiú olyan homófiúk vá-

laszát várom, akik hasonló adottságúak (max.30 év!). Tud nekem egy aránylag jól jövedelmező munkát. Ezért én cserébe (ha megfelelek), hű becsületes barátod leszek. Jó lenne, ha szállást biztosítanál. Úgy érzem, bennem megbízhatsz, nem szokásom félrevezetni másokat. Én Baranya megyei vagyok, ezért a környékbeli levelét várom. A többit személyesen. Jelige: Vagy telefonon? 4-8/2.



– Régóta keresem társam-barátom, őszinte 20-35 éves aktív biszex vagy homófiú személyében, aki szőrös, sportos (aktívan sportol). Minden levélre válaszolok. Távolság nem akadály. Gyengém a görbe láb, nagy ádámcsutka. Magamról: 173 cm magas, barna, bajuszos, 32 éves aktívan sportoló, jóképű, ragaszkodó, őszinte fiú vagyok. Jelige: Fotót viszonzom 4-8/60.



– Nagyon szeretem a kicsike fiúkat, így hát ezúton keresem barátomat, egy olyan fiút, aki kb. 150-160 cm magas! Nem baj, ha nem vagy fotómodell szépségű, így is lehet, hogy pont téged kereslek! Én egy 19 éves, nagyon vékony testű, 180 cm magas, barna fiú vagyok, tele gyengédséggel, és szexéhséggel! Nagyon örülnék egy fényképnek rólad, melyet kéresemre visszaküldök majd. Szeretnék szeretni, te

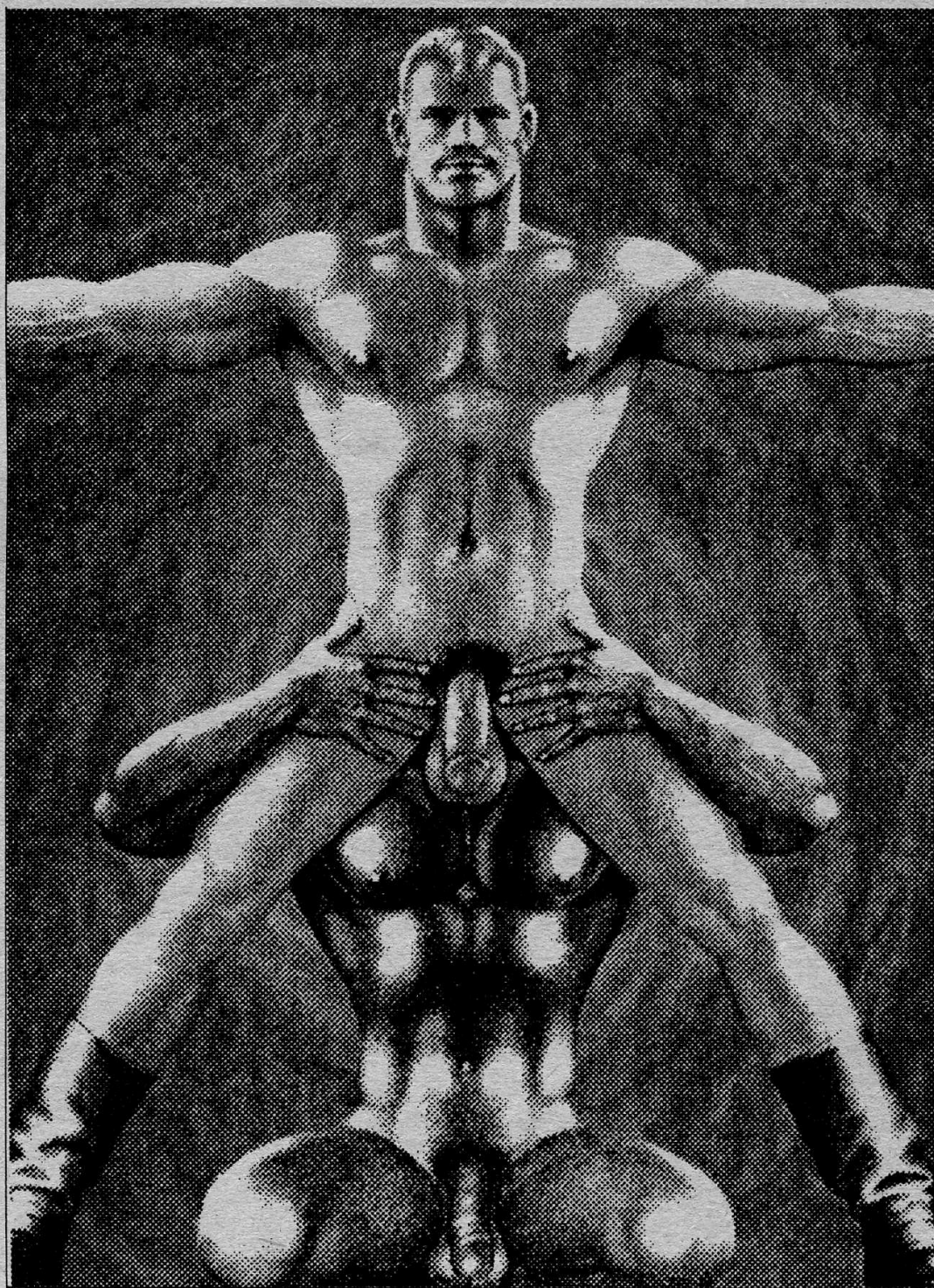
kicsike fiú! Bizzál bennem, én sokat voltam magányos. Írd nekem. Cím: 9006 Győr, Pf. 4.



– Nagyon szeretem már most azt az embert, aki végigolvassa hirdetésemet. És különösen imádom azt, aki válaszol is. Én egy vidám, jókedélyű srác vagyok. De a boldogságomhoz hiányzik valaki. Így 18 évesen tudom, mire lenne szükségem. Egy helyes karcagi vagy berekfürdői, 20-25 év közötti sráca, aki csinos, gusztusos, az ágyban a passzív szerepet kedveli. És ha ez így összejönne, boldogan lennék az életben a társa. És ha lakásod megosztanád velem, maga lenne a menyország. Hogy te mit kapsz szeretetemen kívül? Megsúgom neked. A 18 évemet, 180 cm-t, 65 kg-ot, barna haját, zöld szemet és tényleg egy szép fiút. Aki szereti, ha játszanak rajta, miközben az egész életét vidáman tölti. Ha egy-két jellemző nem illik rád, akkor is válaszolj, hiszen bármikor történhetnek csodák. Jelige: Minél hamarabb várom válaszod! 4-8/39.



– Fejér megyei, 22 éves, 173 cm magas, 68 kg súlyú, normál alkatú, világosbarna félhosszú hajú, babaarcú, zöld szemű, szerény életvitelű, lelkiekben gazdag, érzékeny fiú keresi élete párját. Fényképes levelet vá-



rok, melyet diszkréten kezelek, és visszaküldök. Jelige: Secret land 4-8/61.



– 25 éves, 183 cm magas, 75 kg, átlagos kinézetű fiú szeretne találni egy igazán csinos fiút 25 évesig. Lakásom nincs, csak teli szívem, szeretnék szeretni, és jó lenne, ha valaki őszintén, fenntartások

nélkül szeretne. Minden fényképes levélre válaszolok, a képet visszaküldöm. Fejér megyében lakom, de a távolság nem akadály. Nagyon várlak! Jelige: Csak fényképpel! 4-8/64.



– Kedves fiatal barátom! Ha még nem tudod, mi az igazi, írj nekem fényképpel és

telefonszámmal ellátott levelet. És minden szépre megtanítalak. Választ 30 éves korig várok. Adataim: 35/179/83. Egészség, biztonság. Jelige: Tanulj meg, fiam... 4-8/65.

Vegyés

– Munkatársat keresek angol, német vagy francia szakfordítói

munkára. Jelige: Igényesség 4-8/66.



– Négy darab, 180 perces homo-porno videofilmemet olcsón eladnám, vagy inkább ugyanennyi időtartamú meleg témájú játékfilmekre elcserélném. Amennyiben valaki partner lenne ebben, úgy a filmek címét is közölje velem. A válaszómban ezt fogom tenni én is. Jelige: Férfi csók. 4-8/35.



– Harmincas diszkrét srác, homoszex porno filmkazetta-csere barátokat keres. (Coming Out, Római katona, Air Male sorozat.) Az átmásolás lehetőségét cserekazettával honorálok. Távolság nem akadály. Szimpátia esetén barátság is lehetséges. Jelige: Korrekt cserekapcsolat 4-8/19.



– Üzenet Istvánnak Dunaújvárosba, ki a múltkor a fürdőből jövet a parkba akart menni napozni, mielőtt a Szindbád moziba ment volna. A villamosmegállóban kezdtünk beszélgetni. Aztán egy kellemes együttlét lett belőle, sok év után újból. Kérlek István, jelentkezz vagy hagyj üzenetet a postaládámban, hogy hol érhetlek el.



– Szívesen eltölteném nyári szabadságomat (augusztus végétől) egy egyedül álló 25-35 év körüli fiúval, akinek szintén nincs kivel el-

mennie nyaralni. Egy megbízható, nemdohányzó, 30-as fiú várja gyors jelentkezésedet. Jelige: Közös nyaralás 4-8/37.

– Megbízható, 30 éves fiú kerti munkát, vagy lakás-, ház takarítást, vagy segédmunkát, heti egy-két alkalommal vállalna. A bérezést együtt megbeszéljük. Nem alkoholizálok, rendezett életkörülmények között élek. Jelige: Munka mint Jog 4-8/24.

– Megbízható, videózást kedvelő fiú, olyan videofilm-gyűjtőt keres, aki rendelkezik Jean Daniel Cadinot filmjével, illetve bármilyen 120 perces USA homofilmmel, és azt lehetősége van átmásolni részemre filmenként max. 500 ft-ért. Az üres kazettáról én gondoskodom. Ha tudsz, légszíves küldj listát filmjeidről, azok vetítési idejéről, és legalább egy telefonszámot, hogy felvegyem veled a kapcsolatot. Segítő szándékom előre is kö-

szönöm. Jelige: Video barát 4-8/26.

– Tatabányán továbbtanuló diákoknak albérlet kiadó, egy kétszobás összkomfortos lakásban bútorozva. Én egy középkorú férfi vagyok, ki két gyermekét egyedül neveli. 4-5 fő jelentkezését várom, vagy kevesebb is lehet, de így a lakbér összege is több. A jelentkezést augusztus 12-ig várom. Jelige: Segítsük egymást 4-8/44.

– Középkorú férfi, maximális diszkrécióval, az ország bármely részén díjtalanul készít intim fotókat. Kizárólag csak a költségek térítését kérem. Jelige: Colors 4-8/9.

– Amatőr fotóst keresek speciális homofényképek elkészítéséhez, meglévő negatívokról. Cím: G.J.7601 Pécs-1 Postán maradó.

– Budapesten tanuló vagy dolgozó vidéki meleg fiúnak ágy kiadó Óbudán, jó közlekedésnél, metró közel-

ben, Árpádhídnál. Olyanok jelentkezzenek, akik a szexet sem utasítják vissza. Jelige: Ágybérlet. 4-8/11.

– Elsősorban vidéki, férfias, kulturált fiút felvennék albérlónek (lehet, hogy kettőt is). Előnyös feltételek, de ez csak akkor, ha alkalmanként szeretkezhetünk. Ha a barátoddal jössz, az sem baj! Lényeg, hogy ne legyél több, mint 30 éves és rendelkez kellő anyagiakkal. Jelige: A többit személyesen 4-8/63.

– Pécsi összkomfortos „házinényi” mentes lakás, fiatal fiúnak, diákoknak kiadó, budapesti cserebérlet is érdekel. Jelige: Külváros 4-8/51.

– Miklós (24)! Július 8-án pénteken 19:30-19:45 között mégsem voltál ott a 153-13-56-os fülkében. Sokan mások bezzeg igen! Válassz egy kevésbé fogalmasat, és egy új időpontban tényleg legyél is ott. Cím: 1751 Budapest, Pf. 112.

– Várjuk azokat a lányokat, és fiúkat, akik szívesen bekapcsolódnának meleg baráti társaságunk heti összejöveteleibe. Jelige: Szegedi csapat 4-8/49.

– Budapesten dolgozó, 24 éves, 182/72-es fiú albérletet keres és albérletársakat 25 éves korig. Minden megoldás érdekel, a levelekre

válaszolok. Jelige: Biztos hely 4-8/50.

Külföld

– Svédországban élő, 52 éves férfi vagyok. Barátommal együtt ez év decemberében Budapestre szeretnénk ismét látogatni. Szeretnénk bérelni egy teljesen különbejáratú szoba-konyhás, fürdőszobás lakást kettőnk részére. Kb. december 23- január 3-ig. Elsődlegesen a XIV.kerületben (Zuglóban) szeretnénk lakni. Hálásan köszönénk a részletes tájékoztatót a lakás komfortjáról, helyéről és napi áráról. Kölcsönös megelégedés esetén szeretnénk a lakásbérletet a jövőben továbbra is igénybe venni. Jelige: Kölcsönös becsület és bizalom 4-8/56.

– South-West-German man, 37/180/87 seeks 20-33 years old athletic, muscular, Hungarian sportsman (p.ex. swimmer, footballer, rower, wrestler, bodybuilder) for letter contact and meeting. My hobbies are travelling, music, video, reading, sex. My aim is a true friendship and comman travels. Please write soon in German or English. Don't worry if your German or English is not perfect. Photo and phone number are welcome. Address: Karl Müller Postlagerkarte Nr. 035075 C D-79379 Mühlheim/Baden Deutschland.



TÖRZSVÁSÁRLÓI IGAZOLVÁNY

Nem rendelkezel még a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? Kérésedre a STÚDIO

díjtalanul megküldi a nyomtatványt.

Milyen előnyöket jelent, ha rendelkezel a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? – A TINI STÚDIO régebbi és legújabb filmjeit is

10 % engedménnyel megvásárolhatod.

– A TINI STÚDIO évente 3-4 alkalommal rendkívüli vásárt szervez, ahol külföldi szexvideokazetták, homoszex magazinok, és egyéb szexuális áruk kerülnek értékesítésre, rendkívül alacsony áron (10-60% árkedvezmény).

– A TINI STÚDIO HOMO premier filmjeiről elsőként szerezhetsz tudomást.

– Egyéb – a TINI STÚDIOVAL szerződéses kapcsolatban álló cégek kedvezményes akcióit is élvezheted.

Connection

Bt. Csomagküldő Szolgálatának ajánlatai:

Megrendelhető: 1399 Budapest, Pf. 701/1027

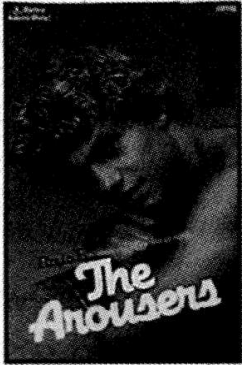
Nyári vásár az amerikai 60-90 perces homó-pornó videokazettákból ÁRLESZÁLLÍTÁS

A kazetták korlátozott számban állnak rendelkezésünkre, így a megrendeléseket a beérkezések sorrendjében tudjuk kielégíteni amíg a készlet tart.

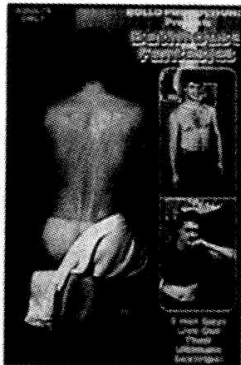
Megrendelésnél kérjük feltüntetni a kazetta címét, darab-számát és a szállítási címet.

Fizetés: postai utánvétellel, a kazetta ára + postaköltség.

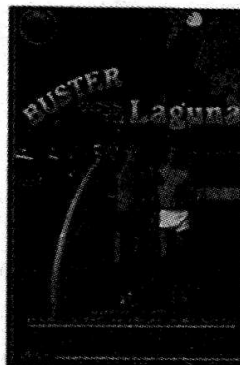
Árak egységesen: 1800 Ft.



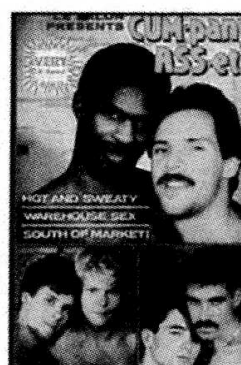
29141
AROUSERS
90 MIN.



28881
BATHHOUSE FANTASIES
90 MIN.



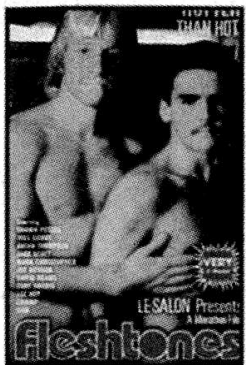
10541
BUSTER GOES TO LAGUNA
90 MIN.



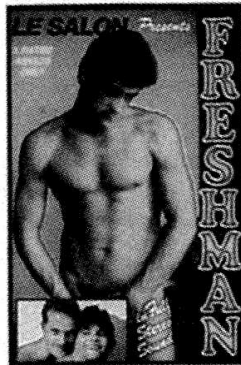
29211
CUM-PANY ASS-ETS
90 MIN.



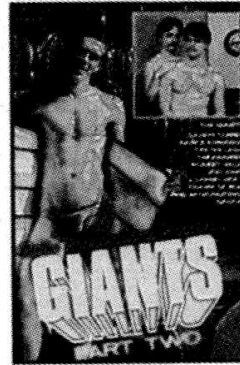
28951
FADE IN
90 MIN.



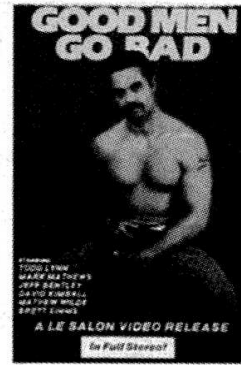
29241
FLESH TONES
90 MIN.



29251
FRESHMAN
90 MIN.



28831
GIANTS TWO
60 MIN.



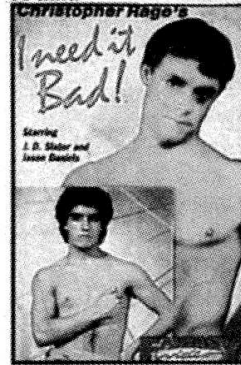
29261
GOOD MEN GO BAD
90 MIN.



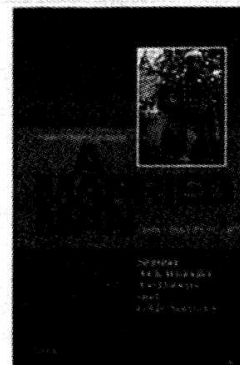
10041
GOOD TIMES COMING
60 MIN.



10831
HANDY MEN
60 MIN.



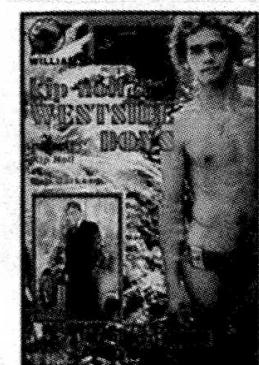
10341
I NEED IT BAD
90 MIN.



10611
MARRIED MAN
90 MIN.



10851
SWEAT BOX
60 MIN.



10211
WEST SIDE BOYS
90 MIN.

V É G K I Á R U S Í T Á S

Nyári vásárral egybekötött végkiárúsítás csak egy napig: augusztus 12-én pénteken. A Connection Bt. az Intim Lapüzlet és Videotékával, és az Erosz Bt.-vel közösen 30 %-os kedvezménnyel árusít minden „meleg”

árut – videokazettákat, magazinokat, segédszközöket – a következő üzletekben:

Intim Lapüzlet és Videotéka Bp., VII., Dob u. 17.,
Vénusz szexshop Bp., VIII., Rákoczi út 69., Apolló Video Shop Bp., VII., Teréz krt. 3.

NEMI ÁLÖLTÖZET

A Café Babel tizenegyedik, tavasz-nyári számának címlapján sokat sejtető felirat vonja magára a tekintetet: férfi-nő. Ha valaki olyan szerencsés, hogy hozzájut a viszonylag kevés helyen beszerezhető folyóirathoz és beletekint a tartalomjegyzékbe, izgalmas címekkel találkozhat: *Dekadencia, homoszexualitás és feminizmus, Légy, ami lennél: férfi...*, *A kötelező heteroszexualitástól a kötelező feminizmusig, XY, avagy a férfi identitásról*. Mi Lukács Gabriella – Sükösd Miklós *Transzszexualitás, transzvesztizmus és a nemi szerepek konstrukciója* című tanulmányából adunk közre részletet.

A közelmúltban Magyarországon is színpadra lépett a nőket imitáló férfiakból álló transzvesztiták showműsora. A transzvesztiták színháza a budapesti homoszexuális szubkultúrában született: művészei az Arizona és az Angyal bárban tartottak rendszeres előadásokat túlnyomó részt meleg férfi közönség számára. Megszületése után nem sokkal a műsor a heteroszexuális közönség számára is elérhetővé vált. A transzvesztiták először 1992 májusában a Tilos Rádió fesztiválján tartottak nagysikerű előadást a Toldi moziban, s ezt hamarosan újabb klubokban, diszkókban való fellépések követték országszerte. A transzvesztiták hamarosan felkerültek két magyarországi hetilap címlapjára. A transzvesztiták hazai megjelenése – a Magyar Narancs megfogalmazásában: a „mini nemi mix” –, szélesebb, elsősorban heteroszexuális közönség számára való elérhetősége a nemi szerepekkel kapcsolatos világméretű változás egyik magyarországi megjelenése: a helyi érdekű, mini nemi mix csatlakozása a globális maxi nemi mixhez.

A transzvesztita-élmény a heteroszexuális magyar klub- és olvasóközönség számára való elérhetőségével kilépett a homoszexuális szubkultúra zárt világából. Ugyanakkor sem hazai megszületését, sem pedig közönségének és így jelentéseinek változását nem követte feldolgozás, sőt szinte semmilyen nyilvános reflexió.

A hallgatás nem véletlen. A nemiség és a társadalmi nemi szerepek – elsősorban a homoszexualitás és a nőkérdés – közéleti és társadalomtudományi tárgyalása Magyarországon egyaránt gyermekcipőben jár. A homoszexualitás kérdéskörének tárgyalása mindmáig alig lépett túl a betegség-hasonlaton. Az azonos neműek

vonzalma e szerint gyógyításra váró, megbélyegzésre alapot adó betegség, amely „elszenvedői” jobb ha nem hívnak ki további ellenszenvet maguk ellen a nyilvánosság elé lépéssel. A homoszexualitás témája és előítéletmentes tárgyalása ritka téma a liberális sajtóban is. A nemi irányultság bizonyos állások betöltésénél (például az állami költségvetésből fenntartott rendőrségnél) nyíltan jegyzett kizáró ok.

Ez a gyakorlat éles ellentétben áll a nyugat-európai és az észak-amerikai gyakorlattal, ahol a hátrányos megkülönböztetések eltörlése központi politikai ügyé, sőt a diszkriminációellenes törvénykezés témájaként törvényhozási kérdéssé vált. Szalonképes politikus – még ha nem is ért egyet a melegpárti politikával – politikai hitelének kockáztatása nélkül nem hangoztathat nyilvánosan homofób előítéleteket (mint ahogy rasszista megjegyzéseket sem) a nyugati közéletben.

Felfogásunk szerint a heteroszexualitás, a homoszexualitás, a lesbikusság, a biszexualitás, a transzvesztizmus és a transzszexualitás a nemi szerepek gazdag tárházának variációi, amelyek közös elméleti keretben értelmezhetők. A két nem közti közlekedés, az átlépés vizsgálata segíthet megérteni a köztük lévő határok jellegét, a heteroszexuális szerepek mi-
benlétét is.

Az emberi kultúrában számos intézmény funkciója, hogy a társadalom tagjait osztályozza, kategóriákba sorolja és ezáltal különbségeket tegyen közöttük. Ezek közé tartozik a nemiség is, amelynek kategóriái alapján az emberi lények nagy többsége elhelyezhető egy kétpólusú – a férfi és a nő kettősségén alapuló – rendszerben. A nemiség rendszerei – kultúránként ugyan eltérő módon, másféle szempontokra téve a hangsúlyt – az úgynevezett elsődleges nemi jellegek alapján különböztetik meg egymástól a férfiakat és a nőket. Jól működő kulturális mechanizmusok biztosítják, hogy a férfi nemiszervvel születettekből fiúk, majd férfiak, a női nemiszervvel születettekből pedig lányok, majd nők legyenek. Előfordul azonban, hogy ezek a mechanizmusok működésképtelennek bizonyulnak és a biológiai fiúknak születettekből lányok lesznek, a biológiai lányokból pedig fiúk. Az egyik nemből a másikba átlépők, a transzneműek időlegesen vagy állandóan átköltöznek a másik nem birodalmába:

szimbolikusan megváltoztatják a nemi szerepeiket és/vagy fiziológiailag a biológiai nemüket. E csoportba tartozónak véljük azokat is, akiknek nemi identitását mindkét irányú nyitottság és időleges azonosulási képesség, illetve az ellenkező nemmel való állandó azonosság jellemzi, vagy ha mindkét nem elsődleges nemi jegeit magukon viselik. A transzneműek körébe három csoport tartozik: a transzvesztiták, transzszexuálisok és hermafroditák. (Továbbá egyes elméletek szerint a homoszexuálisok egy része is.)

Az egyértelműen megállapítható biológiai neműkkel ellenkező nem ruháiba öltöző transzvesztiták a nemi határátlépést esetenként a másik nem megjelenési kódjainak használatával, a hajviselet, a smink átvételével egészítik ki. Sok transzvesztita viseli folyamatosan, nap közben is az ellenkező nem ruháit; mások csak alkalmanként vagy színpadon teszik ezt. A színpadi transzvesztita az előadásban a biológiai neme és az elvárt szerepe közti disszonancia élményét oldja fel és számára a nemi identitásnak nincsenek egyértelmű határvonalai.

A transzvesztizmussal nemcsak a tudatos nemi identitás kialakításának lehetőségével kecsegtető, a nemi szerepek társadalmi konstruáltságának esetlegességére rávilágító parodisztikus előadások képében, hanem látens formában is találkozhatunk. Ilyen – tudatos vagy tudatlan – nemi határsértőknek (látens transzvesztitáknak) tartjuk azokat a nőket és férfiakat, akik nem vállalják nyíltan transzvesztita hajlamaikat, de a hétköznapi öltözködési kódjaikon és férfi vagy női nyelvhasználaton keresztül jelzik, hogy a másik nem kategóriájába vágynak.

Egyes elemzők a transzszexualizmust – a biológiai nemüket műtéti beavatkozással és hormonkezeléssel megváltoztatókat – a transzvesztizmus végső stádiumának tekintik, illetve az utóbbit az előbbi egy korai formájának tartják. Magyarul: a nemi határátlépő eszerint először csak a másik nem ruháit kezdi el viselni, sminkjét, hajviseletét átvenni, majd, amikor már biztonságban érzi magát a nemi határ másik oldalán, ezt a pszichológiai érzést a nemét megváltoztató operációval még stabilabbá teszi. A határsértő transzvesztita ebben az esetben határátlépő transzszexuálisává válik.

A transznemű társadalom további tagjai a hermafroditák (más szóval interszexuálisok), akik a születésüktől fogva

magukon viselik mindkét nem elsődleges nemi jegyeit és a másodlagos nemi jelleg több vonását. Péniszük, vaginájuk és nőies melleik némelyeknél különböző, másoknál azonos mértékben fejlődtek ki.

E tanulmányban azt vizsgáljuk, hogy a nemi határátlépők hogyan világítják meg a nemi szerepek társadalmi konstrukciójának természetét, továbbá a biológiai nem és a nemi szerepek közötti természetesnek tűnő viszonyt.

A homoszexuális, transzszexuális és hermafrodita lázadások a heteroszexuális hegemonia ellen számunkra azt jelenti, hogy a nemi szerepek tere kibővül: a kultúra/társadalom által ránk kényszerített szerepeket nem kell elfogadnunk, ehelyett választásaink segítségével, szabadon építkezhetünk.

A transzvesztizmus, a transzszexualitás, a hermafroditizmus és a homoszexualitás szorosan összekapcsolódó fogalmak. Kapcsolatuk élesen veti fel azt a kérdést, hogy a társadalmilag konstruált nemi szerepek és a biológiai nem között milyen kapcsolat van és ezek milyen szerepet játszanak a társadalmi és az egyéni identitás kialakításában.

Az ismertté vált példák szerint a transzszexuálisok többsége heteroszexuálisnak tartja magát. Például egy férfiből nővé átalakult transzszexuális, aki nőnek vallja magát, a férfiak társaságát keresi. (Nem férfi homoszexuálisnak tartja tehát magát, hanem női heteroszexuálisnak.)

Hasonlóképpen összefügg a transzvesztizmus és a transzszexualitás kérdése: Marjorie Garber a transzszexualitást a nemek közötti átöltözés gyakorlatának „végállomásaként” fogja fel, amely megkérdőjelezi a nemi identitás eszenciáját és a nemi határozatlanság eldöntésére sebészeti, hormonális és pszichológiai megoldásokat ajánl.

A transzvesztiták és a transzszexuálisok tudatosítják azokat a stratégiákat, melyeket a heteroszexuálisok nap mint nap alkalmaznak. A különbség az: a transzszexuálisok és transzvesztiták tudatosan akarnak férfiak és nők lenni, a heteroszexuális férfiak és nők legtöbbször magától értetődően művelik ezt.

A transzneműek képessége új identitás kialakítására megkérdőjelezi azt az állítást, mely szerint a nemi szerep kizárólagos meghatározója a biológiai nem volna. A transzneműek a nemi szerepek konstruáltságára mutatnak rá.

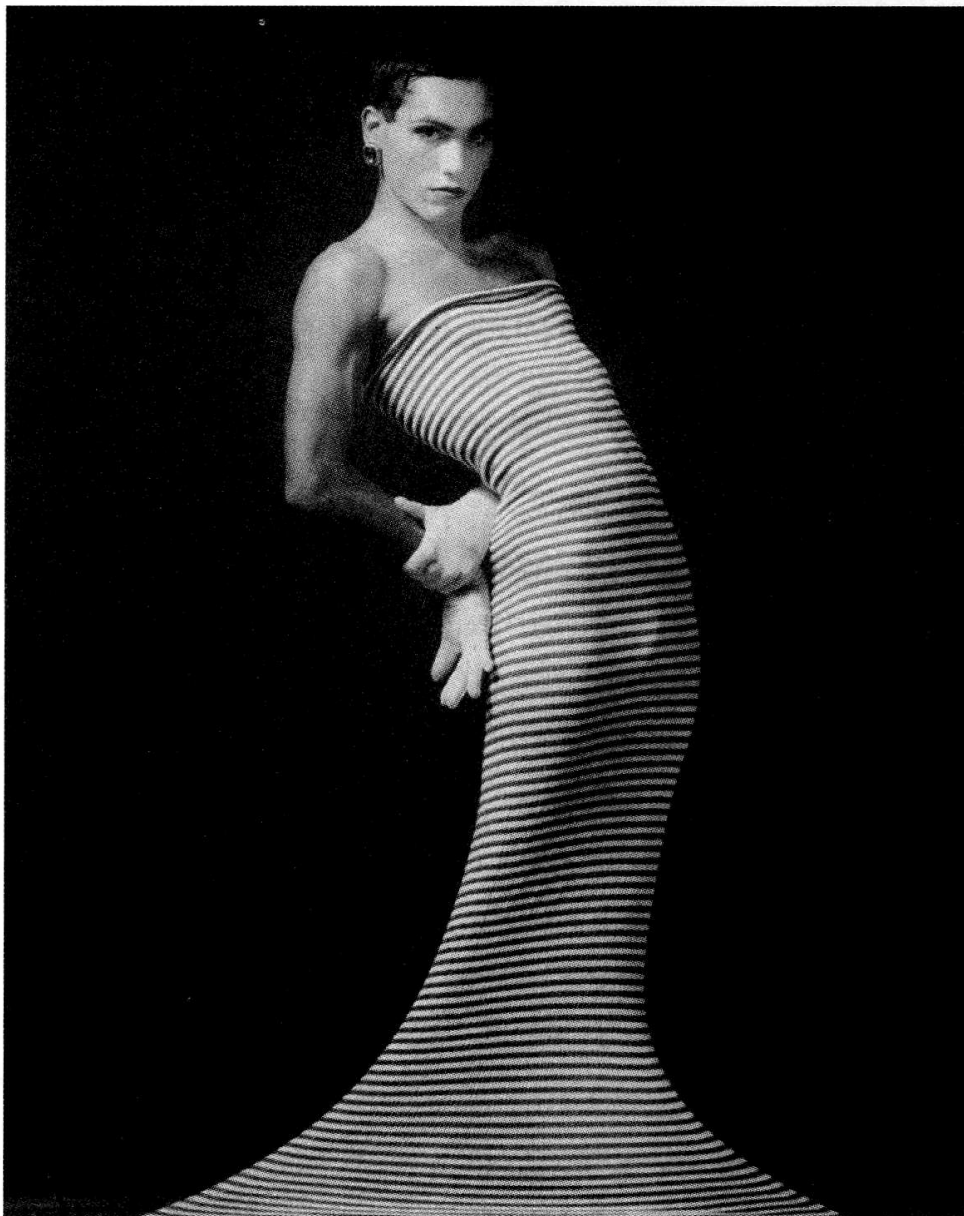
Ugyanakkor a transzszexuálisok nemi identitása nem egyértelmű. Janice Raymond az 1970-es évek végén megjelent *The Transsexual Empire* (A transzszexualitás birodalma) című könyvében a férfiből nővé lett leszbikus transzszexuá-

lisokról azt állítja, hogy betolakodtak abba a világba, amelyet az életüket egymásnak szentelni akaró nők építettek fel maguknak. E transzszexuálisoktól Raymond megtagadja a női státuszt, s az orvosi operáció eredményeinek korlátozottságával érvel: a női transzszexuálisok az operáció ellenére sem menstruálnak, nem tudnak gyermeket szülni és nincs x kromoszómájuk. Érvélese mögött valójában az húzódik meg, hogy a nemet és a nemi szerepet egyszerre tartja biológiailag meghatározottnak és élettörténeti tapasztalatokon alapulónak. Ugyanígy felvethető, hogy a hormonkezeléssel férfivé váló transzszexuálisok valóban férfiak-e, hiszen nincs erekciójuk és nincsenek heréik, így nem tudnak gyermeket nemzeni.

Az egyik nemből a másikba való átmenet lehetősége megkérdőjelezi azokat a széles körben elfogadott elképzeléseket, amelyek szerint mindössze két nem létezik, a két nem adott és megváltoztathatatlan, az elsődleges nemi jegyek a nemi

hovatartozás legfőbb meghatározói, valamint, hogy a nemi szerepek dichotómiája és kizárólagossága természetes és magától értetődő volna.

A nemi szerepekről, a biológiai nem eleve adott természetéről és megváltoztathatatlanságáról nem minden társadalom gondolkodik egyformán. Vannak olyan kultúrák (Észak-Amerikában, Ománban, Tahitin, Indiában és egyes afrikai társadalmakban), amelyekben belül találkozhatunk harmadik vagy átmeneti nemekkel is. Ezek megbontják a két póluson alapuló heteroszexuális rend hegemoniáját azzal, hogy a harmadik nem számára különböző intézményeket tartanak fenn. Ezekben a transzneműek otthon érezhetik magukat és a társadalom jóváhagyásával szabadon mozoghatnak. E társadalmakban a biológiai nem és a nemi szerepek közötti kapcsolat nem magától értetődő: Durkheim szóhasználatával, olyan „társadalmi tényekként” jelennek meg, amelyeknek nincsenek merev határaik és különböző alternatív átjárási lehetőséget tartanak nyitva egymás felé.



a hónap MELEG listája

Ebben a most induló sorozatban minden számbunkban igyekszünk bemutatni, illetve felsorolni azokat a híres homoszexuálisokat, akik abban a hónapban születtek. Azok is szerepelnek ezen a listán, akik szoros baráti kapcsolatot tartottak fenn a meleg világgal. A sorozat alapjául a *Gay the book of days* című, az Egyesült Államokban 1982-ben kiadott könyv szolgál.

Gabrielle „Coco” Chanel, francia divattervező (1883)

A XX. század legelegánsabb, legegyszerűbb s legcsodálatosabb öltözékeit tervezte, s gazdagított meg belőlük, köszönve mindezt kiváló ízlésének.

Apollinaire

A harangok

Szép cigányom szerelmesem
Hallod harangok szava kondul
Azt hittük nem lát senki sem
Szerettük is egymást bolondul

De megtaláltak minket itt
A harangok és körülálltak
Magasból nézett mindegyik
S elmondják az egész világnak

Ciprián Henrik jól tudom
Katalin Marie Orsolyával
És Gertrud unokahugom
Meg a pékasszony az urával

Holnap mind rajtam mosolyog
És nem tudom hová lehetnék
Te messze leszel zokogok
Belehalok az is lehet még

Ő volt az, aki kifizette a francia prózaíró csodagyerekeknek, Jean Cocteau szeretőjének, a 21 éves korában tüdővészben meghalt ragyogó szépségű Raymond Radiguet-nek a temetését. (*A test ördöge* című, 18 évesen írt regényét tavaly olvashattuk újra magyarul. A belőle készült, Gérard Philippe főszereplésével forgatott film a francia filmművészet egyik kiemelkedő alkotása.)

Coco tervezte Cocteau színműveinek zöméhez a jelmezeket, s volt oltalmazója zseniális barátjának, annak gyakori válságaiban is helytállva. Életrajza még mindig nincsen, pedig személye megérdemelne egy alapos, nagyszabású vállalkozást.

Noël Coward, a jóbarát, a híres angol extravagáns meleg színműíró visszaemlékezéseiben beszámol egy különös jelenetről Coco életéből. A második világháború elején Párizsban, egy óvóhelyen találkoztak. A divat nagyasszonya mindig elegánsan lépett be a légópincébe, utána néhány lépéssel szobalánya szatén díszpárnán hozta úrnője kecses gázmaszkját.

Christopher Isherwood, angol író (1904)

Nagyon ritkán fordult elő, hogy ez a kiemelkedő szerző ne önmagáról beszélt volna műveiben. Legjelentősebb alkotása a *Isten veled, Berlin*, a világhírű Cabaret című film alapjául szolgált. A *Single Man* (Egyedülálló férfi) című írása pedig mindmáig az egyik legszebb homoszexuális témájú alkotás az irodalomban. (Művei közül magyarul csupán az *Isten veled, Berlin* olvasható.)

Démoszthenész, görög szónok (i.e. 383)

Claudius, római császár (i.e. 10)

Caligula, római császár (12)

Percy Bysshe Shelley, angol költő (1792)

Karl Heinrich Ulrichs, német szexológus (1825)

II. Lajos, bajor király (1845)

Claude Debussy, francia zeneszerző (1862)

Guillaume Apollinaire, francia költő (1880)

Roger Peyrefitte, francia író (1907)

Andy Warhol, amerikai képzőművész (1927)

Mort Crowley, amerikai színdarabíró (1935)

LACI PIACRA JÁR

Laci mostanában feltűnő lelkesedéssel jár a piacra. Minden nap, ha kell, ha nem. De nem ám csak úgy hanyagul, félretaposott edzőcipőben, kinyúlt pólóban, kócosan. Laci indulás előtt gondosan öltözködik. És átöltözködik, aztán újra átöltözködik. Kapja a cekkert és sebbel-lobbal, mint aki attól fél, hogy az orra előtt lehúzzák a rolót, igyekszik. Csak egy bizonyos bódéig siet, elötte néhány méterrel lelassít, jobbra-balra forgatja a fejét, mint aki igen válogat, aztán egy véletlennek tűnő mozdulattal odalibben a sor végére. A sor egy borostás, feketehajú fickó előtt kígyózik, aki jókedvűen osztja a viccet és a paradicsomot.

Laci nem igazán tudná megmondani, hogy itt drágább-e a zöldség, mint máshol, vagy olcsóbb, azt sem tudja, hogy szebb-e, jobb-e az áru, csak azt tudja, hogy ilyen hófehér fogsora senkinek nincs és senki sem tudja ennyire szívhezszólan megkérdezni: biztos, hogy nem kérsz mást?

Mert tegeződnek egy idő óta, pontosabban a feketehajú Adonisz egyszer csak elkezdte tegezni állandó kuncaftját, amit Laci elfülő hangon viszonzott.

Dehogynem. Dehogynem, kérnék én mást is, csak hát ugye azt, itt a sorban, nem nagyon... Megmögöttem áll ez a néni is – szeretné válaszolni a szívbemarkoló kérdésre, de csak egy nem, köszönöm-re futja. Igaz, a múltkor összeszedte magát

és azt a frappáns feleletet adta egy kétértelműnek szánt mosoly kíséretében, hogy: mit ajánlasz? Mire fülig szaladt az az észts veszejtő érzéki száj, ki-villantva a vakító fogakat és imígyen szólt a zöldséges: paprikát.

Na, a Laci el is határozta, hogy többé nem megy a piacra. Persze másnap megint ott sertepertélt a sor végén vadul stírólva a fokhagymahalmokat.

Amikor rákerült a sor, tőprengve egy félkiló sárgabarackot kért, megpróbálva elszakítani szemét a rövidnadrágba bújtatott kreol combokról.

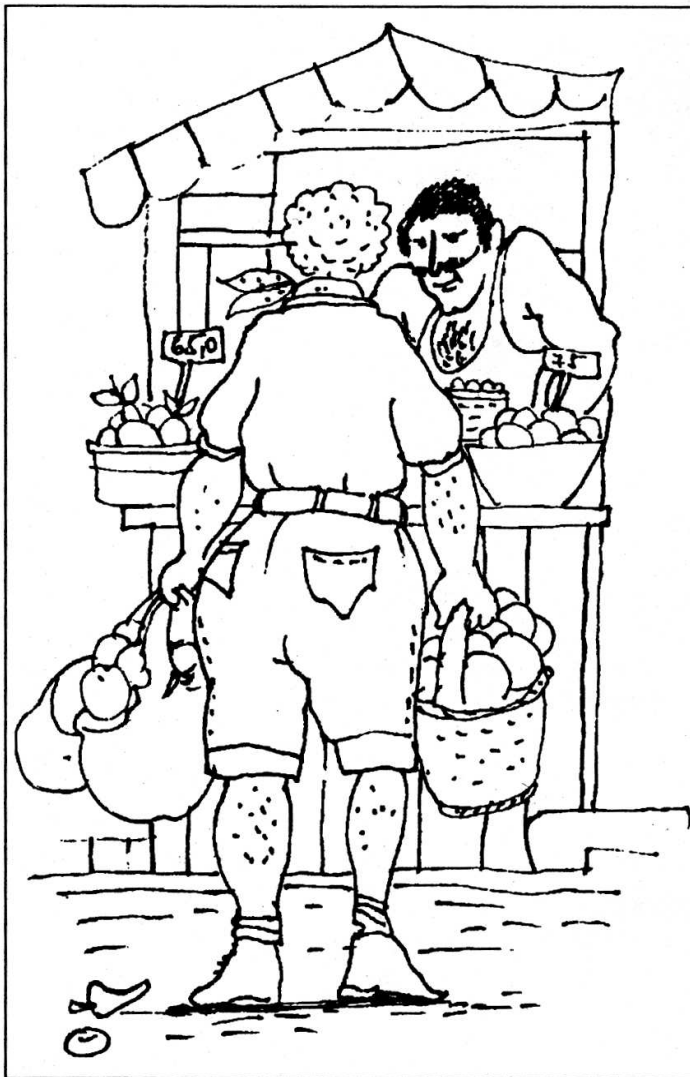
– Vigyél inkább dinnyét.

– Nem, barackot kérek – próbált határozott lenni, de amikor meglátta a felé nyújtott kóstolót, rögtön lenyelte a rágógumiját és nem tudott válaszolni. Aztán utána küldte a felkínált dinnyeszeletet, hátha elnyomja a fojtogató köhögést. Vett még két kiló paprikát is, pedig csak egyet akart, de az ellenállhatatlan fickó azt ajánlotta, hogy vigyen kettőt, majd főz belőle lecsót. Közben eszébe jutott, hogy otthon fonnyadozik a tegnapi paradicsom, úgyhogy most nem

akart, végül kiegyeztek fél kilóban (jó kemény).

A Laci ment haza a piacról. Cipelte a tömött szatyrot és arra gondolt, hogy holnap nem jön vásárolni. A szemetedénye minden nap tele van megromlott, megpenészedett, összelottyadt primórral. De hát istenem, van, aki fiúkra költi a pénzét, van, aki zöldségre.

- ró -



YVES NAVARRE

A VÁGYOTT IDŐ NYOMÁBAN

13

Vasárnap délben. Épp csak befejeztük a reggelizést, a szobámban, az ágyon. Duck kiment, hogy behozza a papírlapokat az íróasztalomról, és a kezembe nyomja őket. Szinte parancs „és ki ne hagyj egy bekezdést se, egy szót se!” Olvasok.

„A források titka, ki ismeri? Az önfeltáró ember, ki figyel hát oda rá? Mindig is szemrehányást teszünk majd magunknak azért az időért, amit nem együtt töltünk és amit a másikkal élünk meg. Azzal, akire vártunk. Csak az az ember vár, aki még emlékszik egy ölelésre, átéli vagy felidézi még. Különös ifjúság, mely a kor előrehaladtával mind bölcsőbbé és, nagy kockázat, mind fiatalabbá válni tanít. A testek emléke soha nem halványult el. Minden írásnak ez az elsődleges és legtisztább olvasata. És a legkevésbé befejezett is. Ezért forrás, és ez a titka. Az elolvasott írás maga a zuhanás vagy tán a repülés. Van művész, aki teremt, és van művész, aki önmagát teremti meg. Az első másolja, a második felfedezi önmagát. Egyre bizonytalanabbul. Kétségei úgy nőnek, ahogy mindinkább urává lesz saját művészetének, s úgy növesztik fel őt magát is...”

Duck „ez szép. De talán csak azért, mert hangosan olvasod.”

„Ez az ügy itt, szójáték, utolsó sebhely, csúfondáros, megdermedt mosoly, azoké, akik magabiztosan túl sokat minősítettek, nem lesz soha ürügy. Arra törekszünk, hogy mindent felfoghatóvá, beláthatóvá tegyünk, de közben nem jutottunk-e már el az elemzésnek arra a szintjére, ahol minden felfoghatatlanná lesz, s ahol a beláthatatlan támaszt igényeket? A művész, aki hű maradt eredeti készítéséhez, mindig az élenjárók előtt jár, napi szenvedésének mértéke szerint, egy kockázatnyival előttük. Ez az osztályterem itt, amelyben évek óta tanítok, ma reggel, hiába üres, veszedelmesen figyel. A találkozásokról akarok beszélni, egy találkozásról. Az ölelésről.”

Duck „nem értem. Nem akarom érteni”. Mosolyog „folytasd”.

Az üres osztályterem néz. A beköszöntő nyár lehetséges fiatalembere felavatja a vendégszobámat. Ez az üres terem figyel. A beköszöntő nyár fiatalembere maradni akart, éjszakára. Felkelt joghurtot enni. A kanál még mindig ott van a kezében. Bal karja lelóg az ágyról. Nem mozdul. A kép máris rögzül az emlékezetemben. Találkozások, találkozás, talán ő lesz az. Az üres osztályterem néz, fi-

gyel, annak a nézésével és figyelmével, aki a műtől odaadást vár, aki maga is képes odaadásra, s aki maga is kimondani akar, önmagát kimondani. A művészet átformálja az embert. Az átformált ember megrázza magát, megtisztulva, kiokosítva. Vagy még inkább meghatottan, megrendülten, nem tudván érintetlenül kikerülni a mű szemléléséből, ha a mű az, ami, ha felkínál, ha számítások és színlelések idegenek tőle, kódok és módok, ha felfakad, kiárad. És a másik, a várva várt berobbanása láttán, jelentétének műalkotása láttán, s e szavak láttán, melyek úgy fekszenek itt, ahogy mi is feküdtünk egymás mellett, az embernek, vagy neki, vagy nekem, már nincs más választása, mint hogy újból feltegye magának az élet kérdéseit, legyen az kinszenvedés vagy élvezet, de átváltozás. Hogy a mű forrásánál keresse annak titkát, ahogy saját titkát is. Mindig másnak érezzük magunkat, más választásokra késznek. A szigor, a lemondás, a megtagadás nem mindig teljesen idegen tőlünk, még ha védekezünk is ellenük. Mindannyian beharaptunk az almába, az ember majdnem mindig ezt teszi, húsz évesen.”

Duck „ne állj meg. Én vagyok az osztály. Nézlek és figyelek”. Megnyalja az ajkát, mintha ő volna az, aki beszélni készül.

„És akkor a hangok, a hatalmas hangok felkerekednek. Azok, melyeket megpróbálok hallhatóvá tenni itt, padok, üléstámlák, fekete tábla, katedra. Én követem Rousselt, aki maga is követte...? És így tovább, a félreértések sora! A hatalmas hangok, melyek vezetnek, hívnak, ösztönöznek. Disszertáció-téma: én megelégszem az emberivel; mindent megtalálok benne, még az örökkévalót is. Egyetlen ponton érzem csak magam az emberi közösség fölött állónak: összességében szabadabb vagyok és alárendeltebb, mint amennyire ők azok mernek lenni. A felsőbbrendűség nem kaszt kérdése. Nemeslelkűségé. Nem becsvágy, hanem adomány gyümölcse, vadon termő. A létezés adománya elég. Elég lenne. A többlet csak fukaron mutatkozik meg. És az emberi, a szó legszűkebb, legszorosabb, legközvetlenebb értelmében, azt szolgálja, aki merész elhatározással önmagát kimondva akar élni. Én most kimondom önmagam. Hadonászhatnak a folyosón és megbotránkozhatnak a feliratokon. Az én emlékezetem tele van kátránnyal beírt nevekkal. És ezt nem lehet kitörölni, Igazgató asszony. És el fognak jönni az otthonomba, hogy kivallassanak. Már most is valatnak. Ott állnak lesben a szavak közt, és ujjal mutogatnak rám. És egy beköszöntő nyár lehetsé-

ges fiatalembere is ide illik. Előbb vagy utóbb őt is vádolják majd, velem együtt. Bonyodalmak. Cinkosságok. Bozótok. Hazugságok. A találkozás pillanatában már minden megtörtént. Félek ettől. Nem akarom elhinni. Ez egy tény, mármint hogy az ölelés...”

Duck hallgat, meztelenül, hátát a falnak vetve, összekuporodva, karjával átfogja a lábát, ujjai összekulcsolódnak. Állát a térdére fekteti „folytasd, nem lett volna szabad nekem...” És én, tiszta hangon, tagoltan folytatom. Ezeket a lapokat szóról szóra, minden változtatás nélkül másolom most át. Minden lap végén csend van. Fogom a közvetkező lapot. És hallom, hogy Duck beszél, mert a hirtelen támadt csend leleplezi, feszélyezi. Hallom őt, újra elmondja mindazt, amit akkor mondott, egy-egy oldal elolvasása után. Ma is hallok a hangját, és pontosan ugyanazokat a szavakat „folytasd, nem lett volna szabad nekem...”

„Itt van hát az ölelés. A kockázat vállalva van. A tabu szabad játéka vonzzák a rosszul irányított (sunyi) pillantásokat, a botránnyal felfegyverezett nézetek seregét, a botránnyal, ezzel az ügyesen fondorlatos, körmönfontan bevett eszközzel a csodabogarak, a megnyilatkozás vágyával megverték bekerítésére, akik számára szabadság és alávetettség egyidejű állapot. Szabad vagyok, hogy kimondjam az ölelést és alárendeltje a vágyaknak, hogy kinyilvánítsam. A vágyat, az első érintkezési pontot, az egymással találkozó, megremegő, egymásra figyelő, egymást megérintő, egymásba hatoló emberi lények elsődleges olvasatát. Esztelen remény, visszatérni oda, ahonnan soha nem jöttünk ki igazán. A kukkolók törjék bár össze a szemüvegüket, a csaholók köszörüljék bár a botrány szót: nincs másfajta ölelés. Az erkölcs, miközben önmaga nyitott vagy zárt természetének meghatározásával volt elfoglalva, elfelejtett az lenni, ami valójában az ember. Milyen szép ez a reggel! És milyen zsúfolt ez az üres osztályterem! Soha nem volt ennyi diákom, hogy meghallgasson, és ennyi tanárom, hogy elhallgasson. Minden megíródik. Én vagyok. Duck vár rám...”

Duck „ez igaz. Vártalak. Sőt, azon gondolkodom, hogy ha... De nem, olvasd tovább”.

„Szabad vagyok hát, és itt most nem közszemlére teszek, önmagamat sem. Rákényszerítetek egy látásmódot a papírra, a hordozóanyagra, rögzítem, beleadódom, használódom, és felajánlom. A Nikko szálló folyosója vezet ehhez a találkozáshoz, ehhez a naphoz, a tegnapelőthöz, a tegnaphoz. És muszáj előre figyelmeztetni, minthogy oly rettenetesen figyelmeztetve vagyunk már előre. A kukkoló bennünk állandó társ, énünk hiábavalóan páncélba szorított része, mely csak arra vár, hogy fölébressze egy téma nélküli dráma, valami izgatottság, melyhez csak elvek, előírások, megaszalódott, homályos eszmék szolgálnak díszletül.

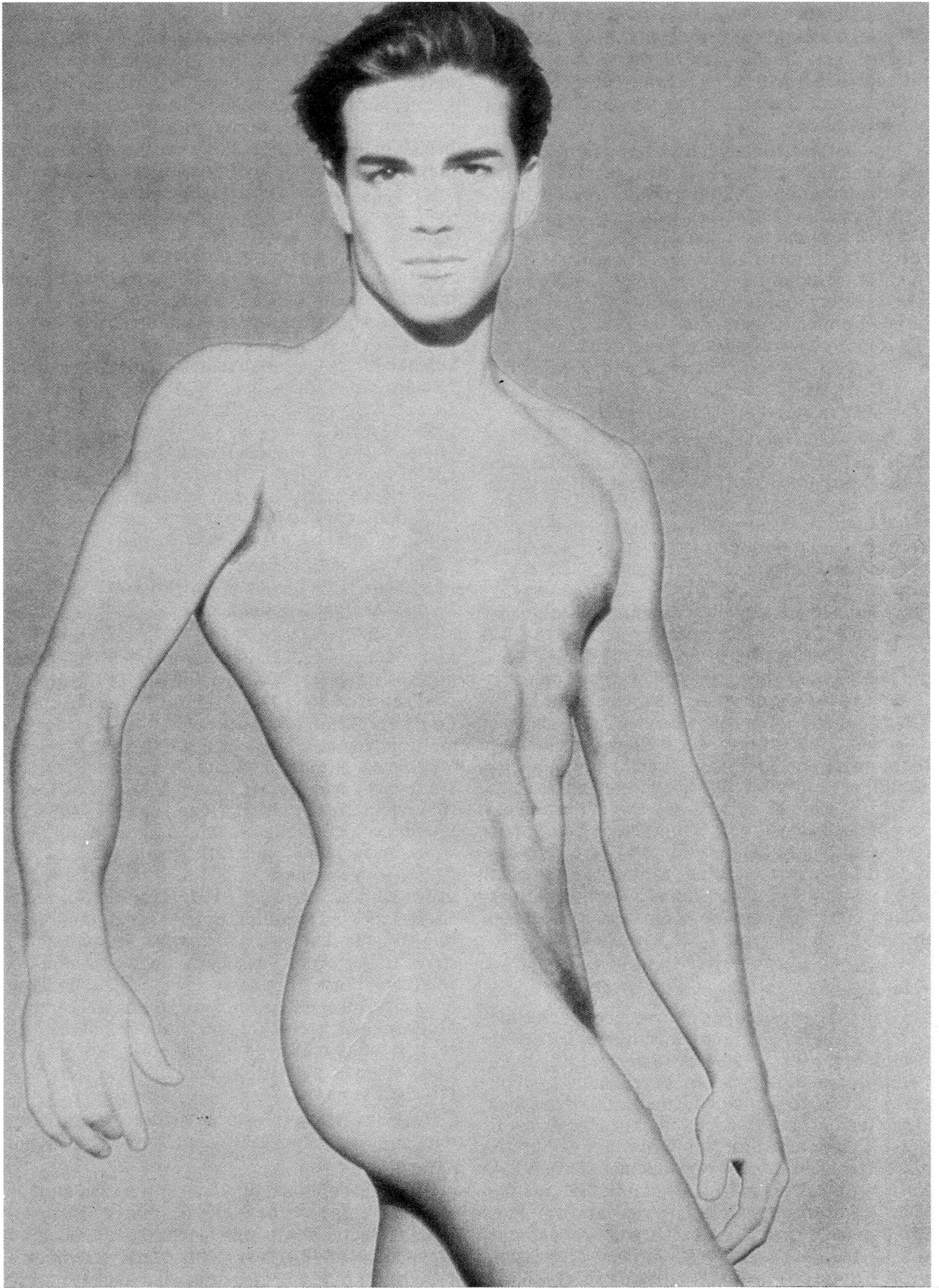
Muszáj ledobni a páncélt, elfelejteni a társadalmi játszmat, a nézőpontok összjátékát, az előítéleteket, melyek gyakran a legmélyebben belénkgyökereztek – és lemeztelenedni. Meztelennek lenni, szembenézni az öleléssel úgy, ahogy megéltük azt, megismertük, elfelejtettük, már abban a pillanatban is, melyben átéltük, hogy aztán ott hordozzuk magunkban, egy életnyi időn, saját életünkön át, különös, eljövendő emlékként. Miért ne mondanánk ki, mik vagyunk és milyenek vagyunk, mikor a másik testéhez közeledünk, hogy megérintsük, kitapintsuk, megsimogassuk, beléágyazódjunk? Abban a pillanatban, mely sokk és meghittség, mi marad a felhajtásokból és hazugságokból, a kiszorítottságokból, szégyenkezésekből vagy rejtőzködésekből? Abban a pillanatban, az élet bebarangolásának pillanatában minden, ami nincs igazán, nincs többé, és eltűnik azon nyomban. Disszertáció-téma: ha veled vagyok, nem vagyok többé egyedül, de még nem vagyok ketten. Az ölelésben feltör az emberi lény hangja. Jelzés. Beszélni fog. A határozatlanul odavetett, vázlatlata erősített, kontúrossá rajzolt jelzésre újra visszatérünk önmagunkhoz. Oly kevéssé és oly nagyon. Amilyen önfejtűek vagyunk. Emberpár?”

Duck rámnéz „a Nikko szálló?” „Majd megmagyarázom.” „Ez ugye a hét végén volt? Láttam a számlát az íróasztalodon...”

„Hát csak nevessetek, ti felhajtás névtelenjei, képmutatás cselédei, ti bővli kukkolók, letűnt erkölcsök ügynökei. Csavarjátok vissza töltőtollatok fedelét, ti jóllakott teoretikusok, az értelmiségi léttel megkoronázottak, e virággal, mely apránként szürke porrá mállik szét. Keverjétek össze a természet valamennyi színét, és szürkét fogtok kapni. Barnát, mondják az optimisták, a föld színét. Nem, szürkét. Nevessetek, és csavarjátok vissza a töltőtollatok fedelét: a művészet nem a jótársaságbelinek való, főként nem annak, aki tagadja, hogy az lenne. Az alkotó körül játszódó abszurd komédia aeropágjai előtt mindenki, hogy tisztára mossa vagy elfogadtassa magát, azt állítja, hogy felsőbbrendű a másikkal, a szomszédjához, a riválisához képest. És a komédia évszázadok óta folyik, mint azt az én óráim is tanúsítják, amilyen ádáz elszántsággal akarunk megmaradni előretolt állásainkban, melyeket már réges réges elvesztettünk. A tabuk rendszere jól működik. Kétségkívül ez az a vonás, melyről a kifulladás civilizációkat felismeri az ember...”

Duck „ha Bernard nem jön vissza a medáljáért, megtartom magamnak. Illik hozzám a jelmondata. Figyelek, tudod...”

„Bástyákat építünk, ott könnyebb lesben állni és alaposan kifigyelve beárulni, beárulni és főleg sohasem feltárulni. Írok, minden leíródik. Ki akarom mondani az ölelést, s ennek az osztályteremnek a csendje itt máris beárul. Vigyázz azokkal, akik



alávetettség nélkül élnek. Mert hazudnak. A kiszorított művész tevékenysége csak arra elég, hogy összefűzze, véletlenszerűen, azokat, akik az alávetettségen át érkeznek el a szabadsághoz, az örülteket, a tévelygőket, az önfejtőket, mindazokat, akik számára a reménytelenség az egyetlen lehetséges remény. A bástyák mögül mindent előre látnak. Kvantifikálnak. Megvetik a sikert, mely kicsúszik a vizslató pillantás alól. Felszítják a kudarcokat. Utakat torlaszolnak el. A halálról írnak, holtan. Felülkerekednek az alkotó ellenségen azaz, hogy a végletekig kielemezik. Egyetlen dolognak, egyetlen ténynek nincsenek tudatában: hogy a költőiség fog felülkerekedni. Az a költőiség, amely most engem is magával ragad. Hadonásznak a folyosón. Én meg alávetem magam annak a hívásnak, mely ezekből a lapokból árad. Rajtam a sor, hogy írjak. Mindig, mindannyian írunk egyszer. Ha csak egy levelet is, mely szerelmeslevélnek készült. És ha a cenzúra többé nem a szó megvonását, hanem megadását jelenti, annak, akinek megadják, ahogy ma megadják, ha a fasizmus többé nem elhallgattatás, hanem beszédkénszer, a művész, saját művészetének gerillaharcosaként akkor is mondja, amit mondania kell, elveti a tilalmat, a társadalmi erődítmények játékszabályait, a bőrzen magasan jegyzett gondolkodásmódok kényszereit és az egész világ-mindenséget a tenyerébe veszi. A forrásnál. Az őseredeti vizet. Iszik, csillapítja a szomját és megírja az érzést.”

Duck „különb en ezt a medált biztos, hogy szándékosan hagyta itt Bernard, és nem fog visszajönni. Mindenkinek megvan a maga üzenete, nem?” Csend. „Most éppen azt mondtam, Pierre, amit mondanom kellett. Folytasd!”

„Ezek a sorok, számomra, épp időben jöttek. Mint egy dal. Egy suttogás. Ezek a sorok figyelnek. Figyelni kell. Ölelés: és a meglepett test vár. Kettős meglepetés, kettős kitartás, emberpár, a meglepetés nem megjósolható. Nem a megírtról van szó, a valóság reprodukciójáról, mely végül is oly kevésbé valóságos és túlságosan sokat mutat meg, hanem az írásról, a magábanvaló valóságról. A szavakkal rajzolásról. A vázlat közelít a befejezethez, a befejezetlen megerősíti a pontosan körvonalazottat, azt a helyet a test térképén, melyre az ölelésben választásunk esett, vakon, ráhagyatkozva a másakra, mintha lehetséges volna teljesen behatolni a másikba és ott megsemmisülni, kirádirózódni, míg már csak hús vagy a másik húsából. Visszatérni. Kiindulópont. Az ölelés meglepetése a közeledésben van. Megérintjük egymást, felmérjük egymást, beletemetkezünk egymásba. Tudjuk, hogy az álom soha nem valósul meg. Keressük a hasonmásunkat, az ikertestvérünket, a bátyánkat, a nővérünket, az apánkat vagy az anyánkat, egyik emberpár mint a másik, két önazonosság vagy két

azonosnemű, mi a különbség? Meg fogom mondani a beköszöntő nyár lehetséges fiatalemberének, hogy ne maradjon. Menjen, még mielőtt késő lenne. Mielőtt én is megsimogatom őt, és mielőtt ő is élvezne úgy, ahogy ő juttatott el engem az élvezet-hez. Egyedül. Mihelyt visszajön, megmondom neki, hogy menjen el.”

Duck mosolyog „csak hogy én adtam neked egy radírt!” Az ajkába harap „olvasd végig, kérlek, még ha nem is értem, még ha nem is akarom érteni...”

„Itt most, mondatok, az én mondataim, amit leírok, ami leíródik, a test figyel. A közönséges erotika ívgörbületekkel, képkivágásokkal, redőzésekkel játszik. A pornográfia meg a hajlatra, a perifériára, a határmezsgyére, a dombra vagy éppen a falloszra összpontosít, fordított frusztráció. Itt most, mondatok, az én mondataim, egyik ábrázolási módot sem akarom, hanem túl ezen és a legkitapinthatóbban ezt a testi, érzéki jelenléte akarom kimondani, úgy hogy itt semmi nem fog se ívben görbülni, se kitérni alságosan, itt tényleg figyelésről van szó. A kéz ugyanúgy nemi szerv. A viselkedés ugyanúgy jeladás. Régiók, a tekintet és az érintés határtalan földrajzának megannyi régiója. Ebben rejlik az igazság és az érzélem. Az ölelés szédülete, mikor, az élet rövid pillanata, megpróbálunk egyesülni, milyen elveszettek vagyunk ilyenkor, ráhagyatkozva karunk evezőjére, nyálunk forrásvizére, a nyálkahártyák édes nedveire, a kellékek illúziójára, a mélységek szondázására, a fogásra, a szétrepedésre és az erőszakra, amely nélkül, az ütközésnek ezen a fokán, a gyöngédség másként már nem kifejezhető...”

Duck csak néz maga elé, ajkát a térdére szorítva.

„Ez a testünk lakomája. Kábulat, az alámerülés. És én alámerülök fiúkba. Az én ikerpárjaim különbözőségében, azonosságunk sokkjában nincs más abnormális, mint hevességünk rendkívüli normalitása, és nincs más megható, mint az a makacs elszántság, amelyről tanúságot teszünk, hogy egymást kiválasszuk, merőben haszontalanul. A nemzés gondolata még itt ólálkodik. De a másik, az átölelt öncélúsága és kábulatának öncélúsága éppoly szép és emberi, mint a megfogant, megte-remtett lényé. Két emberi lény megalkothatja, átformálhatja egymást. Az ölelések hatalmas csendjében nem tanuljuk-e meg azt, a kielégületlenséget és a kudarcot, amit az ember a legsikeresebben tud megvalósítani? A mell, a nyak, a kéz, a tekintet, a bőr érintése, a nyelvek és az ajkak csiklandása, a szájak, az összes száj, semmi szennyes nincs a testben. Topográfiaja nem tartalmaz elátkozott helyeket. A másik teste mindig megmarad felfedezésre várónak. Egy egész élet nem elég rá. Hol vannak a színes ceruzáim? A suttogások, a nyögések vagy a sóhajok alig fedik el azt a tényt, pontosan, hogy egy élet is kevés lenne rá. Fensé-

ges lakoma. Megtalálni a megfelelő szavakat. És hadd ütközzenek, távol az erotizmustól és távol a pornografizmustól. A másik és én, összekapcsolva ezekkel a mondatokkal itt, mi vagyunk. Ők vannak. Itt vannak. Nézzetek ránk. Nézzetek rájuk. Mindjárt összeolvadnak, egymásba, egyik a másikba. Lehetséges ez? Az orgazmus, szarkazmus, megérkezik majd, hogy mindent megszakítson, mint egy büntetés. De a lakoma folytatódik. Falunk, harapunk, meggörbítünk, megtörünk, átgyúrunk, simogatunk, benedvesítünk és benedvesítjük magunkat, nyalunk, szétrepesztünk, karmolunk. Egész lényünkkel azon vagyunk, hogy tágra nyissuk a szemünket, hogy megkeressük nővérképünket, fivérportréinkat, megteremtődni és megjelenítődni akarunk a másikban. S ez oly kevéssé önreprodukció és önmegmutatás. A másikban és a másiknak. Merő hasztalanság. Lemondás.

Egy titokról és egy forrásról van itt szó, s a titok is, a forrás is ugyanaz, mindannyiunk számára. És te, a lehetséges fiatalember, aki vársz rám és akit annyira vártam, menj el, menj el gyorsan! Még időben vagy. Mielőtt még úgy tartanálak, ahogy te tartottál engem. Mielőtt még megtartanánk egymást, közösen, és mielőtt még élveznénk, együtt.”

Duck rámnéz „szeretlek, Pierre...” „Tessék?” „Semmi, nem szóltam, de jól hallottad.”

„Fény támad, könnyű, áttetsző, mint egy biztató tekintet, hogy ne állj meg a látszatoknál, a részleteknél, melyek, az ölelés meghittségében, soha nem voltak kitzasztottak, mocskosak, bűnősek vagy elítélendőek. A szellem rendőrsége tudja ezt. Az egyetlen rendőrség, melynek annyi rendőre van, amennyi az ember. Az igazságot minden emberi lény tudja, legbelül...”

Duck hanyatt fekszik, szorosan mellettem, keze a tarkója alatt, a plafont bámulja. Mosolyog.

„Soha nem leszünk boldogok. De az, hogy boldog, semmit sem jelent. Úgyhogy soha nem leszünk elégedettek. Akik az ellenkezőjét állítják, hazudnak önmaguknak. Soha nem fogunk teljesen visszatérni oda, ahonnan előjöttünk. A fivér nem létezik. A fivér, a nővér, az apa vagy az anya. Az ikertestvérünkkel soha nem fogunk találkozni. Tudjuk. De keressük. Botorkálunk. Egymásba ütközünk. Meggyötörjük egymást a várakozásban épp úgy, mint az ölelésben. Magasról zuhanunk, orgazmus, aztán újra az emelkedés, súroljuk egymást, ráérzünk egymásra, meghódítunk, megsimogatunk, közeledünk, lemeztelenítünk. És a művészet, ha az, ha nem, kimódol és nem trónol, a kielégületlenségről beszél. S ennyiben vezet, ösztönöz. Hirtelen megjelenik, mint egy másik emberi lény, és minden megíródik. Annyira szeretném, ha e vonalsorok, görbék, hangkezdetek, rajzolatok, tinta, írott betű, vad írásvágy ölelésében benne volna a felemelkedés és a bukás, minden szerelem menettérte jegy, a merőben hasztalan

vágy, az eredendő vágy, és semmiképp nem az eredeti, egy olyan világban, olyan társadalomban – a vénséges vén Európa alsószoknyái –, amely csak merő haszonlesésből beszél vágyról...”

Duck felpattan, odamegy az ablakhoz és kitárja. A nevetése. Élesen. Visszafordul „hé, megláttak onnan szemből, anyaszült meztelenül! Vagy hát legalábbis ezt mondom magamban. Folytasd!”

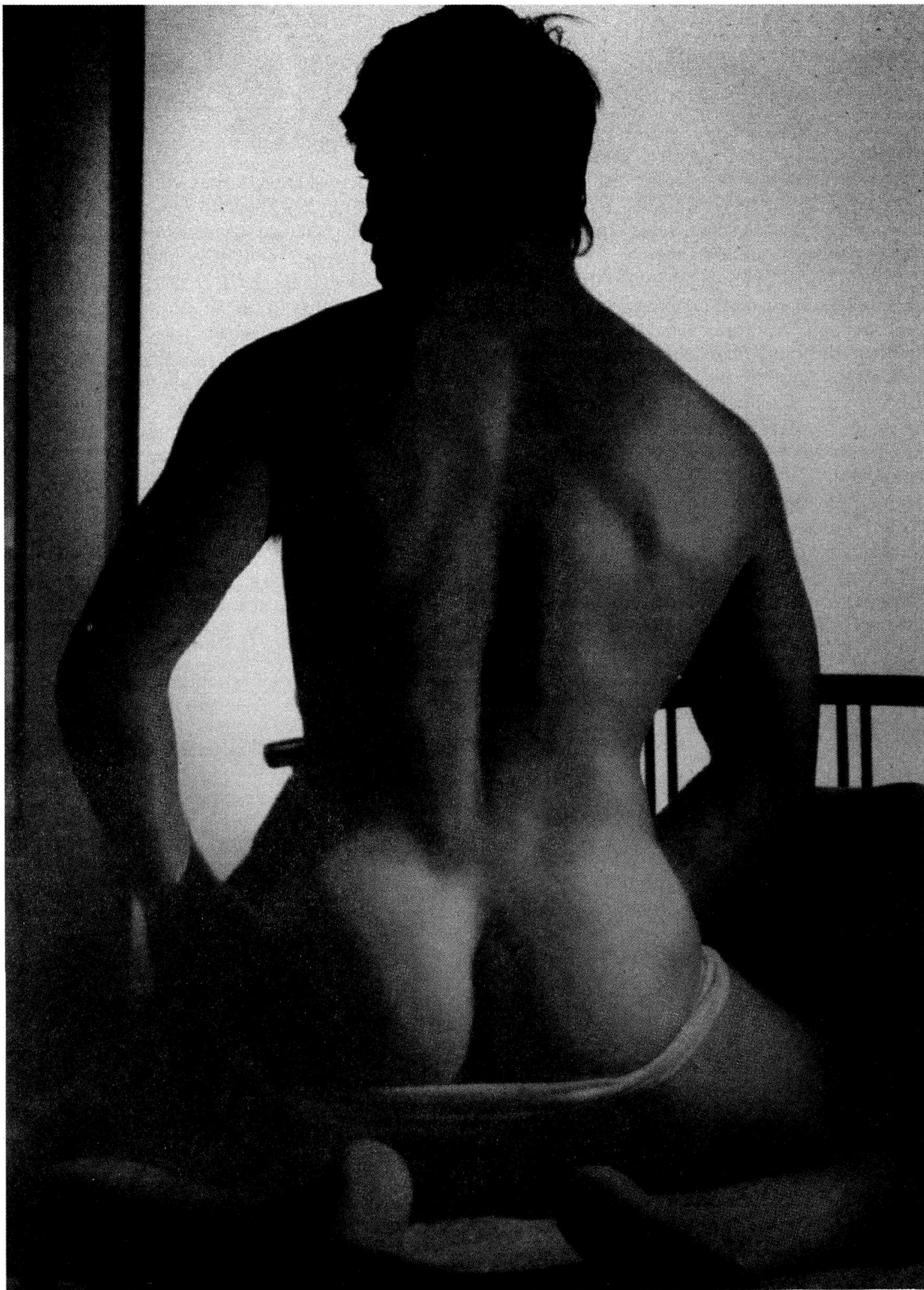
„Kimondani az ölelést a maga igaz mértéke szerint, a maga pontos zűrzavarával és a legigazabb örömként. Az orgazmus váratlanul ér majd. Váratlanul fog érní. A szavak sosem szűnnek meg a maguk drámáját szőni. Semmi nem jut el az igazi megoldásig. Az oda-és visszaút egyidejű. És minden újrakezdődik, makacsul. Marad az az elképzelés, melyet ők alakítottak ki maguknak a másságról: én az ő buzijuk vagyok, a buzi. Barbaroux az imént lépett be az osztályba, és megkérdezte, dolgozom-e. Azt feleltem, hogy órára készülök. Kimérni tartózkodás és merészség, alávetettség és lázadás, szélsőséges követelőzés és tisztánlátó engedékenység helyes keverékét. Hazamenni, és megmondani a fiatalembernek, hogy menjen, gyorsan. Gyorsan...”

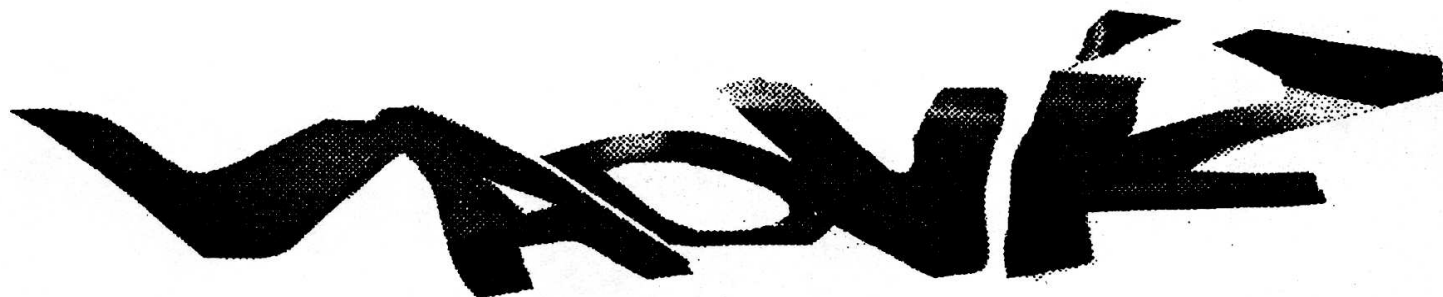
Duck a nyakába akasztja Bernard láncát a medállal. Az egészszet úgy tartja a kezében, mint valami zsákmányt. Megdörzsöli a karját „fázom, gyenge még ez a nap”. Az ablakban, az alábukó nap rézsútos sugarai, ellenfény, hajfürtök, megrázza a fejét és azt suttogja „milyen finom...” Utolsó lap.

„Egymásba botló, egymást bekerítő, egymást faggató, egymást figyelő, összeakasztkodó testek, a világon mindenki és az egész világtörténelem két lényben és egy pillanatban. Többé semmi nem számít és semmi nem fontos. Itt vannak. Itt vagyunk. A saját képünkre. Szorosan egymás mellett. Ölelés. Örült remény, mely megkísért, s mellyel szemben semmi nem marad bennünk a konvencionálisból. A test, a szellem talaja hív. Titokzatos, megfoghatatlan, soha nem vesszük birtokba igazán. Sem a magunkét, sem a másikat. Le a tabukkal, az előítéletekkel. Történjen már itt valami. A toll egyszerre gyöngéd és heves. A tollvonás néz, az ölelés figyel. Megmondani a fiatalembernek, hogy menjen el, míg teheti.” Duckra nézek „itt hagytam abba”.

Csend. Duck a szájába veszi a medált. Beszél hozzám. Én nem értem, mit mond. Kérem, hogy ismétlje el. Kiveszi a medált a szájából „miért mondasz ki mindent, mindjárt?” Gondolkodás nélkül válaszolok „mert már senkit sem várok”. Feláll, összeszedi, sorba rakja a papírlapokat és elindul, hogy visszategye őket az íróasztalra. Halom, amint azt suttogja „akkor maradok”.

(folytatjuk)





A tavaszi esőzések és áradások után visszamaradt kis posványos, artéri tavacskában, melynek felszínén halványzöld békalencse lebeg, egy vadkacsa lubickol a július elejei hőségben.

A sűrűn burjánzó fűzsarjadék és az ökönyállal át-szótt, kidőlt, korhadozó fatörzsek között két vakítóan fehér folt, két nejlonzacskó vergődik a forró szélben, mint egy félig leeresztett, kipányvázott luftballon.

Az egyik zacskót egy tizenhat éves forma, vékony, még simaképű kamasz fogja, míg a másikat egy fakóbarna bőrű, vállig érő hajú, talán tizenhét éves cigány fiú. Bő szabású, vékony bermudanadrágjuk felgyűrődik csupasz combjukon, ahogy szorosán egymás mellett ülnek a bokrok közé zuhant fatörzsön, s akár a természet iránt rajongó városszé-li fiatalok is lehetnének valami sivár lakótelepről, ha nem szorítanák oly mohó szomjúsággal ajkukhoz a puffedt zacskót.

A fiatalabb időnként a levegőbe nyúl, mintha el akarna kapni egy nem létező madarat, aztán szétterpesztett ujjai utánozhatatlan koreográfiával ökölbe szorulnak.

– Ne... Ferike! Ne csináld ezt...! – karolja át a vállát a szelíd tekintetű cigányfiú, s csontos, érzékeny, hosszú ujjai görcsösen markolnak a fiatalabb vállába, s szinte könyörögve néz rá ismeretlen világra látó, éjfékete szemével.

A „Ferikének” nevezett kamasz ujjai megint szétnyílnak, kábán maga elé néz, majd ismét megmarkolja a zacskó száját és tüdőzni kezdi az ipari ragasztó émelyítő gőzét. A zacskó együtt zihál a tüdejével, lüktetve kitágul és lelohad, vergődve csapdos, mint egy zuhanó, egyensúlyát veszített madár.

A cigányfiú vele együtt zihál, fakó meggypiros, duzzadt ajkai egy-egy pillanatra a levegőbe szipantanak, mint egy fuldokló, aztán hosszú percekig szinte agresszíven és követelőzően a zacskóhoz tapadnak. A fehér zacskó most úgy lüktet, mint egy felnyitott mellkasban küszködő, eleven, erekttől át-hálózott, hatalmas szív.

Aztán a cigányfiú révülten átöleli a fiatalabb fiú vállát, duzzadt ajka a nyakára tapad, pontosan ott, ahol a mosástól kinyúlt trikó láttatni engedi a kulcsontot és a váll finom ívét. Hosszan csókolja és

szívja a fiú nyakát, aki nem tolja el magától, csak lehunyt szemmel a kivakuló égre emeli sápadt arcát. A zacskó bénultan lóg leeresztett kezében.

A fényben lubickoló vadkacsa tollán szivárványszínű díszek ragyognak fel, erőlködve megemeli kiterjesztett szárnyait, aztán ott marad a langyos, nyúlós, ragadós posványban.

A két fiú előre-hátra hajlong, álomszerűen hintázik a fatörzsön. A fiatalabb nem viszozza a csókot, de nem is tiltakozik ellene, csak akkor emeli ismét cserepes ajkaihoz a fehér zacskót, amikor a másik tenyere a bermudanadrágjára csúszik.

A cigányfiú mohón fürkésző tekintettel nézi a fiú sima arcát, lehunyt szemét, ujjaiiban félreérthetetlen vágy vibrál, mely tétován keresi gyönyörének tárgyát. Még tesz néhány hiábavaló mozdulatot, hogy maga felé fordítsa a fiatalabbat, majd amikor látja révült, hamuszürke, verejtékes arcát, ő is a zacskó után nyúl...

A levegőben egy ismeretlen formájú szitakötő zúg fel, hangja felerősödik, majd egy hirtelen, forró lég-hullám a júliusi égbolt feneketlen kékségébe taszítja.



Nőimitátor vagyok

Jézusom, hol a műszempillám? Ezt egy férfi szájából elég furcsa hallani, kivéve, ha az Angyal bár öltözőjében hangzik el. Nem hiszem, hogy sokan forgolódának a meleg éjszakában olyanok, akik ne ismernék Csepi, aki most éppen idegesen kótorászik különböző neszesszerek fenekén az imént emlegetett alkatrészt keresve. Perceken belül színpadon lesz és neki ez munkaeszköz. Mint ahogy munkaeszköz az alapozó, a rúzs, a paróka és a tűsarkú cipő is.

Végre előkerül a szempilla és a művész máris rutinos mozdulatokkal ragasztja a helyére. Aztán a smink következik. Hol távolabb lép, hol egész közel hajol a homályos tükörhöz. Tökéletes munkát végez. A vonásai lágyabbá válnak, a pillantása sokatígérő, erotikus. Ő már a Madonna.

Még igazítani kell a rövid fekete parókán. Gondos konzultálás a fodrásszal, mielőtt belevágna a fürtökbe. Hátralát is egy kicsit, és még itt oldalt. Jó, ennyi. Belelép a cipőjébe, magára húzza a testhez simuló, rafináltan egyszerű hosszú fekete ruhát és körbeforog a tükör előtt. Micsoda tökéletes alak, sóhajt Rácz Kati, aki a tükör másik csücske előtt készül a fellépésre, de ezt Csepi, alias Madonna nem hallja. Már a pódiumon áll.

Az összezsúfolódott közönség a homályba borult színpadra meresztgeti szemét. Egy filigrán alak körvonalai olvadnak bele a sötét drapériába. A Csepi, hallatszik a nézőtérről súgva. És hirtelen felüvölt a zene, színes fények villóznak és Madonna énekelni kezd. Keze lassan, érzékien végigsimít csípőjén.

Hihetetlen, hogy ez a szinte gyerekszámú menő fiú most ünnepelte pályafutásának fél évtizedes évfordulóját. Hihetetlen, hogy volt mersze elkezdeni és vállalni ezt a műfajt, ami nálunk teljesen ismeretlen volt még néhány évvel ezelőtt. Ma már rendszeresen hívják fellépni koncertekre, hetero diszkókba és a televízióba is. A Karinthy Színház Kakukktójas című előadásában nyújtott produkciójáról a szigorú kritikáiról ismert M.G.P. is elismerően nyilatkozott.

Nőimitátor vagyok – mondja a világ legtermészetesebb hangján. Énekes szerettem volna lenni, de nem volt meg hozzá a hangom. Tudtam, hogy énekes sztár soha nem leszek. Most mégis annak élhetek, amit szeretek. Kis háttértáncosként kezd-

tem a pályafutásom az Egyetem Presszóban, de nem voltam még 18 éves, ezért kitiltottak. Amikor megnyílt a Lokál, akkor becsempészték egy-egy műsorra. Ott töltöttem a tizennyolcadik születésnapom. Ez nehéz időszak volt, mert közben a Vendéglátóipari Középiskolába jártam. Vasárnap éjszaka felléptem, hétfőn reggel meg már az iskolapadban ültem.

Csepi, amint elvégezte az iskolát, komoly dilemmával került szembe. Nőimitátor legyen, vagy szakács? Szerencsére az előbbi választotta és tanult szakmáját csak otthon kamatoztatja, amikor kedvenc pulykamellét flambírozza. Kezdetben mindent maga csinált a ruháktól a koreográfiáig. Később mellé szegődött egy versenytáncos, aki segíti a táncművészet buktatóiban és egy éve saját kosztümtervezője is van. De hiába ismerik egyre többen az országban, hiába a jó sajtó, a siker, ő még nem elégedett.

Ez nem az igazi – mondja. Lehet, hogy majd eljön az én időm, hogy az ország jobban megismerjen. Bár így sem panaszkodhatok – teszi hozzá minden álszerűség nélkül.

Arról faggatom, hogy milyen heteroszexuális közönség előtt fellépni. Hogyan fogadnak egy transzvesztitát a macho magyar férfiak?

– Amikor kimegyek a színpadra, nem jönnek rá rögtön, hogy férfi vagyok, pedig a műsrot úgy harangozzák be, hogy transzvesztita show. Egy kellemes nő benyomását keltem az emberekben. Totóznak, hogy ez fiú vagy lány? Mikor kiderül a turpisság, hát akkor... hála istennek még sohse vágták hozzám, hogy mocskos buzi. A heteróknak nagyon különleges, hogy egy férfi női ruhában öltözik és úgy táncol. Szerintem minden harmadik ember fejében ott motoszkál, hogy milyen lehet a homoszexualitás. Izgatja őket. Ha valaki már nőt alakít, akkor alakítson nőt. Tökéletesen nővé kell válni, de van egy pont, amikor meg kell húzni a kéziféket. Ha valaki átesik a ló másik oldalára, akkor groteszk lesz. Nem szabad, hogy az emberek azt mondják, egy csíra van a színpadon. Előfordul, hogy műsor után ott maradok a diszkóban, elvegyülök a közönség között, de általában el szoktam menni. Még soha nem buziztak le, nem bántottak, de nem lehet tudni, hogy mikor kötnek belém. Az ördög nem alszik.

– Van valami különbség az előadások között, ha homo vagy hetero nézőknek szól?

– Nagy a különbség, bár mind a két társaságnak sokat kell nyújtani. De másképp. A melegek ismernek. Sokkal kritikusabb szemmel néznek, mert látták a maximumot. És nagyon kell figyelni az apró részletekre. Ők már az arcomról, a szememről le tudják olvasni, ha valami problémám van. A hetero közönség először lát. Nem tudja hová tenni a dolgot. Nem érdeklik annyira a részletek, az apró nüanszok.

– Marilyn Monroe, Gloria Stefan, Madonna, Csepregi Éva, Zoltán Erika, Szűcs Judit. Miért éppen ők?

– Én nem a parodisták kategóriájába tartozom, akik humorra veszik, hanem megpróbálom az előadót visszaadni a színpadon. Fontos, hogy alkatilag az ember megfeleljen. Ezek különböző előadók, különböző stílusú számaik vannak. Az egyiknek minden porcikája mozog, tüzes, szinte lángol, a másik visszafogott, erotikus szexszimbólum. Különböző karakterek. Ezzel meg lehet mutatni, hogy mennyire sokoldalú az ember.

– A melegek egy része is idegenkedik a nőies viselkedésű társaiktól. Nem tapasztalad részükről az ellenszenvet?

– A transzvesztita műfajt nem szabad összekeverni a nőies melegekkel. Ez foglalkozás és, ha jól csinálják, művészet. De nem jelenti azt, hogy én az utcán úgy közlekedem, mint a Madonna. Nem dobálom magam és nem járok



kifestve. Más az, ha valaki nőiesnek születik, olyanok az arcvonásai vagy vékony a hangja és megint más, ha ez felvett modor. Ha a Kis Pista azért sikongat, mert az Amál a színpadon ugyanezt csinálja, azt valahogy én sem nézem jó szemmel.

– A szüleid szégyellik a foglalkozásod?

– Régebben nagyon zavarta őket és el nem tudták képzelni, hogy mi is ez. Attól féltek, hogy az éjszakai élet magával hozza a kábítószereszt, az alkoholizmust, meg mindenféle rosszat. Aztán kicsit megnyugodtak, amikor látták, hogy nem züllöttem el, nem mentem tönkre, megkomolyodtam. Lassan elfogadták, de most sem örülnek neki. Többször láttak a tévében. Azt mondták, hogy lánynak kellett volna születnem. Nem tudják titokban tartani, mert rengeteg sajtóm volt, így a szomszédok, a környéken lakók is megtudhatták, hogy nőimitátor vagyok. Én azóta is hazajárok. Vállalom magam a szüleim és az ismerőseim előtt. Ha valaki elítél, mert ilyen életet élek, akkor nem kell, hogy köszönjön, nem kell, hogy megismerjen az utcán. Attól én még nem leszek szégyenebb.

Magyarországon a transzvesztita műfajban nincs igazán nagy konkurencia, Csepi mégis azt mondja, hogy néha harcolni kell a „placcért”. Ő mögötte már öt év van és egy kialakult image. Ha új rivális lép a porondra, meg kell értenie, hogy bizonyos előadókat és számokat jobb tiszteletben tartani és nagy ívben elkerülni. Egy kezdő könnyen változ-

tathat stílust. Ha nem zavarják egymás köreit, akkor Csepi szívesen segít az első bizonytalan lépések megtételénél. A végső szót úgymint a közönség mondja ki. Minden évben felbukkan valaki, aki Csepi diszkós stílusát műveli, de általában hamar eltűnnek a süllyesztőben. A „nagyok”, akik kezdetől fogva a színpadon állnak, nem konkurenciái egymásnak. A Mandarinok a humor kimeríthetetlen bajnokai, Psota Irén, a Psota Irén, aki saját hangján énekel, Csepi a play back kategóriában viszi a pálmát, Terry Black pedig transzszexuális. Ő saját magát adja.

Csepinek nincsenek sztárallűrjei. Nyolc-tíz órát alszik, néha tizenháromat. Bevásárol, főz és macskát etet, mert hogy van egy perzsa cicca is a háznál. Aztán dalszövegeket tanul, súlyozás közben kosztümökről elmélkedik, kocogás közben az új tánclépésekről. A napi sportmennyiség az elfogyasztott kalóriáktól függ. Mert az édességről nem hajlandó lemondani. Ő aztán végképp nem engedheti meg magának a fölösleges kilókat, de még a dekákat sem, igaz nem is mehet a megszokott súlya alá, mert akkor rögtön mondja a közönség: Jézusom, lefogytál!

Igazi profihoz méltón semmit nem bíz a véletlenre. Korábban előfordult, hogy egy szerelmes ellágyulással előadott nótáról kiderült, valami környezetvédelmi dal. Azóta minden számot lefordított, mielőtt felkerülne a repertoárra.

Ismeri személyesen Zoltán Erikát és találkozott Csepregi Évával is, de sohasem mondta nekik, hogy ő ő. Nem szeretné megismételni azt a jelene-

tet, amikor a Friderikusz show-ban a Psota találkozott a Psotával. Ott nem az igazi Psota Irén volt a szenzáció, hanem az alterego, mégsem vele foglalkoztak. A művésznő mellett kissé alárendelt személy lett az őt káprázatosan parodizáló fiú.

Az Angyal bár egy viszonylag halk zugában beszélgettünk már több mint egy órája, amikor eljött

az ideje, hogy munkaruhába és munkaparókába bújjon (a munkasminkről nem is beszélve). Még gyorsan megkérdeztem, hogy mi a kedvenc színe (a fekete és a piros), van-e barátja (már öt éve, néha összezördülünk, de nincs házasetlet tányér és villacsörgés nélkül, ő a legőszintébb kritikussom, de a műsort nem szokta megnézni) és hogy befolyásolja-e az emberek véleménye? Hát persze – mondja szedelődzködés közben. Mivel nekik csinálom. Szeretem, ha őszintén megmondják a véleményüket. Ha nem jó valami, akkor nem kell azt mondani, hogy jó, de ha valóban jó, akkor ismerjék el. A születésnap egy és negyed órás Madonna show után, amiben kidolgoztam a belemet és a végére majd összeestem, valaki azt mondta, hogy aranyos voltál. Tudod, mi az aranyos? A Tipi tapi dínó. Inkább ne mondott volna semmit, vagy

mondta volna azt, hogy kibaszott jó műsor volt. Ne legyek én semleges.

Az utolsó mondatokat már az asztalok felett kiáltja felém, mert közben elindult az öltözőbe. Néhányan felkapják a fejüket. Nem sokkal később, Szűcs Judit beviharzik a színpadra. Megszólal a zene: Egy ilyen lánynak a diszkóban a helye...

Láner László

Mások 45



Nász a szigeten

Idén is megrendezik a Hajógyári-szigeten azt a koncertsorozatot, mely augusztus 18-tól 25-ig egy álló héten át tart. Biztos, hogy a tömegkommunikáció összes csatornáján áradnak majd a hírek, mely együttes mikor is lép majd fel esténként. Ismét kint lesz a Vöröskereszt, úgyhogy nem marad el a véradás, a drog-megelőzés, és lesz AIDS-sátor is, ahol teszt-lap (mely a kitöltő nevére, személyi adataira nem kérdez rá) megválaszolása után válogatni lehet az – ingyen – óvszerek között, valamint összeadó sátor is lesz...

Ez utóbbival kapcsolatban talvalyi személyes emléket jegyzi le a krónikás.

„Jössz tanúskodni?” – állítja meg a lány. A válasz természetesen: „Miért is ne?” Nos összeáll a sátorban a csapat, csak nem tudni, min derül az anyakönyvezető. Bájosan mosolyog egymásra a két lány – még kölcsön is kérik tanútársam gyűrűjét, mert nekik összesen csak egy van – és eldöntik, ki húzza először a másik ujjára a gyűrűt.

Aztán fotózás, hisz mérföldkő ez az életükben, mely megörökítendő.

Összeadják őket, nagy az öröm. Beírják a nevüket egy nagy könyvbe, sorban a többi név alá, aztán mi tanúk is aláírjuk. meddig érvényes a házasságuk? Ameddig a diákszigeti rendezvény tart – hangzik a válasz. Persze itt el is lehet válni, az elválasztó sátorban...

Kint még beszélgetünk egy kicsit, mindketten kollégisták más-más városban, itt a szigeten ismerkedtek meg. Sok boldogságot kívánva búcsúznak az ifjú pártól.

Információink szerint idén az egyhetes belépő, mely sátorverésre is jogosít, kétezeregyszáz forint, a napi belépő 300. A Hajógyári-szigetre könnyen el lehet jutni: a Batthyány térről induló HÉV-vel a Filatori-gátig kell menni, alig tíz perces utazás, onnan még tíz perc és a kis hídon átjutva az ember máris a sziget szívében találja magát.

Dániel

Szociális kondom

A szociális kondom Németországban nem valamiféle vaskos kabarétréfa szüleménye, hanem a „kor pestisének” nevezett AIDS elterjedésének szomorú következménye.

Egy hamburgi illetőségű és HIV-vírussal fertőzött felperes – aki hosszabb ideje szociális segélyből él – ugyanis beperelte az északnémet kikötőváros illetékes hatóságait, mivel azok megtagadták tőle havi húsz darab speciális óvszer árának megtérítését.

A hónapokon át húzódó ügyben a felperes jogi képviselője azzal érvelt, hogy a szociális segély megállapításául szolgáló „fogyasztói kosár” termékei között ugyan nem szerepel az óvszer, de a kondom használata csökkent a HIV-vírussal való fertőzés veszélyét.

A bíróság határozata értelmében a rászorulók a jövőben külön kérvényezhetik a szociális segélyt folyósító hivataloknál az „óvszerpénz” folyósítását, a kérelemhez viszont hivatalos HIV-pozitív tesztet kell mellékelni.

Vándor Mások

Augusztus 14., vasárnap

Találkozás: 6 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Diósjenő állomásig!)

Útvonal: Diósjenő – Csáng út – Foltán kereszt – Csóványos (938 m + kilátó) – Magosfa (916 m) – Dosnya nyereg – Godó rét – Kemence patak (strand) – Kemence.

Táv: 20 km, szint: 850 m
Költségek teljes áron: (vonat 392 + autóbusz 124 + strand kb. 84 =) kb. 600 Ft
Érkezés 19 óra 15-re a Nyugati-ba (strandolás nélkül egy órával korábban).

Szeptember 18., vasárnap

Találkozás: 7 óra 30-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Drégelypalánk állomásig!)

Útvonal: Kemence (Helytörténeti Gyűjtemény) – Tejes parlag – Varjas kunyhó – Bugyihó (633 m) – Oroszi Závaz – Borsosberény.

Táv: 19,5 km, szint: 560 m
Költségek teljes áron: (vonat 460 + autóbusz 70 + múzeum kb. 20 =) kb. 550 Ft
Érkezés: 20 óra 05-re a Nyugati-ba.

Október 16., vasárnap

Találkozás 6 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Borsosberény állomásig!)

Útvonal: Borsosberény – Poshadt parlag – Láz lapos – Kámori völgy – Jász bükki rét – Mese patak – Királyháza – Esztergályos – Szívfájó bérc – Drinó patak – Holló kút – Fidel rét – Perőcsény.

Táv: 24,5 km, szint: 1040 m
Költségek teljes áron: (vonat 392 + autóbusz 108 =) 500 Ft
Érkezés: 19 óra 15-re a Nyugati-ba

Figyelem!

A túrákon általában van rövidítési lehetőség is.

A Vándor Mások postacíme: 1360 Bp., Pf. 2.

Gazsi

A DOHOTOURIST üdülési ajánlatai

UTAZÁSI AJÁNLATOK AUGUSZTUSTÓL – OKTÓBERIG: EGYÉNI ÜDÜLÉSEK

SITGES: Hotel SITGES PARK*** (8 nap, 7 éjszaka)

Gay-barát szálloda az üdülőhely központjában, a gay bárók és diszkók közvetlen szomszédságában, 100 méterre a tengerparttól és a gay strandtól. A szállodának saját úszómedencéje, étterme, drink-bárja van. A szobák légkondicionáltak, színes tévé van bennük.

Elhelyezés: 2 ágyas (pótágyazható) zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: félpanzió (reggeli és vacsora).

Időpontok: augusztus 6., 13., 20., 27., szeptember 3., 10., 17., 24.

Részvételi díjak: augusztus 20-ig: 32.990 Ft/fő, augusztus 27. – szeptember 10. között: 20.990 Ft/fő, szeptember 17-től: 19.990 Ft/fő.

Utazás: egyénileg. Kérésre repülő-, autóbusz-, vagy vonatjegyet biztosítunk. Természetesen lehet 2 hetet is rendelni, sőt elfogadunk 10 napra szóló megrendeléseket is (ebben az esetben az ár arányosan változik).

IRODÁNKBAN VIDEON IS MEGTEKINTHETŐK SITGES ÉS BARCELONA NEVEZETESSÉGEI, GAY SZORAKOZÓHELYEI.

GRAN CANARIA/MASPALOMAS: Apartaments VISTA BONITA

(8 nap, 7 éjszaka)

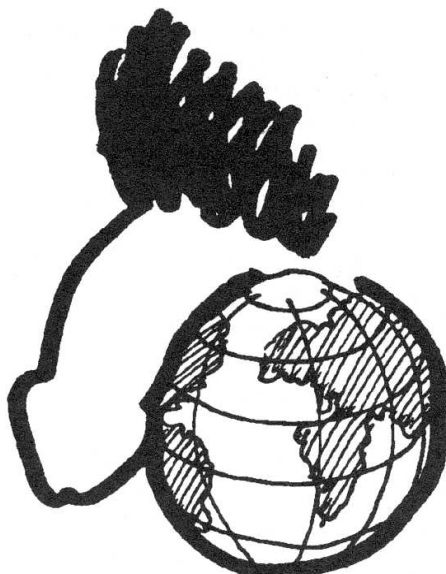
Csak gay vendégek részére fenntartott üdülőtelep, 2,5 km-re a Playa del Inglés-től (a Yumbo Centertől, ahol 30 gay-bar, étterem és diszkó található!) és 3 km-re a dűnéktől (a melegek kedvelt találka- és napozóhelye) illetve az óceán partjától. A te-

lephez nagy kert tartozik úszómedencével és drink-bárral.

Utazás: Budapestről közvetlen charter repülőgéppel.

Elhelyezés: 2-3-4 fős apartmanokban (felszerelt konyha, fürdőszoba, saját terasz és balkon) önellátással.

Időpontok: augusztus 11., 18., 25., szeptember 1., 8., 15., 22., 29., október 6., 13., 20., 27.



Részvételi díj: – 2 fős apartmanban 47.990 Ft/fő – 3 fős apartmanban 41.990 Ft/fő – 4 fős apartmanban 40.990 Ft/fő

Természetesen lehetőség van 2 hetes turnus rendelésre is, ebben az esetben a második hét összege 30.000 Ft/fő-vel csökken.

CSOPORTOS UTAK CSAK A MÁSOK OLVASÓINAK

BARCELONA – SITGES (6 nap)

Ezt a programot azoknak ajánljuk, akik még nem jutottak el Sitgesbe, szeretnének egy kicsit „beleköstolni” az ottani hangulatba, vagy eddig nem mertek egyedül nekivágni ennek az utazásnak.

Program:

1.nap: Utazás repülővel Budapestről Barcelonába. Továbbuta-

zás vonattal Sitgesbe. Szállás-hely elfoglalása, szabad program.

2-5. nap: Tartózkodás Sitgesben, az üdülőhely közös, majd egyéni felfedezése. Egyik napon kirándulás Barcelonába, közös séta a belvárosban.

6.nap: Korán reggel utazás vonattal Barcelonába, majd továbbutazás repülővel Budapestre.

Időpont: október 6-10. **Részvételi díj:** 39.990 Ft/fő. A program minimum 12 fő jelentkezése esetén indul!

SÖRFESZTIVÁL MÜNCHENBEN

3 napos program autóbusszal. Odafele pihenő Linzben, visszafelé pedig a Salzkammerguti tavaknál. A 2. napon egésznapos tartózkodás Münchenben (délőttől – késő estig). Szállás egy gasthausban (30 km-re Münchenből), 2 ágyas zuhanyozós szobákban, reggelivel.

Időpont: szeptember 23-25. **Részvételi díj:** 15.990 Ft/fő.

A program minimum 14 fő jelentkezése esetén indul!

Várjuk a jelentkezéseket irodánkban személyesen vagy telefonon. Vidékieknek kérésre postán részletes programlapot is küldünk. Minden külön egyéni kívánságot is szívesen teljesítünk!

ELŐKÉSZÜLETBEN: Városlátogatás Koppenhágába (novemberben), Amszterdamba (decemberben), és Párizsba (decemberben) – 4 napos programok repülővel.

Téli üdülések, síprogramok, karácsonyi és szilveszteri üdülések.

CÍMÜNK: DOHOTOURIST, Budapest, VI., Jókai tér 7. (udvar)

Postacímünk: 1462. Budapest, Postafiók 705.

Telefon: 111-0406, 269-3645

Kedves Szerkesztők!

Valahogy úgy érzem magam, mint régen, otthon Erdélyben, amikor mi magyarok egymás közt beszélgettünk, elégedetlenkedtünk az elnyomó hatalom visszaélései miatt. Egy idő után rájöttünk: nem is annyira egymás bátorítása a fontos – bár erre is szükség van –, hanem a külvilág, az ellenfél támadásainak visszaverése, a felvilágosítás, a megnyerés. Ezt a szükségszerűséget az érdekvédelmi szervezetek is belátták és megpróbálták a magyarság céljait ismertetni a többségi kormánnyal. Ez persze ellenreakciót váltott ki, a Vatra még fékevesztettebben támadta a romániai magyarság szervezeteit és azok vezetőit, de még így is jobb a cselekvés, mint a tétlenség, a várakozás. Nem szeretnék ebbe a témába belebonyolódni. Erről talán máskor.

Inkább arra szeretném felhívni a figyelmet, hogy a 14-20 éves korosztály nem kapja meg a szükséges információt a nemiséggel kapcsolatban. A heteroszexuális nevelés terén mégcsak történik valami, de – ne idegenkedjünk a kifejezéstől – homoszexuális felvilágosítás nem létezik (csak a pornográfia szintjén). A „jólnevelt”, hivatalaikban csücsülő döntnökök minden bizonnyal ennek még a gondolatától is elborzadnának.

Pedig vegyük csak sorra a dolgokat:

Úgy néz ki, hogy – koronként kisebb-nagyobb eltéréssel – a homoszexuálisok aránya 4-10 százalék között mozog. Tehát homoszexuálisok voltak, vannak és lesznek. A társadalom szeretné minél későbbre halasztani azt az életkort, amikor egy fiatal nemi életet kezd, és ha elkezd, akkor az lehetőleg heteroszexuális legyen. A homoszexuálisok esetében a szexuális élet megkezdését a lehető legkésőbbre szeretnék kitolni. A katolikus egyház előljárói egyenesen a teljes önmegtartóztatást ajánlják nekünk.

Nem mindegy azonban, hogy a fiatal hogyan jut el arra a pontra, amikor tisztázódik előtte nemi beállítottsága, hogyan éli meg, dolgozza fel ezt az

élményt. Tény, hogy a homoszexualitással manapság elég gyakran sok olyan ballaszt együttjár, amely akadályozza a beilleszkedést a társadalomba. Pedig ezek a nyavaják nem kell, hogy törvényszerűen kísérjék a homoszexualitást. Nem elkerülhetetlen a neurózis és az idegi-lelki problémák.

Nagyon sokan – például én is – elsősorban a környezet (rokonok, kollégák) nyomására (terrorjára) próbálják megváltoztatni nemi beállítottságukat. Ez persze, hogy nem sikerül. Tehát: ha valaki homoszexuális, a cél az lenne, hogy testileg-lelkileg egészségesen, erkölcsileg épen vágjon neki az élet legnagyobb kalandjának, a párkeresésnek, melynek beteljesülése a szerelem. Azt hiszem a társadalomnak is ez az érdeke.

Azt szeretném, hogy az a 16 éves kamasz, aki környezetéből egyre csak olyan értékítéleteket hall, hogy „a buzik elfajzottak”, „a börtöntöltelékek homokosok” stb., meghallaná azt is, hogy ő is ugyanolyan normális, mint más kortársai és neki is joga van a boldogsághoz, az emberhez méltó bánásmóddhoz. Szeretném, ha tudná, hogy nemi beállítottsága ellenére teljes értékű életet élhet és nincs egyedül, rajta kívül sokan járnak hasonló cipőben.

Talán felnőne akkor egy, a miénknél jobb generáció, mely a homoszexualitást másképp, szebben, problémamentesebben tudná megélni. Mert mi nem a legsikeresebben küzdünk azért, hogy magunkat elfogadhassuk. Az érdekvédelmi szerveződésekkel is valahogy olyan a helyzet, mintha a Rákóczi téri lányok próbálnának a nők egyenjogúságáért kardoskodni. A hallgatásnál persze ez is jobb, elvégre egy Ciccolina is ráirányíthatja a figyelmet bizonyos problémákra.

A szavahihetőség, a siker más kérdés. Vajon hány idősebb homoszexuális tudna önzetlenül felvilágosítani – beszélgetéssel! – egy csinos, a fiúszerelem gondolatával játszadozó 16 éves srácot? Hány korosabb, öszülő halántékú úr lenne képes arra, hogy egy fiatalabb homoszexuálist ne a szexuális ellenszolgáltatás céljából támogasson – például anyagilag –, tudván azt, hogy a

16 éves fiú mégiscsak a saját korosztályából keresne a legszívesebben partnert? A mi erkölcsi színvonalunktól függ nagymértékben, hogy a társadalom mennyire enged közel a fiatalok neveléséhez.

Üdvözlettel: M.

Kedves M!

Egyetértve olvastam levelét egészen addig a sorig, ahol a „miénknél jobb generációt” emleget. Először arra gondoltam, hogy tévedésből írta a „szerencsésebb” jelző helyett a „jobbat”. De aztán kiderült, nincs tévedés. Ön tényleg kételkedik a mai homoszexuálisok erkölcsében (nem derül ki, hogy ez csak az öszülő halántékúakra vonatkozik vagy 18 évtől fölfelé mindenkire?). Az érdekvédelmi szervezetekben tevékenykedők a Rákóczi téri prostituáltak színvonalán vannak, idősebb melegek csak szexuális ellenszolgáltatásért világoztatnának fel fiatalokat – ön szerint. Így tehát a meleg hibája, ha a társadalom nem „engedi közel” őket a fiatalok neveléséhez. Kvázi jogos az a gyakorlat, amely például a pedagógusi, katonai, stb pályáról eltávolítja a homoszexuálisokat. Ezeknek a diszkriminációnak az alátámasztására ugyanis éppen ezeket az érveket használják.

Nem vonom kétségbe, hogy a meleg érdekvédelmi szervezetek valóban nem a legsikeresebben küzdenek a homoszexuálisok elfogadtatásáért. Mert kevesen vannak, mert talán ügyetlenek, talán túlságosan nagy a feladatuk ahhoz, hogy néhány év alatt meg lehessen oldani. De az erkölcsi hitelüket kétségbe vonni és egy egész korosztály erkölcsét megkérdőjelezni enyhén szólva is túlzás.

Tisztelt Mások!

Júliusi számukat – rendhagyó módon – középpütt kezdtem el olvasni. Arról a cikkről szeretném most megjegyzéseimet megosztani önökkel, mely ismeretlen világ címmel olvasható a 11. oldalon.

Tóth Lászlót látásból ismerem. Ennél már csak egy okkal több, hogy tisztel-

jem is: tudományosan próbálja feldolgozni a homoszexualitást. Még nem olvastam könyvét, de szeretném. Nem vitatom tudományos igényességét, biztos jó. Szeretném azonban a figyelmét felhívni arra a tényre, hogy nem az ő személye testesíti meg először az efféle próbálkozást és meglátásom szerint azon állítása is némi felülvizsgálatra szorul, mely szerint a Furcsa párok vagy a Vadnarancsok szerzőjének „felkészültsége sem volt” a téma feldolgozásához. Bár nem is igen törekedtek erre, talán lényegében csupán üzleti fogásról volt szó. Én most Géczy és Eröss helyett is sértődöttnék érzem magamat, mert mindenekelőtt nem merném kétségbe vonni tudományos felkészültségüket. Tudtommal legalább olyan jó szakember Eröss, mint Tóth László, és nem hiszem, hogy abban az időben, mikor könyveiket írták, a homoszexualitást mindjárt tudományosan kellett volna megközelíteni, mikor a nagyközönség még a jelenség szemmel látható motívumaival sem volt tisztában.

Másrészt nem értek egyet azzal sem, hogy ezek a leírások ne lettek volna jó szociográfiák. Hiszen a jelenségek leírása, a tapasztalatgyűjtés, megfigyelés éppen a tudományos megismerés alapja, és ha Tóth úrnak igazat adnék, akkor például azt kellene mondanom, hogy a fizikai mozgások tudományos magyarázatát Einstein adta meg, s elődei: Arisztotelész, Newton stb. nem rendelkeztek elegendő felkészültséggel – mondjuk a hullámmozgások leírására és „nem is nagyon törekedtek erre”. Véleményem szerint egy leírás tudományos igényét mindig az adott kor standard-jához kell viszonyítani és azokhoz a körülményekhez, melyek a nagyközönség számára hozzáférhetők.

Tóth László azt mondja: „Semmit nem tudok arról, hogy milyen is lehet a homoszexualitás”. Ez a bejelentése számomra fölöttébb hitelrontó és kérdéseket vet fel: Hogyan akar valaki szociográfiát készíteni vagy tudományos értekezést tartani alapossággal, meggyőzően egy olyan világról, egy olyan összetett, többarcú jelenségről, melyről semmit sem tud? Mi akkor az a

motiváció, amely munkáját hitelessé teszi? Mert, ha csak annyit tud, milyen szorongatott helyzetben érezzük magunkat, akkor ennek tudatában foglalkozhatna a -cigányokkal vagy a kamaszokkal is. Viszont – szerintem – egy szexuális kisebbség tudományos analizálását nem célszerű kívülről elvégezni. Bár nem árt a külső szemlélő szemszögéből láttatni, ennél fogva kétségeim vannak: ezáltal ismertté válik ez az ismeretlen világ?

Azt mondja, a húsz éveseket nem érdeklí, mit gondolnak róluk, és lazán használják a buzi kifejezést. Nos, jómagam is ehhez a korosztályhoz tartozom, tehát jobban ismerem ezt. És megint csak el kell utasítanom mindkét kijelentésében: nagyon is érdekel, hogy mit gondolnak rólunk! Legfeljebb a nagyvárosban élőkre utalhat, és megfeledeznek a vidéken, kisvárosokban vagy falvakban élő – még mindig – többségről, akiknek a megélhetése, közössége igenis javarészt attól függ, mit gondolnak róluk. Ők félnek a lebizuzástól, a tudatlan nagyközönség eme magatartási stílusát minősítő megalázásától. Én egyetemista vagyok, de jószívről akadnak nem értelmiségi huszonéves meleg barátaim, akik a buzi szót tényleg csak nagyritkán és valóban a megfelelő jelentésében, környezetben használják. Messzemenőig tudják, a többség nem buzi. Szerencsére, kedves Tóth László!

Üdvözlettel: K. P.

Kedves K.P.!

Nem szeretnék Eröss László vagy Géczy János felkészültségéről vitatkozni, mert nem ismerem, a könyveiket viszont igen. Eröss László „szociográfiájának” már az első oldalain, csak úgy hemzsegnek a buzik, aki elrebegik mondanivalójukat, elegánsan egymásra pislognak, megigazítják egymás rakoncátlan fűrtjeit, panaszosan felnyögnek, idegesen hátracsapják festett szőke fűrtjeiket, selypítenek. Az egyik interjúalany, aki a „legszebben selypít”, a szépfőiük kedvence, a másinak „püderezett, éjszakázástól puffadt arcán végiggördült egy parfümösillatú

könnyecsepp”, a harmadik „átvonul büszkén rengő, élveteg bájaival, csípőjét himbálva”, van akinek aranygyűrűs keze lakkozott és így tovább és így tovább. Rövid összegzése erről a világról: „A homoszexuálisok nehezen találják meg egymást, tekintetük riadt. Zsaroló leveleket kapnak, titkos törzshelyeikről mindenki tud; félnek a buziverőktől”.

Géczy János könyve csupa mélyinterjú, amelyekből kiderül (többek között az egyik meleg szórakozóhely, feltehetőleg a Diófa vezetőjének elbeszéléséből), hogy a homoszexuálisokat három csoportra lehet osztani, úgy mint: buzi, meleg, palotapincsi, gyakoriak köztük a verekedések, de gyilkosságra ritkán kerül sor, onnan lehet megtudni, hogy milyen szerepet játszik, hogy a „nő” előlről, míg a „férfi” hátulról nézi meg azt, akivel meg kíván ismerkedni. Az idősök fizetnek a fiataloknak, a szórakozóhelyeken „lányok” ülnek, akik egymás „barátnői” és női nevekkkel illetik egymást. Olvashatunk néhány szívderejtő történetet klotyókról, zuhanyozókról, nyilvános helyekből, meg életből elletett kalandot például arról, hogy a vendég egy étteremben hogyan ült bele pucér seggel a kólásüvegbe csak, hogy felhívja magára a figyelmet.

Úgy érzem ezeknek a műveknek nem az volt a céljuk, hogy a jelenségek szintjén bemutassák a meleg világot olyanoknak amilyenek.

Őn félreértette Tóth László szavait. Nem azt mondta, hogy semmit nem tudok arról, hogy milyen is lehet a homoszexualitás, hanem azt: „1990-ben... Dr Romsauer Lajossal... folytatott beszélgetés döbbsentett rá, hogy ez egy ismeretlen világ. Semmit nem tudok arról, hogy milyen is lehet a homoszexuálisok élete”. Ez volt az egyik oka, hogy elkezdett foglalkozni ezzel a világgal. Gondolom négy év kutatómunka után, aminek eredménye egy közvéleménykutatás és annak kiértékelése, számtalan tanulmány publikálása és előadás tartása valamint *A homoszexualitásról* című könyv megjelentetése, már nem ugyan ezt mondaná.

Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén: (1461 Budapest, Pf. 388) rózsaszínű postalványon is megrendelhető.

Továbbra is érvényes kedvezményünk: akik nálunk fizetnek elő a MÁSOK-ra, azoknak postaköltségét magunkra vállaljuk.

Az újságot zárt borítékban, feladó megjelölése nélkül adjuk postára!!!

SZIVÁRVÁNY

A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért Egyesület várja azok jelentkezését, akik úgy érzik, nemi irányultságuk miatt jogsérelmet szenvedtek vagy más eljárásban részesültek. Az is érdekel bennünket, ha valakinek a nemi irányultságáról hivatalos közeg kérdészködött, feljegyzést készített vagy illetéklennül információt terjesztett.

Egyesületünk postacíme: 1243 Bp. Pf. 690.

Nyilvános összejöveteleket tartunk minden páros hétfőn délután fél 4-től 7 óráig a Picasso Point kávéházban (Bp., VI., Hajós u. 31.).

Partnerközvetítés

A Homerosz társkereső irodája a férfiakat minden kedden, a nőket minden páros csütörtökön 18-20 óráig várja. A Homerosz tagjai ingyenesen vehetik igénybe a partnerközvetítést.

Cím: Budapest I., Jégverem u. 6. I. em. 6. Tel.:201-733

Dr. Romsauer Lajos pszichiáter szexológus

fogadóórái: szerda 18-20 óráig (bejelentés nélkül).

Péntek: 18-20 óráig (előzetes megbeszélés alapján).

Cím: Bp. I., Jégverem utca 6. I. e. 6. Tel.: 20-17-333.

Erdélyi meleg

Erdélyi meleg információs központját (EMIK) kívánjuk létrehozni.

Célunk:

1. Legyen egy hely, ahová minden Magyarországra át-

települt vagy idelátogató erdélyi meleg bizalommal fordulhat: társkeresés, állás, albérlet, jogi és más ügyekben.

2. Hozzájárulni a romániai – jelenleg intoleráns, diszkriminatív – helyzet megváltoztatásához.

3. Kapcsolatteremtés Nyugaton élő barátainkkal.

Egyelőre a MÁSOK címére íratok nekünk.

(EMIK) 1461 Bp. Pf. 388

LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!

Emlékeztetőül:

Lapzártnak mindig 10-én,

és nem két, nem három

és nem tíz nappal később van.

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzet és Videotétkában, amelyik a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugat Áruházban, az Érdész Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapúzet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., föld emelet 1. szám alatt is érhető a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is (a szolgáltatásról megrendelt MÁSOK-at a postai díj felszámolása nélkül, diszkrét, nem értékszó csomagban küldik), ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

A szexlopat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14.), Amor Sex Video (VIII., József krt. 26.), Adult Sex Shop (IX., Ferenc krt. 2-4.) E.D.C. Sex Shop (VIII., József krt. 16. Tel+Fax: 113-40-25.)

Az Angyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.), a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szép utca 1.), a Club 93-ban (VIII., Vas utca 2.).

A Rákóczi Főrdő büféjében.

A Szent István körút és a Salkai Imre utca sarkán, a posta előtti könyvtárusnál.

Budapestben húsz nagyobb utcai újságárusító helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi utca, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kilyó u. aluljáró, Déli pu. lapúzet, Marx tér üzlet, Baross tér üzlet, Széka Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metrő, Kőhív tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadosajtó út 6., Batthyány tér metrő, Flórián Áruház, Kispesti Centrum Áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Titó u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapúzet, Mexikói út, hírlapbolt, Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Katalizátor Iroda könyvesboltjaiban és könyvtárusítóhelyein: VIII., Krúdy Gy. u. 4., az Egyetemi Színházon (V., Szerb u. 21-23), Művész mozi könyvespult (VI., Teréz krt. 30.), utcai standjaiknál Krisztina krt-Csaba u. sarok; * a Faragó & Stohorszky kiadó terjesztésében a központi üzletükben az V., Veres Pálné utca 17. szám alatt, és IX., Mátyás u.5/b.

VIDÉKEN: BAJA, Kumfi Zs. u. 1. hírlappavilon * BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrássy u. 67. hírlapbolt; * DEBRECEN, Csopó utca 100. hírlapúzet; * DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; * DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárus; * EGER, Felner Jakob út 1. hírlapúzet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapúzet; * GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; * HÖDMEZŐVÁSÁRHELY, Andrássy utca 10-12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapúzet; * KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 16. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platón Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungaria biztosító, Andrássy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapúzet, Kiss Tábork utca 30. hírlapúzet, Széchenyi utca 6. hírlapúzet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; * MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapúzet; * ÓZD, Győjtő utcai sarok, IV utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Főpályaudvar, hírlappavilon; * SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasállító, Rákóczi u. 47., Zrínyi u. 38; * SIÓFOK, Fő téri hírlapúzet; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Kőrösi utcai hírlapbolt; * SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Sógvári krt.59. hírlappavilon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Sógvári E. utca 3., hírlappavilon; * VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; * VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; * ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapúzet;

MÁSOK

1461 BUDAPEST, Pf. 388

Kulturális, érdekvédelmi folyóirat.

A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa. Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor

Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők, az Extra Hír

Készül: az FSP Literátor DTP kiadó nyomdájában.

4. évfolyam 8. sz. 1994. augusztus.

HU ISSN 1215-0134

