

BOLDOG
ÚJ ÉVET
KÍVÁN
A

Maish



1995. JANUÁR
V. ÉVFOLYAM 1. SZÁM

148 Ft



Kik támogattak?

Helyesebb lenne egyes számban feltenni a kérdést, mert 1994-ben egyetlen forrásból kapott a MÁSOK támogatást, a svájci állam által létrehozott SHAPE-től, amely a magyarországi, AIDS-ellen küzdő társadalmi szervezeteket hivatott szponzorálni. Ez a külföldi szervezet fontosnak találta, hogy Magyarországon, az egyik legnagyobb létszámú kisebbség – amellyel alig foglalkozik a „nagy” média vagy csak torz, előítéletes formában – saját lappal rendelkezék.

Tekintet nélkül arra, hogy a mi újságunk az egyetlen, amelyik folyamatosan foglalkozik az AIDS-szel, tekintet nélkül arra, hogy egy jelentős létszámú csoport érdekvédelmét próbálja felvállalni sem az egészségügytől, sem a kormányzattól nem kaptunk segítséget sem anyagit, sem erkölcsit. (Nemhivatalos úton a tudomásunkra jutott, hogy a Nemzeti AIDS Bizottság túlságosan pornográfának találja a MÁSOK-at).

Igy jártunk a pályázatokkal is. A József Attila Kulturális és Szociális Alapítvány sajnálattal értesített, hogy nem áll mód-

jukban újságunk támogatása, de „Őszintén reméljük, más források segítségével a megjelentetés anyagi feltételeit biztosítani tudják, s továbbra is az eddigi színvonalon találkozhatunk lapjukkal” - írják. A Soros Alapítványhoz benyújtott pályázatunkra még nem érkezett meg az írásbeli sajnálkozás, de telefonon már megkaptuk a karácsonyi ajándékot: az elutasítást.

Annak ellenére, hogy a hivatalos szervek mindent megtettek, hogy indirekt módon megakadályozzák a melegek egyetlen lapjának fennmaradását, sikerült az elmúlt évben áremelés nélkül és a minőség megtartása mellett minden hónapban megjelenünk. A következő, 1995-ös év sem kecsegtet sok biztatóval. A MÁSOK, azonban mindent megtesz, hogy a kedvezőtlen körülmények ellenére is talpon maradjon. Ehhez segítséget nyújtanak lelkes és áldozatkész munkatársaink és azok az olvasók, akik kitartóan vásárolják magazinunkat. Köszönjük, és számítunk rátok ebben az évben is.

Négy eset

Négy eset már nem lehet véletlen. Az én olvasatomban arról szólnak ezek a történetek, hogy a rendőrség kiszemelte a védtelennek látszó meleg (homoszexuális) kisebbséget...

(9. old.)

Vétkes hármás

A meleg szereplő még véletlenül sem feminin – túsarkut is csupán a női szereplő visel – s nem felel meg a szokásos, hasonló műfajban született filmek karakterszerepeinek.

(33. old.)

SZEX KÖVÁCS

Képzelheted a szituációt: egy kétrét hajolt férfi, akinek akkora a hasa, mint egy hordó, én meg a hátamon fekve alatta...

(14-15 old.)

TETT = ÉLET

...izgalmas lett volna megtudni, hogy miért támogatja intézete a Timoteus Társaságot több ezer dollárral, amit a szervezet többek között a kondom használat elleni propagandára fordít. (5-7 old.)

HOL MIT?

Vágyaink	4
Tett – élet	5
Kiáltás	8
Négy eset	9
Valahol Oroszországban	10
Szexkovács	14
A Fogadó	16
Sajtóvisszhang	18
Gumi	20
Társkeresők	23
A hónap meleg listája	32
Vétkehármás	33
Pesti meleg műsor	33
Amortizált lelkek	35
Kuba és a melegek	
Eper és csokoládé 3. rész	37
Megáll az ész	41
Átlépték a rubicont	42
Meleg zenei lexikon	43
Az asszonnyá változott férfi	44
Filmek félmelegen	46
Szilveszteri konyha	47
À la carte	47
Vár az Oázis	48
VándorMások	48
Trikóvásár	49
Üdülési ajánlatok	49
Információk	50

Vágyaink

Nyolc éves voltam, amikor először kezdtek el fájni a fogaim. Anyám cipelt az orvoshoz, aki néha tömte, de többnyire húzta a rossz fogaimat. Így aztán minden évben az volt a kívánságom, hogy új fogakat találjak a karácsonyfa alatt.

Az álmom soha nem valósult meg. Most már lassan száz éves vagyok, de némelyik fogam még mindig fájdalmat okoz, pedig már csak tíz van belőlük, de ragaszkodom hozzájuk. Lehet, hogy mazochista vagyok és szeretem a fogfájást?

Minden évben vártam, hogy szép fehér fogakat hozzon a Jézuska. Biztos voltam benne, hogy 1994 lesz az az év, amikor az álmom valóra válik. Persze nem vált valóra, ugyanúgy, mint sok más illetőnek sem, akik szerencsésnek érezhették magukat, ha egyáltalán karácsonyfát tudtak állítani, mikor egy vacak kis műanyag koreai fenyő is kétezernyolcszáz forintba kerül. Nálunk sem volt karácsonyfa és nem is hiszem, hogy valaha lesz még. A gyerekek felnőttek, az unokákat meg lássák el a szüleik.

Nekem volt a legkönnyebb, mert küldtem mind a három unokának ezer forintot borítékban, a szüleiknek pedig kellemes karácsonyi ünnepeket kívántam. Az élettársamtól kaptam egy üveg Balaton pezsgőt, én meg vettem neki három főzőkötenyt, mert amiket most használ, azok már teljesen megsárgultak.

De ha azt nézzük, hogy mi mindent szerettünk volna az 1994-es karácsonyfa alá, akkor azt hiszem, nagyon sok elégedetlenség úszik a levegőben.

A szomszédom például új feleségre gondolt, a nagyapám pedig Piroskára, mert sokkal fiatalabb, mint a nagymama. Az unokám is Piroskára gondolt, de ő legalább megkapta helyette a Kerületi Önkormányzat titkárnőjét, akitől tanulhatott egyet s mást. Ugyanis a titkárnő huszonkilenc éves és mindig az volt a vágya, hogy egy tizenhét éves szűz fiúval tölthesse az ünnepeket.

Amostohahugom azt szeretete volna, ha a férje nem Honvéd meccsre jár minden hétvégén nézni, hogy verik ronggyá a kedvenc csapatát. Persze ő sem kapta meg ezt az örömet, ahogy a szomszédom sem az új feleséget. Nagyon sok millió ember nem kapta meg azt az ajándékot, amit szeretett volna, mert ahogy az évek múlnak, egyre nehezebb megkapni, ami után igazán vágyakozunk.

A barátom nagyon szeretné megkapni Józsit, aki a gyárban szereli egész nap a tévékészülékeket. A Józsi a Dórát szeretné megkapni a Szerencsekerékből, a Viktor pedig a Koncz Zsuzsát. Jelcin szeretett volna hatvan billió dollárt az USA-tól és, hogy meg tudja oldani a problémákat – egy teljesen új Dumát is. Horn is szeretett volna valami ilyesmit, persze ő sem kapta meg. De legalább sikerült az országot

akkora költségekbe verni az EBEÉ-vel, mintha megtartották volna a Világkiállítást.

Az unokahugom úgy gondolta, hogy karácsonyra biztos el lesz jegyezve, de Zsolt inkább visszament katonának, mert jobban érezte magát Nagykanizsán a bajtársak között. Azt gondoltam, hogy a barátnőmnek fogok találni egy új leszbikus lányt, de nem sikerült, így aztán még egy évet kell neki azzal az unalmas heteró férjével eltölteni. Igaz, a férj arról álmodozik, hogy karácsony reggelén egy ágyban ébred két leszbikus nővel. Neki is elszállt az álma.

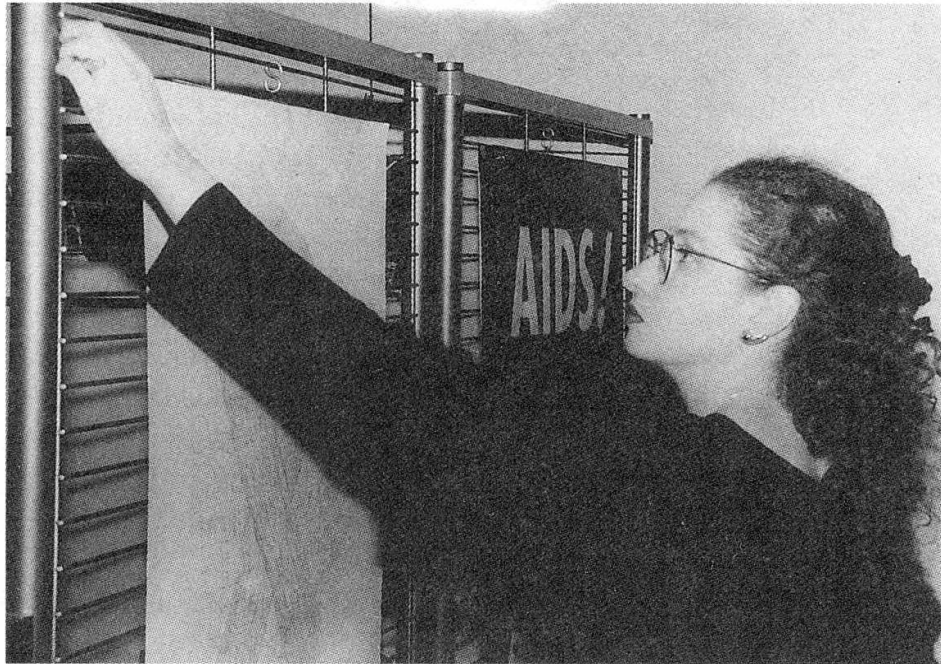
A főnököm azt szeretete volna, hogy karácsonyra múltjon el a herpesze. A Kovács család nagyon várta, hogy a nagynéni rájuk fogja írni az aszódi házát. A karácsony a Kovácséknak sem alakult a tervek szerint, pedig augusztusban még úgy nézett ki, hogy a nagynéni el fog patkolni, de ehelyett megoperáltatta a lábát és beleszeretett az aszódi kocsmárosba.

Úgy látszik, egyedül a nagynéni volt boldog karácsonykor a kocsmárosával. Meg a barátom, akinek mégiscsak sikerül ágyba bújni a televíziós Jós-kával. Az unokám most hívott, és mondta, hogy egy igazi érett nővel töltötte az ünnepeket és nem is akar többé hazamenni.

De én nem kaptam meg az új fogakat. Majd talán jövőre. Hiszen 1995 decemberéig akármi megtörténhet.

D. Phillips

TEST = ÉLET



Adèle Eizenstein, a fesztivál szervezője

Az AIDS nem csak orvosi kérdés. Számomra ez volt a legfőbb tanulsága ennek a konferencia-fesztiválnak, amely a *Pozitív* nevet kapta és ami tulajdonképpen a tavalyi Meleg Fesztivál folytatása volt.

Az előzetesen a Toldi moziba hirdetett kétnapos rendezvénysorozatot végül a Francia Intézetben bonyolították le, a médiák mérsékelt érdeklődésének kíséretében. Ez az esemény korán sem mozgatott meg annyi érdeklődőt, mint korábbi társa, de akik ott ültek a foghíjas nézőtéren, hajnalig kitarottak lelkesen.

A filmvetítések mindkét nap délután hatkor kezdődtek és kétórás blokkokban követték egymást. December 2-án reggeltől az oktatással, neveléssel, a biztonságos szexszel, az AIDS-politikával és a nem kormányzati kezdeményezésekkel foglalkozó

szekcióülések váltották egymást az Intézet nagytermében, ahol szép sorjában napfényre kerültek a legtöbbször szőnyeg alá söpört, agyonhallgatott és -kozmetikázott témák.

Talán megérezték a „hivatalok”, hogy itt bizony számíthat-

nak néhány kényes problémára, mert nagyrészüik távol tartotta magát a tanácskozástól. Kivételt képez ez alól a Népjóléti Minisztérium és a Nemzeti Egészségvédelmi Intézet, amelyek elküldték egy-egy képviselőjüket. Igaz, dr. Bolváry Katalin, a NEVI AIDS-megelőzési csoportjának tagja előadása megtartása után nem tudott érdemleges választ adni a hozzá intézett kérdésekre, pedig izgalmas lett volna megtudni, hogy miért támogatja intézete a Timóteus Társaságot több ezer dollárral, amit a szervezet többek között a kondomhasználat *elleni* propagandára fordít.

Teljes érdektelenséget mutatott az Országos Tisztifőorvosi Szolgálat, az Országos Bőr-Nemikórtani Intézet és az Országos Haematológiai Intézet, amelyek munkatársai pedig igen nagy számban jelen voltak a három



Vizmathy Péter átveszi a Freddie Mercury emléklakettet ■■■



héttel korábban megrendezett Nemzeti AIDS Konferencián.

Remélhetőleg ez a tüntető távolmaradás nem fogja meggátolni, hogy az illetékesekhez eljusson a konferencia üzenete. Mert itt sokan szóhoz jutottak azok közül, akik a NEVI által szervezett összejövetelen nem kaptak erre lehetőséget. Így felszínre kerülhetett néhány jogi visszásság, a rendeletek alkotmányellenessége és félreérthetőség, az AIDS-elleni

küzdelemre szánt pénzek furcsa elosztása, a vidéki próbálkozások lehetetlenné tétele. Feltűnő volt, hogy az igazán lendületes programok szinte kivétel nélkül valamilyen külföldi kezdeményezés vagy támogatás által jöttek létre.

Scott Long professzor, a Nemzetközi Gay és Leszbikus Emberi Jogi Bizottság (International Gay and Lesbian Human Rights Commission) tagja éles hangú felszólalásában hiányolta a való-

di érintettek, a HIV-pozitívok jelenlétét. Köztudott, hogy Magyarországon, az emberekben élő előítéletek miatt nehéz nyilvánosság előtt vállalni, ha valaki fertőzött. Mégsem képzelhető el a valódi érdekvédelem anélkül, hogy néhányan arcuk és nevük felvállalásával küzdjenek saját helyzetük javításáért. Érdekvédelmi szervezetük, a PLUSZ sem igazán képes betölteni feladatát, hiszen részt vesz benne az az egészségügyi gárda is, amely a betegeket kezeli. Ha valaki elégedetlen az orvosi ellátással, tehetetlen, mert nincs a László Kórházon kívül másik intézmény, amely foglalkozna az AIDS-betegekkel. Ez a helyzet lehet a magyarázata annak, hogy a Nemzeti AIDS Konferencián felszólaló HIV-pozitív fiatalember nem arról számolt be, hogy a kórház néhány orvosa nem hajlandó velük foglalkozni, hanem forró hálát rebegett, mint ha minden a legnagyobb rendben lenne.

Később a programban bemutatott egy dokumentumfilmet az egyik legradikálisabb amerikai szervezetről, az ACT UP-ről, amely a HIV-fertőzöttek jogai-



ért, emberibb életkörülményeiért és az őket érő hátrányos megkülönböztetések ellen harcol nagyon hatásosan.

Láthattunk olyan több ezres tüntetést, ahol a jobb kórházi ellátásért, az orvosságok árának csökkentésért, az új gyógyszerek bevezetésének gyorsításáért vonultak fel, vagy azért, hogy részvételt követeljenek az AIDS-konferenciákon. És láthattuk azt is, hogy az amerikai rendőrség milyen kesztyűs (gumikesztyűs) kézzel bánik velük, amikor elhurcolják őket.

A *Pozitív* alkalmat kínált arra, hogy Légrády Eszter, a Magyar AIDS Alapítvány elnöke kiossa az idei Freddie Mercury díjakat. A hét kitüntetett között volt Vizmathy Péter, az

Anonymous
AIDS-szűrő
Állomás
elkötele-



zett munkatársa, aki évek óta részt-vesz a telefonos felvilágosítószolgálat munkájában.

Az ideji, Budapesten immár negyedszer megrendezett AIDS-világnapi demonstráció is a fesztivál programjaihoz csatlakozott.

December másodikán száz-százötven ember vonult fáklyákkal, transzparenszekkel a Francia Intézet elől a Batthyány térig és vissza. A téren a Budai Drogam-



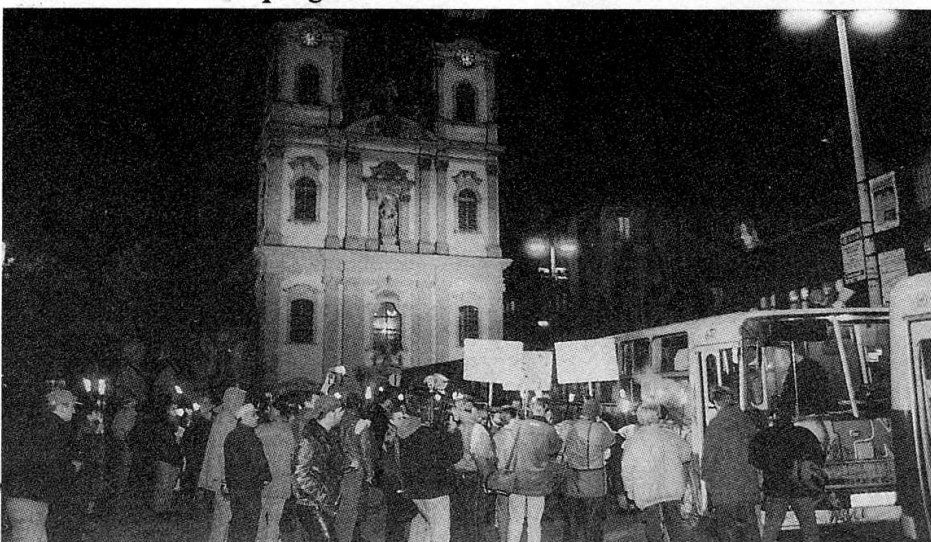
bulancia drog-busza várta a csapatot. Itt egy rövid beszédben Dr. Romsauer Lajos szolt a biztonságos szex fontosságáról, miközben néhányan óvszert osztogattak a járókelőknek.

Ezen a fesztiválon debütált az Óvegylet új figyelemfelkeltő kiadványával és első alkalommal került a nyilvánosság elé a Bíborpalást Kerestény Homoszexuális Közösség brossúrája.

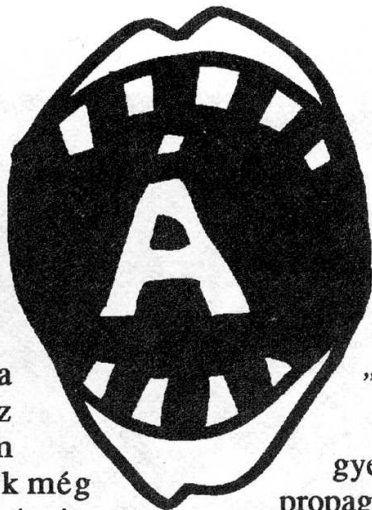
Ezeket a prospektusokat a street workerek terjesztették, akik egyébként végig kitartó résztvevői voltak minden programnak.

Ennek a fesztiválnak is, akár csak a tavalyi Meleg Filmfesztiválnak, Adéle Eisenstein volt a létrehozója, szervezője és igazgatója. Már másodszor (és remélhetőleg nem utoljára) bizonyította be, hogy egyetlen ember is milyen sokat tehet egy ügy érdekében, ha igazán elszántan száll szembe az akadályokkal, az előítéletekkel és az össznépi tespedéssel. És hogy ez nem hiábavaló erőfeszítés, az kézzelfoghatóvá vált az utolsó napon, amikor a nézők közül sokan az ott árusított rózsaszín háromszöges trikóban feszítettek büszkén. Rajta a felirat: TETT = ÉLET.

Láner László



KIÁLTÁS



Az AIDS katalizál: a betegség megvallása az igazság pillanata. Nem tudni, meddig keresik még ok-okozati összefüggéseit, mind vallási-mitikus, mind pedig társadalomtudományos területeken. Tény, hogy már túlnőtte a halálos járvány fogalmát, hiszen a kórtermeken kívül minden érintett – vagyis a globális emberiség – életvitelében és gondolkodásában is „praktizál”, felvezetve végül valódi küldetésének célját, egy morális infláció következményének kiteljesedését, a hetvenes években kibomló szexuális forradalom utáni válsághelyzetet. Felnőtt a címre, hogy a XX. század pestiseként „becézzék”, s mint e középkori vírus, maga is hasonlóan katalizálja az alkotó embert, a halál hirtelenjött közelségének ábrázolására.

A középkornak is megvolt a sajátos pestis-irodalma, s korunknak is az AIDS-kultusza. Hogy a hetedik művészeti ág, a film kaphatta ebben is a pódium-szerepet, korlátlan népszerűségének, illetve népszerűsíthetőségének köszönhető. A film propagál, s vészesen közel merészkedik álmaink, vagy a virtuális valóság leglényegéhez.

A Francia Intézet, december 1-jén, és 2-án – vállalkozott rá, hogy minimálisan, ám annál alaposabb módon bemutassa az utóbbi évek filmes termését a témával kapcsolatban.

Az alkotások többnyire személyes sorsokat, tragikus, vagy reményre jogosult életképeket tártak eléink. Nem véletlen, hogy csak kevesek mernek elvonatkoztatni a közérthetőbb – ne szé-

„avagy Silverlake mennybemenetele a Francia Intézetben”

gyelljük kimondani – propagandára inkább hajló képsoroktól. Ha a valóság ilyen intenzitással fúrja be magát és követel magának (fő)szerephez való jogot a művészet világába, nem beszélhetünk már a l'art pour l'art fogalmáról, új, „kisművészeti” ágazat születik. Talán a társadalmi befolyás, valamint a fizikai fájdalmak (esetenként büntudat) eleven, konstans jelenléte okozza, hogy szinte alig akad ember – Derek Jarman „Blue”-ját leszámítva –, aki képes magát függetleníteni a már-már közszolgáltatívá alakuló tevékenységtől. Itt érhető tetten a sötét múlt üzenete: ismét aktuálissá lesz egy sajtóságos kultúrpolitika, a média és alkotói ismét egyetlen kultikus tárgyat igyekeznek körbetáncolni.

Órúten dokumentálni a valóságot, tudósítani, ahogyan Tom Wolf tette, együtt lüktetni a vénával, mely a haláltánc ritmusát veri, üvegbe zárni a sorvadó természetet, mint Durell a fecskefarkú pillangókat. Teszi ezt az európai, de méginkább az amerikai film. A tengerentúlon már ezeit is divatját élte a dolgok agyondokumentálása, ám ehhez csak hozzásegít „A kilátás innen” (azaz Silverlake élete) című film, és más, ehhez hasonlóan alapos képkockák létrejötté. „Mikor Mark Massi és Tom Joslin megtudták, hogy mindketten AIDS-es vírushordozók, Tom úgy döntött, hogy videofelvételen dokumentálja a betegség további szakaszait.” Sajnos azt kell mondanom, nem lehetett volna elrettentőbb

filmet forgatni az AIDS-ről, mint amit az élet produkál.

A másik, jelentősebb témakör magvaként a „Hangok a frontról” című, AIDS-aktivizmussal foglalkozó alkotás szerepelt. „Valódi” harcosok fejtették ki véleményüket, illetve hallatták felháborodásukat az amerikai kormány AIDS-krízisre vonatkozó politikájával szemben. „Eseményekről összevágott képek és hangok hatásos elegye a film, amely arra törekszik, hogy megváltoztassa a köztudatban az AIDS-szel kapcsolatban élő képzeteket, felfedje az amerikai társadalombiztosítási rendszer csődjét, a kormány télenységét és hanyagságát.”

Kétségtelen, hogy e téma társadalmi és egészségügyi közegben sürgetőbb megoldásokat követel, mint lélektani, illetve művészetelméleti vonatkozásában, mégis jelenléte a modern ember identitásában – ameddig még szükséges lehet – további heves vitákra, s a nyilvánosság előtt végre jelentősebben propagált eseményekre, közös megmozdulásokra adhat okot.

A „csináld magad” mozgalmak felismerték a szexuális forradalom – inkább morális, mint gazdasági – csődjét, műteremmé avanzsálják az érintett polgárok életterét, ott, ahol megannyi „háztartási” kamera objektívjére megannyi halálos csók cuppan. És a házimozi – ki tudja meddig – csak pörög tovább, addig a bizonyos várva várt filmszakadásig.

Fehér Zoltán

4

EST
EST

Egy...

Régi történet, sok éve kezdődött, de tavaly szeptember 20-ától koncentráltan tartalmazza a drámát. Sz. L. 20 éves, menekült státuszú, „hontalan” útlevéllel bíró erdélyi származású fiút előzetes letartóztatásba helyezte a rendőrség. Természet elleni fajtalansággal, valamint rablással vádolták. Harmadrendű vádlottja lett egy ügynek, amelynek másik két szereplője német, illetve svájci állampolgár. Valószínűsíthetően mindketten melegek... Az első és a másodrendű vádlottakat még 1993 augusztusában vette őrizetbe a rendőrség, és mindhárman azóta is előzetes letartóztatásban vannak.

Az ítélet meghozatala a bíróság dolga, de az a tény, hogy embereket jóval több mint 1 évig fogva tartanak akár megalapozott gyanú alapján is, felháborító. A rendőrség tehetetlenségét bizonyítja és elfogultságát...

És itt az elfogultság jelenléte nagyon elszomorító. Egzisztenciálisan és pszichikailag védtelen a harmadrendű vádlott – tehát rá nagy nyomást „kell és lehet” gyakorolni, hátha elmegy a kedvük ezeknek a romániai kurvincáknak attól, hogy pornófilmen szerepeljenek, s ezzel kis hazánk amúgy

makulátlan híren foltot ejtsenek...

Kettő...

O. Zs.-t gyilkosság vádjával vette őrizetbe a rendőrség, mert úgy gondolták, hogy az idősebb meleget csak ez a vékonydongájú, 20 év körüli fiatal meleg ölhet meg. Hetekig tartották előzetes letartóztatásban, míg nem véletlenül ki nem derült az ártatlansága. Hogy-hogy nem, ekkor, de természetesen az előző esetben is „kiszivárgott” a vizsgálati információ, a bulvár- és a szaksajtó bőségesen csámcsogott az eseten.

Szabadulása után többször zaklatták volt fogvatartói, és kiengedése előtt még figyelmeztették, nehogy bepanaszolja őket és kártérítési igénnyel lépjen fel. Részletesebben lásd: MÁSOK 1994 novemberi számot, 8. oldal „Nem gyilkos” c. írás.

Három...

A. esete látszólag kilóg a sorból, őt nem vette őrizetbe a hatóság, viszont olyan mértékben ellehetetlenítette, hogy létbiztonsága erőteljesen megingott. Az évek óta Magyarországon élő és dolgozó fiatalember szerette volna meghosszabbítani tartózkodási engedélyét, s ugye az idegenrendészeti törvény most már kötelezi az ilyen esetekben a HIV szűrés elvégzésére. Kiderült, hogy HIV-pozitív lett a vizsgálat eredménye. A hatóság első reakciója egy, az ország elhagyására felszólító határozat volt, merthogy AIDS-es... Az állítás nem igaz, a törvény szövege pedig olyan slendriánul lett megfogalmazva, hogy arra hivatkozva bármilyen döntést lehet hozni. A klasszikus: „ha akarom, vemhes, ha akarom, nem vemhes” esete forog fenn ez esetben.

A. elvesztette munkahelyét és a főbérője is felmondott neki – in-

doklás nélkül. Valaki, valakik sügtak. Vajon kik?

S mi lehet az indoka annak, hogy úgynevezett eü. szakemberek és rendészeti dolgozók újból összemoszák a HIV-fertőzést a homoszexualitással? Végre értük, hogy árnyaltabb legyen a kép a HIV-AIDS jelenségéről, és tessék... És a következő eset csak ráerősít erre a halvány gyanúra.

Négy...

A legújabb történetről a MÁSOK 1994 decemberi száma tudósít „A nyomozás folytatódik” címmel. T. atya őrizetbe vételéről és előzetes letartóztatásba nem helyezéséről szól az eset. Természetesen itt is kiszivárgott az információ, és a magát független képes hírlapnak aposztrofáló Mai Nap beszállt a buliba. Egy meleg és ráadásul HIV-pozitív embert alázott meg olyan gyanúsítással, amelynek alapja egy rablással vádolt fiatalkorú prostituált állítása.

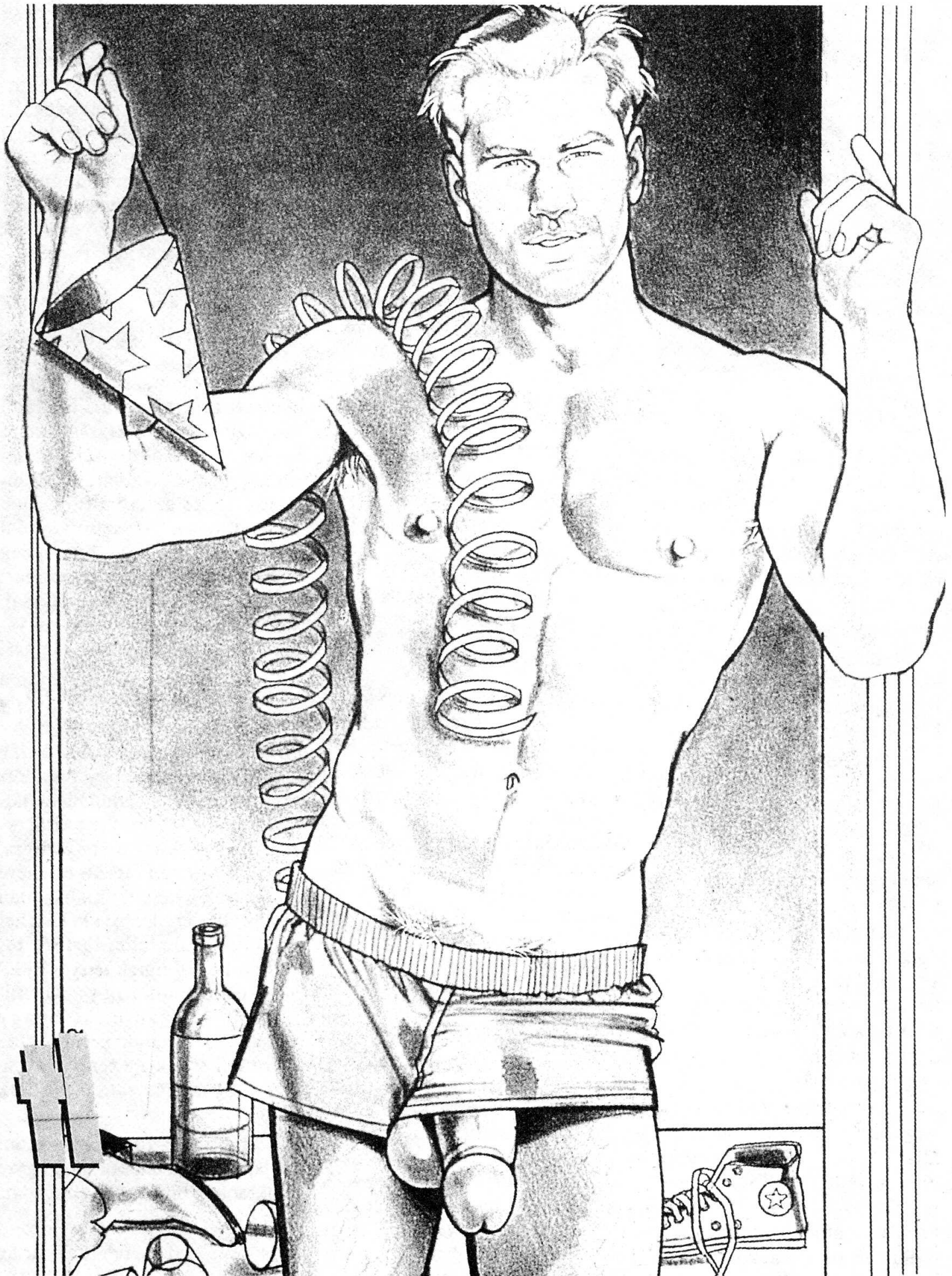
Az esetek után pedig jöjjön a következtetés levonása. Négy eset már nem lehet véletlen. Az én olvasatomban arról szólnak ezek a történetek, hogy a rendőrség kiszemelte a védtelennek látszó meleg (homoszexuális) kisebbséget annak bizonyítására, hogy ők minden látszat ellenére mégiscsak a helyzet magaslatán állnak. Itt „eredményeket” lehet produkálni, le lehet tartóztatni embereket és ennek tényét ki lehet szivárogtatni. Hogy aztán milyen ítélet születik, avagy vádemelésre nem is kerül sor, az már nem érdekli a rend őreit; a hatékonyság látszata mindennek előtt...

Szerte a világon plakátokon, transzparenszen, pólókon egyre gyakrabban tűnk fel a jelmondat:

HALLGATÁS = HALÁL.

És ugye élni jó, tehát akkor ne hallgassunk.

Pálfi Balázs



Valahol Oroszországban



Mindmáig ritkaságszámba megy, ha az ember kezébe valódi, európai mércével is mérhető alaposággal elkészített beszámoló kerül a kelet-európai térség homoszexuális jelenéről, múltjáról. Ennek a ritkaságnak azt hiszem két, magyar elme számára ismerős oka van.

Egyszer: a kontinensnek ezen a felén melegként pusztán létezni sem egy dínom-dánom. Éppen elég idegőrlő és energiारabló munka a jelen kondícióinak olyan irányba való terelése, mely a pusztá túlélést, a gyilkos megalku-

vás nélküli életet jelenti. A másik ok: ha a jelen többé-kevésbé rendezett feltételei létrejönnek, még meg kell birkózni a hagyományosan remek kommunikációs feltételekkel, a kapcsolatkiépítéssel is.

Az ilyesféle nehézségek miatt, valamint a megtapasztalás adta empatikus képesség okán is örül az ember, ha igényes, hiteles, és általa is érthető formában kiadott művekkel találkozhat az egykori keleti tömb területéről.

Kelet-európa meleg vonatkozásban nagy misztérium. A homoszexuális

cselekményt teljes egészében büntető tizenkét országból tizenegy ebben a térségben található. (Az egyetlen kivétel: Ciprus.) Egy keleti városba érkezve a gyomorgörcs különböző fokozatai nélkül nem tudunk elindulni meleg helyek nyomában. Segítségként csak a Spartacus meglehetősen felemás hitelességű adatait tudhatjuk magunk mögött, vagy egy-egy, nehezen megszerezhető info-anyagot.

Idén egy remek, példaadó kiadvány látott napvilágot, mely emberjogi és társadalomtörténeti szemmel vizsgálja s mutatja be Oroszországot. Az egykori Szovjetunió legnagyobb utódállama különös meleg világgal rendelkezik, melyről annak intenzitása ellenére igen kevés információnk van. Az országot eluraló átláthatatlan helyzet, a társadalmi rend villámgyors átalakulása s a hagyományos értékrend (már ha az elmúlt 70 évben ez a fogalom létezett) összeomlása hatalmas, előre teljességgel kiszámíthatatlan változásokat jelentett az orosz melegek számára is.

Az ottani helyzetet szemlélve okvetlen figyelmet kell szentelni a szocialista „erkölcs” homoszexuálpolitikájára. Ezen erkölcs, mint intézmény erős változásokat mutatott a szovjet vezetés nagypolitikai manővereinek függvényében. Következzék tehát egy kis múltkutató.

1869-ben homoszexualitással vádoltatott meg Jean-Baptiste Schweitzer, az európai szocialista mozgalom egyik kiemelkedő alakja. Az akkori nagy port felvert esetre sietve reagált boldog-boldogtalan, az ellentábor és az eszmetársak soraiból. A botrány kapcsán találkozunk először a szocialista mezőny konfrontációjával a homoszexualitás tárgykörében. Pórus járt elvtársuk nem sok támogatást nyert az övéitől. Karl Marx és Friedrich Engels Schweitzert és példázata nyomán a homoszexualitás jelenségét a lehető legvisszataszítóbban támadja, felróva a család és az ifjúság tönkretételében véghezvitt állítólagos elévülhetetlen érdemeket, a szokásos

bolszevik stílusban. Mindenesetre a két alapító atya nem csupán itt tett tanúbizonyságot szűklátókörűségéről és sovinizmusáról. Az orosz régióban nem siettek téziseik adaptálásával.

A Nagy Októberi folyamán számos pozitív jel akadt, de ez inkább annak volt köszönhető, hogy a cselekmény hangsúlya sokkal átfogóbb kérdésekre tevődött. A cári orosz állam ilyen tekintetből amúgy is annyira elmaradt volt, hogy a homoszexuálisok mi benlétéről sem tudott túl sokat a közvélemény. Tény, hogy az emberi szabadságjogok megteremtésén kísérletező vadonatúj munkásállam hosszú időn keresztül liberálisan kezelte a homoszexuálisok című polgártárs-halmazt.

A Magnus Hirschfeld professzor által Németországban szervezett meleg eseményeken az orosz delegáció rendszeresen megjelent. Az orosz-amerikai, hazánkban sem ismeretlen Masha Gessen kíméletlen alaposággal merül aztán alá könyvében a sztálini éra borzalmaiba. A diktátor uralmának harmadik évében vetette vigyázó tekintetét a szűzi szocialista társadalmat rágcsáló meleg mótely felé. 1927 és 1933 között megtörtént a közvélemény rutinosan jól irányított átprogramozása. 1934 elején két vezető napilapban (Pravda, Izvesztyija) végül nem kisebb személyiség szólalt meg, mint Maxim Gorkij, hogy sárba tiporja az emberiség javának szemében mindazt a munkásságot, melyet addig létrehozott. (Igen, ebben a térségben az írók szeretnek megbolondulni...) Gorkij írásai jellegükben méltán veszik fel a versenyt némely kortárs német orgánus stílusával.

Maxim bátyánk egyik eszmefuttatása végén feldobja az ötletet: ugyan már, telepítsük ki ezeket az ifjúságmegrontó hazátlan pederasztákat a tajgába. (Igen, így szó szerint.)

Talán nem túlzás azt állítani, művész ilyen gusztustalan megnyilatkozást az emberi jogok mezején soha addig és azóta nem tett.

A Mester ötlete viharos sebességgel valósult meg: hamarosan megszületett az úgynevezett 1934. március 7-i törvény, mely kisebb módosítások után 1993. április 29-én Borisz Jelcin

által töröltetett el. A rendelkezés a szovjet büntetőtörvénykönyv 1960-as besorolása alapján a 121-es cikkely nevet kapta.

Arról, hogy kik és milyen számban estek a minimum 5 éves kényszer munkával gyógykezelő rendelkezés hatálya alá, természetesen nem tudjuk. A sztálini rendszer pokoli gépezete tökéletesen működött. Túlélők beszámolóira hagyatkozva tudható, hogy a harmincas évek Gulág-világában ezrek éltek a 121-es törvény megszegése, vagyis homoszexuális cselekmény elkövetése miatt. A diktatúrák szinte kötelezően kitenyészett besúgóhálózata, az intelligens, árnyalt lelki világú lakosság pedig méltó partnere volt a rendőrségnek.

A rend dicső őreinek természetesen nem csak a deportálás volt az egyetlen fegyverük. A homoszexuális-probléma megoldóképletét szinte egy-az-egyben emelték át a náci Németország gyakorlatából, s a nyolcvanas évek végéig alkalmazták a demokratikus szocializmus nagyobb dicsőségére. Az államrendőrségnek például rendkívül precíz és megbízható, kilométeres névsorai voltak, rendfenntartás, zsarolás és egyéb nyalánkságok céljából. Masha Gessen könyve külön fejezetben tárgyalja a szovjet igazság- és hazugságszolgáltatás eljárásait az amúgy törvényesen nem büntethető lesbikus magatartás „kezelésére”.

Leszbikusnak lenni, pláne az abortusz 1936-os betiltása óta létrejött hangulatban nem volt könnyű dolog. A Vezérnek nemzett milliányi leendő harcos mítosza nem engedte a saját nemükhöz vonzó nő létezését. Népgazdasági és állambiztonsági okokból. Megsemmisítésük módszere létük ellehetetlenítése, maguknak a társadalomból való teljeskörű kizárása volt. Lesbikus cselekményen rajtakapva egyenes út vezetett adott pszichiátriai intézmény, és sok kis helyi pszicho-mengele karjaiba. Hosszabb-rövidebb ott tartózkodás után a páciens egy életre megbélyegezve eltávoztatható, neve automatikusan körzeti pszichiátriai szakrendelések listáira került. Eztán pedig kötelező jelentkezések, megismételt kényszer-kezelések végtelen keserve kö-

vetkezett. Az első konkrét adatok erről a gyalázatról a hatvanas évekből származnak. Egy magánközlés alapján például kiderült, az 1966-os évben az országszerte büntetését töltő elítéltek 0,1 százaléka került rács mögé a 121-es alapján. Ez körülbelül ezer embert jelent. A Lityeratur-naja Gazeta 1988-ban nyolcszáz körüli elítéltről tud. És ne felejtjük, ez már beletartozik Gorbi, a nagy reformer korszakába. Míg a nyugat esztétvesztve ünnepelte a pártfőtítkárt, addig emberi elme számára elképzelhetetlen körülmények között még mindig közel ezer ember sínylődött pusztán azért, mert homoszexuálisnak született.

A következő évtől már pontosak a jelentések. Ennyit jelentett a peresztrojka nyitása: legalább híreket kap a világ az embertelenségről. 1989: 538 fő, 1990: 497 fő, 1991: 462 fő, 1992 első félév: 227 fő.

Ehhez mintegy desszertként járul a KGB megannyi akciója hazai és külföldről érkezett homoszexuálisok ellen: zsarolás beépítés céljából, szemethunyás erőszakos cselekmények felett. 1991 decemberétől megkezdődik a félhivatalos szemhunyás, de még ezt megelőzően találkozhatunk az első meleg akcióval.

1990 februárjában illegális meleg szervezetek nemzetközi sajtótájékoztatót rendeznek a külvilág informálása céljából, s még ez évben illegálisan megjelenik Moszkvában az első meleg folyóirat: a Tema. Ettől kezdve még a helyzetet valamilyen szinten átlátók számára is hihetetlen sebességgel elszabadul a szabadság. A sajtó egyre-másra foglalkozni kezd, közel hatvan év hallgatás után, a homoszexualitással mint realitással az országon belül. Moszkvában útnak indul két másik meleg lap: 1/10, és RISK címmel, Szt. Pétervárott pedig Gej Slavia címmel a melegek, Arabeszk címmel pedig a lesbikusok jelentkeznek irodalmi(!) lappal. Azóta számtalan kiadvány indult el Oroszország-szerte rögs útjára.

De ebben az euforikus hangulatban ugyanúgy működni kezd a szokásos kelet-európai forgatókönyv. 1992. október 13-án a hírheft szélisőjobbos szélisőbalos, zavaros és főképpen agresszív Pamjaty aktivistái erőszakos

akciót hajtanak végre a homoszexuálisok ügyét rendkívül toleráns, már-már mondhatni európai módon kezelő fővárosi napilap, a Moszkovszkij Komszomolec szerkesztősége ellen.

Kiadott közleményük tartalmazza az összes, a homoszexualitásról elmondható bolsevik és náci sablont, mocskolódást, amit a középkor óta elszakítottak vicsorgó fogakkal. A volt Szovjetunióban meglehetősen egyszerű képlet érvényes sovinizmus-ügyben. Homofóbia és zavaros buta antiszemitizmus kéz a kézben járkal. (Bár azt hiszem, ez a „nagy” páros nem csak ott szereti egymást. Emlékszünk még bizonyos ország-, nemzet- és rögválféltő nemzetasszony és -úr alkotásaira a pesti álhírlapból?)

1993-ban, június folyamán, megnyílik az első meleg hely Moszkvában. Az ottani melegeknek természetesen már azelőtt is volt hová menniük, de azon intézmények egy jellegzetesen orosz létforma, a társbérlet égisze alatt léteztek. A meleg klubot a fővárosi Ganimede csoport működteti. Azóta tucatszám nyíltak

hasonló meleg szórakozóhelyek, a félelem elpárolgott, vagy iránya megváltozott. A meleg-élet ilyesfajta rohamos felpezsdülése magával hozta az erőszak, az intolerancia válaszreakcióinak lehetőségét. Manapság számos meleg hely ajtaján látható a felirat: biztonsága érdekében kérjük a hajnali záróráig maradjon bent! A régi vörösök helyett már az újfasisztakommunista, tébolydába való ideológiák nyomában csörtető erőszak veszélyezteti a homoszexuálisokat a kontinensnyi országban.

De az orosz melegnek bátrak: 1993 júniusában a szentpétervári Csajkovszkij Homoszexuális Egyesület Christopher Street Marchra készül. Már minden készen van, az akció és a városi meleg-társadalom ugrásra kész. A város polgármestere zavarosan, cinikusan, többek közt a város tömegközlekedésének akadályoztatása miatt betiltja a tüntetést. (Ismerős a szöveg kedves többszázmillió keleti honpolgár nemde? Emlékeztek még 1986, 1987, 1988, 1989, október 23-ára, Március idusaira?) A dugába dőlt

akciót kárpótolja egy elképesztő rendezvény. 1993 július. A helyszín Omszk, nem a tó Budakalász-lenfonónál, hanem a milliós nagyváros a Szovjet Szocialista Nagyonmessze Köztársaság területén. Első Szibériai Homoszexuális és Lesbikus Fesztivál. Szinte még most sem hiszem el. Pedig benne van a könyvben. Csak úgy, mint a moszkvai meleg utazási iroda. Valamint egy hatalmas teljesítmény: Háromszög névvel, 1993 augusztusától létezik az összoros melegvilág (és ez tényleg egy univerzális méretű társaság) koordinációs szervezete, melyet egy moszkvai országos konferencián sikerült tető alá hozni.

Hát efféle gyerekek ezek az orosz melegnek, lakói ennek a hatalmas, meg- illetve kiismerhetetlen, csodás és borzongató óriásállamnak feltámadva 70 pokoli, máig alig ismerhető év ájulásából Ungvártól a Kurili szigetekig.

H.T.



SZEX KÖZVÁCS

Megyeri Lacit évek óta ismerem. Adyligeten a határőrlaktanya fogdájában botlottunk először egymásba, ahol a fenyítésünket töltöttük. Őt parancsmegtagadásért csukták le, engem pedig azért vágtak síttre, mert eltávozáson sárgarépát ráztam be a honvéd VÁP-osoknak, ami ugyebár a mai napig főbenjáró vétségnek számít, a honvédeket ugyanis nyulaknak csúfolják a határőrök.

A priccstől és az állandó takarítástól eltekintve jól megvoltunk mi ketten a cellában, csak éppen az piszkálta olykor a csőröm, hogy mindig ő nyerte az éjszakai rejszversenyeket. Én magam hiába edzettem napközben a klotyón, mert amikor a folyosói lámpák beszívargó fénye mellett viadalra került a sor köztünk, ő „fejhosszal” élvezett el előttem, és kétszer olyan messzire lőtt ki, mint én. Máig sem értem, hogy miért nem a tüzerekhez sorozták be?

A fogdából szabadulva néhanapján még találkoztunk, ám 87-es leszerelésünket követően szem elől veszítettem a bajnokot, mígnem kora ősszel arra lettem figyelmes a Batthyány téren, hogy egy jóvágású férfi egy csokor sárgarépával a kezében integet nekem.

Hogy alkalomadtán férfiak integetnek felém, azt már úgy-ahogy megszoktam, a "bukétát" a markában viszont meglehetősen szokatlannak találtam, ráadásul utálok, ha a vegetáriánus kosztra emlékeztetnek. Márpedig a répáról nekem folyvást zöldséges tálak meg azok a nagyvalagú diétás nővérek jutnak az eszembe, akik annak idején arra kényszerítettek, hogy spenótot egyek főtt tojással, mialatt ők francia krémet majszoltak az ágyamon ülve.

Természetesen a répák kapcsán nem az egykori egészségi állapotom a lényeg, hanem az, hogy az a férfi a Batthyányin nem más volt, mint maga a bajnok, aki addig unszolt, míg beültem vele egy kocsmába. Sok minderről dumáltunk, a legtöbbet azonban

mégis a foglalkozásáról, s az ő sokadik söre után megállapodtunk, hogy valamelyik szombaton meglátogatom a munkahelyén, és ha még akkor is úgy gondolja, hát összeütök vele egy interjút.

És lőn:

K.D.: Elmondanád, hogy voltaképpen hol vagyunk most, és mik ezek a tárgyak előttünk?

Laci: E pillanatban egy XIII. kerületi pincében tartózkodunk, amit egy éppen átalakulófélben lévő KFT bérel, hogy az itt látható, sérült szexuális segédeszközöket megreparálja. Egyébként a legkülönbözőbb eszközök kerülnek be hozzánk, kezdve a kimerült vibrátoroktól a leeresztett gumibabáig.

K.D.: Ez például micsoda?

Laci: Az egy Franciaországban gyártott szagszelence, aminek ha leemeled a fedelét és a benne található csapok egyikét kinyitod, úgy láb-, vizelet-, vagy éppen viseltes alsónadrág a szaga csapja meg az orrod. Aszerint kell választanod, hogy melyik szag izgat.

K.D.: Mielőtt tovább folytatnánk ezeknek a tárgyaknak a bemutatását, légy szíves, mesélj arról, hogy miképp vált belőled szexkovács, s tulajdonképpen miből áll a munkád?

Laci: Mint ahogy tudod, végzettségem szerint programozó-matematikus vagyok, s pár éve ennél a KFT-nél helyezkedtem el, amely akkoriban még számítástechnikával foglalkozott. Aztán tavasszal egy német úr megvette a céget, később pedig átalakította, s ma már semmi közünk a számítógépekhez. Speyer úr Németországból hozta az ötletet, hogy közvetve a szexszel is foglalkozunk, s mivel nem volt kedvem új állás után járni, hát elfogadtam az ajánlatát, miszerint legyen én a KFT szexkovácsa. A választásban valószínűleg az is közrejátszott, hogy beszéljek németül, s így nyugodt szívvel küldhettem el Berlinbe egy tanfolyamra, ahol gyorsan beletanultam a mesterségbe.

K.D.: Vagyis?

Laci: Vagyis szükség esetén a keményebb szexet kedvelők közül bárkit megszabadítok a bilincseitől, ha netán egy-egy szenvedélyes légyott után a kulcsok csődöt mondanának.

K.D.: Ne haragudj, de nem tartod kissé nevetségesnek a jelenlegi foglalkozásodat?

Laci: Már miért tartanám?! Azt persze elismerem, hogy kezdetben nehezen álltam meg röhögés nélkül, mikor az ügyfelek lakásán szembe találtam magam a feladattal, mára viszont elfogadtam az embereket olyannak, amilyenek, és semmin se csodálkozom.

K.D.: Honnan szerezhettek tudomást a budapestiek a szexkovács létezéséről?

Laci: A cégünk hirdetett a pornólapokban, mégis az a jellemzőbb, hogy szájról szájra terjed a telefonszámunk.

K.D.: Tapasztalataim szerint a világon mindenütt éjjel szeretkeznek a legtöbbet, s alighanem így van ez az S/M játékokat űzők esetében is, azaz biztosan sok hívás fut be éjszaka. Ilyenkor is kimész a címre?

Laci: Természetesen. Ha nem mennék, akkor ez az egész szolgáltatás az értelmét vesztené, már csak azért is, mert tényleg az éjszakai órákban történik a legtöbb... hm, hogy úgy mondjam, esemény.

K.D.: Megosztanád velünk a legutóbbi estedet?

Laci: Szívesen. Körülbelül négy napja kint jártam Pasaréten egy diplomata feleségénél, mert a hölgy szeretőjének a fejére rászorult a fekete bőrkázmza, amit sajnáltak volna ollóval szétvágni, úgyhogy nekem kellett megbirkóznom a cippzárral. Szerencsére még azelőtt végeztem, hogy a férj hazaért.

K.D.: Munka közben mennyire közvetlenek veled a kliensek?

Laci: Mivel idegesek, sokat beszélnek, és olyasmit is kifecsegnek, ami nem tartozik rám. Ezért az esetek többségében sokkal többet tudok meg

az ügy részleteiről, mint amennyit il-
lene. Az előbbi esetben például a hölgy
kikotyogta, hogy a férje impotens.

K.D.: Ennek a gumibabának mi ba-
ja? Teljesen épnek látszik?

Laci: Valójában az is, ám az úr, aki
behozta, azt szeretné, ha dudákat sze-

Laci: Lángvágót nem, noha kétség-
telen, hogy azzal pillanatok alatt le-
tudnám szedni a láncokat, de az is biz-
tos, hogy egy pár ürgének leperzsel-
ném vele a tökeit. De hogy az első
kérdésre válaszoljak, van nekem
egy szerszámotászkám, és abban min-



relnék a baba mellei alá.

K.D.: Dudákat a baba mellei alá?!

Laci: Most mit csodálkozol? Volt
olyan ügyfelünk, aki azt kérte, hogy
tegyük „terhessé” a babát, mert ő a vá-
randós nőket szereti.

K.D.: És sikerült?

Laci: A babával nem.

K.D.: Az a dildo mire vár ott a sa-
rokban?

Laci: Hogy elvigyék.

K.D.: Ezek szerint már megjavított-
tátok. Mi volt a probléma vele?

Laci: Röhögni fogsz, ha megmon-
dom. Megsavanyodott benne a mű-
sperma.

K.D.: Tessék?

Laci: Nem hülyéskedek, komolyan
így történt. Egy nő hozta be azzal,
hogy a gombnyomásra kilövellő műs-
perma savanyú lett, és cseréljük ki ne-
ki valóságos ízre. Mi ezt nem nagyon
hittük, ezért analízisnek vetettük alá a
gumipénisz tartályában található
anyagot, s a vizsgálat meglepő ered-
ménnyel járt: valaki ecettel higította
fel a patron eredeti tartalmát.

K.D.: Na és amikor elindulsz egy-
egy mentésre, milyen szerszámokat
viszel magaddal? Talán lángvágót?

den megtalálható, amire szükségem
lehet: csavarhúzó, harapófogók,
fémvágók, vasfűrész, meg sok egyéb,
amit el tudsz képzelni. Máskülönben a
bilincsekkel boldogulok a legköny-
nyebben, mivel ott csak a zárat kell
kinyitnom, a láncokkal azonban már
nehezen megy a dolog.

K.D.: Azokat akkor hogyan szeded
le? Egyáltalán hogy történik egy ki-
szabadítás?

Laci: Az lesz a legjobb, ha elmesé-
lek egy valóságos esetet. Éjfél már jó-
val elmúlt, amikor otthon riasztottak,
hogy menjek át Budára, mert egy pa-
sast a nyakánál fogva a bokáihoz lán-
coltak, ám sem a lakatot, sem a
csomókat nem tudják kinyitni. Mikor
megérkeztem, két domina csaj foga-
dott, akik még mindig korbáccsal a ke-
zükben pattogtak, s megparancsolták,
hogy azonnal szabadítsam ki a barát-
jukat. A pali a konyhában volt össze-
görnyedve, hiszen a nyaka köré
csatolt abroncsot a lányok összefűz-
ték a bokáján található pántokkal, sőt
a feneke körül is mindenféle láncok
tekergettek. Míg én a lakatot vizsgált-
tam, a krapek, aki melleleg lehetett
úgy százhusz kiló, egyfolytában azon

rinyált, hogy a farka beesett az egyik
láncszembe, ahol az izgalomtól felállt
neki, és nem tudja kihúzni. Ami azt il-
leti, a fickó farka valóban úgy nézett
ki, mintha a közepét satu közé szorí-
tották volna. A lakatról aztán gyorsan
kiderült, hogy a zárat sem kulccsal,
sem anélkül nem tudom kinyitni, úgy-
hogy valamelyik láncszemet kellett
elvágnom. Hozzá is kezdtem a bokájá-
nál a reszeléshez, ám az ürgének any-
nyira fáj a farka, hogy arra kért, előbb
azt szabadítsam ki.

Képzelheted a szituációt: egy kétrét
hajolt férfi, akinek akkora a hasa, mint
egy hordó, én meg a hátamon fekve
alatta, miközben gumikesztyűvel a
kezemen egy fűrészszel a dákóját szo-
rító láncot próbálom félbevágni.
Hogy a farka ne mozogjon ide-oda,
meg kellett kérnem a lányokat, hogy
oldalról ragadják meg a végét, mert
csak úgy tudok fűrészelni.

Ők szépen szót fogadtak, s egyszer
csak arra lettem figyelmes, hogy a pa-
sas kéjesen nyög, de mire észbe kap-
tam, már késő volt, mert ráélvezett az
ingemre. Alig élvezett el, a farka lo-
hadni kezdett, s anélkül jött ki a lán-
cból, hogy a gyűrűt átvágtam volna.

Mindenesetre a számla megírásánál
az ingemet is felszámoltam neki.

K.D.: Az esett-e már meg, hogy ki-
szálltál valahova, de végül visszautá-
sítottad a munkát?

Laci: Igen. Valamikor augusztus-
ban. Egy S/M buliba riasztottak, ahol
lampionok helyett vizelettel töltött
óvszerekkel díszítették a lakást, ame-
lyek a nagy meleg vagy a nagy súly
következtében kidurrantak, s a házi-
gazda azt akarta, hogy én ott helyben
tisztítsam ki a szőnyeget. Hát ezt nem
vállaltam.

K.D.: Melegek is igénybe veszik
olykor a szolgáltatásaidat?

Laci: Idáig nem volt jellemző, de
azért előfordult párszor. Mindeneset-
re egy konkrét ügyre pontosan emlék-
szem, pedig nem mostanában történt.
Zuglóban egy fiatalemberről kellett
levágnom a láncokat, míg a barátja
szüntelenül arra akart rávenni, hogy
szálljak be harmadiknak, és nyaljam a
csizmáját.

K.D.: És nyaltál?

Laci: Igen, hazafelé menet egy fa-
gyit.

Kolozsy Dénes

A Fogadó

Tompán viszhangoznak lépteim a ködbe csomagolt utcán. A minaret karcsú tornya mutatja az utat, odébb a vár terpeszkedik homályosan. Olyan ünnepi nyugalom honol Eger óvárosában, hogy legszívesebben betérnék valamelyik templomba szagolni a tömjén ottmaradt illatát, elmélkedni kicsit a gyertyák lobogó fényében. Ehelyett egy zöldre festett ház ajtaján kopogok. Rajta a cégtábla: panzió.

Belül kiterbélyesedik a ház és családias légkörrel rögtön magához ölel. Keskeny lépcső vezet az emeletre, ahol két-, háromágas szobák várják a vendéget. Lehet válogatni az igények és a pénztárcák szerint. Van zuhanyozós, minibáros „lakosztály” és egyszerű kis padlásszoba is. Lent a földszinten bárpulttal kombinált ebédlő-társalgó, aminek ajtaja a még decemberben is zöldellő kertre nyílik, ahol a bukszusbokrok és a tuják árnyékában nyáron családias élet folyhat. Legalábbis erre utalnak a szabadban felállított tűzhely faszénnel kormozott rostélyai.

Bent a barátságos melegben egy roppant szarvasagancs alatt beszélgetünk a házigazdával.

Azért jöttem, hogy megtudjam, miért akar valaki Egerben meleg panziót nyitni. Aztán egy jó nagy, személyes hangú beszélgetés lett belőle. Péter, a fogadós elmesélte, hogyan mondta el tíz éves kislányának, hogy mit jelent melegnek lenni, és azt is, hogyan vállalhatja fel másságát valaki egy vidéki városban. Róla tudják a helyi IBUSZ-irodában, a rendőrségen, a szállodákban, tudják a szomszédai és a taxisok, hogy a férfiakat szereti. Azt mondja: „Elég

volt a bújálósdból. Jobb, ha én mesélem el a környezetemnek, mintha mástól tudják meg”.

Most tovább akar lépni. Egerben és a környező településeken nincs hová menniük a melegeknek. Nincs klub, szórakozási, ismerkedési lehetőség, nincs diszkó. Igaz, a *Köntös Panzió*ban esténként összeverődik megbeszélés nélkül is a baráti kör, de ennek valamilyen keretet, formát akar adni a panzió vezetője. Először azt szeretné elérni, hogy fogadóját az ország minden tájáról látogassák a meleg csoportok, párok, akik Egerbe vagy környékére kirándulnak, majd később, ha már ez a „speciális” idegenforgalom beindult, de lehetőleg még 1995-ben, a ház alatt csipkerózsika álmát alvó pincét is életre akarja kelteni egy bár vagy diszkó vagy klub formájában, ahol hétköznap beszélgetésre, ismerkedésre, iszogatásra nyílna lehetőség, a hét végén pedig diszkó működhetne. „Egy kis *Angyalt* szeretnék itt megteremteni” - mondja.

Sok vidéki próbálkozás megbukott már azért, mert alig volt érdeklődő. Az egri fiatalember ettől nem fél. „Biztos vagyok abban, hogy be tudnám hozni a társaság jórészét, és jól is éreznék magukat. Nemcsak a helybeliekre gondoltam, hanem a környező községek lakóira is. Ott is él jópár meleg fiú és tudom, hogy nem tudnak hová menni.”

Nézegetem a vendégkönyvet. Csupa dicséret, csupa elégedett bejegyzés. És szinte látom lelki szememmel a következőt: Csodálatos nászéjszakát töltöttünk e ház falai között. Köszönjük: Péter, Pál.

L.L.

Masszírozz Amszterdamban!

Ötödik éve rendezik meg Hollandiában a Nemzetközi Meleg Masszázs Víkendet. Az előző tanfolyamokon több mint negyven férfi vett részt, akik a föld különböző országaiból érkeztek. Ebben az évben júniusban kezdődik az oktatás Amszterdamban, amire kizárólag meleg férfiak jelentkezését várják.

A víkend szervezői, Gerald Mettam és Gerrit Siersema minden évben több masszázskurzust vezet, de a Nemzetközi Víkend az egyetlen, amit kifejezetten a gay érdeklődőknek tartanak. A masszázs, amely elsajátítható ezen az intenzív tanfolyamon nem speciálisan meleg vagy erotikus, csupán az összejövétel hangulata az. A jelentkezők itt a klasszikus masszázis alapjait tanulják, amit Európában általában a sporto-

lónál használnak vagy az ellazulást vágyóknál alkalmazzák.

A víkend a hangsúlyt a gyakorlati munkára helyezik, szavakra alig van szükség. Ha mégis beszélni kell, akkor az angol nyelv az általánosan használt összekötő kapocs. A csoport maximum 16 főből áll és három gyakorlati oktató végzi a képzést. Így mindenkire annyi figyelmet tudnak fordítani, amennyi szükséges. Aki pedig belefáradt a „testek gyömöszölésébe”, az elindulhat Amszterdam felderítésére és eldöntheti, hogy a város rászolgált-e a meleg fővárosra elnevezésre.

Szállás előjegyezhető a helyi gay hotelekben, de akiknek nem telik erre a borsos árú szolgáltatásra, azoknak magán szállást biztosítanak a szervezők.

Mindenkit szívesen látnak, aki érdeklődik a masszázis és a nemzetközi kapcsolatok iránt. Részletes információt a: THoMas, P.O.Box 1447, 1000 BK Amsterdam, Hollandia címen lehet kérni.

Lányok
csak
vasárnap



Érvényes 1995. január 31-ig

A kupon
100
forintot ér

Érvényes 1995.
Január 31-ig.

Ha itt levedd és az Annyal bár bejártatnál a kis szelvényt leadod,
a belföldi 100 forinttal kevesebbet kell fizatned!!

ANGEL BAR

Budapest, VIII., Rákóczi út 51.
(Tungram udvar)

A söröző:

minden este 10 órától hajnalig
tart nyitva.

Díszkó:

csütörtökön, pénteken,
szombaton és vasárnap este
10 órától hajnalig.

Műsor:

csütörtökön és vasárnap
éjfélkor.

Die Bierstube:

hat jeden Tag von 22 Uhr bis
früh geöffnet.

Die Disco:

Donnerstag, Freitag, Samstag
und Sonntag von 22 bis früh
geöffnet.

Shows:

Donnerstag und Samstag um
Mitternacht.

The pub:

is open every day from 10 p.m.
till dawn.

Disco:

Thursday, Friday, Saturday
and Sunday from 10 p.m. till
dawn.

Shows:

Thursday and Sunday at
midnight.

Háromezer házasság Dániában

Ezideig több, mint 3000 meleg és leszbikus párt jegyezték be a Dán Polgári Anyakönyvbe. Ez a heteroszexuálisokkal teljesen egyenlő jogokat biztosít számukra, kivéve, hogy nem adoptálhatnak gyermeket. Ez egyébként olyan jog, melyet az Európa Parlament is támogat és remélhetőleg elfogad majd minden ország, mely legalizálja a homoszexuálisok párkapcsolatát.

Melegbarát panzió

Eger belvárosában.

Ide nyugodtan jöhetsz
a barátoddal is.

KÖNTÖS PANZIÓ

3300 Eger Servita u. 29.

Tel.: 36/315-722

MÁR CSÜTÖRTÖKÖN IS! Meleg napok

az Apolló Video Shopban
minden csütörtökön és pénteken
10-18 óráig.

Az Apolló Video Shop
családias hangulatú helyiségében
homo videofilm vetítés.

A tizenkét személyes vetítő hely
téged is vár!

Ugyanitt nagy választékban kaphatók izgatószer-
szerek, óvszerek, síkosítók, segédeszközök,
vibrátorok, gumifiúk vibráló fűtyivel.

Homo filmek és újságok.

Ha vidékről jössz, akkor a Nyugati pu.-tól
2 megállót kell menned a 4-es, 6-os
villamossal a Király utcáig.

Megvásároljuk feleslegessé vált
szexlapjaidat és szexkazettáidat.

Cím: Bp., VI., Teréz krt. 3. (félemelet jobbra).
T.: 142-19-11.

SAJTÓVISSZHANG SAJTÓVISSZHANG SAJTÓVISSZHANG

Bár nem váltott ki a *Pozitív* filmfesztivál jelentőségének megfelelő érdeklődést a sajtóban, mégis megjelent néhány cikk e rendezvény és az AIDS Világnap kapcsán.

A Budapest Week című angol nyelvű hetilap több írásában is foglalkozik a hazai AIDS-helyzet visszasságaival. Különösen figyelemreméltó az az ellentmondás, amit a Timoteus Társaság finanszírozása körül tapasztalt Scott Fagan, az egyik cikk szerzője.

Mint ismeretes, ez a protestáns szervezet hozta létre az Ifjúság az Élet Küszöbén elnevezésű konzervatív programot, amelyben a házasságig tartó absztinenciát hirdetik és az óvszer hatástalanságát bizonygatják. Kiszivárgott hírek szerint dr. Bánhegyi Dénes, a NEVI AIDS-koordinátora személyes előnyben részesíti a Timoteus Társaság elképzeléseinek megvalósítását.

A riporter érdeklődésére Bánhegyi Dénes így válaszolt: „Timoteusék nem kaptak pénzt. Csupán besegítettünk egyes tevékenységeikhez 1000 - 1500 dollárral (100.000 - 150.000 Ft) ebben az évben.”

David Robinson, a Timoteus Társaság magyarországi igazgatója másképpen emlékszik a történetekre: „Az Ifjúság az Élet Küszöbén kimondottan Bánhegyi kérésére került kifejlesztésre”. Szerinte a NEVI márciusban 5.000 dollárral (500.000 Ft) támogatta egyik szimpóziumuk megrendezését, ezen felül kaptak még 2.200 dollárt (220.000 Ft) a tanárokat felkészítő szemináriumért és a tananyag első 500 példányának kiadásáért.

Amikor szembesítették Bánhegyi doktort az ellentmondással, ő csak ennyit válaszolt: „Fedeztük a bérleti díjakat, kifizettük az étel-miszer- és egyéb számlákat. Nem tudom, hogy a tanterv költségei valójában mennyit tesznek ki.”

Miközben a Timoteus Társaság elképzelése sokak szemében nem tűnik reális alternatívának a HIV terjedésének megállításában, Bánhegyi arra hivatkozik, hogy „az iskolák számára a programok minél nagyobb kínálatát kell nyújtani, hogy ők választhassanak”.

...*ég a ház!* című cikkében Láng Zsuzsának, a 168 óra munkatársának sikerült igazán furcsa szemszögből megközelítenie az első Magyar AIDS Filmfesztivál és Konferencia eseményeit.

Írásából az első bekezdéstől folyamatosan árad a felkészületlenség és a pontatlanság. Az elmúlt napokban olvashattunk, hallhattunk a december elseji AIDS világnap kapcsán a világméreteket öltött kór következményeiről. Itt ott néha még az is elhangzott, hogy a vírus ellen folytatott harc nem tisztán egészségügyi, inkább társadalmi szinten kellene hogy folyjon. Ezzel szemben a közélet befolyásolását vállaló újságíró rögtön azzal a szándékkal indul felfedezni a témát, hogy bizony buzikat fog tollvégre, sőt mi több, lencsevégre kapni. Talán egyedül az éles szemű újságírónőnek sikerült megállapítani a program két napja alatt, ki volt az, aki egészségnevelő aktivistaként és ki, aki meleg érdeklődőként, esetleg „kicsit feszélyezett alig undorodóként” volt kíváncsi az ott elhangzottakra. És talán egyedül neki kellett „rendezői instrukciót”

adni arról, hogy mit csináljon azzal a bizonyos piros szalaggal és mit az ingyen osztogatott óvszerrel.

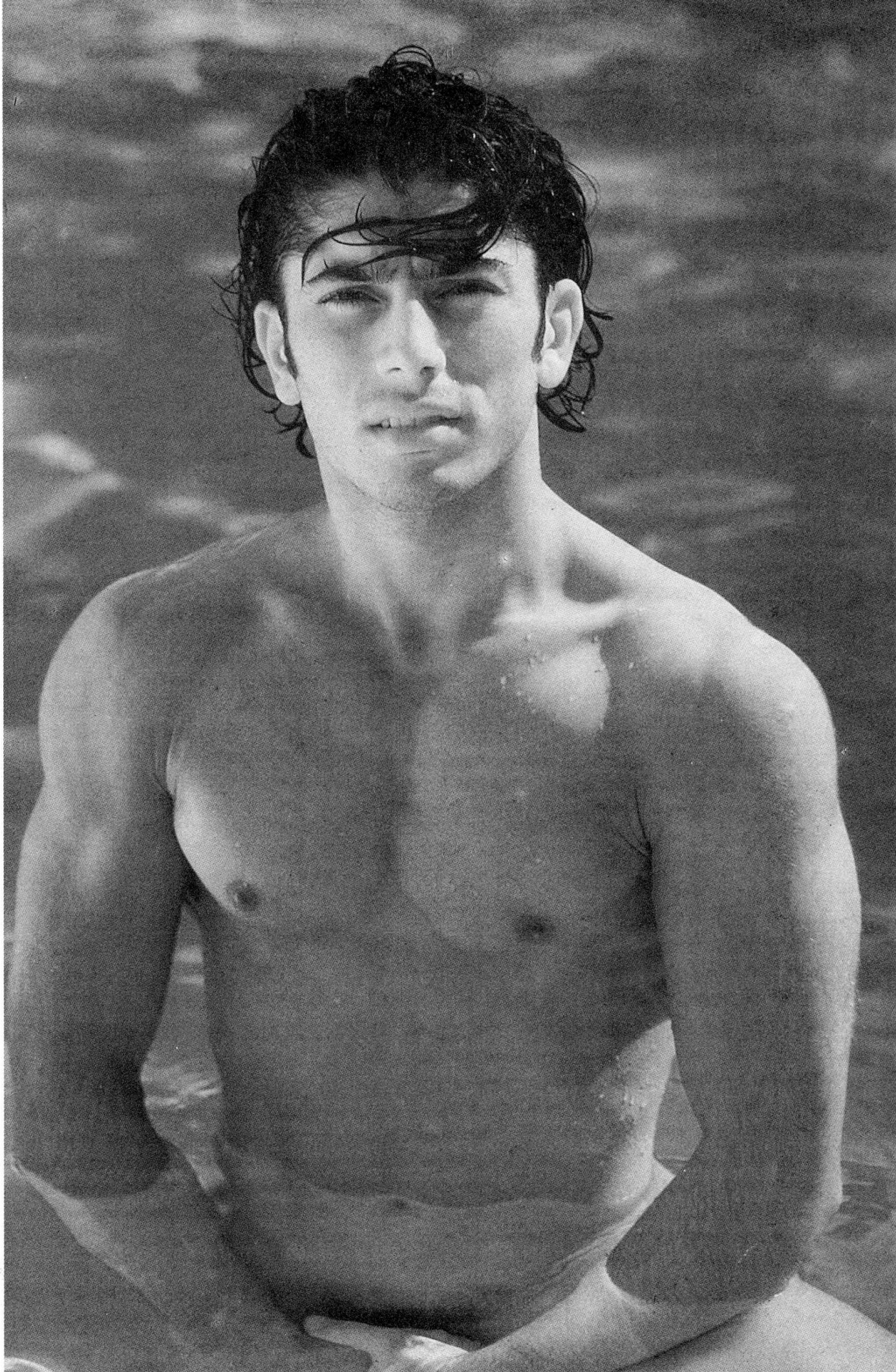
Nem tudom, mit várt Láng Zsuzsa a fesztiváltól, de az biztos, hogy nem AIDS-témájú filmek vetítését. Ezek ugyanis halálra untatták és miközben nyirkosodó tenyérral ült a nézőtéren, néma fogadalmat tett „mármint nem a hűtlenségre, hanem az AIDS-filmekre vonatkozóan: soha többé”. Igaz, cikkében ő a nézőt gyanúsítja ezzel a fogadkozással, de a hajnalig a vetítövásznon előtt ülő közönség reagálásából éppen nem ezt a következtetést szűrhetné volna le egy valóban objektív tudósító.

Talán jól gondolom, ha Flavio Ribeiro filmjéről azt írom, hogy mindenféle megbotrányozás nélkül nézte végig bigott vallásos és ateista egyaránt, ugyanúgy, ahogy a résztvevők nagy többségében nem fogalmazódott meg Peter Friedmann alkotása kapcsán: hogy soha többé AIDS filmet.

A sokféleképpen értelmezhető ...*ég a ház* című cikket olvasva felmerül a gyanú: a 168 óra tudósítónője éppen csak bekukkantott a Francia Intézetbe a fesztivál ideje alatt, ugyanis a *B... meg a pápát* című alkotás elemzésénél egy az egyben lekoppintotta a műsorfüzetben megjelenteket. Ha már mankónak használta, tanulmányozhatta volna kevésbé felszínesen is a programot. Akkor szemet szűrhatott volna a bevezető néhány szava: „A Pozitív a mítoszok elosztatására és a pontos tájékoztatásra törekszik.”

Összeállította:

Hanga László és Lánér László



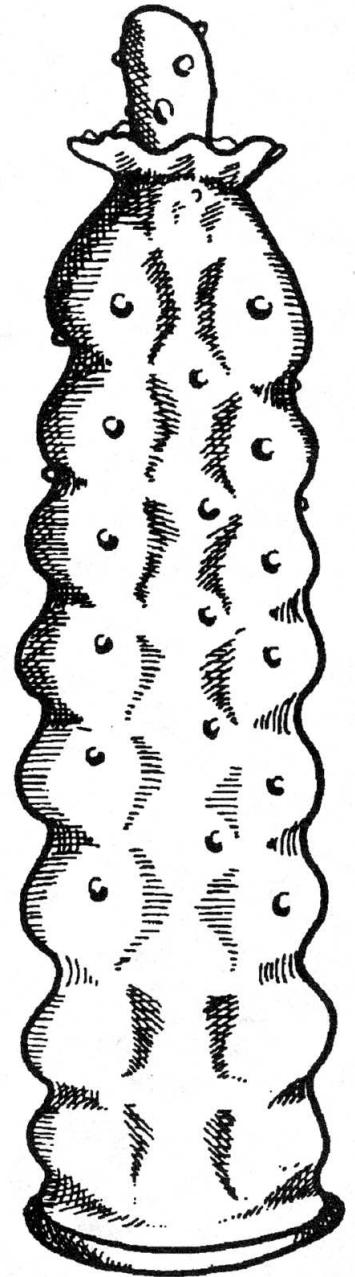
GUMI

A gumibugyi, gumiszoba és rá-gógumi után megjelent a gumi-könyv is. Nem mintha lapjai ebből a nyújtható anyagból készültek volna, viszont a témája abszolút gumi. A *Gumiparádé* című mű első szótól az utolsóig arról a bizonyos gumiról szól, ami köpeny gyanánt beborítja és oltalmazza az előrelátóbbak vessejét közös ülésük alkalmával.

A könyv alcímét szó szerint lehet venni: *az óvszerek színes világa*. Manapság nemcsak, hogy színes, de ízes is a korábban állati hólyagból, bélből vagy krémmel átítatott vászonból készült szerkezet. Amit annak idején csupán a nemi betegségek és a nemkívánt terhesség ellen vetettek be, az ma már rafinált szexuális játékok eszközévé vált. Van közöttük érdes, bordázott, virág formájú, dudoros, rücskös, ró-

zsaszín, fekete, zöld, vörös, sőt még világító is. Az ízorgia pedig végképp vonzóvá teszi, ha kedvünk támad nyalogatni valamit, ami nem fagylalt. Létezik menta, kóla, őszibarack, puncs, eper, citrom, medvecukor és karibi kókuszdió ízekben.

A *Gumiparádéból* többek között megtudhatjuk, hogy melyik óvszer milyen ízű, színű, szagú és mintázatú, melyik mekkora, milyen vastag, mennyire síkos, legfőképpen pedig, hogy használat után melyiknél várható, hogy tépett zászlóként fog leválni rólunk és melyik bírja sértetlenül a legvadabb numerákat is. A tájékoztató amellet, hogy megismertet bennünket az óvszer és a fogamzásgátlás történetével, ad néhány praktikus tanácsot a felhasználásával kapcsolatban is.

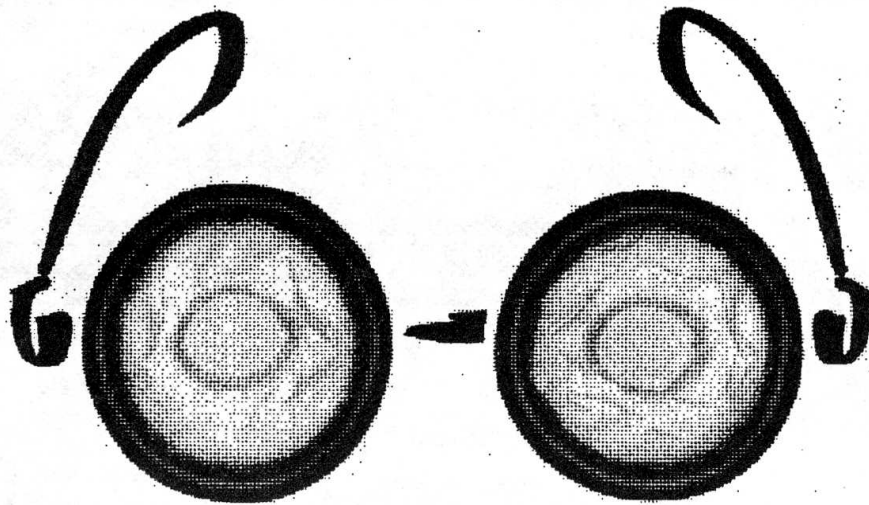


„Béni atyánál láttam ilyet utoljára...”

Nem szűkölködik humoros történetekben és karikatúrákban, ugyanakkor részletes leírást és minősítést ad hetvenegy különböző, a szerzők által „igen nagy élvezettel” tesztelt óvszerről.

Ezt a parádés könyvet Leonard Stall írta és az Or-Co Kft juttatta el a magyar könyvvarusok polcaira. A *Gumiparádét* 297 forintért tehetjük magunkévá.

Tartsd szem előtt!



Óvszer nélkül egy lépést se!

Működik

Rendkívüli érdeklődés mellett folytatja munkáját a pécsi anonim AIDS-szűrő állomás. Már meg kellett hosszabbítani a rendelési időt. Ezentúl szombaton is van vérvétel 15-től 18 óráig.

Az eltelt alig két hónap alatt száztíz ember kereste fel az állomást, hogy elvégeztesse magán a HIV-tesztet és hetvenhárman kértek telefonon felvilágosítást a betegségről illetve a fertőzésről.

Ez a gyors népszerűség az állomás dolgozóinak is köszönhető, mert minden alkalmat megragadnak, hogy kapcsolatba kerüljenek a lakossággal.

December elsején, az AIDS Világnapján megszervezték az első pécsi megemlékezést. A város egy forgalmas pontján felállították sátrukat, ahol minden érdeklődőnek válaszoltak a kérdéseire. Az ingyenes tanácsadás mellett AIDS-totót is kitölthettek apró ajándékok fejében a vállalkozók. Este gyertyagyúj-

tással emlékeztek meg az AIDS áldozatairól.

Az anonim AIDS-szűrő munkatársaihoz egyre több felkérés érkezik, hogy tartsanak előadásokat, amelyeknek lehetőségeik szerint eleget is tesznek. Főleg egészségügyi intézményekbe hívják őket, pedig szívesen elmennének iskolákba, vagy laktnyákba is, beszélni korunk gyógyíthatatlan betegségéről.

Egyelőre elsősorban a pécsiek keresik fel az Aidinger utcai rendelőt.

A következő lépésben azt lenne jó elérni, hogy a környező községek lakói is ellátogassanak szűrésre és tanácsadásra hozzájuk. Ha ilyen sikeresen folytatja az első vidéki csapat a propaganda-munkát, akkor várható, hogy hamarosan sikerül a környék lakosságát is meggyőzniük, hogy komolyan vegyék a veszélyt és figyelmet fordítsanak a védekezésre.

BÜNTETNEK

A román képviselőház befejezte a büntető törvénykönyv módosításáról szóló törvényjavaslat vitáját. A képviselők által elfogadott módosítások sorában szerepel az AIDS tudatos terjesztésének szigorú – 5-től 15 évig terjedő börtönnel járó – büntetése. A vonatkozó törvénycikk szerint ez arra a személyre vár, aki tudja, hogy szexuális, és ilyen körülmények között adja át a halálos betegséget. Más nemi betegségek tudatos terjesztése 1-5 évi fogazással lesz büntetendő.

Ennek a sok visszaélésre módot adó törvénynek a bevezetésével Európa több országában is próbálkoztak már, de a demokratikus intézményeknek mindig sikerült útját állniuk. Indoklasként azt lehet a kezdeményezés ellen felhozni, hogy az AIDS jelenlétéről mindenki tud. Aki ilyen körülmények között hajlandó óvszer vagy a biztonságos szex szabályainak betartása nélkül közöszlenni, az vállalja a kockázatot. A felelősség ezért őt éppúgy terheli, mint partnerét.

AIDS-segélyszolgálat:

Budapest, XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Rendelési idő:
hétfő, szerda, csütörtök 17–20 óráig,
kedd, péntek 9–12 óráig.

AIDS-telefonszolgálat:
vasárnap kivételével minden
nap reggel 9-től este 8 óráig.

Pécs, Aidinger János u. 33. I./5.

Tel.: (72) 413-303

Rendelési idő
és AIDS-telefonszolgálat:
hétfő, kedd, csütörtök 17–20 óráig,
szombaton 15–18 óráig.

Nem kérnek nevet és címet, sem a vérvételkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után
rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív,
akkor is névtelen marad a páciens.

BUZI BULI
2 személyre a telefonon.
Új! ÉLŐ

Véletlenszerűen összekapcsolunk egy másik meleg telefonálóval. Ismerkedés! Telefonszex!

00.1.809.563.0574

MELEG TELEFON RANDI

HANGOS APRÓHÍRDETESEK SEX ÉHES URAKNAK

Compuetrizált hangos apró hirdetések. Add fel a saját hirdetésed vagy halgassd meg másokét. Válassz ki a neked tetsző fiút vagy hagyj, hogy téged válasszanak ki. Minden telefonáló saját hangposta-fiókot kap. Több ezer hangos hírítés. Ha akarsz csak halgatózz és fantáziálj!

00-611-003-060



Egyszerre 8 meleg sráccal csevegzhetsz, randevúzhatsz élőben!
Ha akarsz csak halgassd le mások beszélgetését!

A megújult GAY PARTY-LINE
00-1-809-537-0637

Január elejétől ismét meleg telefonkezelő van a vonalban. Tudja, hogy hol vannak a bulik és hajlandó telefonszexre is.

Ezekon a telefonvonalakon meleg sráccal és urakkal fantáziálhatsz, ismerkedhetsz, randevúzhatsz!

Biztonságos! Izgalmas! Bizalmas!

MÁMOR LYUK



DUGD BE!

HOMO TELEFONSEX

00180.9537.0637

**Mindig új!
 Mindig forró!**

Harcolnak az örökösök

Három évvel Freddie Mercury halála után elkecsereedett vita robant ki az AIDS-ben elhunyt szupersztár szeretői között. Jim Hutton fodrász, aki hét éven át élt együtt a Queen együttes énekesével, nemrég megjelent életrajzi könyvében dühödt támadást intézett Mary Austin – Mercury női szeretője ellen –, aki jelenleg a sztár georgiai házában lakik.

Freddie fél millió fontot (820 millió dollár) hagyott férfi élettársára végrendeletében. Jim azzal vádolja a ellenlábását, a kegyetlennek és tapintatlannak nevezett Austint, hogy Mercury halála után kiebrudalta őt a közös házból.

Hutton fodrászként dolgozott a londoni Savoy Hotelban, amikor 1983-ban megismerkedett egy meleg lokálban Freddie Mercuryval.

Férfias bajszukkal, rövidre nyírt frizurájukkal és szőrös mellkasukkal meglepően hasonlóan egymásra, midketten a macho típust testesítve meg.

Jim később beállt Mercuryhoz kertésznek és élete végéig vele maradt. Ő ápolta lassú haldoklása hónapjaiban is. Hutton, aki Freddie halála előtt tudta meg, hogy maga is fertőzött, azt állítja könyvében, hogy élete legnagyobb szerelme Mercury volt. „Tudom, hogy soha többé nem fogok ehhez hasonlóan szeretni” – írja.

Mary Austin, aki maga is hét éven át tartott fenn viszonyt a szupersztárral, majd megmaradt közeli barátjának, kíméletlenül Hutton szemébe mondta egyszer, hogy „Freddie valószínűleg már vár rád”.

Életrajzi könyvében Hutton olyan embernek festi le az énekest, mint akit vad kedélyhullámzások, a kokain iránti vonzalom és hatalmas szexuális étvágy jellemzett. „Ha rájött a kangörccs, semmi sem állíhatta meg őt” – írja róla.

Életmódjáért azonban nagy árat fizetett Mercury. „Mielőtt találkoztunk, Freddie két kézzel habzsolta az életet. Az igazi rocksztárok módjára két végén égette a gyertyát: élete csupa szex és drog volt, naponta váltogatta partnereit” – írja Hutton a könyvében.

Mercury szeretője, aki fölött Damoklész kardjaként lebeg az AIDS, egyetlen dolgot bánt meg csupán és ez egyben könyvének üzenete is: mindent újracsinálna, csak éppen gumival...

HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség:
11 Ft)

♥
– 18 és 26 éves fiúk fiatal fiúk személyében barátot és partnert keresnek. Közös lakásunkban a boldog légkör és kellemes időtöltés biztosított. Jelige: Őszinte kapcsolat 5-1/23.

♥
– 18 éves, csinos, szőke, kékszemű fotómodell fiú, 186 és 27/6 cm farok mérettel, és nagy potenciával fiatal fiúk ismeretségét keresi, testi-lelki kapcsolatra! Bárholonnan, külföldről is. Minden levélre válaszolok! Lakás, kocsi van. Válasz levél: angolul, németül, svédül, dánul, arabul, olaszul és spanyolul. Jelige: Közös öröm 5-1/36.

♥
– 18 éves, testépítő, szőke, kékszemű fiú (187/24x7 cm) farokmérettel testi-lelki jóbarátot keres külföldről is. Jelige: Közös kaland 5-1/37.

♥
– 20 éves, 186/79, Budapesten élő fiú vagyok. Velem egykorú, vagy nálam fiatalabb barátot keresek. Egy-két sornál hosszabb leveled várom, lehetőleg telefonszámmal. Cím: 1374 Budapest, Pf. 538.

♥
– 24/192/85, barna, szemüveges egyetemista várja intelligens, akár dohányzó, a hosszú beszélgetéseket kedvelő, lehetőleg szintén egyetemista jelentkezését. Különösen olyan fiúk levelét várom, akik szintén nem kí-

vánják nyilvánosság elé tární magánéletük ezen részét. Fotó és telefonszám előny. Jelige: Csak ketten tudunk róla 5-1/17.

♥
– 25/183/71, sportos, vékony, de kimondottan izmos, jó megjelenésű fiú keres lehetőleg hasonlókkal rendelkező egyetemista, főiskolás vagy rendszeresen sportoló fiút hosszútávú barátságra. Mindezek előnynek számítanak, de nem feltétel, fontos az értelem, az őszinteség. Vidéki is írhat, fotónak, telefonszámnak örülnék. Minden szimpatikus levélre válaszolok. Jelige: Body Talk 5-1/47.

♥
– 29 éves, intelligens, jó megjelenésű fiatalember tartós kapcsolatra elsősorban szellemi társát keresi egy intelligens, elvont gondolkodású, romantikus és szentimentális, művelt, okos, lehetőleg kis testmagasságú, budapesti fiatalember személyében. Jelige: Éjféle cigaretta 5-1/25.

♥
– 35 éves, kellemesen szőrös testű, jó megjelenésű, 178 cm magas, barna hajú, barna szemű fiú keresi barátját 20-35 év közötti srác személyében, aki őszinte, nem linkeskedik. Olyan srác levelét várom aki komoly és hosszan tartó kapcsolatra vágyik. Jelige: Black Velvet 5-1/20.

♥
– 36/170/75, bajuszos srác keresi hasonló adottságú bajuszos vagy szakállas barátját. Aki hűséges társa lenne a bánat és az öröm óráiban. Jel-

Aki hirdetni szeretne

a MÁSOK-ban, fog egy papírlapot és kézzel vagy géppel néhány sorban leírja, amit ismertetni szándékozik. Tesz hozzá egy jeligét, végül zárójelben megadja a címét, ahova a válaszleveleket elküldhetjük. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, lezárt borítékba tegye,
2. Ezt helyezze el egy másik borítékba és küldje el címünkre:

1461 Budapest, Pf. 388.

Figyelem: a jeligét és számát ne felejtse el közölni!!!

A bélyeg ára budapesti címre 11 forint, vidékre 19 forint, külföldre 50 forint.

A FELBÉLYEGZETT BORÍTÉK NÉLKÜL KÜLDÖTT VÁLASZLEVELEKET NEM ÁLL MÓDUNKBAN TOVÁBBÍTANI. AZ ÍGY ÖSSZEGYÜLT LEVELEKET NEM ŐRIZZÜK MEG.

Ha valaki nem jeligésen kíván hirdetni, hanem postafiók megadásával, kérjük, félreérthetetlenül jelezze! Névét, lakáscímét még kérdés esetén sem közlünk!

ige: Két Szív együtt többet ér 5-1/44.

♥
– 162/60, fekete hajú, barna szemű, 30 éves budapesti srác vagyok. Állítólag, nem nézek ki 24-25-nél többnek. Szuper méretű farokkal rendelkezem (23x5)! Oboázni és lány szerepeket kedvelő srácokat keresek. Fotóra, fotóval válaszolok. Cím: Tibor, 1388 Budapest, Pf. 96/72.

♥
– Anyagilag támogatnék, szponzorálnék megegyezés szerint, kizárólag egy nagy szerszámmal rendelkező srácot. Lehetsz, diák is vagy katoná. Ellenszolgálatként tőled csak azt szeretném, ha

rajtad oboázhatnék, de óhaj esetén másról is lehet szó. Idősebb is írhat, vidékről is. Ápolt, jó megjelenésű, negyvenes vagyok. Jelige: Régóta kereslek 5-1/68.

♥
– Barátokra, barátira van szükségem! Van 30 évem, 193 cm-es magasságom, 81 kg súlyom, arányosan vékony, izmos testem és 20/5-ös farkam. Csak akkor jelentkezz, ha korod 18-32 év között van, nem csak testiségre vágysz, az IQ-d az átlagot eléri. Szakáll, bajusz kizáró ok. Szép test nem hátrány. Ha fényképet is küldsz, vissza juttatom. Jelige: Coke-man 5-1/45.

- Budapesti 29 éves, 176/66, barna hajú és szemű, fiatalos, diplomás fiú vagyok. Szeretek moziba, színházba járni, főzni és néha táncolni. Saját lakással rendelkezem. Szeretem a társaságot, de a ketteseben eltöltött otthoni estéket is. Tartós kapcsolatot keresek olyan 20-28 év körüli intelligens, jóképű fiú személyében, aki vékony testalkatú, bajusz és szakáll nélküli, valamint szintén monogám érzelmi kapcsolatra vágyik. Jelige: Every day 5-1/26.

- B.U.É.K.! Kedves olvasók! Hirdetők! Negyvenes éveim elején járó, jó megjelenésű, aktív férfi vagyok. Szeretnék megismerkedni kellemes megjelenésű passzív fiúkkal, akik a 31 éves arányos barátomat is elfogadnák harmadiknak. Próbáljátok ki, szuper! Tartós barátot keresünk! Jelige: Telefonos lakásunk van 5-1/63.

- Csinos, jóképű, több nyelven beszélő, huszonéves üzletember fiatal fiúkat kéne szeretnem 35 éves korig! Elfoglaltságom miatt szükségem van testi-lelki kapcsolatra is. Minden levélre válaszolok! Méreteim: 185/26,5/6. Jelige: Bíz és válaszolj 5-1/35.

- Én egy olyan fiúval szeretnék megismerkedni, aki 20-24

év közötti, max. 178 cm magas, arányos testalkatú, helyes, szeretni tudó budapesti. Én 20 éves, 170 cm magas, 56kg, barna hajú, és szemű, helyes fiú vagyok. Szeresd a romantikát, a zenét, és a titkosztatos estéket. Jelige: Titkos szobák szerelme 5-1/7.

- Felsőfokú végzettségű, alig harmincas, arányos, egészséges budapesti srác formás, 18-as falloszán óhajai szerint kézimunkáz hatsz. Azért lelki töltettel is bírok. Tudom, hogy bizarr a dolog, de talán így válaszolnak néhányan. Fiatalabbak (35 alatt) jelentkezését várom. Lakás, video jó ha van. Telefon célszerű, bár ezekkel én is rendelkezem. Anyagiak, S/M kizárva. Jelige: Gejzír 4-12/78.

- Félénk, kezdő, tinédzser fiút gyengéden bevezetne a férfiszerelembe 40-es budapesti, nő, biszex úr. Jelige: A mi titkunk marad 5-1/39.

- Fiús-arányos ezermestert kérek az új évre, aki ért a romantikához, a megbízhatósághoz, őszinteséghez, tartós kapcsolathoz – s nagyon elege van a kontárokból. Morgó óriáslelket kínálok cserébe szembogárral, ragaszkodással, meg millió mással megtűzdelve. Profi kisiparost kérek ajándékba – örökre! –, akivel

versenyt bontogathatjuk a falakat, olyat, akivel nem győzzük túllicitálni egymást megértésben, szeretetben, ci-rógatásban, ölelésben... nyílt tekintetűt, fényes elméjűt, kedveset. 26-36 éveset, szőrös, fiatal-bohó, bajszos keréknygyvenes mellé. Jelige: Jól elvagy egyedül...? 5-1/50.

- Ha te is igazán kiegyensúlyozott, boldog, szeretetre vágyó, adni és azt viszonzni tudó fiatal, jóképű, helyes fiú vagy ki az életemet be tudná ragyogni, szívem örökké csak a tiéd lenne, szeretetben és boldogságban. Kérlek ha meghallod, megérted szívem szavát, dobbanását, akkor várom válaszodat sürgősen! Kövér ne légy! Magamról: 50 éves, jó megjelenésű úr vagyok. Többet szóban kérlek. Válaszokat 18-35-ig. Jelige: Híd a Kwai Folyón 5-1/19.

- Hello! Egy vidám, kedves, angolul beszélő fiú társaságát keresem 30 év alatt. Én egy 27 éves, egyetemista srác vagyok, szeretek társadalmi életet élni, moziba járni és legfőbb szenvedélyem az üzlet. Jelige: Amerikai 5-1/69.

- Hosszútávú monogám kapcsolatra vágyó srácok jelentkezését várom, abban a hiszemben, hogy mindketten egymásban megtaláljuk az igazit. Amit tőled várok: max. 28 év, legalább átlagos külső, humorérzék és főként, hogy te is komolyan gondold. A fentieknek én is megfelelek. A korom 25 év. Jelige: Téli randevű 5-1/24.

- Izmos mellű, jól fejlett, férfiasan érzi a csecsbimbójú srácot (35 alatt) pornóvideózás közben, jó adottságokkal

megfejnék. Búvóhely megoldott. Kívánságodra később hasonlóan megfelelő barátom is beszálna. Safer szex, petting. Esetleges fényképet visszajuttatom, telefonszámot visszazonok. 31 éves, helyes, megbízható fiú vagyok. Jelige: Élévation 4-12/77.

- Jóképű, vagy jótestű, fiatalabb, akár diák barátot keres nem felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatra, néhány tekintetben az átlagnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as, jóakarátú fiú. Légy nyitott, toleráns, és szintén kedveld a pornóvideózást, pettinget, biztonságos szexet. Lakás megoldott. Telefonszám célszerű lenne, bár én megfelelő válasz esetén majd mindenképpen adok, bizhatsz bennem. Cím: 1751 Budapest, Pf. 112.

- Kezdő transzvesztita fiú barátnőket keres. Cím: B.Feri, 1554 Budapest 135, Pf. 1.

- Magányos 38 éves vagyok és szeretnék megismerkedni veled, te fiú, aki nem csak szexre, hanem baráti kapcsolatra is vágysz. Szeretnék veled videózás közben egy ágyban feküdni, és érezni testednek minden részét. Kérlek, válaszolj, mivel várja leveledet egy magányos fiú. Jelige: Szex a szerelemben 5-1/75

- Megismerkednék 18-27 éves korig fiúval, fiúpárral vagy színes bőrű sráccal. Legyél tiszta, rendes, nyílt, szeress zenét halgatni, moziba járni, csak ne legyél kövér. A színes bőrű fiú angolul is írhat. Én 21 éves, kék szemű, fekete hajú, 162 cm magas vagyok. Cím: Budapest 1462 Pf: 486.

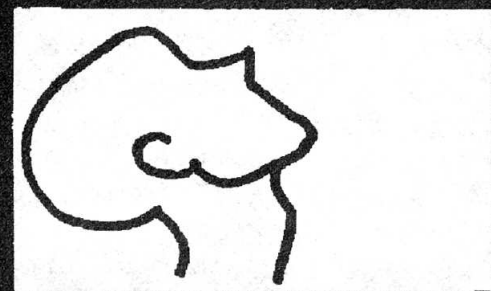
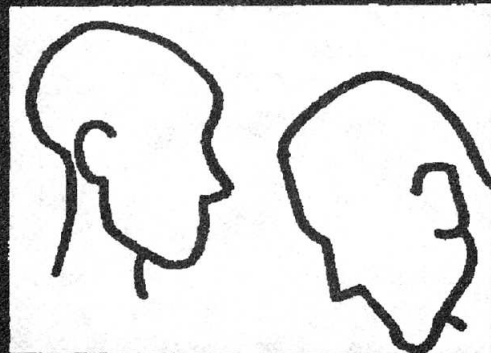
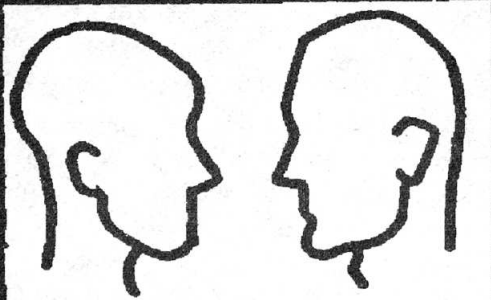
H A P P Y B O Y S G A Y T Á R S K E R E S Ő !

TÁRSKÖZVETÍTÉS – SZEXPARTNER KÖZVETÍTÉS
KIZÁRÓLAG MELEG, ILLETVE BISZEX FIÚK RÉSZÉRE!
MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!
GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS, MAXIMÁLIS DISZKRÉCIÓ.
KÉRÉSRE TITKOS CÍMKEZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN
MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,
JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS 1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a postafiók cím és irányítószám megadásával.)

Love



– Megismerkednék kifejezetten jó módú, intelligens, ápoltságú férfival aki segíteni tudna a tanulmányaimban. Én 18 éves diáksrác vagyok. Ha érdekel a dolog, írd minél hamarabb. Lehetőleg ne légy idősebb 35 évesnél, bár nem a

naptári évek számítanak, hanem, hogy kívül, belül fiatalos légy. Én hosszútávra gondoltam. Jelige: Kék madarak 5-1/38.

– Még mindig keresem a nagy Őt. Egyszer már megta-

láltam, de sajnos elveszítettem. Az ünnepek, a hétköznapok mind egy szürkeség, rideg magány így egyedül. Keresem azt a bajuszos, aktív fiút, aki szeretni tudna egy 30-as, átlagos testalkatú, passzív fiút. Többet levélben. Kalandorok és idősek kíméljenek. Fényképpel előnyben, amit természetesen visszaküldök és az enyémmel viszonzom. Jelige: Gyere vissza barátom 5-1/43.

– Nem szexre, hanem barátokra van szükségem. 40 éves vagyok. Képet és pár soros levelet kérek. Adok: képet, telefonszámot. Igen vékony, de jóképű értelmiségi srác vagyok, egyedül élek kőbányai otthonomban. Fiatal és/vagy környékbeli levélnek örülnék. Cím: 1475 Budapest, Pf. 34.

– Ötven felé közeledő, minden téren nyitottan szeretném egy szép fiúval felvenni a kapcsolatot. Az emberi értékek azok fontosabbak! De ha embernek érzed magad, és nem egy alkalmi viszony létesítésén gondolkodol, várom válaszodat! Jelige: Álom az élet 5-1/31.

– Őszinte, diszkrét, monogám kapcsolatot kereső, aktív barátomat keresem 45 éves korig, aki mindentől, és mindenkitől független, budapesti lakással rendelkezik. Én is budapesti vagyok. Független, és nagyon magányos, 42 éves, 165 magas, 64 kg súlyú, barna hajú, bajuszos, szemüveges srác vagyok. Alkalmi kapcsolatot kizárt. Ezután fontold meg, és válaszolj! Jelige: Kettesben mindörökké 5-1/30.

– Szeretnék megismerkedni 26 éves korig aktív, monogám, meztelenül létet kedvelő Bu-

dapesten lakó ázsiai vagy magyar fiúval, akinek az érdeklődési köre hasonló az enyémmé. Én 190/90, 27 éves, sportot, zenét és számítógépezést kedvelő, aktív, nagydarab, férfias fiú vagyok. Aktív levelek előnyben. A fotókat megsemmisítem. Hosszútávú kapcsolatra vágyom. Jelige: Együtt meztele-nül 5-1/32.

– Te meg én sokáig hittük, hogy egyszer csak találko-zunk valahol, valamikor... Sajnos, nem így történt. De felkutatlak, tudom. Te is budapesti vagy. Álmomban már látalak, így rád ismerek, hisz kifejezetten szép, max. 33 éves vagy, aki etikai és morális értékekre igényes magával és másokkal szemben. Te is rám ismersz, lehet, hogy nem az első találkozásnál. Én egy 24 éves, kék szemű, szőke, 171/65, álmódosva-racionalista, önálló egzisztenciával rendelkező vagyok. Fényképes leveledre azonnal válaszolok. Jelige: Boldog új évet neked 5-1/42.

vidéki társkeresők

(postaköltség:
19 Ft)

Biszex és leszbikus lányok figyelem! Egy 27 éves 180 cm magas, jó megjelenésű, jó anyagi körülmények között élő biszexuális fiú keres egy reprezentatív, csinos, független, jó lelkű, és diszkrét fiatal lányt, mert meg szeretne nőszülni. Lakás van. Csak tisztességes szándékú írjon, aki szeretne egy nyugodt, kiegyensúlyozott párkapcsolatot és életet. Jelige: Gond egy szál se 5-1/3.

– 18/175/60, vékony testalkatú, jóképű srác várja hasonló fiú jelentkezését 22 éves korig. Tartós kapcsolatot szeretnék kialakítani. Kérlek válaszolj, ha te is fiatal és magányos vagy. Telefonszámot szívesen veszek a mihamarabbi találkozás reményében. Jelige: Budapest-Miskolc 5-1/77.

– 19/180/65 dunántúli fiú keresi 25-35 körüli, 180 cm magas, arányos alkatú, aktív barátját. Csak szeretetet adni kapni tudó és akaró, őszinte és intelligens személyek választását várom. Lakás van. Jelige: Tartós kapcsolat 5-1/11.

– 20/180/66, világosbarna, rövid hajú, jó testalkatú, jóképű fiú keresi hasonló adottságokkal rendelkező, vékony testalkatú fiú testi-lelki ismeretségét, barátságát. Lehetőleg 24 éves korig. Veszprém és Székesfehérvár környéke előnyt jelent. Fényképes levelekre fényképpel válaszolok. Jelige: Közös élvezet 5-1/5.

– 21 éves, szőkésbarna hajú, kék szemű fiú vagyok arányos testalkattal. Mindenem megvan az életben: egészség, szép szakma, pénz, csak a szerelem hiányzik. Ennek hiánya pedig egyre rosszabb és elviselhetetlenebb. Szeretnék általad és szerelmed segítségével kivivni, mint egy virág, szeretnék boldog lenni. Olyan fiúval ismerkednék meg, aki 35 év alatti, monogám kapcsolatra törekszik, szexben mindig aktív, a szerelemben viszont gyengéd. Ha az átlagosnál nagyobb mérettel rendelkezel az csak előny, de nem feltétel. Jelige: Bolero 5-1/8.

– 24 éves miskolci srác keresi barátját, aki hosszú távon hűséges társa lenne. Ne légy túl nőies, a feltűnő viselkedésűek kíméljenek. Lehetőleg Miskolc és Szerencs környékéről válaszolj. Jelige: Jeans 5-1/78.

– 26/176/76, barna hajú és szemű srác monogám intelligens barátot keres. Jelige: Szolnok 5-1/55.

– 34 éves, még kezdőnek számító fiú barátot keres 35 éves korig. Minden levélre válaszolok. Telefon jó ha van. Jelige: Gemini 5-1/40.

– 36/175/75, barna hajú, barna szemű független srác vagyok. Szeretnék megismerkedni korban hozzám illő fiúval. Jelige: Fejér megye 5-1/52.

– 37/75/175, barna fiú keresi barátját tartós kapcsolat kialakításához, Szabolcs-Szatmár megyéből. Jelige: Nyíregyháza 5-1/53.

– 38/175, fiatalos, érettségizett fiú keresi aktív barátját 20-40 év között, hosszútávú igényes kapcsolat céljából. Jelige: Fénykép előny 5-1/56.

– 40/175, fiatalember intelligens barátot keres 35 éves korig, monogám kapcsolat céljából. Csak fényképes levelekre válaszolok. Távolság nem akadály. Jelige: Lakás van 5-1/58.

– 43/175/75, nős férfi megismerkedne fiatalabb, vékony, nősvagyfüggetlen fiúval, hosszútávú testi-lelki barátság céljából. Jelige: Békés megye 5-1/15.

– 45 éves, káros szenvedélyektől mentes Pest környéki fiú vagyok. Szeretem a természetet és a zenét. Kedvenc időtöltésem a kertészkedés. Kissé zárkózott típus vagyok, de egyre jobban vágyom a nyitottságra, egy igazi baráttra. Ezúton keresem barátomat, társamat, őszinte, becsületes, megértésre és szeretetre vágyó, lehetőleg 30 évesnél fiatalabb fiú személyében. Jelige: Várok rád 5-1/49.

– 47 éves, jó kondíciókkal rendelkező fickó keres Téged! Bárki vagy és bárhol vagy jelentkez, sportoló fiú! Jelige: Veszprém megye és környéke 5-1/34.

– 50 év feletti férfi vagyok. Saját lakással rendelkezem, egyedül élek, szeretem a férfi szex minden formáját, tiszta rendes megbízható egészséges vagyok. Egy férfit, fiút keresek aki hozzám költözne. Hosszútávon gondolkodom. Én Gyulán élek és gondolom Gyulán, vagy bárhol máshol él egy becsületes ember, aki a szeretetre vágyik, meleg otthonra. Ha te is ilyen vagy, fogj tollat és írd! Határon innen, és túlról is írhatok. Jelige: Új élet kezdete 5-1/41.

– 172/70/28 éves, barna hajú, barna szemű, aktívan sportoló, káros szenvedélyektől mentes, biszexuális beállítottságú fiú ezúton keresi álmát valóra váltani tudó tinédzser fiút, akivel közösen maszturbálnánk, oboáznánk. Váltunk valóra álmainkat. Fénykép, arányos testalkat, tinédzserkor előny! Jelige: Fehérvári gyengéd álmok 5-1/48.

– 178/68/23, szolnoki, barna, biszex srác vagyok. Kelle-

mes társaságot és barátot keresek főleg hasonló korúakat, persze ez ne legyen indok, hogy ne írjatok. Nagyon jól szituált és (saját lakással, autóval) a munkámban elismert vagyok. Akinek van jó ötlete, mit lehet csinálni egy ilyen kis városban, kérem az is jelentkezzen. Nálam minden elképzelhető, főleg azok a dolgok, amik a képzeleten is túlszárnyal. Íme itt a kiaknázatlan lehetőségek tárháza. Rólam még annyit, hogy mások szerint túl igényes vagyok. Cím: 5002 Szolnok, Pf. 192.

– 190 cm magas, 88 kg, barna hajú, jóképű, izmos, 32 éves fickó barátját keresi. Nem feminin tulajdonságokkal rendelkező, passzív beállítottságú fiú személyében. Előny ha Veszprém, Fejér vagy budapesti lakással rendelkező vagy. Fényképet, ha küldesz, viszonzom. Jelige: Big One 5-1/18.

– Én egy 22 éves, barna hajú, kék szemű, 173 cm magas, 64kg, 16/10 cm-es farokkal rendelkező srác vagyok. Várom azok levelét, akik szeretik az érzelmes, ám izgató szexcsatákat, s akiknél a szex nem csak az oboázást jelenti, hanem ennél jóval többet. A másik testének élvezetét is (nyalakodást stb. értem). 19-25 év közötti srácok jelentkezését várom, elsősorban Kaposvár és környékéről, de máshonnan is írhattok. Jelige: Lust boy 5-1/4.

– Észak-nyugat Dunántúlról mackós alkatú, negyvenes férfi keresi fiatalabb barátját titkos együttlétekre. Laza, mindkettőnknek örömet okozó kapcsolatot szeretnék. S/M érdeklődés előny, de nem szük-

séges. Jelige: Mindkettőnk öröme 5-1/73.



– Hajdú-Bihar megyei, 35 éves, egészséges, ápoltságra igényes, sokrétű érdeklődésű, magával és a világgal lassan megbékélt, mások természetét tiszteletben tartó, az átlagtól jobb, de nem hivalkodó körülmények között élő, önálló vállalkozó vagyok. Szeretném megtalálni hasonlóan rendezett tárgyi és lelki háttérrel bíró, tisztességes, minimális alkalmazkodásra képes, monogám természetű, komoly gondolkodású barátomat. Nem együttélést, hanem egymás egyéniségét, érzékenységet, életszemléletét elfogadó, kölcsönös, tiszteletre és érdeknélküli szeretetre épülő kapcsolatot szeretnék. Lelkiismeretem garancia arra, hogy minden olyan fényképes levélre válaszolok (elutasítás esetén is), melynek feladója nem egy postafiók, sok esetben csak futó kalandot keresők bérlője. Jelige: Ködszurkáló 5-1/13.



– Harmincas, intelligens fiú keres biszex férfit tartós kapcsolatra. Minden fényképes levélre válaszolok. Jelige: Szőke Tisza 5-1/57.



– Harmincas srác társaság kialakítása (szimpátia esetén személyes testi-lelki kapcsolat lehetősége) céljából keresi 20-40 év közötti intelligens srác, illetve srácok ismeretségét, szabadidő kellemes eltöltése céljából. Alkoholisták, szélhámosok, címgűjtők ne fáradjanak. Jelige: Dunától Keletre 5-1/59.



– Helyes, természetes, jóképű, barna hajú, kék szemű, markáns, férfias alkatú, hu-

szon évesnek látszó negyvenes srác keres ápoltságra kedvelő, aktív, fiatal, diszkrét, szeretni tudó partnert, szimpátia esetén minden lehetséges. Déldunántúli--Kaposvár és környéki srácok lehetőleg fényképes, telefonszámú levélnek nagyon örülnék, de írhat szívesen bárhonnét, ha komolyan gondold és szeretted a diszkrét, önfeléd együttélést. Ne tétovázz, ragadj tollat, meglátod fantasztikus lesz. Jelige: Meleg téli esték 5-1/66.



– Huszonéves, magas, bajuszos, jómegjelenésű HIV-pozitív fiú keresi barátját, társát aki hasonló cipőben jár és szintén társra, szeretetre vágyik. Vagy ha nem is jár hasonló problémában, mégis a megfelelő képbe tudja helyezni az efféle kapcsolatot, és elképzelhetőnek tart egy kölcsönös megértésen alapuló, hosszabb lélegzetű kapcsolatot, barátságot. Jelige: Remény a boldogsághoz 5-1/28.



– Huszonéves vidéki egyetemista vagyok, aki keres téged, ha el tudod fogadni magad, úgy ahogy vagy, melegen is, és szeretnéd élvezni az életet. Légy értelmiségi, 25 év alatti és törekedj tartós kapcsolatra. Nem a távolság a fontos, hanem az érzelmek és a kitartás. Jelige: Várlak 5-1/64.



– Intelligens, nyelveket beszélő, 38 éves fiú orvos, vagy sportoló barátot keres. Cím: 6601 Szentés, Pf. 241.



– Keresek egy helyes, jóalakú fiút, aki barátom lenne. Ha nem vagy több 25-nél és Pécsen vagy környékén élsz, akkor írd! Én 19 éves, 170/64,

sportos alkatú vagyok. Szeretem a zenét az utazást és a művészetet. Fényképes levelek előnyben! Jelige: Forbiden Love 5-1/27.



– Keresek hosszútávra korban hozzám illő, 50-60 év közötti, lehetőleg magas, erős, kövér vastag, nagy hímtaggal rendelkező független férfit, aki a szexuális szeretkezésben is tud férfi lenni. Fényképet küldj! Kalocsa, Kiskőrös, Pécs, Szekesfehérvár és környéke. Jelige: Korrektség 5-1/60.



– Keresek olyan egyszerű, átlagos kinézetű fiút, aki szőrös vagy szőrtelen, bajuszos vagy bajusztalan és szakáll mentes. Aki szeretne egy tartós, tartalmas, lelki-testi barátot, társat találni hosszútávra. Aki komoly, őszinte és hűséges, szeretettel sok lelki töltettel, és nagy potenciával rendelkezik. Fontosabbak a belső tulajdonságok. A külső is, de ez nem mérvadó. Szeressen a testi kapcsolatban mindent csinálni, és csináltatni. Írjanak homo és biszexek is, csak fontosnak tartsák a lelki és testi vágyakat, az őszinteséget, a megbízhatóságot, a hűséget, és a szeretetet. Magamról: én 28 éves, 175/85 kg, világosbarna hajú, kék szemű, tiszta, ápoltságra, egészséges, bajusz és szakáll nélküli srác vagyok. Ha a hirdetésem tartalma megnyerte az érdeklődésedet, és komoly lelki-testi kapcsolatra vágysz, és 18-32 éves közötti vagy, és elsősorban a belső tulajdonságok érdekelnek, bátran írd. Minden őszinte levélre válaszolok. Jelige: Hűség, szeretet, barátság 5-1/67.



– Keresem azt a zalai srácot 35 éves korig, aki egy 24 éves

fiút el tudna fogadni barátjának. Képet küldj, viszonzom. Jelige: Barát 5-1/62.



– Keresem azt, aki jó alakú, karcsú, egészséges, kedves, káros szenvedélyektől mentes és 18 év körüli. Aki szívesen megismerkedne egy 18 éves, aránylag magas, egészséges, barna hajú sráccal. Várom a leveleket. Jelige: Fénykép 5-1/6.



– Keresem azt az önmagától nem elragadtatott Békés megyei, max. 40 éves, vékony fiút, aki tetteiben is őszinte. Előny ha szerény, csendes, érzelmes. Ha létezik ilyen, és megelégszik egy 42/170/75, egyszerű, átlagos sráccal, kérem írjon. Jelige: Szerelem 5-1/14.



– Keresem őszinte, megbízható, barátomat tartós kapcsolatra 18-35 év közötti, független srác személyében. Lakás vagy autó előny. Megbízható, diszkrét huszonéves, magas fiú vagyok. Elsősorban Bonyhád-Szekszárd-Baja környékéről várom bemutatkozó leveledet. Jelige: Hű barát 5-1/33.



– Két középkorú férfi tartós, tartalmas, komoly kapcsolat reményében keres lehetőleg erdélyi vagy állami gondozott fiatal vékony fiút, aki megbízható korrekt partnerünk lenne. A kölcsönös szimpátia nagyon fontos. Postafiókra nem válaszolunk. Jelige: Ószirózsa 4-12/13.



– Középkorú pár vagyunk és úgy gondoltuk, hogy megismerkednénk egy fiatal, vékony, becsületes fiúval, akit már több éve keresünk. Ha

szimpátiánk kölcsönös, akkor hosszú távú monogám kapcsolatot el tudnánk képzelni veled. Menekült vagy állami gondozott jelentkezését is várjuk. Kalandot keresők ne írjanak. Csak címre válaszolunk, postafiókra nem. Jelige: Hárman a nyugodt jövő felé 5-1/1.



– Olyan 20-30 év körüli, kimondottan csinos társat keresek kötelezettség nélküli kapcsolatra, aki vonzódik a saját neméhez! Ha még nem beszéltél róla senkinek, és ez a dolog zavarja a lelki békédet, velem megbeszélheted! Megértő, diszkrét barátod leszek. Hasonló cipőben járok! Részletesen íráj magadról, fényképet küldj, sőt, kifejezetten előnyödre válhat. Elsősorban ezekre válaszolok. Kalandorok kíméljenek! Magamról: 24/177/63, magányos srác vagyok. Mások által csinosnak mondott, életvidám, jómegjelenésű ember. Ne feledd, egy jó barátság alapja a bizalom. Jelige: Tolna megye és környéke 5-1/29.



– Őszinte, férfias férfi barátomat keresem, egy nagyon aktív 45-55 év közötti, szőrös, szép méretű szerszámmal rendelkező, széles látókörű, szeretni tudó, és szeretetet

kapni vágyó, barátságos, de kemény kezű férfi személyében. Én 45/165/68, 17x5-ös, szőrös testű, kék szemű, lány szerepet és szopást kedvelő, de nem feminin viselkedésű, több nyelven beszélő férfi vagyok. Összkomfortos lakással és sok-sok szeretettel rendelkezem. Kalandorok kíméljenek! Csak nálam idősebbnek válaszolok, aki óvszert használ. Jelige: Őszinteség 5-1/16.



– Tele érzéssel, ami nélkül led szétfeszíti belsőmet, mint nagy farkam a nadrágomat. Tudom, te is egy 25 éves, magas, vékony fiút keresel. Kérlek ha kalandot keresel, akkor ne írd. Lakás szükséges, hosszú tartalmas levél és fotó jó lenne. Jelige: Gyere törj be a szívembe 5-1/72.



– Úgy érzed a nyilvánosság előtt szívesebben jelensz meg, egy szép és nagyon nőies nővel, akiről csak te tudod, hogy nem az. Magas, férfias, nagyon jóképű, sportos testalkatú, és lehetőleg értelmiségi fiú vagy (max. 28) íráj! Ha nem csak szexuális, hanem erős érzelmi kapcsolatot akarsz kialakítani, amiben én a maximális nőt nyújtom. 18/171/62 és 94/72/90. Hajam fekete, szemem zöld színű. Az iskola

mellett a divatszakmában dolgozom, koreográfusként, modellként. Értelmes, vidám és céltudatos vagyok. Ha van telefonszámod írd meg. Jelige: Topmodell 4-12/63.



– Vékony, csinos, jóképű srác vagyok, Debrecenben élek. Szemem, hajam világosbarna, testem nem nagyon szőrös, törékeny, formás, ápolat, takaros, fitt, fenekem kicsi, péniszem óriási és gyönyörű. Nem játszom meg magam, szerényen és csendesen élek. Keresem állandó barátomat, aki 30 év körüli, vékony vagy sovány testalkatú, szexis és aranyos. Szeretném veled sok szabadidőmet megosztani, szórakozni, sétálni, a sötétben csókolódnai, megfogni a kezedet és beletúrni a hajadba. Szeretnék reggel melletted ébredni és sokáig csak nézni. Úgy szeretnék. Jelige: Érintés 5-1/70.

Vegyes



– 28 éves fiú szállást vagy albérletet biztosítana fiúnak 19 éves korig, aki pestre költözne de nincs lakása. Ha munka nélküli vagy díjmentesen jöhetsz. Jelige: Szállás 5-1/21. (11Ft)



– 30 éves fiú szívesen elválna olyan ház körüli vagy ház belsejében elvégezendő alkalmi munkát, amit egy ilyen korú fiú elvégezhet. Lakással rendelkező, leinformálható fiú vagyok. Jelige: Alkalmi munka 5-1/22. (11Ft)



– Elcserélném az (Amour Bleu) című, a homoszexuális művészetről szóló nagyalakú album német nyelvű példányát francia, esetleg angol nyelvűre. A kötet új állapotú, 28x35

cm, 305 lap, több száz fekete-fehér és színes illusztrációval, keménytáblás. Érdekelné még fotóalbumok cseréje is. Jelige: Album 5-1/71. (11Ft.)



– Fiatalok! Egyedül állók és párok szeretkezéseit, önkielégítést, névnap, születésnap és bármilyen más téma felvételét elkészítem. Díjtalan szolgáltatás! Elsősorban Ajka, és Veszprém környékéről. Én 27/178/74, barna hajú és szemű fiú vagyok. Jelige: Szép emlék lesz 5-1/65. (19Ft)



– Idegen nyelvekre (német, orosz, angol) kezdőtől egészen a nyelvvizsgáig, ingyen és bérmentesen tanítanék egy aktív és nagy szerszámmal rendelkező férfit. Ellenszolgáltatásként rajtad oboáznék, semmiféle viszonzást nem kérek, de óhaj esetén mindről lehet szó. Jó megjelenésű, negyvenes, diplomás nyelvtanár vagyok. Jelige: Nyelvtanár 5-1/46. (11Ft)



– Januári vagy februári tengerparti üdüléshez (Kanáriszigetek, Marokkó, Izrael) 34 éves, human érdeklődésű férfi utitársat keres. Jelige: Mediterrán tél 5-1/10. (19Ft)



– Keresek olyan 26-36 éves valakit, aki engem gépkocsit vezetni tanítana (kétütemű kizárva). Cserébe megtanítalak a számítógép kezelésére. Csak nyugodt, kiegyensúlyozott emberek fényképes levelét várom. Hisztisek, alkoholisták, erőszakosak, jellemtelenek kíméljenek. 33 éves, jó megjelenésű fiatal ember vagyok. Cím: ELIT 1376 Budapest 62, Postán maradó.





TÖRZSVÁSÁRLÓI IGAZOLVÁNY
Nem rendelkezel még a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? Kérésedre a STÚDIO díjtalanul megküldi a nyomtatványt. Milyen előnyöket jelent, ha rendelkezel a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával?
– A TINI STÚDIO régebbi és legújabb filmjeit is 10 % engedménnyel megvásárolhatod.
– A TINI STÚDIO évente 3-4 alkalommal rendkívüli vásárt szervez, ahol külföldi szexvideokazetták, homoszex magazinok, és egyéb szexuális áruk kerülnek értékesítésre, rendkívül alacsony áron (10-60% árkedvezmény).
– A TINI STÚDIO HOMO premier filmjeiről elsőként szerezhetsz tudomást.
– Egyéb – a TINI STÚDIOVAL szerződéses kapcsolatban álló cégek kedvezményes akcióit is élvezheted.
MINDEZ INGYENES! Nem kell mást tenned, csak a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványát megkérned a STÚDIO 1243 Budapest Pf. 700 címén.

CYRANO

Szervusztok.
én vagyok a nagyorrú
cyrano



Vajon mit kezdek
egy ekkora
szerszámmal?



Jó hosszú



és vastag is



— mindig mindenbe beverem!



de vigyázz!



azt olvastam,
hogy csak
óvszerrel szabad.



kedveseim, így
mindjárt más...



látjátok, nem baj, ha valami túl nagy.



– Keresem azt a nagykőrösi fiút, aki a rendőr iskolán tanult Budapesten, és a vonaton ismerkedtünk meg 1992-ben, egy reggeli utazáskor. Ő hazafelé utazott a szegedi vonaton, mint én. Összejöttünk, csak az nem történt meg amire mind a ketten vágytunk. Én megad-

tam neki a békásmegyeri címem. Szépfiú, jelentkezzen a jelígemre! Jelige: VI.em. 52, Laci 5-1/12.

– Keresem azt a Zoli nevezetű fiút, aki Dunaújvárosban dolgozott, és akkor Dunaegyházán lakott. Egy Dunaújvá-

rosból Budapestre tartó buszon ismerkedtünk meg. Én ültem oda mellé. Ő a testvérehez utazott. Utána egyszer találkoztunk nálam, aztán sajnos abba maradt minden. Ahol ő dolgozott megszűnt, így nem tudom, hol keressem.

Kérlek jelentkezni!! Jelige: Buda 5-1/9. (19 Ft)

– Közös bérelendő lakásba keresek max. 30 éves, értelmiségi fiú lakótársat, aki hozzám hasonlóan nem szeret egyedül lakni, élettársi kapcsolata még/már nincs, és a szüleitől is különvált már, esetleg vidéki, de Pesten dolgozik. Én 27 éves, viharok nélkül éledgelő, humánploimas srác vagyok. 175/65, edzett test, szőkésbarna haj, kék szem. Célom, hogy sok év, heteroszexuálisokkal való honvédségi, kollégiumi stb. összezártság után végre olyan fiúval élhessek egy fedél alatt, aki ugyanolyan mint én, aki előtt nem kell titkolnom, dugdosnom a leveleimet, és aki nem figyel sandán, hogy mikor lát végre lánnyal. Fontos, hogy erős legyen köztünk a szimpátia, de, mert nem hiányzik újabb poráz, egyelőre csak lakótársat keresek. Jelige: Otthon 5-1/74.

– Különböző típusú: tetovált, nagyon izmos, deltás testépítők, szörteless testűek, nagyon kövérek erotikus aktfotóit keresem. Csak gyűjtés céljából. Minden fotót köszönettel veszek, árról biztos megegyezünk. Jelige: Erosz 5-1/76 (19 Ft).

– Munkatársakat keresek, lehetőleg nem dohányzó, korrekt, megbízható, kifejezetten jó megjelenésű, csinos, tárgyalóképes fiú, vagy lány, esetleg pár személyében, korhatár nélkül. Határainkon kívülről is örömmel várok jelentkezőket. Induló tőke szükséges (kb. 150.000 Ft), ami természetesen rövid időn belül nem csak megtérül, de jó jövedelmet is biztosít. További

információ csak személyes találkozást követően. Lehetőleg telefonon felhívható jelentkező levelét várom. Jelige: Korrekt 5-1/54.

◆
– Szeretném ha lenne egy olyan fiú Zala és Vas megyében aki segíteni tudna és tanítana angol vagy német nyelvekre. Leveleket egy helyesnek mondott, sportos huszonéves srácnak írod. Jelige: Tanulás 5-1/61.

◆
– Jelenleg Pécszet élő meleg srác és hetero barátja keres 1,5-2 szobás budapesti kiadó lakást max. 15.000-Ft+ rezsi bérleti díjért. A lakás legyen bútorozott és nem baj, ha telefonos. Költözés kb. 1995 február. Jelige: Áttelepülés. 4-11/10.

Külföld

♣
– AMERICAN, 39, invites gays in countries around the world to correspond. Has wide interests and enjoys learning and sharing. Write in English, French, German, Spanish or Portuguese to: Tracy Boucher, P.O.Box 2295, Boise, Idaho 83701, USA.

♣
– COLOMBIAN, 28, 5'11, attractive, homeloving, faithful, sincere, romantic, very sexual, wants to find penfriends (25-55 y.o.) in English, Spanish or Portuguese. Likes sports, arts, gay magazines. Will answer all. Please write with photo to: Jairo, Apartado Aéreo 5192, Buga, Valle, Colombia.

♣
– DREZDA: Bin 32 und fahre am 16. Januar nach Budapest, wo ich insges. vier Wochen verbringen werde. Ich suche dringend einen freundlichen

Ungarn, der bereit ist, mir die Stadt zu zeigen. Zuschriften bitte auf Deutsch od. Englisch an: Robert Nicolai, Postfach 120021, D-01001 Dresden, Németország.

♣
– Gay Thai Boy(smooth, hairless kick-boxing-body, very good-looking) will send home made nude photos, videos to gay hungarian boys. Send your nude photo to: P. O. Box 1336, 63480 Bruchkoebel, Germany.

♣
– HANDSOME GUY, 27, from India is interested in corresponding and meeting gays and bi-men from all over. Into body-building and is a Sylvester Stallone fan. Photo please. Reply assured. Write to Box Holder, P.O.Box No.6., Daman - 396 220, India.

♣
– HONG KONG gay male would like to meet or correspond with friends from all over the world. Enjoys bodybuilding, swimming, music, and travelling. Any race or age. Please write in English, French or Chinese to: John Chan, G.P.O. Box 3914, Hong Kong.

♣
– I am gay and I would like to make contacts with gays from Hungary. Me, 32/178/74 -single, nice, look young, dark hair. My interests: correspondence, travelling, video, history, collection of photos, erotica... Please write me in English, Russian or Ukrainian. Vladimir Pososhkov, P.O.Box 287, 325000 Kherson, Ukraine.

♣
– Ich heiße Joachim, bin 44 Jahre, 178 cm groß, 80 kg, dunkelblond, vielseitig interessiert und sehr anpassungsfähig.

Ich arbeite als Altenpfleger und mein größtes Hobby ist der Sex. Ich suche einen Freund und Partner aus Ungarn. Er sollte 40-55 Jahre alt sein und über eine starke Körperbehaarung verfügen. Ich würde mich freuen, aus Ungarn Post zu bekommen. Joachim Pamin, Straße der Jugend 3, 16303 Schwedt, Németország.

♣
– INDIAN, 28, wants good friends worldwide. Hobbies include dancing, choreography, and enjoys sex in different ways. Likes collecting nude photographs, gay magazines and sexy underwear. Write with photo to: Saibabalyer, Picks Auto Industries, Simla Puri, Gill Road, Ludhiana-141003, India.

♣
– Indonesian gay male, Chinese, 30, romantic, black hair and eyes, handsome, seeks gay penfriends worldwide, 18-40 y.o. good-looking, muscular. Send letter and picture to Yang Yang, c/o P.O.B. 8009, Semarang 580, Jawa Tengah, Indonesia.

♣
– LESBIAN, 33, wishes to correspond with European lesbians 30 to 40 y.o. Likes contemporary jazz music, funny movies, walking. Would you like to write me? Send letters in English or French to: Nora Melikian, 405 W. Elk Ave No. 5, Glendale, CA 91204, USA.

♣
– Mainland CHINA gay guy, 38, Ph.D., very open-minded, looking for gay man under 35 worldwide for a long and lasting relationship. Hobbies include stamp and postcard collecting, swimming, classical and light music, letter writing, gay mag and videos.

Photo a must. Write to: Tim Lee, 344 Panmen Rd., Suzhou 215002, P.R. China.

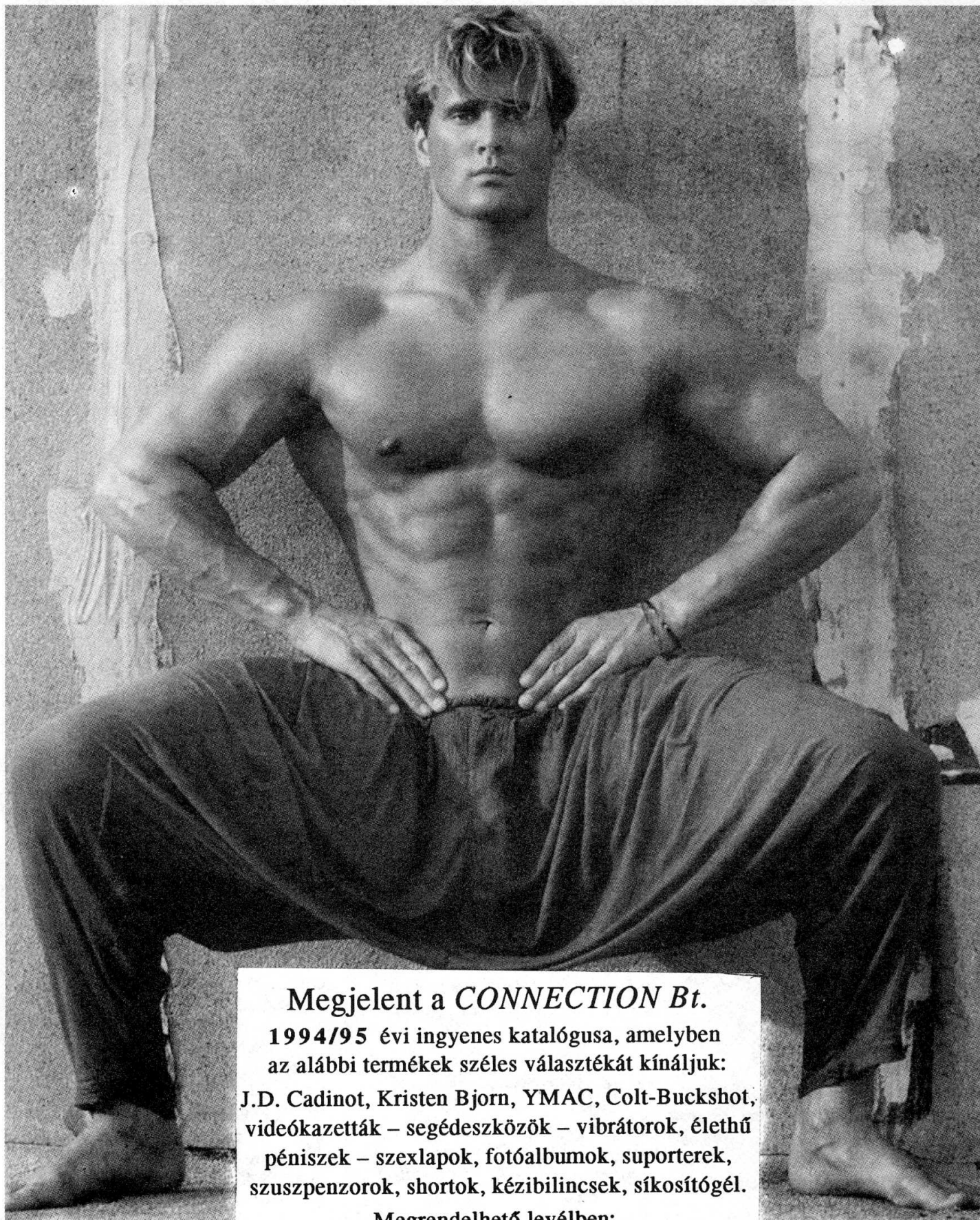
♣
– MALAYSIAN wants penpals worldwide. Write to: Michael Cheah, 4, Codrington Ave., 10350 Penang, Malaysia.

♣
– Marosvásárhelyi (erdélyi) 21/184/67 meleg srác, keresi azt a helyes, jó megjelenésű, magas budapesti barátját 21-28 évesig, ki hajlandó lenne őt saját lakásába örökre befogadni és szeretetével elfogadni. Jelige: Várok rád 5-1/2.

♣
– MEXICANO, 28, activo-pasivo desea amigos por correspondencia para amistad e intercambio de experiencias, fantasias, material XXX y mas con jóvenes de 18 a 40 anos que sean calientes, guapos, activos e pasivos, de todas partes, nacionalidades, colores y tamanos. Escriban en español con foto, al natural mejor, a: Peter Benoit, Ap. Postal 1222, 72000 Puebla, Puebla, Mexico.

♣
– Szívesen vendégül látnék egy-két személyt berlini, központi fekvésű lakásban hasonló budapesti vendéglátásért cserében. Szó lehet teljes – ideiglenes – lakáscseréről (2 szoba összkomfort) is. Ajánlatokat (magyarul) a következő címre kérek: Ladányi László, Sybel Str. 14, D-10629 Berlin.

♣
– Young and attractive Yugoslav gay wants to correspond with gays from Hungary! Please, write in English (with foto). To: Goran Djoki 21101 Novisad, Yugoslavia.



Megjelent a *CONNECTION Bt.*

1994/95 évi ingyenes katalógusa, amelyben az alábbi termékek széles választékát kínáljuk:

J.D. Cadinot, Kristen Bjorn, YMAC, Colt-Buckshot, videokazetták – segédeszközök – vibrátorok, élethű péniszek – szexlapok, fotóalbumok, suporterek, szuszpenzorok, shortok, kézbilincsek, síkosítógél.

Megrendelhető levélben:

1399 Budapest Pf.: 701/1027.

Telefonon munkanapokon 7,30 – 16,30 óra között az alábbi számon:

221-3005

Megrendeléseket faxon is eljuttathatják a fenti számra.

a hónap MELEG listája

Január

EDWARD MORGAN FORSTER

A kitűnő angol szerzőt halála, majd pedig rejtegetett remekművének, a Maurice-nak felbukkanása után kiváltképp divattá vált szapulni. Az 1970-ben, 91 éves korában elhunyt író 1914-ben fejezte be leghíresebb munkáját, melyet 56 évig dugdosott, s csak halála után nyílt mód kiadására. Forster körül nem ez az egyetlen irodalomtörténeti rejtély.

Utolsó nagyobb lélegzetű munkáját 1924-ben készítette el. Haláláig, habár a továbbiakban egyetlen sornyi szépirodalmat sem írt, művészi, társadalmi megbecsültsége egyre növeke-

dett. Az úgynevezett tétlen években sem lazált azonban: karizmáját, repektjét kitűnően használta, mint kritikus, esszéista, közéleti ember kora egyik fontos hangadója. A finomtollú alkotót sokan és sokféle okból kezdték ki. Korai lázadása – ne feledjük, a homoszexualitását élete végéig szigorúan titkoló Forster Oscar Wilde pereinek idején indult el írói pályáján – később már nem volt elégséges a modern rebbeliseknek, akiknek zöme pont a titoktartás jól működő volta miatt csak a századot végigélt mester halála után értesült a nagy rejtélyről. Forsterről sokan, sokfélét gondoltak. Rosszallóan, szánakozva néztek rá, de azt szinte senki sem tudta, hogy ez az

ember milyen boldogan élte le hosszú életét. Ennek okát Bob Buckinghamnek hívták, az illető egy londoni rendőr, daliás, jóképű családapa, aki kerek ötven évig volt társa az egyetlen nem depressziós, sőt, lelkesítő, színvonalas modern meleg regény szerzőjének. Tán csak ez volt az ok, gondolhatnánk. De ha számolunk, rájöhettünk, 1914-ben még csak Maurice volt meg, Bob nem. Úgy látszik, a jó és a reménység elnyeri méltó jutalmát.

JOE ORTON

„Erősen vágyom arra, hogy életem csúcsára jutva haljak meg.” – írta naplójába az alig harmincnégy éves brit színműíró 1967 júniusában. Alig egy hónappal később Anglia legsikeresebb komédiáíróját megöli élettársa, Kenneth Halliwell, londoni, 14 év óta közösen lakott otthonukban. A nagyon fiatalon befutott szerző 1964-ben harmincévesen elkészített darabjával, a Szórakozzék, Mr. Sloane (nálunk tavaly óta alkalmasint a Szkéné Színházban látható Balkay Géza rendezésében) című, nagy botrányt keverő művével robbant be a köztudatba. Maró társadalomkritikája, vad, botrányos életvitele egy generáció bálványává avathatta volna. Élettársa, Halliwell a küszködő, ismeretlen, sikertelen költő nehezen viselte el párja életvitelét, sikerei függvényében módosuló modorát. Egy eseménydús estjük után a nem éppen hűségéről közismert Orton így sóhajtott fel: „Hát ez a leggusztustalanabb pozitúra volt, amit csak el lehet képzelni egy nemzetközi híró szerző számára.”

Alig két hónappal később, mikor kalapáccsal szétvert fejű tetemét a gyilkosság másnapján felfedezték, egy, valószínűleg még előnytelenebb pőzban hevert.

MISIMA JUKIO

Hősünk egy egészen furcsa terméke a Távol-Keletnek. Misima, a hírneves japán költő, drámaíró, regényszerző, színész, esszéista és body builder hír-

E. M. Forster: Maurice (Részlet)

– Megtudhatnám a nevedet?
– Scuddernek hívnak.
– Tudom, hogy Scuddernek hívnak... a másik nevedre gondoltam.
– Hát csak Alec.
– Szép név.
– Csak az enyém.
– Az enyém Maurice.
– Láttam magát, amikor először megérkezett, Mr. Hall, keddi nap volt, ugye? Én úgy éreztem egyszerre néz rám dühösen és gyöngéden.
– Kik voltak veled?
– Hát csak Mill meg aztán a kuzinja. Emlékszik, ugyanazon az estén ázott el a zongora, maga meg borzasztóan igyekezett belemerülni egy könyvbe, de egy sort sem olvasott belőle.
– Honnan tudod, hogy nem olvastam?
– Láttam, amint kikönyököl az ablakba inkább. Láttam másnap este is. Kint álltam a pázsiton.
– Csak nem azt akarod mondani, hogy végig kint álltál abban a pokoli esőben?

– De... nézelődtem... semmi különös, az embernek körül kell nézni, nem... tudja, már nem sok időm van ebben az országban, hát én így őrzöm meg.

– Pocsékul viselkedtem veled ma reggel!

– Nem számít. Bocsássa meg a kérdést, de be van zárva az ajtó?

– Bezárom. – Újra esetlennék érezte magát. Merre tart most, Clive után miféle barátságot fogad el?

Azon nyomban elaludtak.

Egymástól tisztos távolban feküdtek, mintha a közelség nyugtalanítaná őket, de reggelre kelvén elmozdultak, míg végül egymás karjaiban ébredtek fel.

– Most már menjek? – ismételte, de Maurice, akinek előző éjszakáját az álom felhőzte be, „valami egy kicsit elromlott, pedig jó volt”, most végre megpihenhetett, és csak azt mormogta: – Ne, ne.

– Uram, a templom órája elütötte a négyet, el kell eresztenie.

– Maurice, Maurice a nevem.

– De az óra...

– Ördög vigye az órát!

neve 1970-es, hírhedt rituális öngyilkossága után szárnyalt igazán az egekbe, melyet egy újfasiszta (vigyázat, ez a jelző ugyan pontos, de japán körülmények között igencsak mást takar, mint ami nekünk itt az eszünkbe jut), abszolút-monarchista tüntetésen követett el, tiltakozásul az új irányokba, a szerinte végletes kozmopolitizmus, gyökérvesztés és valláselhagyás felé sodródó japán társadalmi tendenciák ellen. A rendkívül termékeny művésznek különös, európai elme számára nehezen feldolgozható képzetben manifesztálódott homoszexualitása. Testkultusza, nosztalgiája az isten-császárok alatti régi rend felé, katonaság és végül is erőszakultusza tették lényét annyira megfoghatatlanná. Rajongott az európai festészetért, s magáért a kontinensért, mint kulturális és földrajzi fogalomért, de gyilkos elszánt-sággal védelmezte szülőföldje kincseit a külső – zömében európai – hatásoktól. Mint oly sokan, kik a homoszexualitást a miszticizmussal vagy a hittel akarták egy tető alá hozni, Misima is kemény dilemmákba zuhant. Furcsa fejtegetései a másságnak a buddhizmussal való összeméréséről igen ingatag lábakon álltak, elméleteit pedig kizárólag vad, döbhenthangú kritika fogadta. Személyiségének és halálának erőszakossága, brutalitása pedig máig dermeszti a vele komolyabban foglalkozni szándékozók jó részét.

DAWID BOWIE 1947 angol zenész
MOLIERE 1622 francia színműíró, gondolkodó

SZT. SEBESTYÉN i. sz. 3. sz.

JANIS JOPLIN 1943 amerikai énekesnő

FRANCIS BACON 1561 angol államférfi, filozófus

Lord G. G. BYRON 1788 angol költő, forradalmár

HADRIANUS császár i. sz. 76.

NAGY FRIGYES porosz király 1712

W. SOMMERSET MAUGHAM angol író 1874

VIRGINIA WOLF 1892 angol írónő

FRANZ SCHUBERT 1797 osztrák zeneszerző

SZERGEJ EIZENSTEIN 1898 orosz filmrendező

CHRISTOPHER HAMPTON 1946 angol drámaíró

Andrew Fleming filmje, az ÉDESHÁRMAS, „kétcsillagos” alkotás. Mindez azért, mert bár tanulságos, s – úgy tűnik – nem mindennapi konzekvenciával nem mindennapi példát statuál, ezt kizárólag bakfiskorúaknak – illetve „kezdődő” kozmopolitáknak – teszi.

Esetünkben két férfi – azazhogy egyetemista-kollégista – kénytelen tolerálni, hogy „mózeskosarukban” nem egy bájos bébit, csupán a tudálékos színésztanoncot, Alexet lelik, aki fiús neve ellenére egy minden hájjal megkent leányzó. Feminista (?) vénája azért nem teszi lehetetlenné számára, hogy a heves mérsékletű véráramba néha egy csepp „hímreszóló” vágyakozás is kerüljön, beömlve végül a jobb s bal pitvar hasadásig telt zugaiba.

Ám bizonyos feltételezések szerint, „lakótársi” viszony mélyítése ajánlott, ha a játszótársak száma maradék nélkül osztható kettővel. Az viszont már egy újabb egyenlet. Hogy Alex az övét mégis rendezni próbálja, feldereng a film első negyedében: szűkíti a kört az „egyes rajtvonal startosára”, aki Stephen Baldwin alakításában jut szerephez. Baldwinunk időközben feltárja sajátos helyzetét: sajnálja, ám Erősz „különös” vonzalommal áldotta személyét, így áldozata, lehetséges versenytársa, a valódi „macsizmó”, Josh Charles.

Hogy a probléma egyszerűsödjék, Charles viszont az Alex-szel (Alexis Arquette) – egyre gyakrabban – eltöltött intim, s intimebb pillanatok hívévé válik.

Mikor az ördögi kör bezárul és feldereng a láthatáron az ÉDESHÁRMAS sugallta „dolce vita”, tovább aggódhatunk, hogyan alakul „honfitársunk” – a látszat ellenére – természetlen viszonya e „földi gyönyörök terhében”.

Andrew Fleming, a rendező, mindvégig madzagon táncoltatja figuráit, s még szórakoztató – de semmiképp sem szánalmas, mártírkodó – módon ábrázolja a homoszexualitás kérdéskörét. A meleg szereplő még véletlenül sem feminin, – túsarkút is csupán a női szereplő visel – s nem felel meg a szokásos, hasonló műfajban született filmek karakterszerepeinek. (Persze a kőkorszaki Charles mellett bárki képviselhetné az intellektust.)

VÉTKES 3-OS

S amit kellemes meglepetésként konstatálhatok, a felpörgetett történet többször is bizonyítja, annak ellenére, hogy amerikai színekben indul, képes még megérezni egy-egy konfliktus egyszerű emberi vonatkozását, s amit Hollywood már rég elfelejtett megérteni s ábrázolni: bizonyos problémák megoldhatatlanságát. Mert hogy olyan is van.

Fehér Zoltán

PESTI MELEG MŰSOR

Január

**Budapesti Kamaraszínház
a Károly Körúton**

(VII., Asbóth u. 8.)

9., hétfő: II. Edward angol király
24., kedd: II. Edward angol király
29., vasárnap: II. Edward angol király

Fővárosi Operett Színház

(VI., Nagymező u. 17.)

29., vasárnap: Órült nők ketrece
31., kedd: Órült nők ketrece

Pesti Színház

(V., Váci u. 9.)

19., csütörtök: Bolond szél
22., vasárnap: Bolond szél

Fiúk a falon



Óvjuk, mert szeretjük egymást

A semleges és igen szemérmes Svájc nem arról nevezetes, hogy szeret kitárulkozni, állást foglalni. Zürichben járva villámlátogatást tehettem három meleg bárban, azonban alig volt időm szétnézni bennük (a kínálat, a műfajok sokfélesége alig tér el a mai Budapestétől), máris zárórát kürtöltek. Éjfélkor minden belterületi bárocska lehúzza rolóját, hogy aztán fél egykor a városszéli „vigalmi negyed” ismert lokáljai tárják ki

kapuikat – ugyanazon vendégek előtt.

Ilyen szemlesütős hozzáállás láttán nem számítottam arra, hogy épp Zürich belvárosában, egy építkezés palánkján lelek egy ilyen hatalmas méretű homo-posztert, melyen két gyönyörű fiú szántóföldi idillje alatt ez olvasható: „Wir schützen uns, weil wir uns lieben. Stop AIDS!”. Ez szabad fordításban (értelemszerűen) annyit tesz, hogy „Óvjuk, mert szeretjük egymást”.

K. J.

RÓZSASZÍN HÁZBAN

Rózsaszín házban a meleg könyv!

Egyik előző számunkban hírt adtunk Dr. Tóth László könyvéről, melynek címe: A homoszexualitásról. Akit érdekel a kötet és meg akarja venni (mint például én), elégé időigényes nyomozásba foghat, ugyanis az érdekes munka nem került az általános könyvesbolti forgalomba. Az érdeklődőknek elárulom,

hol juthatnak hozzá: épp abban a rózsaszín házban, mely a budapesti ELTE területén található, a Múzeum-körúti, sorompós bejáratától továbbmenvén, majd balkéz felé fordulva, melyet még pár hónapja is úgy reklámoztunk, mint az egyetemi meleg kör szokott találkahelyét. Aki tehát a könyvhöz akar jutni, ott keresse a nappali órákban!

(k)

Duci cicik

Különleges produkció készül a Budapesti Kamaraszínház Károly körúti Shure-stúdiójában. Ez az új kis játszóhely mindjárt ismerőssé válik, ha elárulják, hogy annak a másik stúdiószínpadnak a szomszédságában épült, ahol a II. Edwardot játsszák. Itt bontakoztatja ki Lang Györgyi színésznői múltját, s rendezői jövőjét. Aki ugyanis nem tudná, Györgyi diplomás színésznő volt néhány évadon át 1978-tól a Pécsi Nemzeti Színháznál. Később a Pesti Vigadó kamaratermében láttuk viszont Nell Dunn Gőzben című merész darabjában, melyet pécsi színésznők játszottak hol a fővárosban, hol Pécsen.

Ebben szerepelt emlékezetesen Lang Györgyi – még-hozzá meztelenül, merthogy a darab egy női gőzfürdőben játszódik. Mellette Vári Éva, a Dunántúl üdvöskéje brillírozott a főszerepben. Györgyi most gondolt egyet, s úgy döntött, helyet keres az egykor sikeres, de keveset futott produkciónak, és saját rendezésében támasztja fel a hajdani sikert. A korábbi főszereplő Vári Éva mellett új csapattag lesz Falusi Mariann, Balogh Zsuzsa, Tímár Éva és Szerencsi Éva. Ők hatan vallanak majd szerelmi titkokról a gőzfürdő füledt légkörében... Bemutató: (lapzártánk után) december 19!

(k)

Amortizált lelkek

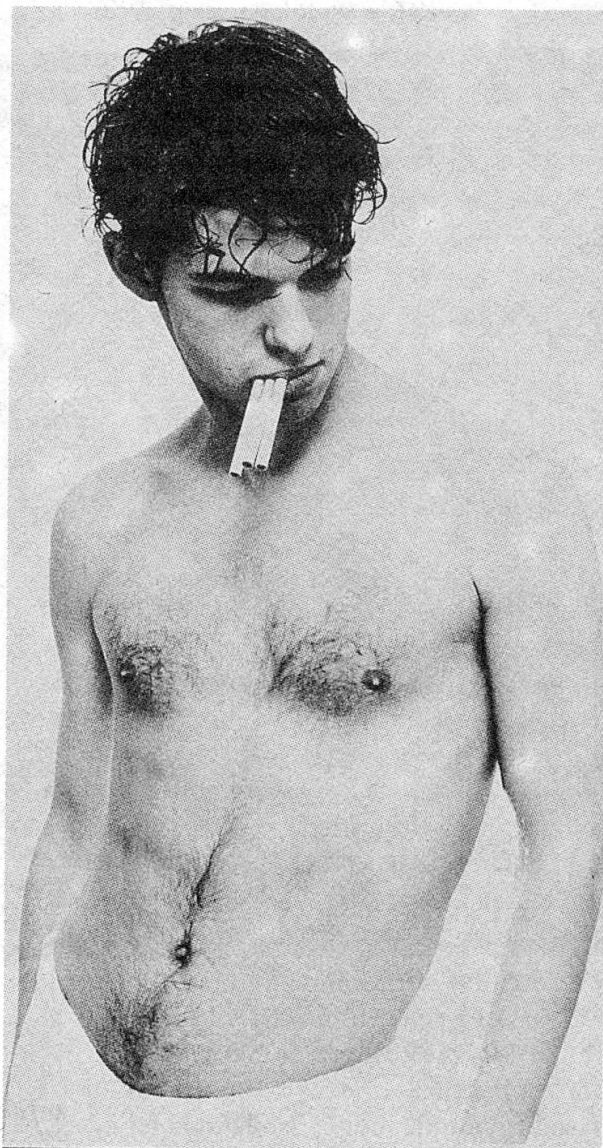
Ne higgyük, hogy mindent megírtak volna már. Ó, dehogya! És ha bizonyos témák mégis egymásra rímelnének, a helyzet – melyben feltűnnek ismét – vadonatúj valószínűséggel igyekeznek engesztelni az esetleges utánézésért.

Az eredetiség és marandóság hasonló egyensúlyának megteremtésével kísérletezik az új amerikai, és egyben új világirodalmi irányzatot képviselő Bret Easton Ellis műve, az *Amerikai psycho*, mely épp csak az imént jelent meg magyarul. Rokonihatósága számos, hisz egyértelmű szálak fűzik Tom Wolfe utolérhetetlen posztmodern alkotásaihoz; naturalizmusa pedig – a Truman Capote-féle valóságkultusz továbbfinomítása révén – európai példákat idéz.

A terjedelmében is monumentális mű felépítése klasszikus. Mondhatni, novellafűzér-szerűen követik egymást az összefonódó, hol a történetet logikusan pörgető, hol az események hangulati indoklását, illetve ellenpontozását szolgáló részek. Ezek – egyetlen különösebb irodalmi trükknek sem hódolva – jelenítik meg az Ellis által kétsíkúra tervezett valót: az amerikai hétköznapi lét specifikumát és egy személyiség összeomlását, mely – akár a történelem előtti idők szakrális áldozatai – oly ropant mérvű, hogy könyörtelenül az olvasó látókörébe hozza az individuum összeomlásának egyetemes esélyeit.

Külön irodalomtörténeti témává kezdenek válni ma már az *Amerikai psycho* fogadtatásának szélsőségei. Nincs oly generáció, nem, faj vagy felekezet, melynek tagjai ne látnának e regényben szörnyű

ismeri majd, hogy a regénnyel kapcsolatos sarkított érzelmeknek is megvannak a maguk történeti kudarcai. Emlékezzünk csak Dosztojevskij Bűn és bűnhődésének, Kafka A perének, Camus Közönyének egykori indulatos fogadtatására, hogy csak azokat az eseteket hozzam szóba, amelyek a leginkább rokoníthatók az Amerikai psycho sorával. Igaz, még e tényt sem fogadja el mindenki; a többség úgy véli, Ellis regényének fő„hőse” egyszerűen pszichopata. Mi is lehetne egyéb, hisz annak ellenére, hogy a Wall Street dúsgazdag aranyifjai közé tartozik, nőket – és nem csak nőket – mérsárol le, habzsolva issza vérüket, együtt hál oszladozó húscafataikkal, csontjaikkal. Patrick Bateman azonban – minthogy ekként hívják az ifjút – egy kicsit mégiscsak több ennél. Gondolatai és indokai mindig is világosak s amikor ellenállhatatlan ösztöneire hivatkozva felkészül egy-egy újabb gyilkosságra, a borzongáson vagy rosszulleten túl – esetleg azok mögött – mégis mindig kirajzolódik valami más is: a felelősség roppant válsága, az elkötelezettség lehetetlensége. Valamiféle vákuum, mely nem egyszerűen rossz, mindazonáltal maga a valóság. Nem tisztulás, nem is tisztá-



kihívást jogaikkal, értékeikkel és ízlésükkel szemben. Mások úgy vélik: a regény teljesen új perspektívát teremtett, melynek elviselése pont oly nehéz, mint amennyire nélkülözhetetlen.

Pedig meg vagyok róla győződve, a közvélemény kisvártatva el-

zár, mindazonáltal mégis iszonyú áldozat. Az *Amerikai psycho* azt a folyamatot mutatja be, amelyben ismételt – bár remélhetőleg ideiglenesen – megtört az eredeti értékekhez kapcsolódó ragaszkodás. Túl sokat tudunk a világról, túl hamar jut el hozzánk minden infor-

máció arról, hogyan is töltik ki az ösztönök – és csakis az ösztönök – azt a régiót, amely fizikailag biztonságos távolban leledzik a (relatív) kultúra és az (abszolút) jólét állapotától. Azaz a „mi”, azaz az *Amerikai psycho* közönségének-közösségének állapotától. Idézzük csak a legkézenfekvőbb példákat: Ruanda, Szomália, Bosznia... És szemben mindezekkel a Wall Street.

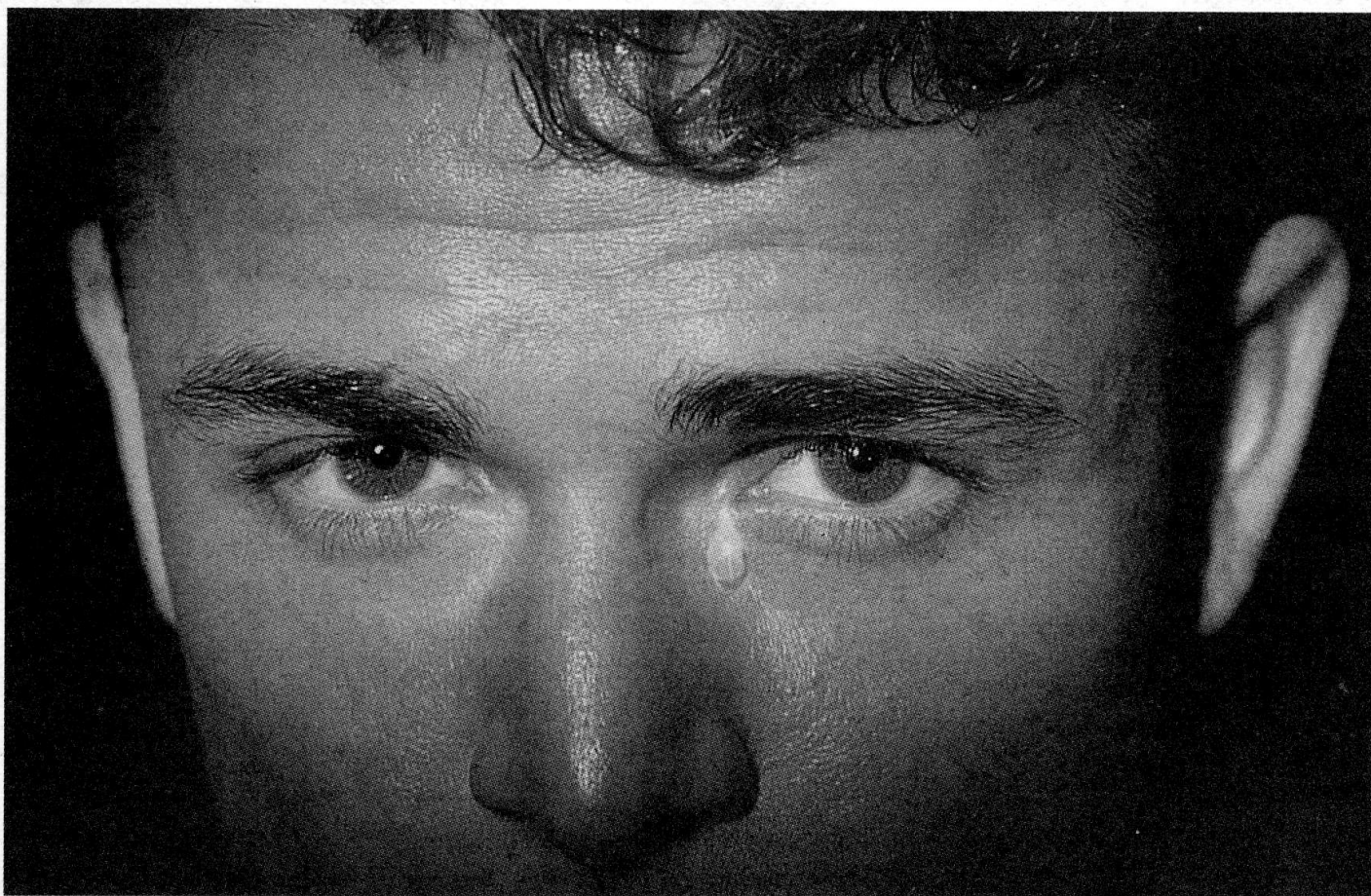
(Persze nem csak az. Magyarországi megjelenését követően a regénnyel kapcsolatban egyre

„amortizációját” jelentik; amint Raszkolnyikovnak le kellett rombolnia az addig általa is elismert főbb értékeket, hogy az Orosz Birodalom emberi aránytalanságait személyiségként elviselhesse, épp így Batemannek is bizonyítania kell – immáron XX. századi, tehát globális szinten – egy olyan életnek a célszerűségét, amelynek semmi de semmi, értelme sincsen.

A fő „hős”, Bateman gyűlöli a nála „gyengébbeket” (a szegényeket, a prostituáltakat, a négereket, a kínaiakat, a zsidókat). És gyűlöli

lenségével talán ő maga van leginkább tisztában. Ismétlem tehát: olyan életnek a célszerűsége bizonyosodik be itt, amelynek semmi értelme sincs.

Ellis persze nem teszi tönkre az értelmes célok eljövendő esélyeit, miként regénye sem tekinti végérvényesnek a személyiség – és a személyesség – széthullásának megjelenített folyamatát. Ellenkezőleg: a mű utolsó, akár végtelen közhelynek is tekinthető mondata – NEM KIJÁRAT – lényegében annak az életnek szól, amelyet



többször fogalmazódnak meg célszások arról a yuppie-világról, amely – itthon legalábbis – a jobbra toluló narancsifjak lelkivilágára túlságosan is ráillik. Az információk birtoklása és a szakértelem megszerzése kultúra nélkül: nos, ez valamiféle nagyon fájó, emberileg nagyon igazságtalan és személytelen állapot. Politikailag pedig maga a pótcelexvés.)

Bateman személyiségének öszerszeroppanása tulajdonképpen a személyiség tartóelemeinek

azokat, akikkel szemben ő bizonyul gyengébbnek: a sikeres pályatársakat és a melegeket – e rejtett értelmezés a regény talán legmaradandóbb, csodálatos teljesítménye. A melegeket tehát, akik úgy élik meg szexualitásuk különválását a társadalmi átlagtól, hogy abban örömet adnak és örömet szereznek. Horribile dictu: egyre kevésbé kell vágyaik mikéntjét titkolniuk. Batemannek csak az átlag elfogadható, és azon belül is főként az az átlag, melynek értékte-

nem formált saját képére és hasonlatosságára a felelősség és elkötelezettség maradandóan emberi pillanata. Nem formálhatott ilyen né az a tanulság, amelyet a Bűn és bűnhődés után Dosztojevcszkij a Karamazov testvérekben, illetve az Ördögökben levon s amelyet a Közöny után nem nélkülözhetett Camus sem, megírván tehát a Pestist.

Ujszászy Zsolt

KOLUMBIA

Eper és csokoládé

3.rész

Úgy vonultam le az egyetemi épület lépcsőin, mint egy filmben: a háttérben egy képzeletbeli katonai induló szólt, a magasban egy nagy nemzetiszínű zászló lengett. Miután megérkeztem a kollégiumba, forró vízzel, hosszasan zuhanyoztam. Hagytam, hogy a bőséges forró víz lecsurogjon a fejemem addig, amíg a nap utolsó aggodalma le nem ment a lefolyón, és akkor már aludni tudtam volna. De hogy a napot pozitívan zárjam, elhatároztam, hogy egy kicsit tanulni fogok az ágyban. Ez volt a nagy hibám. Az ágyamból látni lehet a tengert, amelyik most mélykék színű, gyönyörű és nyugodt volt.

A tenger szörnyű hatással van rám. Bennem a szelleme és a lelkiismereten kívül lakozik az ellen-lelkiismeret, amely még szemetebb. Elkezdett mozgolódní, fel akart ébredni és a kérdéseit feltenni, de az ellen-lelkiismeretemmel nem bírom a harcot. Egyetlenegy kérdése képes felröpíteni engem az utolsó emeletre és lelökni az ürességbe. Félretettem a könyvet és a fürdőszobai tükör előtt azt mondtam: „A kurva istenit neki!” És megígértem annak, aki a tükörből visszanezett rám, hogy segíteni fogok neki, hogy semmilyen körülmények között ne menjek vissza Diego lakásába vagy egyáltalán az efféle emberek lakásába. Az anyám életére esküszöm!

Se én, se Diego nem tartotta be a szavát. Amikor legközelebb találkoztunk, hosszú előadást tartott a homoszexuálisokról, így adta elő: „A homoszexuálisok egy másik fajta osztályozásba esnek, ez még érdekesebb, mint amit a múltkor elmagyaráztam neked. Azaz vannak a homoszexuálisok – ez a szó még a legrosszabb körülmények között is tartalmaz némi erkölcsösséget –; a meleg, és a buzik, amelyek közül a legalacsonyabb kifejezés a köcsög. Ezt a rangsorolást az illető hajlama határozza meg: vagy a szociális kötelesség felé, vagy a buziság felé hajlik. Ha a mérleg a szociális kötelesség felé hajlik, akkor egy homoszexuálissal állsz szemben. Mi azok vagyunk, magamat is ebbe a kategóriába sorolom, akiknek a szex fontos helyet foglal el az életben, de nem az élet helyét. A kötelességet a szex elé tesszük, úgy, ahogy a hősök vagy a politikusok. Mindenekelőtt ott áll az a feladat, amelyre elkötelezzük magunkat.

Az én esetemben a Nemzeti Kultúra az, amelyre az intellektusom és időm legnagyobb részét szentelem. Szerénytelenség nélkül állíthatom, hogy az ország tanulmányozásához nélkülözhetetlen a XIX. századi kubai női költészetéről szóló tanulmányom, a Havanna rácsairól készült tanulmányom és a térképgyűjteményem a szigetről Kolumbusz megérkezésétől kezdve. Majd egyszer megmutatom neked a XVII. és a XVIII. századi épületekről készült leltáromat, minden épülethez van egy rajz mellékelve a legfontosabb külső és belső részeikről. Ez nagyon fontos lesz bármelyik restaurációs tervhez a

jövőben. Mindez, valamint az a tanulmányom, amelyik leírja a kikötő és a Central Park aktív buzijainak nyelvjárását, sok virrasztás gyümölcse. Ezzel azt akarom mondani, hogy ha itt állnék ezen a teraszon, ahol a hímezett selyemkendő lóg, egy tollal a kezemben, és egy tanulmányt néznék át, mondjuk, a költészetéről, nem hagynám abba a munkát akkor se, ha a város legimpozánsabb mulatt férfit láttnám a járdán sétálni, és az illető, miközben visszanez rám, megvakarná a tojásait.

Így az ilyen beszélgetések közelebb hoztak bennünket és elkezdtünk találkozni, minden délutánt együtt töltötünk. Nagyon értékes porceláncsészékből ittuk a teát és szertartással avattuk a vasárnapi ebédeket, amelyekre a legérdekesebb témákat hagytuk. Én mezítláb és félmeztelenül járkáltam a „Menedékben”, és kinyitottam a frizsidert, valahányszor akartam, ami a vidéki vagy a félénk embereknél a legjobban kifejezi azt, hogy teljes a bizalom és a nyugalom. Diego ragaszkodott hozzá, hogy az írásaimat elolvassa és amikor végre oda mertem adni egy szöveget, két hétig várakoztatott vele megjegyzés nélkül, amíg egyszer végre letette az asztalra. „Őszinte leszek. Kapaszkodj meg: nem jó. Miért írod azt, hogy muzsik, a paraszt helyett? Azt mutatja, hogy túl sokat olvasod a Mir vagy a Haladás szovjet kiadó könyveit. Az elejéről kell kezdeni, mert tehetséged azért van”.

Ettől kezdve kezébe vette a művelődésemet. Állandóan ajánlott nekem különböző könyveket olvasásra, és én egytől egyig el is olvastam őket. Közöttük sok olyan volt, amelyet betiltottak, ezért azt tanácsolta nekem, hogy valamilyen forradalmi magazin címlapjával takarjam le a könyvek borítóját. Azon kívül órákat töltöttünk azzal, hogy régi havannai térképeket nézegettünk, ilyenkor Diego nagy lelkesedéssel mutatta azokat a helyeket, ahol régi értékes épületek, szobrok, gyarmati stílusú rácsok és mozaikablakok, vagy a több mint háromszáz éves régi városfalrészek találhatóak. Aztán én el is mentem ezeket a helyeket megnézni és utólag, elérzékenyülve, beszámoltam róluk, miközben teát vagy valamilyen üdítőt ittunk és zenét hallgattunk.

A kapcsolatai révén mindig tudott nekem jegyet szerezni a balett előadásokra. Legrosszabb esetben a sajátját áldozta fel nekem. Sose hagytam ki egyetlen előadást sem. A színházban nem köszöntünk egymásnak és a jegyünk sose szóltak túl közel egymáshoz.

„Azt csodálom a legjobban a barátságunkban, hogy most is annyit tudok rólad, mint az elején” mondta sokszor. „Öregem, mesélj már valamit magadról. Például az első szexuális tapasztalatodról, vagy mikor tudtál lefelőször élvegni, milyenek az erotikus álmaid. De ne próbálj átverni, a szemeid biztosan tüzesek, amikor eksztázisba kerülsz.” Máskor meg ezt mondogatta: „Miért nem hagyod, hogy egyszer meztelenül lássalak, most,

hogyan olyanok vagyunk, mint a testvérek? Mert képtelen vagyok egy férfi alakját megjegyezni, ha nem láttam a farkát. Mindegy, úgyis elképzelem a tiédet, biztos, hogy zseni lehet, mint egy kis galamb, habár vannak olyan srácok, érzékenyek és lelkizők, mint te, akiknek mégis baromi nagy farkuk van”.

Egyszer végre meghívott arra a fenséges ebédre, amit megígért. Valóban fenséges volt. Több fogasból állt. Diegónak nagyon jó kedve támadt és egyszer megfogta a nagy hímezett selyemkendőjét és elkezdett valamilyen flamenco táncot járni, aztán hirtelen megállt és eldobta magától a kendőt „Gyűlölöm ezt a kendőt, Dávid, egyszer, remélem, megbocsátsz ezért”. Én meg hirtelen kezdtem rosszul érezni magam, főleg amiatt, mert rájöttem, hogy a rákot, langusztát, spárgát, szőlőt és egyéb finomságot csakis külföldieken keresztül szerezhette meg, és ez elégedő bizonyíték volt arra, hogy külföldi diplomátákkal tartotta a kapcsolatot.

Kötelességemnek tartottam nem elnézni ezt. Így hát nem a legjobb kedvemben távoztam. Mégiscsak elmentem a KISZ-es elvtárshoz. Elmondtam neki, hogy tévedtem, ez a srác egy jó ember, egy szegény ördög, nem érdemes őt tovább figyelni. A KISZ-es ironikusan így felelt: „De hát nem azt mondtam, hogy egy ellenforradalmár”. „Hát, ami azt illeti, az ő kapcsolata a forradalommal nem úgy alakult, mint a miénk”. Folytattam volna, de elakadt a szavam, mert nem bíztam meg a KISZ-es srácban, és úgyse értette volna, amire gondoltam, nevezetesen azt, hogy Diego úgy cselekszik, ahogy gondolkodik, és olyan belső szabadsággal mozog, amit én, mint KISZ-tag, irigyeltem tőle. A KISZ-vezető csak nézett engem és mosolygott. Már említettem, hogy Diegohoz hasonlóan áthatóan nézett, de mégis másképp: Diego a szemével mutatta az élet dolgait, a KISZ-vezető nézése szinte követelte, hogy ha az élet dolgai nem tetszenek nekem, akkor azonnal kezdjek rajtuk változtatni. Elkezdett másról beszélni, és a végén a vállamra tette a kezét és megkért, hogy találkozzak vele máskor is. Ezen azt értettem, hogy ettől kezdve felment engem az ügynök-szerep alól és szeretné, ha barátság alakulna ki közöttünk.

Eltelt az idő és egyszer egy szombaton, amikor a délutáni teát mentem elfogyasztani Diegóhoz, ő csak kis résnyire nyitotta ki az ajtót. „Nem jöhetsz be. Van itt valaki, aki nem akarja, hogy lássák az arcát, és istenien érzem magam vele. Gyere vissza később, kérlek.” Elmentem, de csak a szemközti járdáig, mert meg akartam nézni annak az arcát, aki nem akarta, hogy lássák. Diego hamarosan lejött egyedül és látszott rajta, hogy ideges. Jobbra-balra nézett és nagyon gyorsan befordult a saroknál. Én is siettem utána, és épp időben odaértem, hogy lássam őt beszállni egy diplomataautóba, amelyik egy kis mellékutcában várakozott. Annyira gyorsan indultak felém, hogy kénytelen voltam egy oszlop mögé bújni. Diego egy diplomataautóban! Erős fájdalmat éreztem a mellemben. Istenem, minden igaz volt. A KISZ-vezetőnek igaza volt. Mindig résen kell lenni. A buzik természetüknél fogva árulók. De én ahelyett, hogy örültem volna az egésznek, hogy végre tisztázódott, mégis fájt nekem. Micsoda fájdalom az, ha egy barát elárul, is-

tenem, de fáj! Milyen bosszantó felfedezni, hogy ismét átverték, hogy valaki ismét kihasználta.

Milyen rosszul érzi magát az ember, amikor felfedezi, hogy a dogmatikus embereknek van igazuk, és hogy nem vagyok más, csak egy nagy szentimentális hülye, aki képes bárkit megszeretni. Elmentem sétálni. Lépéseim egyre közelebb vittek az egyetemhez. Már-már felkerestem a KISZ-vezetőt, de az utolsó pillanatban, józanságból, vagy mit tudom én, megérzésből, mégse mentem. Nem lett volna erőm harmadszorra találkozni vele. Mégis mit gondolna, ha elmondanám, amit az imént felfedeztem? Inkább visszamentem Diego lakása elé, bármennyit hajlandó lettem volna várni rá. Taxival jött vissza nagy felhőszerelés közben. Utánamentem és beléptem a lakásba, mielőtt be tudta volna zárni az ajtót. „A szeretőm már elment.” Tréfálkozott. „Miért vágsz ilyen pofát? Csak nem vagy féltékeny?” „Láttalak, ahogy beszálltal egy diplomataautóba” Ezt nem várta. Falfehéren nézett rám, ledőlt egy székre és lehajtotta a fejét. Egy idő után felemelte, és tíz évvel öregebb volt. „Gyerünk, várom, hogy elmagyarázd.” Most aztán biztosan jönnek a bevalások, a megbánások, és a bocsánatkérések, biztosan elfogja árulni az ellenforradalmár csoport nevét, és én egyenesen megyek a rendőrségre! „El akartam neked mondani, Dávid, de nem akartam, hogy olyan hamar megtudd. Elmegyek”.

Az „elmegyek”-nek, ahogyan Diego kiejtette, nagyon szörnyű jelentése van nálunk. Azt jelenti, hogy örökké otthagyja az ember az országot, hogy az ország kitörli őt a memóriájából, és az ember is kitörli az országot a sajátjából. Elejétől fogva tudja ezt az ember és elfogadja, mert „benne van a jegy árában”. Ha a kezében van, már úgysem tud meggyőzni senkit, hogy nem élvezettel szerette. De hát nálad nem erről lehet szó, Diego! Mit csinálsz te majd távol Havannától, a kedves-szemetes havannai utcák nélkül, a havannaiak zaja nélkül? Mit tudnál te egy másik városban csinálni, drága Diego, ahol az általad ismert balerinák nem lépnének fel, egy olyan városban, ahol nincsenek bürokraták és dogmatikusok, akiket kritizálhatsz, és ahol nincs egy Dávid, aki egyre jobban kezd téged szeretni? „Nem azért megyek el, ami-re gondolsz, Dávid” mondta. „Tudod jól, hogy a politikában nekem mindegy, nyolc vagy nyolcvan. A Germán szobrai kiállítása miatt van. Nagyon rossz megfigyelő vagy, mert nem tudod, hova fajult ez a egész ügy. Nem a Germánt rúgták ki a munkahelyéről, hanem engem. Germán megállapodott velük, kibérelt egy szobát és idejön dolgozni Havannába, mint kézműves. Elismerem, hogy túlzásba vittem a művei védelmét, nagyon szabadon cselekedtem, visszaélve a posztommal, de hát akkor mi van?

Most ezzel a megbélyegzéssel a személyi dossziémban nem fogok tudni munkát találni, kivéve a mezőgazdaságban vagy az építőiparban. Mondd, mit tennék én, egy téglával a kezemben? Hova tenném? Lehet, hogy az csak egy egyszerű fegyelmi volt, de ki fog engem szerződtetni ezzel a külsővel, ki fog kockázatot vállalni értem? Igazságtalanság, tudom. De hát mit tegyek? Harcoljak? Nem, én gyenge vagyok, és a ti világotok nem a gyengéknek való. Ellenkezőleg, ti úgy cselekedtek, mintha mi nem is léteznénk, mintha mi csakis azért lennénk ilyenek, amilye-



nek vagyunk, hogy bosszantsunk titeket és hogy egyet-értsünk az ellenforradalmárokkal. Nektek könnyű az élet: nincsen Ödipusz-komplexusotok, nem gyötör titeket a szépség, nem volt nektek egy szeretett macskátok, amelyet édesapátok széttépett volna a szemetek előtt, hogy férfiassá váljatok. Az ember lehet buzi és erős is egyszerre. Bőven akad erre példa. Ezzel tisztában vagyok. De az nem az én esetem. Én gyenge vagyok, rettegek a megöregedéstől, nem tudok tíz vagy tizenöt évet várni, amíg ti meggondoljátok magatokat, akkor is, ha abban bízom, hogy a végén a forradalom kijavítja a hibáit. Harminc éves vagyok. Maximum húsz tevékeny évem van. Szeretnék dolgozni, élni, tervezgetni, utazni, előadást tartani a költészetéről. Nincs hozzá jogom? Ha jó katolikus lennék és egy másik életben hinnék, akkor nem számítana, de a ti materializmusotok ragályos, túl sok éve uralkodik már itt. Csak ez az egy élet van, nincs más, vagy jobban mondva, talán csak ez az egy élet van. Megértesz engem? Itt nem szeretnek engem, ne köntörfalazunk tovább, és én szeretnék olyan lenni, amilyen vagyok, ha olyanom van, akkor affektálok egy kicsit, de hát kit sértek meg ezzel, ha az az én saját affektálásom?”

Az utolsó napokban nem volt végig szomorú. Néha eufórikusnak találtam őt, ahogy régi papírok és dobozok között turkált. Rumot iszogattunk és zenét hallgattunk. „Vidd el az írógépet, az elektromos főzőlapomat és ezt a konzervnyitót, mielőtt idejőnnének a Kivándorlásügyi Hivataltól leltárt készíteni. Biztos hasznos lesz anyukádnak. Itt vannak a tanulmányaim építészetéről és urbanisztikáról. Elég sok van belőlük, ugye? És mind nagyon jó. Ha nem lesz elég időm, akkor küldd el őket névtelenül a város múzeumába. Tartsd meg magadnak ezt a verseskötetet. Nézd meg ezt a fényképet rólam, amikor résztvettem az írástudatlanságot felszámoló országos kampányban. Ezek itt a családomról készültek. Mindegyiket elviszem. Ezen anyukámmal vagyok, ugye milyen csinos volt? Lássuk csak, mi mást akarok neked hagyni? Elvitted már az összes cikket, ugye? Küldd el a legelfogadhatóbbakat annak a kulturális magazinnak, ott talán lesz valaki, aki értékelni tudja. A múlt századról szóló témákat válaszd ki, azokat kevésbé cenzúrázzák. A többit add át az országos könyvtárban, annak az illetőnek. Azt a kapcsolatot ne veszítsd el, időnként vigyél neki egy szivart, és ne sértődjél meg, ha időnként bókot mond neked, ő csak odáig merészkedik. A balettkapcsolatot is meghagyom neked. Dávid, ezeket a teáscsészéket letétbe helyezem nálad. Ezekből a csészékből sok-sok teát ittunk együtt. Ha egy napon lesz alkalmad, küldd el őket nekem. Mint már mondtam, Sèvres porcelánból vannak és egy nemes családhoz tartoztak. A lemezeim és a könyveim már kimentek az országból, te már elvitted a tiedet. Azok, amelyek itt maradnak, azért vannak, hogy átverjük a leltárkészítőket. Szerezzél nekem egy képet Fidel Castróról és a többi forradalmi hősről. Ezekben fogom álcázni a pénz és éremgyűjteményemet”.

Én mindent csendben elfogadtam, de időnként láttam valami reményt „Diego, és ha íránk valakinek? Gondolkozz, ki lehet az. Vagy pedig én megyek meghallgatást kérni valamelyik vezetőhöz, te meg kint vársz”. Ilyenkor szomorúan nézett, de nem szólt. Én meg folytattam:

„Nem ismeresz semmilyen ügyvédet, aki nem kommunista? Vagy valakit, aki buzi és fontos vezető beosztású, ezért álcázza magát? Annyi embernek tettél már szívességet. Én júliusban fogok lediplomázni, októberben biztos lesz már munkám, és ötven pesót tudnék neked adni havonta”. Mindig abbahagytam, amikor láttam, hogy könnyes lett a szeme, de mindig tudott uralkodni magán. „Adok neked egy utolsó tanácsot, Dávid: Jól nézd meg, milyen ruhákat veszel fel. Te nem vagy egy Alain Delon, de van valami bájad és egy fajta sejtelmességed, amelyik mindig minden ajtót kinyit.” Ilyenkor én nem találtam szavakat, lehajtottam a fejemet és zavaromban vizsgáltam és rendeztettem a csomagjait.

Ahogy közeledett indulásának napja, egyre gyengült. Rosszul aludt és lefogyott. Én a lehető legtöbb időt voltam mellette, de keveset beszélt hozzám, azt hiszem, néha nem is látott engem. A John Donne féle karoszekben ült összetörtten egy verseskötettel és egy kereszttel a kezében. Az utóbbi időben egyre vallásosabb lett.

Egy napon mereven bámult rám. Maria Callas halkan, lágyan énekelt. „Mondd meg az igazat, Dávid, szeretsz te engem? Hasznos volt a barátságunk? Tiszteletben tartotalak téged? Úgy gondolod, hogy én ártok a forradalomnak?” Maria Callas elhallgatott. „A barátságunk korrekt volt, és igen, én kedvellek téged”. Mosolygott. „Nem változol meg, Dávid, nem kedvelésről beszélek én, hanem a barátok közti szeretetről. Kérlek, ne féljük többé kimondani a szavakat” válaszolt. Én is ezt akartam mondani, de nehezen tudom kifejezni magam. Hogy biztosítsam őt a szeretetéről, és arról, hogy én megváltoztam, azt mondtam neki: „Meghívlak holnap ebédelni a Nyuszi étterembe (ahova köztudottan sok meleg jár). Korán megyek, sorba állok és szerzek egy asztalt. Neked csak tizenkettő előtt kell odaérned. Én fizetek. Vagy inkább jöjtek érted és együtt megyünk?” „Nem, Dávid, erre a meghívásra nincs szükség. Minden úgy jó, ahogy volt”. „De, igen, Diego, ragaszkodom hozzá. Tudom, mit monddok”. „Na jó, ha te azt akarod, hogy együtt lássanak veled, Dávid, akkor menjünk.” Igen, én ezt akartam, úgy gondoltam, így megnyugszik a lelkiismeretem, és békében leszek magammal.

Tizenkettő előtt tíz perccel érkezett, amikor tele az étterem. Egy japán ernyővel jött, és egy olyan öltözékkel, amelyről fel lehetett őt ismerni már kétszáz méterről. A szemközti járdáról kiabálta a teljes nevemet, és miközben integetett, a karján csilingeltek a karkötők. Amikor már mellettem volt, megcsókolta az arcomat és elkezdett nekem leírni egy gyönyörű ruhát, amit egy kirakatban látott, és ami, úgy gondolta, nekem biztosan jól állna. Mindenki meglepetésére (beleértve magamat is) elkezdtem egy másik divatirányzatot nagy lelkesedéssel dicsérni, mert ez jellemző a félnék emberekre: ha féltre tesszük félnétségünket, akkor brilliánsok vagyunk. Ebéd közben dicsértük Diego technikáját, amivel be tudja csapni a kommunistákat. Az étteremben mindenki két nagyon buzi embernek nézett minket, így fel se merülhetett az én egyetemista KISZ-tagságom. A Coppelia fagyfaltozóban ettük meg desszertünket és a „Menedékben” megittunk egy üveg orosz vodkát. Diego csodálatos volt, amíg el nem fogyott az ital. „Szükségem volt erre az orosz vod-

kára, hogy az utolsó két dolgot elmondjam neked. A végére hagytam a legnehezebbet. Hiányzik belőled, Dávid, egy kis kezdeményező készség. Határozottabbnak kéne lenned. Nem áll jól neked a nézőszerep, neked a színpadon a helyed. Biztosíthatlak, hogy ezúttal jobban fogsz játszani, mint a Babaházban. Legyél továbbra is baloldali. Biztosan arra gondolsz, hogy jövök én ahhoz, hogy ezt mondjam. De valamikor azt mondtam neked, hogy hazafias vagyok. A forradalomnak olyan emberekre van szüksége, mint te, mert nem az amerikaiak, hanem a bürokrácia, a propagandátok és a fennhéjázás fogja tönkretenni ezt az országot, és csak az olyan emberek, mint te tudják megakadályozni. Nem lesz könnyű neked. Sok akaratra lesz szükséged. A másik dolog, amit szeretnék mondani, – de előbb add ide a maradék vodkát, mert ég a pofám a szégyentől – szóval emlékszel, amikor megismerkedtünk a Coppeliában? Aznap nagyon rosszul viselkedtem veled. Semmi se volt véletlen. Én a Germánnal együtt voltam és amikor megláttunk téged, abban fogadtunk, hogy elhozlak a Menedékbe és ágyba bújok veled. A fogadás devizában volt és motivációként elfogadtam, hogy le merjelek szólítani, mert mindig is tiszteltelek és ettől leblokkoltam. Amikor tejjel öntöttelek le, az a tervnek egy része volt. Az inged, kint a teraszon a hímzett selyemkendővel együtt a győzelem jele lett volna. Ezek után Germán természetesen elterjesztette, főleg most, hogy gyűlöl engem. Sőt, mivel az utóbbi időben csak veled foglalkoztam, bizonyos körökben a vörös őrütl nő becenevet kaptam és mások meg azt hiszik, hogy ez az elhatározásom, hogy külföldre megyek, nem más, mint álcázás és kémkedni megyek Nyugatra. De ne aggódj túlságosan, hogy buzinak hisznek téged, mert ha egy ilyen kétely leng egy férfi körül, az nemhogy ártana, hanem bizonyos rejtelmességet kölcsönöz neki, és rengeteg nő belesik, hátha sikerül a jó útra téríteni. Megbocsátasz nekem?”

Én csendben maradtam, amiből úgy gondolta, hogy igen, megbocsátok. „Na, látod, nem vagyok olyan jó, mint hinnéd. Te képes lettél volna egy ilyen dologra, a hátam mögött?” Egymásra néztünk. „Jól van, most elkészítem az utolsó teát. Azután menjél el, és ne gyere vissza többé. Nem akarok búcsúzkodást.”

Ennyi volt és kész. Amikor kiléptem az utcára, összefutottam egy úttörő csapattal, virágok voltak a kezükben. Ők a jobb jövőt voltak hivatottak jelképezni, és bár ez már egy elkopott jelkép volt, most tetszett nekem az úttörők látványa, és gondolatban a következőket intéztem feléjük: Megígérem, hogy ha legközelebb az utamba kerülne egy olyan ember, mint Diego, akkor a végsőkéig fogom őt védeni, még akkor is, ha senki se értene meg engem. Ettől nem érezném magam távolabbnak a szellememtől és a lelkiismeretemtől, hanem ellenkezőleg, mert ha jól értjük a dolgokat, akkor éppen ettől harcolnék én egy jobb világért, nektek úttörőknek, és magamnak. És életemnek ezt a fejezetét azzal akartam lezárni, hogy valamiképpen hálámat fejezem ki Diegónak, azért, amit tett nekem. Ezt úgy intéztem el, hogy elmentem a Coppeliába és egy ugyanolyan fagyfaltozt rendeltem, mint ő szokott. Mert habár volt csokoládé, én epret kértem.

VÉGE

MEGÁLL AZ ÉSZ

Hölgyeim és uraim, kérem, kapaszkodjanak meg: én egy tapló vagyok. Amennyiben továbbolvassák az írást, arra is rájönnek, hogy miért.

Nem tudom, ki hogy van vele, de engem mindig elkápráztattak a tudományok. Igaz, vajmi keveset értek a maghasadáshoz vagy a védikus bölcsesetekhez, és még hosszan folytathatnám a felsorolást mindarról, ami nem az erősségem, ám a kutatómunkát és annak eredményeit laikusként is módfelett tisztielem, azaz odafigyelek nemcsak a szenzációszámba menő felfedezésekre, hanem az észbeli képességeimet meg nem haladó, tudósok tollából származó publikációkra is.

Hogy Newton fején koppanva egy alma milyen hatást gyakorolt a fizika fejlődésére, azt még csak értem, de hogy az a két kanadai orvos-biológus, akik többek közt a szexuális élet zavarai-val is foglalkoznak, mi alapján gondolják, hogy az impotenciának elsősorban a helytelen levegővétel az oka, az már nekem magas, pedig órákon át próbáltam elmélyedni a magyarázatban.

Az egyik nagy példányszámú amerikai lapban meg az állt nemrég, hogy némely férfiak azért vonzódnak a saját nemükhöz, mert az agytérfogatuk kisebb, mint heteró társaiké, s eme elmes megállapítást abból következtették ki nálam sokkal okosabb koponyák, hogy ugyebár a nők agya mintegy negyven dekával könnyebb a férfiakénál. Természetesen ez az adat csak a heteroszexuális nők és a szintén "egészséges" szemléletű férfiak agykülönbségét fejezi ki, mivelhogy a lap szerint a leszbikusok szürkeállománya terjedelmesebb a "normális" nők átlagánál, s állítólag emiatt kíváncsiak a szerelmi életükben nadrág helyett szoknya után

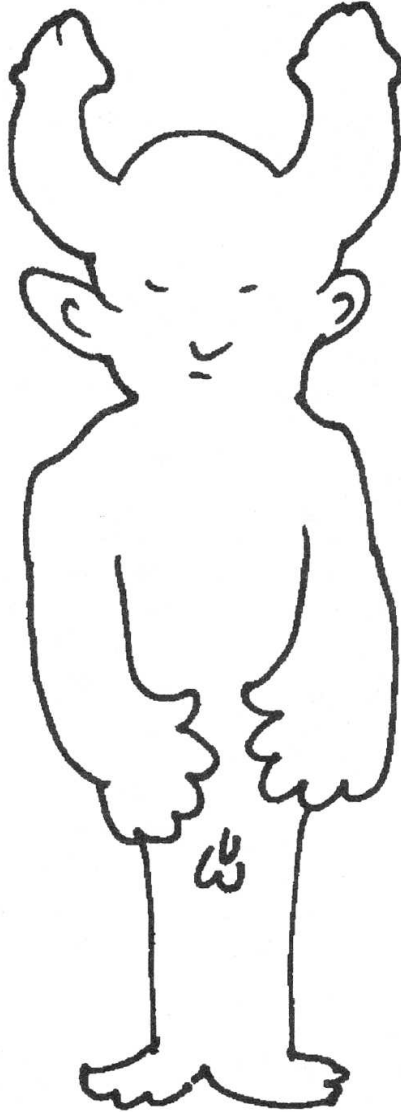
Vagyis durván leegyszerűsítve a fentieket, a melegek valamennyien ütődöttek bizonyos tudósok

szemében, míg leszbikus sorstársaink kimagaslóan intelligensek, amit a magam részéről én nem is vitatok.

Ám ha mindez igaz, úgy miképp lehetséges az, hogy a világirodalom és a művészetek legnagyobbjai éppen közülünk kerültek ki, és a tudományok területén is olyan homokosok alkottak, mint például Lomonoszov vagy még korábbról Kopernikusz, és e kettővel koránt sincs vége a somak.

Persze én ezt nem érthetem, hiszen könnyű az agyam, mint a lehelet, de ha ez így van, akkor mért nem könnyű a felfogásom is?

Na mindegy, hagyjuk a tudományokat, s inkább örüljünk annak a fantasztikus hírnek, hogy ezentúl Simon Dull tisztelendő úr templomában a kankutyák is egybekelhetnek egymással Las Vegasban, mely város köztudottan a kutyafuttában megköttetett házasságok Mekkája a szerencsejátékok mellett. Dull úr a metodista egyházból ugrott ki, és alapította meg az Ártatlan Bárányok nevű szektát, amit a nevadai bírák hamarosan legalizáltak, s ennek köszönhetően bátran síkra szállhat az



azonos nemű állatok házasságkötéséért, noha az emberek közötti homoszexualitást elítéli, mert, mint mondja, férfinak nő az oldalbordája. Ez az apróság azonban nem zavarja őt abban, hogy ezer dollár fejében bárkit összeeskessen az Ártatlan Bárányok szertartása szerint, tartozzon a pár akár az emberi nemhez, akár a puhatestűek rendjéhez, hiszen a szerelem szent, minek hát beleavatkozni.

Ami viszont sehogyan sem fér az én majdnem üres fejembe, hogy vajon miképp rebegi el egy hal a pap kérdésére a boldogító igent?

Kolozsy Dénes

Átlépték a rubicont

A történelem mindig is érdekelte az embereket. A szex is. Ennélfogva a szex története soha nem tartozott az unalmas olvasmányok közé.

Hazánkban is megjelent néhány olyan könyv, illetve folyóiratcikk, amely a szexualitás történetével foglalkozik. Arra azonban még nem volt példa, hogy egy történelmi folyóirat egy egész tematikus számot a szextörténetből állítson össze. Márpedig a *Rubicon* szerkesztői (nem mintha baj lenne) ezt tették (1994/6).

Tegyey Imre írásából (Aphrodité játékai) megtudhatjuk, hogy „az antikvitásban a merev tagú férfi bemutatása nem esett tilalom alá, sőt előszeretettel ábrázolták a péniszt akkor is, amikor az nem az ember vagy valamilyen mesés alak testrészeként, hanem önálló tárgyként jelent meg.” Mindez jól érzékelhető a cikket illusztráló képekből is. A szerző leírja a klasszikus görög homoszexualitás kialakulását is. Eszerint a nő szerepe a gyermekszülésre korlátozódott, akinek szexualitásában veszélyt láttak, hiszen Teiresziasz szerint is a nő kilencszer annyit élvez, mint a férfi. A nő nem szerzett műveltséget, ezért a görög férfiak maguknál 10-15 évvel fiatalabb fiúkat vettek pártfogásba, bevezetve őket a társasági és szellemi életbe.

Németh György, az ELTE tanára folytatja Tegyeey Imre gondolatsorát (Ganümedész nyomában. Fiúszerem, homoszexualitás az ókori Athénban). A homoszexualitás nem csupán a nemi vágy kielésére szolgáló testi kapcsolatot jelentette, „hanem egy-egy felnőtt férfi (erasztész) és egy serdülő fiú (erómenosz) lelki vonzódása, összefonódása, amelynek révén az ifjú az általa csodált férfitől apránként megtanulja, mi a helyes viselkedés felnőtt férfiak társaságában, milyen erényeket kell elérnie, hogy az állam megbecsült polgára lehessen, s a műveltség megszerzésének útján is megteszi a legfontosabb lépéseket.” Németh György az athéni homoszexualitás három fajtáját ismerteti: a gazdasági homoszexualitást, a beavatási homoszexualitást és a homoszexuális prostitúciót. Az előbbi oka a gazdasági kényszer volt: mivel a gyermekek között egyenlő arányban kellett szétosztani a földet, a birtokok felaprózódása ellen a születésszám csökkentésével védekeztek. „Könnyen belátható, hogy mindazok az ifjak, akik anyagi okoknál fogva kénytelenek voltak elodázni a

családalapítást, s éppen szegénységük miatt a prostitúció igénybevétele sem jelenthetett számukra tartós megoldást, kb. 16 és 30-35 éves koruk között szinte rákényszerültek a homoszexualitásra.” A beavatási homoszexualitás alkalmával a szerelmes férfi bejelenti a kiszemelt fiú családjának, hogy el fogja rabolni. A család nem rejti el a fiút, „mert igazából örülhetnek, hogy ilyen megtiszteltetés érte őket.” Két hónapig élhettek együtt, az „elrabló” ajándékokat adott a fiúnak (ezt törvény írta elő!). „A beavatási homoszexualitás, pontosabban paederasztia tehát egy sorsfordulóhoz kötött rítus, amely a fiúgyermeket átvezeti a nők világából, ti. az anya közegéből a férfiak világába, a vadászok és harcosok közösségébe.” A homoszexuális prostitúció már alacsonyabb rendű kapcsolatot jelölt, de „megvetést és egyértelmű társadalmi elutasítást váltott ki.”

Homoszexuális utalásokkal Tóth István György írásában találkozunk ismét (Gáláns kalandok. Királyi szeretők a francia udvarban). Megtudhatjuk, hogy III. Henrik francia királyt nem éppen szeretői, hanem fiúbarátai, a „mignonok” hozták hírbe. Henrik szerette az extravagáns öltözködést, ruháit gyöngyökkel, drágakövekkel, vagy éppen apró ezüst halálfejekkel díszítette, illatosított nyakláncot és óriási fülbevalókat hordott, az álarcosbálokon gyakorta öltözött nőnek. És kik voltak a mignonok? „A királyi udvar tele volt fiatal, jóképű fiúkkal, akiket az udvarban mignonnak, azaz kedvesnek hívtak. Különböző pamfletek a francia reneszánsz vérbő stílusában ecsetelték azokat a szégyentelen orgiákat, amelyeket Henrik és a mignonok rendeztek. Mindezekből persze egy szó sem volt igaz. Tény azonban, hogy az uralkodó és kegyencei viszonyát nem nevezhetjük nomálisnak. Más királynak is voltak bizalmasai, de nem simogatták, vagy haragjukban nem verték ököl-lel. Nem váltottak velük rajzokkal illusztrált, gyengéd hangú leveleket, és haláluk után nem őrizték a hajukat medálba foglalva... A király gazdagon kiházásította kegyenceit, sőt a feleségüket is ő választotta ki.”

Igaz, hogy az említett cikkek a történelemnek csak néhány szeletét mutatják be, ennek ellenére ezen írások kuriózumnak számítanak, s nagy érdeklődésre tarthatnak számot.

Cz. Z.

Meleg zenei lexikon

JIMMY SOMERVILLE,
avagy „amikor a haragos vörös
rózsaszínbe öltözik”



„Miért ne énekelhetnénk a homoszexualitásról? – tette fel a kérdést a benne rejlő válasszal együtt a Bronski Beat énekese, Jimmy Somerville az NME öt faggatni készülő riportereinek. – Más zenekarok énekelhetnek arról, hogy egy férfi szeret egy nőt, akkor miért ne énekelhetnék arról, hogy egy férfi szeret egy férfit?”

Igaz, a nemi szerepekkel való játszadozás, Little Richardnak és David Bowienak, egy saját kép, személyiség kiteljesítésében gyökerezett, ám a nyolcvanas évek brit popvilágában – többek közt a videonak is köszönhetően – minden korábbinál intenzívebben foglalkoztak az imagealakítással, s így a férfi-női vonások kevergetésével is. Divatba jöttek a lányos fiúk: Boy George, Marc Almond, a Duran Duran csapat, a „költői homoszex”, Klaus Nomi, illetve a politikai alkattal megáldott Jimmy Somerville.

Apropó, Jimmy szabadon vállalta homoszexualitását, s ezzel ő – valamint imént felsorolt társai – a rajongók, a világ tudomására hozták: „mások” vagyunk, másként élünk, ám alapvetően minket is emberből gyúrtak, minket is lehet és érdemes szeretni. Az empátiára, szükséges toleranciára való nevelést elősegítették a színvonalas, élvezhető produkciók,

melyek a pop-business hasznos-haszonnal dolgozó közvetítésén keresztül a legtöbb európai polgár lakásában szórakoztattak, s „informáltak” is egyben.

Igaz ugyan, hogy egyesek (itt Boy George-ra gondolok) sikeresen megállapodtak egy külsőségek számára felszentelt „előszobában”, ezzel szemben mások, például a Bronski Beat – frontemberük, Jimmy Somerville – akár a legbensőbb hálószobaitkokat is hajlandó volt feltárni az elképedt rajongók pódiumán.

Bronskiék első nagylemezének címe (The Age of Convent) arra a korhatárra utal, ami fölött már legálisan létesíthető homoszexuális kapcsolat, s mely határérték inkább idézi a negyvenes-ötvenes éveket, mintsem a nyolcvanas évtizedet. A lemezborító grafikájában hangsúlyosan szerepel a rózsaszín háromszög, s akinek még ennyi határozottság is kevés: a kórust maga a Pink Singers adja. Annak ellenére, hogy albumuk – első pillantásra – nem sokban különbözik egy melegjogi kiáltvány formájától, már második meghallgatásra többnek bizonyul annál s a várható, politikai színezetű csatározásoknál.

A Bronski Beat az elektro-pop egyik legjobb nagylemezét alkotta meg, a maga módján egy koncertalbumot. Somerville, a kefefrizurás, „veres-varokocsos” harcos, – öntudatos és energikus falcett hangján – fájdalmas és törékeny romantikát kovácsol érzelmeiből, keresztvízbe merítve személyes és elképzelt, lírai és segélykérő meséit a „mások” életéről.

A dalok egy része tipikus talpalá-váló, hisz a meleg-éjszaka egyik legfontosabb színtere a diszkó. A „Why?” (Miért?) című sláger egy fizikai erőszakba torkolló szintuációt ír le: a buziverőktől kapott ökölcspás keserves hatására elszántan éneklé Jimmy Somerville: „Te és én együtt harcolunk a szerelmünkért!”. A lemez ezt követően talán legsikerültebb és legnépszerűbb dala a „Smalltown Boy” (Kisvárosi fiú), mely egyfelől utal Bronskiék otthonára (Glasgow-ból költöztek a fővá-

rosba), másfelől a tapasztalat útján, a vidék szigorú elszigeteltségére, egy lehetséges kapcsolat lehetetlen születésére. A fiúnak el kell hagynia szülővárosát, hiszen az ismerős parkokra és házakra is csupán a magányosság formálta köd telepedik. A szám videoklipje a hálátlan, de szükséges elutazást mutatja be, érzékenyen, bár néha nem is kevés szentimentalizmussal.

Az Age of Convent elkészítése után, Somerville váratlanul távozik az együttesből, s megalakítja saját duóját (Richard Coles-szal), mely a Communards nevet viseli, ám slágerreiken továbbra is döntő fontosságú marad a homoszexualitás. Egyik daluk klipjében például a vágyakozó énekes titkos szerelmét lesi a szemközti ablakban, egy fiút, amint az fokozatosan megszabadul ruháitól („So Cold The Night” – Oly hideg az éjszaka).

Még a Communards-os időszak alatt duettet énekel Marc Almonddal, az „I Feel Love”-ot. Ez a valamikori Donna Summer szám, Jimmy-ék előadásában (és a „Johnny, Remember Me” – J., emlékezz rám – című szakkasszal kiegészítve) a homoerotika elektronikus himnuszának is megfelelő. Somerville népszerűségét az AIDS elleni felvilágosításnál is igénybe vették: a skót televízióban propagálta a biztonságos szexet.

Érdemes még megemlíteni egy 1986-ban készült interjú részletét, mely más meleg sztárok iránti elvárásairól tanúskodik: „Sokkal közelebb érzem magamhoz az Erasure-t. A Pet Shop Boys még mindig nem tette meg azt a fontos lépést, hogy beismerje: buzik. Amíg ezt meg nem tesszik, zenéjük kiszámítottnak és gazdasági érdekek által vezéreltnek fog tűnni.”

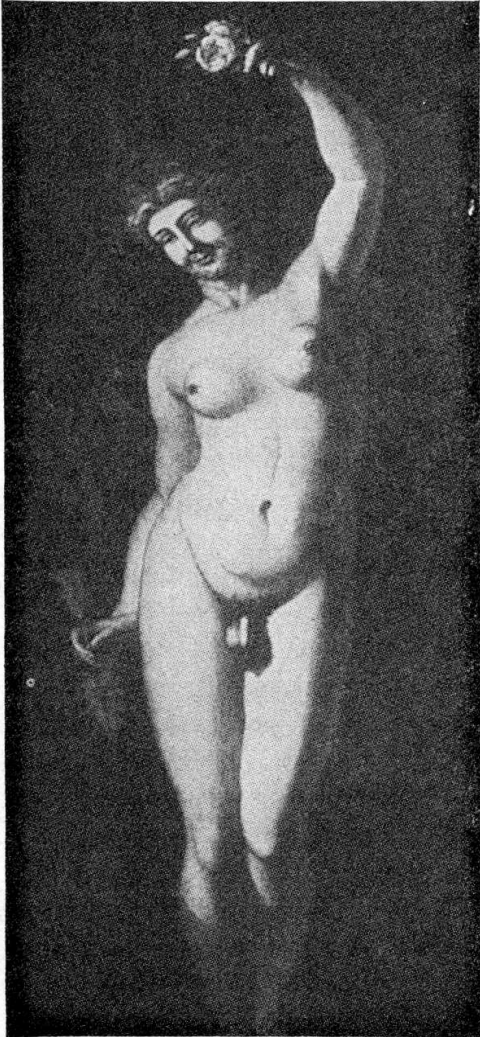
A BRONSKI BEAT lemezei: The Age Of Convent; Hundreds And Thousands; Thuthdare Doubledare.

A COMUNARDS lemezei: Red; The Communards; Read My Lips; The Jimmy Somerville Singles Collection 1984-90 (Bronski és Communards)

Fehér Zoltán

A szexuális változó férfi

Jean-Jacques Lequeu amolyan mellékszereplő-



ként volt nyilvántartva a XVIII. századi francia építészek között. Csak a legutóbbi időkben kezd kibontakozni az utókor szemé előtt művészetének valódi arca. Lequeu ugyanis nem építész volt elsősorban, hanem grafikus, akit rajzai sokszor hoztak kellemetlen helyzetbe a hatóságok előtt témái miatt. Talán ennek „köszönhető”, hogy műveit a Francia Nemzeti Könyvtárban egészen a mai időkig a látogatók előtt elzárt részben tartották és csak néhány kivételezett helyzetben lévő kutató férhetett hozzájuk. A méltatlanul mel-

lőzött rajzművész egyik kései rajongójának, P. Duboy-nak

köszönhető, hogy a nagyvilág megismerhette ezeket az alkotásokat. A művészettörténész nemrégiben megjelent monográfiájában mindegyik

rajzról jó minőségű reprodukciót közöl (ezekből válogat a Törökfürdő című folyóirat 94/2. száma).

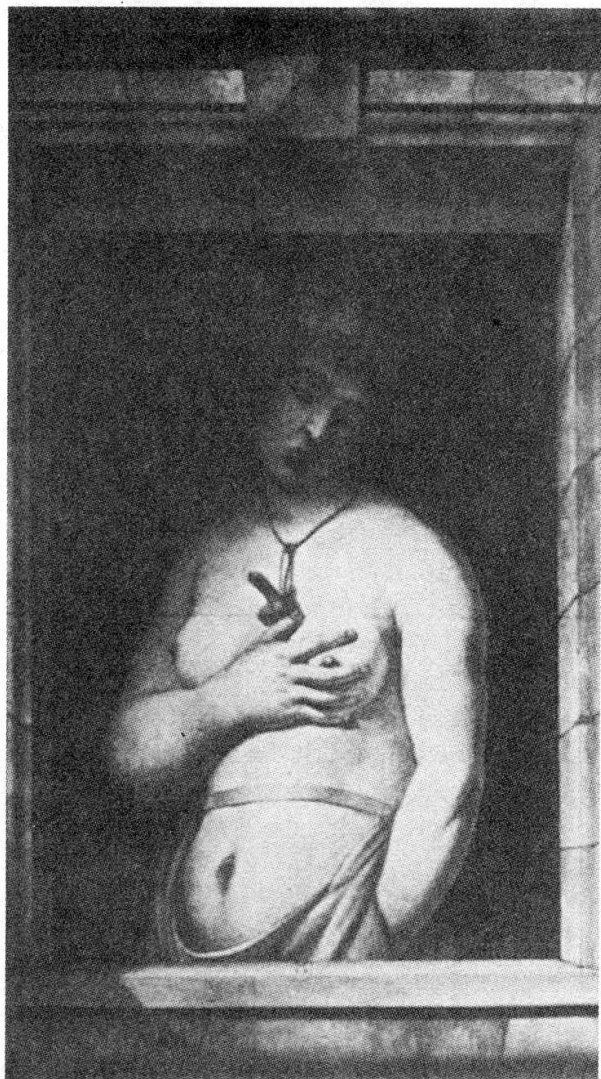
Lequeu előszeretettel ábrázolt női és férfi nemi szer-



veket, erotikus pózokat és hermafroditákat. Most ezek közül a képei közül mutatunk be néhányat:

1. A hermafrodita megtöbbszörözi a kéj adásának és kapásának lehetőségét, ha akarja, nőként funkció-





hérszemély – látható élvezettel – egy vödörbe vizel. A testnedveitől megszabaduló lány arckifejezése vidám, gömbölyded melleinek felső része kidomborodik a dekoltázs alól. Ruháját elővigyázatosan felhúzza, feltárva szőrrel koszorúzott nemi szervét, amelyből mint forrásból tör elő enyhén ívelt vonalban a testmeleg matéria.

3. A *Paraphimosis* orvosi könyvekbe illő precizitással megrajzolt remekmű. A himtagot duzzadt makkal megelevenítő rajz a spanyolgallér néven ismert

kórt ábrázolja, amikor a fityma a makk mögé szorul és ennek hatására vérkeringési zavar keletkezik a makkban. A cseppeket kibocsátó himvesző mellett szőrös kecskeszerű lábak egy szatírra utalnak.

4. 1792-ben készült cím nélküli

rajzán egy fiatal, réveteg leány látható. Egyik kezét a mellén tartja, ujjai közül előtűremkedik picinyke duzzadó mellbimbója. A másik kezét, amit köténye alá rejt, talán a szeméremtestén pihenteti. Nyakában zsinigre fűzve ott lóg egy kisméretű, de erekcióban lévő fallosz.

5. Ez az extravagáns építész-rajzoló többször is nőnek maszkírozva ábrázolja magát saját rajzain. Itt látható önarcképen is fiatal nőként jelenik meg, saját – amúgy sem túl férfias – arcvonásait tovább lágyítja. Fején kendő, szétnyílt ajkai közül kivillan szabályos fogsora, arcáról valamilyen megvető és zavarbaejtő mosolyt olvashatunk le. Pruslikjának mély dekoltázásából kilátszanak méretes keblei és mellbimbói. Vajon mit akar közölni velünk ezzel a különös önarcképével...?



nál, de ugyanúgy a férfi szerepét is felvállalhatja egy személyben. Ezt az ideális állapotot sugallja az *Agdesztisz* című kép. Arcán leonardo-i báj gyengéd szakállal és bajusszal, haja dús és hullámos, keblei feszesek, akár csak a milói Vénusznak. A kecsesen ívelt has és combok találkozásánál pelyhes-pihés szőrpárna, alatta a lankadt pénisz szépen fejlett herékén nyugszik.

2. Az *Ah, hallgatja saját magát* című mű egy négy darabból álló sorozat egyik képe, ahol egy természetes fe-

FILMEK ÉL MELEGEN

Egy ideje rémes sejtéseim vannak! A mozifilmek gyártói (főleg, ha amerikai filmről van szó) tudatosan-tudattalanul ápolják a homofóbiát azzal, hogy a forgatókönyvekben a legértéktelebnek sorolják be a meleg szereplőket. Figyeljétek csak meg: ha arról van szó, hogy a nézők számára vonzó és erkölcsösnek beállított hetero-főhős helyett meg kell halnia valakinek (és itt nemcsak A pókasszony csókjára gondolok), biztos, hogy a magát feláldozó mellékszereplő vagy másik főszereplő figurájául arabot, négert, ferdeszeműt, illetve ferdehajlamút választ az író. Merthogy azért nem kár, azért nem fáj úgy a nézők szíve, hiszen „csökkent értékű”. Akármilyen hihetetlen tért hódít regényekben, színdarabokban és filmekben a homo életérzés kifejezése, az esetek kórosan nagy százalékában még mindig „lekezeli” az ilyen szereplőt az író...

Rendőrgyilkos

Jó példa erre az A3-as kábeltévén november 21-én éjjel látott izgalmas olasz krimi, melynek két szupernyomozó hőse barátnőik tudta nélkül közös lakást bérelnék, hogy zavartalanul együtt lehessenek a magánéletben is. A körzetükben működő gyilkos rendőrruhában és álarcban szedi áldozatait – épp az ő csoportjukból, a kábítószer-elhárítók közül. Az egymástól függetlenül is nyomozó páros egyike megsejti, hogy épp a barátja, ez a nyughatatlan idegzetű, időnként hihetetlen szadizmusát bizonyító férfi a valószínű gyilkos. Annak barátnőjét is beavatva a nyomába eredés olyan helyzetet teremt, hogy vétkes barátja végezhesen önmagával. Igaz, jobb választása nemigen ma-

rad. Mi az átlagnéző éjszakai utánérzete? Hát igen, ilyen aberráltak ezek a buzik, egyikért sem kár!

Sztriptízgyilkos

November végén mutatták be a mozik a fenti című amerikai alkotást, mely nemcsak szívdobogtató krimit ígér, de (képei alapján) szívdobogtató erotikus élményt is. A hős ugyanis sztriptíz táncos egy női bárban. Kollégáival együtt igen impozáns megjelenésű, jó felépítésű fiú, akinek láttán az első perctől kezdve gyanakodhatunk némi „elhajlásra”. Bár a film konkrétan nem bizonyítja meleg voltát, de számos jelenet hat ismerős tünetnek – köreinkből. Ilyen a nők sóhajtozó vágyakozását betegesen áhítózó, ám azzal sohasem élő férfiasság gyanús hangsúlyozása, a szuperhím-mítosz szinte hisztériás ápolása, a lépten-nyomon rajtakapott kisebbségi érzet, melyet nem győz ellensúlyozni a fiú, a bátorságot-merészséget csak a gyilkosságokban megmutatni képes nyámnyilaság, az anya-émlékkép kóros féltése, csodaszép testének mániákus gondozása (a mellszőrzet leborotválása egyúttal legfőbb erogén zónájának ejakulációs izgatása is), erőteljes narcizmus (fantasztikus „szeretkezés-csókolózás” saját tükröképével) stb.

A végén persze szitává lövik hő-sünket, mindenki meglepedésére – hiszen úgy kell annak a rohadt buzinak, miért merészelt megszületni!

(Ja, míg el nem felejttem: a főszereplő neve is gyanús – Gary Bussey. A keresztnévből csupán egy betű elvételével már „gay” lesz, s vezetékneve pedig magyarul igen-csak ismerős szóként hangzik...)

Az arcnélküli ember

És máris élénk áll egy másik amerikai filmben az észveszejtően csinos Mel Gibson, aki a férfiszépségre igencsak fogékony Franco Zeffirellit odáig ragadtatta, hogy pár éve rábízta Hamlet szerepét.

Ebben a filmben az inkább akcióhősként ismert Mel teljes szélességgel vesz részt – maga vállalta a rendezést is (újabb brilirozás!). Ismét egy Hamlethez hasonlóan bonyolult lelkivilágú hőst állít élénk – egy férfit, akinek arca egy évekkel azelőtti autóbalesetben féloldalt csúful összeégett. A még így is vonzó férfi remeteként él egy falucska közelében, míg rá nem akad egy kíváncsi fiúcska, akivel afféle atyai-baráti kapcsolatot alakítanak ki. A kissé „nehéz eset” nebulót e hivatásos tanár készíti fel a tengerésziskolai felvételire (sikeresen), közben azonban kitör a botrány: a környék lakói tudni vélik, hogy a tanár előzőleg éveket töltött börtönben egy kiskorú tanítványa megrontásáért, s ez a fiú bennégett a balesetnél a kocsi-ban. Így hát mindent elkövetnek, hogy a tanárt és tanítványát elmarják egymástól. A tanár McLeod újra börtönbe kerül, de tanítványa (az elragadó Nick Stahl játssza) már nem tudja, s nem is akarja lelkéből kitörölni azt az embert, aki önfeláldozóan segítette ki őt a kátyúból, hogy elérje élete célját.

Az egész filmben nem kapunk választ arra, valóban úgy történt-e az a baleset, valóban féltékenységi jelenet vezetett a tragédiához, de a férfi arra tanítja leveleiben is a fiút: csak annyi történt meg valójában embertársunkkal, amit el is hiszünk róla. A szívünknek kell megsúgnia, milyen ember az a másik, mi telik ki tőle, s mi nem...

K. J.

SZILVESZTERI KONYHA

Az esztendő utolsó éjszakáját bizonyára sokan vigadják át nagy társaságban, zajos szórakozóhelyeken, ám mi most mégis azokra gondolunk elsősorban, akik szűk baráti körben, az otthon meghittségébe burkolózva kívánnak búcsút venni az óévtől. Nos, a vendéglátáshoz szeretnénk segítséget nyújtani egy, a francia gasztronómia csodái közül ellesett ételrecepttel, amely remélhetőleg a vendégek megelégedésére fog szolgálni a házigazda ügyessége által, és valamennyien boldogan falatoznak majd a terített asztalnál.

Nézzük hát, mi szükségeltetik a lyoni burgonyás tál elkészítéséhez?

Hozzávalók 4 személyre:

800 g burgonya

1 nagy fej hagyma

75 g vaj

250 g sütőkolbász

200 g csirkemáj

1 dl húsleves (kockából)

3 evőkanál paradicsompüré

100 g reszelt sajt

5 dl tejföl

1 tojássárgája

1 csokor petrezselyemlevél, só, bors

Ha mindez a rendelkezésünkre áll, hozzáláthatunk a konyhaművészet gyakorlásához, az alábbi leírás szerint:

A burgonyát héjában megfőzzük, még melegen meghámozzuk, s ha kihűlt, nem túl vékony karikára vágjuk. 50 gr vajon megfonnyasztjuk a finomra aprított hagymát, hozzáadjuk a héjából kinyomkodott, elmorzsolt kolbászt, a megmosott, lecsepegtetett, apró kockákra vágott csirkemájat, és néhány percig erős tűzön pirítjuk. A húslevesben elkeverjük a paradicsompürét, a kolbászos májhoz adjuk, a szokásosnál erősebben borsozzuk, és fedő nélkül, gyakorta megkevergetve addig főzzük, amíg mártásszerűre be nem sűrűsödik.

A maradék vajjal kikenünk egy tűzálló tálat, az aljára terítünk egy sor burgonyát – a teljes mennyiség felét –, elsimítjuk rajta a ragut, megszórjuk a sajt felével, végül befedjük a maradék burgonyával.

A tejfölt alaposan elkeverjük a tojássárgájával, hozzáadjuk a vágott petrezselymet, ízlés szerint sózzuk és a burgonyára öntjük. Tejét megszórjuk a megmaradt sajttal. Előmelegített, forró sütőben 40-50 percig pirulásig sütjük.

Voilà!

A lyoni burgonyás tálhoz kísérőként vörös bort ajánlunk, ám akik ezt nem szeretik, nyugodtan fogyaszthatnak fehéret. Az sem baj, ha közben felcsendül egy szép barokk muzsika, amit aztán felvált hat a modern kor zenei hangzása.

A MÁSOK valamennyi munkatársa jó étvágyat kíván a vacsorához, avagy hogy stílusosan búcsúzzunk: Bon appétit, nos amis!

A l a c a r t e

Üljünk be a Winston's-ba

Végre felismerték már nálunk is azoknak a vendéglőknek az előnyét, amelyek bizalmas beszélgetésekre alkalmasak. A már néhány éve kiválóan működő Winston's talán a legjobb példa erre. Ötletesen elegyítve az angol kocsmák és a londoni magánklubok ötleteit, a vendéglő egy részét afféle könyvtárrá alakították át.

A cég módfelett büszke arra, hogy száznegyven éves eredeti angol tölgy- és fenyőbútorokkal berendezett otthonos pub-ot tudtak teremteni a terézvárosi pincéből. Az (angol nyelvű) könyveket feltehetően több hagyatéki kiárusításon vehette a Winston's ötletgazdája, minthogy eléggé vegyes a kínálat. De legalább mindenki találhat – kis szerencsével és némi angol tudással – a maga számára lapozni-, bön-gésznivalót, míg ismerősére, barátjára vár.

Ajánlatos persze telefonon asztalt rendelni s külön kérni, hogy a könyvtárboxok egyikébe foglaljanak számunkra helyet – a kedves és készséges – pincérek.

A kínálat ötletesen vegyes: találni néhány angol fogást (Potato Skin, többféle Steak stb), több távolkeleti főételt és a francia konyha egyik-másik ötlete is szerepel a (a több-nyelvű, részletes és az étek tartalmát is részletező) menün. Az utóbbi időben – megőrizve a korábbi kínálatot – feltűntek a jobb közép-európai fogások is. Úgy tűnik, volt rá igény.

A Winston's az igényesebb helyek közé tartozik, árai mégsem megfizethetetlenek. Ketten kétezer forintból megvacsorázhatnak s még a háromfajta (angolos, de nem túl jó) sört is végigkóstolhatják (Guinness, Double Diamond, Skol). Ha az ember kimérve kéri a bort, abban túl sok öröme nem lesz, de ha egész palackos villányi vöröset kér, e téren a legfinomabbakkal szolgálhatnak.

A vendéglő minden este dugig tele van, nem érdemes előzetes telefonálás nélkül odamenni; délben viszont szinte teljesen üres. Ha jól meggondolom, tulajdonképpen talán ekkor a legalkalmasabb találkánk számára.

Winston's Étterem – VI. kerület Jókai tér 3. Tel.: (36) (1) 1311955. Nyitva: 12-24 óráig.



VÁR AZ OÁZIS

A VándorMásokkal 1995. május 24-28. között a Dél-Zemplén bejárására készülünk. Szállást Háromhuta-Új után az Oázis Turistaházban foglaltunk. A napi programokba több választási lehetőséget is beépítettünk, így azokon mindenki teherbírásához mérten vehet majd részt.

Szerda délután Középhuta (Szlovák Tájház), Solyom-bérc, Kerek-kő érintésével tesszük első kirándulásunkat. Csütörtökön Sárospatakra (műemlékek, múzeumok, tengerszem) gyalogolunk. Pénteken Óhutát, Erdőhorvátit és Pusztavár romjait érintve barangolunk a környék erdeiben. Szombaton korán útrakelve Erdőbénye érintésével Tálylyára (templomok, kúriák, Lavotta sír- emlék) túrázunk át, majd meglátogatjuk Tolcsván a Borászati Múzeumot. Este búcsútáborozás, mulatozás. Vasárnap csomagolás, takarítás, rendrakás.

Az Oázis egy falusi parasztházból átalakított épület. Hat-tízágys szobák emeletes ágyakkal, közös hideg-meleg zuhanyzó, árnyékszék, fedett tűzrakóhely. Itt fogunk találkozni 24-én kb. 14 órakor. Így vonattal Budapestről csak délelőtt 10-kor kell indulnunk, és az ország majd minden pontjáról is elegendő a reggeli startolás. Mód van a 24-én, 25-én vagy 26-án való esti csatlakozás-

ra is, de ez a jelentős távolság miatt nem túl gazdaságos.

Várható kiadások (számoztunk az inflációval): utazás (pl. Budapestről a házig kb. 1100 Ft vagy 255 km autóval) + részvételi díj (szervezés, szállás, étkezés) + túrák (buszjegy, belépő stb. max.: 800 Ft).

Jelentkezés 1995. március 6-ig a részvételi díj (600 Ft/éjszaka + 450 Ft) feladásával a VándorMások 1360 Budapest, Pf. 2. címre. Az utalvány hátoldalán tüntessétek fel a jelentkezők létszámát, a befizetett éjszakák dátumát és minden más fontosnak vélt adatot (pl. „vegetáriánus vagyok”). Visszajelzést és részletes tájékoztatót március 10-15. között küldünk. (Érdeklődő levelekre azonnal válaszolunk.) Lemondás esetén a szervezési kiadásokat (450 Ft) nem, a szállás díját (250 Ft/éj) március 6-ig, az étkezési költséget (350 Ft/éj) május 8-ig áll módunkban visszafizetni.

Szeretettel várunk mindenkit. Külön lesbikus szobát legalább hat lány jelentkezése esetén tudunk biztosítani. Biciklistáknak is örülünk, de kerekes programokról maguk kell gondoskodjanak.

Találkozunk az Oázisban.

Gazsi

Felhívás

A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért egyesület értesíti tagjait és szimpatizánsait, hogy

1. A Szülők Klubja három alkalom után érdeklődés hiányában beszünteti működését. Az első alkalommal négy, a másodiknál kettő, az utolsónál egy szülő jelent meg. „No comment”, ahogy az angol mondja, vagyis a fene egye meg.

2. Önképzést indítunk egy jövőbeli *telefonos információs és lelki segély* szolgálat aktivistái számára. A képzésre minden előzetes elkötelezettség nélkül lehet jönni, nem kell megígérned, hogy a telefon mellé fogsz ülni, ezt később is eldöntheted. Részt lehet venni az információs adatbázis összeállításában és egyéb munkákban is. Januárban hetente találkozunk, január 9-én hétfőn este 7-kor, majd keddenként 6-kor, február közepén pedig egy teljes hétvégét együtt töltünk valahol vidéken, és itt szak-

emberek is segítségünkre lesznek a felkészülésben. Írásos anyagok *Szabó Judittól (1-55-77-22)* vagy *Bunda Lászlótól* kaphatók. Előzetes elolvasásukat a résztvevőktől elvárjuk, az önképzés lényege ezen anyagok megbeszélése. Jelenleg tizenegyen vagyunk és összesen huszonnégy főre lenne szükség. Természetesen olyanok is jelentkezhetnek, akik nem tagjai a Szivárványnak.

3. A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért hálás lenne (ha gazdag egyesület lesz, akkor anyagilag is, addig pedig erkölcsileg), ha *megterveznétek emblémáját*. Grafikusok és amatőrök elképzéseit egyaránt várjuk. A telefonos információs és lelki segély szolgálat pedig *elnevezést és jelmondatot keres*.

Várjuk a jelentkezőket és az ötleteket!

Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért: 1243 Budapest Pf. 690.

Vándor Mások

Január 22., vasárnap

Találkozás: 7 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Kismaros állomásig!)

Útvonal: Kisinóc – Érsek tisztás – Nagyirtáspuszta – Nagy Koppány – Csörge kút – Nagyörzsöny.

Táv: 14 km, szint: 440 m (Rövid változat: 9,5 km 250 m)

Költségek teljes áron: (vonat 322 + autóbusz 144 =) 466 Ft

Érkezés 16 óra 15-re a Nyugatiba.

Február 19., vasárnap

Találkozás 7 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Szob állomásig!)

Útvonal: Nagyörzsöny – Rustok hegy – Vasedény kulcsosház – Nagy Hideg hegy – Vasfazék völgy – Királyrét.

Táv: 16 km, szint: 690 m (Rövidítési lehetőség nincs!)

Költségek teljes áron: (vonat 322 + autóbusz 144 =) 466 Ft

Érkezés 16 óra 45-re a Nyugatiba.

Március 26., vasárnap

Találkozás (a nyári időszámítás szerint!): 8 óra 10-ig Budapest Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok közepén. (A Nyugatiból indulók kivételével mindenki előre váltson menetjegyet Kismaros állomásig!)

Útvonal: Királyrét – Szállásoki rétek – Spartacus kulcsosház – Foltán kereszt – Hosszú bérc – Baros hegy – Sóska hegy – Öl hegy – Szokolya (Mányoki Emlekház).

Táv: 18 km, szint: 680 m (Rövid változat: 14 km, 460 m)

Költségek teljes áron: (vonat 252 + autóbusz 90 + múzeum kb. 33 =) kb. 375 Ft

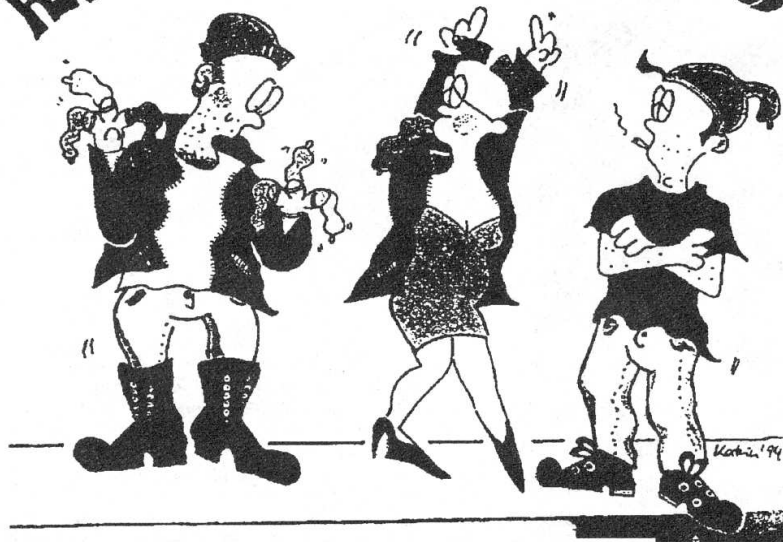
Érkezés: 18 óra 15-re a Nyugatiba.

A VándorMások postacíme: 1360 Bp., Pf. 2.

Gazsi

TRIKÓVÁSÁR

PERCZE, NEM CSAK AZ ÓKSZER FONTOS



AZ ELSŐ MAGYAR AIDS FILMPROGRAM ÉS KONFERENCIA

A Pozitív fesztiválra készült trikók még korlátozott számban megvásárolhatók az Angyal bárban (Budapest VIII., Rákóczi u. 51.) és a Tilos az Á-ban (Budapest VIII., Krúdy u. 2.). Két fajta fehér, pamut póló kapható S, M, L, és XL méreteken. Az egyik nagy rózsaszín háromszög látható, alatta a felirat: TETT=ELET, a másik elején a képen látható ábra és felirat. Ára: 500 Ft. A pólók postai utánvétellel is megrendelhetők a szerkesztőség címén (1461 Budapest, Pf. 388). Postai szállítás esetén a postaköltséget és a csomagolás költségeit is felszámítjuk. A bevétel a Blue alapítvány számlájára kerül, amely a következő évi Meleg Filmfesztivál költségeit fogja fedezni.



DOHOTOURIST ajánlatai a téli időszakra

GRAN CANARIA/MASPALOMAS: VISTA BONITA gay-üdülőttelep

Az üdülőttelep Playa del Inglés-től néhány km-re van a Sonnenland nevű nyaralóhelyen. A kétszintes apartmanok alsó szintjén van a nappali (egy fekhellyel), a konyha, az étkező és egy vécé. A felső szinten található a hálószoba (2 személy részére ágygal) és a fürdőszoba (zuhanyozó, vécé). A kis lakásokhoz alul nagy terasz, felül pedig balkon tartozik. A pálmákkal díszített telepen nagy kiterjedésű és dús növényzetű kert, uszoda és bár várja még a vendégeket.

Utazás: charter repülővel Budapestre (indulás: minden szerdán).

Szállás: 2-3 fős felszerelt apartmanokban.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 43.990 Ft/apt./7 éjszaka + repülőjegy. Az ár a teljes apartmanra vonatkozik! Repülőjegy: 32.000 Ft/fő + repülőtéri illeték.

ÜDÜLÉS THALGAUBAN

Thalgau Ausztriában, a Salzkammerguti tavak közelében, Salzburgtól 18 km-re található. Télen-nyáron ideális üdülőhely. A téli időszakban a környéken számtalan síelési lehetőség. A közelben elsősorban sífutó- illetve könnyű- és közepes fokozatú sípályák vannak, de egy kissé távolabb (kb. 20 km) már a nehéz fokozatú pályákat is meg lehet találni.

Utazás: egyénileg.

Szállás: egy tipikus osztrák „parasztház”-ban. A házban 1 db 1 ágyas és 2 db 2 ágyas zuhanyozó/vécés szoba, 1 db 2 ágyas és 1 db 3 ágyas szoba (közös zuhanyozó és vécé ennek a két szobának a folyosón), valamint egy 5 személyes apartman van (egy hálószoba 2 ágygal, egy nappali 2+1 ágygal, zuhanyozó, vécé, felszerelt konyha). Ezen kívül külön étkezőhelyiség (itt szolgálják fel a reggelit), külön terem (zenegéppel, játékokkal) várja a vendégeket. A ház 800 méter tengerszintfeletti magasságban, csodálatos helyen, erdővel körülvéve egy nagy tisztáson áll, távol a városok zajától.

Ideális üdülési lehetőség (akár néhány napra is) azoknak, akik csak kettesben szeretnék eltölteni szabadidejüket, de ajánljuk baráti társaságoknak is (max. 15 főig) közös összejövetelre. Matthias, a fiatal házigazda és még fiatalabb segítőtársa szeretettel várja a „meleg” vendégeket is!

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 2.500 Ft/fő/éj (reggelivel).

Várjuk a jelentkezéseket irodánkban személyesen vagy telefonon. Vidékieknek kérésre postán részletes programlapot is küldünk. Minden külön egyéni kívánságot is szívesen teljesítünk!

Aki szeretné, hogy folyamatosan tájékoztassuk programjainkról, kérjük, küldjön egy levelezőlapot, melyen tüntesse fel azt a pontos címet, ahova várja küldeményeinket.

Címünk: DOHOTOURIST, Budapest, VI., Jókai tér 7. (udvar). Postacímünk: 1462. Budapest, Postafiók 705. Telefon: 111-0406, 269-3645

Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén:
(1461 Bp., Pf. 388.) rózsaszínű
postautalványon is megrendelhető.

Továbbra is érvényes kedvezményünk:
akik nálunk fizetnek elő a MÁSOK-ra,
azoknak postaköltségét magunkra
vállaljuk.

Az újságot zárt borítékban, a feladó
megjelölése nélkül adjuk postára!!!

Kedves Barátunk!

Talán hallottál már
arról, hogy működik
egy Bfborpalást nevű
közösség, ahol keresztény
hithű homoszexuálisok
rendszeresen találkoznak.

Postacímünk időközben
megváltozott, ezért
ha korábbi leveledre
nem kaptál választ,
vagy érdeklődsz irántunk,
úgy kérünk, hogy
írj a következő címre:
1461 Budapest, Pf. 25.

Várjuk jelentkezésedet!

SZIVÁRVÁNY

A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért
egyesület várja azok jelentkezését, akik úgy érzik,
nemi irányultságuk miatt jogsérelmet szenvedtek
vagy más eljárásban részesültek. Az is érdekel
bennünket, ha valakinek a nemi irányultságról hi-
vatalos közeg kérdezősködött, feljegyzést készített
vagy illetéktelenül információt terjesztett.

Egyesületünk postacíme: 1243 Bp. Pf. 690.

Nyilvános összejöveteleket tartunk minden
páros hétfőn délután fél 4-től 7 óráig a Picasso
Point kávéházban~ (Bp., VI., Hajós u. 31.).

Partner közvetítés

A Homerosz társkereső irodája minden kedden
18-20 óráig várja az érdeklődőket. A homerosz tag-
jai ingyenesen vehetik igénybe a partnerközvetítést.
Cím: Budapest I., Jégverem utca 6. l.e. 6.

Tel.: 201-7333

Házasság vagy?

Gyere a HÁZAS MÁSOK közé. Továbbra is várjuk olyan új érdeklődők jelentkezését, akik együtt élnek (vagy éltek) feleségükkel, de kicsit vagy nagyon MÁSOK. Semmi és senki (feleség, gyerek, anyós stb.) nem akadály. A beérkezett budapesti és vidéki levelekre részletes tájékoztatást küldünk. Cím: 1300 Budapest, Pf. 286.

Legközelebb 1975. január 13-án találkozunk

Dr. Romsauer
Lajos pszichiáter
szexológus fogadóórái:
szerda 18-20 óráig (be-
jelentés nélkül). Cím:
Bp. I. Jégverem u. 6. l.e.
6. Tel.: 20-17-333

Egyetemi meleg kör

Az Egyetemi Meleg Kör
klubszerű összejöveteleit

az ELTE Szociológiai In-
tétének könyvtárával
szemben a társalgóban
tartja minden csütörtökön
16-19 óráig. Hogy jutsz el
hozzánk? Az Astoriától
gyere a körúton a Nemzeti
Múzeum irányába, de még
a két fekete egyetemi

épület között (a sorompó
mellett) térj be az egyetem
udvarába, tegyél meg kb.
50 métert egyenesen, majd
balra fordulva néhány
lépcső után küzd le a B
épület nehéz ajtaját. Az
alagsorban a folyosó
végén találsz meg minket.

LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!
Emlékeztetőül:

Lapzártánk mindig 10-én,
és nem két, nem három és
nem tíz nappal később van.

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzet és Videotékában, amelyik a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugat Áruházában, az Érósz Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapúzet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., fél emelet 1. szám alatt is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is (a szolgálatnál megrendelt MÁSOK-at a postai díj felszámolása nélkül, díszkrét, nem átlátszó csomagban küldik), ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14.), Amor Sex Video (VIII., József krt. 26.), Adult Sex Shop (IX., Ferenc krt. 2-4.) E.D.C. Sex Shop (VIII., József krt. 16. Tel+Fax: 113-40-25.)

Az Angyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.) a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szép utca 1.), a Club 93-ban (VIII., Vas utca 2.)

A Rácz Fürdő büféjében.

A Szent István körút és a Tatra utca sarkán, a posta előtti könyvtárúsnál.

Budapesten húsz nagyobb utcai újságárusító helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kígyó u. aluljáró, Déli pu. lapúzet, Marx tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Batthyány tér metró, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Rózsa u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapúzet, Mexikói út, hírlapbolt, Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Katalizátor Iroda könyvesboltjában: VI-II., Krúdy Gy. u. 4. * a Literátor kiadó terjesztésében a központi üzletükben az V., Veres Pálné utca 17. szám alatt.

VIDÉKEN: BAJA, Piactér; * BÉKÉSZ, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrassy u. 67. hírlapbolt, Szabó D. u., Kazinczy u., Szabadság tér 1-3. (postahivatal); * DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapbolt, Hatvan u. 5-7 (postahivatal); * DOMBOVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; * DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapbolt; * EGER, Felner Jakab út 1. hírlapbolt, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapbolt; * GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * Gyula, Kossuth tér 3., Várúrdó; * HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; * HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Lenin u. 12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapbolt; * KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 2. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platan Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrassy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapbolt, Kiss Táborkon utca 30. hírlapbolt, Széchenyi utca 6. hírlapbolt, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; * MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapbolt; * ÓZD, Gyújtó utcai sarok, Iv utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Főpályaudvar, hírlappavilon; * SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrínyi u. 38.; * SIÓFOK, Fő téri hírlapbolt; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Kárász utcai hírlapbolt; * SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappavilon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapbolt, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappavilon; * Tótkomlós, Széchenyi u. 1.; * VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; * VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; * ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapbolt.

1461 Budapest, Pf. 388.

Kulturális, érdekvédelmi folyóirat.

A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa.
Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor

Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a

regionális részvénylétársaságok,

továbbá alternatív terjesztők, az Extra Hír.

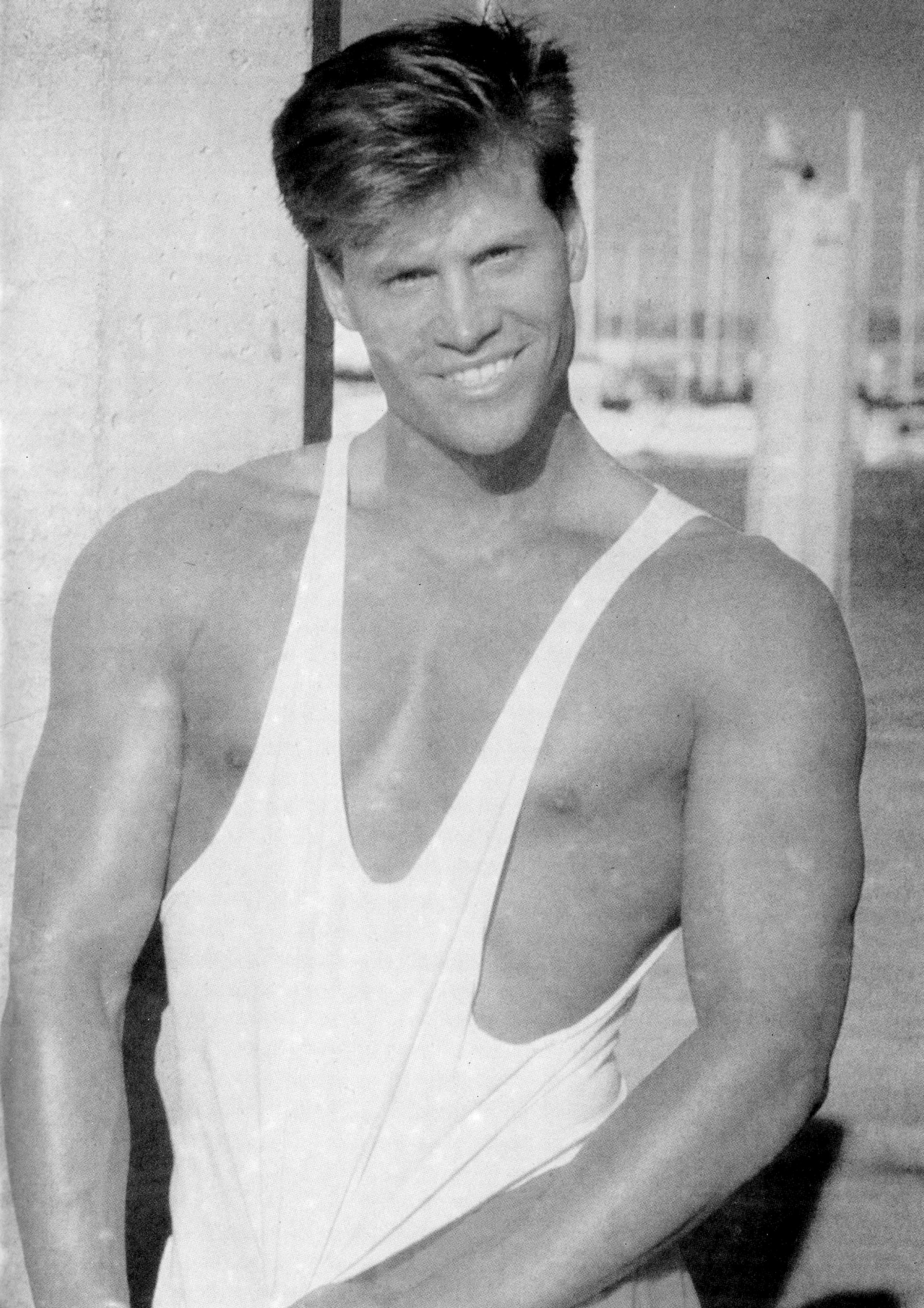
Nyomás: Literátor Lap- és Könyvkiadó Nyomda Kft.

Budapest, X., Szent László tér 20.

Felelős vezető: Kendéné Pintér Ibolya

5. évfolyam 1. sz. 1995. január.

HU ISSN 1215-0134



GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA

GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA

GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA



*Római kori szertartásedények
Hacibektasi Régészeti Múzeum (Törökország)*

GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA