

Anatólia



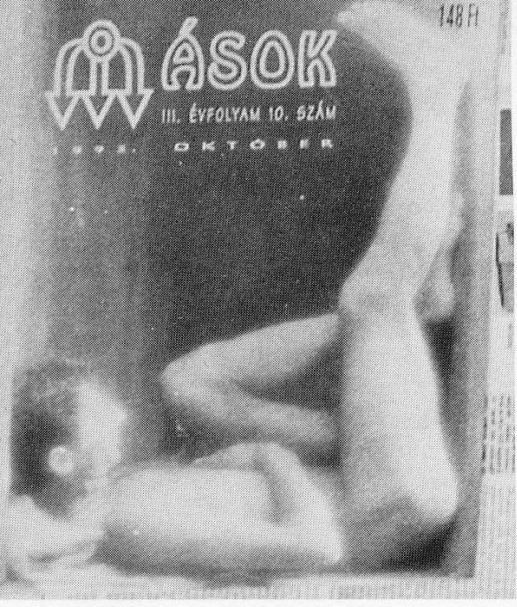
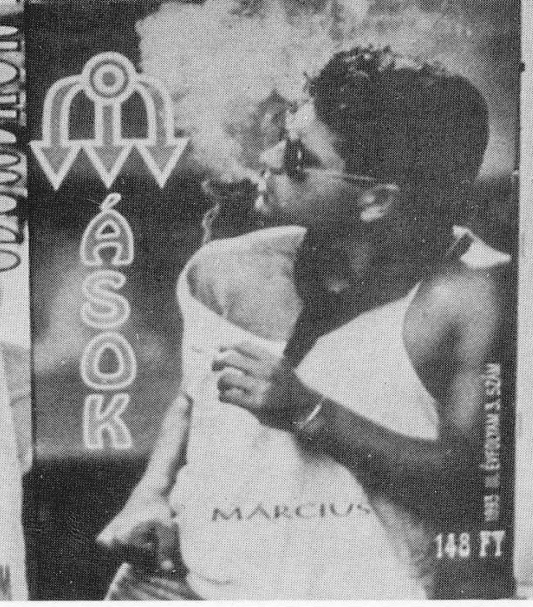
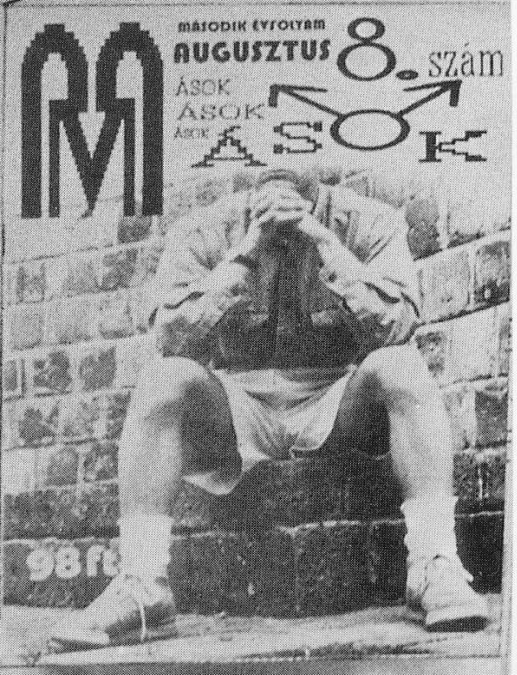
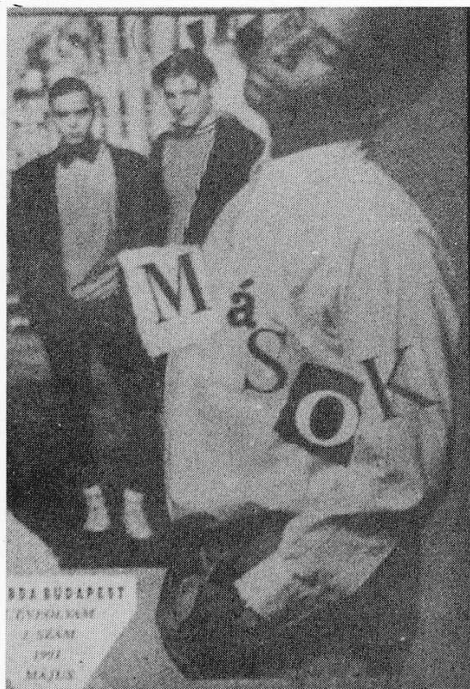
50.

SZÁM

1995. MÁJUS

V. ÉVFOLYAM 5. SZÁM

148Ft



Csendélet zászlóval és tortával

Április 9-én volt a Szivárvány be nem jegyzett egyesület egy éves születésnapja. Kis kempingasztalon rózsaszínű, háromszögletű torta tette egyértelműbbé a helyzetet...

(6. old)

ERVIN MAMA LÁNTAI

A családdal majdnem mindig találkoztam és gyakran kollégákkal, sporttársakkal, baráti közösségekkel. Mindig olyan emberekkel, akik előtt heteroszexuálisnak kellett látszani. (14-15. old.)

Egy száz éves történet

„...Ha az ország futni hagyja magát, úgy kell ennek az országnak, de ha a fiamat is magával viszi, akár hová is megy, követem oda és lelövöm.” (40-41. old.)

Isten, haza, család

„Képviselő úr, szégyenletesnek tartom, hogy a magyar parlament egy képviselője egy kisebbség ellen – legyen az a homoszexuálisok vagy melegek közössége – olyan hangulatkeltést folytat, mint amilyent ön tesz. Tiltakozom az általános emberi jogok nevében.” (7. old)

1976-1998 június-április Árok 2017

Célunk: politikai, társadalmi és környezetvédelmi

Reális Zöld alternatíva

A Reális Zöldek Klub környezetvédelmi kiadványa digitál és támogatott szövegre

...Ha összehasonlítjuk a kábítószerélvezőket és a melegek csoportját, találunk benne valami közöset. Mindkettő élvez valamit, amiből a társadalomnak hosszú vagy akár rövid távon is kára származik. (9-10.old)

Mister Budapest szépségverseny

...a női szépségversenyzés után most a férfiak álltak a Budapesti Kongresszusi Központ hatalmas, ám félig telt nézőtere elé. (31. old.)

Csábítóm a bíboros

...tényszerű bizonyítékai vannak annak, hogy megrontotta a fiúkollégium néhány fiatalokú diákját, akiknek egyébként hit-tantanára volt. (16. old.)

H O L M I T ?

Te is más vagy, te sem vagy más	4
Segíts, hogy segíthessünk!	4
Nincs mit tenni!	5
Csendélet zászlóval és tortával	6
Reális Zöld alternatíva	9
Reális zöldségek	11
Ervin mama lányai	14
Félni és félni hagyni	15
Csábítóm a bíboros	16
Pásztorlevél	17
Tanuljunk hirdetésül	18
Gyűjts te is gyertyát!	20
Társkereső hirdetések	23
Szerkesztőségi tabló	26
Mister Budapest szépségverseny	31
Kakukktojás	33
A hónap meleg listája	34
Minden napra egy mese	35
Homokozók a sivatagban	36
Filmüzenet a másvilágról	38
Meleg zenei lexikon	39
Egy száz éves történet	40
Színház - félmelegen	42
A sabugali boszorkány	43
VándorMások	46
Utazási ajánlatok	47
Házás Mások	48
Olvasói levelek	49
Információk	50

te is más vagy te sem vagy más

Segíts, hogy segíthessünk!

A Fővárosi Bíróság 1995. március 28-i hatállyal társadalmi szervezetként bejegyezte a Háttér Baráti Társaság a Homoszexuálisokért Egyesületet, amelynek megalakulásáról és céljairól lapunk márciusi számában hírt adtunk. Az egyesületnek jelenleg 17 tagja van, akiknek kiképzése a telefonon történő kríziskezelésre már folyik a Fővárosi Erzsébet kórházban. További 6-8 jelentkező vár az újabb telefonos, illetve a személyes segítségnyújtási kiképzésre.

Az egyesület többmillió forintba pályázott a Soros Alapítványnál és a Nemzeti AIDS Bizottságnál a kiképzés és a Háttér leendő irodája finanszírozására. Ezen kívül várják magánszemélyek és cégek adományait az Óvegylet Alapítvány (1066 Bp. Zichy Jenő u. 29. fsz.1.) MKB 203-70563-7162 számlájára. Az adományok az adóalapból leírhatók. Segíts, hogy segíthessünk!

Az új egyesületről érdeklődni lehet személyesen minden a naptárban páros számú hétfőn du. 5-7-ig a Picasso Point kávéházban (VI. Hajós u. 16.) az ügyvivőktől (Lábas Tibor, Mocsónaki László, Szabó Judit), telefonon Szabó Judittól (1-55-77-22), illetve levélben az Óvegylet Alapítvány fenti címén.

Magyarországon április 29-én veszi kezdetét az a rasszizmus, antiszemitizmus, idegengyűlölet és intolerancia elleni kampány, amelyet harminchat európai ország folytat párhuzamosan az Európa Tanács felhívására. A kulturális fesztiválokkal, kiállításokkal, ifjúsági táborokkal, filmklubbal, pályázatokkal tarkított program célja egy előítéletektől mentesebb gondolkodás kialakítása, elsősorban a fiatal korosztály körében.

Szelényi Zsuzsa miniszteri biztos, a *Te is más vagy - Te sem vagy más* kampány egyik szervezője elmondta, hogy fontosnak tartják a teljes körű nyitottságot. Nemcsak az etnikai és vallási kisebbségek elleni gyűlölettel szemben emel-

nek szót, hanem minden perifériára szorult és kirekesztett csoport érdekeit is szem előtt tartják, így a homoszexuálisokét is. Szeretnék kialakítani egyfajta érzékenységet a másság iránt az emberekben.

A sajtótájékoztatón résztvevő Lang Györgyi elmondta, hogy jól ismeri a különbözőség miatt keletkező gyűlöletet, hiszen a kövérség, csúnyaság, zsidó származás, színes haj, mind alkalmas arra, hogy kiváltsa az emberek egy részének ellenszenvét. Megemlítette, hogy rendszeresen fellép homoszexuális szórakozóhelyeken, számára nem a szexuális hovatartozás, hanem a gondolatok nyitottsága fontos.

A lengyelek megint lépnek

Antidiszkriminációs törvény Lengyelországban?

Tiltani fogja a homoszexuálisok hátrányos megkülönböztetését a kidolgozás alatt álló új lengyel alkotmány, ha a parlament is megszavazza az alaptörvény előkészítésével megbízott képviselőházi szakbizottság javaslatát.

A baloldali többségű parlamenti bizottságnak 16 tagja szavazott igennel és 6 nemmel a „szexuális orientáció” alapján történő diszkrimináció tilalmára. Hét képviselő tartózkodott az április 11-i szavazástól.

Lech Walesa államfő megbízottja a szóban forgó alkotmánycikkely ellen ágált, arra hivatkozva, hogy a szexuális kisebbségek arra támaszkodva a családjogi törvények módosítását, például az azonos

neműek házasságának és gyermek-ek adoptálásának engedélyezését követelhetik.

A kitétel támogatói azonban azal érveltek, hogy a rendelkezés összhangba hozná az Európai Parlament elvárásaival Lengyelországot, amely jelenleg nem biztosít alkotmányos védelmet olyan csoportoknak, mint amilyen a homoszexuálisoké.

Emlékkő Dachauban

A dachau koncentrációs tábor egykori politikai foglyainak nemzetközi bizottsága hozzájárult ahhoz, hogy a láger homoszexuális áldozatait felidéző emlékkövet helyezzenek el a táborban – közölte a Szexuális Egyenlőségét Küzdő Német Társaság.

A láger emlékfalán elhelyezendő emlékkő egy rózsaszín háromszög lesz, a homoszexuális táborlakók által viselt megkülönböztető jelzés felidézéseként. A kő felirata: „Halálra ítélve, hallgatásra ítélve – a nemzetiszocializmus homoszexuális áldozatai”.

Nincs mit tenni!

Infláció, papíráremelés, büntetővámok, ÁFA... A lapok mentegőtőznek, magyarázkodnak és emelik az áraikat. Nincs mit tenni.

A MÁSOK megpróbálta lenyelni a kedvezőtlen hatásokat, amíg bírta. Utolsó kísérletünk a fizetett apróhirdetés bevezetése volt. Nem sikerült. A hirdetések száma látványosan visszaesett, a hirdetőik jórésze figyelmen kívül hagyta a változást és nem fizetett. Marad tehát a keserű pi-

rula: jövő hónaptól a két év óta szinten tartott ár 198 forintra emelkedik.

Szeretnénk még egy utolsó kedvezményt adni olvasóinknak. Akik a mellékelt csekken május hó folyamán előfizetnek az év végéig, azok a régi, 148 forintos áron kapják a MÁSOK-at. Az eddigi előfizetések természetesen érvényesek, a már kifizetett hónapokra pótdíj felszámítása nélkül továbbra is elküldjük magazinunkat.

GAY *times*

Talán már jónéhány olvasónk elmondhatja, részesítette őt a sors abban a kegyben, hogy kezében tarthatta a londoni meleg legnagyobb orgánumát – már ami a nyomtatott sajtót illeti –, a Gay Times című havilapot.

Ez a közel 200 oldalon megjelenő társasági, kulturális, érdekvédelmi és (tessék megkapaszkodni!) politikai lap szintén májusban ünnepli 200. számának megjelenését.

A Gay Timest méltatni elég hálátlan dolog, azt hiszem, hogy egyszer belenézni épp elég ahhoz, hogy az ember tudja, miről van szó. Kontinensünk legjelentősebb, kiállítását tekintve hiperexkluzív újsága az eszme hű bajnoka, ápolja kapcsolatait külföldi testvérlapjaival, így velünk is. Előfizetőinek

száma mintegy 65 000, ára pedig mindösszesen kettő font. (Ez mintegy 320 forintnak felel meg).

Hogy hol a titok? Egyfelől természetesen a társadalom hozzáállásában, másfelől Angliának a mienkénél hatszorta nagyobb lélekszámában és persze mindennek következményeiben. A lap pusztán hirdetéseiből képes eltartani magát, amelyek különben terjedelmének közel 30 százalékát teszik ki, és nem átallanak olyanok is reklámozni náluk, mint a Smirnoff, a Benetton vagy a Gas cégek.

Nálunk még az óvszergyártók sem bátorkodnak felbukkanni, a morál nagyobb dicsőségére. De ez a pár sor az öröme és a gratulációé, nem a nyavalygásé. Gay Times, boldog 200-at!

Meleg lelkészek a parókián

Úttörő lépésre szánta el magát egy kis protestáns ausztriai egyház: a homoszexualitást többé nem tekintik bűnnek, a homoszexuális lelkészek vagy lelkésznök pedig akkor is tovább gyakorolhatják hivatalukat, ha nyilvánosan felvállalják homoszexualitásukat és azonos nemű partnerral élnek együtt a parókián. A nyitást a meleg felé az Evangelische Kirche des Helvetischen Bekenntnisses nevű, mintegy 15 ezer hívőt számláló felekezet hajtotta végre.

„Jézus Krisztustól nem ismerünk egyetlen szót sem a homoszexualitás ellen, ezért nem találok helyesnek, ha a Krisztus szeretetét hirdető egyház mást mond. A homoszexualitás nem bűn” - mondta Richard Schreiber, a kis evangélikus egyház felső-ausztriai tartományi vezetője. Schreiber szerint egyházának „nagy testvére”, az Evangelische Kirche des Augsburgischer Bekenntnisses is hajlik arra, hogy teljesen elfogadja az egyházi hivatalnokok homoszexualitását. A meleg lelkésznek feltétele azonban, hogy az adott egyházközség is elfogadja lelkészének homoszexualitását.

BRIT LEMEZLOVAS

Nagy-Britannia legjobbnak tartott lemezlovasa 51 évesen AIDS-ben elhunyt. Kenny Everett, aki a BBC 'Radio One' popzenei csatornájának discjockeyjeként vált híressé, 1993-ban hozta nyilvánosságra, hogy AIDS-es. Pályatársai közül sokan Nagy-Britannia legjobb lemezlovasának, valóságos zseninek tartották. Liverpoolban született, s a 60-as években alapozta meg hírnevét. Homoszexualitásával mindvégig hadilábon állt. Huszonegy éves korában megnősült, de házassága boldogtalan volt. A 80-as években már nyíltan együtt élt előbb Nyikolaj Grisano viccsal, a Vörös Hadsereg volt katonájával, majd egy spanyol pincérrel.

Csendélet zászlóval és tortával



Még a Vörösmarty téri kőoroszlán is tátva felejtette a száját, amikor a szomszédos lámpaoszlopra felhúzták a szivárvány minden színében tündöklő zászlót, a meleg nemzetközi jelképét. Azt a zászlót, amit a Los Angeles-i Gay Men's kórus négy évvel ezelőtt, a magyarországi vendégszereplése alkalmával adott át az itthoni meleg mozgalom vezetőinek. A zászlót akkor meghatottan átvettük és összehajtogatva beraktuk a szekrény legbelső zugába,

mondván: erre egyelőre nem lesz szükség.

De lett. Hamarabb, mint bárki gondolta volna. Csak pár év telt el és a Belváros szívében lobogtatta a friss tavaszi szél. Alatta száz-százötven fős ünneplő tömeg vacogott. Április 9-e volt, a Szivárvány be nem jegyzett egyesület egy éves születésnapja. Kis kempingasztalkán rózsaszín háromszögletű torta tette egyértelműbbé a helyzetet, meg néhány üveg pezsgő, ami a hideget ugyan nem tudta kompenzálni, de a hangulatot

néhány fokkal feljebb tornáztta. Közben harsogott a téren: We shall overcome, we shall overcome, we shall overcome some day, egy nap győzni fogunk.

Juhász Géza, a Szivárvány egyik kezdeményezője nyitotta meg az ünnepséget. Az egyesületről szólt néhány szót és a nyilvánosságra lépés, az önmagunk felvállalásának fontosságáról. Arról, hogy rossz félni, és mi már nem akarunk tovább a megszegénytéstől és a zsarolástól való rettegetésben élni. Aztán Szabó Judit következett, aki szintén a kezdetektől ott bábáskodott a társulás körül. Ő egy személyes, bensőséges hangú beszédben vallott, mit jelent neki melegnek lenni. Majd Furmann Imre, a Szivárvány jogi ügyeit elvállaló ügyvéd intézett rövid szöveget a néphez. Hozzászólását így fejezte be: most nagyon hideg van, de reméljük, nemsokára jobb idő köszönt a melegekre. Legvégül az üresen maradt mikrofonokhoz odaállt egy tíz év körüli kisfiú és belekiáltott a levegőbe: szerintem mindegy, hogy ki szereti egymást, két férfi vagy két nő, de minden ember egyforma.



Újra fölharsant a dal, az emberek csoportokban beszélgettek, a szerencséseknek jutott még a torta utolsó morzsáiból, kiitták a műanyag poharak aljáról a pezsgőt és tudták, hogy megint valami fontos történt. Talán a legoptimistább szervezők sem gondolták, hogy ennyien eljönnek, dacolva a kamerákkal és az újságírók hadával. És láss csodát! Senkinek nem tört derékba a karrierje, senkit nem vertek össze a szkinhedek, de még egy kellemtelenkedő megjegyzést sem hallottam a járókelőktől. Csak másnap a parlamentben tombolt Torgyán József, de ez már egy más történet.

L.L.



Isten, haza, család

Más arcában megnézni magam

Nem tudom pontosan, Torgyán József az Isten, a Haza, vagy a Család nevében kelt ki magából a Parlamentben, mindenestre kikérte magának azt a pimaszságot, hogy a televízió közerkölcsmoriból műsorokat sugározzon. Konkrétan a virágvasárnapi adás borzolta fel a politikus idegeit, amikor is barkaszentelés helyett a melegek Vörösmarty téri rendezvénye került a képernyőre. Természetesen szó sincs arról, hogy a röpke kis híradás kiszorította volna a TV1-en látható vallási műsorokat, csupán dühítette a pártvezért, hogy ezen a szent napon egyáltalán szóba kerülhetnek olyan istentől elrugaskodott csökevények, mint a melegek. Különösen akkor, amikor a nagy nézettségnek örvendő Friderikus Show az előző napon főműsoridőben lesbikussokkal foglalkozik.

Torgyán parlamenti felszólalását közvetítette a televízió,

másnap pedig részletesen foglalkoztak vele a napilapok. Szerencsére Fodor Gábor válaszáat is megismerhette a nyilvánosság: „Képviselő úr, szégyenteljesnek tartom, hogy a magyar parlament egy képviselője egy kisebbség ellen – legyen az a homoszexuálisok vagy a melegek közössége – olyan hangulatkeltést folytat, mint amelyet ön tesz. Tiltakozom az általános emberi jogok nevében”.

Úgy vélem, hálával tartozunk a nagy kisgazdának, hiszen neki köszönhető, hogy ilyen magas szinten egyáltalán szóba kerültek a homoszexuálisok. Az ő provokatív fellépésének eredményeképpen mondatott ki a magyar parlamentben először a történelem folyamán, hogy a homoszexuálisok egy kisebbséget alkotnak, amelyet ugyanúgy megilletnek az emberi jogok, mint mindenki mást.

L.L.

A pszichodráma, nem új színházi műfaj, hanem régi tudományos módszer. Segítségével az ember jobban megismerheti önmagát, szorongásaira magyarázatot kaphat. Annyit jelent: más arcában megnézni magam, mondta erről egy szakember. A csoportfoglalkozásokon 11-14 fő vesz részt képzett vezető irányításával. Valamelyik csoporttag felelevenít egy számára fontos eseményt az életéből, amit közös részvétellel eljátszanak. Majd a szerepek felcserélésével újra megjelenítik a történetet. Ezek a közös játékok az abszolút bizalom légkörét teremtik meg egy idő után, amely elősegíti az őszinte kitérülést.

Most az egyik magyar szakember felajánlotta, hogy kifejezetten homoszexuálisok részére vezetne pszichodráma csoportot, megfelelő érdeklődés esetén. Ilyen közegben feltehetően könnyebben megnyílnak a meleg résztvevők.

Egy-egy ülés hat óra hosszú, a csoportok pedig körülbelül másfél évig dolgoznak együtt. A részvételi díj nem olcsó, de mégis lényegesen megfizethetőbb, mint egy pszichoanalízis, arról nem is szólva, hogy jóval rövidebb ideig tart.

Akik szeretnék kipróbálni a személyiségfejlesztő csoportterápiát, jelentkezzenek a szerkesztőség címén: 1461 Budapest, Pf. 388. A borítékra írják rá: csoportterápia.

A VII. kerületben, a Nemzeti Színház közelében

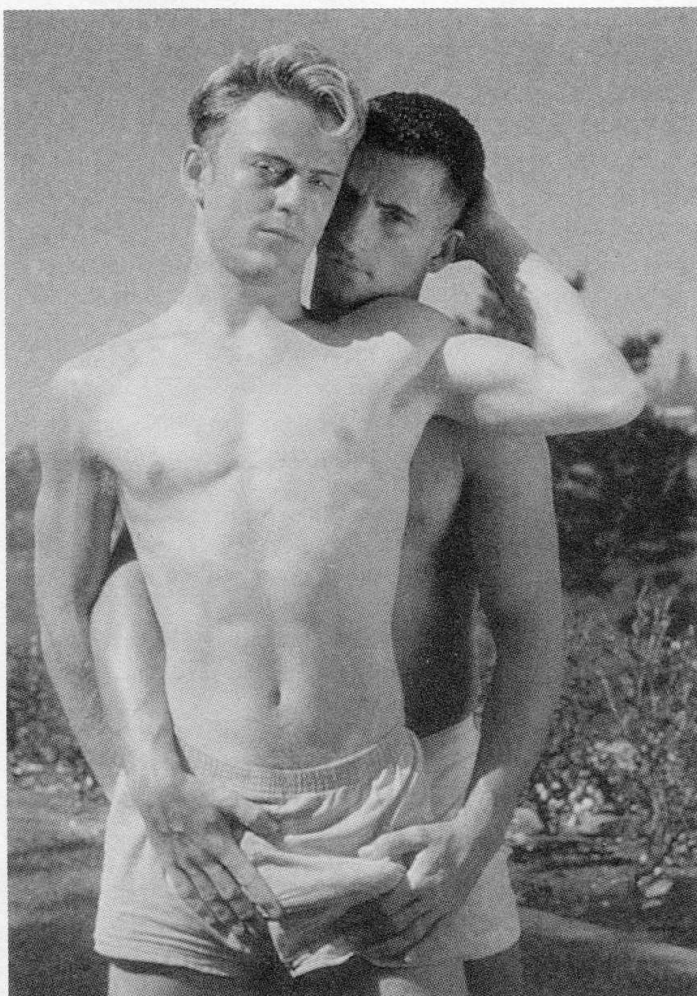
Májusban
nyitunk!

ANGEL CLUB

Új

Bár
diszkó
étterem
színház

Részletek a MÁSOK következő számában



Reális Zöld alternatíva

A Reális Zöldek Klub környezetvédelmi kiadványa tagjai és támogatói számára

(Az alábbi cikket a Reális Zöld alternatíva című folyóirat 1995. I-II. számából vettük át. Óva intünk mindenkit, nehogy félreértse: *nem* Hitler Mein Kampfjából közlünk részletet.)

Amikor a zöldek környezetvédelmi kérdéseket feszegetnek, tulajdonképpen az élővilággal kapcsolatos féltésüknek, aggodalmuknak, védelmüknek és segítőkészségüknek adnak hangot. A biológiai fajok összhangjának hangsúlyozása, az elkorcsosodás és kipusztulás elleni harc, az egyedek védelme mellett fokozott súllyal esik latba a fajért való aggodás. Reálisan nézve ez a harc csak akkor elfogadható, ha a szemléletben valahol központi helyre kerül az ember. Ezért nem emeli fel szavát senki az embert erősen allergizáló parlagfű irtói ellen, sem a mérges szömörce (poison ivy) védelmében. Ha ez így igaz, akkor mennyivel inkább környezetvédőnek kell elfogadni azokat a féltéseket, amelyeket közvetlenül az emberi faj, a Homo sapiens védelmében hangsúlyoznak egyes környezetvédők. Ezt a természetvédelmet helyezük előtérbe most is amikor a homoszexualitás kérdését értékeljük az emberi faj védelmét szolgáló biológiai szemlélettel.

A meleg kérdés társadalmi és jogi, helyesebben törvényi értékelését szokták általában hangsúlyozni. Azokat nem vitatva, de melléje most egy újabb szempontot, a biológiai érték megítélését ajánljuk megfontolásra.

Az előző kettő esetében (ha csak azokat vesszük figyelembe) teljesen érthető és megérthető az az igény, hogy a társadalom maximálisan toleráns, liberális legyen a M.-ek közösségével szemben. Egészen addig, amíg a liberalizáció az egyenlő jogok szintjéig terjed. De, ahol jog van, ott kell lenni köteleességnek is.

Mégpedig a kettőnek egyensúlyban kell lenni egymással. Ha teljes jogú rétege a társadalomnak a melegek

csoportha, joguk van akkor ahhoz is, hogy a társadalmi hasznosságukat reklámozva teljes értékűnek – társadalmilag teljes értékűnek – tüntessék fel magukat és ilyen irányú, őket népszerűsítő tevékenységet folytassanak, sőt elvárhassanak a társadalom minden egyes tagjától. Ez így logikus és így jogszerű.

Csakhogyl?!

A társadalom biológiai szemlélete egy egészen új faktorial, szemlélettel egészíti ki ezt a rendszert. Abból kell kiindulni ugyanis, hogy a meleg magatartás nem felel meg a társadalom biológiai érdekeinek. Miért? A válasz egyszerű:

mert a társadalom érdeke, hogy folyamatos fennmaradását biztosítsa. Márpedig nem nehéz megérteni, hogy a társadalom, az emberi faj biológiai fennmaradását veszélyeztetné, ha a M.-ek rétege a társadalomban komoly mértékben megnövekedne.

A M.-ek a társadalom napi létét segíthetik, önmaguk ellátását biztosíthatják, de a társadalom holnapjának reprodukciójának csak a heteroszex többség lehet az alapja. Ahhoz, hogy megvizsgálhassuk, le kell egyszerűsíteni a jelenséget.

Elméletileg ad abszurdum helyzetet teremtve válik világossá és egyértelművé a M. réteg társadalmi helyzete és ítéltető meg a szerepe.

Tételezzük fel, hogy a társadalom minden tagja M.-gé válik. Ez esetben létrejön egy „boldog” társadalom, amelyiknek minden tagja kiváló emberi kvalitásokkal rendelkező, mások véleményét toleráló, liberális gondolkodású talpig HS "Homo sapiens". Ebből az következne, hogy egy generációt követően kipusztulna a társadalom.

Ennél is rosszabb, ahogy bekövetkezne. A legfiatalabbak nyugdíjba vonulásával megszűnne a „termelés” és nem lenne, aki eltartsa a nyugdíjasokat. Kenyér, meleg lakás, élelem, védelem, kiszolgálás hiányában egyre nyomorultabbá válna az életük.

Ráfanyalodnának a társadalmi munkamegosztás nélküli életre. Minden nyugdíjas annyit fogyaszthatna, amennyit önmagának elő tudna kaparni.

A pénz, a kincs, az arany, a föld, a ház, az ember élete és egészsége értéktelenné válna. Végül aki erősebb, kikaparná a gesztenyét a másik elől. A lerongyolódott, kiéhezett öregek egymásnak esve törnének egymás megmaradt, értékét vesztett javaira, pusztá vegetatív létük fenntartásához szükséges tulajdonukra.

Mondhatná valaki, hogy no, de ilyen nincs. Ez a szerencsénk! A gondolkodás képessé tesz bennünket arra, hogy elképzeljük. Elméletben van ilyen. A valóságban csak ennek a töredéke. Hogy a részt megérthessük, úgy kell vizsgálnunk, mintha egész lenne.

Persze, elméletileg ilyen szituáció állna elő (mondhatnák a M.-ek) akkor is, ha a heteroszexuálisok, tudatosan gyermektelen házások sokasága alkotná a társadalmat.

Igen, ők is csak a napi megélhetésükért dolgoznak. Önmagukért élnek, önmagukra áldoznak. Ezért jobban is élnek.

El kellene már ezen is gondolkodni a mai társadalom tagjainak. Nekünk, az itt és most élőknek, hálával kell gondolni azokra a szülőkre, akik velünk, a mi világra hozatalunkkal megalkották biológiailag a mai társadalmat, szemben azokkal, akik a társadalom újjászületéséért, reprodukciójáért nem tettek semmit. Mennyivel nagyobb megbecsülést, akár anyagi megbecsülést is, kellene élvezni annak a nőnek, annak az édesanyának, aki a mai társadalom dolgozó tagjait szülte, mint annak, aki csak felélte, amit termelt.

A mai társadalom dolgozó rétege a nyugdíjasok, az öregek számára élelmet, ruhát, lakást, emberi környezetet teremt. Úgy, ahogy ők is tették az őket felnevelő társadalommal. Mennyivel adunk ezekből többet

azoknak, akik a társadalmat biológiai-
ilag létrehozták? Megérdemelnék!
Ezzel szemben a megbecsülés a for-
dítottját mutatja. Aki tudatosan nem
nevelt gyermekeket, „helyezkedhe-
tett” a munkahelyén. Jobb fizetést tu-
dott kiharcolni magának. Több volt a
bevétele, többet költhetett önmagára.
Nemcsak relatíve, abszolút értelemben
is többet költött magára, mint a
gyermekeket nevelő család. Mivel
magasabb volt a fizetése, magasabb
lett a nyugdíja. Nem fonák ez? Mi, a
termelők, akiket aprópénzen felne-
veltek, azoknak juttatunk többet, akik
ránk nem áldoztak, akik magukra
költöttek csupán.

Itt, ezen a ponton találkozunk egy-
mással a céltudatosan gyermektelen
házasok és a M. társ nélküli vagy tár-
sas egyének életének társadalom-bio-
lógiai értéke. Minél szélesebb ez a
két ágból fonódó hánnyad, annál na-
gyobb teherré válhat a társadalom
költségvetésében. Nem akkor, ami-
kor még termel. Nem akkor, amikor
törleszti szüleinek, az őt létrehozó,
felnevelő generációnak a tartozását.
Fizet, amiért létrehozták és felnevel-
ték. Akkor válik erkölcsi és gazdasági
teherré, amikor rászorul azok
kenyerére, akikért ő nem tett semmit.
Az új, dolgozó társadalomnak egyet-
len tagját sem hozta létre, sem bioló-
giai, sem gazdasági értelemben.

Csontvázára vetkőztettem a bioló-
giai szemlélet segítségével a M. tár-
sadalmat. Tudom, más a jog, más a
humanitás. Más az emberség, és más
a lemeztelenített valóság. Eddig min-
dig csak az előbbiektől oldalról közelít-
tettük meg a kérdést.

Most láthatjuk az érem másik olda-
lát is.

Nemde, hasznosabb lenne a társsa-
dalom részére, ha egy éjszaka álmatlan
órát azokkal a nagycsaládosok
problémáival foglalkozva tölthetnék
a rádió mikrofonja előtt, akik a kö-
vetkező generáció megalkotása, ne-
velése, ennek gondjai miatti
álmatlansággal töltik ébren az éjsza-
kát.

Golda Meier mondta egyszer: „Az
a legtisztességesebb anya, aki ko-
runkban a legtöbb gyermeket szüli”
(szabadon fordítva). Látva a magyar
demográfia képét, nem tőle kellene
inkább tanulnunk? Inkább ebbe az
irányba kellene erőt, energiát, szelle-
met és gondolatot koncentrálni, mint
a társadalom biológiaiul terméket-
len részével foglalkozni? Ésszerűtlen
„népszerűsíteni” a M -eket, akiket
mint embert meg lehet érteni. Mint

egyedet el lehet fogadni, de mint tár-
sadmalmi réteggé duzzadó közösséget
nem népszerűsíteni, legfeljebb mint a
társadalom számára negatív tulajdon-
ságokkal rendelkezőket szabad be-
mutatni.

Mi a M. társadalom? Korábban be-
tegnak diagnosztizált emberek cso-
portja. Később ferde hajlamúnak
bélyegzett emberek sokasága. Ma
már egyik sem, de az egészséges em-
ber viszolyog tőlük. Miért? Mert érzi,
hogy valami nincsen rendben körü-
löttük.

Mit tárt fel a modern biológia? Az
élőlények minden tulajdonsága lehe-
tőség formájában benne rejlik a kro-
moszómákban rögzített biológiai
kódokban.

Hogy jön ez a kérdés a M.-séghez?
A biológiai fejlődés útvesztőin erre is
találunk számos példát, amit magya-
rázhatunk. Egyrészt nem ritka az ál-
latvilágban sem HS-ra utaló
megnyilvánulások sora. Az állatok-
nál szinte kivétel nélkül a szexuális
felkészülést, a figyelem felkeltését,
az inger ébrentartását szolgálja az
egyneműek szexuális játéka. Esetleg
a túlhajtott nemiség, férfiasság, nemi
energia levezetésére szolgál. Ember
esetében szó sincs ilyenről. A HS
„Homo sapiens” hűségesen megma-
rad az általa választott örömszerzési
mód mellett. Most vizsgáljuk meg,
biológiai értelemben mi a szexuális
élvezet, ha minden kódolva van ben-
nünk? A biológiai reprodukciónak
egy olyan kísérő momentuma, amely
testi gyönyörök forrása. Az élővilág-
ban a szaporodást elősegítő kellemes
kísérő csupán. Önálló élete, a szapo-
rodási tevékenységtől való elválása,
a biológiai kód tökéletlen megnyilvá-
nulása. Nem tekinthető tehát teljes
biológiai értékű jelenségnek. Ami pe-
dig biológiaiul hiányos és a társada-
lom fennmaradása szempontjából
kóros nem lehet, hogy egészséges lo-
gikai készséggel rendelkező ember
számára teljes értékű megnyilvánu-
lásként elfogadható legyen.

Talán ezért van az, hogy ösztönö-
sen viszolygást éreznek a M -ekkel
szemben, ha nem is tudják megfogal-
mazni viselkedésük okát. Társadmalmi
szinten, ha összehasonlítjuk a kábító-
szerélvezőket és a M.-ek csoportját,
találunk benne valami közöset.
Mindkettő élvez valamit, amiből a
társadalomnak hosszú vagy akár rö-
vid távon is kára származik.

Van-e joga valakinek ahhoz, hogy
drogos, kábítószerelevő legyen? Ha
saját pénzét, saját egészségét, saját

baráti körét, családját veszíti vagy
rombolja vele – mondanánk a M.-ek
logikájával, hogy miért ne? De,
ugyanilyen hatásai vannak M.-ek kö-
reibe kialakuló tevékenységnek is!
Igaz, ez időben eltörlődik. Nem a köz-
vetlen kortársakat, barátokat, szülő-
ket éri a kár, hanem a még születésre
váró, a következő generációt képező
társadalmat. Ad abszurdum már ele-
meztük a csak M.-ek alkotta társada-
lom jövőképét. Eredményeiben
azonos a kábítószerrel, amire rá lehet
szokni. Ugyanaz a mételey, amely a
társadalmat, jelenben vagy a jövőben
pusztítja.

Bár a kábítószerrel élők ellen ma
már a világon sehol sem szerveznek
hajtóvadászatot, legfeljebb a kábító-
szerrel üzletelők ellen. Nem hiszem,
hogy ennek ellenére valahol a vilá-
gon lenne egy kormányzat, vagy épe-
szű emberek alkotta eszme, amely
példaképpül állítaná a kábítószere-
gyasztót. Ugyanúgy a M.-et, nevez-
zük bár betegnek vagy betegesnek,
akár csak különösnek vagy különbö-
zőknek, nem szabad, hogy egy társsa-
dalom engedje példaképpé
magasztosulni. Ha ilyent tenne egy
társadalom, öngyilkosságot követne
el. Amely nem a jelenre, de ennél
rosszabbat, megfontoltan a jövőre
ható kitervelt bünt támogatna. „Ké-
gyilkosságot”, amely az egész társsa-
dalom egy részét likvidálja.

Amikor értékeljük az elmondotta-
kat, fel kell vetnünk a kérdést, hogy
hol van a tolerancia határa?

Megítélésünk szerint az emberi to-
lerancia csak addig mehet el, amed-
dig az még nem veszélyezteti az
emberi faj biológiai fennmaradását.
Ne indítsunk tehát hajtóvadászatot a
M.-ek ellen. Emberi joguknak ismer-
jük el a tettüket. De, kelljen vállalni-
uk felelősségüket a társadalommal
szemben. Kelljen tudomásul venni-
ük, hogy a következő generáció kitar-
tottjai, kegyelemből etetett biológiai
értelemben vett parazitái lesznek
majd, akik a következő generáció bi-
ológiai létrehozásáért nem tettek
semmit. Elfogadják, hogy egy meg-
lopott generáció őket „megbecsülje”
nyugdíjas, vagy öreg korukban.

Ezzel, a ma élő társadalom nagy lé-
pést tesz a legmagasabban fejlett bio-
lógiai faj védelme érdekében, és
közvetlenül védi azt a fajt, a Homo
sapiens-t, amelynek az érdekében
dolgozik minden reálisan környeze-
tet védő ember.

Reális zöldségek

Nos, ismét van egy gondolatkísérletünk. Az 1992-es csurkai haknit némileg megirigyelve – és persze szorosán felzárkózva a legújabb torgyániádák mögé – a „reálisak” és „zöldek” újra hallattak magukról. Hogy kik ők? Ha az olvasó nem emlékeznék rájuk, ne essen kétségbe. Tulajdonképpen múltó pörsenései ők a honi politikai életnek.

Igaz, lehet, hogy vannak mégis olyanok, akik emlékezni vélnek valamiféle zavaros tekintetű fiatalemberre – erőmérnök volt talán, vagy lócsiszár – aki az 1994-es választások kampányában „reálisnak” és „zöldnek” mondott mozgalommal igyekezett bevenni a dunaparti országház egynémely padsorát. Jól átgondolt politikai programja sem volt akármilyen! A tévében csak hosszas huza és vona után leadott választási hirdetésükben valami olyasmivel kellett magukat, hogy: No haver, dugd jól meg az asszonyt, aztán eriggy és szavazz ránk!

A haver lehet, hogy megdugta az asszonyt, de hogy nem szavazott a „reálisokra” és „zöldekre” az biztos. A zavaros tekintetű fiatalember meg a következő választási forduló alkalmával bejelentette: tulajdonképpen nem is akartak a parlamentbe kerülni, hisz elégtétel volt számukra pártjuk a politikán messze túlmutató célkitűzéseit tévés módra közkinccsá tenni. Mit ne mondjak, ez sikerült is nekik. De hogy azért a politika mégse hagyja hidegen „reálisainkat” és „zöldjeinket”, erre egy újabb közlemény utal, mely a mozgalom nagyreményű folyóiratában jelent meg a napokban.

Közeledik – még ha lomha léptekkel is – az idő, amikor a parlament új államelnököt fog

választani. Ráadásul a „reálisak” és „zöldek” eszmevilágához oly közeli torgyániak és miéPisták (à la csurkaPisták) is otthonosan kezdik érezni magukat a növekvő anyagi nehézségek és a gazdasági sokkterápia okozta feszült helyzetben. Eljött az idő, gondolják ők, felkelt a napja egy kis halászatnak a zavarosban. Eresszünk hát meg némi demagóg lózungot, úgyelve persze az eszmei tisztaságra és az ideológiai eredetiségre. Nos, nézzünk csak némi szemelvényt a „reálisak” és „zöldek” magvas programtéziseiből.

Reális Zöld alternatíva: A melegnek „kelljen vállalniuk felelőségüket a társadalommal szemben. Kelljen tudomásul venniük, hogy a következő generáció kitartottjai, kegyelméből etetett, biológiai értelemben vett parazitái lesznek majd, akik a következő generáció biológiai létrehozásáért nem tettek semmit.”

Egyenes beszéd, de mintha valami ehhez nagyon hasonlót olvastunk volna már: „A homoszexualitás óriási csapást mér a termékenységre, és így alapjaiban pusztítja az államot. A homoszexuálisok lemondanak a faj újratermeléséről, így megfosztják a nemzetet a neki járó gyermekektől. Paraziták tehát. Egy nép sem viselheti el, hogy demográfiai egyensúlyának jövője fenyegetve legyen.” (Heinrich Himmler: Beszéd az SS vezetés előtt, Berlin, 1937. február 18.) De folytassuk!

Reális Zöld alternatíva: „Mi a M[eleg] társadalom? Korábban betegnek diagnosztizált emberek csoportja. Később ferde hajlamúnak bélyegzett emberek sokasága. Ma már egyik sem, de az egészséges ember viszolyog tőlük. Mert érzi,

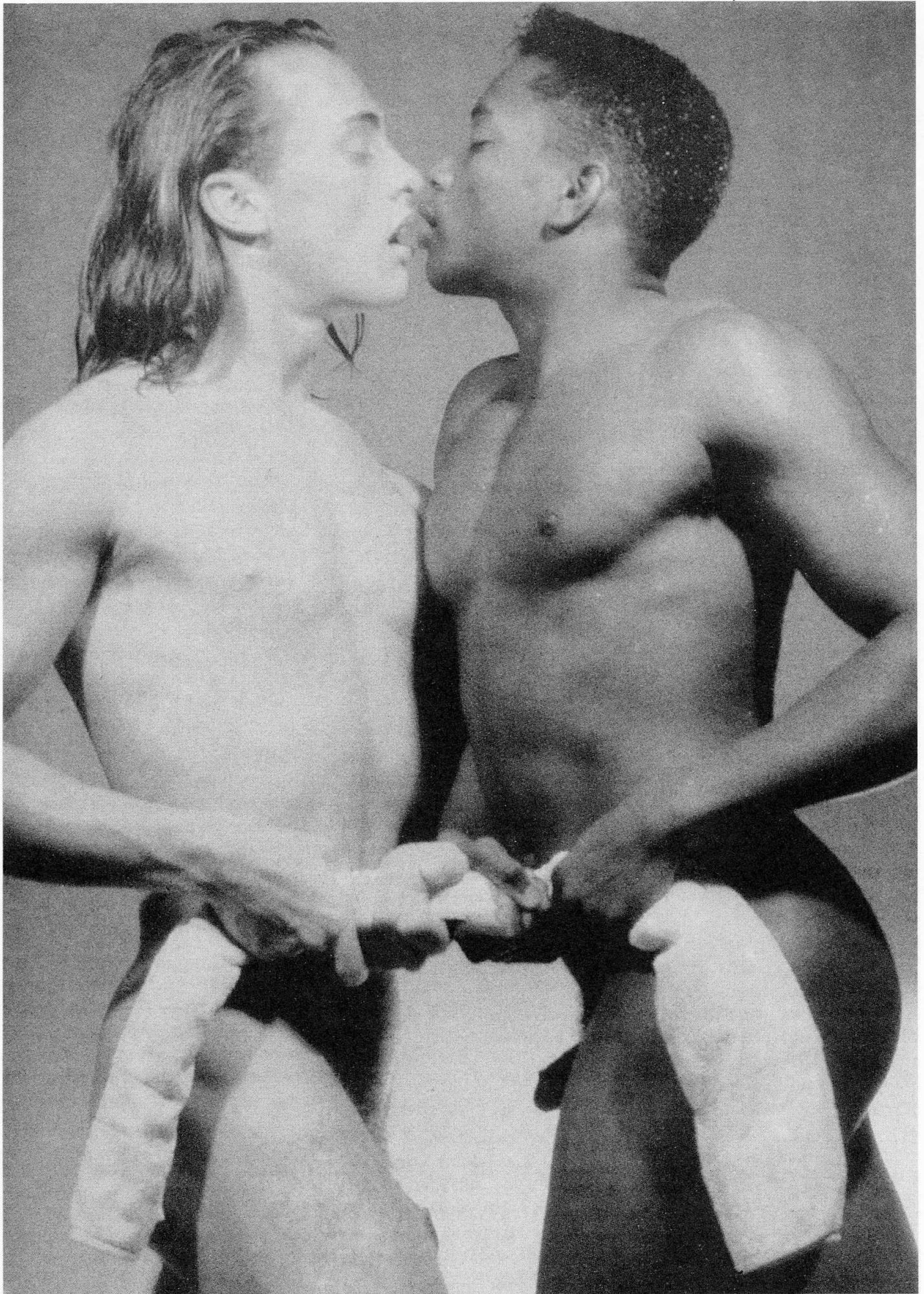
hogy valami nincs rendben körülötök.” Az alternatívások előtt már ezt is megfogalmazta valaki, mégpedig ekként: „A homoszexuális minden szempontból beteg ember. Gyöngé és a döntési helyzetekben gyávának mutatkozik... Az egészséges ember undorral fordul el tőle.” (Heinrich Himmler: Uo.)

A sort, az idézgetést még hosszan folytathatnánk. Persze ez nem jelenti azt, hogy ne lennének igazságok mindabban, amit a „reálisak”, „zöldek” és „alternatívok” itt összehordanak. Persze, hogy van benne sok igazság, miként állítólag volt a csurkai, 1992-es gondolatkísérletben is. Mi több, miként alternatíváink szövegeinek tanúsága szerint századunk nagy filozófusának, Adolf Hitlernek örökérvényű főművében is. Különös tekintettel a már említett politikai áthallásokra, álljon hát itt a Mein Kampf egyik efféle örökérvényű megállapítása, melyet a jelek szerint „realistáink” nem csak hogy megszívleltek, de immáron kívülről is fújják:

„Ma, amikor a nép rokonszenvét kell megszereznünk, a hiszékeny emberek csoportjának a legnagyobb a súlya, mivel a nép nagy tömegét ők alkotják. A tömeget kell tehát meggyőznünk, az övé az abszolút elsőbbség, de közben nem szabad elfelejtenünk, hogy a társadalom intellektuálisan legprimitívabb részéről van szó.” (Adolf Hitler: Mein Kampf, Band I., Kapitel VI.)

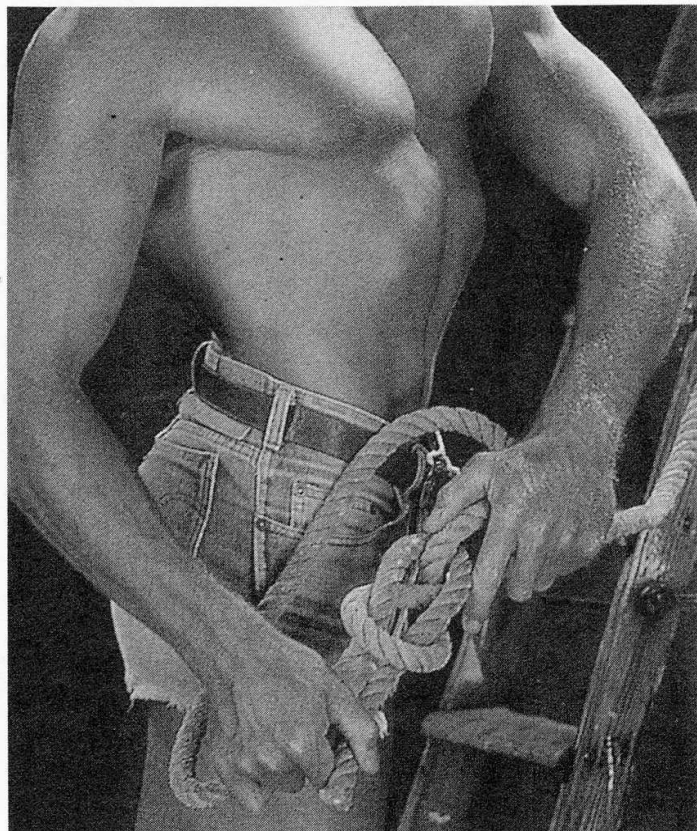
Mintha nem is csak politikai program, de egy egészen jól sikerült önarckép lenne e néhány sor, melyhez a Reális Zöld alternatíva úgy hasonul, miként egyik kígyótojás a másikhöz. Nemdebár?

(istenes)



BENIDORM

csodálatos, meleg tengerpart egész évben, a Földközi tenger legszebb tengeröblében várja Önöket a SOL TOUR iroda:
166-48-00, 166-97-38,
Eurocell kft.:
Bp. XI., Villányi u. 22.B.
Tokaj Takarékszövetkezet:
V. Alkotmány u. 12.



Melegbarát panzió

Eger belvárosában.

Ide nyugodtan jöhetsz
a barátoddal is.

KÖNTÖS PANZIÓ

3300 Eger, Servita u. 29.

Tel.: 36/315-722

Gay party vonal
Magyarországon először!



TÁRSALGÓ

Ha meleg vagy, és olyanokkal szeretnél beszélgetni, akik hozzád hasonlóan a fiúkhöz vonzódnak, hívd ezt a számot! Itt barátokat találhatsz, elmondhatod a problémáidat, örömeidet olyanoknak, akik megértik.
Mert ők is mások.

06/90 33 22 10

Magyarországon először!
Gay party vonal

MÁR CSÜTÖRTÖKÖN IS!

Meleg napok

az Apolló Video Shopban
minden csütörtökön és pénteken
10-18 óráig.

Az Apolló Video Shop
családias hangulatú helyiségében
homo videofilm vetítés.

A tizenkét személyes vetítőhely
téged is vár!

Ugyanitt nagy választékban kaphatók izgatószeresek, óvszerek, síkosítók, segédeszközök, vibrátorok, gumifiúk vibráló füttyivel.

Homo filmek és újságok.

Ha vidékről jössz, akkor a Nyugati pu.-tól 2 megállót kell menned a 4-es, 6-os villamossal a Király utcáig.

Megvásároljuk feleslegessé vált szexlapjaidat és szexkazettáidat.

Cím: Bp., VI., Teréz krt. 3. (félemelet jobbra).
T.: 142-19-11.

ERVIN MAMA LÁNYAI

Két alibi ül egymás mellett a kanapén. Úgy hangzik, mint egy vicc, pedig valójában ez a helyzet. Az alibi lányokkal beszélgetek – hajnalig.

Mindketten nagyon csinosak. Zsófi, a nőiesebb, hosszú, vörösésbarna haját kibontva viseli. Andrea rövid frizurát hord, óriási barna szeme, akár az őzé. Nyúlánk alakját, még a lezser pulóverek sem rontják el, amiből pedig visel legalább kettőt.

És itt van még Ervin, aki az egészet kitalálta. Először társskereső szolgáltatást indította melegeknek, most meg őt lányt vett a szárnyai alá. Bár, ha a többiek is ilyen öntudatosak, mint látogatóim, akkor nincs mit óvni rajtuk. Ervin mégis aggódik és megpróbálja védőszabályokkal körülbástyázni lányait. Csak olyan ügyféllel áll szóba, aki megadja telefonszámát vagy a címét. Kiköti, hogy a lányok találkozzanak először „jövendőbelijükkel”, mielőtt éles bevetésre mennének. A vidékieknek fel kell jönniük Budapestre, még akkor is, ha ez plusz költséggel jár.

– Felelősnek érzem magam a lányokért – mondja. Mindnyájukat nem kísérhetem el a randevúra, de tudnom kell, hol keressem őket. Az ördög nem alszik. Ha híre megy, hogy lesz-bikus lányok is vannak a csoportban, ki tudja, milyen visszaélésekre kerülhetne sor.

Eddig még csak néhány érdeklődő jelentkezett az alibi lányok hirdetésére. Nem lehet előre felmérni, mekkora igény lesz erre a szolgáltatásra, de tapasztalatból és az apróhirdetéseket böngészve lehet tudni, hogy sok meleg fiú küszködik a család és a kollégák intim kíváncsiságával. Hacsak valaki nem vállalja nyíltan homoszexuális hajlamait, előbb utóbb kellemtelen helyzetbe kerülhet amiatt, hogy soha nem látja környezetében női társaságban. Megkönnyítené a létét, ha néha-néha vállalati bulin, családi összejövetelen, színházban vagy bármilyen más társasági rendezvényen bemutatná a „nőjét”.

– Nem lehet könnyű egy vad idegenről – akivel esetleg csak egy fél órát beszélgetett korábban az ember – elhítenni, hogy mely érzelmek kötik hozzánk. Ehhez komoly színészi képességek kellene. Nem félsz az első „színrelépéstől” – kérdezem Zsófitól,



akit egyébként barátja is elkísért erre a találkozóra.

– De, egy kicsit. Lehet, hogy nem gondoltam igazán végig, hogy mi minden áll egy ilyen randevú mögött.

Jó ideje hallgatjuk Andrea beszámolóját, amire megérezzük, hogy ez az egyszerűnek vélt kaland mennyi empátiát, odafigyelést és segítő szándékot kíván.

Én már tíz éve szerepelek meleg barátaim partnereként – meséli a húszas éveinek közepén járó lány. Csak eddig nem volt, aki megszervezze. Sokszor kerültem ilyen helyzetbe. Valahogy természetesen adódott, hogy segítsék rajtuk.

– Előfordult, hogy vadidegennel kellett eljátszani, mélyebb kapcsolatot?

– Ilyen is volt. Ezek a legnehezebb esetek. Előtte megbeszéltük, hogy mi az, amire vigyázni kell. Ez teljesen a fiú dolga, mert ő ismeri az alaphelyzetet. Volt, amikor átkereszteltek. Ő már mesélt otthon egy fiktív hölgyről, ahhoz kellett tartanom magam. Egy kicsit gyakoroltunk, hogy reagáljak az új keresztnevemre. A családdal majdnem mindig találkoztam és gyakran kollégákkal, sporttársakkal, baráti közösséggel. Mindig olyan emberekkel, akik előtt heteroszexuálisnak kellett látszani.

– Egy fiatal pár sokszor összebújik nyilvános helyeken, társaságban is. Ez sem okozott gondot?

– Én amúgy is ilyen típus vagyok. Egy simogatás, érintés nem esik nehezemre. Nem is kell eljátszanom annyira a természetemből fakad. A legtöbb fiú amúgy is a barátom volt.

– Milyenek a családi összejövetelek?

– Mindenhol nagyon örültek nekem. Élveztem ezeket a helyzeteket. Csak az okozott problémát, hogy nehezemre esik őszintétlennek lennem, zavar a hazugság, ami ezeknél az eseteknél elkerülhetetlen. Tehát balanszírozni kell egy számomra kijelölt határvonalon. Szükségtelen, nagy füllentésekbe nem megyek bele. Amit nem muszáj, azt nem játszom el. Ha valamelyik édesanya nagyon belelkesedik, akkor közös erővel megpróbáljuk lefékezni ezt a lendületet. El lehet mondani, hogy mi szabadabban fogjuk fel a partnerkapcsolatot, távol áll tőlünk a házasság intézménye stb. Ami végül is igaz.

– Kialakulhat ilyen kiindulásból hosszú barátság?

– Én remélem, hogy ha nem is mindegyik találkozásból, de baráti kapcsolatok szövődnek majd – mondja Zsófi, aki úgy figyel tapasztaltabb kolléganőjére, hogy közben tanulja is a fortélyokat.

Andrea pedig beszámol egy fiúról, akivel nyolc éve jóban van és nyolc éve járnak közös rendezvényekre. Így aztán a társaság, mint régi „há-

zaspárt” kezeli őket, akik nyitottabban élnek a megszokottnál.

Andreától azt kérdezem befejezősül, mit csinál, ha ellenszenves partnerrel hozza össze a véletlen?

– Nem hiszek a nagyon egyoldalú dolgokban. Ha engem kedvel valaki, akkor én is meg tudom kedvelni. Ha nekem ellenszenves, akkor ez valószínűleg kölcsönös. Ilyen esetekben, ha mindketten taszítjuk egymást, más lányt kell keresni. Itt nem csupán egy üzleti vállalkozásról van szó, inkább a partnerkeresésre hasonlít. Az embereknek érzelmileg is össze kell találkozniuk.

Utoljára hagyom a legfontosabbat: Zsófi, miért vállaltad ezt a nem mindennapi feladatot?

– Én idehaza nem találkoztam melegekkel. Aztán néhány évig külföldön éltem és ott egyszeriben lettek homoszexuális barátaim is. Ez Angliában annyira természetes, hogy nem is kérdés. Ott elfogadják egymást az emberek. Nagyon igazságtalannak érzem, hogy valakinek titkolódnia

kell saját szülei, barátai előtt. Nincs jogom azt mondani, nincs mitől félni, mert tudom, hogy van. De ez így nem mehet a végtelenségig. Sajnálom, hogy ilyesmire szükség van, de hogyha már szükség van, segíteni akarok.

Láner László

A Homérosz Egyesület segít a leszbikusoknak és homoszexuálisoknak társra találni. Ha a szülők vagy a kollégák előtt szalonképes partnerrel kell megjelened, de nincs kivel, itt összehoznak „alibi lányokkal” is. Érdeklődni telefonon kizárólag kedden és pénteken 18-20 óráig a 20-17-333-as telefonszámon, vagy levélben a 1245 Budapest, Pf. 986 címen, válaszborítékkal.

Félni és félni hagyni

Először az alap állítást, az „Élni és félni hagyni!” mondást kell vizsgálat alá venni: érvényes-e szétesőfélben leledző világunkra?

Jelentése egyszerű: hagyj békén működni, hogy aztán én is békén hagyhassalak. Ez igazából idea, amit a gyakorlat során csak elvétve lehetett egy az egyben leképezni, de éppen mert túlmutatott az elemi „ölök, hogy élhessek” állati-emberi ösztönhatáron, mindenképpen előrébbmutatónak kell elfogadnunk. Tehát ha nem is mindig sikerül érvényesíteni az „élni és félni hagyni” elvét, legalább gondolati sorvezetőként érdemes/kell elfogadnunk – nekünk melegeknek.

Mi, akik nem mindig élünk harmóniában önmagunkkal és világgal, nem könnyen jutunk el odáig, hogy békét teremtvén magunkban eséllyel induljunk saját harmóniánk megteremtéséért. Pedig anélkül a béke, a magunk békéje nem teremthető meg.

Élni pedig sokféleképpen lehet, esélyünk tehát megnőne a jól élésre, ha a világ egésze hasonlóan gondolná az egymás mellett élést, mint azt az előzőekben vázoltam.

Baj, hogy nagyon könnyű volt megképezni az írás címét. Szinte gondolkodás nélkül adta magár, amikor két zsarolási esetet egymás mellé állítottam. A kettes számúról csak telefonon értesültem még nem is az érintettől, hanem egy ismerősömtől. A lényege az volt, hogy valamikori partnere 50000 (ötvenezer) forintot óhajt annak a ténynek a titokban tartásáért, mely szerint néhány esetben szexuális

aktus zajlott közöttük. Az óhajt megtoldotta azzal a fenyegetéssel: ha X nem fizet, akkor megvereti néhány nehéz legény haverjával, valamint szétkürtöli valamikori szeretője munkahelyén, hogy az illető buzi. Ez utóbbit meg is tette a távközlés technikai vívmánya, az üzenetrögzítő segítségével...

Tudomásom szerint az ügy állása egyelőre bizonytalan, X munkahelyén nem tört ki botrány, hisz amúgy is sejtették a dolgot. Tanácsként csak halványan mertem javasolni, hogy X jelentse fel kedves ex partnerét zsarolás miatt a rendőrségen, de a körülmények és a veszélyek ismerete nélkül csak alternatív lehetőségként soroltam, mert lehetne akár visszafenyegetni is, valamint a szűkebb meleg nyilvánosságához fordulni...

Az egyes számú eset jóval bonyolultabb. Nem csak az érintett személyek ismertsége miatt, hanem az „akkor és ott” jelenlévő politikai bonyolódások okán is. Y, az előző parlament Emberi jogi és kisebbségi bizottsága elnöke, a FIDESZ egyik alapítója, a jelenlegi kormány Művelődési minisztere (Fodor Gábor) elkövetett egy hibát. Megnyitotta 1993 decemberében az első magyarországi Meleg Filmfesztivált. Toleráns volt, élni hagyott bennünket. Néhány hónappal később megkeresett egy újságíró kollégám, hogy derítsem már ki: létezik-e olyan illegális homoszexuális újság, amelyben azt írják: Fodor Gábor meleg. Utána néztem. Nem létezett.

Cserébe az egyértelmű információért azt kértem a kollégától, hogy mondja el a gyanú/gyanúsítás hátterét. Megtette. Lényege szerint a FIDESZ vezérkara terjesztette a kissé következetes, önmagát és elveit komolyan vevő, a belső ellenzékét megtestesítő vezetőjéről, hogy abban az illegális újságban írtak róla...

A játszma végét ismerjük: Fodor Gábor nem tagja a FIDESZ-nek, annak ellenére, hogy nem lehetett megszarolni egy állítólagos újság állítólagos állításával. Vagyis mindezek ellenére ő az erkölcsi győztes.

Mert nem jó az, ha az embert megszarolják, de ha tisztán kerül ki az ocsmány játszmából, akkor jogosan nőhet meg az önbecsülése. X esetében még bizonytalan a játszma állása. Y már mentes a gyanúsítások és vádakódások sarától...

Valahol, valamikor, valakiknek el kell, el kellett kezdeni a "félni hagyni" tagadását. A határozott igen és a határozott nem kimondását.

És ez csak a félelem tagadásával érhető el. A "nem félek" állításával. Még akkor is, ha minden okunk megvan a félelemre – túl lehet lépni rajta.

A két valamikori eset felelevenítése csak példa arra, hogy miként lehet a „félni és félni hagyni” állandósult kivételes állapotából átlépni az „élni és félni hagyni” normális medrébe...nagy levegőt véve...merészen...

Pálfi Balázs

Csábítóm a bíboros

Az osztrák fővárost a közeli hetekben megrázó politikai-erkölcsi botrány – mármint hogy fény derült az ultra-konzervatív érsek, Hermann Groer zavaros múltjára és hazugságokkal színezett jelenbeli gyarlóságaira is –, furcsa módon csak módjával kapott nyilvánosságot a közép- és kelet-európai sajtóban. Minden bizonynyal szerepet játszhatott ebben Ausztria katolikus-konzervatív hagyomány-rendszere éppúgy, mint a térség társadalmainak meglehetősen tisztázatlan önképe és önbecsülése.

Így a Magyar Rádió tudósítója, Zentai Péter is akként állította be a dolgot, mintha a bíborost azért érte volna gáncs, illetve azért kellett volna sebtében lemondania az osztrák püspökkari konferencia elnökségéről, mert fiúkkal hált együtt.

Nos, nem erről van szó. Sőt – minthogy egyelőre sem világi, sem pedig egyházi vizsgálat nem indult Groer ellen – még annak sem voltak következményei, hogy a bíboros valóban, közbűntényes szempontból is ütközött a törvénnyel: tényszerű bizonyítékai vannak ugyanis annak, hogy megrontotta a hollabrunni fiúkollégium néhány fiatalok diákját, akiknek egyébként hittantanára volt. Az osztrák közvélemény azt követően fordult Hermann Groer ellen, hogy az a jó ízlés, valamint az emberi tolerancia szabályaival aligha egyeztethető módon támadt rá a homoszexuálisokra. És mit ad Isten: főként azokat pécézte ki célpontul, illetve nevezte az egyház legnagyobb ellenségének, akik fiatal kéjfiúkkal hálnak.

A II. János Pál pápa szemléletét messzemenően tükröző, idézett bíborosi kinyilatkoztatás nyomán – mely már egymaga is rosszallást

váltotta ki az osztrák közvéleményből – jelentkezett a Profil című heti folyóirat szerkesztőségében a most 37 esztendőes Josef Hartmann, aki elmondta: a hatvanas-hetvenes esztendő fordulóján a hollabrunni fiúszeminárium diákja volt, ahol Groer, a hittantanár megrontotta. Hartmann elmondta azt is: nem egyedül ő volt a pap-tanár nemi érdeklődésének tárgya. Szinte közmondásszámba ment az osztályokban, hogy: Hittanóra következik, jól gomboljátok be a slicceteket! Hogy miért nem derült ki előbb a dolog, erre Hartmann egyértelmű válasszal szolgált. Szegénysorsú családját apja tartotta el, akinek egyedüli jövedelemforrása abban az időben egy harangozó állás volt, amit könnyen elveszíthetett volna. A szülők ugyan tudtak fiuk és Groer kapcsolatáról – vallotta Hartmann –, de a nyomasztó körülmények hatására hallgattak és tudomásul vették a tényeket.

Bár Groer bíboros a leleplezést követően nem volt hajlandó nyilatkozni, annál hangosabban kiáltott a földi igazságszolgáltatás után a katolikus egyház vezetése. Csak azt követően hátráltak meg kissé és csak azt követően jelentették be Groer lemondását a püspökkari konferencia éléről, hogy közel egy tucat újabb egykori diák jelentkezett, hasonló vádakkal, mint korábban Josef Hartmann.

Az eset hátteréhez tartozik, hogy – egyházi szakértők véleménye szerint – a nemzetközileg tisztelt, művelt és liberális egykori bécsi érseket, König bíborost felváltó Groer már korábban is faragatlan és intoleráns modorról tett tanúbizonyságot egyházi és világi elképzeléseiről. Ami viszont még ennél is fontosabb: épp ez a faragatlanság és intolerancia tette őt alkal-

massá a jelenlegi vatikáni vezetés primitív konzervativizmusa számára.

Az említett primitív konzervativizmus felől a világ persze egyéb forrásokból is értesülhetett már. Jól ismert a kelet-európai totalitárius társadalmak tapasztalataival felvértezett II. János Pál bőszi igyekezete, hogy – tekintet nélkül az eszközökre és a módszerekre – keresztelje elődei, XXIII. János és VI. Pál pápák, illetve a II. Vatikáni Zsinat azon törekvéseit, melyek egy emberarcú egyház újratemtését tűzték ki célul, illetve az emberiség visszavezetését a tulajdonképpen evangéliumi értékekhez. II. János Pál olyan (egyházi) világra vágyik, amely lényegében tökéletes mása kelet-európai tágabb szülőhazájának. Azaz taszítónak tartja a kisebbségeket, üldözi a személyi szabadságot és nem szalad a szomszédba, ha egy kis lelki kényszert kell alkalmazni a vatikáni praktikák megkérdőjelezőivel szemben.

Groer alkalmas médiumnak bizonyult a lengyel pápa számára, s hogy a benne szunnyadó homoszexuális hajlam elfojtása vagy csak az emberi gyengeség volt-e oka eszeveszett konzervativizmusának, gyűlölködéseinek, az ma már mindegy. Lényeges az, ahogyan az osztrák közvélemény reagált a fejleményekre. Egy közvélemény-kutatás szerint a Groer-botrányt követően 60 (azaz hatvan) százalékkal zuhant a katolikus egyház szimpátia-indexe. Ez még egy kifejezetten szekularizált államban is képtelenül sok, nemhogy egy olyan országban, ahol az ósdi szellem újnáci Jörg Haider-féléket juttathatott nem is oly rég még fontos parlamenti pozíciókba.

Istenes Csaba

Pásztorlevél

Komoly zavart keltett a Vatikán vezető köreiben az anglikán egyház pásztorlevele, amelyben a homoszexualitást és a házasságon kívüli szerelmet nem tekinti a keresztény erkölcsi doktrínával ellentétesnek annál is inkább, mivel II. János Pál pápa a közelmúltban közzétett, az életről írt 'Evangelium vitae' című enciklikájában pont ellenkező álláspontot fejt ki ezekről a kérdésekről. A Szentszék álláspontját jól mutatja, hogy a Vatikán heves bírálattal fogadta az Európai Parlament határozatát, amely az azonos neműek házasságának engedélyezése mellett szól, s a pápa a közelmúltban erősítette meg, hogy egyedül a házasságon belül lehet értékes a szerelem.

Az anglikán egyház vezetői március 17-én hozták nyilvánosságra Windsorban pásztorlevelüket. Ebben kifejtik, hogy jó keresztény lehet az is, akinek szexuális magatartása eltér a hagyományos keresztény erkölcsötől. A levél a homoszexuálisokról szólva külön hangsúlyozza, hogy őket is a maga képmására és hasonlóságára teremtette isten.

A pásztorlevél szerint az anglikán egyház nem a könnyű megoldásokat keresi. Az egyháznak komolyan kell vennie az emberek tapasztalatait abban az értelemben, hogy nem fordíthat hátat azoknak a kényes problémáknak, amelyek a modern kultúra által felvetett emberi jogokból adódnak. A szexualitás formáinak kérdése e problémák közé tartozik, s az anglikán egyház ezzel a pásztorlevéllel vitát kíván kezdeményezni. A vita tapasztalatait 1998-ban, az anglikán egyházak vezetőinek tízévenként sorra kerülő nemzetközi találkozóján kívánják összegezni.

A világ anglikán egyházainak vezetői támogatásukról biztosították David Hope londoni anglikán püspököt, aki március 13-án elismerte kétértelmű szexuális irányultságát.

George Cary canterbury-i, Desmond Tutu fokvárosi érsek és az anglikán egyház más prímásai március 14-én kelt levelükben biztosították Hope-ot mély szeretetükről és imával teli támogatásukról.

A nőtlen David Hope (az anglikán egyház engedi házasodni papjait) azzal okozott feltűnést, hogy kijelentette: nem tudná meghatározni magát sem homoszexuálisként, sem heteroszexuálisként, inkább valamiféle szürke zónában érzi magát. A püspök, aki az anglikán egyházi hierarchia harmadik legmagasabb rangú tagja, sietett hozzátenni, hogy szűzies életet él.

A püspök azt mondta, hogy az Outrage militáns meleg szervezet által folytatott mélyen zavaró kampány készítette arra a szokatlan lépésre, hogy a nyilvánosság előtt beszéljen erről a témáról.

Az Outrage a homoszexualitáshoz való jog elismertetéséért küzd és már hónapok óta kampányt folytat az egyház álszenteskedése ellen. A csoport a múlt év novemberében nyilvánosságra hozta annak a tucatnyi, hivatalban lévő vagy nyugalmazott anglikán főpaprak a listáját, akikről gyanítja, hogy homoszexuálisok.

Hope püspök nem szerepelt ezen a listán, de az Outrage levélben fordult hozzá és Peter Thatchell, a szervezet elnöke személyesen is arra kérte, hogy a melegök ügyének előmozdítása érdekében nyilvánosan vállalja fel homoszexualitását.

A homoszexualitásról folyó vita közepette márciusban az anglikán egyház egy női lelkésze is nyilvánosan felfedte homoszexualitását. Ros Hunt az egyeteméről híres Cambridge-ben gyakorolja lelkipásztori hiva-

tását és ő az anglikán egyház első nyíltan lesbikus papnöje.

A papnő vallomása újabb kihívást intéz a gyakorló vagy homoszexualitást nyíltan felvállaló lelkészek alkalmazását tiltó anglikán egyház ellen, amelynek sok tagja még azt sem tudta megemészteni, hogy tavaly óta nőket is felszentelnek pappá.

Az Outrage egyébként a papok után a parlamenti képviselőket vette célba. Néhány héttel ezelőtt a brit parlament mintegy 20 tagját, köztük két államminisztert szólított fel levélben arra, hogy a képviselőház két tagjának közelmúltbeli példáját követve vállalja fel nyilvánosan homoszexualitását. David Allison, a szervezet szóvivője tagadta, hogy leleplezéssel fenyegették volna meg az érintett képviselőket és lordokat arra az esetre, ha tovább lapítanak. Csak azt mondtuk nekik, hogy nem jó az, ha titkolóznak. Állandó félelemben élnek, hogy a sajtó leleplezi őket - mondta Allison.

Az Outrage szerint a megszólított politikusok többsége a kormányzó Konzervatív Párt tagja, de van köztük egy munkáspárti képviselő és több politikus a kisebb Liberális Demokrata Pártból és a London-barát észak-írországi angolok pártjából.

Az Outrage azután fokozta a meleg egyenjogúsításáért vívott kampányát, hogy a brit parlament tavaly leszállította ugyan a beleegyezés korhatárát 18 évre, de nem a heteroszexuálisok számára érvényes 16 évre.

Újabb leleplezett osztrák pap

Hans Hermann Groer bíborosnak az osztrák közvéleményt felkavaró botránya után egy másik ausztriai papot is az a vád ért, hogy szexuálisan molesztálta egy katolikus fiúiskola növendékét.

August Wanger papot, a salzburgi Boromeus katolikus fiúiskola volt prefektusát egy tanítványa vádolta meg a Profil című hetilapban azzal, hogy 30 évvel ezelőtt szexuális kapcsolatra kényszerítette.

A 65 éves Wanger, aki jelenleg hitoktató egy Salzburg melletti faluban,

az osztrák rádióban elismerte a vádat, de azt állítja, hogy életében ez volt az első és egyetlen „félrelépés”.

„Igen, megtettem és vállalom. Ez volt az egyetlen eset és bánom. Ettől eltekintve soha senkit nem bántottam szexuálisan” – mondta Wanger, hozzátéve, hogy „a papoknak is vannak emberi gyengeségeik és ezt be kell vallaniuk”.

A tanítvány, akit a Profil Friedrich St. néven nevezett meg, az osztrák rádióban méltatta volt tanárának „hősiességét”.

Tanuljunk hirdetésül

A fenti felszólítás Komlós Jánostól, a Mikroszkóp Színpad néhány éve elhunyt alapítójától kelt szárnyra. „Ha valaki gacsos térdű, tyúkmellű, pocakos, szóval nem az a kimondott férfiszépség, akkor erre, a „sokat csalódott” jelige használatos általában” – mondotta Komlós.

Valóban mennyi mindent elárul magáról a hirdető a sorok között, akaratlanul is! Csak épp jól kell olvasni azt a hirdetést. Ha valaki azt írja, hogy csecsbimbó a mellbimbó helyett, vagy a sovány kifejezést alkalmazza a gusztusosabb karcsú helyett, feltételezhetjük, hogy falusi embertől származik a szöveg.

Homoszexuálisoknál árulkodó a férfi szó kerülése, inkább fiúnak tartják magukat a sírig. Így születnek a komikus „ötvenes fiú”. Pedig lássuk be, negyven fölött már akkor is férfi a férfi, ha életében nem tett magáévá senkit.

Árulkodó az avatott szem számára a zömök, illetve az átlagos jelző használata is. Mindkettő a nyakatlan, kövér férfi fedőneve.

A dreamer, illetve álmodozó többnyire az ismerkedési impotenciát jelzi. Ez a különös nevű betegség azokra érvényes, akik abszolút sterilen szeretnének társra lelni: nem járnak sehová, a világ minden kincséért sem mennének el egyetlen szórakozóhelyre sem, mert akkor a személyük már prostituáldik – legalább is ők így tartják. Viszont előszeretettel faldják otthoni magányukban a szexhirdetéseket, s gyártják halomra a válaszokat, melyekből rendszerint alig realizáldik valami, mivel önmagukról szinte semmit nem mernek elárulni. Csupán álmodozni szeretnek minél távolabb az életrealitásaitól.

Akinek nincs ismerkedési rutinja, típusismerete, nem mozog otthonosan abban a körben, ahonnan élete párját várja, azt bizony elkerüli a szerencse, mert gyakorlati ismeretek híján írásban is ügyet-

len. Nem tudja például, hogy bizonyos számszerű adatokat akkor is tanácsos megadni, ha nem alkalmi szexpartnert keres.

A másik végtel sem igazán nyérő, amelynek írói előzetes információ gyanánt elegendőnek tartják legszükségesebb adataik taglalását: testsúly, kor, magasság, (esetleg farokméret), szőrzet, szerepkör az ágyban. Vannak szűkszavúak, akik válaszként csupán egy telefonszamos névjegyget küldenek. A többi a telefonra, illetve a személyes találkozásra bízzák, ha lesz ilyen egyáltalán. Be kell látnunk, hogy a fénymásolt levelek feladói sem mind kurvák, mindössze praktikusan gondolkodnak és átlátták, hogy az igazi megtalálásához bizony sok levelet kell megírni.

Nem hiszek a bőbeszédű, hosszasan kitérő költői irományban. Tapasztalatom szerint az ilyenek szerzői megbuknak a gyakorlatban. Sokan azt tartják fontosnak, hogy vágyaik tárgyát írják körül aprólékosan, önmagukról még annyit sem árulnak el, hogy hány évesek.

A szex minden válfaját felvállaló hazai szexlapokban néha csak a fogalmazásmód, s az olvasó ráérzése deríti ki, hogy a hirdető vajon milyen nemű partner után vágyik. Csak azt tudjuk meg, hogy az illető dugni szeretne, de hogy fiúval vagy lánnyal, azt találjuk ki mi!

Külön agyba a mind jobban terjedő biszex kultúra, amikor az egy nő-két férfi felállás mögött többnyire hisztérikusan titkolt homoérzések lapulnak. Az ilyen hirdetőket mindent elkövetnek fogalmazásilag, hogy a gyanúnak még az árnyéka se essen rájuk, s azt hiszik, ha a szövegben magukat heterónak állítják be, akkor már „kisebb szegény” a szopás utáni vágy.

No homo – írja a Nyugat-Dunántúlról egy igényes, diszkrét pár, de azért (a biztonság kedvéért) olyan férfit keresnek, aki nagyfarkú,

enyhén bi és szeret kettesben oboázni. Mindezeket aláhúzza a férjfütyköséről mellékelt fotó. Márpedig az én ismereteim szerint a fent említett zenészsorszám használatához kikerülhetetlen a no homo kikerülése.

A gépkocsiszexhez partnert kereső budapesti házaspár például szeret leszögezni, hogy nem homo, ám nyalást-szopást szerető, jó nagyfarkú fiúk leveleit várja.

És mit akarhat a negyvenes férfiak aktfotóit gyűjtő nem buzi srác, aki jeligének ezt választotta: csak homokossal.

Persze nem minden hirdetés ilyen reménytelen. Akadnak egész szellemdúsak is, például: „Homokváramba homokszemet keresek. Futóhomok kíméljen! Jelige: homokdűnék.” Aztán: „Oboa és fuvola tanszék nyílik Budán! Ingyenes oktatás alapfoktól felsőfokig. Diákoknak, katonáknak, sportolóknak szuper kedvezmény. Kívánság szerint egyéni, illetve kiscsoportos foglalkozások. Vidékieknek bentlakás is lehetséges.” Kedves ez is: „Postáskisasszony – egy kis farkincával – keresi belevaló férfi barátságát. Jelige: Franciska.” Mély szakmai ismereteket jelez az alábbi hirdető: „30-as prímás elnyúlhatatlan vonóval, a népzeneztől a klasszikusokig terjedő repertoárral a közös zene örömeit élvezni tudó férfitársaságot keres. Duó, trió, kvartett, sextett.”

A „két 30 éves jóbarát összesen 43 cm fasszal házaspárhoz csatlakozna” kezdetű hirdetés azt a viccet juttatja eszembe, amikor az öreg parasztbácsi a szomszédjának magyarázza a relativitás elméletet: – Én, meg az unokám átlag negyven évesek vagyunk, ami relatíve a legszebb férfikor. De mivel én hetvenkét éves vagyok, ő meg nyolc, így mégsem tud baszni egyikőnk sem.

K.J.

HAMAROSAN NYITUNK

DEKA - DANCE

VILÁGSZÍNYVONALÚ FÉNY-
ÉS HANGTECHNIKÁVAL



AZ ORSZÁG EGYIK LEGJOBB
LEMEZLOVASÁVAL

DEKA - DANCE

AZ V. KERÜLETBEN



Gyűjts te is gyertyát!
12 nemzetközli megemlékezés
az AIDS áldozatairól.

Az idén is elhelyezhetik az együttérzés virágait és meggyűjt-hatják az emlékezés lángjait azok, akik ki akarják fejezni szolidaritá-sukat a HIV-fertőzött emberekkel. A megemlékezésekre május 21-én vasárnap kerül sor. Délután 4 óra-kor a László Kórház udvarán, a 11-es pavilon előtt tartják a ha-gyományos kis ünnepséget, ahol minden jelenlévő egy szál virágot és egy égő gyertyát helyez az AIDS áldozatainak emléktáblájá-hoz. Ezt követően 18 órakor a Vö-rösmarty téren gyűlnek össze az együttérzők.

Ha segíteni akarsz és jelenléted-del vigaszt nyújtani, gyere el.

Vita New York-ban a szexklubokról

Tíz évvel azután, hogy az AIDS továbbterjedésének megállítására bezárták a New York-i meleg sza-unák és szexklubok többségét, ezek újra feltűntek az amerikai nagyvárosban; közben a melegek körében heves vita zajlik arról, hogy mi legyen a sorsuk

Egyes meleg aktivisták azt mondják, hogy a kormánynak megfigyelés alatt kell tartania az ezekben a klubokban zajló szexuális életét, mert a homoszexuálisok egy új generációjának túlélése a tét. Ők betiltanának minden orális és anális szexet, függetlenül attól, hogy a résztvevők használnak-e gumióvszert vagy sem.

A beavatkozás ellenfelei azzal érvelnek, hogy semmi kivetnivaló nincsen a bárókban és klubokban férfiak között zajló szexben mind-addig, amíg a résztvevők óvszert használnak.

A 80-as évek közepén New York, San Fransisco és más amerikai nagyvárosok bezáratták a fürdőket és más olyan klubokat, ahol az AIDS megjelenése előtt gyakori volt a férfiák óvszer nélküli orális és anális közönsülése.

Az intézkedést heves vita előzte meg, mely a bárók híveit, köztük

vezető meleg személyiségeket, szembeállította más prominens meleg vezetőkkel, mint például Rands Shiltsszel, az *And The Band Played On* című, nagy vihart kavart könyv szerzőjével, aki a klubok bezárását sürgette az AIDS terjedésének megakadályozása érdekében.

Bár hivatalos városi statisztikák nincsenek, meleg aktivisták 30 és 50 közöttire teszik New Yorkban azoknak a kluboknak a számát, amelyekben szex is zajlik.

Sok ezek közül a 80-as évek végén feltűnt új típusú klubok közé tartozik, amelyek alapján a kölcsönös vagy csoportos maszturbáció helyszínéül szolgálnak – közölte Jim Eigo író és meleg aktivista, aki egy a témáról tartott lakossági fórumon szóltalt fel nemrég. Eigo szerint ezekben a klubokban nagyon kevés az anális szex és az is, amit ő látott, (gumi-val) védett volt.

A vita a homoszexuális szexklubokról New Yorkban februárban lángett fel, amikor megnyílt a West Side Club, a 70-es évek stílusában berendezett fürdő privát ka-binokkal, melyekben nem lehet

ellenőrizni a vendégek szexuális gyakorlatát.

Gabriel Rotello, a ma már csőd-be jutott Outweek című meleg ma-gazin volt szerkesztője azt írta a New York Newsday újságban, hogy egy másik szexklubot, a Zone DK-t felkeresve tanúja volt egy „gyilkosság-öngyilkosságnak”: két férfi gumióvszer nélküli anális közönsülésének.

Rotello és mások kampányt foly-tatnak annak érdekében, hogy a klubok tartsák magukat az állam egészségügyi előírásaihoz, ame-lyek tiltják az orális, anális vagy vaginális szexet nyilvános vendég-látóhelyeken.

A korlátozásokat ellenző meleg aktivisták felpanaszolják, hogy az állam egészségügyi kódexe nem tesz különbséget az óvszerrel és az óvszer nélkül végrehajtott szexuális aktus között. Vannak, akik a melegeknek a szabad szexhez va-ló, nagy nehezen kivívott jogát fél-tik a beavatkozástól.

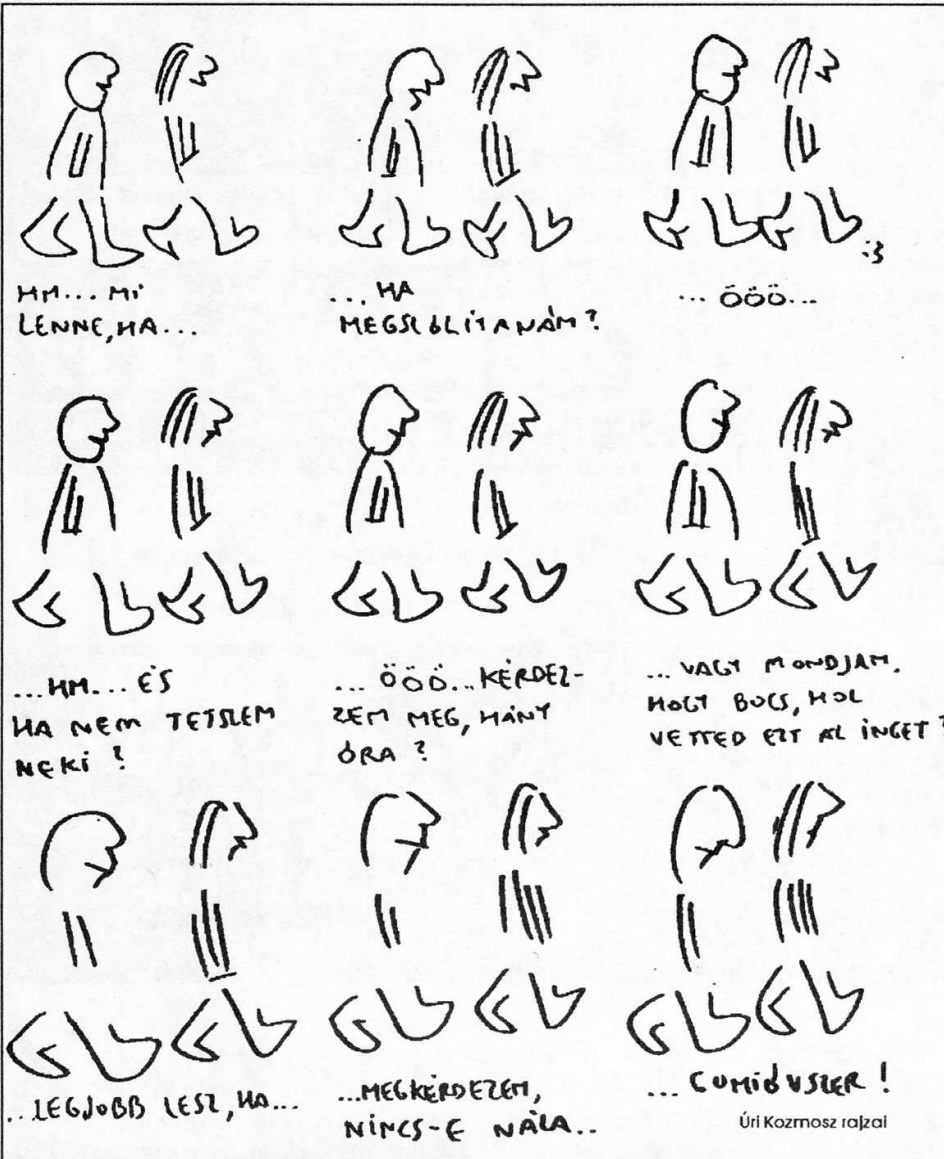
New York város önkormányzata azt állítja, hogy betartatja az egészségügyi előírásokat, s 30 fő felügyeli a szexklubokat.

RÓJÁK AZ UTCÁKAT

Csaba, János, József és Béla. Ők a négy street worker, akik az Óvegylet megbízásából róják az utcákat, tereket és egyéb melegedő helyeket, hogy segítségükre lehessenek a rászorulóknak. Akár az AIDS-szel kapcsolatos kérdésekben, akár egészségügyi vagy szociális problémákban tanácsot adnak. Tudják, mit lehet tenni veszély nélkül és mit nem, van a zsebükben óvszer és felvilágosító prospektus, a tarsolyukban pedig néhány cím, ahol orvosolni tudják a rászorultak panaszait.

Ezekhez a fiatal fiúkhoz mindenki bizalommal fordulhat ismeretlenül is. Könnyű felfedezni őket, mert kitűzött viselnek munka közben a ruhájukon, amire rá van írva keresztnevük és munkakörük: street worker.

Megtalálhatók különböző időpontokban a Nyugati pályaudvarnál, a Népligetben és a Korzón, a Rudas, Rácz, Gellért, Lukács, Király és Széchenyi fürdőben. A bárokat meghatározott napokon látogatják. A Darlingban pénteken és vasárnap, az Actionben vasárnap, a Lokálban szombaton és vasárnap, a Mysteryben pedig szombaton lelhető fel.



A PÁPAI KINYILATKOZTATÁS „ÁLDÁSOS HATÁSA”

Az olasz patikusok nem árusítanak óvszert

Olaszországban a katolikus gyógyszerészek egy része megtagadta, hogy óvszereket forgalmazzon, miután II. János Pál pápa a mácius végén közzétett új, *Evangeliium vitae* nevű enciklikájában ismételten elvetette a fogamzásgátlás bármiféle módszerét. A pápa útmutatása szerint óvszert még azok a házaspárok sem használhatnak, ahol az egyik fél vírus hordozó. A katolikus egyház határozottan vallja, hogy a nem kívánt terhesség, illetve az AIDS-fertőzés megelőzésére csak egyetlen módszer alkalmazható: az önmeztartóztatás.

Az óvszerek nem tartoznak a gyógyszerek közé, így a gyógyszertárak Olaszországban nem kö-

telezhetők árusításukra. A forgalmazást megtagadó patikusok nem követnek el semmiféle szabálysértést, de ez a döntés megosztotta a katolikus gyógyszerészek szövetségét, amelynek elnöke most azt javasolja, hogy e drasztikus lépés helyett a patikusok próbálják meg lebeszélni a vásárlókat az óvszerek használatáról.

A katolikus gyógyszerészek lelkiismereti problémája kiélezte a vitát a milánói önkormányzaton belül is, amely éppen arra készült, hogy az eddignél több helyen állít fel óvszerárusító automatákat.

Olaszországban az európai átlaghoz képest magas a HIV-vírussal fertőzöttek száma, s az AIDS-megbetegedéseket tekintve Milánó áll a legrosszabb helyen Olaszországban.

AIDS-segélyszolgálat:

Budapest, XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Rendelési idő:

hétfő, szerda, csütörtök 17–20 óráig,
kedd 9–12 óráig, péntek 9–13 óráig.

AIDS-telefonszolgálat:

vasárnap kivételével minden nap reggel 9-től este 8 óráig.

Pécs, Aidinger János u. 33. I./5.

Tel.: (72) 413-303

Rendelési idő

és AIDS-telefonszolgálat:
hétfő, kedd, csütörtök 17–20 óráig,
szombaton 15–18 óráig.

Nem kérnek nevet és címet, sem a vérvételkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után
rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív,
akkor is névtelen marad a páciens.



BUZI BULI
2 személyre a telefonon.
Új! Élő

Véletlenszerűen összekapcsolunk egy másik meleg telefonálóval. Ismerkedés! Telefonszex!

00.1.809.563.0574



Egyszerre 8 meleg sráccal cseveghetsz, randevúzhatsz élőben!
Ha akarsz csak halgassd le mások beszélgetését!

A megújult GAY PARTY-LINE
00-1-809-537-0637

Január elejétől ismét meleg telefonkezelő van a vonalban. Tudja, hogy hol vannak a bulik és hajlandó telefonszexre is.

Ezekon a telefonvonalakon meleg sráccal és urakkal fantáziálhatsz, ismerkedhetsz, randevúzhatsz!

Biztonságos! Izgalmas! Bizalmas!



MELEG TELEFON RANDI

HANGOS APRÓHIRDETÉSEK SEX ÉHES URAKNAK

Compuetrizált hangos apró hirdetések. Add fel a saját hirdetésed vagy halgassd meg másokét. Válassz ki a neked tetsző fiút vagy hagyd, hogy téged válasszanak ki. Minden telefonáló saját hangposta-fiókot kap. Több ezer hangos hirdetés. Ha akarsz csak halgatózz és fantáziálj!

00-611-003-060



MÁMOR LYUK DUGD BE!

HOMO TELEFONSEX

00180.9537.0637

**Mindig új!
 Mindig forró!**

Ausztrál karnevál

A szakadó eső és a szélvihar ellenére teljes siker volt az idei sydney-i *Mardi Gras*, amely a világ legnagyobb meleg karneválja az Egyesült Államokon kívül.

A hagyományosan érdeklődők százezreit vonzó eseményt már a 18. alkalommal rendezték meg március 4-én, szombaton az ausztrál nagyváros meleg főutcájában, az Oxford Streeten, ahol meleg szórakozóhelyek tucatjai sorakoznak.

Noha az időjárás nem is lehetett volna rosszabb, a külön e célból lezárt belvárosi övezetben emberek százezrei három órán át vártak türelemmel a parádéra, amelyet bőrruhás leszbikusok motorkerékpáros osztaga nyitott meg.

A mintegy 200, lélegzetelállítóan színpompás és díszes mozgó emelvényen látványos jelmezekbe, illetve kihívóan szűk bőrszerelésbe öltözött meleg és leszbikusok táncoltak, illetve szórak konfettit és gumióvszert a nézők közé. Az emelvények között is a legkülönbözőbb kosztümökbe öltözött felvonulók lejtették a táncot. A résztvevők és a nézők lelkesen inte-

gettek és csókot küldözgettek egymásnak.

A szertelen jókedv ellenére a parádénak nagy politikai jelentősége is van: a transzparenszek, röplapok és felvonulási emelvények olyan égető problémákra utaltak, mint a tasmániai melegellenes törvény, a meleg egyenjogúságának hiánya vagy az AIDS fenyegetése.

A tavaly 600 ezres közönséget vonzó *Mardi Gras* (Húshagyó Kedd) alkalmából idén is sokezer külföldi turista érkezett Ausztráliába, főként az Egyesült Államokból. A parádé ez alkalommal is incidensek nélkül zajlott le, ami annak a jele, hogy a melegeknek mára már sikerült jelentős mértékben elfogadtatniuk magukat Ausztráliában is, ahol néhány éve még valóságos népi sportnak számított a „buzivadászat”.

A *Mardi Gras* már a mértékadó ausztrál politikusok teljes támogatását élvezzi, s a felvonulást egyenesben közvetíti az ausztrál állami televízió is. „A meleg és leszbikus farsangi felvonulás immár Ausztrália egyik legjelentősebb fesztiválja” – írta a rendezvény alkalmából kiadott bro-

súra előszavában nem kisebb személyiség, mint *Paul Keating* miniszterelnök.

A homoszexuálisellenes kampány vezetője, *Fred Nile* tiszteletes ugyanakkor imára hívott az Oxford Streeten a parádé idejére, hogy úgymond isten bocsánatát kérje Sydney számára a bűnös rendezvény megtartásáért. – Az efféle parádézás miatt Sydney ugyanúgy el fog pusztulni, mint Szodomá és Gomorra, a bibliai városok – véli a lelkész.

Az idei ünneplésre némi árnyékot vetett, hogy a rendőrség éppen a karnevál napjaiban nyomozott egy megdöbbentő „buzigyilkosság” tetteseit után. Az elvágott torkú áldozat külföldi, aki valószínűleg a karneválra érkezett Sydneybe.

A helyi meleg közösség vezetőit nyugtalanítja a homoszexuálisok sérelmére elkövetett erőszakcselekmények szaporodása. Az elmúlt öt évben Ausztráliában 22 homoszexuális gyilkoltak meg, többségüket Sydneyben. A „halálosztagok” többnyire 25 évesnél fiatalabb személyekből állnak.

HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség:
12 Ft)

– 18 és 27 éves barátok fiatal fiúk személyében barátot és partnert keresnek közös lakásukba. A boldog légkör, felszabadultság, vidámság és jókedv, mindezek biztosítottak! Jelige: Boldog légkör. 5-5/13.

– 18 éves, csinos, szőke, kék szemű fotómodell fiú 186 cm és 27x6 cm farok mérettel és nagy potenciával fiatal fiúk ismerettségét keresi testi-lelki kapcsolatra, bárholonnan, külföldről, és vidékről is! Minden levélre válaszolok! Több nyelven. Lakás, kocsis van. Jelige: Közös öröm. 5-5/44.

– 18 éves fiú barátság céljából keres max. 35 éves korig sikeres, intelligens férfit. Anyagi támogatásra számítok. Minden levélre válaszolok, de egy telefonszámmal sok időt takaríthatunk meg. Velem nem vesztesz. Jelige: Blackpool. 5-5/36.

– 19 éves, body-buildinges csinos fiú 187 cm és 22x5 cm farok mérettel, nagy potenciával, fiúk ismerettségét keresi testi-lelki kapcsolatra! Külföldről, vidékről, bárholonnan! Lehetséges állandó jóbarátság is! Jelige: G.B. 5-5/50.

– 21/180 bombázó, jótestű, szép arcú fiú szívesen megizelne tini fiúk ágaskodó farkát. Ha kíváncsi vagy, írn nyugodtan és én megmutatom a fiúszex csodálatos érzését. Ha pedig úgy érzed, magányos vagy, nincs kivel megosztani a problémáidat, akkor is írn bátran,

hogy barátok lehessünk. Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/823.

– 21/184/71, aktívan bodyzó, magányos, szeretni tudó fiú keres max. 26 éves, őszinte, monogám barátságra vágyó fiút. Fontos, hogy szeresd a zenét, a természetet, az ágyban aktív legyél és egy kicsit sportolj. Telefonszámom levelek előnyben. Cím: 1462 Budapest, Pf. 718.

– 21 éves, budapesti srác szeretne megismerni egy fiút, aki hasonlóan gondolkodik... Egy olyan barátira van szükségem, akivel a mindennapi életben is jól kijövünk egymással. Nekem a szex nagyon fontos, de csak annyival nem érem be. Hosszú levelet nem várok, viszont kérlek, hogy küldj egy fotót és egy telefonszámot, ha tudsz! Rutinos kalandorok, tényleg kíméljenek. Jelige: A legjobb barátom. 5-5/18.

– 22 éves, 175 cm magas, rövid barna hajú és zöld szemű budapesti fiú vagyok, szeretem a zenét, szeretek olvasni és beszélgetni, kedvenc állatom a számítógép, mások szerint jó humorom van. Ha 18 körüli, de fiatalabbnak látszó, 170-175 cm magas budapesti fiú vagy és úgy érzed, mindkettőnk magányán enyhítené, ha tollat ragdálnál és írnál nekem, ne tétovázz! Jelige: Egérke. 5-5/39.

– 25-45 év közötti nagyfarkú body buildert keres hasonló korú, aktívan bodyzó férfi nyitott kapcsolatra. Jelige: Ne légy nagyon buta. 5-5/52

– 25/183/71, határozottan jó megjelenésű fiú keres nem feltétlen szép vagy adonisz testű fiút, de nem hátrány, ha sportos alakú vagy és nagy mérettel

Aki hirdetni szeretne

a MÁSOK-ban, 40 szóig 200 forintért, ezen felül 20 szavanként plusz 100 forintért (40 szóig 200 Ft, 41-től 60-ig 300 Ft, 61-től 80 szóig 400 Ft, 81-től 100 szóig 500 Ft stb.) megteheti.

Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. A jeligés hirdető pontosan írja meg, hogy milyen címre küldjük a válaszokat. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban. A hirdetés elküldésével egy időben (például rózsaszín postautalványon) kérjük a hirdetési díjat is feladni. Címünk 1461 Bp. Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, lezárt borítékba tegye,
2. Ezt helyezze el egy másik borítékba és küldje el címünkre:
3. A jeligét és számát vagy a külső borítékra, vagy egy belül elhelyezett cédulára, illetve a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Budapesti hirdetésekre szóló válaszborítékokra 12 forintos, a vidékiekre 22 forintos bélyeget ragasszanak.

A FELBÉLYEGZETT BORÍTÉK NÉLKÜL KÜLDÖTT VÁLASZLEVELEKET NEM ÁLL MÓDUNKBAN TOVÁBBÍTANI.

AZ ÍGY ÖSSZEGYÜLT LEVELEKET NEM ŐRIZZÜK MEG.

Ha valaki nem jeligésen kíván hirdetni, hanem postafiók megadásával, kérjük, félreérthetetlenül jelezze! Nevet, lakáscímet még kérdés esetén sem közlünk!

rendelkezel. Szőrös, markáns, férfias típusok előnyben, de ez sem feltétel. Ha valaki csak barátot vagy sporttársat keres, az is írhat, szívesen leviszem magammal a konditerembe. Vidéki, külföldi, fiúk terén még kezdő, vagy párok is írhatnak. Lakás megoldott. Cím: Gold 1399 Budapest, Pf. 701/676.

– 27 éves, budapesti önálló lakással és egzisztenciával rendelkező, művészetkedvelő, 175/73 stb... srác keresi barátját, 20-30 év között a hosszútáv reményében. Hirdetésem

nem a kalandoroknak teszem közzé! Jelige: Ha írsz, kapsz választ. 5-5/5.

– 27 éves független fiú, aki szereti a jó zenét, filmeket, utazást, a bohémkodást, a jókedvet, és még minden szépet, jót, ami az élethez kell, és a vidámság hozzátartozik az életéhez, társat, barátot keres 20-26 év közötti fiú személyében, a kellemes időtöltéshez. Lakás van! Jelige: Kettesben. 5-5/14.

– 30 éves, 180/80, barna hajú, bajszos, jó megjelenésű

meleg (ezért is), naturizmust kedvelő srác keresi 20-27 év közötti sportos, barna, dús szőrzetű, nudizmust, mezte-lenkedést kedvelő barátját kö-zös programokhoz. Afrikai srácok is írhatnak. Cím: 1456 Budapest, Pf. 24.

– 31 éves, 178/75 Budapes-ten élő fiú vagyok. Keresem barátomat 20-35 éves korig. Aktív, önálló társra vágyom. Barátság, őszinteség, hűség, diszkréció az, amit szintén adni tudok és kapni akarok. Vallá-sos fiúk jelentkezését külön szeretettel várom. Jelige: La-kás szükséges! 5-5/1.

– 37/177/80 barna férfi va-gyok. Keresem barátom tartós kapcsolat kialakítása céljából, Fejér megyéből. Jelige: Tartós kapcsolat. 5-5/4.

– 47/183, jóképű, barna hajú, bajuszos, minden iránt érdek-lődő, társaságot, utazást, spor-tot kedvelő férfi keres hasonló beállítottságú, lelkiismeretes jóbarátot 45 éves korig. Őszin-te szóval, sajnos, enyhén moz-gáskorlátozott vagyok. Tartós barátságra vágyom. Jelige: Szebb jövőt együtt. 5-5/16.

– 53/170/70 fiatalos, barna, bajuszos, komoly gondolkodá-sú, őszinteség, megbízhatósá-g, diszkréció esetén a szexben is nyitott férfi hasonló felfogású barátot keres. Ezen belső emberi tulajdonságok megléte esetén, ha szőrös tes-

tű és bajuszos vagy, annak kü-lön is örülnék. A részletes be-mutatózó levélben küldött fényképet, diszkrécióval visz-szaküldöm. Jelige: Három deli legény. 5-5/15.

– 180/73/40-es barna fickó olyan fiúkat keres 18-35 év kö-zött, akik kedvelik és élvezik az aktív vagy passzív s/m játékot. Jelige: Hart aber lieb. 5-5/47.

– Anyagilag szívesen támo-gatnék, megbeszélés szerint szponzorálnék egy kimondot-tan nagy számmal rendel-kező, jótestű srácot. Vidéki levelét is várom, ez ügy ér-dekében leutaznék. Telefon-szám előny. Kordinátáim: 42/183/82/19x5. Jókinézetű, ápolt, értelmiségi férfi vagyok. A részleteket az aktualitás ide-jén majd megbeszéljük. Jelige: Régen várlak. 5-5/42.

– Budapesti nemdohányzó, 26/185/87 fiú keresi 30 alatti becsületes és komoly szándé-kú, nem csak kalandra vágyó őszinte, monogám barátját. Cím: 1244 Budapest, Pf. 836.

– Felsőfokú végzettségű, alig harmincas, arányos, egészséges budapesti srác formás 18-as (tehát csupán jó átlagos) falloszán óhajai sze-rint kézimunkázhat. Azért lelki töltettel is bírok. Tudom, hogy bizarr a dolog, de talán így is válaszolnak néhányan. Fiatalabbak (35 alatt) jelente-zését várom. Lakás videó, jó,

ha van. Telefon célszerű, bár ezekkel én is rendelkezem. Anyagiak, szado-mazo kizár-va. Jelige: Manualitás. 5-4/63.

– Fiú, aki még nem kellett senkinek, aki nagyon szeretne tartozni valakihez, keres téged, aki inkább huszonéves, esetleg harmincas vagy, el tudod fogadni lelkes, rajongó szeretetét és ragaszkodását, talán viszonzni is tudod azt, s nem riadsz vissza attól, hogy egy igazi szeretet-kapcsolat-ban, monogám szex-viszonyok között szeretne élni veled! 31 éves, 183 cm, 69 kg vagyok. Akit nagyon igaznak hittem, az is faképnél hagyott, még mielőtt igazán belemele-gedhettünk volna. Talán veled máshogyan lesz... Cím: 1463 Budapest, Pf. 1089

– Ha szereted videón nézni a szép fiúkat és a szexet, de erre nincs lehetőséged, szeretettel vár téged egy fiú, ki szívesen nézné veled együtt az izgal-mas fejleményeket. Én egy 34 éves videórajongó vagyok, sok filmmel. Jelentkezni kb. 30 éves korig. Lényeg a szimpá-tia. Cím: Filmnézés, 1367 Bu-dapest, Pf. 40.

– Hát megvagy. Pont téged kereslek, te tetszel annyira. Ha itthon készült a fotód az áprilisi szám 45. oldalára, akkor talán olvasod is ezt a hirdetést. Vagy te magad, vagy egy hozzád ha-sonló fiú. Azaz barna, srácosan hosszú hajú, vékony, kinek tes-te talán még magának sem tet-szik. Elbolondozhatnánk. Én komolyan, te meg úgy, amilyen vagy. Elvinne nyaralni egy 30-as, meg miegymás. Többet nem írok rólad, ha kíváncsi vagy, lapozd fel magad. Cím: 1241 Budapest, Pf. 55.

– Hozzávalók: jó adag ba-rokk pajkosság, fortélyos piz-zák, a német romantika diliházai, kerek buksi, emberi

melegség, a filológia zűrös bo-garai, madárfütty többszólam-ra, az ágy doromboló melege, nagy-nagy szív, közös-lelkes alászállások, nap, felhők, virá-gok – s egy 25-35 közötti em-ber, ördög, mesék, koboldok meg társai iránti odaadással, mindörökre. Akihez valók: hun-cutnegyvenes, pápaszemes, bajsos, morgó-borgó örökdi-ák 74 kilóval, 179 centivel. Jel-ige: Micimedve. 5-5/53

– Izmos mellű, férfiasan ér-zéki csecsbimbójú srácot (35 alatt) pornóvideózás közben, jó adottságokkal kielégítenék. Búvóhely megoldott. Safer sex, petting. Esetleges fényké-pet visszajuttatom, telefonszá-mot viszonzok. 31 éves helyes, megbízható fiú vagyok. Jelige: Élévation. 5-4/64.

– Jóképű, vagy jótestű, fiata-labb, akár diák barátot keres nem felszínes, de nem is elkö-telező kapcsolatra néhány te-kintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as jóakarátú fiú. Légy nyitott, toleráns, és szintén kedveld a pornóvideózást, pet-tinget, biztonságos szexet. La-kás megoldott. Telefonszám célszerű lenne, bár én megfe-lelő válasz esetén majd min-denképpen adok, bizhatsz bennem. Cím: 1751 Budapest, Pf. 112.

– Kelletlenül, de pontosan jött (negyvenötödik tavaszom). Esettségem pézsébe ömlött, latyakját most közreadom. Jel-ige: Míg lószar van, veréb is van. Leveleket a kedves lószar megszólítás mellőzésével. Cím: HM 24 Phil Andros Le-velpress 1365 Budapest, Pf. 714.

– Keresem azt a bodys, szőr-telen vagy borotvált, nagyon iz-mos 20-38 közötti srácot, akivel együtt járhatnánk teste-dzésekre és szexedzésekre

H A P P Y B O Y S

G A Y T Á R S K E R E S Ő !

TÁRSKÖZVETÍTÉS – SZEXPARTNER KÖZVETÍTÉS
KIZÁRÓLAG MELEG, ILLETVE BISZEX FIÚK RÉSZÉRE!
MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!
GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS, MAXIMÁLIS DISZKRÉCIÓ.
KÉRÉSRE TITKOS CÍMKEZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN
MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,
JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS 1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a postafiók cím és irányítószám megadásával.)

hosszú távon. 40/185/100, biszex, izmos, fiatalos, minden témában nyitott srác vagyok. Minden levélre válaszolok. Kövérek, szőrösök ne írjanak! Jelige: Muscle. 5-5/54



– Kereslek téged, ki 18-28 éves vagy, vékony, 170 cm-nél magasabb, ha mosolyogsz, fogaid ragyognak, nem vagy bajszos, van lelkivilágod, nem álltál be a manapság divattá vált önzők sorába, szeretsz örömet szerezni másoknak, nem utolsó sorban barátodnak, erkölcsös vagy, nyílt, őszinte, szereted és véded a természetet, egészségesen élsz és reálisan romantikus vagy. Én kedves, megértő, helyesnek mondott 33/172/62, lakással rendelkező srác vagyok. Fényképes és/vagy telefonos válasszokat várok és viszonzok. Cím: 1475 Budapest, Pf. 34



– Ki az a fiatal fiú, aki szívesen barátja, szexpartnere lenne egy 21 éves 180/69, kimondottan helyes, széptestű, ápolt, igényes, intelligens budapesti srácnak? Ha még nem próbáltad fiúval, akkor is írhatok bátran. Cím: 1399 Budapest Pf: 701/823.



– Köpcős, pocakos, ólábú, lúdtalpas, púpos, dadogós, sokdioptriás, vörös, csapodár, sok gyerekes, munkanélküli izraelita keres szép, sportos, férfias, gazdag, keresztény fiúkat. Lakás, kocsi, luxus legyen. Kalandorok kíméljenek. Magamért szeress! Előző hirdetésemre túljelentkezés, pankráció. Komoly szelekció, szép esténk lesz. Jelige: Tiszaszilár. Cím: Budapest, Pf. 115. (T. Hirdető! Sajnos irányítószámot nem közölt, így a válaszok megérkezése bizonytalan.)



– Megbízható, vallásos, szolid, diplomás, sportos, rövidhajú, de divatos 34/183/83 fiú keresi intelligens, fiatalabb, át-

lagos kinézetű, ápolt, hűséges barátját hosszútávú kiegyensúlyozott kapcsolatra, lehetsz egyetemista és házias is. Sok közös élményünk lehet, ha elfogadod odaadó szeretetemet. Állandó keresgélők, bárlátogatók, párhuzamos kapcsolatok kizárva, telefonszám előny. Írj mielőbb! Cím: 1300 Budapest, Pf. 286.



– Nem alkalmit ajánlok:(bár minden relatív). 50/172/83 független, passzív férfi, felsőfokú kereskedelmi és vendéglátóipari végzettséggel, saját budapesti öröklakással, keres számmal rendelkező, domináns férfitársat, lehetőleg szakmabelit, élettársi kapcsolatra. Dohányzás, szőrös, kövér alkat nem akadály. Érzelem, józan, korrekt életmód feltétel. Cím: 1558 Budapest 139 Pf. 211.



– Rád bíznom magam, ha te vagy az az önzetlen fiú, aki a szíved választottjaért a felelősséget is képes vagy vállalni. Aki a lehető leghosszabb távra, igaz, hű, testi-lelki barátom lennél. A magány mindenkinek rossz tanácsadó, próbáljuk meg együtt, hátha így lesz jó. Én most megteszem az első lépést feléd, a következő a tiéd. Honnan is tudhatnád, kit is takar ez a pár soros hirdetés, a próbálkozás módja csak egy válaszlevél, s talán ez mindketőnknek aranyat ér. Viszont csak akkor írd, ha valóban egy társra van szükséged és nem egy skalpvadász vagy. Válasszokat várja egy 28 éves, középtermetű, barna hajú, barna szemű, bajszos, jóképű, nem felszínes, szőrös testű fiú. Max. 35 éves korig bezárólag. Konkrét elvárást nem támasztok, a kihívás pusztán csak én vagyok. A többi majd kiderül. Szerettedért magamat aján-

A Gay party vonal új telefonos társskereső szolgáltatás beindítását tervezi Magyarországon. A megadott telefonszámon feladott hirdetéseket a MÁSOKBAN megjelentetik és ehhez egy hangpostafiók csatlakozik, aminek feltárcsázásával a hirdető üzenete hallható. Egy megadott telefonszámon válaszolni lehet a hirdetésre. Ezért a szolgáltatásért a telefonálási díjon túl nem kell fizetni.



TALÁLKAHELY

móttó: Hogy ne kelljen vadidegenekkel randevúznia....

INGYENES ÉS NÉVTELEN HIRDETÉSI LEHETŐSÉG

A LAPBAN MEGJELENŐ APRÓHIRDETÉSEI MELLETT ÉLŐSZÓBAN IS HIRDETHET

Már most adja fel hirdetését, hogy megjelenjen júniusi számunkban, a TALÁLKAHELYEN.

Hogyan hirdethet?

A Találkahely vonalon a hirdetésfelvétel ingyenes. A lapban megjelenő apróhirdetések szövegét opreátorunk a 266-6737 telefonszámon veszi fel, majd megadja önnek hangpostafiók-számát és egyedi azonosító kódját. Ezt követően önnek 24 óra áll rendelkezésére, hogy az operátorunk által megadott telefonszámon felmondja apróhirdetéséhez tartozó hangos üzenetét.

A hirdetésére érkezett válaszokat hangpostafiók-számának és azonosító kódjának megadásával a következő, júniusi MÁSOK-ban megjelenő telefonszámon hallgathatja meg.

Hogyan válaszolhat mások hirdetésére?

Amennyiben ön érdeklődik valamelyik, a lapban megjelent hirdetés iránt, meghallgathatja az önt érdeklő hirdető hangos üzenetét, s ha az megnyeri tetszését, válaszolhat rá. Ehhez nem kell mást tennie, mint hogy hívja fel azt a telefonszámot, amit a következő számban fogunk közölni, megadja az illető hirdetésnek a kódszámát: ekkor meghallgathatja, mit mond önmagáról a hirdető, s ha ez kedvére való, ön is meghagyhatja válaszát, s remélhetőleg a hirdető hamarosan kapcsolatba lép Önnel.

lom cserébe. Jelige: Ha írsz akkor nyersz. 5-5/17.



– Romantikus, kedves, naív, idealista, értelmes srác vagy te is, aki egy igazi barátra vágyik, akivel megosztaná és valóra váltaná forró szünni nem akaró vágyait? Én 22/180/78, jótестű egyetemista fiú vagyok, szép szerszámmal! Ne dohányozz, szeresd a természetet, a szín-

házat, a zenét és írd még ma! Jelige: Még ma. 5-5/40.



– Sportos testalkatú, nemdohányzó, szolid, szőke, erdélyi srác 191/92/25, jól szituált, 50 év feletti urak jelentkezését várja. Jelige: Diszkréció és megbízhatóság. 5-5/46.



– Szia! Az a helyzet, hogy 21 évesen még mindig a fiúkat szeretem. Fiúként. 190 cm, 80

50

Szép, kerekhasú 50-es szám díszelleg a címlapon. Az ötvenedik számot tartod kezdedben kedves olvasó. Az ötvenedik, nyomdában készült, hivatalosan kiadott, bejegyzett és bejelentett újságot. De a történet, ami kicsit történelem is korábban kezdődött. Amikor egy padlásszobában ültünk néhányan és arról beszélgettünk, hogy kéne egy lap már végre. Akkor kezdődött, amikor heteken keresztül törtük a fejünket, hogy mi legyen a címe. Amikor ötezer forintért megvettük a stencilgépet. Amikor körbeálltuk és vártuk, hogy mikor bukkan elő kézzel forgatott hengerei közül az első használható példány. Amikor az Ipoly moziban rendezett szilveszteri bulin alkalmi rikkancsok kiabálták: megjelent a Más (mert akkor még így hívták), itt a meleg folyóirat. És percek alatt elfogyott az a néhány száz példányban készült nyolcoldalas kiadvány, ami ma már ereklyének számít a megszallott gyűjtők kezében.

Hol van már az az ősi felszerelés! Hol vannak azok az éjszakák, amikor a papírcsikokra gépelt hasábokat ragasztottuk fel az oldalakra, hogy nyomdaképes állapotban tudjuk leadni a kéziratokat. Hol vannak az első munkatársak, akikben megkopott a lelkesedés.

Ma már, amikor az ötvenedik szám készül, rutinosan írjuk, szerkesztjük, tördeljük a kétszer háromméteres szerkesztőségi cselédszobában a MÁSOK-at. Minden hónapban összeülnek a munkatársak és néhány üveg bor mellett, általában hajnalig tartó megbeszélés-

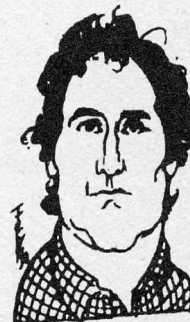
seken vitatkoznak mindenről (legritkább esetben a következő számról). Ma már idetelefonálnak a tévéhíradótól, a rádiótól és különböző országos napilapoktól, ha valami esemény történik meleg fronton. Az utazási irodák minket keresnek meg, ha meleg csoportjuk érkezik. Talán nagyképpően hangzik, de a MÁSOK amolyan információs központ és találkahely lett az elmúlt néhány év alatt.

Jelentek meg téves információk, hírek meg nem valósult elképzelésekről, ki nem nyílt szórakozóhelyekről, beharangozott, de elmaradt eseményekről. Hirdettek magukat társkeresőknek tituláló bordélyok és body buildinges adoniszokként kellett agg apókák. De a lap, a MÁSOK újság soha nem csapta be az olvasóit. Nem színezte a tényeket a protektorok szája íze szerint, nem hallgatott el kompromittáló felfedezéseket a hatóságok rosszallásától tartva, nem fogalmazott finoman, hogy kimélje illetékes urak és hölgyek érzékenységét. Talán ezért őrizte meg hitelét ennyi időn keresztül.

Nem vezettünk statisztikát arról, hogy hányan találtak társat a MÁSOK társkereső rovatán keresztül. Nem tudjuk, kik azok a magányosok, akik programokhoz, barátokhoz jutottak ajánlataink segítségével. Nem számoltuk össze, a lapjainkon beharangozott csoportok, egyesületek, szervezetek tagsága közül hányan verbuválódtak a mi közvetítésünkkel. Azt végképp nem lehet felmérni, hogy az ország különböző pontjain vannak-e olyan melegek, akik általunk érzik meg igazán a közösség erejét, az összetartozás önbizalmat növelő hatását.

De azt hiszem, nem vagyunk egyedül, amikor még legalább ötven számot kívánunk magunknak.

A MÁSONK SZERKESZTŐI



SZERKESZTŐSÉGE



50

Találkozás két fiatalemberrel

A találkozás, mint minden fontos találkozás, a lehető legváratlanabb pillanatban történt.

Akkor találkoztam össze a két fiatalemberrel, a magas barnával és a kis mokány szőkével, amikor az ember épp nem gondol találkozásra. Mi több, nem is szeretne találkozni senkivel.

A metróba akartam beszállni, ők meg épp kiszálltak onnan. A hétköznapi legbambább pillanatai. Ritkán fogunk fel – s ritkán akarunk felfogni – oly keveset a külvilágból, mint mikor a metrón éppen ki-, avagy beszállunk.

1991 tavasza volt. Késő tele? Meleg volt, de még télre öltöztünk. Gábort ismertem már életemnek egy korábbi fontos és elég problémás szakaszából. És ismertem Lászlót is egy problémátlanabb időszakból. Gáborral szellemi jövőnket terveztük együtt, Lászlóval férfiúi fizikumunkat alapoztuk – próbáltuk mintegy a semmiből felépíteni.

Két külön világ, életemnek két szelete.

Ott állt velem szemben ez a két külön világ. Láthatóan egy közös világgá szerveződve.

Megálltunk a gumiszőnyegen (biztonsági sáv!). Ők nem indultak meg a kijárat felé – valahogy nem tudtak továbbmenni – s én sem bírtam, egy köszönéssel elintézve a dolgot, az oly sokára megérkező szerelvénybe beszállni.

Gyökeret eresztett a lábunk.

– Lapot csinálunk – mondta Gábor.

– Ti ketten?

– Igen, velem csinálja – mondta László nyomaték-kal.

– Otthagytad a kiadót? – kérdeztem Gábortól.

– Ott.

– Azt a szörnyű főnököt?

– Azt a szörnyű főnököt és azt a borzalmas újságot.

– És én is otthagytam mindent – mondta László. – Kiadjuk az első magyar meleg lapot.

– Pornót csináltok?

– Érdekvédelmet.

– Mit?

– Védjük a melegek érdekeit.

– Kinek a pénzén?

– A magunkén.

– Normálisak vagytok?

– Nem.

Azóta sok minden történt. Többek között beszálltam a metróba. A következő másodikba vagy harmadikba? Továbbá a két fiatalember megjelentette a melegek első magyar orgánumát. Az elsőt és talán az utolsót.

Olvasom a lapjukat. Mint azok a melegek, akik tudják, hogy van egy ilyen lap. Sőt, néha – elborult pillanataimban – írok is bele.

A MÁSOK című újság, amelyet a két fiatalember szerkeszt, most jelent meg ötvenedik alkalommal.

Ajánlom a tisztelt olvasók figyelmébe.

Tihanyi Sándor

Mások 27

kg, szőke hajú és kék szemű, szép arcú, sportos testű és szép farkú. De ez talán többet mond: szeretek beszélni és hallgatni, nevetni, adni, kapni, tartozni valakihez, szeretni... Imádom a jó bulikat, barátságokat, a zenét, a szexet és a sportot! Jó lenne, ha akadna egy hasonlóan helyes, fiatal(os), jópofa, sportos, értelmes, romantikusan realista, mégis valamennyire naív, kedves örült, aki még hisz az érdekel nélküli, őszinte barátságban. Az igazság az, hogy még soha nem voltam szerelmes. Változtasd meg az életem! Nem igaz, hogyha jeligésen hirdetek, nem érkezik válasz, ezért most tessék, itt a cím: 1388 Budapest, Pf. 96/113.

Vidéki társkeresők

(postaköltség: 22 Ft)

– 18 éves zalaegerszegi fiú keresi barátját 25 év alatt. Ha van már társad, kérlek, akkor is írd, legalább tudom, hogy nem vagyok egyedül a városban. Jelige: Sverige. 5-5/33.

– 19 éves jómegjelenésű, kedves, egészséges, vékony testalkatú, 178/65 fiú olyan nagyvonalú urak telefonszámmal ellátott leveleit várja, akik

támogatnák szolgáltatásait. Jelige: Nem bánod meg. 5-5/3.

– 22 éves, kisportolt, vékony testalkatú, jóképű srác vagyok és még nem volt ilyen téren kapcsolatom fiúval. Jelenleg is aktívan sportolok. Veszprém környékén élek és keresek olyan fiút vagy fiúkat, kik bevezetnének a fiúszex rejtelmeibe. Biszex partikba is beszállnék. Csak vékony, helyes srácok írjanak. Számomra a diszkréció és az egészség nagyon fontos. Bízom benne, hogy van olyan fiú, netán fiúk, akik megmutatnák, hogy mi a gyönyörű a szex e formájában. Jelige: Gyönyörű forma. 5-5/55

– 23 éves, 180/60, arányos testalkatú, barna hajú és szemű, káros szenvedélyektől mentes, Budapesten dolgozó, de közigazgatási határon kívül élő faluban lakom. Kereslek téged, aki szeretetet, megértést tudsz nyújtani egy egyedülálló egyéniségnek, aki most jár még csak kezdő cipőben. Feltételeim: légy őszinte, vidám kedélyű, káros szenvedélyektől mentes, arányos testalkatú és max. 28 éves. Ha komolyan gondold e sorokat és tartós kapcsolatot szeretnél, ne habozz, hanem írd, mert nem bánod meg. Ha van telefonod, ird meg, viszonzom budapesti számmal. Fényképes levelek előnyben, amiket viszonzok.

Jelige: Egymás iránti hűség. 5-5/7.

– 23 éves magányos farkas szeretne megismerkedni diplomás fiatalemberekkel 25-30 éves korig. Minden fényképes levélre válaszolok. Jelige: T.CS. 5-5/24.

– 25 éves, barna hajú, zöld szemű, finoman férfias srác vagyok. Mai, modern fiúnak tartom magam, tele toleranciával, romantikus vonással, vidámsággal, de ezt ítéld meg te. Tapasztalatom kevés, de szeretnék tartalmas éjszakákat, nappalokat eltölteni egy hasonló korú, stílusú fiúval. Ha Te is abban a tiszaparti egyetemi városban tanulsz, dolgozol, ahol én élek, találjuk meg egymást. Jelige: Fedezz fel. 5-5/49.

– 28 éves, 173 cm magas, átlagos srác vagyok. Szombathelyen lakom. Ezúton keresem nem csak szexpartnerem, hanem életre szóló barátomat. Feltétel nincs, csak 30 évesnél ne légy idősebb. Lehetsz külföldi, néger, cigány stb., csak az a lényeg, hogy tudj szeretni. Ha tudsz, küldj fényképet, de az sem baj, ha nem küldesz. A MÁV-nál dolgozom, úgyhogy könnyen utazom. Várom jelentkezésedet. Cím: P.P. 9701 Szombathely Pf: 345.

– 31 éves intelligens, ápolat, jó megjelenésű, káros szenvedélyektől mentes kezdő fiú sokat ábrándozik, vágyakozik az azonos nem után, de nem mer kezdeményezni. Ezúton keresi jó megjelenésű, ápolat, egészséges, kedves, támogatást nyújtó idősebb barátját hosszú távra. Cím: 4003 Debrecen, Pf. 46.

– 35/178/74, Somogy megyei nős fiú, akinek volt már barátja, de most nincs, keresi tartós baráti-szexuális kapcsolat

latra barátját 25-35 éves, intelligens, egészséges, diszkrét, biszexuális fiú személyében. Cím: 7401 Kaposvár Pf: 224.

– 36/175/68, barna, sportos, szexis, csendes, zárkózott, szolid, szőröslábú és szőrösfelekű passzív férfi vagyok. Nem dohányzom, nem iszom egyáltalán alkoholt. Van lakásom, munkahelyem. Egyszerű ember vagyok. Keresek magamnak egy férfias férfit. Legyen aktív, legalább szőröslábú, sportos vagy arányos testtel rendelkezzen. Fényképpel. Nagyképűek és egyéb kalandorok ne írjanak. Jelige: Ninccsen barátom. 5-5/48.

– 37/175/75, barna srác keresi barátját hosszútávú kapcsolat kialakítása céljából. Ha csak a kaland érdekel, akkor ne írd! Szabolcs-Szatmár-Bereg megyéből. Jelige: Nyíregyháza. 5-5/11.

– 40 éves, de fiatalos, meleg, lányos szerepű fiú, férfias viselkedésű, keresi testi-lelki barátját állandóra, 20-35 éves korig. 22x4 cm farkúak fényképes levelét várom, ha lehet, telefonszámmal. Jelige: Dugi-buli. 5-5/2.

– Bodyzó srác hasonló izmos, deltás, fekete hajú, barna bőrű barátot keres. Aktívtól előnyben. Minden levélre válaszolok. Korhatár max. 35 évesig. Jelige: Power. 5-5/20.

– Egyszerű, ragaszkodó, intelligens, érzelmileg kötődni tudó barátomat keresem, max. 45 évesig. 40 éves, nagyon fiatalos, ápolat, életerős, szakállas, férfias típus vagyok, kökemény farokkal. Sötét haj, bajusz, szakáll, fotó előny, de nem feltétel. Postafiókra, telefonszámmra nem reagálok. Jelige: Békésmegye. 5-5/31.



TÖRZSVÁSÁRLÓI IGAZOLVÁNY
 Nem rendelkezel még a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? Kérésedre a STÚDIO díjtalanul megküldi a nyomtatványt. Milyen előnyöket jelent, ha rendelkezel a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával?
 – A TINI STÚDIO régebbi és legújabb filmjeit is 10 % engedménnyel megvásárolhatod.
 – A TINI STÚDIO évente 3-4 alkalommal rendkívüli vásárt szervez, ahol külföldi szexvideokazetták, homoszex magazinok, és egyéb szexuális áruk kerülnek értékesítésre, rendkívül alacsony áron (10-60% árkedvezmény).
 – A TINI STÚDIO HOMO premier filmjeiről elsőként szerezhetsz tudomást.
 – Egyéb – a TINI STÚDIOVAL szerződéses kapcsolatban álló cégek kedvezményes akcióit is élvezheted.
MINDEZ INGYENES! Nem kell más tenned, csak a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványát megkérned a STÚDIO 1243 Budapest Pf. 700 címén.

– Én, aki 174/61/26 vagyok, kereselem azt az egyetemistát vagy főiskolást, aki vidámságban, életben, szexben társam lenne, akár hosszútávon is. Észak-magyarországi felsőoktatási intézménybe járok, de az utazás nem lehet akadály. Majd levélben bővebben. Jelige: Coming out. 5-5/34.

– Észak-magyarországi, 26 éves, nős, biszex, 184/78, kék szemű, barna hajú, átlagos kinézetű, arányos alkatú, nem dohányzó, egészséges, vidám természetű optimista srác testi-lelki barátját keresi hosszútávra, akinek biztonságot nyújtanék és szeretetet. Szakács vagyok és szívesen venném vendéglátósok érdeklődését, mert ha összejönnek, akár dolgoznék is nálad. Bajusz- és szakállmentes vagyok. Igyekszem mindenkinek válaszolni. Jelige: Hegylakó. 5-5/23.

– Középkorú, tatabányai, 164/75, szőkés, kék szemű fiatalember vagyok, aki szeretne egy tartós, tartalmas testi-lelki barátot, társat találni hosszútávra (esetleg szex nélkül is). Aki komoly, őszinte és hűséges, szeretettel és sok lelki töltettel rendelkezik, diszkrét, monogám természetű. Fontosabbak a belső tulajdonságok. Fontos a külső is, de ez nem mérvadó. Olyanok levelét is várom, akik szeretik, ha egy kicsit apát is keresnek, akinek nincs senkijük. Vallásosak, íratok. Aki ír, az jóindulatúként írjon, rendezett életvitelűek. Két kiskorú gyermekem régóta egyedül nevelem. A szívem mélyéből mégis hiányzik valaki, régóta magányos vagyok. Jelige: Lélek, szeretet. 5-5/10.

– Olyan barátot keresek, aki szintén szereti a vizet és a hajókat, akivel elmehetnék hajókirándulásra. Leveled egy

harmincas, sportos testalkatú, káros szenvedélyektől mentes fiatalember várja. Jelige: Vitorlabontás. 5-5/30.

– Szeretnék egy igazi barátal boldog lenni. Egymásért élni, egymással megosztani örömeinket és bánatainkat. Én szeretem a zenét, az utazást, a természetet. Anyagilag rendezett körülmények között élek saját lakásomban. Nem vagyok már Adonisz, hisz betöltöttem negyvenedik évemet, de azért az átlagnál jobban nézek ki. Alaptermészetem vidám, s szeretem az életet. Csak egyvalaki nagyon hiányzik... egy igazi barát! Ezért várom 20-40-év közötti fiúk jelentkezését, olyanokét, akik számára fontos a barátság, és hosszútávú kapcsolatot szeretnének kialakítani. Lakást tudok biztosítani, s még a munkalehetőség is megoldható. Jelige: Blue Star. 5-5/12.

– Szia! Te 20 év körüli vagy, vékony és tényleg nem akarsz valakihez tartozni ebben az életben? Ha talán mégis, akkor írj egy hasonló szegedi srácnak bárholonnan. Cím: 6701 Szeged Pf: 2267.

– Sziasztok, fiúk! Én egy 25 éves, 172 cm magas, 80 kg-os, nagyon magányos fiú vagyok. Veszprém megyében egy kisvárosban lakom. Már nagyon régóta várom az igazit, hogy eljöjjön, de sajnos eddig hiába. Nagyon szeretném, ha erre a hirdetésre egy 18-25 év közötti, aránylag jóképű fiú válaszolna, aki a szexben passzív szeret lenni, és valahol Veszprém megye és környékén lakik. Ha úgy gondolod, hogy te is akarsz egy ilyen kapcsolatot, küldj egy levelet fényképpel, melyet viszonzok. Lakás van. Jelige: Nem jó egyedül. 5-5/19.

– 20 éves, 193 cm magas, vékony testalkatú, rövid barna hajú, kék szemű, 22 cm-es dalkóval rendelkező szolnoki fiú megismerkedne olyan 18-30 éves fiúkkal, akik tudnák őt anyagilag kényeztetni, és kicsikéztetni. Elsősorban biszex fiúk levelét várom. Cím, telefonszám, ha van előny. Fénykép szükséges, lehet akt is. Jelige: Master boy. 5-5/45.

– 21/28 éves együttélő fiú párkeres idősebb urat, aki intelligens, szeretetre és boldogságra vágyik, és szívesen kötne eltartási szerződést intelligens, szeretetet és gondoskodást adni tudó fiú párral. De szeretnék, ha megoldható lenne az otthagás, ennek fejében mindent ellátunk a lakásban. Kisebb szolgáltatás fejében. Jelige: Együtt könnyebb. 5-3/85

– 23 éves helyes fiú rádiótelefonnal, jogosítvánnyal munkát vállalna. Cím: 1399 Budapest Pf. 701/1225

– 25/183/71, sportos fiú modelt állna profi vagy amatőr, hobby fotós, szobrász, festőnek, grafikusnak. De bármilyen elképzelést megvalósítok. Műtermet szükség esetén biztosítok. Cím: Gold 1399 Budapest, Pf. 701/676.

– 30 éves fiú kiad különbejáratú, bútorozott szobát a VI. kerületben. Konyha és fürdőszoba használattal együtt havi 7.000 Ft-ért. 2 hónap előre fizetendő. Jelige: Májusi fordulat. 5-5/35.

– Április 5-én szerdán este kb. 3/4 10 körül láttuk egymást az M2-es vonalán lévő Deák téri metrómegállóban. Én a Kosuth téren szálltam le. Te két haveroddal voltál, kb. 180 cm magas, 18-19 éves vékony, szőkésbarna, göndör hajú srác vagy. Kék farmerban voltam,

és fekete bőrdzsekiben. Ha magadra ismersz, kérlek írd, nagyon klassz lenne. Jelige: One fine day. 5-5/37. (12Ft)

– Eddig soha nem hirdettem! 30 éves, 185/98, fiatalos, izmoslábú srác vagyok. Foglalkozásom üzletkötő. Ezúton keresem 28-70 évig megbízható urak szívességét. Szükségem lenne szoba, konyha, fürdőszoba használatú albérletre. Szexuális kapcsolat szimpátia esetén nem kizárt. Talán tartós kapcsolat is kialakulhat közöttünk. Igény szerint a háztartásba is besegítek. Jelige: Ketten könnyebb. 5-5/22.

– Egy huszonéves, fiatalos, budapesti fiú albérlőtársat keres egy szuper közlekedésnél lévő, bútorozott, telefonos lakásba. Ha vidéki vagy, Budapesten dolgozol és volna kedved egy közös lakásbérlethez, örülnék, ha sürgősen válaszolnál! Különbözőbb feltételek nincsenek, ha szimpatikusak vagyunk egymásnak, akkor minden lehetséges. Őszintén szólva, egy igazi barátokra lenne szükségem, akivel talán együtt lehetne élni. Ha te is fiatal vagy, romantikus, álmodozó és szeretsz minden jót, amit egy fiatal szerethet ebben a modern világban, akkor nekünk találkozoznunk kell. Nem kell feltétlenül vidékinek lenned, lehetsz budapesti is. Várom sürgős leveled. Találkozzunk és azonnal költözhetsz! Jelige: Találjuk meg egymást. 5-5/29.

– Fiatal, helyes fiú párt olcsó szálláslehetőséget keres július-augusztusban a Balaton, a Velencei-tó mellett, vagy bárhol másutt, romantikus környezetben. Szeretnék néhány napot meghittten, szeretetben eltölteni elviselhető áron. Kérünk, ha tudsz, segíts! Jelige:

Vegyes

Két szerelmes fiú, az csodálatos. 5-5/25.(22Ft)

– Fiatal srác jóminőségű homo pornó videokazettákat vásárolna. Ár- és témamegjelölést kérek. Jelige: VIDEÓ. 5-5/38.

– Ha kedvetek van pihenni Szegedtől 30 km-re, egy nádfeleles tanyán, ahol villany helyett petróleumlámpa világít, vizet csak hideget találsz a kútban, de csöndet, jó levegőt, nyugalmat sokat, és a barátodat, vagy az ismerősdöt is hozhatod, naponta 250 Ft-ot fizetsz érte, akkor kérjél egy ismertetőt, hogy még az idén te is eljöhess! Cím: 6701 Szeged Pf: 2213.

– Idegen nyelvekre (német, orosz, angol) ingyen és bérmentve tanítanak egy jótetű, nagy mérettel rendelkező férfit (korhatár nélkül) kezdettől egészen a nyelvvizsgáig. Vidéki is írjon, hétvégeken találkozhatunk az ügy érdekében. Tőled csak azt várom, hogy rajtad oboázhassak, de óhaj esetén másról is lehet szó. Jó megjelenésű, negyvenes diplomás nyelvtanár vagyok. Jelige: Nyelvtanulás. 5-5/43.

– Lassan jönnek a jóidők, egyre több a lehetőség meleg találkozóhelyek létesítésére, ami Debrecenben szükséges is lenne. Debrecenben és annak környékén is vannak melegek, nem csak a fővárosban, akik ismerkedési hely hiánya miatt nem ismerik egymást. Ezért keresi egy középkorú, biszex, szőke, zöldeskék szemű, 178/73 méretekkkel rendelkező férfi Debrecenben vagy annak környékén lakó bi és homo férfiak társaságát, akik szeretik a természetet, erdőt, kerékpározást, turizmust és a nudizmust. Az ismerkedni vágyók korhatár nélkül jelentkezhet-

nek, mert szerintem a barátságban korhatár nincs! Szívesen lennék idegenvezetője a Debrecenbe és annak környékére érkező kerékpáros meleg túrázóknak is. Várom, hogy minél előbb jelentkezzenek, mert hamarosan itt a jóidő és kár kihagyni egyetlen óráját is, ezért jó, ha van telefonszám. Jelige: Erdei túra 95. 5-5/32.

– Megunt homo pornó filmgyűjteményemet eladnám kb.100 db-ból álló 195 perces kazettán. Minden témakör megtalálható. Címlistát nem tudok küldeni, de igénynek megfelelően a legjobbat kapja. Az ára: 1500 Ft/kazetta (fizetés postai utánvétellel, az áru ára + postaköltség). Jelige: Videófilm. 5-5/9. (22Ft)

– Mi sohasem fogunk találkozni, mégis ismerjük egymást: a vágyainkról, az álmainkról. Jelige: Keserű szonett. 5-5/26.(22Ft)

– Néhány hirdetésre csak telefonszámmal válaszoltam. Beszéltem fiúkkal, de telefonszámom (vidéki) megváltozott. Van, aki már meg sem találhatott. Ha bárki barátságból megkeres, adok jeligét. Akinek írtam, megismer. Mindenkinek válaszolok, bármilyen kötelesség nélkül. Ahogy gondoltam. Szeretem a jó ismerősöket. Jelige: VIS MAJOR. 5-5/41.

– Nyári balatoni nyaraláshoz keresek barátot, fiúpárt. Annak a srácnak a levelét is várom, aki szálláslehetőséget tud biztosítani 10-14 napra, valamilyen partszakaszon. Nagy pocak, ápolatlanság hátrány, határozottság, férfias megjelenés jópont. Agyonápolat izomagyú ne írjon. Sok-sok szex, napozás, kirándulás, és még ami belefér. 29 éves vagyok, ezért korban hozzám közel állók leveleit várom. Konkrét

terv, időpont még nincs. Jelige: Napfény és hús. 5-5/27.(22Ft)

– Szia, Attila! Választottál a Valóság jeligéjű hirdetésre, de sajnos a pénteki első találkozóra a McDonald's-hoz nem tudtam elmenni. A rákövetkező pénteken viszont ott voltam, de akkor te nem jöttél el. Ha ezt olvasod és még aktuális, kérlek, írd. Szia. Jelige: Valóság 2. 5-5/28.

– SZILÁRD! Leveled 23-án kaptam meg, amit a márciusi MÁSOK igazi barátság jeligéjére írtál. 25-én vártalak, de hiába. Ha úgy gondolsz, hogy találkozni akarsz velem, írd újra, de kicsit bővebben magadról. Fényképet küldj! Jelige: Talán másodszor. 5-5/6.

– Szolnok és környéki mások, figyelem! Ha 18-30 év közötti vagy, jó üzleti adottságaid vannak, az emberek számára megnyerő, intelligens, jó kiállású vagy és szeretnél havi 50 ezer forintot keresni, van kevés tőkéd, és napi 5 órai meló nem akadály, úgy feltétlenül válaszolj. Én megszervezek, kivitelezek, és dolgozom. 30 éves vállalkozó vagyok. Rövid bemutatkozó levelet várok, diszkreció garantált. Jelige: Biztos siker. 5-5/21.

– Zsolt, az a két időpont sajnos nem volt jó, nagyon elkaptad a dolgot. Telefonszám vagy levélcím jobb lett volna. De a tea még vár rád. Jelige: Étvágygerjesztő történetek. 5-5/51

Külföld

– 23 éves, 180/60, csinos testalkatú, barna hajú, -szemű, káros szenvedélyektől mentes, Budapesten dolgozó, Erdélyből áttelepült fiú hosszútávra barátját keresi, aki megértést,

szeretetet és örömet tudna nyújtani a hosszú keserű évek után. Ha beleérted magad a max. 30 év 180/65-ig és tartós kapcsolatot szeretnél egy kezdő fiúval, akkor légy aktív és azonnal válaszolj. Ha van telefonszámod, megírhatod, amit budapesti telefonszámmal viszonozok. Fényképes levelek előnyben. Jelige: Határok nélkül-anyaország. 5-5/8.

– Gay guy in England, young 32 years old, many interests including electronics and travel, looking for sincere gay friends world-wide for correspondence. Please write in English, with photo if possible, to: Tony Jones, 18 Golf Drive, Brighton, BN1 7HZ, U.K.

– Gay man seeks friends 18-35 years old. I hope to be visiting your country this summer. I am an Italian-American, 38, brown hair, brown eyes, educated, and good-looking. I enjoy books, travel, cinema, art, theatre, music, the outdoors, and much more! If you are interested please write to: Joseph, P.O.Box 58671, Philadelphia, PA 19102, USA.

– I'm 20 years old and I look for a friend between 16-20 years old. There is someone who want to be my friend please write about you and send me your picture and your phone number. My Address: Alon, Postfach 100119, 60001 Frankfurt am Main, Germany.

– Turkish Ponycock gay boy (21, uncut, 10 inches, muscular, clean shaven) wants to swap private photos and videos with well-endowed gays, I'm interested in mags, too. Box 901464, 63423 Hanau, Germany.

Mister Budapest szépségverseny

Újabb ponton kapcsolódunk be a világ életforgásába: a nálunk eléggé viharosan indult női szépségversenyzés után most a férfiak álltak a Budapesti Kongresszusi Központ hatalmas, ám félig telt nézőtere elé. Nem kis bátorság kellett az ötlethez, a szervezéshez (Simon és Tsa), meg a kiálláshoz is! Tizenkét deli legény állta az elegáns-csinos-igényes érdeklődők hol drukker, hol ellendrukker megnyilvánulásait abban a reményben, hogy a szeptem-

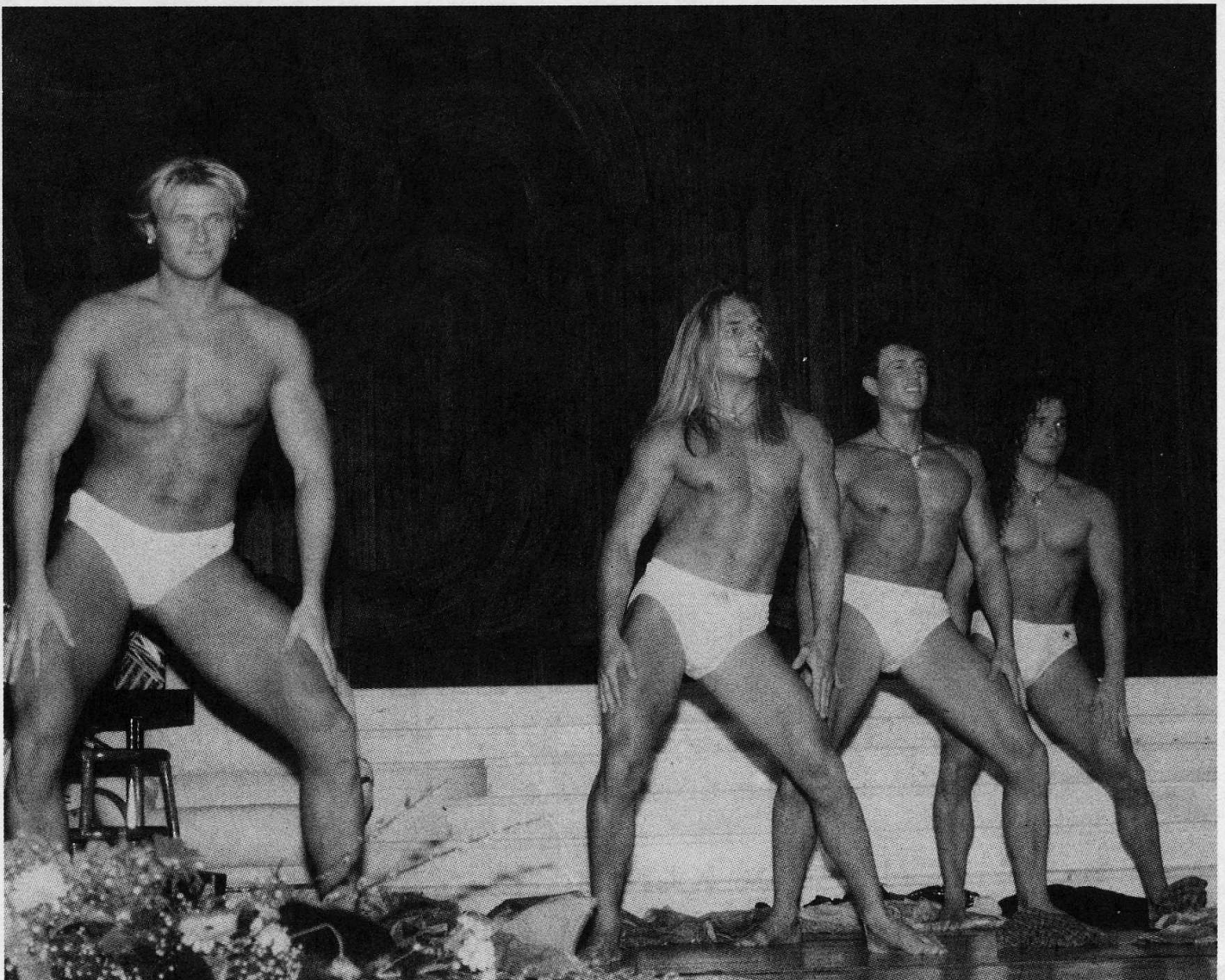
ber végén esedékes Mister Hungary révén eljuthatnak a Mister World csúcsversenyre. Két fordulót jelentett a megméretés: az első egy szellemesség-intelligencia teszt volt – meg kellett ismerkedni a pamlagon (nagyon is) kínáló lányokkal egyikével, tetszés szerinti helyszínt játszva el.

(A második helyezett arab sejként mindhárom leányzót megkérte 6., 7., 8. feleségül.)

A második attrakció a külsín felmérése – egy szál fürdőnadrágban.

De ki is ez a tizenkét ifjú? Nos, akadt köztük mindenféle – a szakácstól a biztonsági őrig, a 21 évestől a 32 évesig, a nyaktalan zömöktől a sudár izomkirályig.

Végül a közönség teljes egyetértésével hirdette ki a zsűri a továbbjutó első három ifjú nevét: Varga Sándor, Benke Ákos, Kaposi Olivér. A színesítő műsorban a Body Boys stripes-fiúit és az Edda Műveket láthattuk.



KARINTHY SZÍNHÁZ

XI., BARTÓK BÉLA ÚT 130. Tel.: 166-7336

*Már csak háromszor!
Utolsó előadások!*

1995. május 16, 17, 20-án este 7 órakor
Harvey Fierstein

KAKUKKTOJÁS (Torch Song Trilogy)

Játék 2 részben
Magyar változat: Karinthy Márton

Szereplők:

ARNOLD.....	CSEKE PÉTER
MAMA.....	MARGITAI ÁGI, kiváló művész
ED.....	HORVÁTH LAJOS OTTÓ
LAUREL.....	SÁRA BERNADETTE
ALAN.....	MILLER ZOLTÁN
DAVID.....	SESZTÁK SZABOLCS

SHOW: A CSODÁLATOS MANDARINOK
A KÉK ANGYAL ÉS CSEPI

RENDEZŐ: KARINTHY MÁRTON

KAKUKKTOJÁS

avagy kis magyar meleg emberjogi kalendárium

1994. február 25.

Nagy sikerszéria után a Karinthy Színházban utoljára került színre Fierstein Kakukktójas című darabja.

Az előadás Arnoldról, a nőimitátorról szólt, aki mássága ellenére, sőt azt nyíltan vállalva, teljes emberi életre, bujkálás nélküli szerelemre, boldogságra vágyik. Tartása emberi értéket hordoz kiürült korunkban.

Arnold: „Kihaló állatfajta vagyok, igaz? Egy utolsó mohikán. Nem baj. Ha a meleg emberjogi törvényt egyszer megszavazzák, úgyis eltűnök a süllyesztőben.”

1994. tavasza.

Megalakul a Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért nevű szervezet.

Arnold beleszeret Ed-be, a biszexuális tanárba, ám Ed hosszútávon nem vállalja őt és önmagát sem. Elhagyja Laurelért, egy nőért, akit feleségül kíván venni, hogy beilleszkedjen a „normális” társadalomba.

Ed: „Én más vagyok, mint te, Arnold. Nem tudok gettóban élni, buzárokban, sötét szobákban bujkálni és rettegni, hogy meglát valaki és azt mondja, meleg vagyok. Én többre vágyom, családot akarok, gyerekeket. Büszke akarok lenni arra, aki vagyok.”

1994. augusztus.

A Fővárosi Bíróság nem jegyzi be a Szivárvány meleg érdekvédelmi szervezetet.

Arnold egyedül marad, kitesztíva a társadalomból. Ám nem adja fel és harcot indít szerelemre való jogáért. Beleszeret Alan-be, a húszéves modellbe, aki felvállalja őt. Azt tervezik, hogy összeházasodnak és örökbe fogadnak egy gyereket.

1994. szeptember.

A Szivárvány Társulás fellebbezést nyújt be törvényesítéséért a Legfelsőbb Bírósághoz.

Alant utcai verekezésben megölik, mert védelmére kelt egy megtámadott ismeretlen melegnek. Baseballütőkkel verik agyon a támadó suhancok. Arnold megint egyedül marad.

1994. november.

A Legfelsőbb Bíróság megerősíti a Fővárosi Bíróság ítéletét. A Szivárvány Társulást nem törvényesítik. Az ok: a meleg szó használata és a 18 éves felvételi korhatárt mellőző tagsági korlátozás hiánya, amiért is tevékenysége „bűncselekményt valósítana meg”. Az igazi ok: a társadalom negatív megítélése, a közvélemény diszkriminációja a melegekkel szemben.

Arnold Alan tragédiája ellenére magához vesz egy kiskorút, Davidet próbaidős nevelésre. Egyedül nehezen viseli az „anyai terheket”. Ed újra visszatér hozzá, mert rájön, hogy tulajdonképpen Arnoldhoz tartozik. Megpróbál apaként viselkedni a családban.

Ed: „Magadhoz vettél egy romlott gyereket, aki életét az utcán töltötte vagy a fiatakorúak törvényszékén. Otthonszerető, iskolabájáró normális teenagerré változtattad hat hónap alatt. Azt hiszem, jó, amit Daviddel teszel.”

1995. február.

Száztizenegy közéleti személyiség, művész, politikus és állampolgár – tiltakozásul a Legfelsőbb Bíróság diszkriminatív ítélete ellen – aláírásával csatlakozik a Szivárvány Társuláshoz.

Arnold örökbe akarja fogadni Davidet és össze akar házasodni Ed-del. Mindössze ugyanúgy akar élni, mint bárki más. Am ezért meg kell küzdenie az egész világgal, még saját anyjával is. A társadalmi közvélemény idegenként, beidegződött

előítéletekkel reagál a melegek léte-re, vágyaira.

„Mama: Mióta itt vagyok, egyetlen mondatod sem volt a meleg szó nélkül.

Arnold: Mert az vagyok.

Mama: Rögeszméddé vált. Csak akkor vagy boldog, ha mindenki erről beszél? Tűzd ki a melledre, hogy az egész világ megtudja!

Arnold: Nem érdekel. Az vagyok, ami vagyok. Mama! Én meleg vagyok. Nem tudom, miért. Nem hiszem, hogy bárki is tudná. De az vagyok.

Mama: Nem szólhat erről az életünk.

Arnold: Ha részt akarsz venni az életemben, fogadj el olyannak, amilyen vagyok.”

És Arnold vállalja önmagát a világ előtt. Hogy megőrizze személyiségét, emberi méltóságát. Sőt! Családot mer alapítani a normális világ, a megszokás, az elvárások, a diszkrimináció ellenére is.

1995. március.

Az Alkotmánybíróság elismeri az azonosneműek élettársi közösségét.

És a harc, a küzdelem törvényes úton halad tovább. Ahogyan Amerikában a Stonewall lázadás óta folyamatosan, egészen napjainkig.

Arnold küzdelmét ma nyomon követhetjük a magyar társadalomban is. Ezért története példaértékű: rólunk szól a mese, melegekről és nem melegekről egyaránt. A diszkrimináció ellen, az emberi jogokért, a demokráciáért.

1995. május 16., 17., 20.
este 7 óra

A Karinthy Színházban újra műsorra kerül – csak három alkalommal – utoljára a Kakukktójas.

A darab fordítójaként, rendezőjeként, úgyis mint a színház igazgatója, e felújítással kívánok csatlakozni az aláírókhoz és a Szivárvány Társulás célkitűzéseéhez.

Karinthy Márton

a hónap MELEG listája

RUDOLF VALENTINO

Kezdjük hát a jubileumi szám jubileumi (tizedik) Meleg Listáját stílszerűen egy jubileummal. Száz éve, május hatodikán született minden idők filmtörténetének egyik legmeghatározóbb hőse. Rudolfo Alfonso Raffaello Pierre Filibert Guglielmi di Valentina D'Antonguolla, röviden Rudolf Valentino, a némafilm színészkirálya.

Valentino homoszexualitása, az arról már karrierje csúcán megindult suttogás a mozilázban lángoló huszas és harmincas évek közönségét igazi döbbenettel töltötte el. Rudolfunk ugyanis olyan külalakkal rendelkezett, hogy puszta látványa egy-egy moziban töltött órára a legúriasszonyabb úriasszonyból is reszkető, kiéhezett bakfist csinált, a mai értelemben vett sztárkultusz egyik első „szenvedő” alánya lett belőle.

A rajongótábor zöme azonban mit sem sejtett a félisten rejtett és szenvedélyes, színpalak mögötti üzelméről, melyekről végül bizonyosságot csak halála után előkerült titkos naplója adott véglegesen.

A párdüctekintetű sztárnak temperamentumért sem kellett a boltba mennie, óvatlan szenvedélyessége volt oka az életében elég korán elkezdődött pletykaözönnnek.

1924-ben jegyzett fel például egy egyéjszakás kalandot a már említett titkos naplóba: „...Együtt mentünk aztán őhöz... vad szenvedély uralkodott el rajtam... hajnalig szeretkeztünk, a tigris vadságával.”

PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ

Mi ugye azt tanultuk, hogy a szomorú életű, nagy tehetségű orosz zeneszerző rosszul sikerült házasságban élt, majd 1893-ban elvitte a szentpétervári kolerajárvány. És aztán megtudtuk, hogy bizony meleg volt, és bizony öngyilkosságba kényszerítették.

Csajkovszkij soha életében nem csapongott. Elég volt egyetlen kitűzött affér ahhoz, hogy kollégái az Orosz Zeneszerzők Egyesületében összeüljenek, majd őt magát beidéz-

zék, és átadják a selyemzsinórt. A *Diótörő*, az *Anyegin*, a *Csipkerózsika*, a *Hattyúk tava* komponistája a legenda szerint egy kívülről kulcsra zárt szobában egy „ottfelejtett” revolverrel lőtte föbe magát, ötvenhárom évesen.

Még egy rövid történet engedtessek meg, Róla.

Egy bőkezű, művelt mecénása, egy francia nemesasszony volt egyik legjobb barátja. Az asszony levélben kereste meg őt, s az első sorokat majd évtizednyi sűrű levélváltás követte.

A létfontosságú anyagi mellett a nő szellemi támogatása is meghatározóvá vált számára. Egy szép napon, életében először az asszony Oroszországba érkezett és egy Szentpétervárott tartott fogadásra kapott meghívót, ahol, mint mondták, a nagy zeneszerző is megjelenik. A banketten nem engedték meg, hogy bemutassák őket egymásnak, Csajkovszkij pedig egyenesen elszaladt. Így esett meg, hogy a két barát soha életében nem találkozott, nem látta egymást.

MAKEDON NAGY SÁNDOR

Minden idők legnagyobb hadvezére minden idők meleg listáinak első számú szereplője. Gyermekeket nemzett, hogy reprodukálja önmagát, és utódai szülőanyáit gondosan ellátta minden jóval. Mindemellett pedig úzte a „magasabb szerelem” művészetét, a fiúszerelmet. Társa, kedvese, Hephaisztion halála tragikus gyászba öltöztette őt, s erről a mindenki előtt a hűség példázataként felhozott fájdalomról legendák kaptak szárnyra birodalma szerte.

ERIK SATIE

Satie-ról, már annak, aki ismeri őt, a különtség jut először eszébe. És ez nem véletlen. Aki még nem ismeri, annak ajánlom, hogy ha ez a rövid kis anekdotázás megfogta, hallgasson meg tőle valamit. A Gnossiene-t javasolnám először, ezt a hallatlanul egyszerű kis kollektívót, a világ egyik legszebb dallamával.

Satie magánéletéről bármit tudni, ez még társasága legkotnyelesebb tagjai számára is hiú ábránd maradt. Mindenesetre legjobb barátai közül sokan melegek voltak, mint például Cocteau, Gyagilev. Satie egy jelenség volt. Orrán elegáns cvikkerrel, hallatlan eleganciával bukkant fel mindig. Kalapját, kabátját, kesztyűjét le sosem véve. Akárhová ment, mindig a kezében tartott egy vadonatúj esernyőt, egy pillanatra sem adta ki kezéből. Döbbenetesen önszabályozott életet élt, napirend szerint dolgozott, étkezett és járt barátai közé.

Ez a túlszisztematizálás már eleve gyanús. Az ilyen ember mindig rejteget valamit, ami megoszthatatlan másokkal.

Halála után kicsi párizsi lakásában az odaérkező gyászolók – kik életükben először akkor léphették át küszöbét – leesett állal néztek körül. A lakásban használatlan gyönyörű esernyők százai hevertek, nemegyszer még gyári csomagolásban.

Pár évvel később egy Sigmund nevű – szintén májusi születésű – úr az esernyőt az egyik legtisztább fallikus szimbólumnak nevezte.

WALT WHITMAN

Az összakállú újvilági költőfejedelem – nem túlzás ezt állítani – egy kontinenst hozott zavarba. Az Egyesült Államok nemzeti költője, az új amerikai mítosz szabadszájú, hazafias, rusztikus énekese ízig-vérig homoszexuális volt.

Erről lehetett hallgatni, ügyesebb-ügyetlenebb történeteket gyártva cáfolni mindent, de a földrésnyi országnak végül bele kellett nyugodnia, hogy a költő és hazafi, ki favágók, pionírok közt élt a nyugaton, sebeket kötözött az amerikai polgárháborúban, s kinek képe ott lóg az Egyesült Államok összes iskolájának összes irodalomtermében a fő helyen, szóval ő, meleg volt.

Persze nem mindig ajnározták ennyire hazájában sem:

1922-ben a philadelphiai (figyeljük a helységnevet!) városatyák például habzó szájjal tiltakoztak egy javaslat ellen, hogy Whitmanról egy ottani hidat nevezzenek el.

Nem kellett nekik a „vén buzi poeta”, aztán biztos, jól megbánták.

RAINER WERNER FASSBINDER

Egy újabb évforduló, a blokk végére. Otven (!) esztendősen lenne a német filmművészet bukott angyala, és már tíz éve halott. Fassbinder a Hitleri Birodalom, és a legnagyobb európai világegés utolsó évében született, és magában hordozott mindent, amit

csak hordozhatott ennek kapcsán. Fassbinder csodagyerek volt, majd később csodafelnőtt lett belőle. Huszonévei végén már egy tucat filmet forgatott le, ami magyar (film)es fül számára a sors csodás kegyét jelenti. Munkáiban nemcsak egy nemzetet, de egy komplett világrendet, generációt szembesített csupa olyasmivel, amitől az átlag nyárspolgár riadtan vagy undorodva menekül, amire azt mondják, „jobb elfelejteni, fátylat rá, vagy váltsunk már témát”, ha társaságban szóba kerül.

Hősei visszataszító és csodálatos, mindenképpen mély hatást kiváltó alakok, rémek és szentek. Olyanok, mint Fassbinder maga, ki irdatlan hőfokon égve és kiégve néhány év alatt megváltott egy kisebbséget világot. A filmrendező, a szado-mazochisztikus homokos, a keménydrogos alkoholista, a „kellemetlen Ember”, akit mint a keserű pirulát, már évek óta próbál magához venni a német nemzet, mint a tékozló fiút, kinek esze ágában sem volt megtérni.

Minden napra egy mese

a vagy Sodoma 120 napja

„– Ön szerint mely bűnösebb, a hóhér, avagy a szodomita?

– Természetesen a szodomita, hiszen a hóhér csupán egyetlen alkalommal képes elkövetni tettét.

– Nincs igaza, drága barátom: bizonyos esetekben többször is végezhethünk valakivel.”

Az alábbi – felettébb ominózus – dialóg a század talán legellentmondásosabb figurájának, nem kevésbé ellentmondásos „film-héroszában” hangzik el, fokozva az alkotó ember kételyeit az alkotás feltétlen és minden irányban számító elfogulatlanságával szemben. A rendező Pier Paolo Pasolini, s szóban forgó műve a *Salo, avagy Sodoma 120 napja*, melyet – legalábbis szándékai szerint – Marquis de Sade (1740-1814) *Szodoma 120 napja* című – „felforgató” hatású – írásának felhasználásával, illetőleg annak bizonytalan érvényű adaptálására nyomán forgatott.

Bizonytalan, hiszen az eredetként szolgáló regény leglényegét, azaz de Sade látásmódjának és – egyben – önmegvalósító terveinek alapvonásait hagyta figyelmen kívül. Pier Paolo kétségbeejtő – s nem kizárólag politikai indokoknak tulajdonítható – vak-sággal, létét veszélyeztető „lelkesezéssel” profanizálta – és remélhetően nem csupán félreértette – a *Szodoma*, az egyéni szabadsággyőről alkotott, s vitathatatlan érdemekben bővelkedő „víziót”.

Arról van szó ugyanis, hogy míg a márki ateizmusa s erotizmusa kíséretében az egyedüli személy abszolút egoista szabadságfelfogásán fáradozott, mindvégig tagadta a társadalmi rendeket, ezzel együtt az államhata-

lom terrorját is. A Salóban pedig mást sem tapasztalhatunk, mint annak bemutatását, ahogyan egy beteges ideológia (fasizmus) – jellegzetessége a személytelenség – feltétlen és egyenes utat biztosít beteges követői – jellegzetessége a szubjektum – számára, mely teória pontosan az egyéni hajlamosság ideológiáktól független érvényének mond ellent. Hogy igaznak bizonyul-e feltételezésem, arra maga Pasolini adja meg a választ: „Szeretetem lassan ideológiává érlelődött”.

Nála a paraszti nyelv (a friuli nyelvjárás alkalmazása) és kultúra vagy még inkább princípium – szakrális szeretete lelke legmélyét érintette. Később kétségbeesést jelentett, mikor látva az ősi értékek – Isten, haza, család, rend, engedelmesség – kifordulását, meghasonulását a „csendes” fasizmus által, végül is 1947-ben belépett a kommunista pártba.*

A „Salón nevelkedett” náci utánpótlás-szervezetek már csak a neokapitalizmus tőkefüggő, ám épp ennek okán (nemzetköziség) biztonságos állásából pusztíthaták ateizmusukkal (vallás) és formálhatták nemzeti szocializmusukkal (család) a fent említett értékeket.

Pasolini „120 napjának” paradoxona a legátütőbb megnyilvánulása személyisége paradoxonának, s valami okán ennek teljes körű lemezletelítése a legkeserversőbb hibája is életművének. Ám nemcsak hogy hiba, az eljövendő végzet is: nem sokkal a film befejezése után holtan találták egy Róma melletti strandon. Egy prostituált végzett vele, kinek tette kíméletlen metaforája e kései önle-

plezés árának. E következmény átvitt értelmű példa arra, hogyan mond egymásnak ellen a legbensőbb „törvények” által formálódó alkotás indítéka, a személyesség és a „földi”, profán mozdulat, mely az ellenkező irányban válik személy felettivé, vagyis tisztán politikai funkcióvá.

A Salo hasonlóképpen vált e politikai funkció, – nevezzük – propaganda áldozatának. A történet hősei, a Herceg, a Kegyelmes úr, a Főpap és az Elnök szimbolikus alakok. Szimbólumai a gyűlölt fasizmusnak, az Ideológiának. Karikatúrák, képregenyifigurák, az anti-reklám hatásos hősei.

Kastélyukba – mely a valamikori salói „köztársaság” mezsgyéjén terül el – cipeltetnek egy csapat megszeppent, fiatal leányzót és úgy egy tucat megrémült sihedert. Mikközben szemügyre veszik az ártatlan, mit sem sejtő gyermekeket, izgatott, velejéig romlott pofájuk, cikázó tekintetük árulkodik róla: türelmetlenek, hogy megkezdődhessen végre a várva várt Ceremónia.

Pasolini ismét csak címeiben választja elődjéül Dante Poklának tagolását, hiszen a filmben felvillanó, ám a mondanivalót semmi esetre sem befolyásoló szakaszok-feliratok (Mániák köre, Vér köre, Szar köre) a regényben lényeges jelölői a történet szerkezetének. Az önigazoló hatásadászat – mely itt (igaz, hogy váratlan irányból) valóban önmagát fedte fel – igyekezetében olyan gyenge, és helyzetében oly nárcisztikus. Undorkeltésre törekvő, már-már kínos és leleplező teatralitással próbálja felvezetni a perverz psziché által működő nemi abnormalitást, s az evvel

járó fantázia – a rendező által feltételezett – kíméletlen képességét, figyelmen kívül hagyva a független művészi tevékenység örökös ok-okozati összefüggéseit. Vagy mit sem tudott a szado-mazochizmus „eredeti mivoltáról”, vagy annak ellenére, hogy tudott róla, nem szubjektív véleményként nyilvánította ki, hanem – esetünkben – pejoratív álláspontját a politikai propagandafilm átlátszó leplébe csomagolta. Így azt is kérdőre vonom, válhattak-e személyes vonatkozásban díszletekké – mint ahogyan azzá váltak – a futurista, kortárs festők alkotásai, hiszen egy interjúban Pasolini ekképp nyilatkozott: „...jelen vannak az avantgarde mozgalmak a maguk önkényes, hideg erőszakosságukkal a neokapitalizmus alattomos cinkosaként...”.

Akár azt is állíthatjuk, a Salo teljes egészében jelentette Pasolini számára a mániák, saját felszínre törő mániáinak körét. Azon mániája pedig egyenesen érthetetlen, mely a homoszexualitást – minden ellentmondással szemben – a fasizmus, egy

jellegetesen alkotó és működtető eszközöként igyekszik bemutatni. Korábbi nyilatkozatai, gondolatai nemcsak önmagán belül tették helyre, de egy „használható” világgépként is definiálták a homoszexualitást: „A homoszexualitás megsemmisüléssel fenyegeti az emberek libidójával folytatott rablógazdálkodást, amire az ipari társadalmak alapvetően építenek. A homoszexuális ember, ha kissé homályos módos is, de önmagát keresi a másikban, olyan partnert, aki által nem fenyegeti a profanizáló atya szörnyű hatalmának reprodukálása.” Valamint: „...nem gyorsítja az enyészet-tenyészet körforgást, a tudás kontinuitását állítja a faj örökkévalóságának helyébe.”

A Salóban – igen gyakran – felbukkanó „bűnös” homoerotika nem egy átgondolt metamorfózis terméke, hanem Pasolini – paradoxonok által – megbillent értékrendjének demoralizált végterméke, a helytelen ideologizmus áldozata.

1975-ben – halála évében – felröppent a hír, nem Pelosi – az a bizonyos prostiuált –, hanem „méltóságukban megsértett” fasiszták gyilkolták meg Pasolinit. Ám hogy valójában mi történt, a bíróságra, az ember alkotta ítélszékre tartozik. A fasizmus eszköz, és nem a tényleges „Valóság”. Ott, akkor, egy egészében megcsalt – létében megkérdőjelezett –, teremtője, a Szerelmes Isten (Pier Paolo) által földig rombolt „Világ” bosszúja teljessé vált ki a 17 éves fiú személyében.

Azonban az életút és a műalkotás közötti különbségekbe vetett hitünk örökre megóvjá többi filmjének – ha nem elsősorban inkább Pasolini lelkének – üdvét, érvényt szerez az állandóságnak, s az emberfelettiének. Amen.

Fehér Zoltán

* Párttag azonban csak 1947 és 48 között volt, mert felismerése – mellyel leleplezte a kommunista önkényuralom létét – kilépésre készítette. Később, 48-tól a baloldali Antonio Gramsci népközpontúbb, szerezettelibb elveivel azonosul.

HOMOKOZÓK A SIVATÁGBAN

Ismeretterjesztő értekezés El Kazovszkij művészetéről,

1995. március 14-én 20 órakor – immáron harmincötödik alkalommal – ismét felhangzik a részlet Schumann Manfred című oratóriumából, hogy kezdetét vegye a ceremónia, a „szüntelen” esemény.* A felújított Múcsarnok félkör alakú apszisában rendre felsorakoznak a – még – fekete köpönyegbe bújtatott „szerepek”. Álarcuk – mely esetenként medvét, illetve párdüféléket formáz – előrevetíti a „valódi” szobrok személytelen-

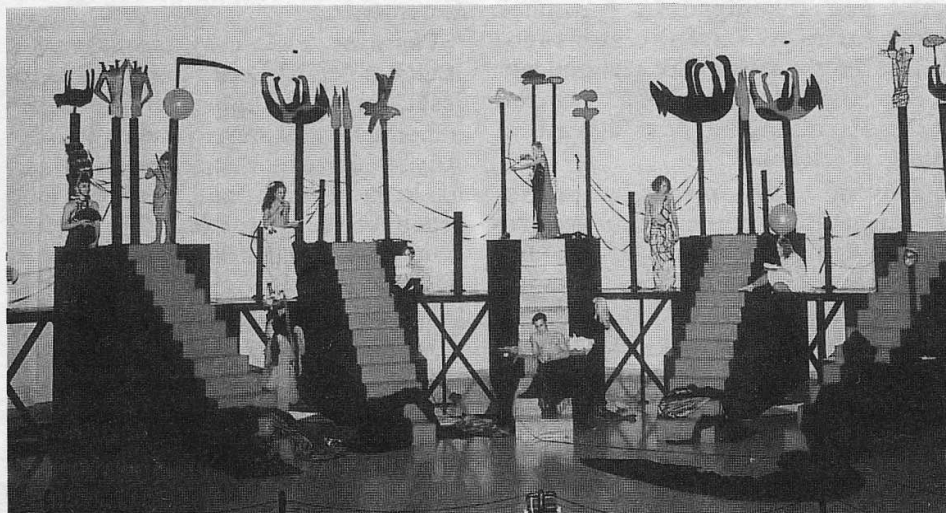
ségét, és egyebek közt kultikus mivoltát.

El Kazovszkij „ceremóniamester” távcsöve segítségével, méltóságteljes, ámde baljós lépésekkel jár föl s alá panoptikumában, vizitálása során feltérképezi a cselekmény lehetséges – azonban minden esetben azonos – kimenetelét. Az apszisban elhelyezkedő, monumentális – szám szerint öt – fekete-piros lépcső-objektum nyújtja színterét az önfeltáró – maximálisan viviszekáló** – performan-

ce-nek, melynek a performer által teremtett, – a már említett – álarcos szereplők, azaz szobor-kép-figurák a „statikus” pontjai. Rajtuk kívül a „lépcsőházban” tartózkodik még egy sellő (a vergődő, partravetett hal), egy szakaszosan és fájdalmasan sikoltozó szirén, valamint Vénusz és egy jó néhány, íjjal és nyilakkal felszerelkezett, Amort és Psychét alakító gyermek.

De nevezhetjük-e Kazovszkijt performernek, illetve – akár nem is klasszikus értelemben vett – rendezőnek, ha figyelembe vesszük játéknak helyzetéből, indíttatásából – s ezzel együtt eredményéből – következő minőségét, mely kiszakítja az eseményt a színház, de még a tulajdonképpeni performance műfajából is? Ugyanis az „ünnepe” sajátossága páratlan személyességének köszönhető. Röviden, egy olyan univerzum demonstrálására kerül sor, mely egy (leg)belső, állandó önazonosítás – létélmények összességét rögzítő, kompenzáló és túlélési vágyó – tevékenységéből fakad.

A „darab” szereplői valódi szereplők e teremtett világ horizontján, míg



teremtőjük (Kazovszkij) önnön életét koordinálva, remek „sakkmesterként” lépteti a passzivitásra kárhoztartott szerepköröket, ütközteti „érdekeiket”, alakítja viszonyukat. Alakítja, s ez „önkéntelen” tevékenység közben – s általa – belesodorja magát is a játékba, s a leghálátlanabb megismerésbe kezd.

Szerepkört azonban – a viszony érdekében – neki is választania kell: azonosul Arkheszialossal (késő hellenista filozófus) és Pygmalionnal (Küproszi király, ki – miután márványba faragta – beleszeret Galatheába, a szoborba, ám szerelme – lévén Galathea tárgy – viszonzatlan marad. Ám Aphrodithé, látva e hatalmas tehetség szenvedését, elhatározza: életre kelti Galatheát. A játékban történő idill utalás a boldog befejezésre.)

A „bábjátékos” a színre lép, szemlélődését a mozdulatlanagságból ébredő, megállíthatatlan cselekmény, sorsszerűség követi: szerelem és halál, érosz és thanatosz öngyilkos tánca. A lehulló leplek és álarcok puha robajában fiatal fiútestek felmerülése piederesztálja a vágyat. Céltalan szépségű, narcisztikus alakok érdekében, a bálványok és emlékművek csapdájában – azok sorai közt – készül polgári öltözékétől megszabadulni egy „páciens”, hogy valódi és legfőbb emlékművé, magává Galatheává válhasson. Az említett „pagonyból” előillanó Vénusz segítségére van: káprázatos, vörös selyemruhával ajándékozza meg, hogy annak rituális felöltése következtében Pygmalion „saját házába”, pontosabban az idill helyszínére, a „lehetőségek oltárához” vezesse.

A lépcsőfokokon kényelmesen elhelyezkedve várják, hogy az ügyeletes Ámor poharakat hozzon elő, s töltsön számukra a koccintás végett.

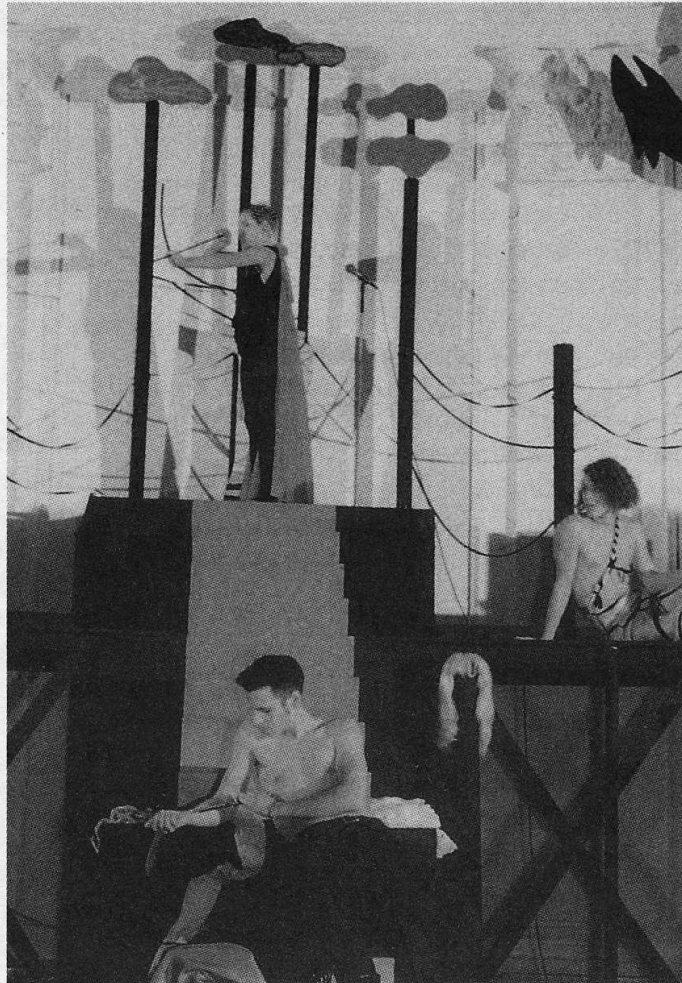
A kábult idill az egyedüli pont, ahol a születendő szerelem, a várt választ még világra segíthető, s lehetőség legközvetlenebb formája.***

Az abszolút reménytelen egzisztencia megnyilatkozása arra a „megoldásra” kényszeríti Pygmaliont, hogy

egyoldalú imádatának, bálványte-remtésének egyedüli következményként e bálványok eldőlése, pusztulása áll.

„A szerelmes pillantása... ugyanolyan pusztító, mint Istené...” (Földényi F. László)

A választhatatlan, de létező – örökön önmagába visszalépő – melankólia végzetes tétével privilegizálja a meg nem született szerelmet, elkese-redésében „abortuszt” hajt végre. Ám, miután a halál teljes mértékben része, és nem megoldása a játéknak: a darabok újra felhasználhatók a



szükségszerű építésnél, ismét bálvány alkotható.

„Az emlékművek... alatt vonít az utolsó állatka. A homokból idővel por lesz. Hideg porból épülnek a jövőbeli dombok, a látványok talapzatai. A szegény állat dolgozik, felépíti emlékművét és kihal. A bálvány tovább sorsa ismeretlen, nem tudni, hogyan dől el.” (El Kazovszkij)

Miután pedig a játék nem azonos a színházzal, így nélkülözi az eleven és holt eredeti minőségét, senki sem „élhet” e minőségek lehetőségével. Egyetlen, valódi történés vethet vé-

get e személyiség-játéknak – és zökentheti ki a megakadt „lemeztűt” –, magának a személyiségnek az eleven halála.

Ezért El Kazovszkij művészete, bár elkeserítő „metronóm” világát formázza számunkra, szigorú közvetlensége, átgondolt rendszerezettsége, leplezetlensége mély önvizsgálatra készíti közönségét. A felhasznált elemek és eredetek (antik világ hősei), a nyers és határozott szín- és formavilág ötvözte teszi még kifejezőbbé a „Szép Fájdalom” katartikus megélését (-értését), melynek – egyik – fő katalizátora az alkotó homoszexualitása.

Festményei tökéletes összhangban vannak mitikus világával; lényével, mondhatni „pauzái”, tömör képi egyesítései (állomásai) performance-ének. A helyszín a sivatag, a tiszta, körülhatárolt színpad eklatáns példája. A homoerotikus motívum, a fiatal test néha hangsúlyozottabb színpadra kerül: helye a Sivatai Homokozó. Kazovszkij lelke egy újabb sivatagot érzel (teremt), egy játékra jogosult homokozót a sivatag közepén.

Számára Szent Sebestyének, időnként feltűnő fiúangyalok képei jelentik a délibábot, testük szellemében vizuáló, szikár megnyugvást, lelkének „békéjét”.

Egy képén kérdezi: „Elszál a lélek?” S kérdézem én: Vajon az ő lelke elszáll-e majd, hátrahagyva a sivatagot?

Fehér Zoltán

* El Kazovszkij 1977. június 1-én rendezte első panoptikumát a Dózsa György Művelődési Házban.

** élve boncoló

*** Meghittsége alkalmat is nyújt egy pár perces dalocskának, emlékezve az AIDS-ben elhunyt (kedvenc) rendezőre: Hommage à Derek Jarman. A portugál „nótát”, e váratlan, pillanatnyi requiemnél is váratlanabb – ám annál izgalmasabb – előadó, Terry Black eleveníti fel.

Filmüzenet a másvilágról

A neve olyan, mint egy mexikói forradalmáré és a jelek szerint alaptermészete is. Akiről szó van, azt az érdeklődők és a beavatottak már egy ideje jól ismerik. Az elmúlt esztendőben Pedro Zamora a gay-jogvédelem és az AIDS-ellenes küzdelem Amerika-szerte – és részben világszerte is – elfogadott hőse lett.

Zamoráról amolyan egész napos életrajzi filmet mutatott be a közelmúltban a Music TV, közkedveltebb nevén az MTV. Amilyen rendhagyó volt Zamora élete, e film is eléggé rendhagyó módon foglalta össze ennek az életnek a rövid ám bőséges tartalmát.

Zamora Kubában született 1972-ben és családjával, menekülteként érkezett Amerikába, amikor a kis Pedro még nem volt egészen tizenegy éves. Apja, anyja a mai napig nem beszél angolul. Fiuk azonban annál inkább elsajátította új hazája nyelvét és kultúráját. Kaliforniában orvosnak készült, amikor 1994. november 11-én, azaz huszonkét évesen AIDS-ben meghalt.

Zamora tizenhét évesen fertőződött meg; ám jellemző példaként az új generáció életszemléletének, ahelyett, hogy visszahúzódott vol-

na, titkolva és rettegvé az új kor pestisét, élére állt az AIDS-szel kapcsolatos felvilágosítást célul kitűző mozgalomnak. Előadások százait tartotta a legkülönbözőbb korú hallgatóság előtt, televíziós vitákban vett részt és meghívott felszólalóként tarthatott beszédet a washingtoni Capitoliumban is.

Az MTV által most bemutatott film tulajdonképpen bő válogatást adott e megszállott aktivitásból, de lényegében mégis inkább azt tekintette fő feladatának, hogy a baráti „mikro”-közösségben mutassa meg Zamorát, feltárva életének fő erőforrásait s egyben annak a szemléletnek az „előhívó” közegét is, amely oly jó lenne, ha általánossá és még elfogadottabbá válnék az érintettek körében.

Fiatal egyetemisták közössége ez. Vegyesen tartoznak hozzá homoszexuálisok és heteroszexuálisok – Zamora szűkebb egyetemi baráti köre. A film ennek a közösségnek a mindennapjait követi nyomon hónapokon át; boldogító felszíneit és persze a mélyre utaló megpróbáltatásokat is. Vakációk, közös élmények, iskoláskodás, kaliforniai nyár, kaliforniai tél... és egyre intenzívebb szembesülés a ténnyel,

hogy körükben egy olyan ember él, aki képességein túl azáltal is központi, mintegy megkerülhetetlen figura és személyiség kell legyen, mert létének napjai meg vannak számlálva. E tehertétellel persze nem lehet nap mind nap együtt élni; nem is ez történik. De a végzet mégis állandóan jelenvaló a filmben, oldódva persze a gay-jogvédő és AIDS-ellenes aktivizmus pillanatai által.

Élt egyszer tehát egy Pedro Zamora; kerekén huszonkét évet élt. Kubai volt és amerikai, szép és gyöngéd. Bill Clinton amerikai elnök, amikor halálának hírért vette, televíziós üzenetben erősítette meg, hogy egész Amerika büszke rá. Ám talán a legfontosabb volt ebben az életben az a boldogság, amit baráti körének nyújtott Zamora és amellyel bevonta őket abba az élménybe, amit a végzet közelsége nélkül ő maga soha nem fedezhetett volna fel. A szolidaritáséba, az egymás iránti felelősségbe. Abba, hogy az öröm ugyan lehet individuális, a végzettel szemben azonban végzetszerűen közösségi lények vagyunk. Hála Istennek.

Ujszászy Zsolt



Meleg zenei lexikon

PETER GRIMES

„avagy a halász halála, ahogyan azt Benjamin Britten megálmodta”

Peter Grimes!...Peter Grimes! – hangzik a fenyegető kiáltás, – nem oszlik a sűrű köd – s a felbőszült tömeg egyre közelebb kerül a bolyongó, tébolyodott halászhoz. A kis, tengerparti falucska „szepőlőten”, középszerű életét két gyermek rejtélyes halála is felkavarja, kiket Grimes, a kiátkozott halász vett magához az árvaházból, hogy a hajósinas szerepét rendre ellássák.

Mielőtt az „embervadászok” kunyhójához érnének, Peter gyötrő álmodozásba kezd a boldogság lehetetlenségéről: „Halott ujjak nyúlnak, hogy mindent leromboljanak... Nincs az a kő a föld méhében, amelyből otthont építhetsz magadnak, ahol nyugodtan élhetnél.”

Benjamin Britten (angol zeneszerző és karmester) zseniális érzékenységgel és leplezetlenséggel dolgozza fel e történetet, három felvonásos opera formájában. Megtartja az eredeti – George Crabbe-féle – változatot, ám Peter „törvényen kívüliségét” nem a személyiséget uraló Rossznak, hanem egy – általánosabb, sorsszerűbb – elátkozottságnak tulajdonítja. A halászt emberibb figurává teszi: nyoma sincs már a perverz alak, az öncélú ellenállás, az élvezetért történő gyilkolás képének. A két fiú valóban meghal, s a részletek továbbra is a homályba vesznek, ám felmerül

a kérdés: fontosak-e egyáltalán a tények, s a rejtélyesség nem szolgál-e egy fontosabb, szimbolikus mondanivalót? Peter Grimes, s az ő különállása az egyén állandó helyezkedése (mátság) a tömeg általánosságával (azonosság), az olvasztótégellyel szemben.

Miután csak jelzések, utalások vonatkoznak a valódi Igazságra, találgathatunk. Ám valószínű: a halálesetek hátterében a homoszexualitás áll, némiképp felruházva a szadomazochizmus „áldott” jelenlétével. Lehet, hogy a gyermekeket a tomboló vihar következtében érte a vég, lehet hogy a gyilkos, Peter Grimes, de ha Britten szándékait vesszük figyelembe (s mi más tehetnénk), akkor világossá válik: mindkettő a szimbolizmus áldozata.

Az 1945-ben bemutatott opera már csak Britten munkássága folytán is pária e dalművek történetében, hiszen a szerző a későbbiekben is „ragaszkodik” a homoszexualitás rejtett, utalásos jelenlétéhez. Mégis, a

Peter Grimes válik e téma legszébb ábrázolatává. (Talán mert a legkevésbé konkrét elemeket tartalmazza.)

A férfiszerelem egyébként sem nyilvánulhat meg teljességében az opera műfaján belül, mert a zenei összhangzat nem engedné. Ellentmondana a szükséges, közös áriák felépítésének, mely basszus, vagy tenor, illetve szoprán, vagy mezzoszoprán ellentételezéséből táplálkozik.

Így Peter Grimes egyedül, magára hagyatva áll a ködbe borult parton, s a mindenségnek panaszolja balsorsát: „Üvöltének a vadkanok, minden kimondatott.” Hajóra száll, s a tenger – a természet, az egyedüli befogadó – kellős közepén elsüllyeszti a „Bárkát”.

Fehér Zoltán

BENJAMIN BRITTEN további művei: Simple Symphony (1934), Albert Herring (1947), Billy Budd (1951), A csavar fordul egyet (1954), Halál Velencében (1973)

CD-lemez melegeknek

A Warner Classics zeneműkiadó speciálisan a homoszexuálisoknak összeállított komolyzenei CD-lemezt dobott piacra Nagy-Britanniában. A cég 75 percnyi „zenés szenvedélyt” ígér a meleg zenehallgatóknak. A lemezen válogatás hallható Csajkovszij 1. zongoraversenyétől Ravel Spanyol tánc egy halott infánsnőért című művéig.

– Jelenleg heves vita folyik arról, hogy a homoszexuális párok

másként reagálnak-e a zenére, mint a heteroszexuálisok. A felvétel talán segít választ találni a kérdésre – indokolta a lemez piacra dobását Bill Holland, a brit Warner Classics vezérigazgatója.

Holland azt mondta, hogy a lemez „hihetetlenül jól megy” az Egyesült Államokban, ahol már korábban megkezdték az árusítását.

Egy száz éves történet

1895. február 18-án kezdődik történetünk. Oscar Wilde e napon egy apró küldeményt kap. Oscar Wilde a pályája csúcsára ért, ami az elismertséget, és a hírnevet illeti, ekkoriban. Az apró küldemény egy névjegykártya, rajta nyomtatott formában a Marquis of Queensbury (Queensbury örgrófja) felirattal, felette pedig egy indulattól eltorzult írásképű mondat: „For Oscar Wilde faggot Somdomiet” (O.W.-nak, a szodomita köcsögnek).

A papírszeletet küldő úr dühében fuldokolva még a Szodomita szó helyesírására sem volt képes a névjegyén.

Az említett úr, Lord Queensbury, a papája volt annak a lénynek, kinek Wilde élete összes szerencsétlenségét köszönheti majdan. Az imádott gyermek, a tanítvány, Lord Alfred „Bosie” Douglas. Wilde végzetes műzsájának apukája a lehető legveszélyesebb személyiség volt a „csábítás áldozatául esett fiúgyermek bosszúszomjas atyjának” szerepére. Az az ember, aki például egy szakmai vita konklúziójaként lovaglóstorral kergette meg a Brit Birodalom külügyminiszterét, valószínűleg komolyan gondolhatta egy másik levele tartalmát (a címzett itt is Wilde volt) „...Ha az ország futni hagyja magát, úgy kell ennek az országnak, de ha a fiamat is magával viszi, akárhová is megy, követem oda és lelövöm.” Az igazság pedig az volt, amit a bősza atya sejteni sem engedett magának, hogy ha valaki valakit magával vitt, az nem Wilde, hanem Bosie, az ifjú bálvány volt, ki nem hagyta, hogy elhagyják.

Oscarunk, kit ekkorra már elkápráztatott a körülötte keltett kultikus légkör, vakon, öntelten és elővigyázatlanul cselekedett. Perre vitte a dolgot, pontosabban hagyta magát a törvény elé citálni.

A bűnügy tárgyalása 1895. április 3-án kezdődött a londoni büntetőbírószágon, hol Wilde már az első pillá-

natban levizsgázott. Az adatok felvételénél a „kora” című kérdésre válaszolva stílusosan két évvel átverte a bíróságot, pedig nagyon nem kellett volna, hiszen a vérgőzös Queensbury védője, Edward Carson évfolyamtársa volt a dublini Trinity College-ban.

A becsületsértési per, hála a kiváló védelemnek, elszunnyadt.

Wilde viszont már egy másik bűnügy főszerepét vitte egy másik periratban. Letartóztatták, „illetlen cselekmények elkövetésének” vádjával. A közhangulat elemi erővel fordult a nemzet dandyje ellen. Spontán tüntetéseken ostromozták, barátai elfordultak tőle, többen visszakérték leveleiket és elégették az övéit, a sajtó pedig lihegve asszisztált a boszorkányégetéshez.

Wilde letartóztatása valóságos homoszexuális exodust eredményezett. A szigorú rendőri nyilvántartásnak örvendő mintegy húszezer angol homoszexuális nagyrésze – már aki tehette – elhagyta az országot, nyaralásnak álcázva mindezt.

Eközben pedig folyt a per. Karikatúrák és pletykaözön az újságokban, melyeket egymás kezéből kapkodtak ki az emberek, és egyre mocskosabb históriák a vád részéről a bíróságon, hol napról-napra egy gombostűt sem lehetett leejteni.

Londoni fiúprostik mesélnék a vádlottak padján egyre sápadtabban üldögélő, szellemességét, karizmáját vesztett Wilde nemi életéről.

Wilde felesége, Constance pedig két közös gyermekükkel előbb Franciaországba, majd Svájcba menekül.

Nevüket eldobva szaladnak a gyalázat elől, mely a Wilde nevet évtizedekre a senki földjére száműzi a szülőföldről.

Harmadik pere május 25-én zárult. A porba sújtott vádlott majdnem összeesett az ítélet hallatán, mely két év kényszermunka volt, s melyhez a bíró a következő kommentárt fűzte:

„A magam értékítélete szerint ebben az ügyben egy ilyen büntetés tökéletesen elégtelen.” Az ítélet egy Wilde fizikumával rendelkező ember számára az akkori börtönkörülményeket ismerve szinte egyenlő volt a halállal. A pompához, kényelemhez, kényeztetéshez szokott 41 éves ír nemesembert Newgate börtönében egy kilenc négyzetméteres cellába csukták. Kenyérhéjon, vizen élt, fekvőhelyül egy pusztá fapriccs szolgált számára. Wilde, aki egy rommá lett életet, a káoszt és pusztulást hagyta maga mögött, háromhavonta egy levelet írhatott, vagy kaphatott, miközben mondanivalója könyvtárakat tölthetett volna meg.

Constance, letört de részvételi felesége, ki ekkor Heidelbergben élt, meglátogatta, hogy közölje vele anyja halálhírét.

Wilde, kinek siralmas állapotán az asszony megdöbbsent, a hír hallatára összeomlott. A readingi fegyházba szállították, hol megírta élete két utolsó munkáját *Ballad of Reading Gaol*, és *De profundis* címmel. Előbbi, a Readingi Fegyház Balladája, lett élete talán legcsodásabb verse, utóbbi, a 122. Zsoltár kezdősorát átvéve – „A mélységből szólok Hozzád, Uram” – monumentális vádirat, melynek címzettje a vásott kölyökdémon, Bosie, s melyet annyian és annyiszor húztak, cenzúráztak meg és írtak át, és Wilde életét, létét helyezi tragikus megvilágításban új, minden eddiginél tisztább formába.

1897-ben letölti börtönbüntetését, és megrokkanna, tönkremenne szabadul. Pillanatok alatt felméri, hogy semmilyen körülmények között nem maradhat Angliában. Élete utolsó három éve siralom-völgyé vált számára. 1898-ban meghalt felesége. Bosie újból feltűnt, hogy még egy utolsót belerúgjon, s hagyja nyomorban tengődni barátját, habár az 1900-ban elhunyt papától irdatlan összeget örökölt.

Wilde végül Párizsba került, elhí- zott, leépült és az abszint, a gyilkos á- nízspálinka rabja lett. Egy korábbi sérülése, és a maró ital mértéktelen fogyasztása következtében kízó fáj- dalmái jelentkeztek. Az abszint szét- marta sebét, sérüléseit. November harmincadikán halt meg egy olcsó párizsi szálló szobájában. Ravatalá- nál ismeretlen, titokzatos urak és höl- gyek imádkoztak, temetésén alig ötven ember jelent meg.

Végleges nyughelyére, a párizsi Pére Lachaise temető ősi falai közé 1909-ben került. Sírján Jacob Epstein fiatal angol zsidó szobrász egyetlen, húsz tonnás sziklából faragott gyö- nyörű síremléke áll. Oldalán a Rea- dingi Fegyház Balladájának néhány sora:

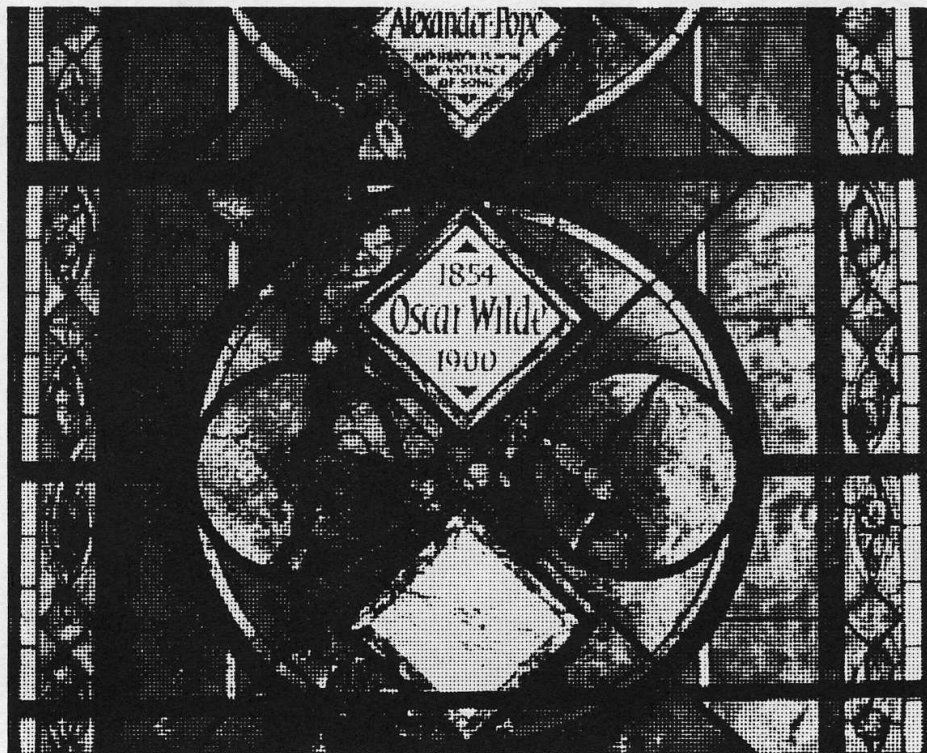
S idegen szívek öntözik,
Sok tört, bús könnyvödör:
Rabok siratják, vert sereg,
Kit ügyis gyász gyötör...
(Tóth Árpád fordítása)

Sírja, a temető 89-es parcellájának jobb oldali második sarkánál igazi zarándokhellyé vált. Falain apró fel- iratok, zugaiban levélkék, tövében nagy halom friss virág és gyertya em- lékeztet rá, nem feledik, ki itt nyug- szik.

A FOLYTATÁS

Eltelt tehát a perek óta száz, Wilde halála óta pedig 95 esztendő. Sok- minden történt ez idő alatt. Hamisítá- sok, elkendőzések, különböző fennkölt eszmékre hivatkozással vég- rehajtott ködösítő akciók ellenére a Wilde-sztoriról a ma embere hiteles és részletgazdag tudásanyaggal ren- delkezik.

Majd egy évszázadnak kellett pe- dig eltelnie ahhoz, hogy a zseni, ki- nek csak annyi volt a bűne, hogy egy velejéig hipokrita korba és társada- lomba születvén igenis a saját életét akarta élni, újjászülethessen és el- nyerhesse azt a közmegbecsülést, melyet megérdemel. Gondoljunk csak bele: Oscar Wilde, a modern an- gol irodalom óriása még mindig köz- törvényes bűnöző!!!



Hiszen rehabilitálása egy olyan vádpont alól, mely 1967 óta nem lé- tezik, még csak most van folyamat- ban. Az anglikán egyház, melynek híve volt, egy látványos és igencsak megkésett gesztussal most, a perek centenáriumán rehabilitálta.

A Westminster Székesegyház az angol egyház első számú temploma. Itt „A Költők Sarka” elnevezésű ré- szében örökítették meg a szigetország kiemelkedő poétáinak emléke, az ólomüvegablak mérművei közé elhe- lyezett apró táblácskákon. Az idei Valentin-napon lezajlott Wilde-tábla avatónnepségen már nem ötvenen vettek részt, mint a nagy költő teme- tésén, hanem tömegek, így például a Queensbury-ek, a Wilde számára a végzetet jelentő Bosie Douglas Queensbury lord leszármazottai, va- lamint Wilde összes életben lévő ro- kona is.

A jubileum alkalmából ismét ref- lektorfénybe kerültek a legendás élet- művész rokonai, kik annak idején még szerencsájukra nem éltek, vagy megrettenten menekültek a mocsko- lódások özönétől.

Merlin Holland, Oscar Wilde uno- kája (nevüket a leszármazottak a pe- rek kezdetén cserélték Holland-ra) Vavyannak, a fiatalabb fiúnak gyer- meke. Cyril, az idősebb Wilde-sarj még 1915-ben, az I. világháború

egyik franciaországi ütközetében meghalt.

Merlin Holland, a leszármazott, csodálatos személyiség. Apjához ha- sonlóan – ki az első használható Wil- de életrajzot 1961-ben elkészítette – őrzője és ápolója a különös nagypapa örökségének.

„Ha valaki megkérdezte tőlem, igaz-e, hogy én vagyok Wilde unoká- ja, nem tagadtam le, de termé- szetesen nem írtam ki a hátamra mindezt. Nálunk otthon Ő mindig té- ma volt, de azt a részt, hogy börtönbe került, pláne azt, hogy miért, csak jó- val később tudtam meg. Azt hiszem, lassan itt az idő arra, hogy – elérvén azt a kort – mint velem tették, majd nyíltan tudjak beszélni minderről a saját fiammal. Jelenleg fontos idő- szaka zajlik életemnek: egy filmet készítek a BBC számára, Oscar Wil- de élete és szerelmei címmel.”

Hát efféle dolgok vannak most a le- vegőben ködös Albionban, századik évfordulóján egy zseni kicsinálásá- nak, halálba kergetésének, kit nem tudtak elfeledtetni sehogy sem, s ki- nek emlékezetére száz év múltán összejöttek a helyi „Montague-k és Capuletek” leszármazottai, a kiátko- zó államhatalom, és egyház képviselői, hogy engeszteljenek, és tisztára mossanak egy jellemet, egy szelle- met.

H. T

Színház – félmelegen

Érdemes kalandozni továbbra is színházainkban: minden magára valamit is adó együttes és direktor megtalálja előbb-utóbb azt a darabot, amellyel új megvilágításba helyezi a meleg témát.

Meleg-csók Lisztnél?

Na nem, a nőket egész életében hajszólvó Liszt Ferenc élete aztán végképp nem ad alkalmat a homoérületnek még az érintésére sem! Kivéve, ha igen tehetséges és fogékony emberek (Szögi Csaba dramaturg, Köllő Miklós író-rendező és Bakó Gábor koreográfus) fognak össze, hogy kibontsák a maguk különleges képét a legendás pályafutásról. „A bűnök, a Cannossa-járás, a dicsőség és megaláztatás romantikus hevülete után a megtisztulás és a feloldozás katarzisa ez” – mint a műsorlap jelzi. Liszt valóban sokszor engedett az ördög csábításának, s ez az eseménysor stílusosan a Mefisztó-keringő dallamcikázásaira gördül elénk a Közép-Európa Táncszínház *Liszt Ferenc úr boldogságos pokoljárása* c. táncjátékban, melyet ezután a Várszínházban láthattunk többször. Nos, az ifjú Lisztet elragadóan és virtuózan táncoló, törékeny, fiatal Vati Tamás ördöge a férfiasan dekoratív László Gyula, aki Mefisztóként vörös, testhezállós trikóban jelenik meg, imitált női mellekkel, s a nemiszerv helyén a nyelvét nyújtó ördöggarccal. Ebben a kosztümben természetesen a szexualitás kihívása: a csábító „rossz” forró szájszókkal jegyzi el a délceg komponistát a „bűn” számára. Ugyanez a művelet ismétlődik később Mefisztó és a Vőlegény (a szuggesztív Molnár Zsolt) között a párosan lejtett keringővel szédítve el éberségét, mi-

alatt Liszt a Menyasszonnyal enyeleg.

Furcsa párok

Most nem Dr. Erőss László hasonló című könyvéről lesz szó, hanem a *Furcsa pár* c. Neil Simon-vígjátékról, mely évtizedek óta megunhatatlan nevetésforrás színpadon és filmen egyaránt. Jelenleg is két fővárosi játszóhelyen fut, méghozzá teljesen elütő hangvétellel. A Játékszínen Garas Dezső és Darvas Iván domborítja a kényszerűen együtt élő férfit, míg a Vidám Színpadon (a női változatban!) Pécsi Ildikó és Voith Ági megformálása szerez jó mulatságot a közönségnek. Előbbi színésznő immáron harmadik partnerét, s a női változat második rendezését fogyasztja, hiszen korábban a Pesti Vigadó kamaratermében játszotta sokáig, előbb Ronyecz Máriaival, majd Tímár Évával. Csupán nézőpont kérdése, hogy miről szól a darab, így egy közönségnek való nyilván sokhelyütt ráismer egy egynemű kapcsolat mindennapos jelenségeire, bosszantóan mulatságos epizódjaira!

Becket, avagy Isten becsülete

Szerencsém volt frissiben látni a Madách Kamara Színház új sikerét, mely, a szerző Anouilh-nak hála, nekünk is szól. Korombeliek emlékezhetnek a József Attila Színház fénykorában született elődváltozatra, melyben Darvas Iván és a délceg Koncz Gábor remekelt. Vagy a híres filmre, mely bármikor felidézheti Richard Burton és Peter O'Toole ragyogó összjátékát. Most az előadásban kisebb szerepet is vállaló, Kolos István rendezésében Hirtling István és Mácsai Pál formázza elénk II. Endre angol király és Becket Tamás gyűlölködő barátságát. Azt

a II. Endrét látjuk ismét, aki feliségével, Eleonórával vívott párharcában Az oroszlán télen című, már korábban tárgyalt (s szintén a Madáchban futó) darabban is láthattunk (mennyi „melegséget” áraszt ez a kor...). „Mióta elváltunk egymástól, folyton-folyvást beszélek vele.” Mint a nagy szerelmek általában, a szakítás után a gyűlölet tőszomszédságában tovább élnek, túl a halálon is. A jóféle tivornyatársból előbb kancellárrá, majd érsekké emelt Becket minden megbízatását komolyan veszi, még ha az ellent is mond korábbi funkciójának, illetve megbízója érdekeinek. Ekként a barátok ellenségekké válnak, s egyiküknek halnia kell. De még utolsó találkozásuk szavai mögül kisüt a visszavonhatatlan összetartozás fénye. A király rajongva szereti Tamását, magára zúdítva ezzel családjá s udvara ellenérzéseit, ám Tamás nem bírja elviselni a szeretetet: „Szeretem felségedet, de Istené az igazi szeretet”. Segítőinek így magyarázza e fura kapcsolatot: „Mi szeretjük egymást, de azt hiszem, nem tudja megbocsátani, hogy Istent többre becsülöm szereteténél.”

Pedig ez a szeretet jóval több egyszerű bajtársiaságnál – ezt mindenki látja, s az ifjú rendező is finoman egyértelműsíti a fizikai rajongást. A magára maradt, meztelenül vergődő-vezeklő király végül már csak két szolgájának bókolhat: „Milyen jószagú a verejtéketek...”. Az előadás nem verejtékszagú, ám végigjárja az érzelmi skála legmélyebb s legmagasabb rétegeit is. A közönség hosszú-hosszú vastapsa jelzi: szenzáció született!

A sabugali boszorkány

Tapasztalatból tudom, hogy az ember, ha szerelmes, nem egészen normális. Nem számít neki senki és semmi, csak az az egy, akiről a végén mindig kiderül, hogy mégsem ő az az Ő, akit illik nagybetűvel írni.

Az unokaöcsém húszéves korára esett ebbe a csapdába, ráadásul a szíve választotta – egy pulykatozás képű bakfis – füttyül az ő nemes érzelmeire. Nem is hallok Zsoltitól mást, mint hogy jó nekem, mert buzi vagyok, szerinte ugyanis egy meleggel nem történhet meg, hogy szerelembe esik és így rengeteg szenvedéstől kíméli meg magát.

Ami engem illet, nem értek egyet a kuzinnal, hiszen jómagam se mentesültem a szerelem terhei alól, s furcsa módon épp akkor éreztem leginkább tüzesnek a szívemet, miután faképnél hagytam Hansot. Hogy a szakítás még drámaibb legyen, a születésnapján közöltem vele a tényt, miszerint képtelen vagyok Hollandiában élni és elmegyek. Ám a dráma kis híján kútba hullt, mert azt mondta, velem jön, bárhova is menjek. Fél estén át kellett gyözködnöm, hogy okosabban teszi, ha Rotterdamban marad a mamával, mert ki tudja, merre fut el velem a vonat. Csak Németországban kezdtem el gondolkodni, hogy esetleg baromi nagyot hibáztam. Egyre Athénban töltött csodálatos hónapjaink jártak az eszemben.

A barátaimhoz már fölöttébb le-sújtott állapotban érkeztem meg Dortmundba és semmi másra nem tudtam gondolni, csak hogy végtelesen szeretem. Mármint Hansot, akit prédául hagytam egy szörnyeteg anyának.

A depresszió napról napra jobban elhatalmasodott rajtam, míg nem elhatároztam, hogy a megtakarított pénzemem Portugáliába utazok felejtetni.

Lisszabon repülőtérén egy odaszármazott görög barátom várt rám, akitől először hallottam Jacinta asszonyról. Elmesélte, hogy amikor már-már menthetetlen válságba jutott a házassága a portugál férjével, ő bizony felkereste a Sabugalban lakó boszorkányt, aki az egész Ibériai-félsziget talán legismertebb embere. Kalliopi elmondta, hogy Jacinta asszony nem utolsósorban arról híres, hogy meggyógyítja a sebzett szerelmes szíveket, és mindezt csekélységért, potom ötven dollárért teszi.

Az én depresszív agyam természetesen képtelen volt nemet mondani a kínálkozó lehetőségre, miszerint kibékülhetek Hansszal, és a csuda bánta, hogy ehhez éppen egy boszorkány segít hozzá, aki ha háromszáz évvel korábban születik, alighanem megüli a máglyát.

Manuel, Kalliopi férje felajánlotta, hogy hétvégén elvisz kocsi-val, amit én örömmel fogadtam, márcsak azért is, mert egy szót se tudtam portugálul, ő ellenben kitűnően beszél görögül.

Sabugal, amelyről annak előtte sosem hallottam, Lisszabontól észak-keletre található, túl a legmagasabb portugál hegyláncon, közel a spanyol határhoz. Az odáig kígyózó, mintegy 300 kilométeres utat felváltva vezettük le, mivel Manuel folyton megszemjázott, márpedig egy magára valamit is adó luzitán nem iszik vizet. Az út nagy része festői dombok közt futott, és szinte kilométerenként keresztülhajtottunk egy ilyen vagy olyan hídon, végül már az volt az érzésem, hogy Portugáliában minden lakosra jut minimum egy patka.

Mire Sabugal városát elértük, a barátságos dombok helyébe komor hegyóriások léptek, s a magasból unos-untalan várromok tekintettek

le ránk. Úgy álltak egymás után a szelidebb csúcsokon, mintha fűzérre fűzték volna őket.

Maga a város, amely a méreteit tekintve inkább egy magyar falura emlékeztet, nem szebb és nem csúnyább annál, ami egy világvégi, hegyekkel körülvárt településtől elvárható, azt azonban el kell ismerni, hogy ha boszorkány lennék, bizonyára én is Sabugalban praktizálnék. A városka hangulata utcáról utcára a középkort idézi, s ahogy befordultunk egy-egy sarkon, meg voltam győződve, hogy rövidesen inkvizítorokba ütközünk. Az emberek többsége valamiféle népviseletet öltött magára, s a mélyen a szemükbe húzott gyapjúsapkáról az jutott eszembe, hogy gyerekkoromban én bizony nem engedtem az anyámnak, hogy láz esetén borogatást tegyen a homlokomra, mert attól tartottam, hogy a jégkockáktól lelohad a fejem.

Hála a bölcs elővigyázatosságomnak, a kobakom a helyén maradt és így semmi sem gátolhatott meg abban, hogy meglátogassam a város boszorkányát. Manuel megtudta a helyiektől, hogy Jacinta asszony magasan Sabugal fölött lakik, ahova kizárólag öszvérháton vagy gyalogszerrel lehet feljutni. Némi vitát követően úgy döntötünk, hogy kikölcsönzünk két szürkét, mert akár hiszik, akár nem, Sabugalban létezik öszvérkölcsönzés. Majd miután egy jámbor hölgy készségesen útbaigazított bennünket, öszvérestül felkerekedtünk.

Amíg nem értük el a hegyre vezető ösvényt, nem is volt semmi baj, ám az emelkedő láttán Manuel csacsija a fajtájához illően megmakacsolta magát és onnantól mi húztuk felfelé. Hiába mondtam el neki százszor görögül, hogy "Ela mulári mu!", mert az sajnos egy

kukkot sem értett ezen a nyelven, és csak akkor mozdult, ha valamilyünk rántott rajta egyet.

Szelemtől zavart fejjel nem igazán értettem, hogy a rám mért szívfájdalmon túl miért ver a sors külön még egy makrancos öszvérrel is, és ezt kiváltképp akkor találtam igazságtalannak, amikor arra gondoltam, hogy a veronai Rómeónak bezzeg csak egy erkélyt kellett megmásznia, ha rájött a szerelem, mely cselekedetéhez a földkerekség valamennyi négy lábuját nélkülözhetette. (Nem beszélve arról a köztünk fennálló, korántsem lebecsülendő különbségről, hogy mászás közben neki csacsibögés helyett a Capulet-lány csicsergését kellett a fülébe fogadnia.)

Száz szónak is egy a vége, igen csak kitikkadtunk, mire felvergődünk Jacinta asszony terméskövekből épített házához, amelyet egy borjú nagyságú, vörösszőrű kutya vigyázott. Istenem, gondoltam az ebet megpillantva, ha én boszorkány lennék, éppen ilyen kutyát tartanék.

Alig gondoltam ezt végig, a csaholásra nagy robbajjal kitérült a piszkosszürke házika ajtaja és ott állt előttünk maga a boszorkány, Jacinta Jola Peixino Lopes da Sabugal. Az asszonyság meglehetősen jóltápláltnak mutatkozott, amiből rögtön azt a következtetést vontam le, hogy aligha ő jár le a városba vásárolni. Vagy ha mégis, úgy minden bizonnyal seprűnyelen teszi meg a háza és a városka közötti tekintélyes szintkülönbséget, a kezében szorongatva a bevásárlószatyrot.

Manuel gyorsan a tudtára adta, hogy mi járatban vagyok, és mivel rajtunk kívül nem volt más látogatója Sabugal hírességének, betesékelte mindkettőnket a házába.

Nem tudom, hogy az Olvasók közül vendégeskedett-e már valaki hús-vér boszorkánynál, ám ha igen, úgy tanúsíthatja, hogy az ember torka összeszorul, amikor efféle személy házába lépi át a küszöbét. Jacinta asszony a hetve-

nes éveit taposhatta, ennek ellenére a fekete szembogarai olyan élénken fürkészték végig bennünket, hogy szinte suhogtak, és a járása is olyan volt, mintha csak a minap fordult volna a huszadik életévébe.

A boszorkány otthonának berendezése szembeötlően hivalkodó volt, sőt mi több, a telefont sem nélkülözte, ami azért hökkentett meg, mert felfelé jövet semerre se láttam vezetékét.

Éppen, hogy leültünk, nyomban beszélni kezdtem, egyrészt, hogy levezessem a feszültségemet, másrészt minél hamarabb tudni akartam, hogy ugyan miképp szerezhetem vissza az én holland szerelmemet, akitől napokkal korábban leléptem. Manuel fordított, az öregasszony pedig hallgatott, és csak akkor rezzentek meg egy pillanatra a szempillái, amikor a barátom azt tolmácsolta, hogy a szerelmem maga is fiú.

Nem emlékszem, mennyi idő telhetett el addig, amíg a boszorkány megszólalt, mindenesetre én tükön ültem a türelmetlenségtől. Aztán beszélni kezdett, én meg majdhogyan leestem a székről, annyira figyeltem a sistergő szavaira, amelyek megértéséhez sikertelenül próbáltam hasznosítani a spanyol tudásomat. Percekbe telt, amire ismét befogta a száját, a recept pedig, amit a szívemre gyógyírként kaptam, Manuel tolmácsolásában a következőképpen hangzott: „Egy liter szenteltvízben főzzön meg kilenc babszemet, majd a hét egymást követő hét napján, pontban éjfélkor, egy-egy babszemet hajtson el abba az irányba, amerre a kedvese lakik. Amint a hetedik babszemet is eldobta, a maradék kettőt rágja meg egyszerre, de úgy, hogy az egyiket a szája bal szögletében, a másikat a szája jobb szögletében. Azután köpje ki őket és gyúrjon belőlük gombócot. Amikor ezzel megvan, a gombócot vesse a hetedik babszem után és közben kiáltssa jó hangosan a szerelme nevét. Ha mindent úgy csinál, ahogy

mondtam, garantáltan megbocsát magának az a fiú.”

A fentebb elhangzottakat fölötébb frappánsnak ítéltem szerelmi baklövés helyrehozatalára és boldogan perkáltam le öt darab, 10-es számmal ellátott zöldhasú bankót a boszorkány kérges markába.

Búcsúzóul Jacinta asszony tucatsnyi névjegykártyát nyomott a kezembe, rajta a címével és a telefonszámával, arra kérve, hogy adjak belőlük az ismerőseimnek, hátha egyszer hasonló sorsra jutnak, mint én, és akkor kapóra jöhet nekik egy rutinos boszorkány.

Talán mondanom sem kell, hogy alig vártam, hogy visszaérjünk Lisszabonba, ahol legnagyobb csalódásomra Kalliopi konyhájában csupán babot találtam, szenteltvizet egy cseppet sem. (Ami azt illeti, arra már Athénban ráébredtem, hogy a görög nők gasztronómiai felkészültségében számos hiányosság mutatkozik.)

Na sebj, gondoltam magamban, Lisszabon katolikus város, ahol biztosan akad legalább egy szenteltvíz-kereskedés. Nem akadt. Végül egy angolul is értő, jóindulatú káplán szánt meg, és adott a saját szenteltvíz-készletéből egy korsónyit, amivel lélekszakadva rohantam a barátaim konyhájába.

A babszemeket úgy főztem meg, hogy ne legyenek se túl puhák, se túl kemények, majd vártam, hogy elérkezzen az éjfél.

Hét napon át mindenben aképp jártam el a babszemeket illetően, ahogy azt Jacinta asszony tanácsolta, és még az egyhetes, megpevészedett babszemeket is sikerült undor nélkül megrágnom.

A nyolcadik napon aztán az első dolgom volt, hogy felhívjam Rotterdamban Hansot. Míg a gombokat nyomogattam, a szívem csordultig telt reménnyel, ugyanakkor attól is tartottam, hogy a készüléket az anyja veszi fel és szokásához híven azt mondja:

– I've got some bad news for you (Rossz híreim vannak a számodra).

De a vonal végén nem ő jelentkezett, hanem Hans.

– Figyelj, darling, feltétlenül beszélnünk kell! – ziháltam izgatottan a telefonba.

– Áh, te vagy az? – hallottam a hangját. – Dögölj meg! – mondta és azzal lecsapta a kagylót.

Nesze neked ötven dollár, villant át keserűen az agyamon és rohantam Manuelért, hogy reklamáljon a nevemben a boszorkánynál. Nem is annyira a pénzemért, mintsem a rettentő nagy csalódottság miatt, amit éreztem.

Ha vonakodva is, Manuel végül csak felhívta Jacinta asszonyt, és beszámolt neki a történekről.

– Azt kérde, milyen vallású vagy? – fordult hirtelen hozzám.

– Protestáns.

– Na igen, ezt előre sejthettük volna – rakta le kicsivel később a kagylót Manuel.

– Miért, mi a baj?

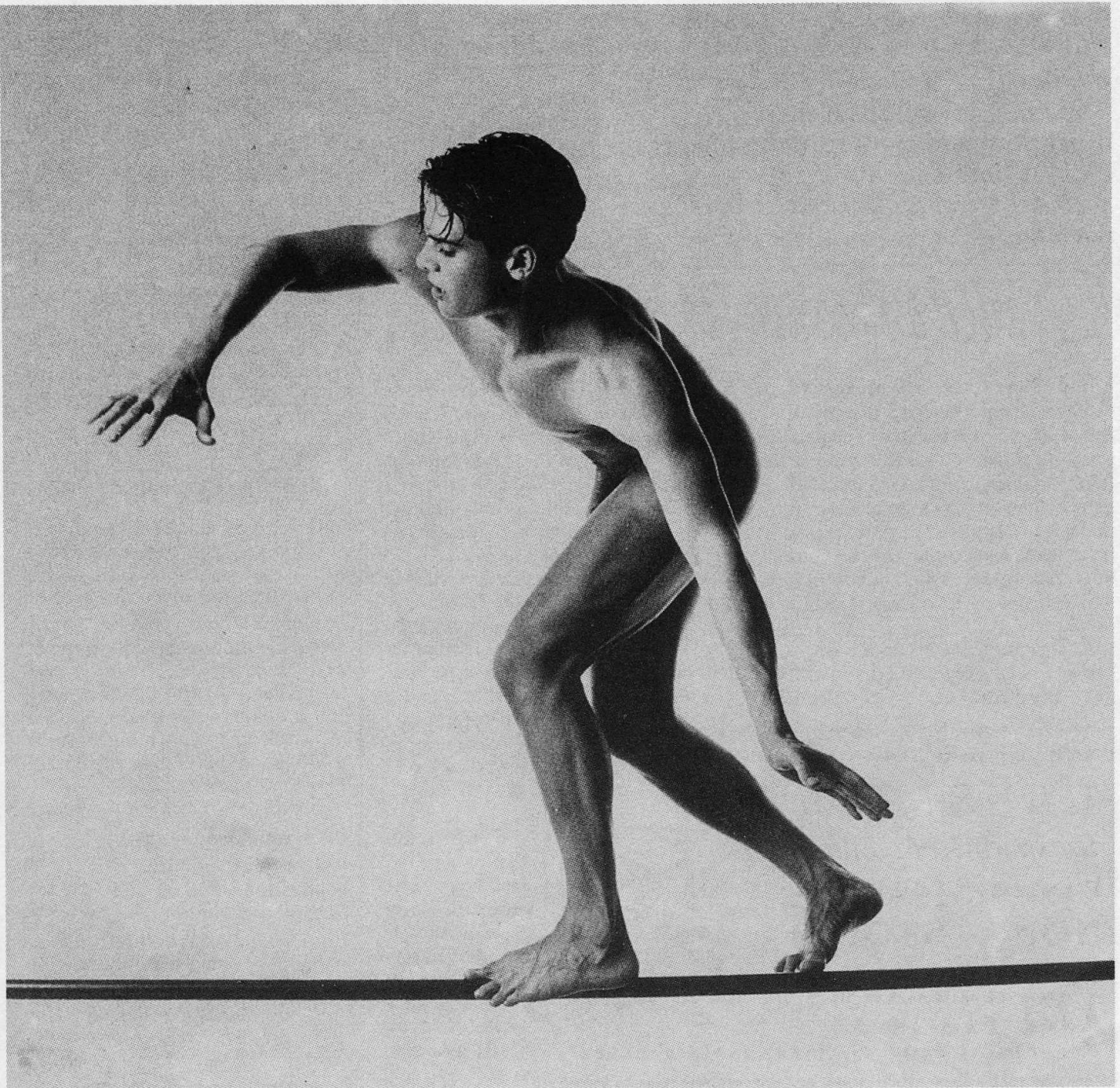
– Jacinta asszony csak a katolikusokon tud segíteni.

– De hát Kalliopi is járt nála, amikor ott akartad hagyni, pedig ő görög ortodox, és a mai napig együtt vagytok! – kiáltottam magamból kikelve.

– Hát persze, barátom, mert azon az úton annyira megfázott, hogy kénytelen volt abbahagyni a dohányzást, ami miatt én szakítani akartam vele.

A sabugali látogatásom óta több mint egy év telt el, s ez alatt az idő alatt gyakran eszembe ötlött a boszorkány. Ma már belátom, hogy nincs okom haragudni rá, mert voltaképpen neki köszönhetem, hogy úgy-ahogy elfeledtem a rotterdami Hansot. Ám az a Hans, aki a legszebb emlékeim között él tovább, örökre athéni marad.

Kolozsy Dénes





NYÁRI ÜDÜLÉSI AJÁNLATOK

SITGES/HOTEL SITGES PARK gaybarát szálloda (8 nap) Utazás: egyénileg, de kérésre repülő- vagy autóbusszjegyet biztosítunk.

Szállás: 2 ágyas (pótágyazható) zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: félpanzió.

Időpontok: október 31-ig folyamatosan.

Részvételi díj: 25.990 - 49.990 Ft/fő között, időponttól függően.

SITGES/HOTEL ROMANTIC és **HOTEL RE-NAIXENÇA** gay-hotelek (8 nap)

Utazás: egyénileg, de kérésre repülő- vagy autóbusszjegyet biztosítunk.

Szállás: 1-2-3 ágyas mosdós, vagy zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: büféreggeli.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 22.990 - 42.990 Ft/fő között (elhelyezéstől és időponttól függően).

Itt lehetőség van akár csak néhány nap foglalására is!

SITGES/APARTAMENTS BONAVENTURA gay-apartmanház (8 nap)

Utazás: egyénileg, de kérésre repülő- vagy autóbusszjegyet biztosítunk.

Szállás: 2-3 fős jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 46.900 - 83.900 Ft/apartman között (létszámtól és szezontól függően)

IBIZA VÁROS/HOTEL MARIIGNA gay-szálloda (8 nap)

Utazás: charter repülővel.

Szállás: 2 ágyas zuhanyozó/vécés (három féle kategóriájú) szobákban.

Ellátás: nagy büféreggeli.

Időpontok: május 18-tól folyamatosan.

Részvételi díj: 19.990 - 31.990 Ft/fő között (elhelyezéstől függően) + repülőjegy (kb.28.000 Ft/fő + reptéri illeték).

IBIZA VÁROS/HOTEL DON QUIJOTE gaybarát-szálloda (8 nap)

Utazás: charter repülővel.

Szállás: 2 ágyas zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: büféreggeli.

Időpontok: május 18-tól folyamatosan.

Részvételi díj: 14.000 - 31.500 Ft/fő között (szezontól függően) + repülőjegy (kb.28.000 Ft/fő + repülőtéri illeték).

GRAN CANARIA/MASPALOMAS: VISTA BONITA gay-üdülőtelep (8 nap)

Utazás: charter repülővel Budapestről.

Szállás: max. 3 fős jól felszerelt apartmanokban önellátással.

Időpontok: június 7-től folyamatosan.

Részvételi díj: 49.900 - 67.900 Ft/apartman között (3 fő részére, szezontól függően) + repülőjegy (kb.40.000 Ft/fő).

GRAN CANARIA/MASPALOMAS: BEACH BOY gay-üdülőtelep (8 nap)

Utazás: charter repülővel Budapestről.

Szállás: max. 3 fős felszerelt apartmanokban önellátással.

Időpontok: június 7-től folyamatosan.

Részvételi díj: 42.900 - 64.990 Ft/apartman között (3 fő részére, szezontól függően) + repülőjegy (kb.40.000 Ft/fő).

GRAN CANARIA/PLAYA DEL IGLES: APARTAMENTS TENESOR gaybarát apartmanház (8 nap)

Utazás: charter repülővel Budapestről.

Szállás: 2-4 fős jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: június 7-től folyamatosan.

Részvételi díj: 31.990 - 43.990 Ft/apartman között (létszámtól és szezontól függően) + repülőjegy (kb.40.000 Ft/fő).

AUSZTRIA/SALZKAMMERGUTI TAVAK: THALGAU gaybarát panzió

Utazás: egyénileg.

Szállás: egy tipikus osztrák parasztházban, 1-2-3 ágyas zuhanyozó/vécés és komfort nélküli szobákban. Ugyanitt lehetőség van egy 5 személyes apartman bérlésére is. Külön ajánljuk ezt a szállás-lehetőséget baráti társaságoknak (max.15 főig) közös összejevetelre.

Ellátás: kibővített reggeli.

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 3.000 Ft/fő/éjtől (szobát/pustól függően).

AUSZTRIA/KARINTIA, KOLBNITZ: GASTHOF HERKULESHOF gaybarát panzió

Utazás: egyénileg.

Szállás: 2-3 ágyas zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: kibővített reggeli, vagy félpanzió.

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 4.300 Ft/fő + 1.500 Ft/fő (félpanzió, kérésre).

Ezen kívül még további szálláslehetőséget kínálunk gay- és gaybarát szállodákban illetve apartmanokban többek között Sitgesben, Benidormban, Torremolinosban, Ibizán, Gran Canarián.

Várjuk a jelentkezéseket irodánkban személyesen vagy telefonon. Az itt leírt ajánlatokról postán kérésre részletes programlapot is küldünk. Minden külön egyéni kívánságot is szívesen teljesítünk!

CÍMÜNK: DOHOTOURIST, Budapest, VI., Jókai tér 7. (udvar)

Postacímünk: 1462. Budapest, Postafiók 705.

Telefon: 111-0406, 269-3645



Házás Mások

18 óra. Lassan gyülekezik a pici csapat. A HÁZAS MÁSONK, akik kéthetente tartják hasznos és kellemes összejöveteleiket. A gázgyári lakótelep századfordulós labirintusában rejtőzik az ifjúsági ház, találkozásaink színtere. Azt isszuk, s esszük, amit magunkkal hozunk. Néha az üdítő vörösborba fordul. Hozzá tere-fere. Meghitt hangulat, ismerős arcok. Vannak állandó résztvevők, és olyanok is, akiket a feleségük nem mindig enged el. Beszélgetéseink sokszor éjfélig is eltartanak.

Hogy miről lehet olyan sokáig trécselni?

Mindenki az érdeklődési körének megfelelő témában tarthat szónoklatot. Nem ritka az általános és mindenkit érintő meleg kérdések mellett a németországi HÁZAS MÁSONK élete,

masszírozásanfolyam, szex-masszázs, genetikus által a kromoszómák útvesztőjében való bolyongás, színház, grafológia, rajz, fotózás, kártyavetés, stb.

Karácsonykor fát díszítettünk és picike ajándékkal leptük meg egymást. Volt farsangi bál, ahol a jelmezek leleplezték viselőjük rejtett belső világát. Egyikünk például rablónak öltözött (talán szívrablónak képzeletében magát). A húsvéti locsolóbálon kívül-belül el lehetett ázni. (Határon belül voltunk.)

Alkalmanként tagjaink által hozott AIDS-megelőző felvilágosító füzetecskéket olvastunk, ilyen jellegű tájékozódásra mindnyájunknak szüksége van.

Több fiú a HÁZAS MÁSONK összejöveteleire a párját is el-

hozta. Igaz, az azonos neműt. Már „esküvő” megtartását is fontolgattuk. Persze a magunk módján!

Volt az elmúlt időben színházlátogatás (megtudtuk „Hogyan tudnak a hollók víz alatt repülni”), voltunk az AIDS-ellenes fesztiválon a Francia Intézetben, a Cirkogejzírben a meleg filmvetítéseken és a Rácgejzírben meleg verítékezeseken. Tervezünk nyáron egy kiruccanást a budakalászi tavakhoz, ahol szalonna- és rablólóhúsütéssel kívánjuk gyarapítani fölös kalóriáinkat. Aki nem tud úszni, azt majd mi megtanítjuk. Szóval, a családi hangulat garantált. Mindenkit szeretettel várunk!

T.Z.

Nagyon Tisztelt Mások Szerkesztő-sége!

Szlovákiából Prágába vándorolt 25 éves, magyar középiskolát végzett lány vagyok. Újságotokhoz a prágai Soho-Revue segítségével jutottam, ugyanis nagyon érdekel a homo-leszbi-transz kisebbség (kisebbség???) sorsa. Valójában én is érintett vagyok, ugyanis egy csodálatos transzszexuális emberkével élek. Szeretnék többet tudni a budapesti transzszokról. Ha esetleg akad valaki, aki szeretne levelezés formájában információt nyújtani, kérlek, adjátok meg neki a címem. Sziasztok, sok sikert!!! Éva

A rövid levél és benne az utalások Éva sorsára felkeltette érdeklődésünket, s küldtünk egy választ, amelyben részletesebb „életrajzot” kértünk. S hamarosan megérkezett a második levél:

Helló srácok!

Köszí a levelet! Amikor megkaptam, nagy volt az öröm. Jó, hogy erős vagyok (nem dagadt!), különben menten összeestem volna. Sohse gondoltam, hogy választ kapok tőletek. Mert, ahogy az itteni homo srácok néha viselkednek, elmegy a kedvem attól, hogy ismerkedni próbáljak. De gyakran a látszat csal és a büszkén hordott fejben aranyos és kedves lélek lapul. Mert ám én nagyon szeretek a társaságokban lenni. Gyakran ellátogatok „a” szórakozóhelyre, hogy végre jól érezzem magam. Jó érzés szórakozni a fiúkkal, anélkül, hogy valami hátsó gondolta járna az eszükben.

De térjek a kérdésekre. Részletesen az életem, habár még csak (csak?) 25 éves vagyok, egy kisebb könyvecske lehetne. 14 éves koromtól, hogy otthonról elmenekülhessek elkezdtem próbálgatni, milyen „az” a fiúkkal. Hülyén hangzik, meg hihetetlen is, de majdnem minden nap más és más srác szeretett. Akkor örültem, hogy valakivel vagyok legalább. Lassan viszont rájöttem, hogy a szex semmit sem jelent számomra.

Othon, titokban magam csináltam a dolgot, de a szeretetre vágyás újra, meg újra arra készítetett, hogy a diszkó után ágyba bújjak valakivel. Így ment ez addig, amíg 19 évesen férjhez nem mentem. Négy évi házasság után nagy nehezen teherbe estem és megszületett a világ legaranyosabb kislánya, Viktória. Azt hittem, hogy egy saját család helyre hoz.

Már 13 évesen (amikor Boy George elkezdett dalolgatni) nagyon közel éreztem magam a „másokhoz”. A lányok nem érdekeltek, annál jobban a meleg fiúk. (Nem tudtam még akkor, hogy vannak transzszexuálisok is.) Nem szexuálisan vonzottak (és vonzanak), hanem valamiféle lelki kielégülés, ha átölel vagy megpusztil valamelyik meleg haver. A volt férjem nagyon, de nagyon utálta a „ti fajtákat”.

A Soho-Revue-t (a MÁSOK cseh testvérlapja) már az első számtól kezdve vásároltam. Böngészttem a hirdetéseket, és egyszer ráakadtam egy 29 éves transzszexuális lány sora-ra. Nem partnert, csak barátot kerestem. Elkezdtünk levelezni és már az elején megéreztem, hogy ebből valami lesz. Othon viszont a családi élet annyira leterhelt, hogy depresszióba zuhantam. Nem volt más öröm a számomra, csak az ő levelei. Addig-addig, amíg egy szép októberi napon baráti látogatásra hozzánk érkezett. A férjem nem nagyon örült, tudta, hogy „miféle”.

A második napon, amikor már úgy éreztem, hogy nem bírok csak a szavaknál maradni, megtörtént közöttünk a dolog. Olyan jól, mint vele, még nem éreztem magam senkivel. Valahogy erre rájött a „háziúr”. Nagy üvöltözés kíséretében mindkettőnk kivágott otthonról. Prágába költöztünk. Szörnyű körülmények között, nővérszálláson laktunk (mindketten az egészségügyben dolgozunk). A válóperben a bíróság a kicsi Vikit a férjemnek ítélte.

Mivel három hónapja Dániel (ez ő) átesett a nemet változtató operáción (mellek, méh és petefészkek eltávolítása), ma már az összes hivatalos irat

férfi nemre és férfi névre szól. A neve Daniel Radosty, ami magyarra fordítva vidám Dániel. Hogy mit szól ehhez a közvélemény? Hát, ami Dánielt illeti, a munkatársai, akik tudják, hogy lányból lett fiú, olyan undorral viselkednek vele szemben, hogy az szörnyű. Rám is úgy néznek a lányok, mint egy szexuális örültre. Elköltöztem én is egy másik szállásra, ahol már senkinek semmit nem mondok. Dániel egy hetero sráccal lakik (szörnyű a bujdosás), aki nem tudja, hogy mi is ő valójában. Habár, lehet, hogy sejt valamit, mert biztos észre vette már, hogy ott nem libeg semmi. Plasztikai péniszt (ez olyan hülyén hangzik) nem csináltatott, mivel talán elveszítené azt a kicsi helyet is, ami izgatható és orgazmust okozó. Meg, hát nekem arra nincs szükségem, akkor meg minek? Dániel meg van azzal elégedve, amivel rendelkezik. Igaz, nem olyan ott, mint a lányok, mert a hormonkezelés következtében (kéthetente szúrom a hormoninjekciót) a csikló megnőtt és aranyos kicsi bille (bocs, most röhög-nöm kell ezen a kifejezésen) lett belőle (kb. 5 cm). Csodálatos dolgokat lehet ám vele művelni!

Az utcán néha kíváncsi szemek tapadnak ránk. Nem látszik az arcán, hogy lány volt, az ügyes szemek viszont kitalálják a titkot. Lesbikusnak vélnek minket.

Család? Hát mindkét részről a csata el van veszve. Sem az ő, sem az én szüleim nem értik a dolgot és nagyon ellenünk vannak. Baráti kör? 4-5 transzbarát o.k., a többi homo fiú szintén rendben, más barát meg nincs. Többségük elment, amint megtudták. Így hát egyedül vagyunk. Rossz ez így, de igyekszünk társaságot összehozni, akiket nem érdekel, hogy mi van a nadrágban.

Baráti öleléssel búcsúzik: Éva és Dániel.

Ha valaki szeretné felvenni a kapcsolatot Éváékkal, címüket megkaphatja a szerkesztőségben (1461 Budapest, Pf. 388).

300 forintot
érő kupon

Dr. Romsauer Lajos

(Homo) szexológus, pszichiáter

Rendel: kedden és pénteken 18-20 óráig

Bejelentkezés telefonon: 20-17-333

Aki a rendelésen bemutatja ezt a kupont,
a vizitdíjból háromszáz forint kedvezményt kap.

Kedves Barátunk!

Talán hallottál már arról, hogy működik egy Bíborpalást nevű közösség, ahol keresztény hitű homoszexuálisok rendszeresen találkoznak.

Ha érdeklődsz irántunk, úgy kérünk, hogy írd a következő címre:

Bíborpalást,

1461 Budapest,

Pf. 25.

Várjuk jelentkezésedet!

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzet és Videotékában, amelyik a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugati Áruházában, az Érsz Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapúzet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., fél emelet 1. szám alatt is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálata is (a szolgáltatásnál megrendelt MÁSOK-at a postai díj felszámolása nélkül, diszkrét, nem átlátszó csomagban küldik), ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14.), Ámor Sex Video (VIII., József krt. 26.), Adult Sex Shop (IX., Ferenc krt. 2-4.) E. D. C. Sex Shop (VII., Dob utca 65.)

Az Angyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.) a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szép utca 1.), az Action bárban (V., Magyar utca 42.) Lokálban (VII., Kertész u. 31.) A Rác Fűrdő büféjében.

A Szent István körút és a Tátra utca sarkán, a posta előtti könyvtárban.

Budapesten húsz nagyobb utcai újságárúró helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kígyó u. aluljáró, Déli pu. lapúzet, Nyugati tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Batthyány tér metró, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Rózsa u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapúzet, Mexikói út, hírlapbolt, Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Katalizátor Iroda könyvesboltjában: VI., Krúdy Gy. u. 4. * a Literátor kiadó terjesztésében a központi üzletükben az V., Veres Pálné utca 17. szám alatt.

VIDÉKEN: BAJA, Plactér; * BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon * BÉKÉSCSABA, Andrassy u. 67. hírlapbolt, Szabó D. u., Kazinczy u., Szabadság tér 1-3. (postahivatal); * DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapúzet, Hatvan u. 5-7. (postahivatal); * DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; * DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárus; * EGER, Feiner Jakab út 1. hírlapúzet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; * ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; * GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapúzet; * GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; * Gyula, Kossuth tér 3., Várúrdő; * HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; * HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Lenin u. 12. hírlapbolt; * KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapúzet; * KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 2. hírlapbolt; * KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; * KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; * KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; * MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrassy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapúzet, Kiss Táborkert utca 30. hírlapúzet, Széchenyi utca 6. hírlapúzet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; * MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; * NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapúzet; * ÓZD, Gyújtó utcai sarak, Iv utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; * PÉCS, Főpályaudvar, hírlappavilon; * SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; * SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrinyi u. 38.; * SIÓFOK, Fő téri hírlapúzet; * SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; * SZEGED, Káráz utcai hírlapbolt; * SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; * SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappavilon; * SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefele utca, Közégi utcai hírlapbolt; * TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappavilon; * Tótkomlós, Széchenyi u. 1.; * VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; * VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; * ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapúzet.

H á z a s v a g y ?

Gyere a HÁZAS MÁ-SOK közé. Továbbra is várjuk olyan új érdeklődők jelentkezését, akik együtt élnek (vagy éltek) feleségükkel, de kicsit vagy nagyon MÁ-SOK. Semmi és senki (feleség, gyerek, anyós stb.) nem akadály. A beérkezett budapesti és vidéki levelekre részletes tájékoztatót küldünk. Cím: 1300 Budapest, Pf. 286.

Találkozunk:

május 5., 19.

június 2., 16., 30.

Mindig pénteken

18 órától.

SZIVÁRVÁNY

A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért egyesület várja azok jelentkezését, akik úgy érzik, nemi irányultságuk miatt jogszérelmet szenvedtek vagy más eljárásban részesültek. Az is érdekel bennünket, ha valakinek a nemi irányultságáról hivatalos közeg kérdezősködött, feljegyzést készített vagy illetéktelenül információt terjesztett.

Egyesületünk postacím: 1243 Bp. Pf. 690.

Nyilvános összejöveteleket tartunk minden hétfőn délután fél 5-től 7 óráig a Picasso Point kávéházban (Bp., VI., Hajós u. 31.).

Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén

1461 Bp., Pf. 388 rózsaszínű

postautalványon is megrendelhető

Továbbra is érvényes kedvezményünk,

akik nálunk fizetnek elő

a MÁSOK-ra, azoknak postaköltségét magunkra vállaljuk

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül adjuk postára!!!

Egyetemi meleg kör

Az Egyetemi Meleg Kör klubszerű összejöveteleit

az ELTE Szociológiai Intézetének könyvtárával szemben a társalgóban tartja minden csütörtökön 16-19 óráig. Hogy jutsz el hozzánk? Az Astoriától gyere a körúton a Nemzeti Múzeum irányába, de még a két fekete egyetemi

épület között (a sorompó mellett) térj be az egyetem udvarába, tegyél meg kb. 50 métert egyenesen, majd balra fordulva néhány lépcső után küzd le a B épület nehéz ajtaját. Az alagsorban a folyosó végén találsz meg minket.

LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!

Emlékeztetőül:

Lapzártánk mindig 10-én, és nem két, nem három és nem tíz nappal később van.

Mások

1461 Budapest, Pf. 388.

Kulturális, érdekvédelmi folyóirat.

A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa. Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor

Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok,

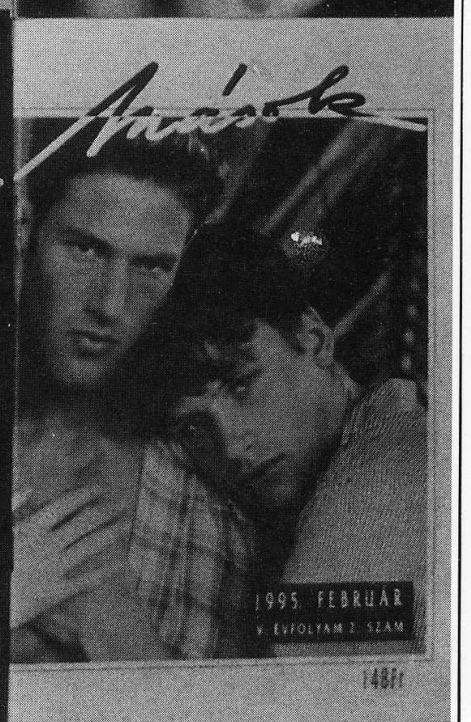
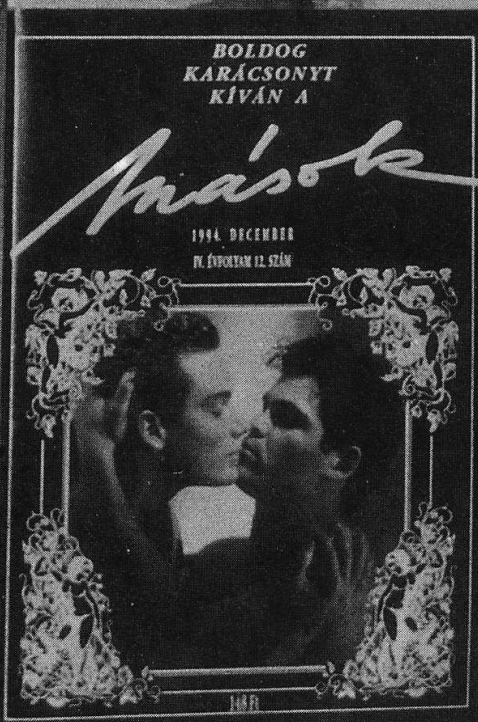
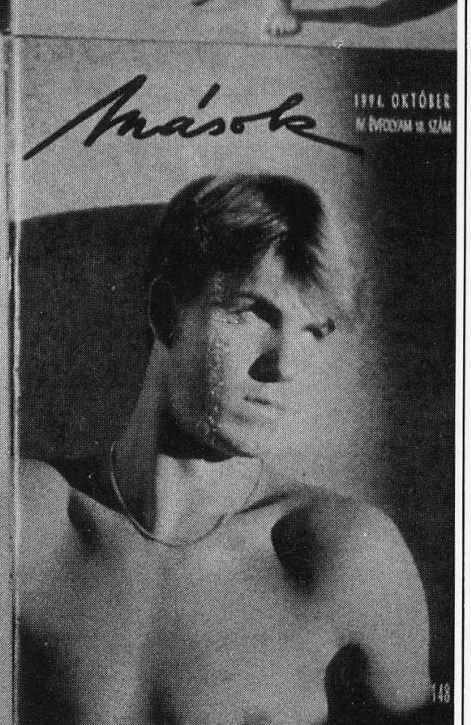
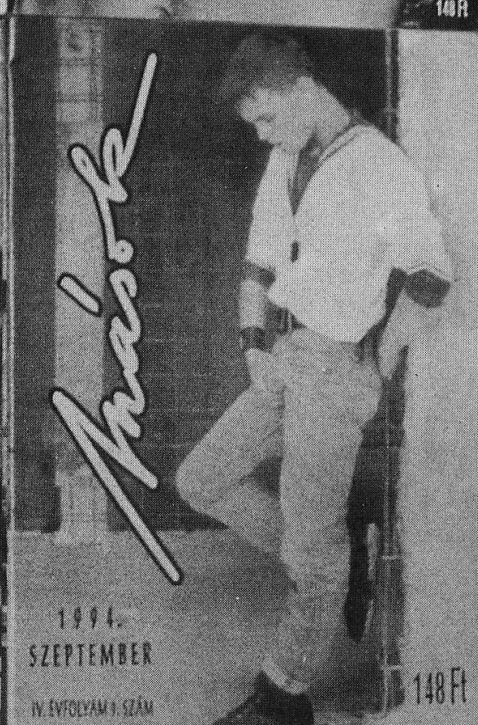
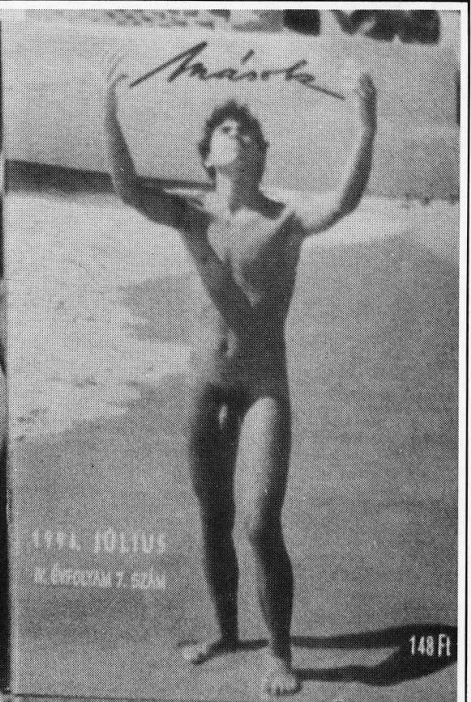
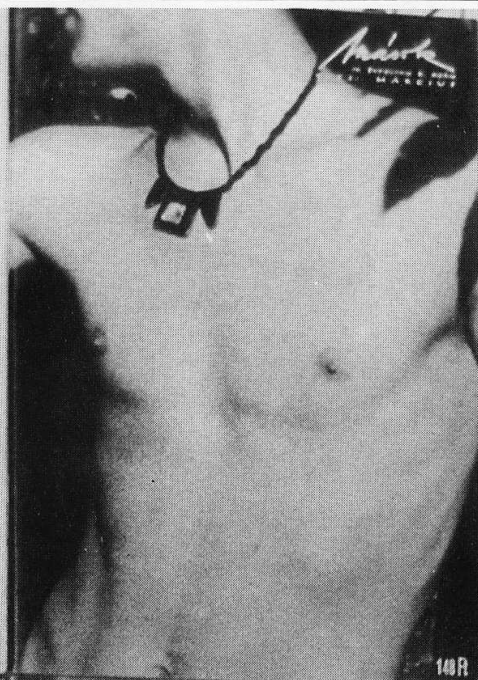
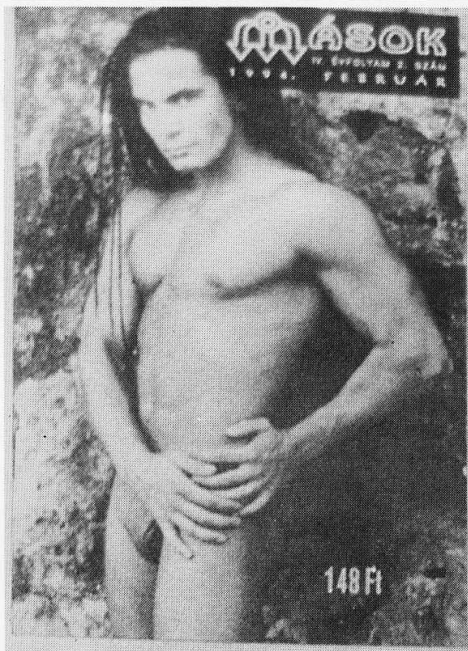
továbbá alternatív terjesztők, az Extra Hír.

Nyomás: Literátor Lap- és Könyvkiadó Nyomda Kft. Budapest, X., Szent László tér 20.

Feladós vezető: Kendéné Pintér Ibolya

5. évfolyam 5. sz. 1995. május.

HU ISSN 1215-0134



A MÁSONK SZERKESZTŐSÉGE



50