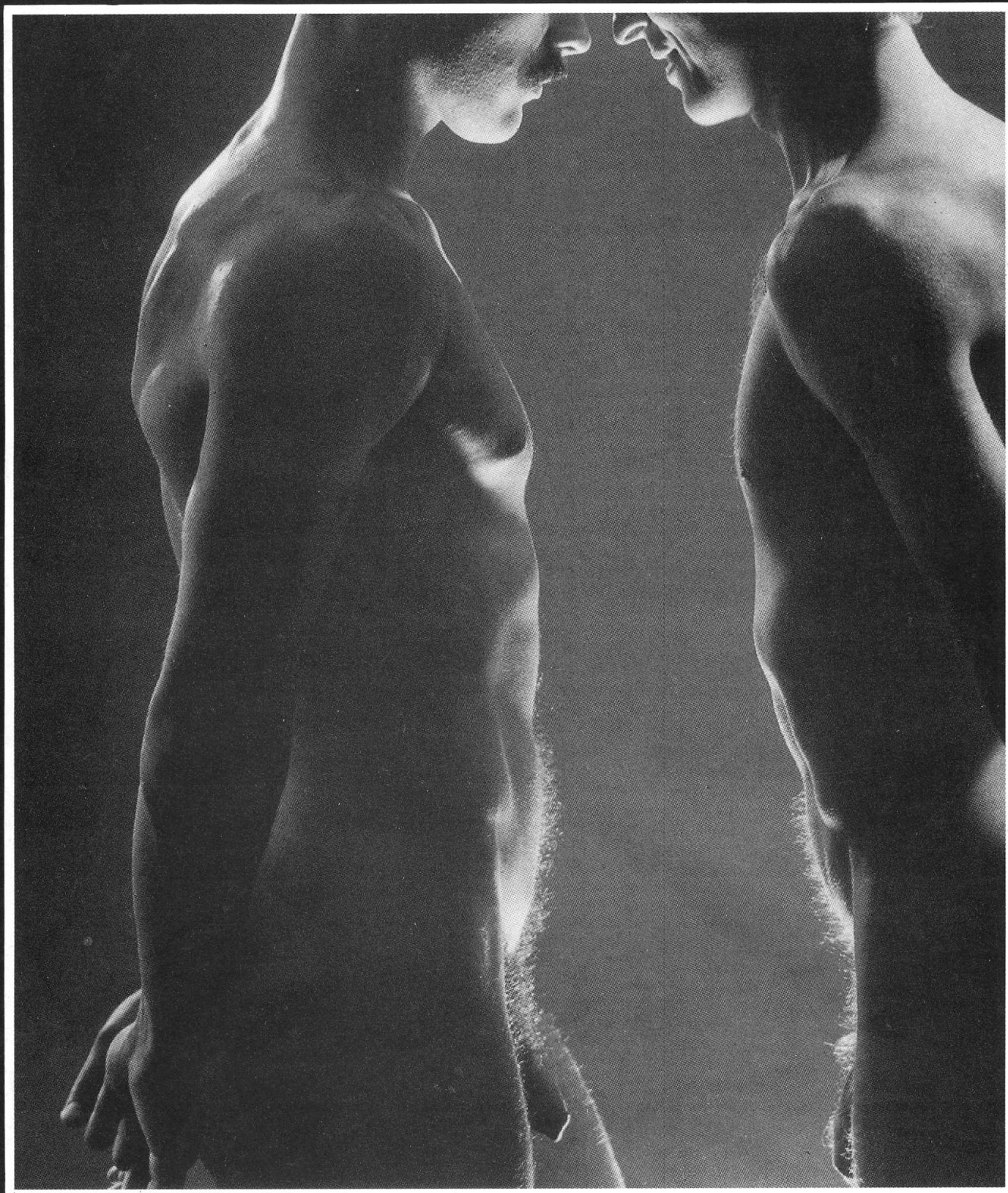


# Ana'sok



198Ft

1995. JÚLIUS  
V. ÉVFOLYAM 7. SZÁM



# ÖRÖMÜNNEP

„Azt megengedni a homoszexuálisoknak, hogy felvonulásuk a St. Patrick székesegyháztól induljon, olyan mintha a náciknak engedélyeznék, hogy a zsidó zsinagóga előtt gyülekezzenek.”  
(6. old.)



## Falloszkultusz

A férfi nemiszervet imádni valójában annyi, mint istent magasztalni.

(14-16. old.)

## Boldog születésnapot Cirkó Gejzir

A Cirkó Meleg órák címmel olyan filmklasszikusokat tűz műsorára, hogy az ezekre a vetítésekre betérő már-már azt gondolja: a legendás első Meleg és Lesbikus Filmfesztivál zajlik itt tovább csendesen.  
(33. old.)

## FÉRFIAS NŐ VAGYOK

...a világ legtermészetesebb hangján mondta el, hogy homoszexuális, miközben utánozhatatlan mozdulattal igazgatta (szerintem vagyontérő) ruhájának kacér kivágását.

(12-13. old.)

## Meleg Háttér

A melegek között szerencsére egyre gyakoribbá váló közös kirándulások sorában ezúttal a Háttér Baráti Társaság hívta a Hármashatár-hegy eldugott tisztására tagjait és szimpatizánsait.

(8-9. old.)

## SZAJHA SZAJNA

Szép időben a folyópart a helyi meleg mekkája, hol napközben csak nagyon konzolidált ismerkedés, pihe-nés, csevegés folyik, míg este már biztosra megy, ki lemegy.  
(42-44. old.)

## HOL MIT?

Nyugdíjat kap a meleg pár	4
Nem, nem, soha	5
Örömmünnep	6
Meleg Háttér	8
Szodómia	9
Férfias nő vagyok	12
Falloszkultusz	14
Nevem Meleg	17
A csók nem veszélyes	18
Hasonlóságok és különbségek	20
Társkereső hirdetések	23
A hónap meleg listája	32
Boldog születésnapot	
Cirko Gejzir	33
In flagranti	34
Azt mondta a Simek	35
Süni	37
Szajha Szajna	42
Férfinap Berlinben	45
Meleg jelek	46
VándorMások	46
Utazási ajánlatok	47
Olvasói levelek	48
Információk	50

## A csók nem veszélyes

Állításai között szerepel, hogy az AIDS terjed a nyállal is, rosszul elmosott evőeszköz használatakor, csokolódzással, nyilvános toaletten, a nedves kő közvetítésével cipőn keresztül stb., stb.

(18-19. old.)

# Nyugdíjat kap a meleg pár

Kanada Legfelsőbb Bírósága május 25-én kelt határozatában – az ország történetében első ízben – úgy foglalt állást, hogy a kanadai alkotmány védelmezi a homoszexuálisokat a hátrányos megkülönböztetéstől, még akkor is, ha külön erről nem tesz említést.

A bíróság egy 47 éve együtt élő Brit Columbia-i meleg férfpár peres ügyében mondta ki a végső szót. A 73 éves Jim Egan azért fordult bírósághoz, mert a kanadai nyugdíjfolyósító intézet megtagadta élettársától, a 67 éves Jack Nesbittől a háztartásokat megillető nyugdíjpótlékot.

A Legfelsőbb Bíróság 5:4 arányban úgy foglalt állást, hogy a kanadai Szabadság- és Emberi Jogok Chartájának antidiszkriminációs cikkelye kiterjed a szexuális orientáció alapján történő hátrányos megkülönböztetésre is, noha ezt nem mondja ki specielisan.

A mérföldkőnek számító legfelsőbb bírósági határozatot a kanadai meleg aktivisták várhatóan arra fogják használni, hogy országszerte megtámadják mindazokat a törvényeket és jogszabályokat, amelyek különbséget tesznek homo- és heteroszexuálisok között.

A bírósági meghallgatások során az ottawai kormányzat képviselője közölte, hogy csak a szövetségi jogszabályok között 57 olyan van, amely a házastársi kötelekek alapján korlátozza a szociális juttatások folyósíthatóságát.

A bíróság ugyanakkor állást foglalt amellett, hogy az állam „indokoltan támogatja a heteroszexuális családokat és e társadalmi cél érdekében jogosan tagad meg juttatásokat a homoszexuális pároktól”.

A bíróságnak ez az ellentmondásos állásfoglalása homlok egyenest szembenálló értelmezésre készítette az ellenérdekelt feleket.

„A kormány erőt meríthet ebből az ítéletből és jogosan védelmezheti a házasságot és a családot” – mondta Jim Oclater, a Focus on the Family Canada nevű „családpárti”, a bíróság előtt a melegek ellen ágáló társadalmi tömörülés vezetője.

John Fischer, a melegek jogaiért lobbizó Egale nevű szervezet vezetője ugyanakkor nagy előrelépésnek nevezte a bíróság állásfoglalását ahhoz, hogy megtámadják a diszkriminatív törvényeket. „Kimondatott az az általános elv, hogy a homoszexuális kapcsolatok elismerésének megtagadása diszkrimináció” – mondta.

A kanadai kormány jelenleg éppen egy olyan törvény parlamenti elfogadtatásán fáradozik, amely keményebb büntetések kiszabására jogosítaná fel a bírakat a homoszexuálisok sérelmére el-

őítéletből, gyűlöletből elkövetett bűncselekmények ügyében.

Egan és Nesbitt 1948 óta él együtt egy olyan párkapcsolatban, amely legtöbb aspektusában a hagyományos házasságokra emlékeztet. Amikor Egan 1986-ban nyugdíjba vonult, a nyugdíjtörvény alapján folyósítható házastársi pótlékért folyamodott. A kanadai nyugdíjbiztosító megtagadta a pótlékot arra hivatkozva, hogy a nyugdíjtörvény ellenkező nemüként határozza meg a házastársat. (A kanadai nyugdíjtörvény értelmében a nyugdíjasok havi 504 dollárig terjedő kiegészítésre tarthatnak igényt, ha életkoruk 60-64 év között van, s a pár éves jövedelme nem éri el a 15170 dollárt.)

A Legfelsőbb Bíróság döntésével a homoszexuálisok jogaiért egy életen át folytatott harc ér véget Egan és Nesbitt számára. A veterán polgárjogi harcosok végleg visszavonulnak a „mozgalmi” munkától, hogy fiatalabbaknak engedjék át a teret.

## Meleg papok

Méltatja a homoszexuálisoknak az egyház életéhez való hozzájárulását az a határozat, amelyet a kanadai Anglikán Egyház ottawai szinódusa fogadott el június 10-én.

A harmadik legnagyobb kanadai felekezet legfőbb, háromévenként összeülő irányító testületének több mint 300 tagja megszavazta azt is, hogy bővítsék ki a nemrégiben hároméves munka eredményeként közzétett jelentést a homoszexuálisokról és vonjanak be a munkába több helyi kongregációt.

A szinódus felszólította az egyház püspökeit, döntsék el végre, mi legyen a sorsa annak a 16 évvel ezelőtt elfogadott irányelvnek, amely elvárta a pappá szentelt homoszexuálisoktól, hogy tartózkodjanak a nemi élettől. A szinódushoz előzőleg betervezett jelentésből az derült ki, hogy az anglikán püspökök megosztottak a kérdésben.

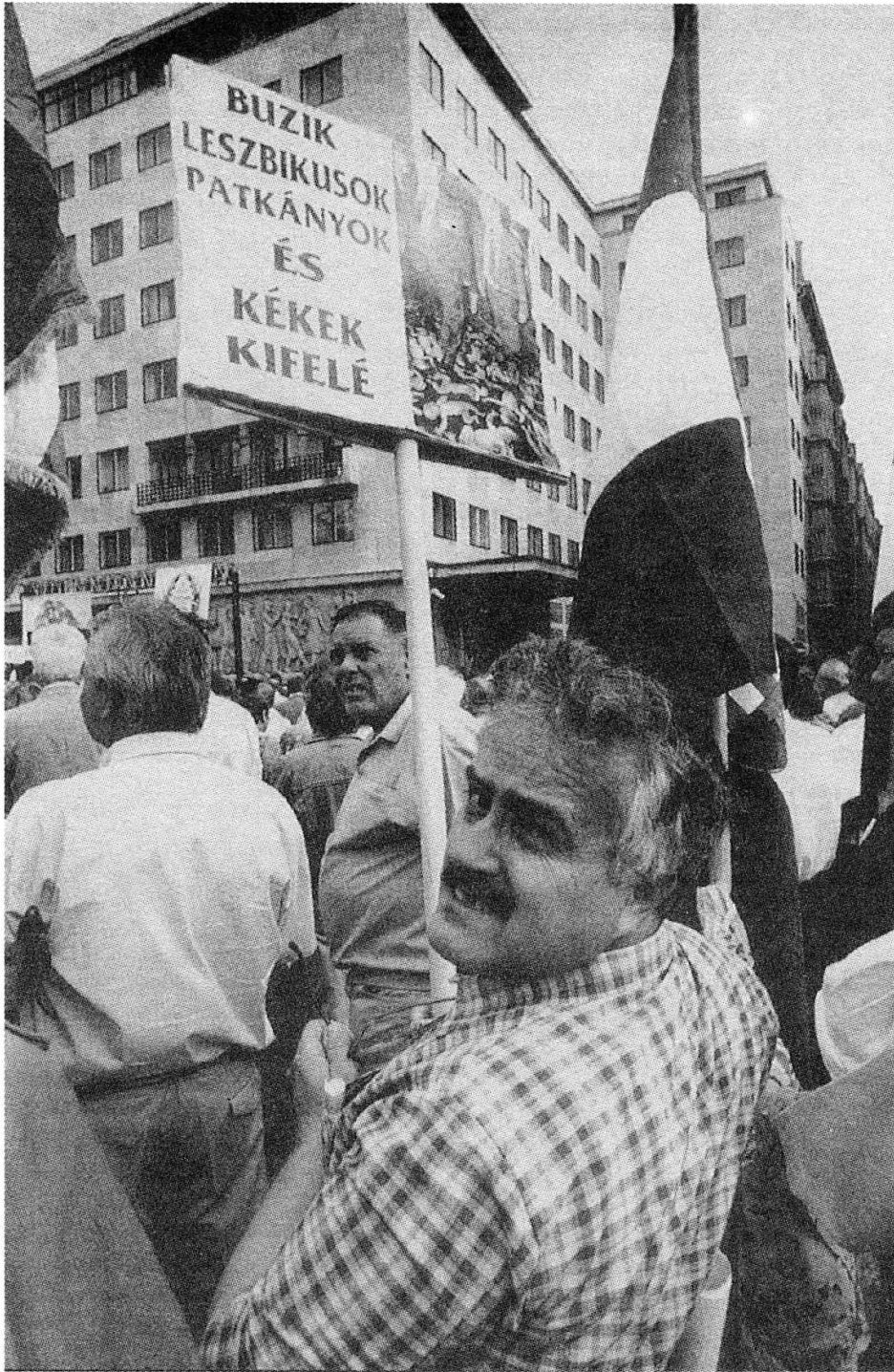
Az önálló, de a nagy-britanniai anglikán és az Egyesült Államokbeli episzkopális egyházhoz szorosan kapcsolódó kanadai Anglikán Egyház 780 ezer tagot számlál.

Az önálló, de a nagy-britanniai anglikán és az Egyesült Államokbeli episzkopális egyházhoz szorosan kapcsolódó kanadai Anglikán Egyház 780 ezer tagot számlál.

## Nincs adoptálás

New York állam legfelsőbb bírósága meleg és leszbikus élettársak számára megengedhetetlennek nyilvánította gyermek adoptálását, mivel a melegek és leszbikusok nem köthetnek házasságot.

# Nem, nem, soha *Leszbikus nász*



A trianoni döntés 75. évfordulóján több szélsőjobboldali párt és csoportosulás tartott nagygyűlést. Debrecenben a Keleti Arcvonal Bajtársi Szövetség hallatott magáról, Budapesten a MIÉP és a Magyar Érdék Pártja rendezett emlékünnepeket. A budapesti Szabadság téren egybegyűltek Csurka Istvánban és Király B. Izabellában, valamint néhány, a „humánnum” és „demokrácia”

szellemében fogant plakátban gyönyörködhetek, miközben a hazafias tömeg a „Nem, nem, soha!”, „Vessen Trianon!” és „Pista, Pista, Pista” jelszavakat skandálta. Király B. ezen annyira fellelkesült, hogy rögtön követelte is „Magyarország ezeréves határainak visszaállítását”. Megjelent még Szabó Albert hungarista ifjainak kíséretében, hogy az igazi magyar ifjúságot is képviselje valaki.

Június végére tűzték ki egy leszbikus pár első, teljesen törvényes házasságkötését Nagy-Britanniában.

A maga nemében első nászt azonban nem a brit társadalom hirtelen színeváltozása tette lehetővé, hanem az, hogy a menyasszonyok egyike nemrég még férfi volt.

A brit sajtó előzetesen megszelőztetett információi szerint június 28-ára tűzték ki azt a napot, amelyen Tracie-Anne Scott és Tina-Louise Dixon örök hűséget esküszik egymásnak.

A történelmi menyegzőt az tette lehetővé, hogy Scott, a 38 éves volt kereskedelmi tengerész, aki kétszer nősült és három gyermeket nemzett, jogilag még férfinak számít, noha időközben 12 ezer dollárért nővé operáltatta magát.

A Kensington és Chelsey Kerületek Anyakönyvi Hivatala közölte, hogy mindaddig, amíg a felek egyike jogilag nőnek, másika pedig férfinak számít, nincs lehetőség a házasságkötés megtiltására.

## Tirani diadal

Albánia történelmében először egy tiranai bíróság törvényes szervezetként vett nyilvántartásba egy homoszexuális egyesületet – adta hírül a világnak a Soros György magyar származású amerikai üzletember által finanszírozott Open Media Research Institute nevű médiafigyelő intézet. A bíróság a június 1-jével életbe lépett új büntetőjog alapján jegyezte be a *Gay-Albania* nevű meleg egyesületet.

A kommunista Albániában üldözték a homoszexuálisokat, akiket 7 évig terjedő szabadságvesztés fenyegetett.

# ÖRÖMÜNNEP

Mintegy 400 ezer homoszexuális vonult fel június 18-án, vasárnap San Fransiscóban.

Ennél is több résztvevőt vártak azonban a június 25-i New York-i felvonulásra, amely ellen élesen kikelt William Donohue, a Katolikus Liga a Vallási és Polgári Jogokért elnevezésű szervezet elnöke. Rudolph Giuliani polgármesterhez írt levelében arra kérte a város vezetőjét, akadályozza meg, hogy a homoszexuálisok végigvonulhassanak a St. Patrick székesegyháztól az Ötödik sugárúton át a Greenwich Village-ig. „Azt megengedni a homoszexuálisoknak, hogy felvonulásuk a St. Patrick székesegyháztól induljon, olyan, mintha a náciknak engedélyeznék, hogy a zsidó zsinagóga előtt gyűlésezzenek” – jelentette ki a katoli-

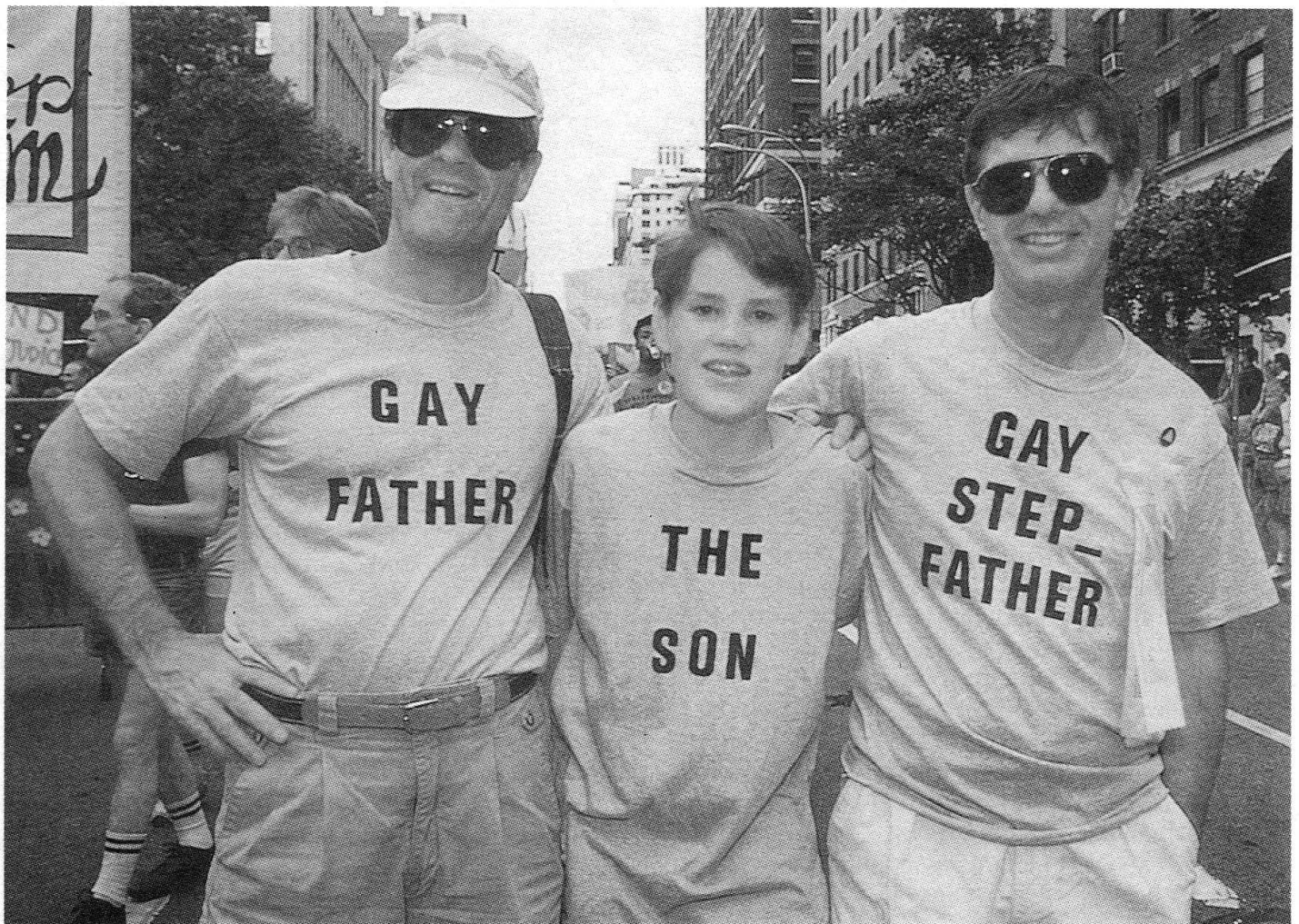
kus szervezet elnöke. A tavalyi New York-i parádén a rendezők szerint több mint 1 millió, a rendőrség szerint 100 ezer ember vett részt. (A városi tanács közölte, hogy nem fogják módosítani a felvonulás útvonalát.)

A San Fransiscó-i felvonulás résztvevői üdvrivalgással fogadták Candice Gingrichet, Newt Gingrich, a képviselőház republikánus elnökének lesbikus testvérét, aki elvállalta a parádé fővédnökének szerepét. A felvonuláson első ízben vett részt Zoe Dunning, a haditengerészet lesbikus hadnagya, aki a rendezvény előtti napokban tudta meg, hogy a kormány már nem próbálkozik azzal, hogy homoszexualitása miatt leszerelje a hadseregből. „Ez az első alkalom, hogy szabadon a közösségem tag-

jának érezhettem magamat” – mondta a lesbikus katonatiszt, aki az Alexander Hamilton nevét viselő amerikai meleg légió tagjaként vett részt a menetben.

A felvonulás nem volt mentes az incidensektől sem. Egy helyen egy 17 fős csoport lengetett transzparenseket olyan felirattal, mint hogy „Isten gyűlöli a buzikat” vagy „Az AIDS meggyógyítja a buzikat”. Az ellentüntetők a melegellenes hadjáratáról elhíresült Fred Phelps, Kansas állambeli tiszteletes csődítette az utcára. Phelps egyházi csoportjának ez volt az első nyilvános szereplése, s önként feloszlott, amikor a rendőrség figyelmeztette, hogy nem tudja garantálni a biztonságukat.

Négy tojásdobáló ellentüntetőt a rendőrség őrizetbe vett. Egyikük



közülük megpróbált áthatolni a felvonulók és az ellentüntetők közé emelt barikádon.

A friscói parádében többek között indulókat játszó zenekarok, mozgó emelvények, táncosok, egykereű biciklisták, gólyalábon járók és felül semmit sem viselő motoros lesbikusok vettek részt.

Bill Clinton amerikai elnök közben levélben bocsánatot kért a homoszexuálisok képviselőitől, amiért a kisebbség küldöttségének a Fehér Házban tett látogatásakor a biztonsági szolgálat emberei gumikesztyűt viseltek. A botrány után a tüntetők csaknem száz gumikesztyűvel dekorálták ki a Fehér Ház vaskerítését.

A brazil Copacabanán rendezett meleg találkozó több résztvevője is egy időre Washingtonba utazott, hogy a Fehér Ház előtt tiltakozzon a kesztyű-incidens miatt. A homoszexuálisok és lesbikusok 17. nemzetközi konferenciája alkalmából június 18-án sportrendezvényt is tartottak, amelyre 60 országból több mint 1200 résztvevő érkezett a brazil tengerpartra. A Brazília első meleg olimpiájának titulált sportfesztivál résztvevői olyan sportágakban mérték össze tudásukat, mint a foci vagy a röplabda. A legnagyobb sikert azonban az a szambaverseny aratta, amelyben az egynemű pároknak egy-egy narancsal a homlokuk között egyensúlyozva kellett produkálniuk magukat.

A konferenciával a rendezők a homoszexuálisok jogaira és az AIDS elleni harcra kívánták ráirányítani a figyelmet. A résztvevők síkra szálltak amellet is, hogy a homoszexuális párok gyermekeket fogadhassanak örökbe. A tanácskozással egyidejűleg a járókelőknek röplapokat és csókokat osztogató transzvesztiták torlaszták el Rió egyik főutcáját.

Az összejevetel a copacabanai strandon rendezett maratoni futóversennyel ért véget.

# Pink Piknik

Ebben az évben is piknikre hívunk minden, a közös programok iránt érdeklődő meleg szervezetet, csoportot, baráti társaságot, párt, magányos lányt és fiút, nőt és férfit, transzvesztitát és transzsexuálist. A negyedik Pink Piknik szervezését az Óvegylet Alapítvány vállalta magára. Helyszíne a hármashatár-hegyi kis völgykatalan, ahol az első és második összejevetel is zajlott. Szeptember 17-én, vasárnap déli tizenkettőtől indul a rendezvény és sötétedésig tart. Ezután a Fenyőgyöngye vendéglő különtermében folytatódik az este. A részleteket következő számunkban közöljük.

## Már Amszterdam sem?

Az üres kasszákra való tekintettel – úgy tűnik – változik a szociálpolitika Európa 1. számú meleg városában, Amszterdamban. Az új polgármester a város hivatalos politikáját egyre inkább az amszterdami meleg közösségek ellenében alakítja.

A polgármester is, a városi tanács is, úgy látszik, feladja azt az elvet, hogy más közösségekkel azonos elbírálásban részesítse a melegeket. Korábban a város hiya-

tosan vállalta az 1998 évi Gay Games szponzorálását. Most az amszterdami meleg közösség képviselője aggodalmának adott hangot, miszerint a város eddigi melegbarát politikája módosulhat. A város finanszírozta azt az Amszterdam érdekes meleg színhelyeit ismertető, szép kivitelű brosúrát, mely már az 1998-as Gay Games-re tekintettel készült. Ilyen kiadásokról az új városi tanács többé hallani sem akar.

## Ördög csuhában

A floridai Disneyworld vidámpark úgy döntött, hogy az idei, június 3-i *Melegek napján* nem teszi ki az eseményre emlékeztető címkéket, amelyeket tavaly diszkréten elhelyeztek minden jegypénztár ablakában.

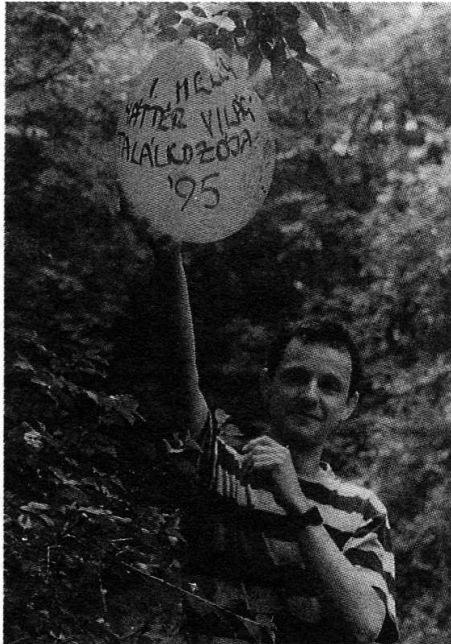
Tavaly, a 4. *Gay Day* alkalmából 23 ezer homoszexuális kereste fel a Walt Disney World-öt. A szervezők erre az évre 50 ezer meleget vártak a hatalmas orlandói szórakoztatóparkba.

Nem tudni, hogy a Walt Disney cég valójában miért döntött a figyelemfelhívó jelzés elhagyása mellett. A Meleg Nap megtartása az orlandói vidámparkban tavaly

kevés panaszt vagy tiltakozást váltott ki.

A gyér számú tiltakozó között volt Fred Phelps topekai (Kansas állam) tiszteletes, aki közölte, hogy idén is ott lesz a vidámpark bejáratánál, hogy a rendezvény és a Disney ellen tüntessen. A melegellenes hadjáratáról ismert pap azt hangoztatja, hogy a Walt Disney filmstúdió eljátszotta családparti hírnevét az olyan mozifilmekkel, mint a *Pap* című, egy brit homoszexuális katolikus plébánosról szóló filmdráma. (A filmről júniusi számában beszámolt a MÁSOK is.)

# Meleg Háttér



Az esőzéssel fenyegető égbolt komor színei sem szegték kedvét azoknak, akik Pünkösdi hétfőn a Kolosy téri autóbusz-végállomáson a Meleg Háttér Piknikre gyülekeztek. A melegék között szerencsére egyre gyakoribbá váló közös kirándulások sorában ezúttal a Háttér Baráti Társaság hívta a Hármashatár-hegy eldugott tisztására tagjait és szimpatizánsait.

Bár az előző napon útbaigazítóul kifüggesztett rózsaszín krepp csíkok egynémelyikének színét a vasárnapi égszakadás fehérre mosta – ennél nagyobb gondot a negyven-ötven fős társaságnak az időjárás nem okozott.

A korábbi Pink Piknik helyszínét hamar otthonossá varázsolták gondos kezek – sárga és természetesen rózsaszín léggömbök kidekorálásával, nyársak faragásával, a szalonnasütő „beüzemelésével”. A kirándulóknak kialakított tűzrakóhely körül nagy volt a sürgés, a parázs fölött sercegetek a nyársra tűzött szalonnák. Az egyik Háttér-szimpatizáns, Ló-

men János desszerttel és üdítőitalal vendégelte meg a társaságot.

Szabó Judit és Mocsonaki László, a Háttér jelenlévő ügyvivői a jóízű falatozás után kvaterkázásra invitálták a piknikezőket. Szabó Judit a HBT-ről elmondta: februárban alakult annak hatására, hogy a Legfelsőbb Bíróság elutasította a Szivárvány Társulás a Melegék Jogaiért bejegyzési kérelmét. A HBT alapszabálya kiköti: csak felnőttkorúak lehetnek tagjai, s az egyesület teljes nevében sem szerepel a „meleg” szó: Háttér Baráti Társaság a Homoszexuálisokért. (A meleg szó, valamint a korhatár kérdése volt szálka a bíróságok hajthatatlan tisztségviselőinek a szemében – mint arról korábban a sajtó is beszámolt, már amelyik beszámolt. (A HBT-t a Fővárosi Bíróság bejegyezte, s így ez már egy legális egyesület.)

Mocsonaki László hozzátette: ez az egyesület elsősorban telefonos információs és segélyszolgálat felállítására alapított. Eleddig közel harminc érdeklődő jelentkezett: szívesen venne részt

a HBT tevékenységében. A társaság nagyobb részének alapos felkészítése már hónapok óta folyik.

Az egyesület a telefonszolgálat beindítását novemberre tervezi, ám ehhez még további technikai és anyagi feltételek megteremtése szükségeltetik. Ennek érdekében a HBT pályázatokat nyújt be, és várja anyagi támogatók jelentkezését, s nem utolsósorban olyanokét, akik a segítő munkában hajlandók részt vállalni.

Néhány kérdés megválaszolása után – amelyek jórészt az egyesület működésére, a telefonos csapat kiképzésére, valamint egyéb tevékenységekre vonatkoztak – Szabó Judit reményét fejezte ki, hogy e hangulatos piknik a jövőben egyre nagyobb vendégsereggel rendezhető meg.

A kedélyes beszélgetés után az érdeklődők kezükbe vehették a Háttér szórólapjait, ki-ki szalonnázgatott még, néhányan hódolhattak a tollaslabdázás örömeinek, időnként a Nap is lemosolygott a kis csapatra, egy arra tévedő kiránduló család pedig kíváncsian kém-





lelte a színes léggömbök sokat el-  
ámuló, bizarr rajzolatait.

Azt nem tudom, a késő délután  
hazafelé igyekvők közül jutott-e  
eszébe valakinek: ezen kis ese-  
mény is része volt a kibontakozó  
magyarországi meleg mozgalom-  
nak, az azonban elképzelhető,  
hogy ha néhány évtized múlva va-  
laki a mozgalom históriájának  
megírására vállalkozik, egy mon-  
dat erejéig az első Meleg Háttér  
Piknik is helyet kap majd benne.

N.S.

A Háttér Baráti Társaság postací-  
me:

1554 Bp. Pf.: 50.



# Szodómia

A román ortodox egyház május  
végén az államfőnek írt levélben  
emelt szót a homoszexuális kap-  
csolatok dekriminalizálása ellen –  
éppen azután, hogy az *amnesty in-  
ternational* nevű tekintélyes nem-  
zetközi emberi jogi szervezet  
bírálta Romániát a homoszexuáli-  
sok jogainak lábbal tiprása miatt.

„A homoszexualitás büntetésé-  
nek fenntartása az egyetlen eszköz  
arra, hogy megvédje a társadalmat  
e bűn terjedésétől” – hangoztatta  
az államfőnek címzett levelében  
Teoctist pátriárka, a román orto-  
dox egyház feje. Ha megszüntetik  
a homoszexualitás büntetőjogi üld-  
özését, normális, a társadalomra  
nézve veszélytelen magatartásnak  
minősül majd a szodómia – fejtette  
ki magasröptű véleményét a román  
egyházi vezető.

A román büntető törvénykönyv-  
nek a kommunista rendszerből  
származó és még mindig érvény-  
ben lévő cikkelye egytől öt évig  
terjedő szabadságvesztéssel sújtja  
a homoszexuális kapcsolatokat,  
még egyetértő felnőttek között is.  
A parlament előtt fekvő új tervezet  
csak akkor javasolja büntetni az  
azonos neműek közötti szexuális

aktust, ha az nyilvánosan, közbot-  
rányt okozva történik. A bukaresti  
parlament még nem mondta ki a  
végső szót a „buzitörvény” ügyé-  
ben.

Az *amnesty international* május  
22-én közzétett nyilatkozatában  
ítélte el a homoszexuálisok romá-  
niai helyzetét, konkrétan is meg-  
említve tizenegy, 1993 óta elítélt  
homoszexuális, köztük több egyet-  
értő felnőtt esetét. Az ítéletek  
többsége azonban olyan homosze-  
xuális aktusok miatt született,  
amelyeket más ügyben elítélt sze-  
mélyek valósítottak meg a börtön-  
ben.

A román ortodox egyház már hó-  
napok óta erős nyomást fejt ki  
annak érdekében, hogy megakadá-  
lyozza a homoszexualitás dekrimi-  
nalizálását. Még odáig is elment,  
hogy tüntetést szervezzen a képvi-  
selőház előtt.

Romániában egyetlen olyan  
szervezet ismert, amely a melegek  
jogainak védelméért száll síkra, de  
tevékenysége gyakorlatilag ennek  
is hatástalan.

Profétának bizonyultak azok a  
román értelmiségiek, akik 1990

tavaszán, röviddel a Ceausescu-  
rezsim bukása után a *Romania Li-  
bera* című lapban közölt nyílt  
levelükben szomorú képet festet-  
tek arra az esetre, ha Teoctist is-  
mét prédikálhat Romániában. A  
140 vezető értelmiségi aláírásával  
tiltakozott akkor az ellen, hogy  
visszahelyezzék posztjára a bu-  
kott rezsim kiszolgálójaként szá-  
montartott egyházi vezetőt. Bukarest volt érseke egyebek közt  
azzal tüntette ki magát, hogy  
1989. december 19-én, a véres te-  
mesvári események után üzenetet  
küldött Ceausescunak és abban di-  
csérte a diktátor „ragyogót tetteit”  
és „bölcshírét”.

Az 1992. januári népszámlálás  
adatai szerint a román lakosság  
86,8 százaléka tartozik a görög rítu-  
susú keleti keresztény egyházhoz.  
A 80 éves ortodox egyházfő a múlt  
év októberében hazánkat is „meg-  
tisztelte” látogatásával: a Délke-  
let-Magyarországon élő, részben  
ortodox vallású románok egy új  
templomának felszentelésére jött  
el.

—Gay party vonal—  
Magyarországon először!

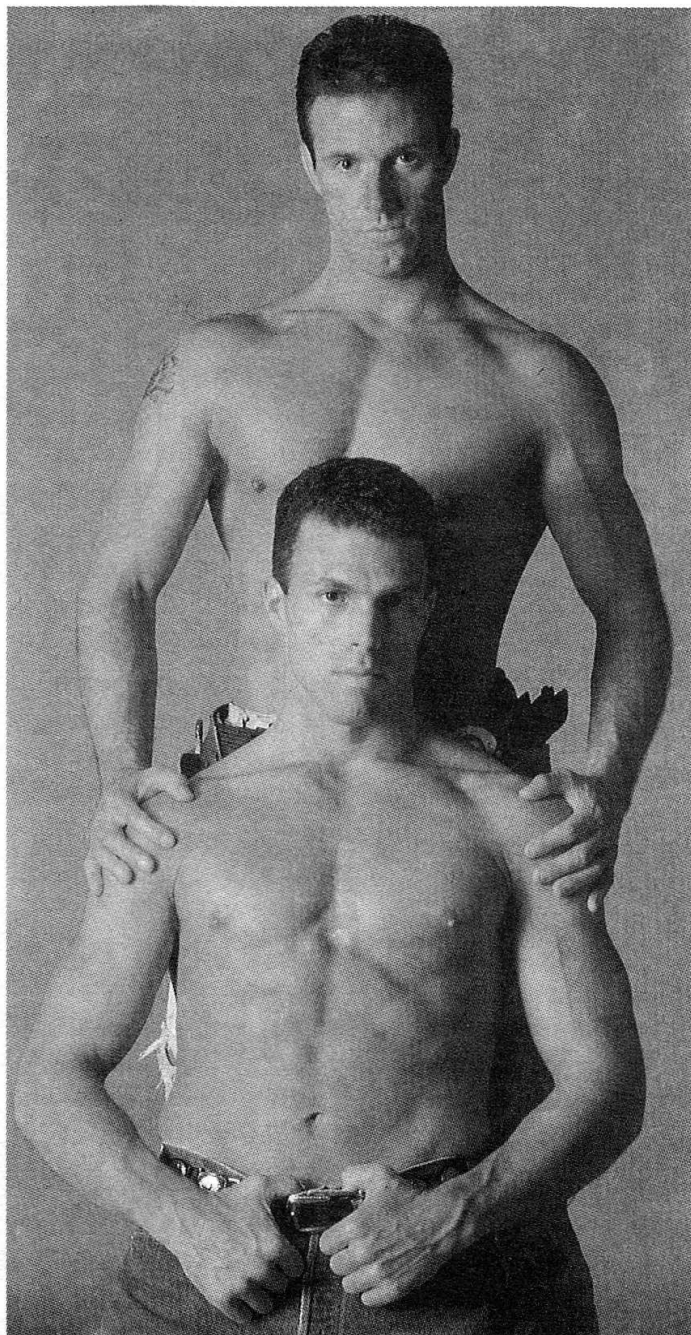


## TÁRSALGÓ

Ha meleg vagy, és olyanokkal szeretnél beszélgetni, akik hozzád hasonlóan a fiúkhoz vonzódnak, hívd ezt a számot! Itt barátokat találhatsz, elmondhatod a problémádat, örömeidet olyanoknak, akik megértik. Mert ők is mások.

**06/90 33 22 10**

Magyarországon először!  
—Gay party vonal—



## GAY

Szeretnél egy meleg szabadságot eltölteni a világ valamelyik Gay centrumában?

Esetleg Budapesten keresel egy szobát?

Útvonal-terv, szállás, olcsó repülőjegy, partnerközvetítés.

## SEGÍTÜNK

Keresünk több magyar meleg srácot (18-25 év) aki szívesen vezetője lenne turistáinknak Budapesten. Német vagy angol nyelvismeret szükséges.

– Új cím és telefonszám! –

**H.O.T. Unlimited Kft.**

**Tel.: 122-1501, Fax: 149-6023**

## MÁR CSÜTÖRTÖKÖN IS! *Meleg napok*

az Apolló Video Shopban minden csütörtökön és pénteken 10-18 óráig.

Az Apolló Video Shop családias hangulatú helyiségében **homo videofilm vetítés.**

A tizenkét személyes vetítőhely **téged is vár!**

Ugyanitt nagy választékban kaphatók izgatószer, óvszer, síkosítók, segédeszközök, vibrátorok, gumifiúk vibráló füttyivel.

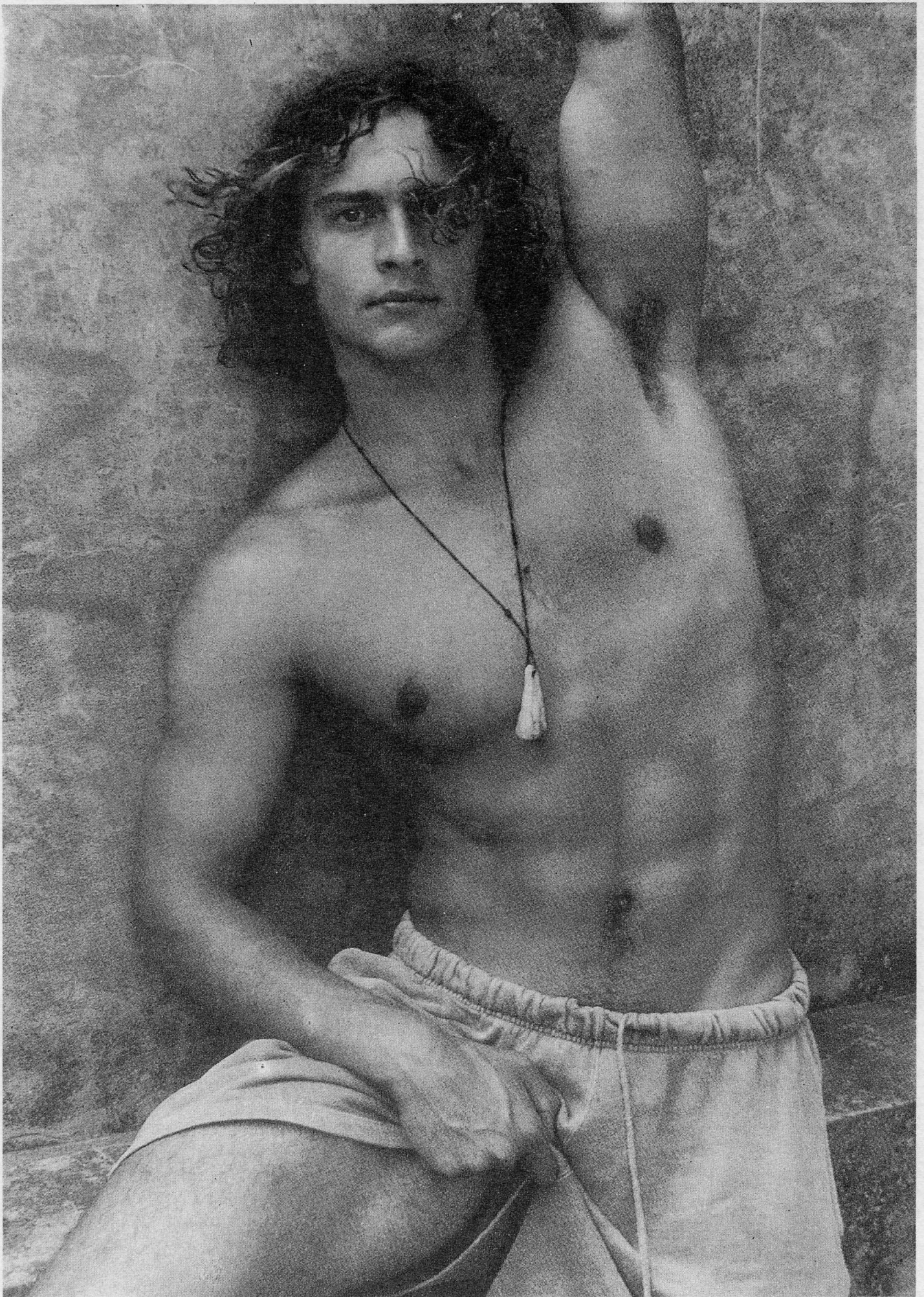
### **Homo filmek és újságok.**

Ha vidékről jössz, akkor a Nyugati pu.-tól 2 megállót kell menned a 4-es, 6-os villamossal a Király utcáig.

Megvásároljuk feleslegessé vált szexlapjaidat és szexkazettáidat.

Cím: Bp., VI., Teréz krt. 3. (félemelet jobbra).

T.: 142-19-11.



# FÉRFIAS N<sup>”</sup>VAGYOK



A Priscilla sajtóvetítésén találkoztunk. Az előcsarnokban, miközben vártunk a filmre, zavarbaejtően figyelt egy őszülő hajú férfi. Valahonnan ismerős volt, de nem tudtam rájönni, hol is láthattam már. (Rajtam sem volt szemüveg.) Végül odamentem hozzá és bemutatkoztam. Ő kérészetlen egyszerűséggel csak ennyit mondott mély, férfias hangján: Zsazsa Tax vagyok.

Amikor meglátogattam otthonában, még mindig nem tudtam sokkal többet róla, mint amennyit a bárokat látogató közönség és a transzvesztita műfaj iránt érdeklődők. Zsazsa az Angyal bárban vasárnaponként fellépő rangidős művésznő, aki nem hódolt be a kor divatjának, nem a legújabb diszkoszámokra play back-el, hanem saját hangján, örökzöld dalokat ad elő, vállalva azt is, hogy nem arat

olyan tomboló sikert, mint némely pályatársa.

A barokk palotában, ahol lakik (nem az egészben, csak egy földszinti, kétszobás rezidenciában), megállított a portásnéni és érdeklődött: kihez megyek. Ezzel a hétköznapi kérdéssel alaposan zavarba hozott, mert nem tudtam, mondhatom-e, hogy a Zsazsához. A polgári nevét pedig nem ismerem.

Már a süppedős fotelben ültem rogyásig zsúfolt könyvespolcok és plafonig érő lemezgyűjtemény között, amikor nekiláttam kibogozni, hogy ki is ő valójában, mit tud a környezete, a szomszédok, rokonok, mennyire vállalja önmagát és a munkáját. Néztem a falat elborító festményeket, a kényelmesnek tűnő kanapén a díszpárnákat és hallgattam vendéglátómat. Időnként érces hangon ütött az ingaóra, egyébként még a szomszéd szobában durmoló cimoscica horkintása sem zavarta a sűrűn befüggönyözött szoba nyugalma, ahol a délutáni verőfény ellenére zöld fénytócsákban tocsogtunk. Valahogy egy éjszakai lokál és egy békés polgári otthon hangulata keveredett a lakásban. A harminckét fellépőruha, bundák és egyéb kellekek valahol a másik szobában lehettek (szívesen megnéztem volna, de túl tapintatlannak éreztem a kérést). Itt a fényképeken kívül csak az éjjelilámpára akasztott gyöngysorok jelezték, egy transzvesztita lakásában vagyok.

Zsazsa Tax kitárulkozó alkat. Úgy mesélt magáról, szerelméről, édesanyjáról, mintha nagyon régi ismerősök lennénk. Aztán megnéztük egy tévéfellépését, ahol az országnyi közönségnek ugyanígy, a világ legtermészetesebb hangján mondta el, hogy homoszexuális,

miközben utánozhatatlan mozdulattal igazgatta (szerintem vagyont érő) ruhájának kacér kivágását.

– Nem csinállok belőle titkot – kezdte Zsazsa a hosszú monológot, amit alig-alig kellett kérdésekkel megzavarni. – Vállalom privát arccal is az életem. Az őszinteséggel páncélozom fel magam. Boldog vagyok, hogy színpadra léphetek. Valószínűleg van bennem egy jó adag exhibicionizmus, bár nagyon gátlásos, szorongó típus vagyok. Ez különösen az öltözöben nyilvánul meg; ha kilépek a közönség elé, már nincs semmi bajom. Nem köhögök, nem fáj a fogam, nincs lámpalázam. Nagyon komolyan készültem erre a pályára, mert művészi feladatnak tartom. Sok mindenből tevődik össze a transzvesztitizmusom. Ehhez nem elég női ruhát húzni és kiállni a rivaldafénybe. Tudnom kell azt is, ki volt Dosztojevszkij, ismernem kell Csajkovszkij zenéjét, Jarman filmjeit, és azt is tudnom kell, hogy van Magyarországon egy általam nem nagyon ismert, de nagyon tisztelt Pálfi Balázs is, aki a melegeknek szóló műsort vezeti a rádióban, vagy egy MÁSOK című újság. (Lapunk említése külön jólesett, bár nem tudom, nem csak a vendégnek szóló udvariasság mondatta-e.) Hogy a jó istenbe tudnám kivinni a színpadra a Macskák Memory című számát, ha nem tudnám átélni azt a makacsul visszatérő bánatot, vagy hogy tudnám elénekelni Elvístől a Love me tender...-t, ha nem értem volna meg azt a csodálatos pillanatot, amikor szeretek és szeretve vagyok?

Öt éves lehettem, amikor beleszerettem a kéményseprő fiába. Amikor ezt édesanyám megtudta, összecsapta a kezét és így szólt testvéreimhez: „gyerekek, itt még egy lány van a családban”. Attól a perctől kezdve nem kellett titkolnom hajlamaimat. Fantasztikus anyám volt, aki ösztönösen tudta, hogy én nem tehetek a vágyaimról. A mai napig az ő instrukciói szerint élek: „ha már az vagy, ami,



akkor soha ne titkold, ne szégyellj”.

Nekem nem kellett titokban fürdőkebe rohangászni, partnert keresni. Azt hittem, ha a családom elfogad, akkor egy férfi is el fog fogadni lányként. Persze ez nem jött be. Homoszexuális szeretőm soha nem volt. Soha nem tudtam olyan kapcsolatot teremteni, ami két homoszexuális férfi között kialakulhat. Engem nagyon zavar, akár egy nőies kézmozdulat is. Életemben egyszer voltam igazán szerelmes. Akkor tanultam a Lili bárónóból az *Egy férfi képe van a szívem közepén*-t. Már nem énekelem. Bennem a szerelmemmel együtt meghalt ez a szám.

Zsazsa Tax saját állítása szerint nem tartozik a legsikeresebb transzvesztiták közé. Legalábbis a meleg közönség között.

– Én senkit nem utánzok, önmagam vagyok. Remélem, át tudom törni a diszkózenét és a harsogó dobok mellett az én szoprán hangom is megmarad az emberek fülében. Az ortodox transzvesztitizmust képviselem, amelyben kikristályosodik az egész életem. Ha megjelenek a nézők előtt, ott kétség nem merülhet fel, hogy mi a nemem. Nekem nőnek kell lennem. Ez egy tudatos metamorfózis. Az igazi transzvesztita nem a született nőiességére apellál, hanem megdolgozik érte. Ragyogó alakkal, jó kis ruhá-

ban egy világlágerre play back-elni... kevés. Az, hogy egy férfi női ruhában kiáll a színpadra, még nem művészet.

Zsazsa az elsők között volt Magyarországon, aki indifferens közönség előtt fellépett. Először a Moulin Rouge-ban, majd szinte minden vidéki városban. Ziccer szám volt, a nézők nem tudták, hogy nem valódi nő, akit látnak. Aztán a műsor végén levette a parókáját. Évekkel ezelőtt, vidéken! Ehhez kellett némi merészség

– Ha valaki valamit kulturáltan csinál, elfogadják. Végül is én előadó vagyok. A sok tapsban oldódott fel.

Kezdetben nem gondolt arra, hogy nőimitátor legyen. Öt évig tanult énekelni, Fábri Edit magántanítványa volt. Szopránként képezték, férfiszopránként. Mígnem jött a szoknyaszerep és Zsazsa elkezdett repertoárt gyűjteni, ami megfelelt hangjának és korának. Ettől kezdve tudatosan készült erre a pályára. Megtanult sminkelni és keresett egy megfelelő szabót. Bár ez egy autodidakta művészet, nem akarja féltékenyen őrizgetni megszerzett tudását. Most ő tanít egy ígéretes tehetséget, akit addig nem enged a nyilvánosság elé, amíg „kész” nincs. A kurzuson nemcsak énekórák szerepelnek az órarendben, hanem német nyelvtanfolyam és irodalmi képzés is.

Már régen betelt a magnókazetta, de mi csak ültünk a zöld lámpa-ernyők alatt, beszélgettünk és néztük a tévéfelvételt. Nemcsak az tűnt fel, hogy Zsazsa Tax milyen rutinos előadó, hanem az is, mennyire más a női ruhát, szőke parókát viselő művésznő szájából hallani ugyanazokat a szavakat, amiket korábban nekem a civil férfi mondott. Más érzés beöltözve, kisminkelve létezni, mint így? – kérdeztem.

– Hát még mindig nem érted? A szőke paróka alatt ugyanez a kopasz fej van.

Láner László



# alloszkultusz

„Dicsérem a falloszt és közelebb kerülök a mennyekhez.”

„Szent embléma, jaj annak, aki gyalázza...”

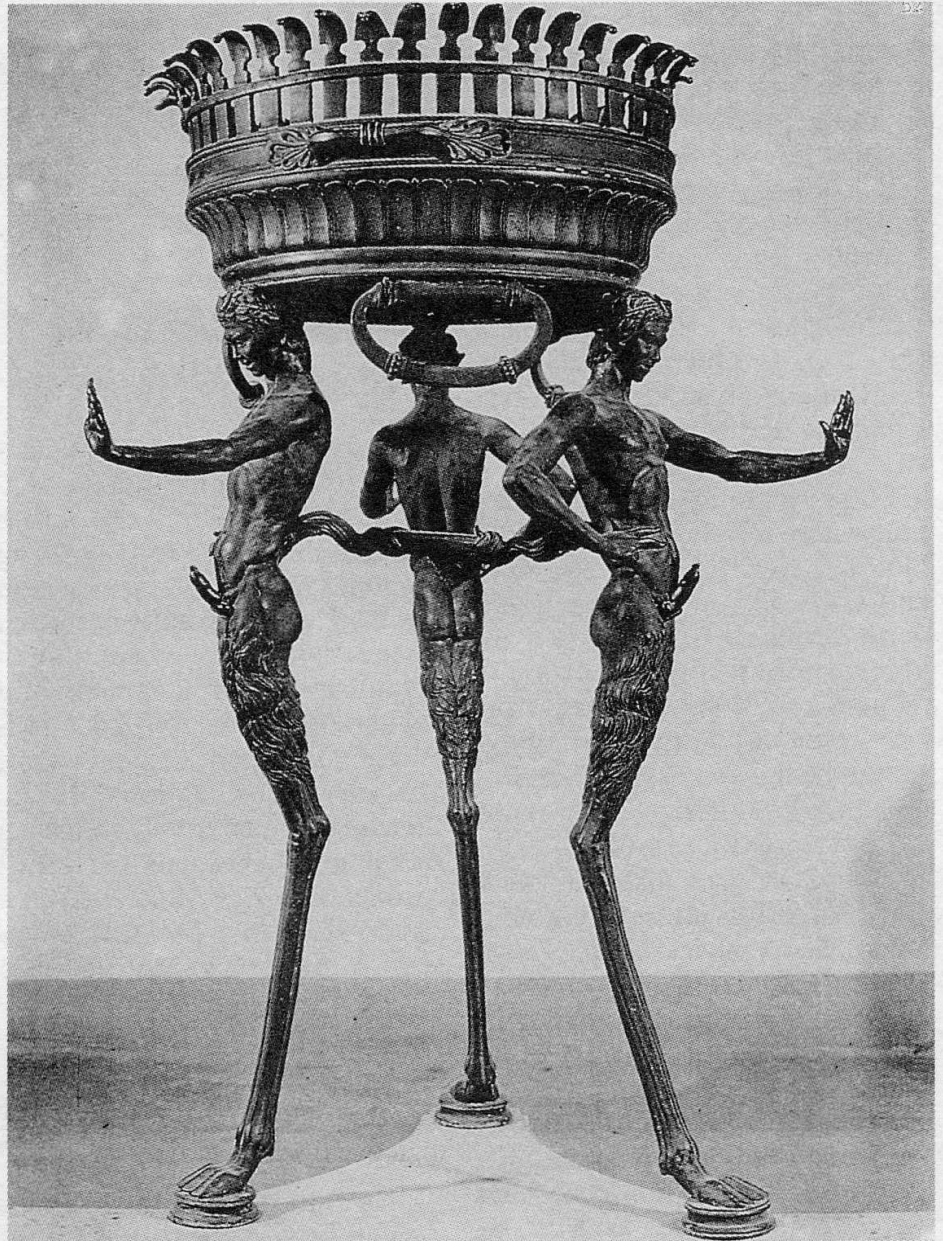
A férfi nemi szervet imádni valójában annyi, mint istent magasztalni – erre a megállapításra jutott egy francia kutató ősi kultúrák és vallások falloszkultuszainak tanulmányozása alapján.

„A fallosz, az öröm forrása, örök és fényes szimbólum, az isteni boldogságot, az örömteli létezést idézi...” – olvashatók e himnikus szavak a címlapfotó mellett, amelyen Hermész fejét és erektált hímtagját látjuk egy márványoszlopra vésve.

*Le phallus* (A fallosz) című, a francia Pardès Kiadó által megjelentetett könyvében a szerző, a francia Alain Daniélou összegyűjtötte a férfi nemi szervről szinte mindent, amit tudni lehet. Afféle enciklopédia ez, kézikönyv, amely akár az iskolai szexuális felvilágosítóórák segédeszköze is lehetne.

Daniélou 1907-ben született Párizsban. A század legnagyobb művészeit – Cocteau-tól Picassóig – sorolhatta a barátai közé, s maga is művész. Apja miniszter volt, anyja vallási iskolákat alapított, bátyja pedig nem más, mint a híres párizsi bíboros, akit 1975-ben egy prostituált otthonában ért utol a halál. (Karitatív látogatás közben – állítja az emlékének ápolására alakult egyesület.)

Alain Daniélou, aki a Rabindranath Tagore indiai költővel való találkozás után kezdett érdeklődni a keleti vallások iránt, több mint húsz évig élt Indiában, ahol megtanult szanszkritul és elmélyülten tanulmányozta az indiai zenét és filozófiát. Európába való visszatérése után intézeteket alapított Berlinben és Velencében a keleti kultúra terjesztésére. Jelenleg



Olaszországban él, ahol ír és festget.

Ez is az élet magasztalásának egyik módja: könyvet írni a falloszról. De vajon miért éppen a falloszról? „E szent embléma megvetése, becsmérése, degradálása eltávolítja az embert az isteni valóságtól. Kihívja az istenek haragját és a faj hanyatlásába torkollik. Az ember, amely megveti az élet kezdetének szimbólumát, a pusztulásnak szolgáltatja ki faját” – magyarázkodik a szerző, hozzáté-

ve: „a pénisz csak miután felegyenesedik, löki ki magából a magot, az élet forrását”. Daniélou számára azonban másodlagos a reprodukív funkció: sokkal jobban érdekli a fallosz, mint elsősorban a fizikai, de rögtön utána a lelki kielégülés forrása.

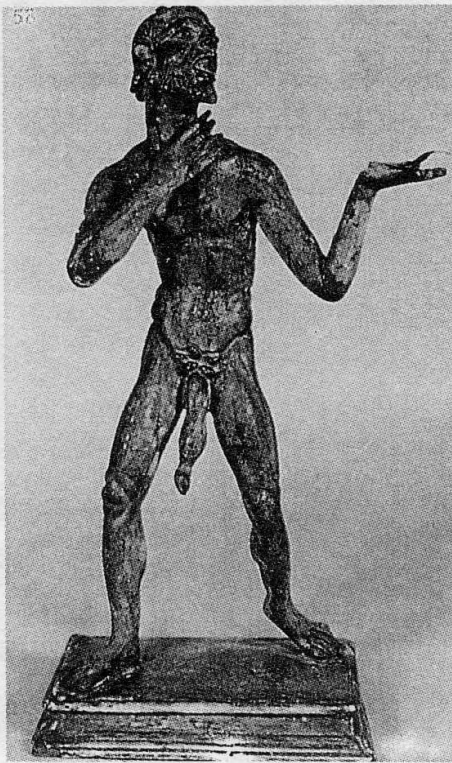
A szerző az ellentétek kibékítésének módszerét választja. „A szerelmi aktus – mondja – mindig vallási aktus, mert isten dicsőítése”. Bárhogy is rangsorolják az értékeket, a vallások mind központi

szerepet tulajdonítanak neki az erkölcseben.

Bizonyítékképpen a szerző számba veszi a falloszkultusz történetét. Indiától, ahol lingának nevezik és Sivával, a legfőbb istenséggel azonosítják (Siva azt mondja: „én nem különbözöm a fallosztól. A fallosz azonos velem. Mindenütt, ahol van egy erektált fallosz, jelen vagyok én is, még ha nincs is semmi más látható jellem.”), az ókori Egyiptomon át a pogány világig, melyben a férfi nemi szervet a Világmindenség megtestesítőjének számító Pán pásztoristen szimbólumaként tisztelik. Nevezik a Csodálatosnak, a Legfőbbnek, Priaposznak, a Megvilágosultnak.

Végül eljutunk a kereszténységhez. Daniélou hivatkozik a Goffredo di Buglione által Palesztinából magával hozott Szent Fityma (Jézus állítólagos fitymája egy darabjának) kultuszára, amelynek még napjainkban is vannak hívei mind Franciaországban, mind Olaszországban. A fallikus kultusznak még a reneszánsz korból is vannak emlékei, elég emlékeztetni a Róma környéki kedvelt kirándulóhely, Tivoli XVI. századi reneszánsz palotája, a Villa d'Este parkjára, a *Viale delle cento fontane* (Száz szökőkút sétány), amelynek fallikus obeliszkek díszítik a szögben lövellik a vizet.

Ezután következik az ikonográfia, a kötet leggazdagabb fejezete, amely a direkt és az indirekt falloszbrázolásokat egyaránt felöleli. Az előbbieket közt az oszlopelv – függőleges, erektált férfi nemi szerv – alapján Salamon templomától a szabadkőműves páholyokon (a vörösre festett jobboldali oszlop, a J a férfikezdetet, a baloldali, fehér, B-nek nevezett oszlop pedig a női kezdetet szimbolizálja), az egyiptomi obeliszkeken, a mohamedán minaretteken át eljutunk az itáliai templomok harangtornyáig. A közvetlen ábrázolások azonban lehetnek spontánok is, vagy olyanok, amelyek nem emberi kéztől származnak.



Sőt Daniélou szerint ezek a legjelentőségtebbek, például az Omphalos, ez a lekerekített csúcsú fehér fallikus márványkő, az Apolló-kultusz központjának, Delphinnek a szimbóluma. Az útikönyvek által eufemisztikusan a „világ köldökeként” emlegetett domborműves delphi omphalos, amelyet ott állítottak fel, ahol Apolló megölte Pitont, a bosszúálló sárkánykígyót, a világ – Pindarosz görög költő szerint nemcsak a Föld, hanem az egész univerzum – középpontját, mindennek a kiindulópontját, forrását jelképezte az ókorban.

Daniélou szerint omphalosok némi menhirek is, azok az i. e. 3-2. évezredből való, 1-20 méter magas faragatlan vagy durván megmunkált álló kőoszlopok, amelyeket főként Nyugat- és Észak-Európában találtak, de amelyek fellelhetők a világ egyéb helyein is. Jermolov orosz hadvezér „fallikus torzépítményeknek” nevezte a csecsen falvak kőépületeit, a szaklajaknak nevezett őrtornyokat is, amelyeknek nagy része Sztálin alatt megsemmisült.

Daniélou ebbe a szekcióba sorolja azokat a falloszokat is, amelyeket Louis Barbier párizsi tudós szerint észrevétlenül – s talán a

maga számára is öntudatlanul – rejtett el festményein Toulouse-Lautrec. A tudós úgy véli, hogy a képeken burkoltan kivehető, gyakran priapizmusukkal imponáló hímtagok spontán ábrázolások, amelyeket csak azért nem veszünk észre, mert figyelmünket a megfestett jelenet szemlélése köti le.

Az indirekt ábrázolások a hétköznapiak legközönségesebb, számtalan fallikus szimbólumai, amelyek a pszichoanalízisből ismertek: az eke, a tör, a kard, az eső, a kígyó, a hal, a madár, a szarv, a hold, a láb, a hüvelykujj, a fa.

Daniélou végül számba veszi a személyeket, az összes fontosabb vonatkozó istenséget, nem feledkezve meg modern – szentek formájában megmutató – túléléseikről sem (például a Szent Hímtagról, erről az egyház által is jól tolerált profán misztériumról, amelynek az olaszországi Trani-ban körmeneteken hódolnak.)

A vulgáris megszemélyesítések közül az egyik legismertebb kérés kívül az olaszok Pulcinellája, a *commedia dell'arte* egyik – a franciáknál Polichinelle néven ismert – bohócalakja, a bő zubbonyba öltözött iszákos, durva, brutális, de jószívű és senkitől meg nem rettenő paraszt.

Annabella Rossi olasz etnológus tanulmányaira támaszkodva Daniélou elmagyarázza a figura fallikus és hermafrodita jellegét. Eszerint neve a *pollice* (hüvelykujj) szóból származik, fején pedig a süveget (*pileus*), a fallikus kultusz misztériumainak jellegzetes csúcsos sapkáját viseli, amelyet formája miatt uborkának is neveznek. Kezében kürtöt tart, szerencsét hozó púpja pedig a hermafroditizmus jelének tekinthető.

A számos korabeli szemtanú közül Daniélou idézi például Sir William Hamiltont, a nápolyi királyi udvar angol lakóját, aki 1871. szeptember 30-án kelt levelében beszámolt Szent Kozma iserniai

ünnepéről: szemérmesen a szent „hüvelykujjának” nevezett falloszt állítottak ki a templomban, s fallosz formájú gyertyákkal tartottak körmeneteket.

Végül néhány általános megállapítás a formát illetően. Miként a szem, a látás szerve a Napot formázza, a fület, a hangérzékelés szervét pedig labirintussal ábrázoljuk, a fallosz alakja – magyarázza Daniélou – az univerzumot jelképezi. *Tíz ujjal kiemelkedve abból*, a megismerhetetlen lét látható meghosszabbítását ábrázolja. Költőibb meghatározását adja Michel Tournier a *Les Météores*-ban: „...háromkaréjú virág, a lángoló élet jelképe”.

A könyvben egyebek közt láthatunk álló falloszú, táncoló Sivát egy IX. századi indiai domborművön, itifallikus Ozirisz-ábrázolást egy óegyiptomi papirusztekercsen, francia népi terrakotta-szobrocskát (falloszba helyezett apácát), egy previkingiánus harcos kőbe vésett fallikus ábráját a mai Svédország területéről.

A földműves kultúrákra jellemző fallikus kultuszok első emlékei a késői őskorból származnak, s egyaránt elterjedtek India, Kiszia, Egyiptom és Görögország vallásaiban. A hindu vallásban például Sivát mindig a lingával, vagyis a férfi nemi szervvel szimbolizálják. A linga (vagy lingam) az óind mitológiában és a hinduizmus különféle irányzataiban az isteni teremtőerő jelképe, a férfi nemzőszeret jelöli. A lingatisztelet, mint a fallikus kultusz egyik megnyilvánulási formája, a protoindiai korig nyúlik vissza (mohendszodári és harappai ábrázolások), és a Rig-véda is tanúskodik róla; számos archaikus kultúrában van párhuzama, főleg Elő-Ázsiában és a Földközi-tenger vidékén.

A linga-kultusz a sivaizmusban terjedt el a leginkább. Kőoszlopként való ábrázolása fontos szerepet játszik a különféle sivaista szekták rituáléjában, és tisztelet



tárgyául szolgál. A falloszkultusz az árja törzsek primitív kultuszából ered, akik a péniszt istenként tisztelték. Az évszázadok során ehhez társult a jóni, a női nemi szerv, melyet egy kör alakú oltár jelképez; ezen helyezik el a lingát, a henger formájú falloszkövet.

Siva a hinduista mitológia egyik főistene. Alakjának teremtő vonásai alapvető jelképében, a linga-falloszban öltönek alakot. A nő nemi szervet jelképező jónin álló kőoszlopként ábrázolt lingák egész Indiában elterjedtek, és Siva kultuszának legfontosabb tárgyai. A Mahábháratában Upamanju bölcs szerint a teremtés jelképe nem a lótusz, nem is a korong, hanem a linga(m) és a jóni, hiszen

Siva a legfőbb isten és a világ teremtője.

Egy másik mítosz szerint, amikor Brahma és Visnu között arról folyt a vita, hogy melyiküket kell teremtőként tisztelni, egyszer csak egy véghetetlen, lángoló linga jelent meg előttük. Hogy elejét és végét földerítsék, Visnu vadkan képében a föld alá bújt, Brahma pedig liba alakjában az égbe repült, ám egyikük sem érte el célját. Ekkor elismerték, hogy Siva a legnagyobb az istenek között. A Siva-kultusz hasonló aspektusát fejezi ki a róla mint a kétnemű Ardhanarisvaráról alkotott képzet, akinek jobb fele férfi, a bal pedig nő.

B.S.

(Folytatjuk)



# Nevem Meleg

Az Új Demokrata 1995/20. számában közöl egy csokorra való olvasói reagálást a Levelezés rovatban, aminek ezúttal talán a Seszták Ágnes mennybe megy címet lehetett volna adni. A levelek a televízióban korábban elhangzott Sajtóklub című adás kapcsán íródtak, ahol az újságírók egyedül képviselte a maga intoleráns álláspontját – az egyik nyugdíjas tanár nő szavaival élve „igazi emberi értékeket képviselt, négy vehemens, agresszív férfi ellen”. Egy másik olvasó az erkölcsi értékek fokozatos fellazulásának tudja be, hogy a kegyetlen módszerekkel elkövetett gyilkosságok, rablások, újszülött csecsemők életének kioltása mellett, most már a homoszexuálisok is vívják elismertetési harcukat. „Nem áttallanak a televízióban és rádióban megszólalni, az utcákon tüntetve megjelenni” – írja.

Egy úr egyenesen az Új Demokrata segítségét kéri, hogy a meleg szó töröltessen a napi sajtó és politikai élet szóhasználatából:

*Az édesapám által reám hagyott becsületes családnevem MELEG. Tudomásom szerint Magyarországon több százan viselik ezt, vagy a h-val végződő változatát. Nevükben nem szólhatok, de a magam nevében nem tűröm tovább, hogy családi örökségemet, a Magyar Alkotmány törvényei alapján az egyik legalapvetőbb személyiségi jogomat természetes módon ne gyakorolhassam anélkül, hogy a média által terjesztett és a mindennapi szóhasználatban is elterjedt pejoratív értelmezéstől meg tudjam nevémet védeni. Ezért az Új Demokrata segítségét kérem, hogy a MELEG szó töröltessen a napi sajtó és politikai élet szóhasználatából a homoszexuálisokkal össze-*

*függésben. Ehhez törvényi garanciát kérek, mert alapvető személyiségi jogaimat sérti, ha törvényesen használt családnevem összefüggésbe hozható egy természetellenes módon élő személlyel. Kérem az FKGP-t, hogy javaslatomat a megfelelő formában terjessze elő a parlamentben.*

Meleg György  
Budapest

Meleg úr megnyugtatóra közöljük (bár levelét nem a MÁSOK-nak címezte), hogy John Gay, a Koldusopera zeneszerzője és Peter Gay ismert Freud szakértő és életrajzíró büszkén viselte világhírű nevét, miközben nemcsak Angliában, de az egész világon használják (hivatalosan is) a gay szót, mint a homoszexuális megfelelőjét.

## A brit melegek beperelték a hadsereget

Brit melegek beperelték a hadsereget

A feketékkel, a zsidókkal és egyéb kisebbségekkel már régen nem lehet megtenni mindazt, amit a brit királyi haderő a homoszexuálisokkal művel – hangoztatta a londoni felsőbb bíróságon – a legmagasabb brit jogi fórumon – a homoszexualitásuk miatt leszerelt egykori hivatásos katonák ügyvédje.

A védelmi minisztérium ellen három, homoszexualitás címén elbocsátott férfi és egy lesbikus hölgyalkalmazott nyitotta meg a belső frontot, törvény elé citálva a

tárca „irracionális előítéletektől és a mássággal szembeni türelmetlenségtől terhes” foglalkoztatási politikáját. A brit védelmi minisztérium nyíltan hirdetett álláspontja szerint a saját nemükhöz vonzódó személyek jelenléte a fegyveres erők kötelékében összeegyeztethetetlen a katonai szolgálat követelményeivel, s e megszorítás feloldása „veszélybe sodorná a haderő morálját és hatékonyságát”.

A kizáró hatályú előírás négy áldozatának jogi képviselője szerint azonban ellentmondás feszül a tárca álláspontja és a kormány hi-

vatalos politikája között, ez utóbbi ugyanis kimondja, hogy a homoszexualitás nem lehet akadálya a közszolgálati tevékenység ellátásának. A haderő által kirótt tilalom emellett az alapvető emberi jogokat is sérti, ellentmond a közös piaci előírásoknak, s azokat alacsonyítja le, akik felelősek végrehajtásáért – hangsúlyozta a négyek ügyvédje. A jogász érvelése szerint a NATO és a Nemzetközösség más hadseregeinek nem okoz gondot a homoszexuálisok jelenléte a fegyveres erők sorai-  
ban.

# A csók nem veszélyes

Magyarországon remek táptalajra találnak az AIDS-szel kapcsolatos rémhírek. Nemrégén került nyilvánosságra a békési eset, ahol kivetette magából a közösség nemcsak az ott élő HIV-pozitív kisgyereket és családját, hanem a velük kapcsolatot tartó embereket is. A lakosság keveset tud erről a betegségről, a felvilágosítás még mindig akadozik, kampányszerű, és sokszor a témával foglalkozó újságírók is rosszul informáltak.

Újabban egy magyar nyelvű, de feltehetően nem magyarországi származású röplap vándorol a prostituáltak között. Az áltudományos értekezés címe: *A nyál és az AIDS*. Az iromány hemzseg a vírus terjedésével kapcsolatos alapvető tévedésektől. Állításai között szerepel, hogy az AIDS terjed nyállal is, rosszul elmosott evőeszköz használatakor, csókolódzással, nyilvános toalettben a nedves kő

közvetítésével cipőn keresztül stb., stb. „Kiderül” belőle, hogy az óvszer nem nyújt kellő védeltséget, hogy a vérátömlesztés nem megbízható és hogy a vírus emberi szervezeten kívül „több napig, sőt két héten túl is virulens maradhat”.

Dr. Bokor Pétert, az Anonim AIDS Tanácsadó Szolgálat vezetőjét kérdeztük, mi az igazság a vírus szervezetbe jutása körül és milyen új felfedezések segítik a már fertőzöttek gyógyítását.

**MÁSOK:** Lehet-e rosszul elmosott vagy egymás után használt evőeszköz, pohár, vagy más hétköznapi használati tárgy közvetítésével HIV-fertőzést kapni?

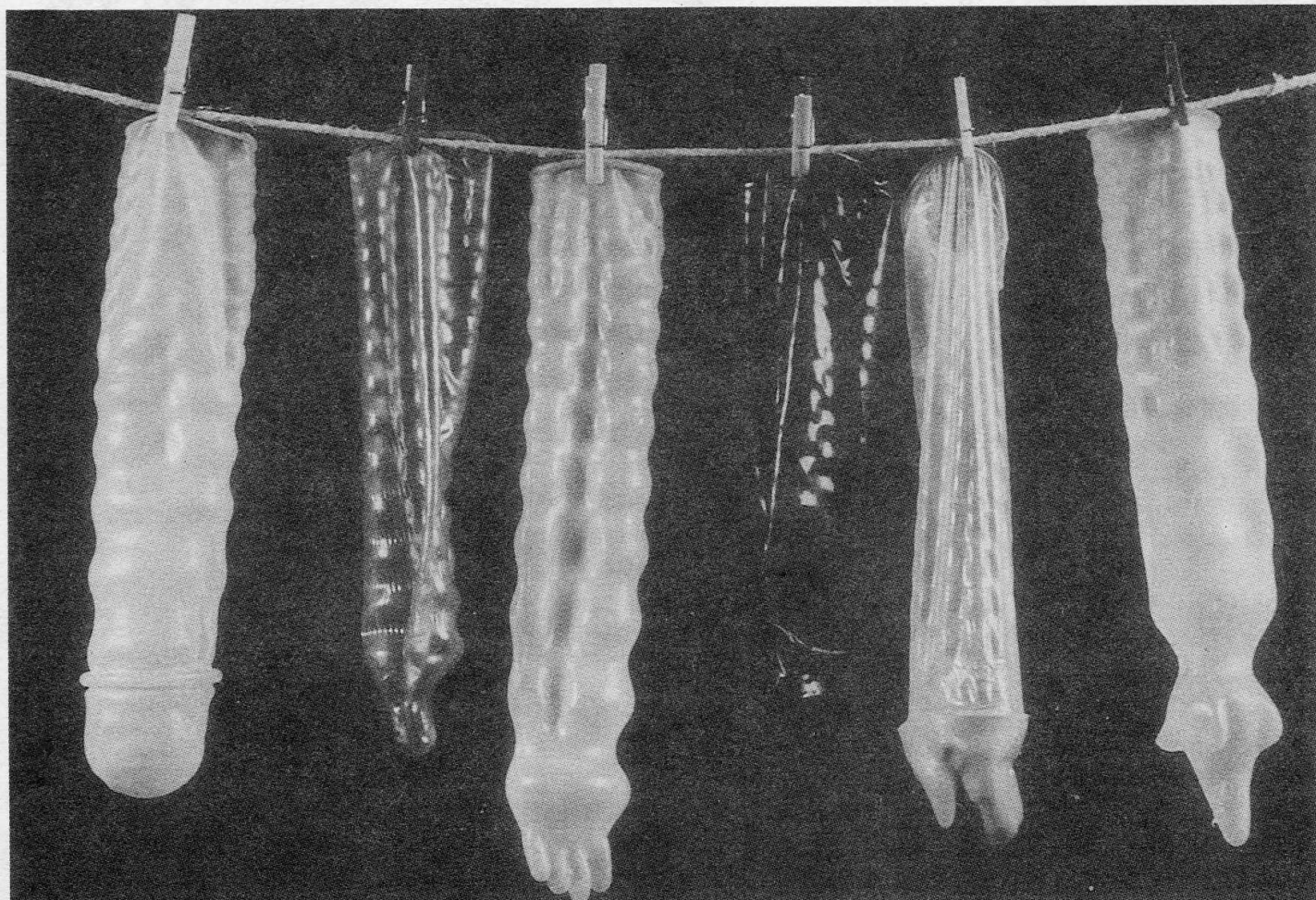
Dr. Bokor Péter: Ez a feltevés két okból is hamis. Egyrészt ezeken az eszközökön a vírus olyan kis koncentrációban fordulhat elő (még akkor is, ha a használója olyan HIV-pozitív ember volt, aki

nagy mennyiségben hordozza vérében a kórokozót), hogyha még élő állapotban kerül a másik ember vérpályájába, akkor sem tud fertőzést okozni. Másrészt a szabadba került vírus rohamosan gyengül és néhány óra alatt biztosan elpusztul. Ezen az úton történő fertőzés veszélye gyakorlatilag nulla.

**M.:** Csókkal lehet fertőzést átvenni egyik emberről a másikra?

**B.P.:** Ennek az esélyét is száz százalékos biztonsággal ki lehet zárni. A 17 millió regisztrált fertőzés közül egyetlen egynél sem fordult elő. A nyálban olyan kevés a vírus, mint a vizeletben, a könnyben és a székletben. Ezzel fertőzést okozni nem lehet.

**M.:** A szerkesztőségünkhöz eljuttatott prospektus állítása szerint a HIV-vírus mérete 0,1 mikron, míg az óvszeren lévő repedések 5-10 mikron nagyságúak. Ilyen kö-



rülmények között adhat-e a kondom tökéletes védelem?

B.P.: A vírus valóban nagyon kicsi, de nem önmagában mozog, hanem a vérsejt vagy az ondó tartalmazza, amelyek mérete 7 mikron felett van. Arról nem is beszélve, hogy a mai modern óvszerek lubrikáltak, tehát csúszóanyaggal vannak bekenve. Még ha lenne is akkora nyílás a gumin, amin elvileg átférhetne a vírus, akkor sem juthat át, mert ezeket a lubrikáns kitölti, eltömíti. Az óvszernek egyetlen veszélye lehet, ha lejárt, vagy nincs feltüntetve a szavatossági ideje. Ilyenkor törékennyé válhat, ezért nem szabad ilyet felhasználni.

M.: A Magyarországon forgalomban lévő kondomok közül melyik a legmegbízhatóbb?

B.P.: Mindegyik egyformán biztonságos. Gyakorlatilag nincs különbség a nálunk kapható óvszerek között.

M.: Van kifejezetten a melegek számára kifejlesztett gumi?

B.P.: Tulajdonképpen ilyen nem létezik. Minden óvszer funkciója, hogy elválassza a spermát és a vírust a partnertől. Ebből a szempontból teljesen közömbös, hogy kik között történik a nemi érintkezés és milyen formában. Csak az izgalom fokozására használnak különböző ízesítésű, szagosított, tüskés stb. óvszereket, de ennek inkább pszichikai és hangulati hatása van. Ennél nincs nagyobb szerepe. Ezek inkább kereskedelmi fogások.

M.: Létezik az úgynevezett ablakperiódus (a prospektus szerint hat

hónap, vagy még ennél is több), amikor a szervezetben már megjelent a vírus, de az ellenanyagot még nem lehet kimutatni. Ha valaki ebben az időszakban ad vért – amikor a vizsgálat szerint negatív, valójában már fertőzőképes –, fennállhat a veszélye, hogy HIV-vírus kerül a vérkészítménybe. Mennyire biztonságos ma a vérátömlesztés?

B.P.: A szervezet azonnal elkezd az ellenanyagtermelést, ahogy találkozik a vírussal. Ennek kimutathatósága a tesztek minőségétől függ. Magyarországon a legmodernebb tesztek vannak forgalomban. Ezek segítségével már azt az ellenanyagot is ki lehet mutatni, ami két hónap alatt termelődik, de négy-hat hét elteltével is a tesztek nyolcvan százalékban pozitív eredményt adnak. Véradáskor mindig meghatározzák az ellenanyagot. Ha valami gyanú felmerül, akkor még hat-nyolc megerősítő tesztet végeznek. A fertőzés rizikóját azzal is csökkentik, hogy egy személy véreből gyakorlatilag csak egyféle készítményt állítanak elő. Amióta Magyarországon tesztelik a véradáskor bekerült vért, azóta ilyen jellegű fertőzés nem fordult elő.

M.: Van-e valami új fejlemény az AIDS gyógyítása körül?

B.P.: Pillanatnyilag Magyarország is részt vesz nemzetközi kísérletekben, amelyek célja olyan optimális gyógyszerkombináció kifejlesztése, amely a leghosszabb túlélést biztosítja és a legkedvezőbb a mellékhatások szempontjából. Ezeknek a gyógyszereknek

van víruspusztító hatása, de megelőzésre nem lehet felhasználni. Reális remény van arra, hogy sikerül olyan kombinációkat létrehozni, amelyek a jelenlegi egy-másfél év helyett sokkal hosszabb ideig szinten tudják tartani a vírusszámot. Így el lehet talán érni, hogy hasonlóan a magas vérnyomáshoz vagy a cukorbetegséghez, a páciens nem lehet ugyan meggyógyítani, de állandó gyógyszeres kezeléssel csaknem egészséges állapotot lehet nála biztosítani. Természetesen azzal a különbséggel, hogy a HIV továbbra is fertőző lesz. Azért olyan fontos, hogy mindenki idejében értesüljön a fertőzöttségéről és pozitivitása esetén rendszeresen járjon kontrollvizsgálatra, mert a mai álláspont szerint csak 300-350 T 4-es sejtszám esetén lehet elkezdni a kezelést. Ha ez az érték százra vagy ez alá süllyed, akkor ezek a gyógyszerek nem használhatók. Jelenleg a számtalan forgalomban lévő gyógyszer közül hat-nyolc féle tűnik igen hatásosnak.

Láner László

### AIDS-segélyszolgálat:

Budapest, XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Rendelési idő:

hétfő, szerda, csütörtök 17-20 óráig,  
kedd 9-12 óráig, péntek 9-13 óráig.

AIDS-telefonszolgálat:

vasárnap kivételével minden  
nap reggel 9-től este 8 óráig.

Pécs, Aidinger János u. 33. I./5.

Tel.: (72) 413-303

Rendelési idő

és AIDS-telefonszolgálat:

hétfő, kedd, csütörtök 17-20 óráig,  
szombaton 15-18 óráig.

Nem kérnek nevet és címet, sem a  
vérvételkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után  
rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív,  
akkor is névtelen marad a páciens.

## Meleg hívei gyászolják

San Franciscó-i otthonában május végén 48 évesen elhunyt Robert Arpin, aki 1987-ben az Egyesült Államokban a katolikus papok közül elsőként ismerte be nyilvánosan homoszexualitását és AIDS-fertőzöttségét.

„Az AIDS betegség, nem pedig erkölcsi ítélet vagy isten haragja” – hangzott akkoriban a pap. A

helyi katolikus egyház mindvégig engedélyezte hivatásának gyakorlását Arpin számára, aki nagy tekintélynek örvendett a San Franciscó-i meleg körében. Arpin nyilvánosan állította, hogy az Egyesült Államokban a papok 40 százaléka homoszexuális, a nagyvárosokban pedig még ennél is nagyobb, 60 százalékos az arányuk.

# Hasonlóságok és különbségek

Sok éve tanulmányozom a német, főként a nyugatnémet meleg társkereső apróhirdetéseket s újabban, jó néhány hónapja a magyarokat is. Felfedezek hasonlóságokat és különbségeket. Ezeket az észrevételeimet szeretném közölni derülésünkre, okulásunkra.

Elképesztő, hogy egy 3-4 soros apróhirdetés gyakran milyen intenzíven képes tükrözni egy nép anyagi helyzetét, mentalitását, lelki életét, kulturális nívóját és igényeit, ma nem divatos marxi kifejezéssel élve: az alapokat és a felépítményt.

Még itt a bevezetésben le kívánom szögezni, hogy nem tartom a magyarokat jobbakká a németeknél, sem fordítva. Ez viszont nem zárja ki a két nép életfelfogásában, életvitelében, vérmérsékletében, lelkiéletében, erényeiben és hibáiban jelentkező általános különbségeket. A különbségek a másságból adódnak. Ennek a felfedezése néha meglepő vagy mulatságos, máskor kellemetlen, sőt bosszantó. Ezt valamennyien tapasztaljuk, amikor külföldiekkel kerülünk össze: az idegent csodáljuk, mert ismeretlen, és elítéljük, mert szokatlan. Az elmondandókban igyekszem a pártatlan szemlélő megjegyzéseit rögzíteni.

Kezdjük a hasonlóságokkal.

A hirdetőik legnagyobb része huszonéves. Miért van ez így? Határozott válasszal nem rendelkezem, úgyhogy kénytelen vagyok találgatni. Kézenfekvő lenne a magyarázat, hogy egy 18 éves meleg fiú esetében kisebb a valószínűsége annak, hogy már páros kapcsolatra talált volna, így hát természetes, hogy elsősorban ő keres társat. Tapasztalatlansága folytán egy idősebb kollégájánál erősebben reméli, hogy apróhirdetés útján talál életre szóló szerelmet. Lehetséges az is, hogy inkább tudja értékelni egy társ kapcsolat előnyeit mint egy öregúr, aki igényesebb és nehezkesebb, kevésbé rugalmas, jobban ragaszkodik a kényelméhez, a bevett szokásaihoz s ennél fogva az egyedülléthez.

Elképzelhető persze az is, hogy egy fiatal ember a benne rejlő nagyobb fokú dinamizmus folytán könnyebben határozza el magát az apróhirdetésre. Nincs is annyi gátlása, mint egy idősebb férfinak, aki inkább restelli kitárni szexuális igényeit, esetleg érzelmeit a nyilvánosság előtt, még akkor is, ha biztosított az anonimitása. Egy idősebb embernek kevesebb a mersze, mert több a rossz tapasztalata.

Talán már ki is próbálta az apróhirdetést, mint társkeresési lehetőséget és csalódott. Ezért hát egyelőre avagy végérvényesen, ezzel többé nem kísérletezik.

Megismerkedésnél és kapcsolatki alakításnál döntő szerepet játszanak a külső adottságok. A hirdető ebbeli előnyeit igyekszik kiemelni és mi is legtöbbször ezeknek az aprólékos figyelembevételével válaszolunk hirdetésre. A hirdetésekben viszonylag ritkán keresnek értelmes, művelt, lelki és jellembeli erényekben, ún. belső értékekben gazdag partnert.

Ennél sokkal fontosabb, hogy az álomherceg fiatal és szép legyen. A belső értékeket majd mi szállítjuk. Mindazonáltal megjegyzendő, hogy a magyar apróhirdetéseket gyakrabban véltem igényességet felfedezni a partner intellektuális és etikai adottságaival kapcsolatban. Vajon azért, mert a magyar kirakatszintet? Megkockáztatom még azt a feltételezésemet, hogy akár csak a heteroszexuális férfinál, a homoszexuálisnál is társválasztás esetében általában fontosabb szerepet játszanak a partner külső mint belső kvalitásai. A nőknél ez egy kissé másként van. Vajon a leszbikusoknál is? Ezt nem tudom.

Általános szabály, országtól, naptól függetlenül, hogy a hirdetőik túlnyomó többsége nála fiatalabb, néha lényegesen fiatalabb társat keres. Dehát izlésről nem illik vitatkozni és ez különben is mindenkinek magánügye.

Örvendetes jelenségnek tartom, amikor a hirdetőik – elvéve – olyan személyek ismeretségét keresik,

akik a nagy többségnek nem kellenek. Itt elsősorban az idősebbekre, a kövérekre, a kopaszokra, a szemüvegesekre gondolok. Az az érzése támad az embernek, hogy ezekben az esetekben a természet bizonyos kiegyenlítődésre törekszik, igyekszik jóvátenni azt, amit sok más helyen elrontott. „Zsák a foltját megtalálja” – mondja a magyar és „Minden fazékra akad egy fedő” – állítja a német.

Ez persze csak erősen korlátozott mértékben érvényes, mert végeredményben több a zsák, mint a folt, több a fazék, mint a fedő! Erre egy konkrét példa: Németországban sok olyan hirdetést olvastam, amelyben fehér férfiak fekete társat kerestek, de egyetlen egyet sem, amelyben színesbőrű kizárólag fehérbőrű partner után vágyakozott volna. Tényleg lenne valami alapja az amerikaiak által néha hangoztatott fekete felsőbbrendűségnek a szex domíniumában?

Vegyük ezután szemügyre a magyar és német meleg társkereső hirdetések közötti általános különbségeket.

A magyarok, akár csak a délszaki népek (olaszok, spanyolok, franciák, görögök, törökök stb.) jobban tudnak kokettálni, flörtölni és udvarolni is, mint a németek és az északi népek, akiket óriási zavarba hozunk, ha hosszabb ideig, akár csodálattal is, nézzük őket. Nem tudják, hogy miként reagáljanak.

Semmiképpen sem mernek szembenézni a kihívó pillantással, ezért elfordulnak vagy éppenséggel megfutamodnak, amit utólag gyakran megbánnak. Ezt úgy próbálják helyrehozni, hogy apróhirdetést jelentetnek meg, amelyben leírják, hogy hol, mikor látták egymást, hogyan voltak felöltözve és hogy nem volt bátorságuk megszólítani a másikat. Esetleg létrejött egy semmitmondó rövid beszélgetés, de megijedtek a merészségüktől s így aztán sürgősen szétfutottak anélkül, hogy címet, telefonszámot cseréltek volna. Ezért hát jelentkezésre szólít-

ják fel az álomlovagot. Nekem a németek gátlásosabbaknak tűnnek a magyaroknál.

Ezzel szemben német folyóiratban nem találtam még arra panaszt, hogy két férfi azért nem tud testi közelségbe kerülni egymással, mert ezt a lakáskörülményeik nem engedik meg. Önálló lakása, de legalábbis szobája nyugaton szinte mindenkinek van. Így aztán nős férfiaknak sem nehéz olyan társra akadniuk, aki vendégül láthatja őket otthonában. Teljesen más kérdés az, hogy az emberek között nyugaton kiépített nagyobb térbeli távolság általában serkenti a lelki elszigetelődést, a sokat emlegetett elidegenedési folyamatot.

Olyan hosszú „apró”-hirdetéseket, mint a „MÁSOK”-ban német lapokban nem találni. Egyesek nem tud-

nak vagy pedig nem akarnak röviden fogalmazni. Fegyelmezetlennek és önzőnek tartom azt az embert, akinek egy egész újsághasábra van szüksége ahhoz, hogy erőnyeit és igényeit ecsetelje.

A felsorolás végére hagytam a legszembeszökőbb különbséget a magyar és német apróhirdetések között. A szövegek stílusáról kívánok értekezni. A magyar szövegek néha annyira ömlengősek, szenvelgősek, érzelősek, hogy az az ízléstelenség határát súrolja, ami számomra azt bizonyítja, hogy a magyar a németnél sokkal romantikusabb nép, érzelmekben gazdagabb. Ugyanakkor viszont naívabb, könnyebben ringatja magát illúziókba. Meglepően sok magyar hirdető ábrándozik arról, hogy rövidesen rátalál arra a mesebeli hercegre, akivel

aztán örök boldogságban élhet az idők végéig. A német sokkal pragmatikusabb, gyakorlatiasabb, érzelmileg lényegesen visszafogottabb, sőt hidegebb, ridegebb. Ez olyan messzire mehet, hogy egyes németek felfogása szerint az érzelmek ki nyilvánítása rossz nevelésre vall. A német nem száll oly könnyen a fellegek fölé, mint a magyar, hanem biztosan áll a tények területén a két lábán. Ennél fogva valószínűleg ritkábban és kisebb mértékben csalódik az embertársaiban, mint a magyar.

Természetesen egyáltalában nem állítom azt, hogy a németeknek nem lennének lelki problémáik, hiszen a pszichiáterek és a pszichoanalitikusok a legkeresettebb szakemberek közé tartoznak nyugaton, csak azt a feltételezésemet kockáztatom meg, hogy a németek a magyaroknál ritkábban vetnek véget az életüknek szerelmi csalódás miatt. Tudomásom szerint a hivatalos öngyilkossági statisztika ezt megerősíti.

Úgy hiszem, egyéni célunk az életben a boldogság elérése. Minden embernek joga van a boldogságra és arra is, hogy maga válassza meg a boldogságához vezető utat. Ennél fogva mindenkinek magánügye, hogy hidegebb vagy melegebb lelki életet él és ettől még nem lesz jobb vagy rosszabb ember. Emberi kvalitásai megítélésekor elsősorban úgyis a cselekedetei számítanak és nem az, hogy mennyire érzékeny lelkületű.

Végezetül feltehetjük a kérdést, hogy ajánlom-e az apróhirdetéseket avagy sem. A határozott válaszom az, hogy igen. Csak nem szabad arra számítanunk, hogy egy sikeres apróhirdetéssel életünk összes problémáit megoldjuk és az sem szabad elkésérítsen, ha nem kapunk válaszleveleket, vagy nem olyanokat, amilyeneket szeretnénk. Apróhirdetés útján új ismeretségeket köthetünk és ezáltal bővíthetjük emberismeretünket. Én apróhirdetések segítségével nemcsak rossz, hanem jó tapasztalatokat is szereztem, érdekes, értékes új ismerősökre, barátokra tettem szert.

Ladányi László  
(Berlin)

Mások 21





# HIRDETÉSEK

## Budapesti társkeresők

(postaköltség:  
12 Ft)



– Jóképű, vagy jó testű, fiatalabb, akár diák barátot keres nem felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatra néhány tekintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as jóakarátú fiú. Légy nyitott, toleráns, és szintén kedveld a pornóvideózást, pettinget, biztonságos szexet. Lakás megoldott. Telefonszám célszerű lenne, bár én megfelelő válasz esetén majd mindenképpen adok, bizhatsz bennem. Cím: 1751 Budapest, Pf: 112.



– Felsőfokú végzettségű, alig harmincas, arányos, egészséges budapesti srác formás 18-as (tehát csupán jó átlagos) falloszán óhajai szerint kézimunkázatsz. Azért lelki töltettel is bírok. Tudom, hogy bizarr a dolog, de talán így is válaszolnak néhányan. Fiatalabbak (35 alatt) jelentkezését várom. Lakás, videó, jó, ha van. Telefonszám célszerű, bár ezekkel én is rendelkezem. Anyagiak, szado-mazo kizárva. Jelige: Manualitás. 5-4/63.



– Izmos mellű, férfiasan érzéki csecsbimbójú srácot (35 alatt) pornóvideózás közben, jó adottságokkal kielégítenék. Búvóhely megoldott. Safer sex, petting. Esetleges fényképet visszajuttatom, telefonszámot viszonzok. 31 éves helyes, megbízható fiú vagyok. Jelige: Élévation. 5-4/64.



– Keresem azt a bodys, szőrtelen vagy borotvált, nagyon izmos 20-38 közötti srácot, akivel együtt járhatnánk testedzésre és szexedzésekre hosszútávon. 40/185/100, biszex, izmos, fiatalos, minden témában nyitott srác vagyok. Minden levélre válaszolok. Kövérek, szőrösek ne írjanak! Jelige: Muscle 5-5/54.



– 19 éves, body-builinges csinos fiú, 187 cm, és 22x5 cm farok mérettel, nagy potenciával fiúk ismeretségét keresi testi-lelki kapcsolatra! Külföldről, vidékről, bárhonnan. Lehetséges állandó barátság is. Nem bánod meg. Bátran íj. Jelige: G.B. 1463 Budapest Pf: 810.



– 29 éves leszek agusztusban, 176 cm magas, vékony alkatú, edzett testű fiú vagyok. Szeretnék olyan fiatalabb vagy magamkorabeli barátot találni, aki

## Aki hirdetni szeretne

a MÁSOK-ban, 40 szóig 200 forintért, ezen felül 20 szavanként plusz 100 forintért (40 szóig 200 Ft, 41-től 60-ig 300 Ft, 61-től 80 szóig 400 Ft, 81-től 100 szóig 500 Ft stb.) megteheti.

Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. A jeligés hirdető pontosan írja meg, hogy milyen címre küldjük a válaszokat. Ezt a címet természetesen nem közöljük le lapunkban. A hirdetés elküldésével egy időben (például rózsaszín postautalványon) kérjük a hirdetési díjat is feladni. Címünk: 1461 Bp. Pf. 388.

## Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, lezárt borítékba tegye,
2. Ezt helyezze el egy másik borítékba és küldje el címünkre:
3. A jeligét és számát vagy a külső borítékra, vagy egy belül elhelyezett cédulára, illetve a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Budapesti hirdetésekre szóló válaszborítékokra 12 forintos, a vidékiekre 22 forintos bélyeget ragasszanak.

**A FELBÉLYEGZETT BORÍTÉK NÉLKÜL KÜLDÖTT VÁLASZLEVELEKET NEM ÁLL MÓDUNKBAN TOVÁBÍTANI.**

**AZ ÍGY ÖSSZEGYÜLT LEVELEKET NEM ÓRIZZUK MEG.**

Ha valaki nem jeligésen kíván hirdetni, hanem postafiók megadásával, kérjük, félreérthetetlenül jelezze! Nevet, lakáscímet még. kérés esetén sem közlünk!

hozzám hasonlóan leginkább lelki társat keres, mert egyedül van, vagy egyedül érzi magát azok között, akik körülveszik. Én nem vagyok egy nyakonlógós típus, sokat is dolgozom. Számomra inkább az a fontos, hogy akihez esetenként (haza) megyek, értsen és megértsen, és akit én is szerethetek. Akivel összetartozunk. Jelige: Gyere. 5-7/10.



– Keresem azt a 24-40-ig bodys srácot, aki kimondottan izmos, szőrtelen, széptestű és aktívan bodyzik. Szeretnék veled együtt rendszeresen edzésekre járni. Az edzéseken kívül partnerkapcsolat sem kizárt. Egy 40/185/100 szintén bodys, izmos biszex srác várja leveleiteket. Minden levélre válaszolok.

# DEKA - DANCE

VILÁGSZÍNYVONALÚ FÉNY-  
ÉS HANGTECHNIKÁVAL

Nyitva: 22-04 óráig

(Már tényleg napokon belül nyitunk)

# DEKA - DANCE



**AZ ORSZÁG EGYIK LEGJOBB  
LEMEZLOVASÁVAL**

## DEKA - DANCE

Budapesten, az V. kerületben,  
a Bajcsy-Zsilinszky út és  
Kálmán Imre utca sarkán,  
bejárat: a Kálmán Imre utcai oldalon.



Keresem az ország összes megyéjéből, gazdasági és helyi ismeretekkel rendelkező és legalább egy idegen nyelv tudással, azokat a 23-30 év közötti, jó megjelenésű, tárgyalóképes fiúkat, akik Budapesten működő divatkiegészítő áruféleségeket termelő cégem termékeinek értékesítésében üzletkötői tevékenységre vállalkozna. Részleteket személyesen. Jelige: Kalandmentes, hosszútávú lehetőség.

B.J. 1399 Bp. Pf. 701/1074

lok. Kövérek ne írjanak. Jelige: Arnold. 5-7/12.

– 24 éves, 188 magas, karcsú 70 kg, szőkésbarna hajú, zöldes szemű, fiatalos, helyes fiú keresi barátját a Dunántúlról, Kaposvárról és környékéről. Nekem mindegy, hogy nézel ki, csak légy kicsit helyes, őszinte és tudj szeretni bolondulásig. Ha nem válaszolsz, soha nem találjuk meg egymást ebben az életben. Próbáld meg! Cím: 1388 Budapest Pf: 96/35.

– 24 éves, helyes, sportos fiú keresi barátját, társát. 18-26 közötti fiúk válaszát várom, lehetőleg fényképpel, telefonszámmal. Légy becsületes, őszinte, át-

lagos kinézetű vagy kicsit sportos. Nem baj, ha előnyös tulajdonságokkal is rendelkezel. Jelige: UNHAPPY! 5-7/13.

– 24 éves, 180/65, jóképű, jó megjelenésű, kellemes testű, diplomás, intelligens fiú, aki a szexen túl érzelmi-szellemi társra vágyik, barátot keres. Légy 20-35 év közötti, sportos, izmos, jó megjelenésű és intelligens. Elsősorban aktív fiúk jelentkezését várom. Jelige: Magas mérce. 5-7/15.

– Együtt élő kulturált és korrekt fiúpár (30 és 34 évesek) keres hasonlót, megbízható párt kizárólag baráti kapcsolatra, 40 éves korig. Csak olyanok bemutatkozó levelét várjuk, akik a barátságot maguk is komolyan gondolják, és nem szexkapcsolatot keresnek. Cím: Cs.Cs. 1399 Budapest Pf: 701/702.

– Ötvenéves értelmiségi keresi azt a fiatalabb társát, aki az élet fizikai kérdéseinek megoldásában a világszellem kihívásainak

megválaszolásában vele lenne. Jelige: Salambo. Cím: 1245 Budapest Pf: 986.

– 24/175/55 budapesti fiú társat keres szintén budapesti fiú személyében 28 éves korig. Szeretem a zenét, mozit, a könyveket, gyakran járok kirándulni. Olyan

### GAY-BOY

Társközvetítés –

szexpartner közvetítés!

Fiúk közvetítése – fiúknak!  
Garantált címközvetítés, maximális diszkréció.

Kérésre titkos címkezelés:  
Megküldjük díjtalan tájékoztatónkat, jelentkezési lappal együtt.

Cím: Gay-Boy

1463. Budapest, Pf. 810.

(A levelek G.B. címmel is küldhetők a postafiók és irányítószám megadásával.)

srácot keresek, akivel egy hosszabb, tartós kapcsolat is elképzelhető. Jelige: Prospero. 5-7/21.

– Kisportolt, arányos testalkatú, barna hajú, kékszemű srác (178/74/24), a fiúszex terén még kezdő, legfeljebb 22 éves fiúk levelét várja, nem kizárólag szex céljából. Fényképet küldj! Cím: 1399 Budapest Pf: 701/811.

– Megbízható testi-lelki barátot keresek, akivel kölcsönös szimpátia esetén hosszabb távon is elképzelhető a szoros kapcsolat, természetesen tiszteletben tartva egymás egyéni-

ségét és függetlenségét. Saját lakásomban egyedül, rendezett körülmények között élő, középkorú, értelmiségi, aktív budapesti férfi vagyok 48/185/88. Hasonló adottságokkal bíró szintén független, körülbelül azonos korú vagy fiatalabb férfiak lehetőleg telefonszamos jelentkezését várom. Cím: 1394 Budapest Pf: 381.

– Sportos testalkatú, nemdohányzó szőke 25 éves szolid fiú 30-50 közötti urak barátságát keresi, esetleg albérleti lehetőséggel. Jelige: Megbízható, tisztességes. 5-7/26.

– 18 éves, szőke, kékszemű fotómodell fiú 186 cm és 27x6 cm farokmérettel és nagy potenciával fiatal fiúk ismeretségét keresi testi-lelki kapcsolatra, bárhol, külföldről és vidékről is! Minden levélre válaszolok. Több nyelven. Lakás, kocsi van. Jelige: Közös öröm. 5-7/28.

Nemzetközi pénzügyi  
átképzést és munkalehetőséget  
biztosít, megbízható, ambiciózus  
(közép) felsőfokú végzettségű  
férfiak részére.

Jelentkezés:

kézzel írt önéletrajzzal.

Cím: „Ambició” jeligére  
1465 Budapest, Pf. 1713

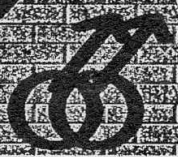
## H A P P Y B O Y S G A Y T Á R S K E R E S Ő !

TÁRSKÖZVETÍTÉS – SZEXPARTNER KÖZVETÍTÉS  
KIZÁRÓLAG MELEG, ILLETVE BISZEX FIÚK RÉSZÉRE!  
MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!  
GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS, MAXIMÁLIS DISZKRÉCIÓ.  
KÉRÉSRE TITKOS CÍMKEZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN  
MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,  
JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS 1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a postafiókcím és irányítószám megadásával.)

# TALÁLKÁHELY



**Hangos hirdetések & válaszok:**

**06-90-344-334**

**0-24 óráig**

Hívja ezt a számot, majd adja meg az Önt érdeklő hirdetés hangpostafiók-számát. Hallani fogja a hirdető hangos bemutatkozó üzenetét, majd telefon-számítógépünk felveszi választát. A hívás díja 77 Ft/perc + áfa.

Ha Ön hirdető, és a válaszokra kíváncsi, azokat ugyanezen a számon hallgathatja meg, a hangpostafiók-száma és titkos kódja megadásával.

**Ingyenes hirdetésfelvétel:**

**2-666-737**

**hétfő-szombat 8-20 óráig**

A fenti számon bediktálhatja munkatársunknak apróhirdetése szövegét, majd felmondhatja hangos üzenetét. A hirdetésfelvétel ingyenes és anonim. A hirdetésre érkezett válaszokat a 06-90-344-334 telefonon hallgathatja le, éjjel nappal. A hirdetés felvételekor kapott titkos kód biztosítja, hogy az Önnek szóló üzeneteket csak Ön hallgathatja meg.

**Oroszlán-szelídítő**

30 éves budapesti, magas vékony, humán értelmiségi keresi adottságaiban és korban hasonló barátját.  
**EGY ÉLETRE!**  
**Hangpostafiók: 1200**

**32 éves**

178 cm magas 82 kg-os barna hajú, sportos testalkatú fiatalember keres korban hozzáillő férfi partnert barátság céljából.  
**Hangpostafiók: 1276**

**Keresek**

18-24 év közötti fiút.  
**Hangpostafiók: 1139**

**A valódit mondd**

20 éves, magas, szőke, jókötésű, érzelmeiben gazdag srác vagyok, keresek egy olyan fiút, aki bátran feltárna engem, és én is Öt.  
**Hangpostafiók: 1082**

**25 éves,**

nagydarab fiú keresi 32-ig társát monogám kapcsolat céljából.  
**Hangpostafiók: 1202**

**Házasmás**

30 éves sportos, rövid barna hajú és szemű főleg passzív beállított-ságú férfi, korban hozzá illő barátságra is nyitott partnert keres, telefon előny.  
**Hangpostafiók: 1222**

**Egy életre**

45 éves, jó megjelenésű, aktív férfi keres monogám kapcsolatra korban hozzáillő férfi társat.  
**Hangpostafiók: 1332**

**Boldogság**

25 éves fekete hajú, kék szemű, kreol bőrű, magányos farkas keresi társát hosszú távra. Légy kedves és érzem, hogy szeretsz.  
**Hangpostafiók: 1084**

**Tantusz**

Harmincöt éves férfi megismerkedne hasonló korú vagy fiatalabb fiúkkal. Ha érdekel a dolog, hívj fel!  
**Hangpostafiók: 1046**

**Egy életre**

45 éves, jó megjelenésű, aktív férfi keres monogám kapcsolatra korban hozzáillő férfi társat.  
**Hangpostafiók: 1332**

**Ember vagyok**

Az élettől kaptál egy külsőt, de ennél sokkal többet ér az amit körülölel. Ha számodra az utóbbi a fontosabb, kérlek adj jelt magadról.  
**Hangpostafiók: 1081**

**Vágy**

Tudom, milyennek kellene lenned, próbálom megfejteni, milyen vagyok. Remélem nem hasonlítunk egymásra, vagy ha mégis, találkozásakor kiderül.  
**Hangpostafiók: 1319**

**Csak azért**

26 éves biszex fiú keresi titkos barátját.  
**Hangpostafiók: 1325**

**27/179/75,**

jóképű, nős férfi fiúbarátot keres tartós kapcsolat reményében.  
**Hangpostafiók: 1193**

– Igazi és műfarkat, ujjazást kedvelő, vagy végre ezeket kipróbálni akaró kevés szőrű vagy szőrtelen fiatal fiút keres aktív, szőrös, huszonéves srác. Cím: A.L 1367 Budapest Pf: 40.



– Jóképűnek mondott budai negyvenes aktív, nemdohányzó, sportos, bajuszos, kékszemű férfi minden szempontból megbízható testi-lelki barátját keresi hasonló adottságokkal 30-45-ig lehetőleg hosszútávú kapcsolat céljából. Ne gondolkozz, írj, szeretettel várom fényképes leveled. Jelige: Valaki kell nekem is! Cím: 1245 Budapest Pf: 1055.

## Vidéki társkeresők

(postaköltség:  
22 Ft)



– 27/176/73 magas, barna szemű, sportos testalkatú fiú megismerkedne 20-30 évig magas, vékony, sportos testalkatú fiúval, aki nem csak a szexre éhes, hanem az igaz barátságra is. Jelige: Csak rád vágyom. 5-7/2.



– 24 éves fiú olyan barátot keres Pécsen vagy környékén, akinek a testi örömein kívül az érzelmek is számítanak. Tartós kapcsolat kialakítására törekszem. Jelige: Őszintén. 5-7/3.



– 55 éves üzletember keres rendes, ápoltságú, megbízható, vékony testalkatú fiatalembert, aki szívesen segítene munkájában, dolgozna háztartásában és akit szeretni is tudna. Jogosítvány, nyelvtudás előny, de nem feltétel. Jó

fizetés, szállás. Személyes jelentkezés 18-30-ig, menetjegytérítés. Jelige: Tiszató. 5-7/4.



– Nagyon egyedül érzem magam. Szeretnék egy testi-lelki barátot, egy olyat, aki alacsony, csupasztestű és lehetőleg nem értelmiségi. Ha

jelentkezel, egy 30 éves, izmos, szőrös fiatalember őszinteségét, szeretetét kaphatod cserébe. Jelige: Boldog jövő. 5-7/5.



– Keresem azt a fiatalembert, aki igényli az idősebb (42év) generáció törődését és a meleg kapcsolaton kívül azt a türelmet, gyengédséget, melyet apai törődésnek neveznek. Olyan fiatal jelentkezését várom, kinek az élet viharai megtépázták a sorsát. Hiszem, hogy segítségemmel, melyet misszióknak is tekintek, jobba tehetem az Ő életét. Nem várok levelet pénzért és egyéb ellenszolgáltatásért „működők” részéről. Jelige: A kis herceg. 5-7/6.



– Szeretni és szeretve lenni. Mi más célja lehetne két embernek, hogy magányuk börtönéből kitorjjenek? Hétköznapok, melyeket megtölthetnek humorral, aggódással, örömmel és félelemmel, egyszóval barátsággal. Talán nem is kevés ennyi óhajlás. Mégis él bennem a hit, hogy társat találok ebben a vándorlásban, így 42 évesen is. Nem pályázok a tőlem jóval fiatalabb generációra, számomra egy EMBER a fontos a meleg élet pillanataival, napjaival, éveivel. A szürke tények: 175 cm, 78 kg és ÉK-Magyarországon élek, ha ennyi megindí-



tott benned némi szimpátiát, kérlek, válaszolj. Jelige: Angyal szív. 5-7/7.

– Ha már elmúltál Te is 18 éves, és csupán egy igazi baráttra vágysz, akkor talán válaszolj egy alföldi fiúnak. Jelige: VASKOLOSSZEUM. 5-7/14.

– Pécsi 170/70, 20 éves, félénk, tapasztalatlan srác vagyok. Olyan elsősorban Pécs környékén élő srácot keresek, aki őszinte, türelmes, álmodozó, hisz az érzelmekben és sikerrel vagy sikertelenül, de törekszik a külső és belső tökéletességre. Annak a levelét várom,



#### TÖRZSVÁSÁRLÓI IGAZOLVÁNY

Nem rendelkezel még a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? Kérésedre a STÚDIO

díjtalanul megküldi a nyomtatványt.

Milyen előnyöket jelent, ha rendelkezel a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával?:

– A TINI STÚDIO régebbi és legújabb filmjeit is 10 % engedménnyel megvásárolhatod.

– A TINI STÚDIO évente 3-4 alkalommal rendkívüli vásárt szervez, ahol külföldi szexvideokazetták, homoszex magazinok, és egyéb szexuális áruk kerülnek értékesítésre, rendkívül alacsony áron (10-60% árkedvezmény).

– A TINI STÚDIO HOMO premier filmjeiről elsőként szerezhetsz tudomást.

– Egyéb – a TINI STÚDIOVAL szerződéses kapcsolatban álló cégek kedvezményes akcióit is élvezheted.

MINDEZ INGYENES! Nem kell mást tenned, csak a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványát megkérned a STÚDIO 1243 Budapest Pf. 700 címén.

aki nem közismert meleg, nem lányos, max. 22 éves. Fénykép, telefonszám, meg ilyesmi esetleg előny, de nem feltétel. Jelige: Álom. 5-7/17.

– Írjanak azok, akiknek nem csak egy alkalomra és nem csak az ágyban van szüksége egy olyan fiúra, aki 24 éves, sokak szerint jóképű, egzisztenciálisan rendezett és nem csak egy test! Jelige: Mese nélkül. 5-7/18.

– Tizenéves, barna szemű, sötét hajú, jó adottságú fiú keres 25-35 év körüli budapesti gazdag barátot telefonnal, aki bevezetné a szexbe. Jelige: Szolárium. 5-7/19.

– 21 éves vékony testalkatú, kékszemű, szőke fiú keresi hasonló korú, vagy fiatalabb, molett, kövér vagy nagydarabb szőrös testű magányos barátját. Fénykép jó lenne. Jelige: Válasz. 5-7/22.

– Vállalnám vágyaid, titkaid, reményed, vállalnám örömed, féltékeny önzésed: bármilyen örültséget vállalnék teérted – csak elfogadd szerelmem, s érezzem szerelmed. 24/182/74. Jelige: Dunaujváros.

– Szarvason, a Holt-Kőrös-parton van egy vityillónk. Szívesen kötnek vízparti barátságot

kezdő szarvasi fiúval. Én 29 éves, vékony, elég helyes pesti srác vagyok. Cím: 1475 Budapest Pf: 34.

– Még szűz 18 éves szegedi srác fiúk, férfiak ismeretségét keresi 35 éves korig, akár hosszabb kapcsolat kialakítására is. Ha tudsz, küldj fényképet. Cím: 6701 Szeged Pf: 1395. TISZTELT HIRDETŐ! AZ ELŐZŐ SZÁMBAN TÉVES CÍMET KÖZÖLTÜNK. AZ EBBŐL SZÁRMAZÓ ESETLEGES BONYODALMAKÉRT SZÍVES ELNÉZÉSÉT KÉRJÜK. (A SZERKEZTŐSÉG)

– 24/180/70 Mások által helyesnek mondott, Hódmezővásárhelyen élő fiú vagyok. Szeretném megtalálni testi-lelki fiúbarátomat 18-30-ig. Olyan szeretni tudó srácot keresek, aki tartós kapcsolatra vágyik. Szeretném, ha vidám, szórakozni szerető lennél és a lelkedet sem hagynád figyelmen kívül. Jelige: Van ilyen? 5-7/27.

– 173/30-as jóképű, intelligens, igényes barna, bajszos, sportoló fiú keresi 25-35 éves nem nőies, aktív, szintén sportoló barátját. Body-builderek és bajszosok előnyben, de más kinézetűek is írjanak. Kiegyensúlyozott, tartós kapcsolatra vágyom. Minden levélre

Budapest, VII.,  
Szövetség u. 33.

# ANGEL CLUB



Étterem,  
bár,  
diszkó,  
sötétszoba,  
játékgépek.  
Műsor:  
pénteken,  
vasárnap  
½ 12-től.

Nyitva: minden nap 10-től hajnalig.  
Meleg konyha egész éjszaka, nagy választékkal.

válaszolok. Jelige: Bol-  
dogság. 5-7/29.

– 21 éves (175/60)  
nem mindennapi, vidám  
fiú vagyok. Megbízható,  
rendes srácok leveleit  
várom, kiknek van egyé-  
niségük, jó megjelené-  
sűek és tudnak szeretni.  
Csak akkor írnak, ha való-  
ban egy hosszútávú,  
szenvedélyes, érzel-  
mekben és a másik  
megbecsülésén alapuló  
kapcsolatra vágysz,  
hűséges tudsz lenni és  
nem vagy több 27 éves-  
nél. Jelige: Minden fény-  
képes levélre  
válaszolok! 5-7/34.

Vegyes

– Ha jó fényképet sze-  
retnél magadról, világhí-

rú fotós pártfogásába  
ajánlunk. Ha akarsz, la-  
punkban is megjelenik a  
kép. Jelige: Diszkréció.

– Névjegyeket – szexi-  
seket is – az általad kí-  
vánt szöveggel rövid  
határidővel vállalunk.  
Jelige: Névjegy.

– Te, aki 05.29-én a  
13.25-ös gyékényesi  
sebesvonatra felszáll-  
tál! Világoskék pólót, rö-  
vidnadrágot viseltél.  
Hajad világosbarna, ba-  
juszod van, a lábad iz-  
gatóan szőrös, kreol.  
Sötétkék pólót, fehér  
farmerrövidnadrágot vi-  
seltél. Leszálláskor  
egyértelműen a sze-  
medbe néztem. Ha ma-  
gadra ismertél, azonnal  
írd meg, hogy egymásra talál-

junk. Jelige: Tolna me-  
gye. 5-7/8.

– Pécsen kedvezmé-  
nyes áron bútorozott  
szoba fürdőszoba-  
használattal meleg  
tanuló fiú részére szeptem-  
bertől kiadó. Én 38  
éves jó megjelenésű  
sportos testű, alkatú  
srác vagyok. Jelige: Du-  
nántúl. 5-7/16.

– Megunt homó filmje-  
im eladnám 195 perces  
1500 Ft/db + postakölt-  
ség (utánvétellel).  
Ugyanakkor barátot ke-  
resek 40-ig. Én közép-  
korú, szőkés, kékszemű  
164/75 vagyok. Belső  
emberi érték és szimpá-  
tia, korrektség fontos  
számomra. Jelige: Van  
aki vár. 5-7/20

– Spanyolországi Sit-  
ges meleg tengerparti  
nyaraláshoz két fiú ke-  
res barátot, útitársat. Mi  
már voltunk, super hely,  
gyere el te is szeptem-  
berben! Ha van kocsid,  
akár azzal is. Utazás  
egyenileg is lehetséges.  
Cím: 1371 Budapest 5  
Pf: 403.

– Egy, esetleg két fia-  
tal(diák) fiú részére a  
kék metrótól három  
percre albérlet kiadó jú-  
lius 1-től. Fürdőszoba-  
konyha-használattal.  
Jelige: Nyugalom. 5-  
7/23.

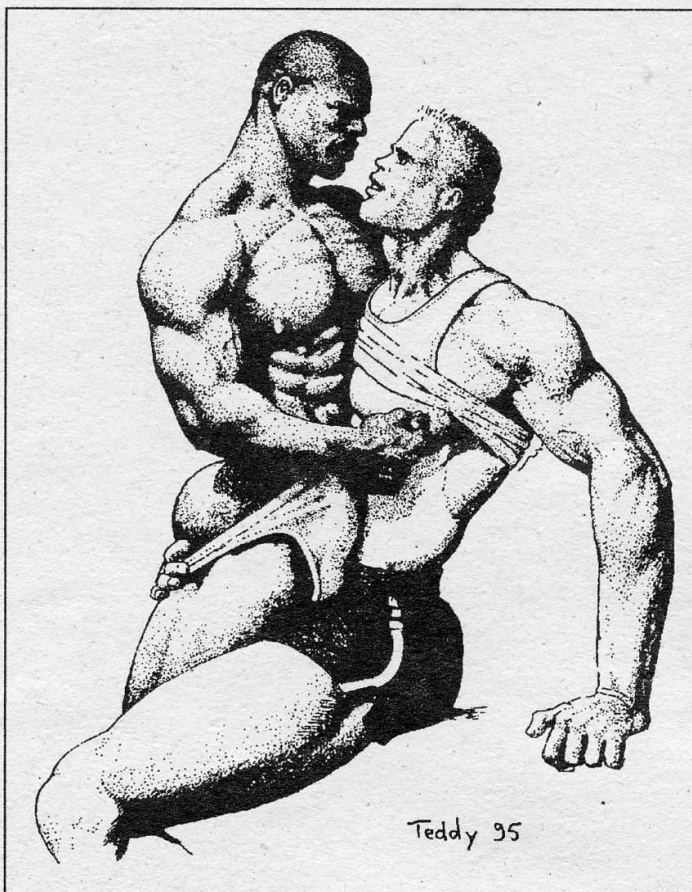
– Debreceni belvárosi  
villában albérleti szoba  
kiadó összkomfort  
használattal egy-kettő  
meleg, 35 éves aluli fiú-

nak. Szimpátia esetén kedvezményt biztosítok. Én egy 50-es, markáns, szőrös, barna hajú és szemű férfi vagyok. Aszoba előre is lefoglalható, előleg nélkül. Jelige: Ideális búvóhely. 5-7/25.

– Korrekt díjazás ellenében minden szempontból megbízható, ápolat, rendes férfit keresek belterületi 2 szobás, összkomfortos, gépesített lakásom rendszeres takarítására, házkörüli teendők végzésére, vasalást is beleértve. Megkeresést lehetőleg telefonszámmal. Cím: 1394 Budapest Pf: 381.

– 26 éves sportos srác VHS-C kamerával profi felvételt készít bármiről (névnap, születésnap, baráti összejövetel, szex stb.). Én minden elképzelést megvalósítok! Jelentkezz, az árban biztosan meg egyezünk. Cím: 1399 Bp. Pf. 701/1225

– Függetlenül élő negyvenes férfi, Budapesttől 20 km-re, hévvel elérhető távolságban, modern épületben, különbejáratú szobát kiadnék, összkomfort használattal, megbízható, jövedelemmel rendelkező fiatalember részére. A részleteket majd telefonon, vagy személyesen megbe-



szélhetjük. Cím: 1558 Budapest 139 Pf: 211.

– Üdvözlét Ferinek a zempléni Oázis tábortüzi találkozáskor. Szeretnék veled találkozni augusztus 4-én 11.50-kor a Miskolci állomáson. Jelige: LACI.

– A Kakukktójas május 16-i előadásán az első sor első székén ültél a Karinthy Színházban. Előadás után gyalog mentél haza, én egy Wartburgban ültem és Te integettél nekem. Ha magadra ismersz, kérlek, jelentkezz, mert szeretnék Veled megismerkedni és találkozni. Jelige: Mátra. 5-7/32.

– Kereskedelmi és vendéglátói képesítéssel és gyakorlattal, an-

gol nyelvtudással rendelkező, megbízható, leinformálható, jóképű férfias fiatalember állást keres. A munkám első osztályú, így én is annak megfelelő bérezést várok. Szélhámosság, zsebpénzzel fizetők ne jelentkezzenek, bár az első találkozás után ezt kiszűröm. Ha válaszol a jeligére, kérem, adjon egy telefonszámot és én jelentkezem. Jelige: Biztos megélhetés. 5-7/33.

## Külföld

– Which sensitive dreamy and lonely student wants to share his desire for friendship and love with an optimistic German professor (45/190/83) in a serious

relationship. (Interests: music, cultural life, travelling). Please write in English or German. Jelige : Németország. 5-7/1. (60 Ft)

– Male, 30/174/64, attractive, openminded seeks similar (18-32) for friendship, exch visits, maybe more, write Fr/En with photo, P.O Box 58, Moscow, B-415, Russia.

– If it's possible I would like to correspond with boys aged (the minimum permitted by the law in your country) up to 20 y.o. I am Italian, 178/74 kg, brown hair, blue-grey eyes, sportman. Letters should be sent to Carlos Cersosimo. Piazza Mincio, 02 Roma 00198 ITALIA.

– Ich suche ein möglichst english aber auch deutsch sprechende freund wer mindestens 24 Jahre am liebsten 25 bis 28 jahre alt ist. Ein junge wer gern die Wirtshaft tut, (kochen, putzen, waschen usw.). Er ist mit geld sparsam, romantisch, hübsch, munter, lustig 65 kg bis 70 kg und sucht ein freundschaft fürs ganze leben für gute und schlechte tage. Adresse: Tony, Postbus 61 2018 Antwerpen 14, Vlaanderen, Belgium.

# ÁRLESZÁLLÍTÁS

Amerikai videokazetták akciós áron.

JEFF NOLL'S BUDDIES	1500 Ft	FADE IN	1500 Ft
GOOD MEN GO BAD	1500 Ft	WEST SIDE BOYS	1500 Ft
OBSESSED	1800 Ft	NIGHT FLIGHT	2000 Ft
STICKY BUSINESS	1800 Ft	IDLE PLEASURES	2000 Ft
BACKSTROKES	1800 Ft	PRIVATE BOYS 13	1000 Ft
HOT ON HIS TAIL	1800 Ft	PRIVATE BOYS 14	1000 Ft
THE HANDY MEN	1500 Ft	PRIVATE BOYS 15	1000 Ft
SINGLEHANDED	1500 Ft		

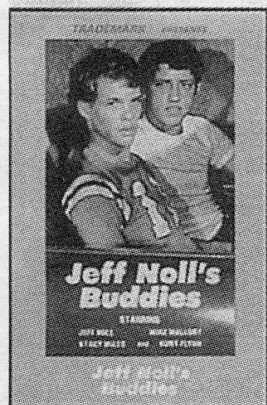
Megrendelésnél kérjük feltüntetni a kódszámot, megnevezést, darabszámot. Rendelni lehet levélben:

**Connection Bt.**

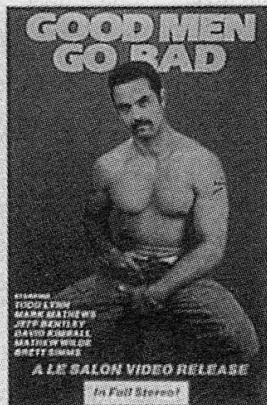
1399 Budapest Pf.: 701/1027  
vagy telefonon munkanapokon 7,30-16,30 között a  
221-3005-ös telefonszámon.

Megrendeléseit ezen a számon faxon is feladhatja. Megrendelésnél kérjük a pontos szállítási címet feltüntetni.

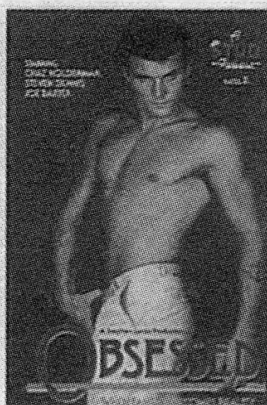
Fizetés: Postai utánvétellel az áru ára + postaköltség.



10861  
JEFF NOLL'S BUDDIES  
60 MIN.



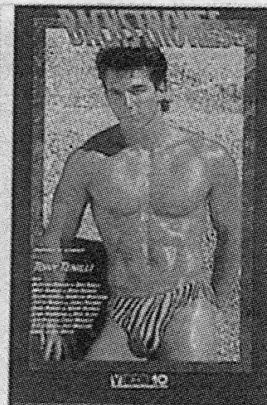
29261  
GOOD MEN GO BAD  
90 MIN.



24231  
OBSESSED  
90 MIN.



11531  
STICKY BUSINESS  
90 MIN.



22401  
BACKSTROKES  
90 MIN.



12011  
HOT ON HIS TAIL  
90 MIN.



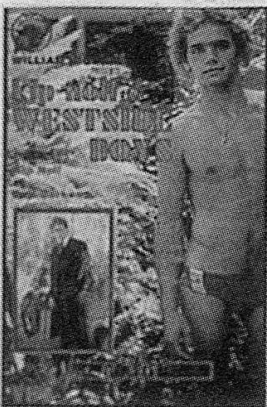
10831  
HANDY MEN  
60 MIN.



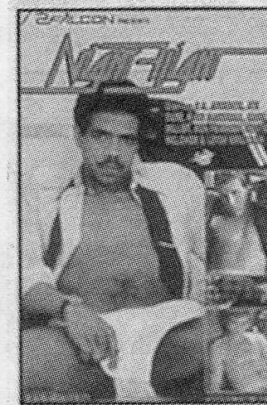
10741  
SINGLEHANDED  
60 MIN.



28951  
FADE IN  
90 MIN.



10211  
WEST SIDE BOYS  
90 MIN.



53471  
FVP 41 NIGHT FLIGHT  
90 MIN.



36841  
IDLE PLEASURES  
90 MIN.



Nr. 0953 30 min.  
Private Boys 13



Nr. 0954 30 min.  
Private Boys 14



Nr. 0955 30 min.  
Private Boys 15

# a hónap MELEG listája

## GEORGE SAND

Az 1804-ben Párizsban született író, ki a múlt századi női szabadságmozgalmak egyik legnagyobb előfutára volt, soha nem merte romantikus munkáiban szóba hozni önnön másságát.

Sand, kit kortársai, férfi kortársai gondolkodás nélkül voltak hajlamosak egyenrangú alkotótársként kezelni, bizonyos körben közismert volt mint gáláns szoknyabolond. Megítélése nagyon különös volt összehasonlítva kora nőszemléletével. A romantikus szerző gyakran öltött férfiruhát és számtalan munkáját jelentette meg férfi álnevek alatt. (Eredeti neve sem ez a gimnazistákat zavarba ejtő kurta-furcsa név, hiszen Amandine Aurore Lucie Dupin-ként látta meg a napvilágot.) Életművében a sejtetésre hajlamos passzív ellenállás útját választotta. Így lettek híres nőalakjai domináns, elragadó, de heteroszexuális személyiségek. Olyanok, mint amilyenek ő mutatta magát a külvilág felé.

Mikor meghalt, Turgenev így írt róla Flaubert-nek: „Micsoda kiváló férfi volt, és micsoda ragyogó nő.”

## CECIL RHODES

Ki hinné, hogy volt egyszer valaha egy ország, mely egy homoszexuális nevet viselte, egy oly korban, mikor kényszermunkatábor barakkjába száműztek bizonyos konzervatív, hatalmi körök egy olyan óriást, mint Oscar Wilde? Mert ez bizony megtörtént, egyszer, az angol gyarmati félmúltban. Rhodesia, magyarosabban Rodézia, a mai Zimbabwe közel háromnegyed évszázadig hordta a térség kiemelkedő gyarma-

tosítójának nevét. Rhodes igazán nem volt más, mint ügyes üzletember, ki megkaparintott területein talált arany- és gyémántbányáknak köszönhetette a hírnevét és vagyonát. (Az ő tulajdonát képezte például a híres Kimberley gyémánt, mely a maga korában a legnagyobb volt a világon.) Rhodes nagy sportember volt, töretlen hittel angolszász fajtájának felsőbbrendűségében. Ennek az apartheid-mogulnak gáláns kalandjairól viszont volt mit mesélnie ingyenmunkásainak, bár ez aligha nyújtott nekik nagy ellentételezést.

## JEAN COCTEAU

Mindannyiunk kedves Jeanjáról születése hónapjában csak egy rövidke történet álljon most itt: mikor a hatvanas évek elején, vatikáni megbízásra kifestett egy nizzai kápolnát az amúgy, képzőművésznek sem utolsó Cocteau. Jutalomból a jól végzett munkáért VI. Pál pápa lovagi címmel ruházta fel. Az ünnepélyes aktusra a pápai palotában került sor tengernyi meghívott és újságíró jelenlétében. Cocteau legendás kedvesével, Jean Marais filmszínésszel karonfogva érkezett.

Majd lovaggá ütötték, végiggratulálták a rákövetkező fogadáson, s az álompár kéz a kézben távozott. Az archív filmfelvételek tanúsítják mindezt, még erősen megvágott állapotukban is.

## GUSTAV MAHLER

Mahler, a múlt századi nagy komponista és karmester meglehetősen közismertségnek örvendett már korra meleg listáin is. Tán kevesen tudják, hogy alakja bevonult a

magasirodalomba is és nem kisebb személyiségnek köszönhetően, mint Thomas Mann. Századunk írófejedelme a Halál Velencében című kisregényének főhősét, Gustav von Aschenbachot mintázta az akkor már világhírű Mahlerről, de persze önmagát is rákópirozta, hiszen a megírás előtti hónapokban ő maga is Velencében nyaralt. Mahler a mi Operaházunk élén is állt egy ideig, mint vezető karnagy.

## MARCEL PROUST

A ritka termékeny és ritka tehetséggel megáldott francia regényíró egyike volt a Nagy Francia Melegforradalom ősatyáinak.

Proust olyan természetességgel kezelte önnön homoszexualitását és a homoszexualitást általában, legalábbis a korszellemez mértén, hogy már csak ezért sem volt mód belekötni. Híres módszere volt a női testbe csomagolt homoszexuális férfi szerepeltetése műveiben – mert azért néha kellett raffináltkodni is –, így egyik kedvese Alfred Agostinelli, ki egy primitív, korai repülőt vezetve szerencsétlenség áldozata lett, Albertina néven élt tovább az életműben. A szerelem hatalma végtelen.

## MICK JAGGER

A nagy Rolling Stones-koncert előtt, az ötvenegyedik születésnap apropóján szeretettel mutatom be a listán a nagy angol botránymebert. Aki a Stones munkásságában, főképpen szövegeiben egy kicsit is jártas, az nem hőkken meg egy csöppet sem.



Jagger, ki a legendák szerint Bowie, Eric Clapton és egyéb hírességek ágyában (is) megfordult, nem meleg, egyszerűen éli azt az életet, amiről énekel, többek közt ez a nagyon jó nála.

Munkássága során pedig becsúszott már egy-két dal, ami nem csak kódolt üzeneteket hordoz. Ezek közül a leghíresebb címe álljon itt an-

golul, nyelvgyakorlás végett, meg angolul amúgy is jobban hangzik: Cocksucker blues. (A nagy, hivatalos szótárban nem biztos, hogy benne lesz.)

MAX JACOB 1867 francia író és költő

MAZARIN bíboros 1602 francia államférfi

JAMES PURDY 1923 amerikai regényíró

JACQUES-LOUIS DAVID 1748 francia festő

DAG HAMMARSKJÖLD 1905 svéd diplomata, ENSZ főtitkár

ROBERT GRAVES 1895 angol költő-regényíró-mitológiakutató

WANDA LANDOWSKA 1879 lengyel-francia zongoraművész

# Boldog születésnapot Cirko Gejzír

Ki hinné, hogy már betöltötte első életévét a KISDED a Lőrinc Pap tér 3 szám alatt... A Más-kép Alapítvány által működtetett hely, mely mozi is, galéria is, egy kicsit lassan könyvesbolt, a kisebbségi kultúrkörök és a filmes világ újságait is áruló fix hely (figyelem, tavasz óta itt is kapható MÁSOK): egyszerűen minden, mi szem-szájnak ingere.

A budapesti alternatív szórakozóhelyek Bermuda Háromszögként is emlegetett helyi világok találkozóhelyeként funkcionál.

A Cirko Meleg órák címmel olyan filmklasszikusokat tűz műsorára, hogy az ezekre a vetítésekre betérő már-már azt gondolja: a legendás első Meleg és Lesbikus Filmfesztivál zajlik itt tovább, csendesen.

A kisebbségi filmekre szakosodott mozi általános programja bővelkedik számunkra (is) fontos filmekben.

Pedro Almodovar, Derek Jarman és más, hasonlóan nagy nevek alkotásai mindennapos -hetes vendégei a Cirko vetítőjének.

És, egyáltalán, jó ide bejönni. Garantált itt az a bizonyos családias hangulat, amit egyre több helyen, egyre kevesebb megalapozottsággal hirdetnek magukról mások.

Ha előbb jössz, mint a filmed kezdődne, betérhetsz a Cirko Galériába vagy leülhetsz egy üveg frissen vásárolt Traubi Szódával –

talán már csak itt kapni az egész országban – az előtér valamelyik lompos, süppedős foteljébe, elmerengeni El Kazovszkij kutyáin, kik a falakon sorakoznak és őrzik ezt a kellemes helyet – neked.

Mindez a kellemesség tehát most töltötte be, május végén, első születésnapját. A nagy alkalmából pedig kedves, bensőséges ünnepet ült a közönség a háziakkal.

Volt azon magyar sanzon és spányol, katalán szívszaggatás, Terry Black és csapata – óriási sikerrel –, Szilágyi Ákos költői estje, ingyenes belépés és válogatott borok, svédasztalka... és rengeteg ember. Régóta és sokan sírnak – tegyük hozzá, a legteljesebb joggal – amiatt, hogy ha az ember meleg és bohém és emellett nem csak táncolni szeret, és már elkoptak a hangszálai, mikor szórakozóhelyeinken, dacolva a techno decibeleivel esetleg beszélgetni szeretett volna, szóval akkor mi van, hová menjen? Hát, valami lett.

Ide érdemes lejönni és nem csak a Meleg órákra. Reméljük, még nagyon sokáig. Cirko Gejzír: kívánom, hogy Mógor Ágnes, ki az ünnepre készített filmjében megörökítette a kicsike gögicsélését, egy szép napon majd az érces férfihangot, vagy az asszonyosan telt altot is megörökítse: Boldog születésnapot!



Május 29-étől kezdődően egy hétig láthatta a Cirko Gejzír mozi és galéria közönsége la-punk munkatársának, Fehér Zoltánnak kiállítását, mely a Szindbád címet viselte.

A megnyitó performance, mely a Cirko teljes területén zajlott, Krúdy örök utazójának történetét idézte, melynek néhány szemelvényét a galéria falán is olvashatták a látogatók.

# IN FLAGRANTI

Olykor elgondolkodom, mennyivel egyszerűbb lehetett régen az élet! Hogy mást ne mondjak, ha a korábbi századokban egy férj rajtakapta a hitvesét, amint az a szeretőjével enyeleg, nyugodt lelkiismerettel leszúrhatta mindkettőt, vagy ha nem, hát párbajra hívhatta a gaz csábítót, s a dolog ezzel el is volt intézve.

Ma bezzeg számtalanszor megfontolja az ember, hogy mit tegyen, ha szíve választottját

pucéron találja az ágyban, ráadásul egy ruhátlan idegen társaságában, akivel valószínűleg nem azért vetkőzött meztelenre a kedves, mert hirtelen elviselhetetlenné vált a hőség. Így aztán nem csoda, hogy mostanság csak kevesen szennyezik be a konyhakést a hálószobában, miképpen a párbajozás is divatját múlta.

No de akkor mit léphet a modern kor polgára, amennyiben „in flagranti”, azaz félreérthetetlen helyzetben lepi meg szerel-

mét? (Úgy értem, azon túl, hogy a fejéhez kap, és megtapogatja a szarvait.)

Az igazság az, hogy nincs sok választási lehetősége. Vagy csatlakozik hozzájuk harmadiknak, vagy távozásra szólítja fel a szívrablót, hogy aztán bejelentse a válási, vagy éppen szakítási szándékát, ami az esetek többségében később megannyi jogi procedurával jár. Mindenesetre tény, hogy az efféle szituáció egyik fél számára sem kellemes.

Én magam kissé rendhagyó módon tapasztaltam meg a „lebukás” élményét, mégpedig 1984 tavaszán egy dunántúli városban. Akkoriban az ottani színháznál igyekeztem ellesni a dramaturgia mesterfogásait, ahol valósággal hemzsegték a melegek. Egyik este a társalgóban hozzám csapódott egy jóképű színész, s mivel jobb dolgom nem akadt, rábólintottam az ajánlatára, holott tudtam, hogy barátja van. A színházból átsétáltunk a közeli színészházba, s miután jól kipanaszkodtuk magunkat a garzonjában, annak rendje és módja szerint ágyba bújtunk.

Jócskán belemélyedtünk már a témába, amikor egyszer csak megszólalt a csengő.

– Ez biztosan Guszti – mondta vidáman a szeretőm, és szaladt ajtót nyitni.

– Na és mit szól majd a barátod, ha itt talál engem meztelenül? – kérdeztem elképedve.

– Emiatt ne izgulj, imád hatkezet játszani.

Thália ifjú szolgája kitarta az ajtót, és legnagyobb megdöbbe-



nésemre két rendőr köszönt neki „jó estét”.

Noha nem kérdeztek rá, eléggé egyértelmű volt, hogy mi ketten mért nem viselünk még alsónadrágot sem az egyetlen szobából álló lakásban, s épp ezért érintett kényelmetlenül, amikor a személyi igazolványokat kérték. Én oda is adtam az enyémet, ám a házigazda sehol sem találta az övét, ami fölöttébb súlyosbította a helyzetét, hiszen aranycsempészéssel vádolták.

A művészuat végül elvitték, én pedig ott maradtam kielégületlenül az idegen falak között, s ahogy a ruháimat szedegtettem össze, ismét felberregett a csen-

gő. Ezek megint a zsaruk lesznek, gondoltam, s rosszat sejtve mentem az ajtóhoz. Ám amint kinyitottam, Guszti kacsintott rám cinkosan, és azt kérdezte:

– Minden rendben?

– Semmi sincs rendben, a barátodat elvitték a zsaruk.

Guszti belépett, és becsukta maga mögött az ajtót.

– Legalább nem fog zavarni bennünket, nyugodtan szeretkezhettek.

Pimaszul szép srác volt ez a Guszti, és piszkosul jó szerető. Egy valamiben viszont tévedett, ugyanis hajnal körül diszkrét kopogás zavarta meg az ágyakrobatikánkat.

– Elengedték – súgta a fülembé Guszti, és ment, hogy beeressze a barátját.

Ám a színész helyett egy egyenruhás fiatalember állt az ajtóban, akit én már korábról ismertem, hiszen ő volt az engem igazoltató rendőrök egyike.

– Bocsánat – mondta fülíg pírulva –, csak azt szeretném megnézni, hogy nem felejtettem-e itt a jegyzetfüzetemet.

Nem felejtette. Ellenben a magasztos belügyi erkölcsből akkor éjjel elhullajtott egy morzsát. Guszti pedig igazolta a barátja szavait, miszerint imádja a hármas felállást.

Kolozsy Dénes

# Azt mondta a Simek

A júniusi Rádiókabarét Szuhay Balázs szerkesztette. Mint a NAP-TV egyik reggeli adásából megtudhattuk, Farkasházy Tivadar, a műsor felelős szerkesztője kérte fel Szuhayt, készítsen kabarét. A derék szerkesztő azzal indokolta döntését: neki az a dolga, hogy minden tehetséges embernek megszólalási lehetőséget biztosítson.

Farkasházyval teljesen egyetértek: valóban olyan emberek is mondhatják el véleményüket, akik másképpen látják a világot.

Azt nem írhatom, hogy az egész műsor úgy volt undorító, ahogy, hiszen már a második „produkció” után lekapcsoltam a rádiót. Számomra a hírhedt Csúcs-korszakot idézte. A magyar kabarétörténet két klasszikus figurájának, Hacsek és Sajónak szájába adott párbeszéd egy részlete gyomorfordító volt, íme álljon itt az inkriminált jelenetdarab:

– Hogy van a nagyságos aszszony?

– Nyaral.

– Egyedül? Maga miért nem ment vele?

– Nekem is kell egy kis pihenés.

– És hol nyaral?

– Először a horvát tengerpartra akartam küldeni...

– Hiszen ott lőnek!

– Mit gondol, miért akartam odaküldeni? Azt hiszi, hogy csak magának vannak jó ötletei? De ő inkább egy görög szigetre ment. Apropos... Maga ismeri Korfut?

– Miért, ő azt mondta, hogy ismer engem?

– Szóval nem ismeri. Kár!

– Miért?

– Csak szerettem volna tudni, homokos-e?

– Kicsoda?

– Korfu.

– Nézze, lehet. Manapság annyi a homokos. Régen is volt, csak nem vallották be.

– Miről beszél maga?

– Hát arról a Kor... Kor... – mit is mondott?

– Korfu.

– Az az – szóval lehet, hogy az is meleg?

– Persze, hogy meleg. Azért ment oda a feleségem.

– Szereti a meleget?

– Persze.

– Furcsa gusztusa van. Bezzeg a Simek pont ezért disszidált.

– Mit csinált?

– Disszidált. Kitelepült a fiához külföldre.

– Miért, ott nincs meleg?

– Hát van, de nem dicsekszenek vele. Mert azt mondta a Simek, hogy mikor fiatalok voltunk, az ilyen melegség még tilos volt. Később már elnézték. Ma már kifejezetten ajánlott.

Azt mondta a Simek, ő nem várja meg, míg kötelező lesz.

– Mondja, miről beszél maga? Tudja, mi az a Korfu?

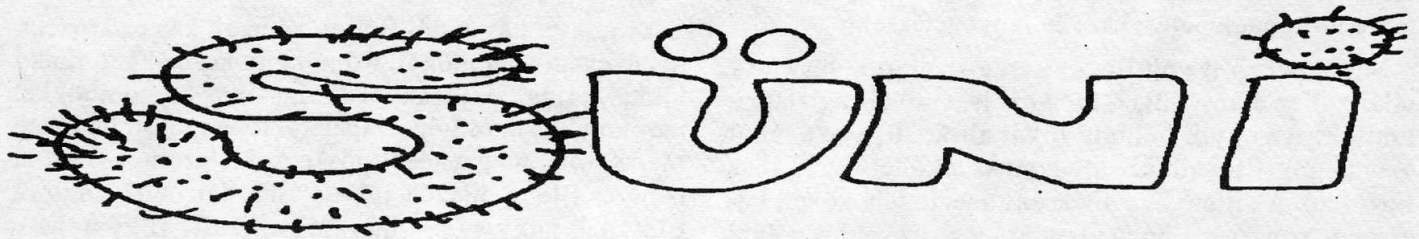
– Egy ilyen meleg homokos.

– Na ebből elég!

Eddig az idézet. S a végszóhoz sem szükséges kommentár.

N.S.





– Tüskés vagy! Szürsz!

A kisfiú kétségbeesetten vonaglott az apja karjában, aki meg akarta csókolni. Nem elég, hogy a férfinak szúrós volt az arca, a bőre is szürke, dohány- és borotvaszappanszagú volt, az öltöne pedig porszínű, és kemény gallérját még holmi igénytelen nyakravaló sem élénkítette... Nem, ebben a férfiban igazán nem volt semmi simogató vagy cirógató, kedveskedése inkább büntetés volt. Csak rontotta a helyzetet, hogy a fia dühödten ellenkezéseére gúnyolódással vágott vissza, például tüskésdisznónak, kis süninek nevezte a gyermeket.

– Gyere ide, Süni! – parancsolta. Gyere, csókolj meg a papát!

Amikor a gyerek először hallotta ezt a csúfnevet, lúdbőrös lett tőle, igen, világosan érezte, mint válik sündisznóvá, férgektől hemzsegő, tüskékkel borított kismalaccá. Pfuj! Üvöltött a méregtől és undortól. Szerencsére ott volt a mama. A kisfiú az ő karjába menekült.

– Nem akarok, nem akarok Süni lenni.

Az anyja parfümfelhőbe burkolta. Krémes, kifestett arcát a fiú tüzes pofijához nyomta. Aztán komoly, türelmes hangja mintegy varázsütésre eloszlatta a veszélyt, nyugalma csillapítóan hatott a gyerek felzaklatott képzetére.

– Tudod, a kis sünöknek nincsenek tüskéik, csak selymes, tiszta pihéik. Csak később lesznek tüskések, amikor felnőnek. Amikor férfivá lesznek...

Férfivá lenni. Mint a papa. A gyermeket mi sem vonzotta kevésbé. Nemegetszer volt tanúja apja reggeli borotválkozásának. A régimódi, gyöngyház nyelű, összecukható borotva – néha késnek is nevezik –, amelyet a papa furán a hüvelyk- és a mutatóujja között tartott, levakarta a bőrről a levágott szőrrel keveredő piszkos szappanhabot. És ez a szutykos hó szürke pamacsokban a Csapból folyó víz alá került, miközben a papa nevetséges fintorok közepette már a nyakát és a képét nyúzta. A felső ajkán fejezte be a műveletet, felhúzza ujjaival összecsapott orra hegyét. Ezután Süni menekült, nehogy apja, ha végzett, a karjába szorítsa. De csakugyan végzett-e? És azzal a rengeteg fekete szőrrel a mellén mi lesz?

Az anyját viszont sohasem látta szépítkezni. A mama egyedül fogyasztotta el a szobájában reggeli citromos teáját, aztán másfél órára bezárkózott a fürdőszobába. És amikor muszlinköntösben kijött, olyan volt, mint egy tündér. Ez a lanolinnal bekent reggeli tündér, aki friss volt, mint a rózsa, az igazat megvallva igen-igen

különbözött attól a nagy, fekete tündértől, aki este fátyoltól félig eltakart arccal a Süni ágya fölé hajolt, és így szólt: „Ne ölelj magadhoz, mert összeborzolod a hajam!” „Hagyd itt legalább a kesztyűdet!”-, könnyörgött a kisfiú a minap. Anyja engedett a kérésnek, behullatta a kis ágyba a frissen nyúzott, eleven bőrhöz hasonlatos, rugalmas, langy, fekete kecskevedleményt, és a gyermek betakarta testét ezekkel az üres kezekkel, a mama kezeivel, és a simogatásuktól elaludt.

A szép lakás a Sablons utcában, amelyben Süni és családja lakott, kevés tápot nyújtott volna a gyermeki ábrándozásnak, ha nem lett volna benne az a hatalmas, preraphaelita stílusú festmény, amelyet – hogy szabaduljanak tőle a szalonból a hátsó szobákhoz vezető keskeny folyosó falára akasztottak ki. Ügyet sem vett rá senki, kivéve Sünit, aki – valahányszor igénybe vette ezt a komor átjárót – úgy érezte, agyonnyomják azok a borzalmas képek. A festmény az *Utolsó ítélet*-et ábrázolta. Egymásra torlódott hegyek formálta apokaliptikus táj közepén ragyogó lény trónolt, és irányította az emberek könyörtelen kettéosztását elkárhozottakra és kiválasztottakra. Az elkárhozottak egy gránitfalú kazamatába ereszkedtek le, miközben a kiválasztottak énekelve és pálmaágakat hordozva rózsaszín fellegek-ből formált hatalmas lépcsőn a mennybolt felé emelkedtek. A gyermeket azonban mindennekfelett a két csoport figuráinak az anatómiája döbbenette meg. A barna bőrű, fekete szőrzetű elkárhozottak meztelenségükben rettentő izmokat tettek közszemlére, a kiválasztottak pedig sápadtak és soványak voltak, s fehér leplek alá rejtették gyöngye és törékeny tagjaikat.

Amikor szép idő volt, délután a szobalány kivitte Sünit a Desbordes-Valmore térre. Az idősecske Marie mindig ugyanarra a padra ült; fogadást adott a kerület többi nevelőnőjének, akik szintén valamelyik polgárcsmete sétáltatását végezték. Szó esett az időjárásról, családi ügyekről, a vidékről, ahol születtek, és főleg a munkaadókról. A tér zárt volt, veszélytelen, így aztán a gyermekek eléggé laza felügyelet alatt csatangolhattak.

Süni szerette ezeket a csellengős órákat, amikor új dolgokat fedezhetett fel. Élesen elütöttek a tanuláshoz szentelt komor délelőttöktől, amelyeket egy maroknyi szintúgy szerencsés gyermek társaságában a Faisandrie utca magániskolájában töltött el. Minden, amit az iskolában tanult, elvont maradt számára, semmilyen kapcsolatban sem állt a dolgokkal. A tudomány az élet felett lebegett, és sohasem keveredett vele. Ezzel

szemben tágra nyílt szemmel és kíváncsi ujjakkal kalandozott a téren, a valóságos élet színhelyén, mely telve volt meglepetésekkel és fenyegetéssel.

Mindenekelőtt volt itt egy sereg szobor: érdekesnek találta meztelenségüket, meg azt is, amivel foglalatossá váltak. Az egyik például lovat ábrázolt, a nyakából azonban férfifej állt ki, egy gonosz tekintetű, szakállas férfi feje. Az illető egy anyaszült meztelen, kövér, kócos nőt vonszolt a hóna alatt, aki meggyőződés nélkül védekezett. Süni megkérte Marie-t, hogy magyarázza meg neki a jelenetet. Marie tudását láthatólag meghaladta a dolog, ezért ahhoz a kisasszonyhoz fordult felvilágosításért, aki néha egy kislányt sétáltatott a téren; s most is éppen ott volt. Campbell kisasszony meglehetősen terjedelmes előadást tartott Süninek, aki az egészről annyit jegyzett meg, hogy az ember-lónak – egy büzlénynek – erővel kellett asszonyt rabolnia magának, hogy megházasodhassék, mert erős szagot árasztott, miként a neve is mutatja.

Süni az apja szagára gondolva elégedett volt a magyarázattal.

Arrébb egy sima képű, pufók, rövid szoknyás ifjú pallossal támadt egy földre döntött szörnyetegre. A szörnyetegnek irdatlanul erős emberteste és bikafeje volt. Ezúttal is Miss Campbell gyújtott fényt a sötétségben. Az ifjút, akit Thészeusznek hívtak, meg akarta enni a szörnyeteg. Ám a fiatalember erősebbnek bizonyult nála, és megölte a bikaembert. De miért hordott a fiú szoknyácskát? Erre a kérdésre Miss Campbell nem tudott felelni.

Süni különbséget tudott tenni a tér többé-kevésbé rendszeres látogatói és állandó lakói között. Az utóbbiak közül az első hely minden kétséget kizáróan a parkőrt illette meg. Cromorne papát egyenruhájáról és ellenzős sapkájáról, de főként üres, biztosítótűvel feltűzött bal zubbonyujjáról lehetett felismerni. Azt beszélték, hogy özvegy és félkarú. Süni megmagyaráztatta magának ezt a két kifejezést, és eltűnődött, vajon ez a két tulajdonság valamilyen összefüggésben van-e egymással. Lehet, hogy azért van fél karja Cromornenak, mert elveszítette a feleségét? Mert a temetés napján levágta a bal karját, és a koporsóba helyezte az eltávozott kedves mellé?

Béline-né és Aglaé kisasszony sokkal kevésbé jelentős, másodrendű, de megnyugtató személyek voltak. Aglaé kisasszony a székekre felügyelt – kilencvennégy székre, miként egy bizalmas napján sóhajtván közölte Marie-val és Campbell kisasszonnyal. Minden tőle telhetőt elkövetett, hogy küldetését tapintatosan és észrevétlenül teljesítse. Cromorne nemrég meg is jegyezte ezt. Hiába rendelkezne a kisasszony az ő kiállásával és egyenruhájával a rokkant embernek kijáró tisztelettel nem is beszélve –, feleannyi bevételre se tenne szert. Mert az emberek nem valami finomak, és ha a pénzbeszedő túlságosan feltűnő volna, egyébre sem törekednének, mint hogy fizetés nélkül odébbálljanak. Aglaé kisasszonytól azonban senki sem tart,

amikor blokkfüzetét a tenyerébe rejtve beoson a fasorba.

A rózsaszín és dundi Béline-né nyalókás és árpacukros üvegedényei mögött trónolt egy karikákkal, diabolokkal, jójokkal, sárkányokkal, színes léggömbökkel, ugrókötelekkel és bűgöcsigákkal teliaggatott bódében. Maga volt a megtettesült jóság és életöröm, s ezért elismerés illette, hiszen súlyos csalódás nehezedett rá. Életének nagy vágya ugyanis az volt, hogy néhány széket meg asztalt tehesen ki az áruda elé, ahol szódát és gyümölcslevet szolgálhatna fel a vendégeknek. Így méltóvá lehetne egyik nagybácsijának tiszteletre méltó emlékéhez, akinek valamikor biztrója volt Saint-Ouenban. Sajnos Cromorne csökönyösen ellenezte a tervet. Elsősorban is Béline-nének nem volt meg hozzá az engedélye. Arra, hogy cinkosok módjára együtt játsszák ki a hatóságokat, Béline-né nem is gondolhatott azóta, amióta egyszer ügyetlen célzást tett biztrós nagybácsijára. Cromorne fel volt háborodva. Még hogy biztró Saint-Ouenban! Mivé akarják züllesztetni a Desbordes-Valmore teret?

Szegény Béline-nének nem is volt elég ereje hozzá, hogy szembeszálljon Cromorne-nal; Mamousse néniel viszont – aki az illemhely felett uralkodott – egész más volt a helyzet. A házikója svájci küllemű, különös építmény volt, mely felhajló tetőzetével, faragott faláibaival és kerámiadíszekkel egyaránt emlékeztetett kínai pagodára és hindu templomra.

Sünit azonban elsősorban a belső elrendezés érdekelte, a házikó ugyanis két, egymástól élesen elütő részre volt osztva. Baloldalt működött a férfirészleg, büzlő és alig öblített vizeldével meg a rosszul záródó ajtó mögötti török latrináival, amelyek egy cinikus lyukból állottak, kétoldalt a láb elhelyezésére szolgáló bordázott cementtalpakkal. Ezzel szemben megnyerőbb helyet, mint a női részleg, el sem lehetett képzelni. A helyiségben orgonailat lebegett, és kiterjesztett tollazatú porcelánpávák díszítették. Két makulátlanul tiszta mosdó között egy konzolon friss, hófehér kendőcskék álltak halomban. Sünit azonban főként a mahagóniaajtóval jól záródó kis fülkék nyugtázták le, a magas ülőhelyek, az ibolyaillattal átítatott, selymes, hangtalan vécépapír.

A vastag sáljaitól és pulóvereitől hatalmasra dagadt Mamousse néni, akinek puha, széles, rezzenéstelen maszkiát a fehér hajára boruló fekete csipkekendő keretezte, úgy ült az asztal előtt, amely a férfiak ajtaját a nőkétől elválasztotta, mint az alvilág őre, a Cerberus kutya. Ezen az asztalon volt a használati díj begyűjtésére szolgáló csészealj, valamint az a spirituszmelegítőn álló lábos, amelyben az örökös csirkeapróléklevés főtt.

A csészealjról Mamousse egyszer kifejtette elméletét egyik vendégének; az éppen jelen lévő Süni pedig a fülét hegyezte. Mindenekelőtt nem szabad üresen állnia. A házikó használói ugyanis szeretnek megfedkezni a használati díjról. A csészealjba helyezett néhány pénzdarab elengedhetetlen emlékeztető fel-

frissítéséhez. Mintegy csalétkül szolgál, akárcsak azok a rabul ejtett madarak, amelyeknek az a feladatuk, hogy szabad társaikat a vadászokhoz csalogassák. Talán egy-két papírpénzt is oda kellene tenni melléjük? Erre a súlyos kérdésre Mamousse határozott nemmel válaszolt. A bankjegy nem vonzza a bankjegyet, inkább elriasztja, hiszen az ilyesmi nem lehet más, mint kivételes pártfogás eredménye. Nem is szólva arról a százszor elátkozott napról, amikor egy vendég által letett papírpénzt öt perc alatt tüntettek el Mamousse anyó orra elől. Tehát fémpénz, természetesen a lehető legnagyobb fémpénz, és nem holmi értéktelen aprópénz, amely siralmas példát mutatna a tányérban. A használati díjjal kapcsolatosan Mamousse-nak volt egy története, amit minden új hölgykliensének elmesélt, amint meghittebb viszonyba került vele. A történet a régmúltban esett meg, már amennyire a szóban forgó összegből erre következtetni lehet. Egy igen elegáns – az akkori divat szerint világosszürke kamáslit, kesztyűt, sétapálcát, kalapot, monoklit viselő úr lyukas pénzdarabot dobott a csészealjba, és botjának végével az egyik zárt fülkeajtóra mutatott.

– A kegyed ottani kliense igencsak csúf muzsikát szolgáltat! – szólt tréfálkozva.

– Ekkor – mesélte Mamousse a méltatlankodástól most is vérbe boruló arccal – megsemmisítő tekintetet vettem rá, és így szóltam: „Uraságod talán azt óhajtáná, hogy huszonöt centime-ért Massenet-val szolgáljak önnek?” Ugyanis akkoriban – fűzte hozzá nosztalgiával – a jövedelmem megengedte, hogy operabérletet vegyek.

Ezek után rendszerint a férfiak elleni szokásos vádirat következett; hogy milyen undorító, paráznák, vaddisznók, kicsapongók, ő aztán tud egyet-mást, képviselhetik, hiszen már harminc éve tart fenn illemhelyet.

A rezsó meg a lábos állandó viszály tárgya volt közte és Cromorne között. Az őt ugyanis a felügyelete alatt álló térhez méltatlannak ítélte ezt a közönséges ragulevest, amely olyan tapintatlanul feltárta mindenki előtt az illemhely tulajdonosának étkezési szokásait.

– Azt mondja, nincs hozzá jogom! – morgott Mamousse. Hát miféle előírás tiltja az én levesemet? És hogyan kívánhatják tőlem, hogy ott üljek egész nap a huzatban és a nedvességben, ha nem ehetek meleget? Süninek módjában állt egy pillantást vetni a rezsón duruzsoló horpadt lábosba. De a csirkenyakak, májak, zúzák semmire sem emlékeztették. Ilyesmit nem látott az otthoni konyhán. Ami pedig Mamousse szavait illeti, alig figyelt rájuk, más járt a fejében, miközben a kövér asszonyság az egyik ügyféllel társalgott.

Süni azzal volt elfoglalva, hogy hogyan tudná kijátszani Mamousse éberségét, és miként tudna besurranni a jobb oldali ajtón, a hölgyek illatos birodalmába.

Eleinte többször is sikerrel járt, de az asszonyság egyszer rajtacsípte, és azóta szemmel tartja. A jobb oldali ajtó egyre bevehetetlenebbé vált.

Az ügy azóta lett fontos a számára, amióta gyermeki dráma övezte azt, amit Marie „kisdolog”-nak nevezett. Ezt a „kisdolgot” Süni mindig guggolva végezte, mint ha lány volna. Az állva pisilés olyan szokatlan volt számára, hogy amikor megpróbálta, már-már gátlásos zavart érzett. Környezete nem törődött az üggyel, eleinte az egészet csak kisbabás szeszélynek vélték. Később zaklatni kezdték vele, ezért úgy határozott, hogy ezentúl csak tanúk nélkül, zárt fülkében vize. Mint-hogy így végre nyugton hagyták, kíváncsisággal vegyes undorral nézte az utcai vizeldékben álló férfiakat.

Egyszer, amikor anyjával sétált, megpróbálkozott valamivel, de a dolog rosszul sült el. Egy kutya ment előtte, és minden gázlámpa tövében megállt vizelni. Süni megfigyelte ezt az eljárást, és hirtelen az az ötlete támadt, hogy utánozza. Megállt egy fánál, és bal lábát a törzs felé emelte. A mamája hirtelen lelassított, és ebben a különös testhelyzetben találta. Működésbe lépett a reflexe, és Süni arcán pofon csattant.

– Teljesen megbolondultál? – förmedt rá a mama azon a furcsa hangon, amit ő annyira utált.

Ez a kis baleset mélységesen megszegyenítette. Ő, akit sohase vertek, a vizelési szokásai miatt kell, hogy pofont kapjon! Ebből arra a következtetésre jutott, hogy a pisilés és mindaz, ami körülveszi, egy csomó kellemetlenség forrása.

A helyzet csak rosszabbodott, amikor kezdett újra az ágyába vizelni. Nem tehetett róla. Minden reggel tócsában ébredt. A dolog úgy történt, hogy félálomban néha érezte, amint combján végigfolyik a kibuggyant vizelet. Marie megszidta; és egy darab viaszosvásznat helyezett el a lepedője alá, hogy a matracot megkímélje. Megfenyegette, hogy ha így folytatja, kihívják a sebést, aki kivette a manduláit. Majd az levágja a fütyijét is!

A dolog ennyiben is maradhatott volna. Ám éppen ellenkezőleg történt: elszabadult a pokol. Egy napon, amint éppen Mamousse éberségét próbálta kijátszani, döbbenet látta, hogy Dominique barátja távozik a házikóból, csak hogy a női oldalról jött ki, és egyáltalán nem csinált belőle titkot, mi több, mosolyogva néhány szót váltott a testes asszonysággal, majd fizetés nélkül távozott.

Ki is volt Dominique? Ange Bosionak, a körhintásnak a fia. A hinta többnyire mozdulatlanul aludt a ponyva alatt. Vasárnap azonban életre kelt. Bosio papa a fia segédletével ott buzgólkodott annak a krém- és aranyszínű nagy bűgőcsigának a belsejében, ahol harsány muzsika közepette vidám összevisszaságban megfértek egymással najádok, interkontinentális rakéták, ágaskodó lovak, közönséges tehének, Formula-1-es versenyautók és egy apró vadnyugati mozdony, amelyre rácsot szereltek a bölények ellen. Ebben a mozdonyban szeretett Süni ülni, ha Marie befizette egy menetre. Nem mintha arról ábrándozott volna, hogy a nagy prérin kalandozik, hanem egyszerűen jó volt bezárkózni a kis járműbe, leülni egy zárt helyen, ahol csak ő van egyedül. Egy kis lánc volt a keze ügyé-

ben, megrázhatta vele a mozdonyon elhelyezett fényes rézharangot. De sohasem nyúlt hozzá.

Szerdán Dominique egyedül kezelte a körhintát.

Mivel nagy volt – legalább tizenegy éves –, testes és erős, különösebb megerőltetés nélkül uralkodott kis közönsége felett; kedvesen és türelmesen ültette fel a gyerekeket a lovakra vagy a najádok vontatta csigára, Sünit pedig becsatolta a mozdonyba. Majd elindította a motort és a muzsikát, s egy kicsit meglökte a körhintát, hogy lendületet adjon neki. Amikor jókedvében volt, leoldotta a trófea zsinórját, és hagyta, hadd táncoljon a gyerekek feje felett. A trófea egy vörös gyapjúparóka volt, amelyet egy csigán átvett madzagra akasztottak. Annak a gyereknek, aki elkapta, ingyeneset járt. Süni be volt zárva a vezetőfülkébe, nem tudott részt venni a trófeavadászatban. Dominique kárptólásul időnként egy-egy ingyenes menettel ajándékozta meg.

Ez a kedvezmény alapozta meg barátságukat. Süni – mondhatni idősebb fivérre talált ebben a jámbor és anyás fiúban. Ezért aztán minden teketória nélkül megkérdezte tőle, hogyan lehetséges az, hogy az illemhely női oldalán távozott, még hozzá Mamousse nyilvánvaló jóváhagyásával? Mivel érdemelte ki ezt a rendkívüli kiváltságot?

Ezen a napon Dominique sugárzón jókedvűnek mutatkozott. Először harsányan kigúnyolta Sünit és a kíváncsiságát: „Ha megkérdezik tőled válaszolta neki, mondd csak azt, hogy te nem tudod!” Süni gyűlölte a gúnyt, és nem tudta elviselni, hogy ellentmondjanak neki. Toporzékolni kezdett. Már majdnem könnyekre fakadt, amikor Dominique szemlátomást meggondolta magát. Nyugtalanul körülnézett, és nagyon elkomolyodott.

– Ha meg akarod tudni, ha mindenáron meg akarod tudni, hát az borzasztó lesz!

Süninek torkára forrt a szó.

– Hogyhogy borzasztó?

– Ha elég bátor vagy hozzá, hogy megtudd – jelentette ki Dominique –, légy egy félóra múlva egyedül a labirintus közepén!

Azzal számárfület mutatva neki, otthagya.

Süni le volt sújtva. A tér végében található bukszus-bokor-útvesztő mindig páni félelmet keltett benne.

A nedves és sötét sűrűségbe egy szűk résen át lehetett bebújni. Aztán eltévedt az ember. Vég nélkül keringett a kanyarokban, párkányokon, zsákutcában, körkörös ösvényeken. Némi türelemmel el lehet érni a középpontot. Itt a mohától zöldes talapzaton valamikor szobor állhatott. De ez a szobor eltűnt, és a talapzat meztelen csigáktól mocskosan, elhagyatottan várakozott.

Süni leste a tér villanyóráját. Még harminc perc.

Elmenjen a rettentő találkozóra? Vajon mi lehet Dominique nagy titka? Miért kell a bukszusútvesztő közepébe menni ahhoz, hogy megtudja? Többször is

megkönnyebbült, úgy döntött, hogy nem megy el. Nem és nem! De tudta jól, hogy csak áltatja magát.

Tisztában volt vele, hogy ott lesz a találkán.

Az adott időpontban megbizonyosodott róla, hogy Marie elmerülten beszélget barátnőivel, és elindult a labirintus felé. Inkább holt volt, mint eleven, amikor belevetette magát a tengerzöld növényfalba. De érdekes módon valami tévedhetetlen ösztön kerülő nélkül, szinte rögtön az útvesztő közepébe vitte. Sejtette, hogy valaki már van ott, és várja. Dominique. A nagyfiú ott ült a talapzaton. Az arca komoly volt.

– Hát eljöttél szólt hozzá. Mivel a barátom vagy, felfedem előtted a titkomat. De előbb esküdj meg, hogy nem mondom el senkinek.

– Jó – felelte lihegve Süni.

– Köpj a földre, és mondd: Esküszöm.

Süni köpött, és azt mondta: Esküszöm.

Ekkor Dominique felállt a talapzatra, és nekilátott, hogy kigombolja a rövidnadrágja sliccét, közben merőn nézte Sünit. Majd amikor elég nagy volt a nyílás, letolta a kivillanó piros alsónadrágot. Fehér és sima hasa tejszínű nyílásban végződött, olyan volt, mint valami függőleges mosoly, s halovány pihecsík látszott rajta.

– De... Dominique... – szólt Süni.

– A Dominique lánynév is – magyarázta Dominique, és egy szempillantás alatt visszahúzta a nadrágját. – A papa akarta, hogy fiúnak nézzenek, amikor a körhintát kezelem. Azt mondta, hogy így biztosabb.

Később majd megérted, hogy mit jelent ez! És most szedd a lábad!

Süni futásnak eredt, és hamarosan visszaért a többi gyerek közé. Látszólag semmi sem különböztette meg a többiektől, de már nem hasonlított egyikükhöz sem, mert súlyos gond fészkelte be magát az agyába. Később majd megérted hogy mit jelent ez! A titokzatos mondat nem hagyott nyugtot neki, haladéktalanul el kell követnie mindent, hogy megértse.

Röviddel ezután meg is értette. Ezúttal egyenesen a férfiak oldalán ment be Mamousse-hoz. Amikor kijött a fülkéből, ahol szokása szerint guggolva pisilt, hátulról meglátott egy férfit, aki éppen akkor fejezte be a vizelést az egyik fal véccésésénél. Megfordult, és Süni nem akart hinni a szemének. A sötétbarna és puha testrésznek, amelyet a férfi keservesen próbált visszagyömöszölni a nadrágjába, döbbenetes mérete volt. Mire jó ez az undorító és felesleges húsdarab?

A választ abban a pillanatban kapta meg, amikor pénzt dobott Mamousse csészealjába. A lábos szokás szerint ott duruzsolt a rezsón. Mamousse fakanállal kevergette a tartalmát. És Süni ekkor villámcsapásszerűen felismerte ezekben az anatómiai darabokban azt a petyhüdt és barnás micsodát, amit az iménti jóember visszadugott a nadrágjába. Minden világos, minden nyilvánvaló.



Ezt követően más is megvilágosodott előtte. Már hónapok óta kering Thészeusz és a Minótauros szobra körül. Először a szoknyácskás Thészeuszban ismerte fel Dominique-ot. A hasonlatosság szembeszökő volt. A hanyatt fekvő Minótauros izmos, kövér combjai között pedig felfedezte azt a formátlan és puha húshalmot, amely a házikóban látott emberen annyira meglepte. Végre Thészeusz mozdulata pontos értelmet nyert. A Minótauros nemi szervét célozza meg pallosával. A vizelembeli férfi barnás húsdarabja és Mamousse lábosa között Thészeusz pallosa a kapcsolat.

A következő napokban Marie elégedetten állapította meg, hogy Süni már nem vizez az ágyába.

– Megijedtél, hogy hívom a sebészt – mondta neki. – Éppen ideje volt. Már küldeni akartam érte. De most már nincs szükség rá.

Süni nem válaszolt. Valóban, már nem volt rá szükség.

Még aznap kimentek a térre. Mamousse látta, hogy Süni odamegy hozzá, és megáll az asztala előtt. Már éppen meg akarta kérdezni, hogy mi tetszik, amikor a kisfiú egy borotvát vett elő a zsebéből, régimódi, gyöngyház nyelvű borotvát, amit közönségesen csak késnek szokás nevezni. Kinyitotta, és szabad kezével kigombolta a sliccét. Mamousse állati üvöltést hallott, amikor meglátta a fiúcska füttyjét és a feléje közeledő borotvát. Kibuggyant a vér. Majd Süni az asztal fölött odanyújtott Mamousse-nak egy összepöndörött húsdarabot. Aztán az illemhely, a környező fák meg az egész Desbordes-Valmore tér megbillent, és pörögni kezdett vele, mint Dominique körhintája, és a kisfiú ájultan összerogyott; zuhanásában magával rántotta a Csészealjat az összes aprópénzzel, a spiritszrezsót, a lábost és a csirkeaprólékot.



# SZAJNA

---

# SZAJNA

Franciaország Európa nagy, látványos, érző szíve. Csodás szövedékében oly sok minden kapott helyet, annyi varázslat vár, hogy ha teheted, mielőbb vedd arra utad. Látni fogod: megéri.

Ennek a hat Magyarországnyi dolognak pedig hozzávetőlegesen a közepén minden városok egyik legcsodásabbika, Párizs nyújtózkodik. Mielőtt bárki megrettenne megígérem: meg sem próbálok átmenni útikönyvbe, viszont kísérletet teszek arra, hogy a nyarat esetleg errefelé múlatni szándékozó magunkfajtának valami támpontszerűt hozzak össze, hogy ne csak vakon bolyongjon a 9 milliós metropoliszban.

A francia főváros már sok mindent látott fennállása bő kétezer esztendeje alatt: ez az a pontja a világnak, ahol a szabadság leghúsosabb kék madarait reptették szerte, a négy égtáj felé.

Melegnek lenni Párizsban egyfelől nem nagy durranás. Kilépve a repülőből, vonatból, buszból, már az első pillanatban észreveszed, nem vagy egyedül. Mert itt észrevétehetik magukat az effélék. Melegnek lenni Párizsban – másfelől – nem akármilyen érzés: helyi gaytársaink már nemzedékek óta szokják a társadalmi tolerancia áldásait. Mikor még gimnazistaként vagy öt éve először itt jártam, majd a forgalomba gyalogoltam a Champs Elysée járdáján a megdöbbenéstől, amikor a délutáni verőfényben és csúcsforgalomban két fiú hosszan és minden további nélkül csókolózni kezdett az egyik sarkon. Azóta tehát már ritkábban lepődöm meg itt, de még előfordul.

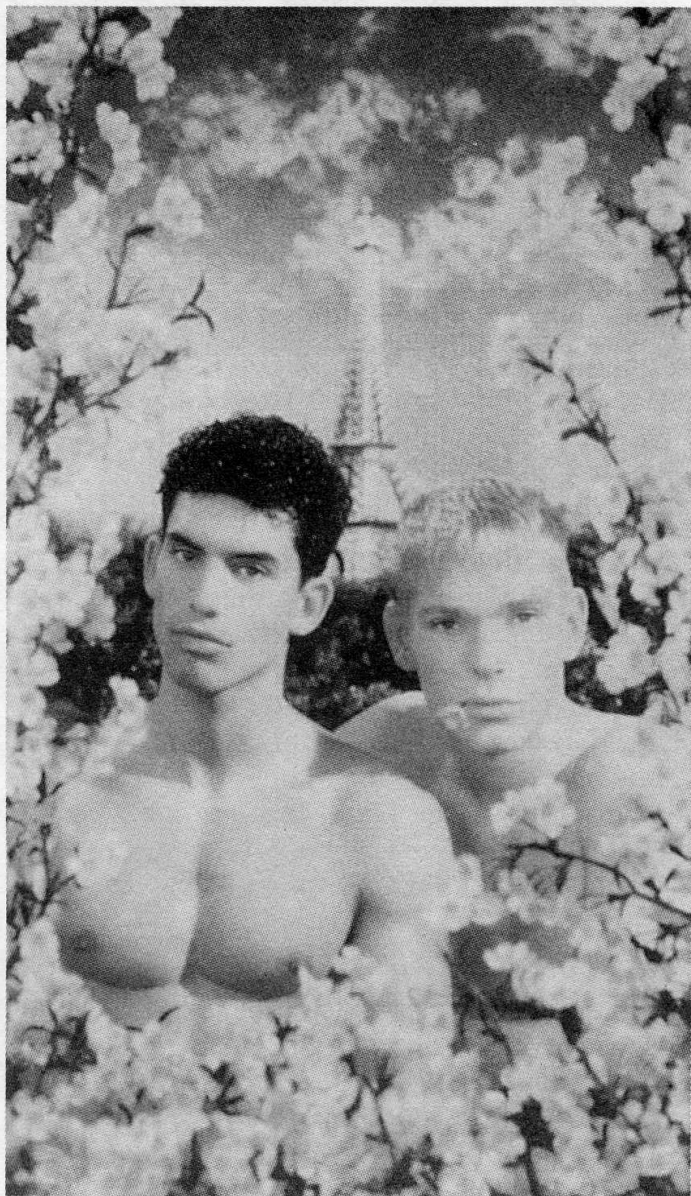
Kezdjük a városnézést először a meleg Párizs centrumában, mely igen előkelő helyen található. Itt persze nem valami San Francisco-i típusú gay pride parádét kell elképzelni, hiszen Franciaországban vagyunk. A meleg „negyed” a Maraisben, a város legrégebbi részén található. Megközelítése igen egyszerű, hiszen a város kiemelt részén található, de ez nem vesz el semmit hangulatából. Az Hôtel de Ville, vagyis a Városháza mögött, a Szajnával párhuzamosan futó, megjegyezhetetlen nevű rue Ste. Croix de la Bretonnerie a főutcája a helyi meleg közösségnek.

Itt található például a Les Mots à la bouche (Szavakat a szájba) elnevezésű könyvesbolt, hol az egész világ meleg tárgyú kiadványaiból található ragyogó készlet. Szépirodalom, életrajzok franciául és angolul, kiemelkedő filmek (Jarmantól a

softpornóig), az alagsorban csodálatos művészeti albumok, ezenkívül „szalonképesebb” lapok az egész kontinensről, meg mókás képeslapok és így tovább. A szűk, kicsi középkori utca túloldalán méregdrága de nagyon attraktív butikok sorakoznak buja kirakatokkal csak urak részére. A nyugat-európai divatcégek már jó idejében megcélozták a meleg csoportját, mint igényes, minőséget megfizetni hajlamos réteget. Hogy a célzás telibe talált, bizonyíték erre ez a szemet gyönyörködtető árukínálat a holnapután divatjából. Az utca népe is figyelemreméltó: elegáns divatifikak, tökéletesre rittyentett transzvesztiták, sámos bohémok közlekednek erre. A hosszúnevű utca 6. szám alatt álló könyvesboltból az érdeklődők folytathatják útjukat a 16-os szám alatt álló TTBM sex shopba, vagy elvegyülhetnek a forgatagban is a környék bárjaiban, éttermeiben, melyek napközben is nyitva állnak. A rue Vielle Temple-on álló le Central délután 4 órától éjjel kettőig tart nyitva, az Amnésie Café, a le Quetzal már dél felé kinyit. A Subway a már említett hosszúnevű utcában könnyen felismerhető: hatalmas szivárványszínű zászlót lenget rajta a szél. A tárgyalt negyedik kerületben egyedül bárból tíz, diszkóból egy, étteremből hét, kávéházból kettő, sex shopból négy található. Azt hiszem, belvárosi – tehát nagyon kicsi – kerületre számolva azért ez már valami.

A legendás negyedik kerületet a Szajna-part Boulevard de Sébastopol, rue Rambuteau, rue des Francs Bourgeois, Boulevard Bourdon határolta négyszögben található, különös módon, társbérletben az ortodox zsidók negyedével. Így hát abban a különös látványban lehet részünk, amint az utcakép a kalapos, feketeruhás férfiaktól hangos kávéházak és kis szatócsboltok forgatagából lassan átvált az utcára kipakolt asztaloknál üldögélő fura figurák zsvajjától meghatározottba.

A meleg-utcákban, de leginkább az említett könyvesboltban pedig egyszerűen hozzájuthatunk, viszonylag olcsón (25-30 frank, vagyis 600-700 forint), egy Paris Gay Guide-hoz, hogy ne kelljen tovább vakon tapogatózni. Következő állomásunk mondjuk a Pigalle. Ez a nagyon hírhedt negyed már nagyon nem az, amire az ember számítana. A köré kavartott romantikus-erotomán képzeteknek bedőlők nagyot tudnak csalódni. (Gondoljunk csak itt Csepregi Éva művésznő elhíresült alkotá-



Pierre és Gilles a mai Franciaország két leghíresebb meleg képzőművésze. A párizsi fotóművész páros egyedi és nyíltan homoszexuális munkái nem csak galériákban de a mindennapi élet számos helyszínén is megtalálhatók

sára, melynek refrénje valahogy úgy hangzott ...„nélkülem üres a place Pigalle”. Hát nem tudom, milyen képet vágna Éva, ha mostanság erre vetődne. Mert ez már nem az a vérforraló bohém-tanya, mi talán sohase volt.) Szó mi szó, ha átverekedtük magunkat a – hetero – szexbárok előtt tüsténkedő bedobóemberek véget nem érő sorfalán, eljutunk a Sauna Mykonoshoz, mely a meleg-szauna iparban itt az egyik leghíresebb.

Odabent kulturált környezetben 50 illetve 70 frankos beugróval (a tarifa a 25 alattiakra vagy felettiekre vonatkozik) élvezhetjük a különféle vizeket, szeparé-kádakat, videokabint, bár, konditermet. Akár az egész komplexum területén egy

szál semmiben. Aki az intézményben túlhevült, és szem előtt tartja a tényt, hogy Párizs Európának az AIDS terén legrosszabul álló városa, beugráthat a környéken nagy számban található szexboltokba, leginkább körülnézni. A nagy választékban megvásárolható kazetták 3500 és 25 000 (igen, huszonötezer) forint, a nyomtatott sajtó 2000, 3000 forint között mozognak. Vigyázat, bővliveszély!

Ami a már emlegetett AIDS-helyzetet illeti, a franciák igen nagy és – ami a legfontosabb – lankadatlan figyelemmel viseltetnek a téma iránt. Városszerte 17 AIDS-info központ és 16 anonim szűrőállomás működik. A multiplakátokon – melyek itt soha sem borítottak el mindent, mint Budapesten – számtalan fajta hirdetés figyelmezteti az utca emberét az óvatosságra, védekezésre, vagy emlékezésre. Minden metróállomáson (közel 400 található belőlük a városban) ott feszít például egy délceg férfiú mellkasa, rajta a minden harmadik párizsi fiatal által hordott piros szalag. Kedvencem az a reklám, melyen egy kedves, mókás arcú fiú mereng, körötte felirat: „Ha Fernandra gondolok...” fejéből pedig a képregényből ismerhető gondolatbuborékok szálldosnak, a legnagyobbikban pedig nem szöveg, hanem egy óriási gumióvszer látható.

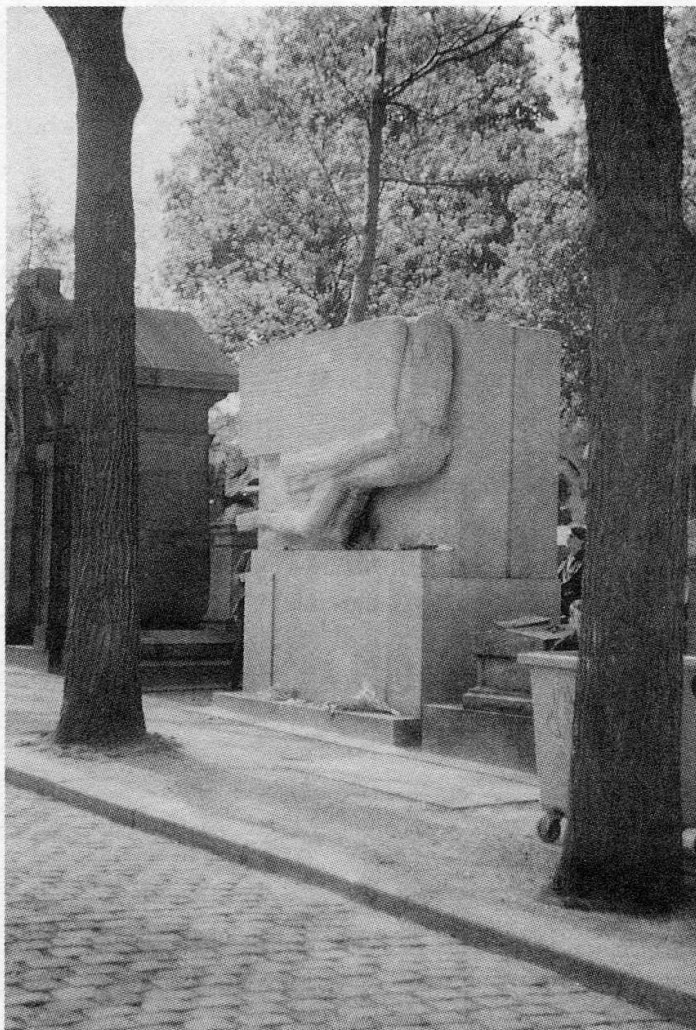
És ez nem az egyetlen, kifejezetten melegeket megszólító reklám.

Az AIDS-problematika a nemrég – pont otlétemkor – zajlott elnökválasztási kampány egyik fontos szereplője is volt. A kampányzáró nagy Chirac-Jospin vitán – ezen két úr volt a legesélyesebb, jegyzem meg a politika iránt méla undorral viseltetők kedvéért – mindkét jelölt nagy együttérzésének, és a probléma megoldása iránti elkötelezettségének adott hangot. És ez ott kint tényleg nem üres duma. Habár időről-időre melegek ezrei vonulnak az utcára, radikálisabb intézkedéseket követelve, de erre az egyszeri magyar csak azt tudja mondani: jönnének csak ide széjjelnézni.

Ha majd megérjük, hogy egy szép napon az MTV (nem a New York-i) vagy a MÁV szervez olyan jótékonyági akciót, mint amelyet az egyik vezető francia TV-csatorna és a francia államvasutak szerveztek, s melynek plakátjai, prospektusai MINDEN vasútállomáson ott vannak, majd akkor... És remélhető csak, hogy ehhez nem további 20 000 sírkereszt lesz szükséges idehaza.

No, de folytatódjék a városnézés: most a találka-helyeken a sor.

A Szajna-parttal nagyon jól jártak a párizsi melegek. Ez a Dunához képest kicsi folyó számos rejtett zugot kínál, bár most már csak nosztalgia – szinte – a bujkálás. A kissé kihasználatlannak lát-



Oscar Wilde síremléke

szó, nagyon csendes, a kétoldali utaknál jóval mélyebben húzódó folyópart egyes szakaszai meglepő képet mutatnak.

Ha az ember lenéz, mondjuk, a Tuillériák Kertjénél lévő rakpartra, hát könnyen beleszédül. Napos nyári délutánokon ugyanis százszámra találhatjuk ott napfürdőző barátainkat. Szép időben a folyópart a helyi melegek mekkája, hol napközben csak nagyon konzolidált ismerkedés, pihenés, csevegés folyik, míg este már biztosra megy, ki lemegy.

## Lebben a szoknya

Valótlanul, sértő módon ábrázolja II. Edward angol királyt a *Braveheart* (Bátor szív) című új amerikai film – állapította meg a *Meleg és Leszbikus Szövetség a Rágalmazás Ellen* nevű amerikai szervezet, amely ezért országos tiltakozó akcióra hívott fel az alkotás ellen.

A kosztümös kalandfilm, amelyben a főleg a *Halálos fegyver*-filmek főszereplőjeként ismert Mel Gibson alakítja a walesi herceget, későbbi angol királyt, nem csupán nőiesnek, hanem passzívnak, sírósnak és együgyűnek festi le a közismerten homoszexuális uralkodót –

indokolta felhívását a melegkérdéses szervezet, gyalázása ellen küzdő amerikai szervezet.

Az angolok és a skótok háborúskodása idején játszódó filmben egyébként van egy csatajelenet, melyben a skótok hirtelen megfordulnak, fellebbentik szoknyájukat és pucér seggük látványával készítenek meglepetést az ellenfél rohamát.

A Pont de la Concorde-tól (a Tuillériák Concorde téri vége), a Pont des Arts-ig (a Louvre folyóparti főhomlokzata) tart ez a különös kifutó. Ebédszünetüket töltő elegáns férfiak, baseball-sapkás feketék, álkocogók, bőrösök, idetévedt turisták közt nagyon kellemes itt lenni. A franciák barátságosak, könnyen ismerkednek, és nekik nincs olyan keleti szomszédjuk, melynek heteroszexuális férfilakossága ideszaladgál egy kis zsebpénzért a bájaival, a bicskájával satöbbi.

Magában a Tuillériákban is ismerkednek az úgynevezett teraszon, mely a kert folyó felé eső szegélye, egy kicsit megemelt szinten.

Az igazi kalandot keresőknek, hát nem mondhatnám, hogy melegen ajánlom... de ha akarnak, menjenek ki a hírhedt Bois de Boulogneba. Mely amúgy egy csodás, hatalmas park, de nem csak innen ismerjük. A Porte Dauphine metróállomástól egy könnyed sétával már benne is vagyunk mindenben, nyakig. Ezen a kissé elvadult részen a nap szinte bármelyik órájában láthatunk csellengeni súlyomszemű urakat, kik ki-be cikáznak a fák közé vezető csapásokon. Nem kétséges, hogy van egy hangulata.

Ezek hát a praktikus és egy kicsit anekdotikus információk mindazoknak, kik Párizsra gondoltak, vagy még csak játszadoznak a dologgal. A teljesség igénye fel sem merült bennem, mert akiben Párizsral kapcsolatban ez felmerülhet, az vagy enciklopedista, vagy hülyíti magát. Tessék még ellátogatni esetleg Oscar Wilde bácsihoz a Père Lachaise temetőbe, meg Raymond Radiguet-hez, Cocteau 22 évet élt zseniális író-kedveséhez, Gertrude Steinhez meg Alice B. Toklashoz, meg Piafhoz, meg Chopinhez, Molière-hez, La Fontaine-hez, (ők nem mind melegek, csak jók) és így tovább, ha van rá idő.

Jó utat, üdvözljétek Párizst a nevemben is.

H.T.

# Férfinap Berlinben

Ha van anyák napja és nők napja, akkor legyen apák és férfiak napja is! A követelés jogos és Németországban gyakorlati alkalmazást is nyert. Ezt helyesnek is tartom, a gondom csak az, hogy nem sikerült rájönnöm, mi az összefüggés Krisztus mennybemenetele és az apák, illetve férfiak között. Német földön ugyanis az apák és férfiak napját csütörtökön, 10 nappal Pünkösöd előtt tartják meg, ami praktikus, mert a Mennybemenetel napját ország-szerte munkaszünet keretében ünneplik meg.

Berlinben hosszú évek óta hagyomány, hogy ezen a napon a legnépszerűbb meleg bár, az *Andreas Kneipe* előtt az utcán nagyszabású népünnepelet rendeznek. Bódékat állítanak fel, ahol sütik a kolbászt, mérik a sört, árulják az édességet. A rögtönzött színpadon műsor folyik: nemcsak együttesek, hanem egyéni szereplők is fellépnek és sok a humoros, a traveszti-szám.

Százak tolonganak ilyenkor az Ansbacher utcában, a Wittenberg tér sarkán, a legnagyobb nemet luxusáruház, a KaDeWe és az Andreas Kneipe között, Nyugat-Berlin szívében. Az emberek esznek, isznak, énekelnek, táncolnak, beszélgetnek, de mindenekelőtt nézelődnek, mert nagyon sok itt ám a látnivaló.

A meleg spektrum teljes skálában képviselteti magát: a nőnek öltözött férfiktól a bőrlegényekig minden típus fellelhető.

Ezen tarka, vidám embergyülekezet érdekességét emeli a tény, hogy ez nem esti mulatság, hanem a déli órákban kezdődik és koraeste ér véget, tehát nincs szükség mesterséges fényre. Az egész dínom-dánom teljes napvilágnál zajlik az utcán.

Ezt a népünnepelet melegek rendezik melegek számára, de sok hetero is részt vesz benne, amit nagyon dicséretesnek tartok.

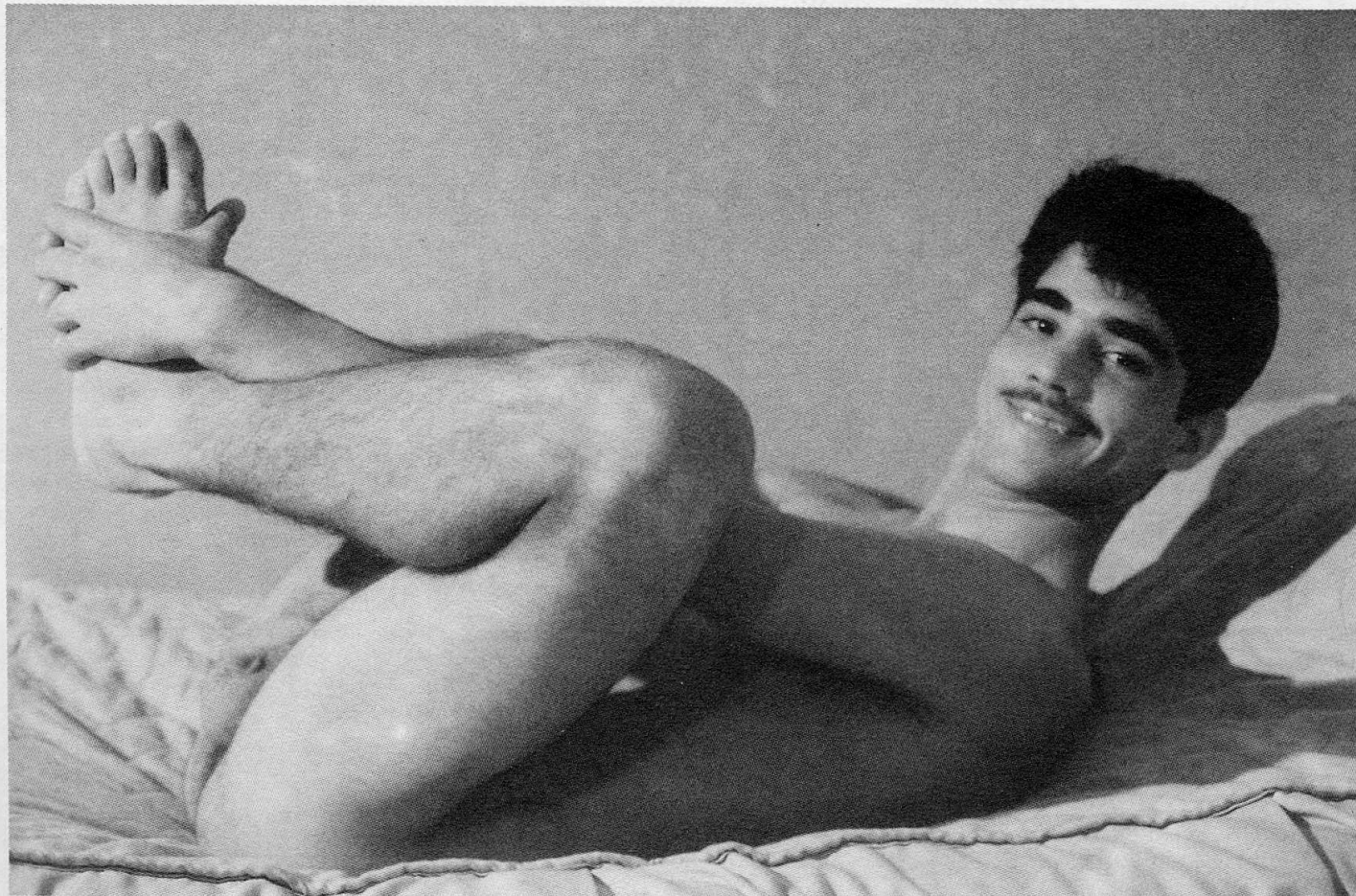
Egyesek meleg barátaikkal jönnek el, mások pusztá rokonszenvből hajlandóak velünk szórakozni. Olyan-

nok is vannak, akik tiszta véletlenül kerülnek bele az események sűrűjébe. Először csak megállnak nézelődni, aztán őket is magával ragadja a jó hangulat, úgyhogy ők is beszállnak a buliba.

Számomra éppen ez a legcsodálatosabb ezen az utcabálon. Sétál ott nagymama és nagytata, házaspárok járnak arra a gyermekeikkel. Megállnak bámulni vagy egyszerűen továbbmennek, részt vesznek az ünnepségekben vagy sem, de senkinek sem jut eszébe felháborodni, tiltakozni, átkozni a melegeket, amiért olyan nagyon jó kedvük kerekedett. Botrányra nem kerül sor. Ezen a napon Berlin számomra minden alkalommal kitűnőre vizsgázik toleranciából. Úgy érzem, hogy ilyenkor tovább erősödik a híd a hetero- és homoszexuálisok között, nő az egymás iránti megértés mindkét oldalon.

Így volt ez az idén is.

Ladányi László



# Meleg jelek

Siker koronázta a Szivárvány Társulás szívós kitartását. A fegyveres testületek közül utolsóként a rendőrség is elküldte válaszát az alkalmazásukban lévő illetve nemlévő homoszexuálisokkal kapcsolatban:

*Tisztelt Uraim!*

Az országos rendőrfőkapitány úr megbízásából tájékoztatom, hogy a hozzá küldött levelükben foglalt kérdéseikre azért nem válaszoltunk, mert olyan egyesület nevében jártak el, amely a Cégbíróságon nincs bejegyezve.

A rendőrségnek hivatásos és közalkalmazotti állományában foglalkoztatott dolgozók nemi irányultságáról nyilvántartást nem vezetünk.

A hivatásos állomány felvételi, illetve alkalmazási követelményeit a Rendőrségről szóló 1994. évi XXXIV. törvény, az 1971. évi 10. tvr., valamint a 7/1987. BM parancs határozza meg. Az említett normatívák olyan felvételi tilalmat nem tartalmaznak, melyek a nemi élettel vannak összefüggésben.

Az orvosi alkalmassági vizsgálaton – mely egyik meghatározó része az állományba történő felvételnek – a vizsgáló orvosi bizottság figyelmét nem kerülik el a jelentkező sajátos nemi beállítottságára utaló jelek. Az Önök által képviseltek a partnerkapcsolatok rendkívüli vál-

tozatossága jellemzi, előszeretettel keresik társaságukat bűnözők is. Ezért a bűnügyi veszélyeztetésük az átlagosnál jóval nagyobb, ami körültekintőbb döntésre kényszeríti a rendőrség felvételi bizottságait.

Alá és fölérendeltségi, illetve közvetlen munkatársi viszonyba hozzátartozó – csak kivételes esetben – engedéllyel kerülhet.

Miután a Rendőrség állományában homoszexuálisok foglalkoztatásáról nincs tudomásunk, így az utolsó kérdésekre nem tudunk válaszolni. Tisztelettel: Bartos László r. dandártábornok.

Juhász Géza, a Szivárvány ügyvivője a levéllel kapcsolatban elmondta, hogy tartalmát burkolt diszkriminációnak érzi. Igaz, nyíltan nem hangzik el, hogy homoszexuálisokat nem alkalmaz a rendőrség, de utalás történik az ő felvételükre vonatkozó „körültekintő döntésre”. Ami a „bűnügyi veszélyeztetettség” illeti, az a zsarolhatósággal függ össze. A rendőrségi alkalmazott pedig azért zsarolható, mert munkaadója előtt kénytelen titkolni hajlamait.

Azt a kijelentést egyenesen nevétesnek minősítette az ügyvivő, mely szerint az orvosi bizottság észreveszi a jelentkezőkön a „sajátos nemi beállítottságra utaló jeleket”.

## Kékek és rózsaszínűek

Az ukrán hatóságok akadémikusok közepette tartották meg idén május végén Kijevben a homoszexuálisok világszövetsége, az ILGA 9. regionális konferenciáját, amelyen 35 szervezet képviselői vettek részt a dél-, kelet- és közép-európai országokból. A tanácskozással egyidejűleg került sor a Hanimed nevű ukrán meleg szövetség első országos találkozójára is.

A szervezők a konferenciákon kívül látványos eseményeket, utcai felvonulásokat, AIDS-ellenes szemináriumokat, plakátkiállításokat és tüntetéseket is terveztek, az ukrán hatóságok azonban semmire sem adtak engedélyt, így csak a tapasztalatcserére kerülhetett sor. Az egyik zártkörű éjszakai buli résztvevőit pedig kis híján szétzavarták, bombaria-

dóra hivatkozva. A hatóságok zaklatásán tulajdonképpen nincs is mit csodálkozni, hiszen Ukrajnában még meglehetősen alacsony a társadalom toleranciaszintje.

Az ukrán melegék és a lesbikusok, vagy ahogy ott mondják: a kékek és a rózsaszínűek, három évvel ezelőtt alapítottak szövetséget, amely azóta hol földalatt, hol féllegálisban működik.

Újabban az azonos neműek házasságkötési jogáért is küzdenek, de eddig még csak választ sem kaptak a hatóságoktól. Kijevben egyébként – főleg anyagi okok miatt – visszaszorulóban van a klubmozgalom, sikeres viszont a levelezés útján történő ismerkedés.

## Július 23., vasárnap

Találkozás: 7 óra 55-ig Budapest, Batthyány téri HÉV végállomáson a III. vágány végében (Szentendréig előre megváltott menetjeggyel).

Útvonal: Visegrád (Fellegrád 50 Ft) – Nagy Villám (30 perc a nyári bob pályánál 120 Ft/lecsúszás) – Barát halom – Kis bükk tető (548 m) – Vörös kő (páratlan panoráma) – Leányfalu (strandfürdő 200 Ft + fürdőnadrág)

Táv/szint: 14,5 km/430 m (rövidítési lehetőség nincs.)

Költségek teljes áron: (HÉV 178 + autóbusz 176 =) 354 Ft + választott programok

Érkezés legkorábban (strandolás nélkül): 17 óráig a Batthyány térre.

## Augusztus 27., vasárnap

Találkozás: 9 óra 35-ig Budapest, Batthyány tér HÉV végállomáson a III. vágány végében (Szentendréig előre megváltott menetjeggyel).

Útvonal: Leányfalu – Rekettyés tó – Álló rét – Lőrinc laposa – Leány kút – Tahitótfalu (fürdés a Dunában).

Táv/szint: 11 km/430 m (rövidítési lehetőség nincs).

Költségek teljes áron: (HÉV 178 + autóbusz 108 =) 286 Ft

Érkezés legkorábban (strandolás nélkül): 16 óra 30-ig a Batthyány térre.

## szeptember 24., vasárnap

Találkozás 9 óra 55-ig Budapest, Batthyány tér HÉV végállomáson a III. vágány végében (Szentendréig előre megváltott menettérti menetjeggyel).

Útvonal: Tahitótfalu – Cseresznyés völgy – Sasfészek – Pap rét – Szekrény kő (544 m) – Hegytető – Szarvashegytelep – Szentendre (BKV Múzeum).

Táv/szint: 13,5 km./520 m (rövidítési lehetőség nincs)

Költségek teljes áron: (HÉV 178 + autóbusz 108 + múzeum 40=) 326 Ft

Érkezés: 18 óra 30-ig a Batthyány térre.

A VándorMások postacíme: 1360 Bp., Pf. 2.

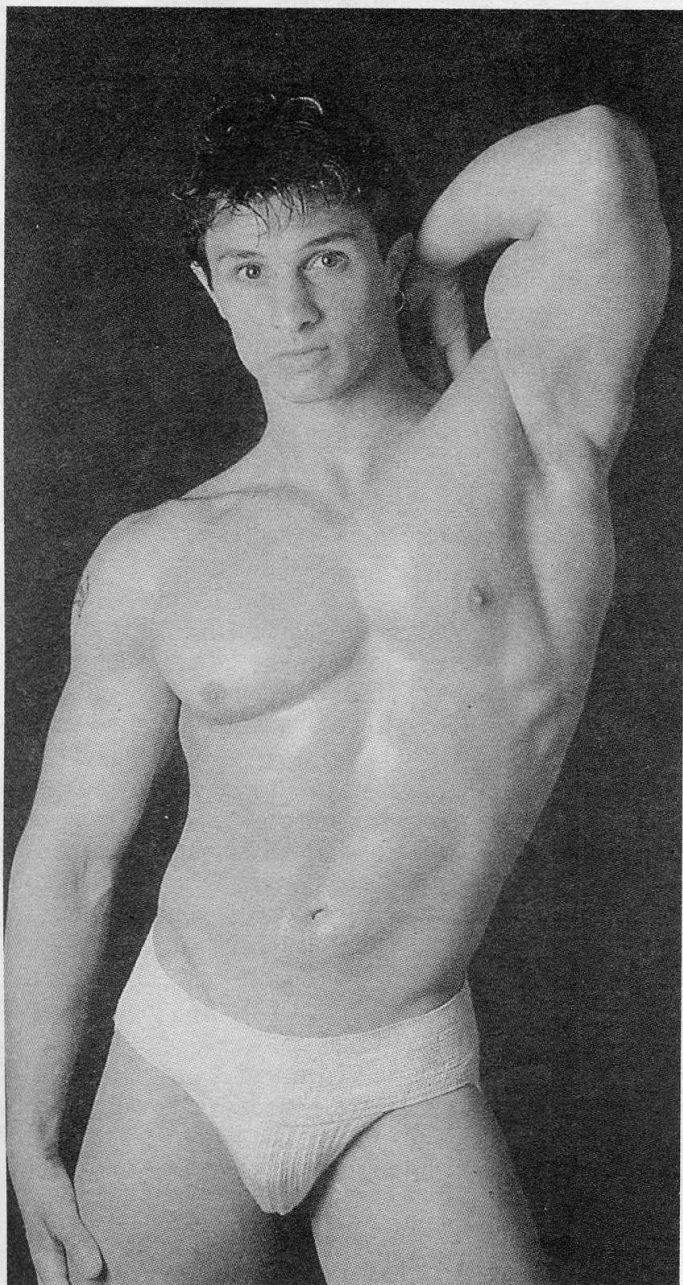
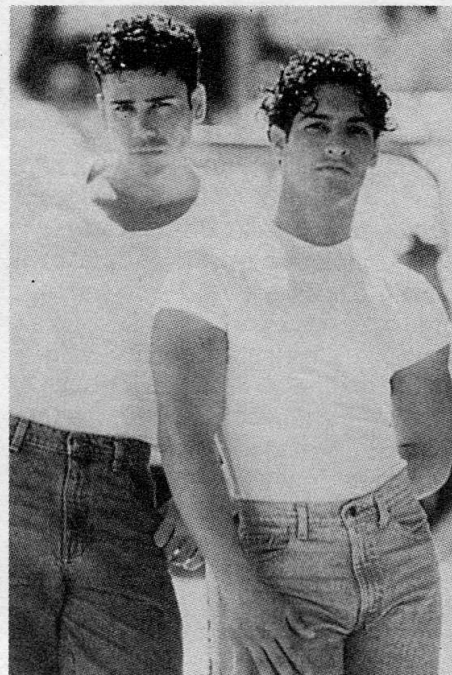
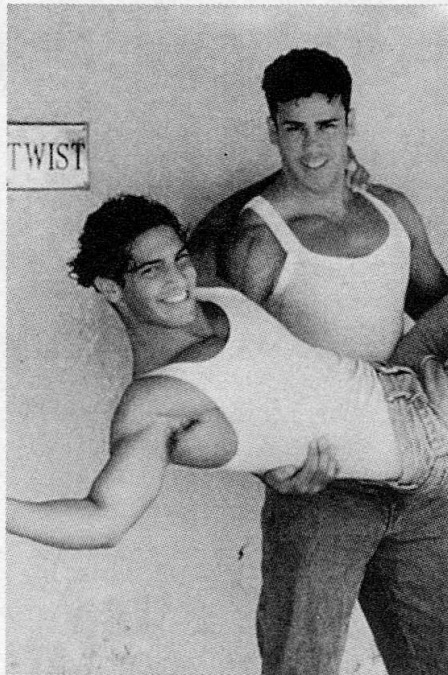
Gazsi

# Homo filmklub

Minden hónap harmadik péntekén és szombatján jelentkező homo filmklub következő vetítése július 21-én és 22-én lesz a Cirko-gejzír moziban (Budapest, VIII., Lőrinc pap tér 3., a Mária utca és a Krúdy Gyula utca sarkán).

Rövidfilm: The dead boy's club.  
a nagyjfilm: Flaming creatures.

A kilenc órai előadásokon hangbemondásos tolmácsolást hallhat a közönség, a 23 órai vetítés az eredeti nyelven folyik.



## NYÁRI ÜDÜLÉSI AJÁNLATOK

**SITGES/HOTEL SITGES PARK** gaybarát szálloda (8 nap)

Utazás: egyénileg, de kérésre repülőjegyet (32.000 Ft+Tax) vagy autóbuszjegyet (13.900 Ft) biztosítunk.

Szállás: 2 ágyas (pótágyazható) zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: félpanzió.

Időpontok: október 31-ig folyamatosan.

Részvételi díj: 25.990 - 49.990 Ft/fő között időponttól függően.

Lehetőség van másfél turnus (12 nap) foglalására is!

**SITGES/HOTEL ROMANTIC** és **HOTEL RENAIXENÇA** gay-hotelek (8 nap)

Utazás: egyénileg, de kérésre repülőjegyet (32.000 Ft+Tax) vagy autóbuszjegyet (13.900 Ft) biztosítunk.

Szállás: 1-2-3 ágyas mosdós, vagy zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: büfé-reggeli.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 22.990 - 42.990 Ft/fő között (elhelyezéstől és időponttól függően). Itt lehetőség van akár csak néhány nap foglalására is!

**SITGES/APARTMENTS BONAVENTURA** gay-apartmanház (8 nap)

Utazás: egyénileg, de kérésre repülőjegyet (32.000 Ft+Tax) vagy autóbuszjegyet (13.900 Ft) biztosítunk.

Szállás: 2-3 fős jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 46.900 - 83.900 Ft/apartman között (létszámtól és szezontól függően)

**IBIZA VÁROS/HOTEL MARIIGNA** gay-szálloda (8 nap)

Utazás: charter repülővel (28.080 Ft+Tax).

Szállás: 2 ágyas zuhanyozó/vécés (három féle kategóriájú) szobákban.

Ellátás: nagy büfé-reggeli.

Időpontok: októberig folyamatosan.

Részvételi díj: 19.990 - 31.990 Ft/fő között (elhelyezéstől függően)

**GRAN CANARIA/MASPALOMAS: VISTA BONITA** gay-üdülőttelep (8 nap)

Utazás: charter repülővel Budapestről.

Szállás: max. 3 fős jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: június 17. - augusztus 26. között szombati váltással.

Részvételi díj: 49.900 - 67.900 Ft/apartman között (3 fő részére, szezontól függően) + repülőjegy (kb. 42.900 Ft/fő)

**GRAN CANARIA/PLAYA DEL INGLES: APT. TENESOR** gaybarát apartmanház (8 nap)

Utazás: charter repülővel Budapestről.

Szállás: 2-4 fős jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: június 17. - augusztus 26. között szombati váltással.

Részvételi díj: 31.990 - 43.990 Ft/apartman között (létszámtól és szezontól függően)

+ repülőjegy (kb. 42.900 Ft/fő)

**AUSZTRIA/SALZKAMMERGUTI TAVAK: THALGAU** gaybarát panzió

Utazás: egyénileg.

Szállás: egy tipikus osztrák parasztházban, 1-2-3 ágyas zuhanyozó/vécés és komfort nélküli szobákban. Ugyanitt lehetőség van egy 5 személyes apartman bérlésére is. Külön ajánljuk ezt a szálláslehetőséget baráti társaságoknak (max. 15 főig) közös összejövetelre.

Ellátás: kibővített reggeli.

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 3.000 Ft/fő/éj-től (szobátipustól függően).

**AUSZTRIA/KARINTIA, KOLBNITZ: GASTHOF HERKULESHOF** gaybarát panzió

Utazás: egyénileg.

Szállás: 2-3 ágyas zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: kibővített reggeli, vagy félpanzió.

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 4.300 Ft/fő + 1.500 Ft/fő (félpanzió, kérésre).

Ezen kívül még további üdülési lehetőséget kínálunk gay és gaybarát szállodákban ill. apartmanokban többek között Sitgesben, Benidormban, Torremolinosban, Ibizán, Gran Canarián, a görög szigeteken, az olasz tengerparton. Szobafoglalás (akár 1-2 éjszakára is) a világ bármely pontjára (pl: Amsterdam, London, Barcelona, Berlin, Párizs, New York, Key West, Los Angeles).

Repülő- és autóbuszjegy foglalás.

Várjuk a jelentkezéseket irodánkban személyesen vagy telefonon. Az itt leírt ajánlatokról postán kérésre részletes programlapot is küldünk. Minden külön egyéni kívánságot is szívesen teljesítünk!

CÍMÜNK: DOHOTOURIST, Budapest, VI., Jókai tér 7. (udvar)

Postacímünk: 1462 Budapest, Postafőkönyvtár

705.

Telefon: 111-0406, 269-3645

# Olvasói levelek \* Olvasói levelek \* Olvasói levelek \* Olvasói levelek \* Olvasói levelek

Tisztelt Szerkesztőség!

Nem felel meg a valóságnak az 50. szám 16. oldalán található *Csábítóm a bíboros* című cikkének azon állítása, mely szerint a Magyar Rádió tudósítója, Zentai Péter akként állította be a szóban forgó bíboros ügyét, hogy a fiúkkal való kapcsolata miatt érte őt gáncs. Véletlenül épp hallgattam azt a Déli Krónikát, amelyben ez a tudósítás elhangzott. Zentai Péter abszolút tárgyilagosnak nevezhetően számolt be az ügyről, hozzátéve még azt is, hogy félreértés ne essék, Ausztriában az eset kapcsán senkinek sem a homoszexualitással van baja, hanem az a gondjuk az embereknek, hogy a bíboros egész egyszerűen hallgat, se pro, se kontra nem hajlandó reagálni az őt ért vádakra. Sőt, tovább menve bírálattal is illette az egyházat, mert az a homoszexuálisokkal szembeni diszkriminációs intézkedéseket sürget a világi hatóságoktól, miközben sorra derül ki papjainak illetően beállítottsága. Úgy érzem, tartoztam a tárgyilagosságnak e néhány sor megírásával. Továbbra is maradok hűségese olvasójuk: K.Gy.

Kedves K.Gy.!

Köszönjük a kiigazítást. A szerkesztőségben végzett közvéleménykutatás szerint megoszlanak a vélemények az említett tudósítással kapcsolatban. Magánfelvételünk sajnos nincs az adásról, így objektíven nem tudunk állást foglalni. Ettől eltekintve cikkünk végkicsengése megegyezik az ön által írottakkal: „Az osztrák közvélemény azt követően fordult Hermann Groer ellen, hogy az a jó ízlés, valamint az emberi tolerancia szabályaival aligha egyeztethető módon támadt rá a homoszexuálisokra”.

\*\*\*\*\*

Kedves Mások!

Érdeklődéssel olvastam a pedofil üzletemberrel készített riportot és ez adta a végső lökést, hogy írjak nektek. Azt hiszem, nemcsak én, de sok társam nevében is kérem, ha lehet, közöljétek pedofil témával foglalkozó külföldi újságok nevét, címét, hiszen, azt hiszem, azzal még nem követek el törvénysértést, ha ilyeneket olvasok. Ugyanis „élesben” kipróbálni – a riportalannyal szemben –

nem is merném, hiszen én 1986-ban egy tizenhét éves (!) fiúval történt kétszeri aktus miatt 12 hónapot töltöttem egy általi műintézetben. Nos, ez egy rémregény és horrordráma ötvözete lenne, ha papírra vetném. Épp ezért azt hiszem, sokak számára fontos lenne több, ilyen jellegű külföldi lap, magazin címét közölni. Ez számomra feszültséglevezető lenne. Szerintem csak a gondviselés mentette és menti meg riportalanyokat, hogy valami miatt nem bukik le, kerül újságcímlapra, lesz smaszerek és elítéltek állandó céltáblája, pofozóbabúja, lealacsonyított lábtörője. Hiszem, hogy az ilyen jellegű külföldi címek közlése talán épp valami sorstárs meggondolatlan és örült lépését előzné meg. Üdvözlettel: Gy.

Kedves Gy.!

Azt hiszem, a világon mindenütt tiltott a gyermekpornográfia és prostitúció (talán még Thaiföldön is?). Ennek ellenére készülnek ilyen kiadványok és filmek, amikhez (legalábbis a soft változathoz) biztosan hozzá lehet jutni a magyar szexüzetekben is. A homoszexuálisok világszövetsége, az ILGA is elhatárolta magát (igaz, csak hosszas vita után) a pedofil szervezetektől. Itt azonban a klasszikus pedofiljáról van szó, amikor olyan gyerekeket csábítanak el, akik még nem tudják eldönteni, hogy mit akarnak, olyanokat, akik még éretlenek a szexre. Mindenképpen fontos szétválasztani az orvosi értelemben használt pedofilját (a 14 éves vagy ennél fiatalabb gyerekekhez való vonzódást) a törvénytől, amely büntetni rendeli a fiatalokéval történt nemi kapcsolatot. Különböző országokban különböző a beleegyezés korhatára. Az európai demokratikus államok többségében 14-16 év. (A volt szocialista országok közül egységesen 14 év Szlovéniában, és 15 év Csehországban, Szlovákiában és Lengyelországban.) Ezek a helyeken tehát egy 17 éves fiatalal létesített kapcsolat nem számít pedofiljának. Magyarországon jelen pillanatban 18 év az azonos neműek nemi kapcsolatát korlátozó határ, ennek módosító indítványa azonban már az Alkotmánybíróság előtt fekszik és elképzelhető, hogy rövid idő múlva nálunk sem lesz bűn, ami miatt 1986-ban egy

évi börtönt szabott ki a bíróság. A pszichológusok valóban azt tanácsolják, hogy a pedofil férfiak az őket érdeklő pornó újságok és filmek segítségével próbálják levezetni feszültségüket, illetve olyan társal, aki túlvan már a büntethető koron, de alkatilag gyerekes, fejletlen.

\*\*\*\*\*

Tisztelt Szerkesztőség!

Sajnos a barátom tíz év együttlét után márciusban meghalt. 1985. április 12-én „jegyeztük el” egymást, akkor már öt hónapi ismeretség és randizgatások stb. után. Nehéz volt ez számomra, hiszen – bár már jó pár éve tudatosult bennem hovatarozásom – még csak 19 éves voltam és abszolút kezdő. No meg aztán szüleim, családom, ismerőseim előtt teljes titok volt beállítottságom, érdeklődésem. Józsi akkor volt 30 éves. Ez a tény a szüleim előtt még csak fokozta az értetlenséget, miszerint: miért és milyen célból találkozom én vele? Nagyon sokáig tartott, mire családom elismerte barátságunkat, úgy, hogy szexuális mivoltunkat nem árultuk el. Az ő családjá ugyanakkor mindent tudott róla, s ez könnyebbség volt mindkettőnknek. Józsi vidéken élt és eltartási szerződése volt egy idős házaspárral. Szoba-konyhás lakásban éltek még '85-ben is, megismerkedésünk idején. Ezután kéz a kézben elkezdtek – két idős emberrel a hátunk mögött – felépíteni életünket, jövőnket. Az akkor 200 ezer forint értékű házat mára több milliós értékűvé varázsoltuk és az elképzelhető összes ingósággal szereltük fel. Tehettük, mivel ő is, én is elég jól kerestünk. '94-re szinte mindent, amit terveztünk, szívós munkával megcsináltuk. Ezt az évet szántuk a pihenés, a nagy semmittevés időszakának, amiből a haláleset miatt nem lett semmi. Józsi halála után az idős házaspár kijelentette, mivel ő meghalt, az egész ház mindenestől visszazáll rájuk és én takarodjak. Tudni kell, hogy korábban már lemondtak minden jogukról, így a ház, a telek stb. teljes, jogos tulajdonosa Józsi volt. Hogy ezek után is itt élek, sőt az idősek gondozását is vállaltam, köszönhető annak, hogy '91-ben végrendelkeztünk vagyonunkról, illetve

Olvasói levelek \* Olvasói levelek \* Olvasói levelek \* Olvasói levelek \* Olvasói levelek



akaratumról. De az ide vezető út így is elég nehéz volt és bizony sem anyagiakat, sem idegeket nem kímélt. Miért írtam le mindezeket? Szeretném, ha tudná minden együttélő és talán magányos társam is, hogyha van félténivaló kis vagyona, vagy bármi, úgy annak sorsáról célszerű még életében rendelkezni, mert túl a jogszabályokon és az – engem is kisémmizni akaró – rokonságon, még hátrányként merül fel a szexuális probléma is. Ezeket tapasztalatból tudom, mint ahogy most már azt is, hogy körültekintően rendezett helyzetben ezek a problémák talán fel sem merülnek ilyen formában. Tisztelettel megköszönöm figyelmüket: K.K.

Kedves K.K.!

Őszintén együttérzőnk Önnek barátja elvesztése miatt. Szörnyű lehet, hogy egy ilyen csapás után nemhogy a rokonság nem siet a bajbajutottnak segíteni, hanem egyedül maradvá, gyászolva, még a létfeltételekért kell küzdeni. Ön szerencsés volt – ha lehet ilyet mondani egyáltalán – a szerencsétlenségben, hogy korábban jogilag is tisztázták helyzetüket. Ez akkor is elkerülhetetlen aktus marad, ha az Alkotmánybíróság határozata nyomán törvényesen is elismerik Magyarországon az azonosnemű párokat. Az egymás utáni öröklés ugyanis élettársak esetében nem törvény által biztosított jog. Az előrelátásra, a végrendelezésre akkor is szükség lesz.

\*\*\*\*\*

Tisztelt Szerkesztőség!

A MÁSOK újsággal kapcsolatban az a véleményem, hogy kulturáltan, de ugyanakkor harcosabban kellene fellépnie a jogainkért, és úgy kellene minden pornó nélkül elkészíteni, hogy minden indifferens, és jóízű (érzésű) embernek nyugodt szívvel átadassuk szégyenkezés nélkül. Ez vonatkozik úgy a pornográf cikkekre az újságíró tollából, mint a kritikátlan partnerkereső hirdetésekre. Olyan újságot kell létrehozunk, akár a MÁSOK-at, akár egy másikat (másik újságot), amelyet bármely társadalmi csoportnak, hivatalos szervnek, heteroszexuálisoknak is nyugodt szívvel, büszkén szégyenkezés nélkül, emelt fő-

vel adhatunk át. Nagyon káros ugyanis egy érdekvédelmi és hivatalos lapot tele-tömni pornóval, amely tudva vagy tudatlanul a becsületünket, a nehezen, de megindult társadalmi elismertetésünket tiporja sárba a laikus olvasó számára, mintegy általánosítva, hogy minden meleg egyforma (lásd szexhirdetések). Kérdem én, hogy mutassam meg anyámnak, munkatársamnak ezt az újságot úgy, hogy annak elolvasása után ne kelljen lépten-nyomon magyarázkodnom, hogy az átlag meleg nem ilyen, nem hord női ruhát, mert az különben is transzvesztita, nem kínozza partnereit és nem élvezi, ha kínozzák, nem okoz számára örömet az ürülék és a vizelet, nem szokta a kutyájával csinálni stb. Akkor lenne igazán demokratikus a MÁSOK, ha észrevételeim leköszölné. Üdvözlettel: K.A.Z.

Kedves K.A.Z.!

Egy lap indításakor az első, amit el kell dönteni, hogy kinek szóljon. A MÁSOK az első perctől kezdve következetesen a meleg lapja kíván lenni. Természetesen ez is túl nagy falat, de mégis csak meghatározza az alaphangot. Például kizár olyan manipulációkat, amelyek arra irányulnának, hogy öncenzúrázzunk, szelektáljunk hirdetéseket, álszemérmeskedjünk csak azért, mert a kívüllagnak szeretnénk egy kirakatba kitett kozmetikázott melegképet bemutatni. Lehet persze újságot kiadni azzal a céllal, hogy küzdjünk az előítéletek ellen, elfogadtassuk a melegeket a többséggel (bár kétkem, hogy túl nagy lenne iránta az érdeklődés), de nem hiszem, hogy erre a legmegfelelőbb módszer az Ön által szükségesnek vélt propaganda, amely a valóság egy részét, mint szégyenletesnek vagy elvetendőnek ítéltet elleplezné. Ha ugyanis a közvélemény olyannak fogadja el a melegeket, amilyenek láttatni szeretnénk, és nem olyannak, amilyenek, akkor adtunk egy jó nagy pofont a szarnak (már elnézést a vulgáris kifejezésért). Mi egyébként, a MÁSOK szerkesztői nyugodt szívvel, büszkén, szégyenkezés nélkül, emelt fővel adjuk át újságunkat hivatalos szerveknek (Művelődési Minisztérium, Országos Széchényi Könyvtár, WHO stb.) és hetero barátainknak. A hirdetések pedig pontos-

san e társadalmi réteg sokszínűségét mutatják, nem pedig azt, hogy minden meleg egyforma, hiszen van, aki életre szóló szerelmet, társat keres, és van, aki szexpartneret, van, aki a pornográfia utáni olthatatlan szomját írja le, és vannak, akik a szexualitást sokadrangú, lényegtelen dolognak tartják. És igenis vannak transzvesztiták, akik női ruhába bújnak és transzsexuálisok, akik átoperáltatnák magukat szívük szerint, vannak szadizmust és mazochizmust kedvelők, vannak fürdőbe és nyilvános vécékbe járók, sötétszobákban tapogatózó, bárati körökbe tömörülők, magányosok és elszánt mozgalmárok. Mindenféle vallású és fajú és világnézetű. És én nem hiszem, hogy bármelyikük is kevesebbet érne a másiknál. Levelét nem azért közzöltük, hogy bebizonyítsuk, mennyire demokratikusak vagyunk, hanem az elvárások különbözőségének érzékelte- tése miatt. Ezt alátámasztandó álljon itt egy másik levél:

\*\*\*\*\*

Tisztelt Főszerkesztő úr!

Hiába emelték föl a MÁSOK című folyóirat árát, most már ezután még úgysem fogja senki sem vásárolni, mint eddig. Nem kell senkinek sem, mert ez egy üres, tartalmatlan folyóirat. Nincs benne valamirevaló normális fotó sem. Ami van, az mind semmirevaló, szent szüzeknek való. A versenyben önök fölött győzött az új Szuper Erosz című havi folyóirat. Az megéri az árát! Abban ám vannak szép színes férfiaktól fotók! De nem akármilyenek ám! Olyan hatalmas, nagyfarkú, szép csinos fiatal fiúk vannak benne, hogy azon még önnek is megáll a szeme és feláll a farka! Hát ilyenek kellett volna a MÁSOK-ba is, de önöknek hiába magyaráz az ember. Önök még nem értik a piac versenyszellemét, ezért le is maradtak. Az önök folyóiratában csak hilti-holti fotók vannak, ha egyáltalán vannak, amiből sokszor fel sem lehet ismerni, hogy az mi is akar lenni. Önök a művészetre akarnak ráállni. Hát a fiúknak nem a művészi fotók kellett, hanem a nyílt, természetes, nyers beállítású élethű fotók. Meg is érdemlik a lemaradást. Legalább így tanulnak belőle.

300 forintot  
érő kupon

Dr. Romsauer Lajos  
(Homo) szexológus, pszichiáter

Rendel: kedden és pénteken 18-20 óráig

Bejelentkezés telefonon: 20-17-333

Aki a rendelésen bemutatja ezt a kupont,  
a vizitdíjból háromszáz forint kedvezményt kap.

## Házas vagy?

Gyere a HÁZAS MÁ-  
SOK közé. Továbbra is  
várjuk olyan új érdek-  
lődők jelentkezését,  
akik együtt élnek (vagy  
éltek) feleségükkel, de  
kicsit vagy nagyon  
mások. Semmi és senki  
(feleség, gyerek, anyós  
stb.) nem akadály.  
A beérkezett budapesti  
és vidéki levelekre  
részletes tájékoztatót  
küldünk. Cím:  
1300 Budapest, Pf. 286.  
Találkozunk:  
Minden második pén-  
teken  
18 órától.

## SZIVÁRVÁNY

A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért  
egyesület várja azok jelentkezését, akik úgy érzik,  
nemi irányultságuk miatt jogsérelmet szenvedtek  
vagy más eljárásban részesültek. Az is érdekel  
bennünket, ha valakinek a nemi irányultságáról hi-  
vatalos közeg kérdezősködött, feljegyzést készített  
vagy illetéktelenül információt terjesztett.

Egyesületünk postacíme: 1243 Bp. Pf. 690.

Nyilvános összejöveteleket tartunk minden hét-  
főn délután fél 5-től 7 óráig a Picasso Point  
kávéházban (Bp., VI., Hajós u. 31.).

### Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén:  
1461 Bp., Pf. 388. rózsaszínű  
postautalványon is megrendelhető.  
Továbbra is érvényes kedvezményünk,  
akik nálunk fizetnek elő  
a MÁSOK-ra, azoknak postaköltségét  
magunkra vállaljuk.  
Az újságot zárt borítékban, a feladó  
megjelölése nélkül adjuk postáral!

## Egyetemi meleg kör

Az Egyetemi Meleg Kör  
klubszerű összejöveteleit

az ELTE Szociológiai In-  
tézetének könyvtárával  
szemben a társalgóban  
tartja minden csütörtökön  
16-19 óráig. Hogy jutsz el  
hozzánk? Az Astoriától  
gyere a körúton a Nemzeti  
Múzeum irányába, de még  
a két fekete egyetemi

Kedves Barátunk!

Talán hallottál már  
arról, hogy működik  
egy Bfborpalást nevű  
közösség, ahol keresz-  
tény hitű homoszexu-  
álisok rendszeresen ta-  
lálkoznak.

Ha érdeklődsz irán-  
tunk, úgy kérünk, hogy  
írd a következő címre:

Bfborpalást,

1461 Budapest,

Pf. 25.

Várjuk jelentkezé-  
sedet!

### A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

**BUDAPESTEN:** az Intim Lapúzetlet és Videotékában, amelyek a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugati Áruházában, az Érósz Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapúzetlet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3. fél emelet 1. szám alatt is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is (a szolgáltatásnál megrendelt MÁSOK-at a postai díj felszámolása nélkül, díszkrét, nem átlátszó csomagban küldik), ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V. Károly körút 14.), Amor Sex Video (VIII., József krt. 26.), Adult Sex Shop (IX., Ferenc krt. 2-4.)

Az Angyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.) a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szép utca 1.), az Action bárban (V., Magyar utca 42.) Lokálban (VII., Kertész u. 31.) A Ráczi Fürdő büféjében.

A Szent István körút és a Tátra utca sarkán, a postai könyvtár-  
nál.

**Budapesten** húsz nagyobb utcai újságárúsi helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kígyó u. aluljáró, Déli pu. lapúzetlet, Nyugati tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárad tér metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Batthyány tér metró, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Róza u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapúzetlet, Mexikói út, hírlapbolt, Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.

Kapható még a MÁSOK a Katalizátor Iroda könyvesboltjában: VI-II., Krúdy Gy. u. 4. \* a Literátor kiadó terjesztésében a központi üzletükben az V., Veres Pálné utca 17. szám alatt.

**VIDÉKEN:** BAJA, Piactér; \* BÉKÉS, Széchenyi tér 8., pavilon \* BÉKÉSCSABA, Andrassy u. 67. hírlapbolt, Szabó D. u., Kazinczy u., Szabadság tér 1-3. (postahivatali); \* DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapúzetlet, Hatvan u. 5-7. (postahivatali); \* DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; \* DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárúsi; \* EGER, Felner Jakab út 1. hírlapúzetlet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; \* ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; \* GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapúzetlet; \* GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; \* Gyula, Kossuth tér 3., Várúrdő; \* HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; \* HÓDMEZŐVÁSÁRHÉLY, Lenin u. 12. hírlapbolt; \* KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapúzetlet; \* KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 2. hírlapbolt; \* KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; \* KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; \* KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; \* MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrassy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapúzetlet, Kiss Tábork utca 30. hírlapúzetlet, Széchenyi utca 6. hírlapúzetlet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; \* MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; \* NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapúzetlet; \* ÓZD, Gyűjtő utcai sarok, Iv utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; \* PÉCS, Főpályaudvar, hírlappavilon; \* SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; \* SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrinyi u. 38.; \* SIÓFOK, Fő téri hírlapúzetlet; \* SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; \* SZEGED, Káráz utcai hírlapbolt; \* SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; \* SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappavilon; \* SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárúsi, Hefele utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; \* TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappavilon; \* Tótkomlósi, Széchenyi u. 1.; \* VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; \* VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; \* ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapúzetlet.

*Mások*

1461 Budapest, Pf. 388.

Kulturális, érdekvédelmi folyóirat.

A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa.  
Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor

A szerkesztőség telefonszáma

(10-17 óra között):

118-94-17

(munkaidőn kívül csak fax/üzenetrögzítő).

Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a  
regionális részvénytársaságok,

továbbá alternatív terjesztők, az Extra Hír.

Nyomás: Literátor Lap- és Könyvkiadó Nyomda Kft.

Budapest, V., Veres Pálné u. 17.

Felölts vezető: Kendéné Pintér Ibolya

5. évfolyam 7. sz. 1995. július.

HU ISSN 1215-0134

### LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!

Emlékeztetőül:

Lapzártánk mindig 10-én,  
és nem két, nem három és  
nem tíz nappal később van.



