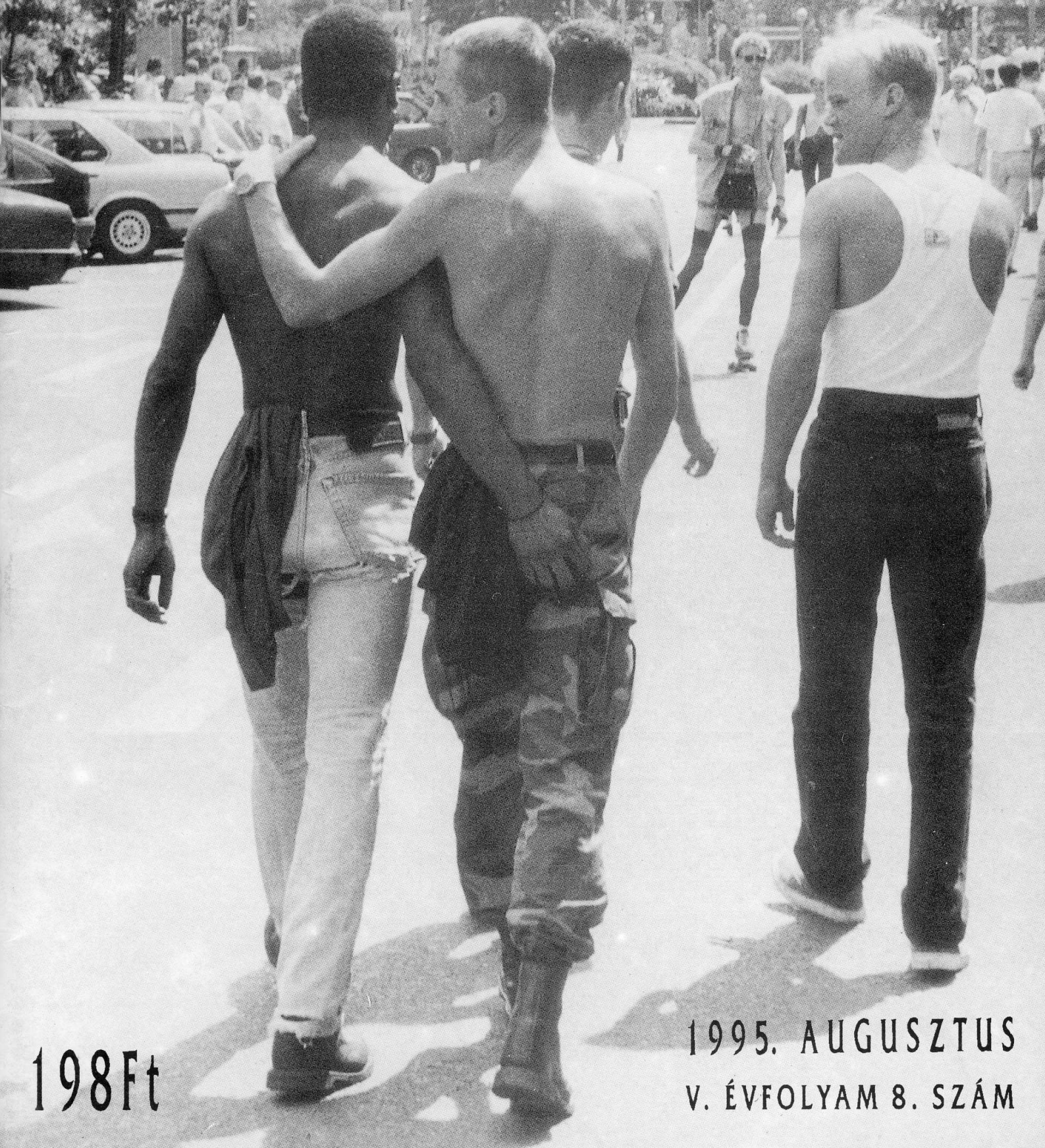


# *Mások*



198Ft

1995. AUGUSZTUS  
V. ÉVFOLYAM 8. SZÁM



# Pink Piknik

Idén is piknikre hívunk minden közös programok iránt érdeklődő meleg szervezetet, csoportot, baráti társaságot, párt, magányos lányt és fiút, nőt és férfit, transzvesztitát és transzszexuálist.

A negyedik Pink Piknik szervezését az Óvegylet Alapítvány vállalta magára. Helyszíne a Hár-

mashatár-hegyi kis völgykatlan, ahol az első és második összejövetel is zajlott. Szeptember 17-én, vasárnap déli 12-től indul a rendezvény és sötétedésig tart. Ezután a Fenyőgyöngye vendéglő különtermében folytatódik az este. A részleteket szeptemberi számunkban közöljük.

## FÉRFI TESTBEN ÉLEK

...önmagamat homoszexuális férfiként érzékelem, ezzel szemben fizikailag, s orvosilag is nőnemű lényként definiálnak, azazhogy definiálnak is.

(34-36. old.)

## Fészkelünk

A hullámozás tovább folytatódott. Az ordenárétól a magas színvonalig lengtek ki a mutatók. Közben pedig egyre plasztikusabban rajzolódott ki a széthúzás.

(37-38. old.)

## Hazai körkép

Ma szinte teljesen pénz nélkül toporog a jelenleg hatvankét tagot számláló szervezet, és az önfeloszlatás gondolatát fontolgatja. A kezdeti „vagyonból” csak egy öreg fénymásoló maradt meg.

(10-11. old.)

## Egy feljegyzés viszontagságai

A kárát a meleg világ érezheti meg, a kabátlopás effektus segítségével. „Lám, nem elég, hogy ilyenek/olyanok, amilyenek, még hülyék is...” (20-21. old.)

## Márványsegg

Sanela ellibeg a testépítőbajnokkal, aki nem is sejti, hogy nemrégén még töke volt a menyasszonynak. (41-42. old.)

## A büszkeség jegyében

Egy órakor már reszketett a levegő a füttyszótól, a dobok pergésétől és a dübörgő motorok robajától. Érződött a levegőben, hogy ezt a tömeget nem lehet sokáig feltartóztatni. És akkor elindult a menet és szivárványos csíkot húzva végighömpölygött a városon.

(5-9. old.)

## HOL MIT?

Isteni sugallat	4
Hideg finnek meleg ügyei	4
A büszkeség jegyében	5
Hazai körkép	10
Falloszkultusz	14
Van-e benső szabadság?	18
Egy feljegyzés	
viszontagságai	20
Társkereső hirdetések	23
A veronai fajvédők	31
A hónap meleg listája	32
Vad éjszakák	33
Férfitestben élek	34
Fészkelünk	37
Mélyhűtött örült nők	38
Márványsegg	41
Murphy	
szex-törvénykönyve	44
Mercury és Nurejev	45
Jótevény szappanoperák	45
VándorMások	46
Utazási ajánlatok	47
Olvasói levelek	48
Információk	50

# Isteni sugallat

A berni református Nydegg-templomban július utolsó szombatján (Svájcban első ízben) az egyház áldásával örök hűséget esküdött egymásnak két férfi. Az úgynevezett közbenjáró istentisztelet csak jelentéktelen mértékben különbözött a heteroszexuális párok hagyományos összeszekerésétől.

Bareld Bart Storm, a 32 éves pszichiátriai betegápoló és Stephan Diggelmann 29 éves masszőr barátai, családtagjai és ismerősei jelenlétében pontban 14.40-kor mondta ki a boldogító igent és cserélt jegygyűrűt. „A hűségkü jogilag ugyan nem kötelező erejű, minőségileg azonban nincs lényegi különbség egy hagyományos templomi esketést illetően” – mondta Klaus Bèumlin plébános.

„Senkinek sincs joga elvitatni tőletek az igen kimondásának jogát, amelyet Isten sugallt nektek” – mondta Bèumlin, szavait a két „vőlegényhez” intézve. A templomi esküvő után az újdonsült pár barátaival és családtagjaival együtt igazi lakodalommal ünnepelte meg az eseményt, amely nemcsak az ő életükben jelent mérföldkövet.

Ez a közbenjáró istentisztelet az első volt a maga nemében Svájcban és az első, amelyet a Bern-Jura-i evan-

gélikus-református egyház új szabályzata alapján tartottak. A színóduusi tanács (az egyház kormánya) éppen e pár nyomására döntött úgy egy hónappal korábban, hogy kívánságra istentisztelettel ismeri el az azonos neműek párkapcsolatait. Minden tekintetben érvényes esketésre azonban jogi és teológiai okokból egyelőre ez az egyház sem látott lehetőségét.

A történelmi istentisztelet után a színóduusi tanács bírálta is Bèumlint, amiért úgymond az esketéssel túllépett a tűrhető mértéken. „Az azonos neműek iránt vonzódóak helyzetét ugyan az egyházon belül és kívül egyaránt jobbítani kell, ám eközben körültekintően kell eljárni. Jóságos kalózzakciók, mint ez az esküvő is, hosszabb távon többet árthatnak a homoszexuálisok ügyének, mint amennyit használnak” – tolmácsolta az egyház hivatalos álláspontját Hermann Battaglia, a színóduusi tanács sajtóreferense.

A két férfi, aki egy éve ismeri egymást és közös háztartásban él a svájci főváros egyik agglomerációs negyedében, lépésével precedenst akart teremteni és szembe kívánt szállni azokkal, akik valamiféle szennyes

vagy aberrált dologként ítélik el a homoszexualitást.

– Végre már meg kell szüntetni a homoszexuálisok továbbra is fennálló diszkriminációját olyan területeken, mint a biztosítás vagy az öröklés – mondta a hollandiai születésű Bart Storm. Stormék remélik, hogy hamarosan követőkre találnak és a férfi- vagy női párok házasságkötése mindennapos eseménnyé válik majd.

Klaus Bèumlin plébános azt mondta, hogy a nász megáldását apró jóvátételnek szánta mindazon homoszexuálisok irányába, akiknek az egyház évszázadokon át oly sok szenvedést okozott. „A homoszexuálisok kénytelenek voltak eltitkolni vagy elfojtani természetes vágyaikat, ami tönkre teszi az embert. A Biblia vitatott passzusait, amelyeket konzervatív egyházi körök a homoszexualitás ellenében magyaráznak, korabeli társadalmi környezetükben kell értelmezni” – mondta a pap.

A bátor plébános közölte: amikor a meleg pár előállt kívánságával, elmélyült beszélgetésben tisztázta velük az egyházi áldásra vonatkozó igényük indokait. Meggyőződött arról, hogy a két férfi tartós párkapcsolatra törekszik és komolyan kívánja Isten áldását.

## Hideg finnek meleg ügyei

Szeptember elsejével életbe lép az új finn büntető törvénykönyv 11. fejezetének 9. cikkelye. A parlament által tavaly elfogadott törvény bűncselekményként határozza meg a faji, vallási, nemi, nemzeti, bőrszín, kor és szexuális orientáció szerinti diszkriminációt.

„Nem tudunk a világban semmilyen más diszkriminációellenes törvényről, ami ennyire világosan értelmezhető a homoszexualitással kapcsolatban” – mondja Juha Jamsa, a finn meleg egyesület, a Seta egyik önkéntese.

Finnország ötmillió lakosságából 300 ezer a meleg, illetve lesbiku-

sok száma. A homoszexualitás büntethetősége csak 1971-ben szűnt meg, de 1981-ig hivatalosan betegségnek számított. A beleegyezési korhatár meleg esetében 18 év, ami még mindig két évvel magasabb a heteroszexuális kapcsolatoknál alkalmazott korhatárnál; s a Svédországban, Norvégiában és Dániában törvényesíthető meleg házasságkötésekre sincs még itt mód.

A melegre alkalmazandó beleegyezési korhatár 16 évre történő leszállítását ezen az őszön majdnem teljes bizonyossággal elfogadják majd, a következő évben pedig a meleg párkapcsolatok legalizálása kerül megvitatásra.

„A tartózkodó finnek soha nem nehezítették meg túlságosan meleg honfitársaik életét” – jegyzi meg Petri Sauri 43 éves köztisztviselő. „Máriszt viszont mostanáig alig beszélhettünk az itteni meleg világ működéséről. De nem szabad elfelejteni, hogy az 1950-es évekig a finnek 90 százaléka a mezőgazdaságból élt. A szüleim nemzedéke tekinthető az első igazi városi generációnak”.

A szomszédos Észtország melegjeinek jogaiért is síkraszálló Seta sorait erősíti egykori szövívőnőjük, Tarja Halonen, aki a mostani külügyminiszter. A Seta következő célja a meleg örökbefogadási jogának elfogadtatása.

# A büszkeség jegyében

A 26 évvel ezelőtti New York-i Christopher Streeten lévő Stonewall bárnál történt összecsapásról – ahol a meleg sikeresen szembeszálltak az őket zaklató rendőrökkel – azóta minden évben, nyár közepén, megemlékeznek a világ nagyvárosaiban. Ezek a Christopher Street Day-i több tizezres felvonulások, inkább karneváli hangulatú örömneppek, mint politikai demonstrációk. Az 1995-ös Gay Pride-okról az alábbi tudósításokat küldték munkatársaink.

## Fürtökben lógtak

A kölni vízfogyasztás a július 9-ei vasárnapon kissé magasabb volt a szokásosnál.

Ugyanis a tikkasztó kánikulában a városon keresztülvonuló hatvanezer homoszexuálist a házak ablakaiban és erkélyein fürtekben lógó szimpatizánsok hada locsolta, hűsítette lavórból, üveg- ből, slagból spriccelt hidegvízzel, amit a tömeg ovációval és fütty- koncerttel honorált. Az amúgy is lengén öltözött felvonulók boldogan álltak az ingyen- zuhany alá, ami néhány percig elviselhetővé tette a negyven fok felé közelítő városkatlant. A résztvevők testi épségét volt hivatott óvni az a két lajtkocsi is, amelyről ingyen sört és szóda vizet osztogattak.

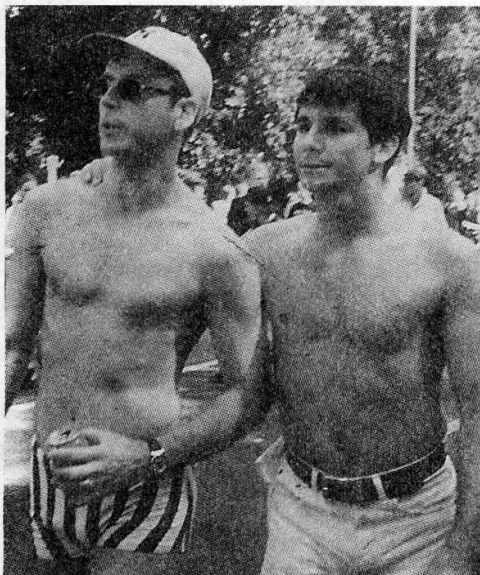
Évről-évre népszerűbb a Kölnben rendezett CSD. Idén húszezerrel többen vettek részt az ünnepsége-

ken, mint 1994-ben. Már egy héttel a felvonulás előtt elkezdődtek a meleg megmozdulások. Koncertek, bálók, kulturális és politikai események követték egymást, amire a falakat elárasztó színes plakátok invitáltak. Hagyomány, hogy ilyenkor Köln polgármestere zártkörű fogadást ad a meleg egyesületek, szervezetek és a CSD rendezőinek tiszteletére. Az utolsó két napra, szombatra és vasárnapra az ünneplő homoszexuálisok megkapták a Neumarkt-ot,

Köln egyik központi terét, ahol negyvennyolc órán keresztül buliztak, táncoltak, söröztek a legkülönbözőbb nációk, miközben a színpadon folyamatosan zajlott a műsor. A meleg bárok felszalagozott-luftballonozott sátrak alatt árulták a tartálykocsikban ide- szállított sört, külön erre a célra készült poharakban, amit egy márkáért magáévá tehetett a szu- venírgyűjtő közönség.

A legnagyobb esemény maga a tömegdemonstráció volt, amely a karneváli hangulat ellenére egyáltalán nem nélkülözte a politikai töltetet. A menet négy órán keresztül Köln legforgalmasabb út- jain haladt végig. Motorosok nyitották a sort, közöttük szépszá- mú lesbikussal, őket követte az a talán százfős társaság, akik AIDS- ben elhunyt barátjuk, rokonuk fényképével érkeztek, aztán jöttek a feldíszített platójú teherau- tók táncoló, alig valamibe öltözött, izmos fiúkkal, csillogó transzvesztitákkal, lesbikusok- kal. Transzparenszekkel vonultak az egyesületek, szervezetek, s különleges jelmezekben öltözött figu- rák vonták magukra foly- ton a ka- merák





érdeklődését. Jobban járt a pispacsnak öltözött férfi, akit az említett vadvirág egyetlen szálja takart (el lehet képzelni, hogy mennyire), mint a vastagon sminkelt, uszályos ladyk, akik ugyan katonásan végigmosolyogták a többkilométeres menetelést, de megérkezéskor már kissé lekonyult a műszempillájuk. Az egyik csoport térképekkel masírozott. Azokat az országokat vitték tábláikon, ahol a homoszexuálisokat még mindig törvény bünteti. A többnyire afrikai és dél-amerikai államok mellett Románia is szerepelt a plakátokon. Aztán a majorette fiúk következtek vidáman lobogtatva rózsaszín és fekete pomponjaikat, majd elegáns autókban feszítő, nyíltan meleg üzletemberek, politikusok, egy püspöknek öltözött antiklerikális, aki vécékefével osztotta az áldást, egy ifjúsági egyesület kamasz képviselői és tömeg, tömeg, tömeg mindenütt.

A riói kameválnon sem lehet sokkal nagyobb a hangzavar. A rendezők vödörszámra osztogatták a sípokat az elmaradhatatlan óvszerrel együtt. Üvöltött a járművekről a rock, meg a techno, és még dob-zenekarok is besoroltak a menetbe. (Megjegyzem: ezek teremtették a legjobb hangulatot, pezsgő ritmusaikra a környékükön vonuló végigtáncolták az utat.)

Egy órákor már reszketett a levegő a füttyszótól, a dobok pergésétől és a felpörgetett motorok üvöltésétől. Érződött a levegőben, hogy ezt a tömeget nem lehet sokáig feltartóztatni. És akkor elindult a menet és szivárványos csíkot húzva végighömpölygött a városon.

Láner László

## Tizenöt büszke év

Torontóban idén június 30-ikán, egy forró, napsütéses vasárnapon zajlott le immáron 15-ik alkalommal a Gay Pride Day. Ezen a napon félmillió meleg gyűlt össze, a Wellesley és Church utcák találkozásánál elhelyezkedő „gay getto”-ban, hogy onnan kiindulva színes, vidám kavalkádként végigmasírozzon Torontó főutcáján.

Az idei ötszázezer résztvevő – az eddigi csúcs. Tizenöt évvel ezelőtt, 1981-ben, amikor az első Gay Pride Day-re sor került, mindössze ezer embernek sikerült bátorságát összegyűjteni ahhoz, hogy büszkén hirdethesse, nem szégyenli szexuális beállítottságát. Kyle Rea, az ünnepséget évente megszervező testület elnöke elmondta, hogy a tizenöt évvel ezelőtti, első büszke napot borzasztóan nehéz volt összehozni. Az akkor 190 önkéntesből álló szervező testületnek hat hétig tartó verejtékes munkával sikerült csak megtörni a hatóságok ellenállását, és megszerezni a kellő engedélyeket. Kitartó, szinte forradalmi jellegű munkájuk mára meghozta gyümölcsét.

Az ünnepi sürgés-forgás, amit a jelenlegi polgármester hölgy is támogat, már egy héttel a felvonulás előtt megkezdődik. A meleg negyedben lévő boltok kedvezményes vásárokat hirdetnek, a találkozó helyek, bárók és szaunák különleges programokkal kényeztetik el a város melegeit, hogy mire a nevezetes vasárnap beköszönt, már mindenki ünnepi hangulatban legyen. Vasárnap reggel a rendőrség kordonnal zárja a környező utcákat, a negyed lakói pedig kitűzik a szivárvány színeivel díszített, hatcsíkos meleg zászlót.

Délután egykor a felvonulók csoportokba szerveződnek és nagy táblákkal hirdetik egyesületük nevét és jelszavait. A rendhagyó, jogokért vagy AIDS-segélyért küzdő szervezetek mellett megtalálható számos kevésbé „hétköznapi” társulás is. Ilyenek a Meleg Apák csoportja, kik csemetéiket is elhozzák, valamint a Melegek Szülei és Barátai (heteroszexuális) Társulata. A szervezetek hosszú tömegoszlopát pazarul feldíszített „uszályok” (színpaddal ellátott teherautók) szakítják meg. Ezek a, többnyire bárók által finanszírozott, mozgó showk, drag queen-ekkel (lásd A sivatag királynője című filmet), body buildinges szépfiúkkal teszik látványosabbá az amúgy sem egészsürke menetet. Meg kell még említeni a fekete bőrszerkőbe öltözött leszbikusok motoros bandáját (Dykes on Bikes), és azokat a meleg lányokat, akik ingüket levetve, és így a félmeztelen fiúkkal magukat egyenlősítve büszkélkednek végig a főutcán.

A heteroszexuális világot a rendőrökön, utcai árusokon kívül a parádét szemlélő lakosság, valamint az újságok és televíziós társaságok riporterei, technikusai képviselik. Az esti hírközlő Tv műsorok minden szégyenlősség nélkül tudósítanak az eseményekről, a másnapi újságok pedig a címlapon közlik a felvonulók számát.

Hegedüs Béla

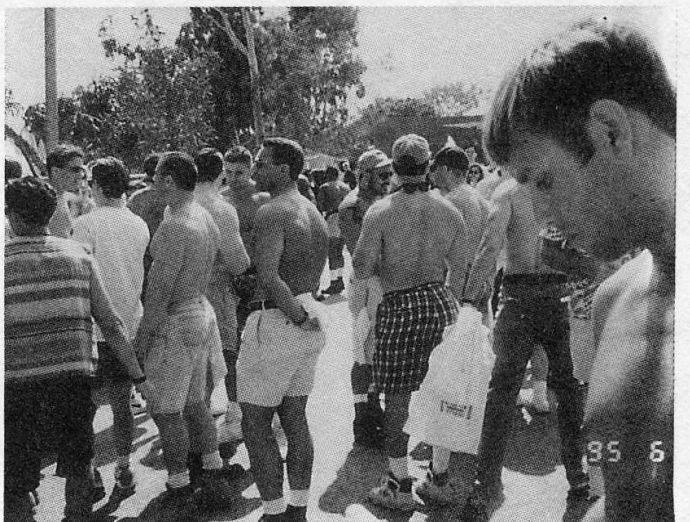
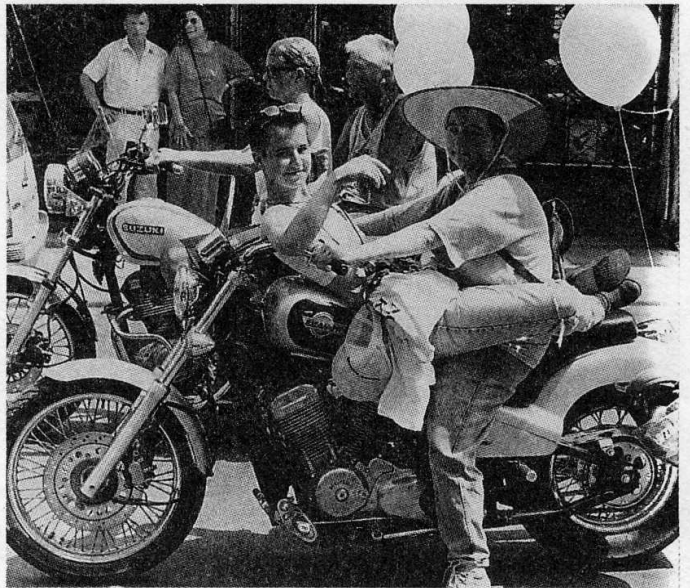
Torontó

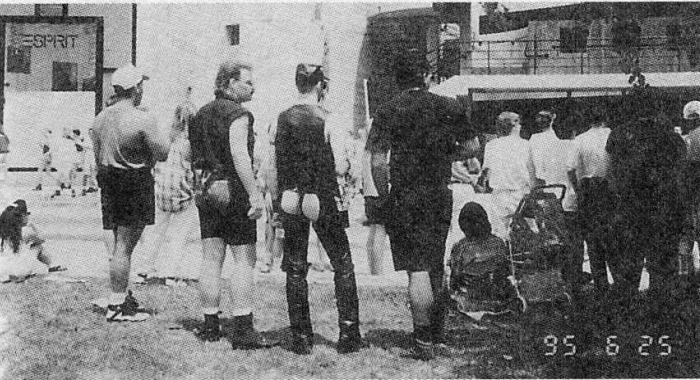
## Gaylive '95

Frankfurtban 4 ezer meleg nő és férfi tüntetett július 15-én, szombaton a heteroszexuálisokéval azonos jogokat követelve. A felvonulással vette kezdetét a *Gaylive '95* nevű kétnapos szabadtéri rendezvény.

„Az ünneplés mellett nem akarunk elfeledkezni a még mindig érezhető diszkriminációról sem” – mondta Stefan Majer, aki a városi parlamentben a Szövetség 90'/Zöldek helyettes frakcióvezetője. A lakosság növekvő toleranciája ellenére a lakásbérleti és adótörvények elemi jogokat tagadnak meg a melegektől. A különmű pároktól eltérően az azonos nemű párok tagjai partnerük halála után nem formálhatnak jogot sem a közös lakásra, sem az örökségre – fejtette ki a politikus.

Rüdiger Anhalt, az *Act-Up* AIDS-ellenes akciócsoport szóvivője elmondta, hogy a Majna-parti nagyvárosban eddig ezer AIDS-eset vált ismertté. 677-en már belehaltak a betegségbe. A fertőzöttek tényleges száma 6 ezerre tehető, egyharmaduk meleg. A vírusforozók között egyre több a nő, országosan mintegy 20 százalék az arányuk. Anhalt főként a fiatalságot látja





veszélyben, mivel ők – mint mondta – nem élték át a nyolcvanas évek AIDS-sokkját.

## *Párizsi örömnép*

Több tízezer vettek részt június utolsó szombatján Párizsban a meleg immár hagyományos, minden évben megrendezett felvonulásán. A Gay Pride francia változatára a homoszexuális közösségek nemzetközi hetének zárásaként került sor; e hét alatt számos kollokviumot, nyilvános vitát, kulturális rendezvényt tartottak Franciaországban, szombaton pedig Párizs mellett több nagyvárosban is felvonultak a meleg, jogaik elismerését követelve.

Az első ilyen franciaországi örömnepet 1981-ben tartották Párizsban: az volt az első eset, hogy a homoszexuálisok tömegei nyíltan vállalták másságukat. A mozgalom időközben egyre jobban terebélyesedett: tavaly 30 ezren, idén pedig – legalábbis a szervezők szerint – 60 ezren vettek részt a karneváli hangulatú menetben. A felvonulók 90 százaléka férfi volt, s este Párizs legnagyobb strandján, az Aquaboulevard-on hajnalig tartó ünnepséggel koronázták meg a Homoszexuálisok napját.

## *Csipetnyi politikával*

Július elején nemcsak a már sokat méltatott éjszakai élet vonzotta a meleg és leszbikus látogatókat Berlinbe, hanem a Gay Pride, a hozzá kapcsolódó bulikkal, valamint a Meleg és Leszbikus Futball Világbajnokság is.

Remélhetően a már hagyománnyá vált Gay Games (Meleg Olimpia) után ez a sportrendezvény sem lep már meg senkit, ahogyan a berliniek sem lepődtek meg azon, hogy július elsején, egy héttel London után és egy héttel Köln előtt városuk főutcáit több tízezer ünneplő meleg és leszbikus vette birtokába. Egy csipet politikával fűszerezett hatalmas parádé – talán így lehetne tömören jellemezni ezt a népünnepelet.

A Pride első eseménye, a meleg-holocaust áldozatainak emlékére állított emléktábla megkoszorúzása volt. A szónokok az egykori áldozatok mindmáig elmaradt rehabilitációját és kárpótlását követelték.

A megemlékezéstől néhány metrómegállonyira ekkor már gyülekezett a tömeg. A menetet motoros „bikák”, harcos kinézetű amazonok vezették, őket követte a mulató, táncoló, sípoló tömeg színes forgataga. Remélem nem túl erős a hasonlat, de engem az egész leginkább a régi május elsejei felvonulásokra emlékeztetett.



A menetben belül feldíszített járművek alkotnak kisebb csomópontokat, melyek körül a „felvonulók” csoportosulnak. A járművek helyi és országos meleg szervezeteket, csoportokat vagy éppen egy diszkót vagy szórakozóhelyet reklámoznak.

Rajtuk hiányos öltözötű fiúk és lányok tombolnak a techno és egyéb zenékre. A vonulók között most a Szociáldemokrata Párt és a Demokratikus Szocializmus Pártjának meleg csoportjai menetelnek, kezükben a megfelelő pártzászlókkal, melyek azonban eltűnnek a szivárványszínű zászlók, sűrűjében. A Pride-on a tündöklő dívák és a talpig fehérbe öltözött bajszos menyasszonyok kapják a legnagyobb tapsot, akik nagyon élvezik a hódolók és a fotósok hadát, és csóközönt hintenek feléjük. A transzparenszek között található a jogegyenlőségre vonatkozó követelések, melyek közül az illetékes berlini honatyáknak szólt a következő felirat: „A farkatokat kellene becsomagolni” (és nem a Reichstagot, ahogy azt Christo, a bolgár csomagolóművész tette). Természetesen semmiféle „strukturális elemzés” nem tudja visszaadni azt a hangulatot, amit a nyugatról kelet felé, a Kudamtmól a Brandenburgi Kapun át az Alexanderplatzig vonuló tömegben érezni lehetett. Hiszen a felszabadult ünneplésben a büszkeség mellett a szolidaritás volt az „állandó elem”.

Berlinben az esti „központi” rendezvény színhelye egy régi sörfőzde hatalmas épületegyüttese volt, ahol zárt és szabadtéri diszkó, temérdek étel és ital várta a nappali menetelőket, akik hasonló nagy számban jelentek meg este is.

A nyár további részében pedig nemcsak a számtalan szórakozóhely várja a látogatókat, hanem egy új kiállítás is a Meleg Múzeumban, rengeteg új könyv és iro-

dalmi rendezvény a Prinz Eisenherz meleg könyvesboltban, a még mindig kasszasikernek számító meleg témájú filmkomédia, a „Der bewegte Mann” és még annyi minden más.

R.M.

## Parlamenti képviselők

Június 24-ig, egy hónapban át zajlott főképp Londonban, de Bristolban, Brightonban, Edinburghban is az angol meleg idej rendezvénysorozata, a Büszkeség jegyében.

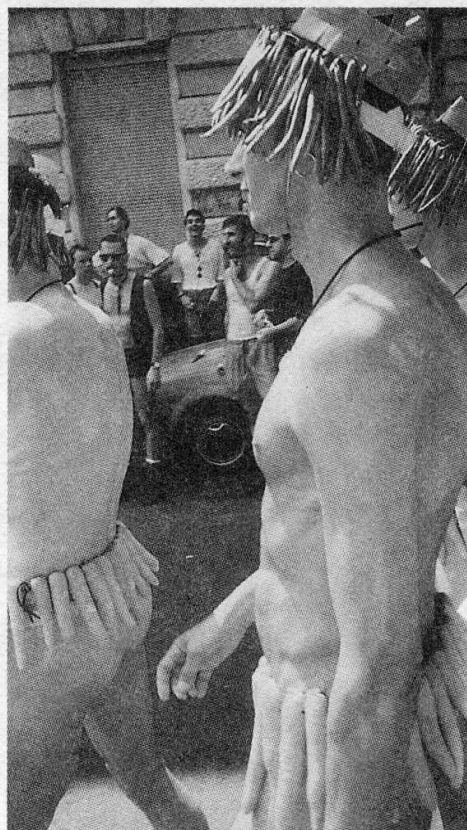
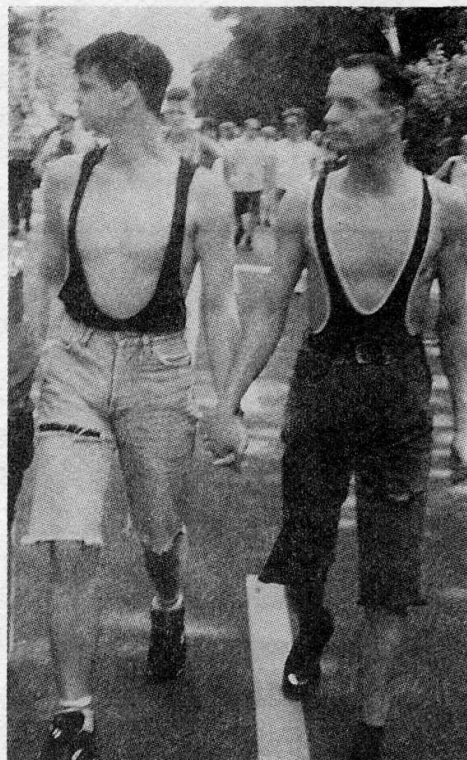
A londoni rendezvények csúcsa, a Pride March, vagyis a hagyományos, egész várost átszelő menetelés 200 000 embert vonzott. A megelőző egy hónapban a Pride Arts Festival jegyében több tucat rendezvényt láthattak az érdeklődők.

A június 24-i nagy menetben két újszerű elem bukkant fel: a számtalan résztvevő csoport, szervezet mellett külön egységet képeztek a brit parlament meleg képviselői és a hetvenes évek Gay Liberation Frontjának aktivistái, mint veteránok.

A rendezvényen forgatók közül a legérdekesebb stábot talán a Dyke Tv, az angol leszbikusok tévétársasága jelentette, mely olyan lánypárokat keresett és talált a tömegben, kik közösen nevelnek – mint két anya – gyereket.

A hatalmas Victoria Parkba érkező felvonulókat itt a már szokásos koncert fogadta, hol a jól bejáratott nagy nevek mellett az MTV-világ aktuális sztárválogottja várta őket (Jimmy Somerville, Boy George, D:Ream, 2wo Third3, Dead or Alive, Mc Almont s a többi). Ötszáz sátorban vásárolhattak, ismerkedhettek szervezetekkel, vagy egymással a „piactér” látogatói. A nyüzsgő parkban, – melyet egy miskolcnyi homoszexuális töltött meg- kilenc bár, gyermekmegőrző, étkezde működött.

t.



# Hazai körkép

*Ezidáig éppen tíz homoszexuális egyesület, társaság, szervezet alakult Magyarországon. Ezeknek a nagyobb részét bejegyzetlen csoportosulásoknak a léte többé-kevésbé ismert a melegek között, de arról talán kevesen tudnak, hogy valójában miért is alakultak, hogy működnek és mi módon lehet velük felvenni a kapcsolatot. Ezért úgy gondoltuk, itt az ideje, hogy olvasóink közelebbről is megismerkedjenek velük. Most induló sorozatunkban tíz hónapon keresztül minden számban bemutatunk egyet-egyet közülük.*

## Homérosz Egyesület

Nem tudom, hogy a mítosz szagát mások is érzik-e, hozzáteszik-e a legendás jelzőt gondolatban, ha a Homéroszról beszélnek, vagy csak engem téveszt meg a nosztalgia, amikor a hét-nyolc évvel ezelőtti eseményekre gondolok. Bár az egyesület hivatalosan csak a hatodik évében jár, már jóval korábban elkezdődött a bábáskodás körülötte. A pártállami idők végjátzmája zajlott, de mi, a sakkfigurák nem voltunk egészen bizonyosak abban, hogy a matt következik. Mindenesetre volt néhány ember, aki elérkezettnek látta az időt az első magyar homoszexuális egyesület létrehozásához.

Az egyesület történetének kezdeti szakasza a sikerek és lendület időszak volt. Még illegális állapotában szervezett két kelet-európai meleg találkozót. Akkor, amikor több szomszédos országban is börtönbüntetéssel sújtották a homoszexualitást! Aztán a nyilvánosság bevonásával kiverekedte legalizálását, Kelet-Európában elsőként! Amíg nem volt saját helyisége, addig különböző szórakozóhelyeken meleg diszkókat szervezett, egy bárban, majd később a Vörös Csillag moziban (ma Apolló) filmvetítéseket tartott,

minden hónapban egyszer meleg diszkóhajót indított a Dunán, saját irodát üzemeltetett és rövid fennállás után megnyitotta klubját, amit Lokál névre kereszteltek. Ettől kezdve még felbukkant a Homérosz neve különböző petíciókon, részt vettek tagjai összejövetelen, saját bálakat rendeztek, sőt még újságot is megjelentettek – a két számot megélt Homérosz-t –, de a kezdeti lendület megtört. A taglétszám, amely az első években olyan látványosan emelkedett, csökkenni kezdett, az alapítók nagy része elszivárgott, a Lokál pedig, amit eredetileg 300 ezer forint bankkölcsonból nyitott a Homérosz, hosszas huzavona és pereskedés után kikerült az egyesület hatásköréből. Záróegyenlegként négyezer forint vándorolt a pénztárba.

Ma szinte teljesen pénz nélkül toporog a jelenleg hatvankét tagot számláló szervezet és az önfelosztás gondolatát fontolgatja. A kezdeti „vagyonból” csak egy öreg fénymásoló maradt meg. A videót és színes tévét eladták, hogy árából még néhány hónapig üzemeltetni tudják az irodát, amelynek bérleti díját már nem tudják fizetni. Kiléptek az ILGA-ból is (Nem-

zetközi Leszbikus és Gay Szövetség), mert képtelenek voltak előteremteni a tagdíjat, ami évi száz angol font. Az egyetlen fizetett alkalmazott, a könyvelő idén már csak a régi barátságra való tekintettel, szívességből végzi a munkát.

– *Milyen okok játszottak közre abban, hogy ennyire leszálló ágba került a Homérosz?* – kérdezem dr. Romsauer Lajostól, az egyesület elnökétől. Ő azon kevesek közé tartozik, aki az első előtti perctől hűségesen kitart a posztján.

– Ennek nyilván nagyon sok összetevője van és biztos, hogy nem is vagyunk mindegyikkel tisztában. De azért néhányat fel tudok sorolni. Csupán szexuális érdeklődés alapján össze lehet hozni, de nem lehet összetartani embereket. Csak azon az alapon, hogy homoszexuálisok vagyunk, nem lehet egyesületet szervezni. Mi ezt próbáltuk és nem tudtunk érdeklődési kör, vagy egyéb szempontok alapján klubokra szakosodni. Sok tagot elveszítettünk az első lelkes belépők közül, amikor az egyesület a csúcson volt és rengeteg új jelentkezővel bővült a táborunk. Szinte válogatás nélkül mindenkit felvettünk. Az új tagok egészen mást vártak az egyesülettől, mint amit a vezetőség elképzelt. Mi egy társadalmi szintű érdekvédelmet, AIDS-elleni küzdelmet, lehetőleg hosszútávú társkapcsolatokhoz való hozzásegítést akartunk, a belépők nyolcvan százaléka viszont szexpartnert keresett. Főleg abban az időben, amikor megnyílt a Lokál. Az alapítótagok egyszerűen csak azt vették észre, hogy ez többé

nem az ő világuk és elmaradoztak, lemorzsolódtak. Végül (főleg személyes okok miatt) távozott az egyesületet kitaláló főtitkár is, aki a társaság motorja volt. Azóta hiányzik a hajtóerő.

– *De akik mostanra megmaradtak, azok nyilván nem a slepp. Ők egy kitartó csoport, akik tudatosan maradnak a Homérosz tagjai. Velük nem lehet létrehozni olyan jó közösségi életet, amelyben kellemsen érzik magukat az emberek, ahová szívesen járnak?*

– A lehetősége megvan a működésnek, csak egy kicsit belefáradtunk, megöregedtünk. (Az átlag életkor 35-40 év körül van.) Pénz nélkül nem tudunk propagandát kifejteni. De ha lenne egy kis érdeklődés, néhány új tag, akkor tudnánk valamit kezdeni. Terveink vannak.

– *Beszélgetésünk alatt többször szóba került a pénz. E nélkül nem lehet egyesületet létrehozni és működtetni?*

– Valóban társadalmi szintű, nagy tömegeket megmozgató érdekvédelmi egyesületet nem. 20-30 fős szűk baráti közösségeket esetleg.

– *Honnan kapott a Homérosz egyesület támogatást?*

– Egyedül csak a Nemzeti Egészségvédelmi Intézettől. Azonban onnan sem szimpátia alapon jött a segítség, hanem azért, mert az Intézet részt vett az ENSZ Egészségügyi Világszervezetének, a WHO-nak az AIDS-programjában, amely kvázi kötelezte a homoszexuálisokkal való együttműködésre. Kezdetben évi háromnegyed millió forint körüli összeget kaptunk, ami fokozatosan csökkent. Tavaly már csak a meleg nemiség életével és az AIDS-szel foglalkozó felmérésünk elvégzésé-

re utaltak ki 190 ezer forintot. Ebben az évben pedig egy huncut vasat sem.

– *A Homérosz nem elsősorban egészségügyi, hanem kisebbségi érdekvédelmi szervezet. Ilyen alapon a politikai intézményeknek is kötelességük lenne támogatni egy demokratikus országban. Nem?*

– Többször is fordultunk a Parlament kisebbségekkel foglalkozó bizottságához, amely minden évben kioszt támogatást különböző társadalmi szervezetek között. Az első évben még csak nem is válaszoltak. A második évben azzal utasítottak el, hogy mi érdekvédelmi szervezet vagyunk, azoknak pedig nem jár.

– *Szerinted van valami tudatosság abban, hogy az ország politikai vezetése látszólag megengedi a homoszexuálisok legális szerveződését, jogilag lehetővé teszi néhány egyesületük bejegyzését, de olyan feltételeket teremt a támogatások teljes megvonásával, hogy működésük lényegében lehetetlené váljon?*

– Esetünkben két különböző társadalmi helyzetről van szó a megalakulásnál és a fennmaradásnál. (A Homérosz 1988. május 8-án alakult.) A megalakulásunk engedélyezése a hatalom részéről egy tudatos politikai tett volt. Az akkori rendszer nyitási kísérlete. Azt próbálták bebizonyítani, hogy ez valóban egy demokratikus állam, ahol az alulról jövő társadalmi mozgásokat nem gátolják. A fennmaradásunk érdekében legalább ennyi segítséget elvárnánk a rendszerváltás utáni kormányoktól és a kormányzati szervektől, de nem kapjuk meg.

– *Milyen a kapcsolat az első nagy egyesület és az utána alakult kicsik között? Van-e torzsalkodás,*

*rivalizálás, személyeskedés? Hiszen az új egyesületek alapítói közül sokan a Homéroszból váltak ki.*

– Lehet, hogy voltak kezdetben kisebb súrlódások, de ezek inkább személyes ellenszenvék voltak. Meleg érdekekben mindig közösen tudtunk fellépni, mindig egyetértésre tudtunk jutni egymással. Nem voltak elvi ellentétek. Azt mondhatom, hogy jó közöttünk a kapcsolat, bár kissé formális.

– *Mi az, amit elért az egyesület, amire büszke vagy?*

– Fontosak voltak a kezdeti időszakban szervezett kelet-európai találkozók, mert kicsit felrázták a régió meleg aktivistáit, elindítottak egy olyan folyamatot, amelynek mára többé-kevésbé már érezhető a hatása. Nagy tett volt a nyilvánosság elé lépés a Lokállal. Addig is voltak helyek, ahová köztudottan, de hallgatólagosan melegek jártak, de a melegek által üzemeltetett, felvállaltan, kimondottan és egyértelműen meleg szórakozóhely ez volt az első. Sikernek értékelem az Alkotmánybíróság elvi döntését az azonosnemű élettársak elismeréséről, még ha ez csak fél siker is, mert beadványunkban az azonosneműek házassághoz való jogát kértük. De a legfontosabb, hogy egyáltalán megalakult az egyesület. Ez példaértékű volt, amit több új csoport létrejötte követett. Ezzel egy csoport emberben megszűnt a szorongás, ami a kitaszítottságából adódott. Legalább lehet valahová fordulni felvilágosításért, tanácsért. Már a létezése önmagában megnyugtató tudat.

Láner László

A Homérosz Egyesület címe:  
1011 Bp., Jégverem u. 6. I/6.  
Tel.: 20-17-333

**Gay party vonal**  
**Magyarországon először!**



## TÁRSALGÓ

Ha meleg vagy, és olyanokkal szeretnél beszélgetni, akik hozzád hasonlóan a fiúkhoz vonzódnak, hívd ezt a számot! Itt barátokat találhatsz, elmondhatod a problémáidat, örömeidet olyanoknak, akik megértik. Mert ők is mások.

**06/90 33 22 10**

**Magyarországon először!**  
**Gay party vonal**

## Lemondatták a belügyminisztert

Lemondott tisztségeiről július 10-én a férfikollégái szexuális molesztálásával vádolt Heinz Eggert szász tartományi belügyminiszter, a német Kereszténydemokrata Unió (CDU) országos elnökhelyettese.

Eggert négy férfi munkatársa hónapokkal ezelőtt tett bejelentést Kurt Biedenkopf tartományi miniszterelnöknek a belügyminiszter állítólagos többszöri szexuális zaklatása miatt. A kormányfő azonban csak azután indított eljárást, hogy a bejelentők június közepén a nyilvánosság előtt is megismételték a vádat. A vizsgálat azonban nem hozott egyértelmű bizonyítékokat.

Az egykori evangélikus papból lett belügyminiszter többgyermekes családapa, de hosszabb ideje elég széles körben ismert volt, hogy biszexuális. Eggert a vádak nyilvánosságra kerülésekor és lemondásának bejelentésekor is tagadta, hogy bármelyik munkatársát munkahelyen, vagy szolgálati úton zaklatta, molesztálta volna. Lemondását azzal indokolta, hogy a nyilvános vádaskodás őt is és családját is rendkívül megviselte.

Közölte, hogy a feljelentők ellen nem indít polgári pert, mert ezekben az esetekben állítás áll tagadással szemben, és az ilyen ügyek nem bizonyíthatók. Azt mondta, tudomásul veszi, hogy nem tudja bebizonyítani vétlenségét, és egy ilyen esetben a politikusnak, többek között hivatala tisztességének megőrzése érdekében távoznia kell.

A jelenleg 49 éves Eggert, aki egyebek közt a Stasi, a volt keletnémet titkosszolgálat elleni keresztshadjárásával exponálta magát, korábban elmondta a Der Spiegel című hetilapnak, hogy az NDK fennállása idején az akkori állambiztonsági szervek is hasonló vádakkal próbálták őt, mint az ellenzékkel együttműködő papot lejártni.

A politikus gyors karriert futott be, de mindvégig nagyon népszerű maradt a keletnémetek körében. Tartományi képviselői mandátumát a botrány ellenére is megtartja.

12 Mások

## GAY

Mi gondolunk veled és neked...

Szeretnél egy meleg szabadságot eltölteni a világ valamelyik Gay centrumában?

Útvonal-terv, szállás,  
olcsó repülőjegy.

Esetleg Budapesten vagy vidéken keresel egy meleg szobát és partnert?

– Szobafoglalás a legújabb  
*Gay-Thermal-Hotelban*  
(Budapesttől 100 km!!!)

## SEGÍTÜNK

Keresünk több magyar meleg srácot (18-25 év) aki szívesen vezetője lenne turistáinknak. Német vagy angol nyelvismerettel előnyben.

**H.O.T. Unlimited Kft.**

**Tel.: 122-1501, Fax: 149-6023**

**MÁR CSÜTÖRTÖKÖN IS!**

## Meleg napok

az Apolló Video Shopban  
minden csütörtökön és pénteken  
10-18 óráig.

Az Apolló Video Shop  
családias hangulatú helyiségében  
**homo videofilm vetítés.**

A tizenkét személyes vetítőhely  
**téged is vár!**

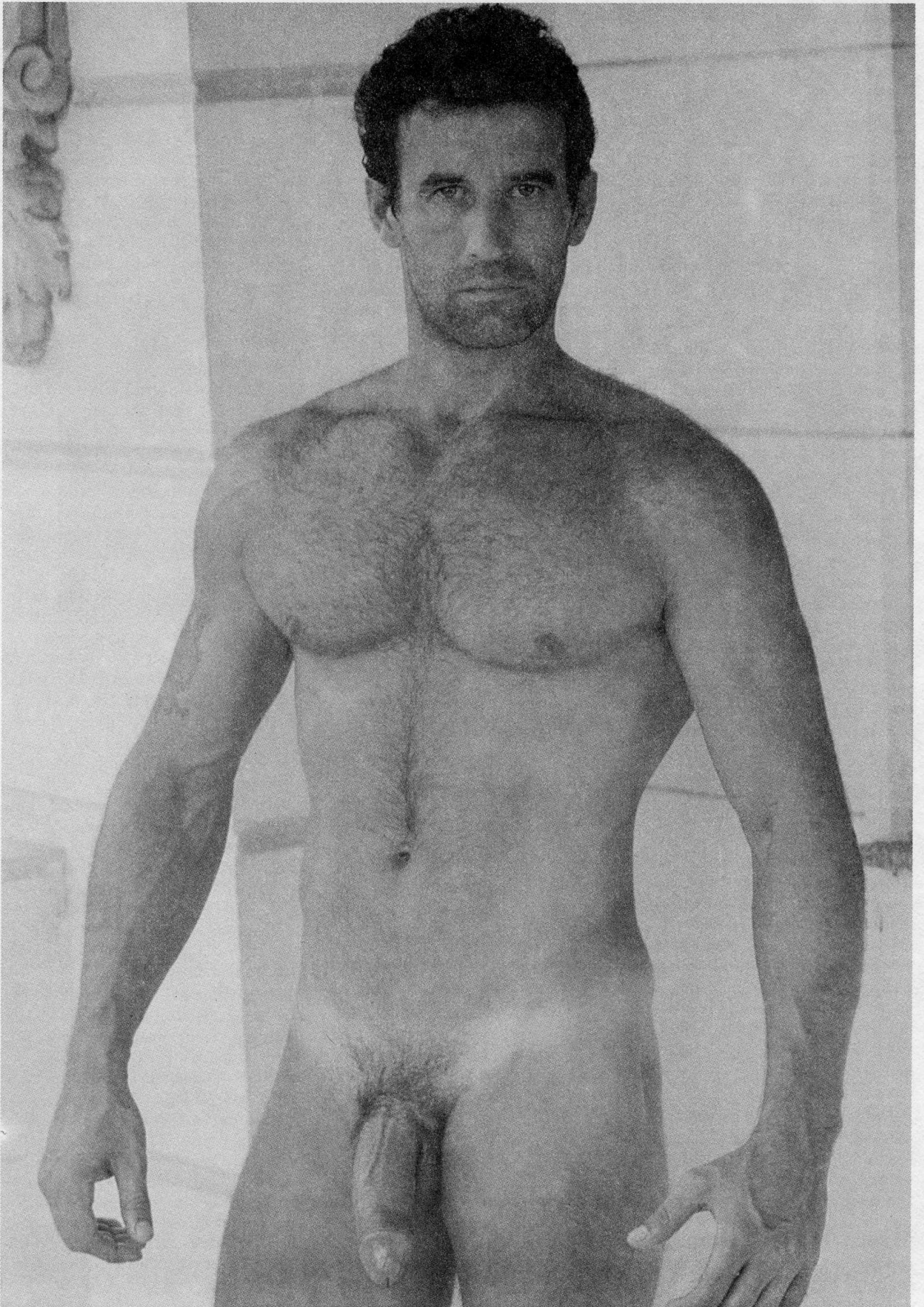
Ugyanitt nagy választékban kaphatók izgatószeres, óvszeres, síkosítók, segédeszközök, vibrátorok, gumifiúk vibráló fűtyivel.

## Homo filmek és újságok.

Ha vidékről jössz, akkor a Nyugati pu.-tól 2 megállót kell menned a 4-es, 6-os villamossal a Király utcáig.

Megvásároljuk feleslegessé vált szexlapjaidat és szexkazettáidat.

Cím: Bp., VI., Teréz krt. 3. (félemelet jobbra).  
T.: 142-19-11.





# fallosz kultusz

Egy legenda szerint Siva még csak nem is zavartatta magát a bölcs Bhri-gu látogatása miatt, amikor feleségével, Párvatival folytatott szerelmi viszonyt, és azóta kapcsolódik tisztelete a fallikus jelhez. (Híres Sivatemplomok vannak egyebek közt Csidambaramban és Srírangamban.) Mind a Sivával való egyesülés, mind a megváltás elérhető az amulettként nyakba akasztott lingam viselésével – vallják a dél-indiai vírasaivák („hősies sivaiták”), akiket éppen ezért lingájaknak is neveznek. A buddhista templomokban, búcsújáróhelyeken is megtalálhatók a linga-kövek, amelyekre színes szalagokat kötnek a gyermekáldásban reménykedő nők.

Akik egy hozzánk közelebb eső fallikus kultusz emlékeivel akarnak megismerkedni, azoknak egy esetleges Mükonosz-szigeti nyaralásról (e görögországi meleg üdülőparadicsomban sokan töltik szabadságukat tőlünk is) érdemes egy napra átruccanni Délosz szigetére és ott megtekinteni a Dionüszosz-szentélyt, ahol ma is a helyükön állnak az évente megrendezett nagyszabású Dionüszziák karvezetői (chorégoszai) által a bor és a mámor istenének ajánlott fallikus emlékművek.

A görög mitológiában fallosz volt a jelképe Dionüszosznak (más néven: Bacchus), mint a föld termőereje istenének. Attikán Dionüszosznak szentelték a nagy vagy városi dionüszziákat, amelyeken az isten tiszteletére rendezett ünnepi felvonulás szerepelt. Az eksztatikus jellegű Dionüszosz-felvonulásokon részt vettek bakkhánsnők, szatírok, mainászok vagy basszariszok. A Parnassoszon kétévenként orgiákat rendeztek Dionüszosz tiszteletére.

A Délosz-szigeti kis Dionüszionban sorokozó faragott péniszek, egy falloszimádó kultusz szobortörödékei valaha jobb napokat láttak. Az egyik a relief a Dionüszosz tiszteletére rendezett felvonulást ábrázolja. A fallikus kövek legendáját a hivatalos útikönyvek szemérmesen elhallgat-

ják, a MÁSOK azonban megosztja olvasóival. Íme a „hiteles” történet:

Dionüszosznak sürgősen fel kellett keresnie Hádészt, az alvilág királyát, de nem ismerte az odavezető utat. Szerencséjére egy Proszümnosz nevű halandó viszont igen, s alkut kötöttek: Dionüszosz kap egy térképet, amelynek segítségével eljuthat az alvilágba, visszatérte után azonban Proszümnosz „magáévá teheti” az istent. (Zsidó-keresztény szemszögből pimasz dolognak tűnhet erotikus alkudozás egy istenséggel, de annak idején meglehetősen hétköznapi eseménynek számított összefutni az ut-



cán a számtalan görög istenség valamelyikével.) Nos, mire Dionüszosz visszatért az alvilágból, Proszümnosz meghalt, Dionüszosz azonban nem volt egy „link alak”: kivágott egy olajfát, hatalmas péniszt faragott belőle, azt ráhelyezte Proszümnosz sírjára, majd ráült – teljesítve ezzel az alku reá eső részét.

A fallosz a jelképe a szilénekkel együtt a Dionüszosz kíséretét alkotó szatüroszok (szatírok) kiapadhatatlan nemzőerejének is. Izgága, buja, szerelemvágyó, arcátlan népség, üldözik a nimfákat és a mainászokat. Szilaj természetűek, szeretik a bort. A szatírok kiváló alkalmat nyújtottak a hellén kor vázafestőinek arra, hogy kiéljék a pénisszel kapcsolatos túláradó fantáziájukat. A szatírokat előszeretettel ábrázolták túlméretezett fallossal, sőt homoszexuális aktus közben. Egy görög vázán szatírok szemlátomást élvezik az egymás közti fellációt, sőt anális közösülést. Egy másik ábrázoláson egy szőrös szatír péniszpótlékot dug fel magának, miközben másik kezével bőszen rejszol.

A két és félezer éves vázákat szemlélve feltűnik az is, hogy a dildo, a „műkuki” nem a modern szexipar terméke. Az ókori görögök már rég megtalálták a mesterséges pénisz őseit, amelyet akkor oliszbosznak neveztek. A férfiak közül a mesterséges fallosz élvezetét többnyire a szatíroknak hagyták meg a korabeli művészek, nőket azonban nagy számban ábrázoltak műhímtag társaságában vagy annak élvezete közben.

Túlzás lenne azt állítani, hogy a görög vázafestészet megszállottja lett volna a fallosznak, tény azonban, hogy az antik művészet rendkívüli érdeklődést tanúsított a férfi nemiszerv iránt, melyet a görögök rejtett, tartalékban tartott fegyvernek tekintettek. Ha egy fiatal férfinak vagy fiúnak egyenes, hegyes pénisz volt, ezzel azt szimbolizálták, hogy elég érett férfi volt ahhoz, hogy harcos váljék belőle. Ha kicsinek ábrázolták, az az éretlen férfi és az érett hím közti különbség kiemelésére szolgált. A kis

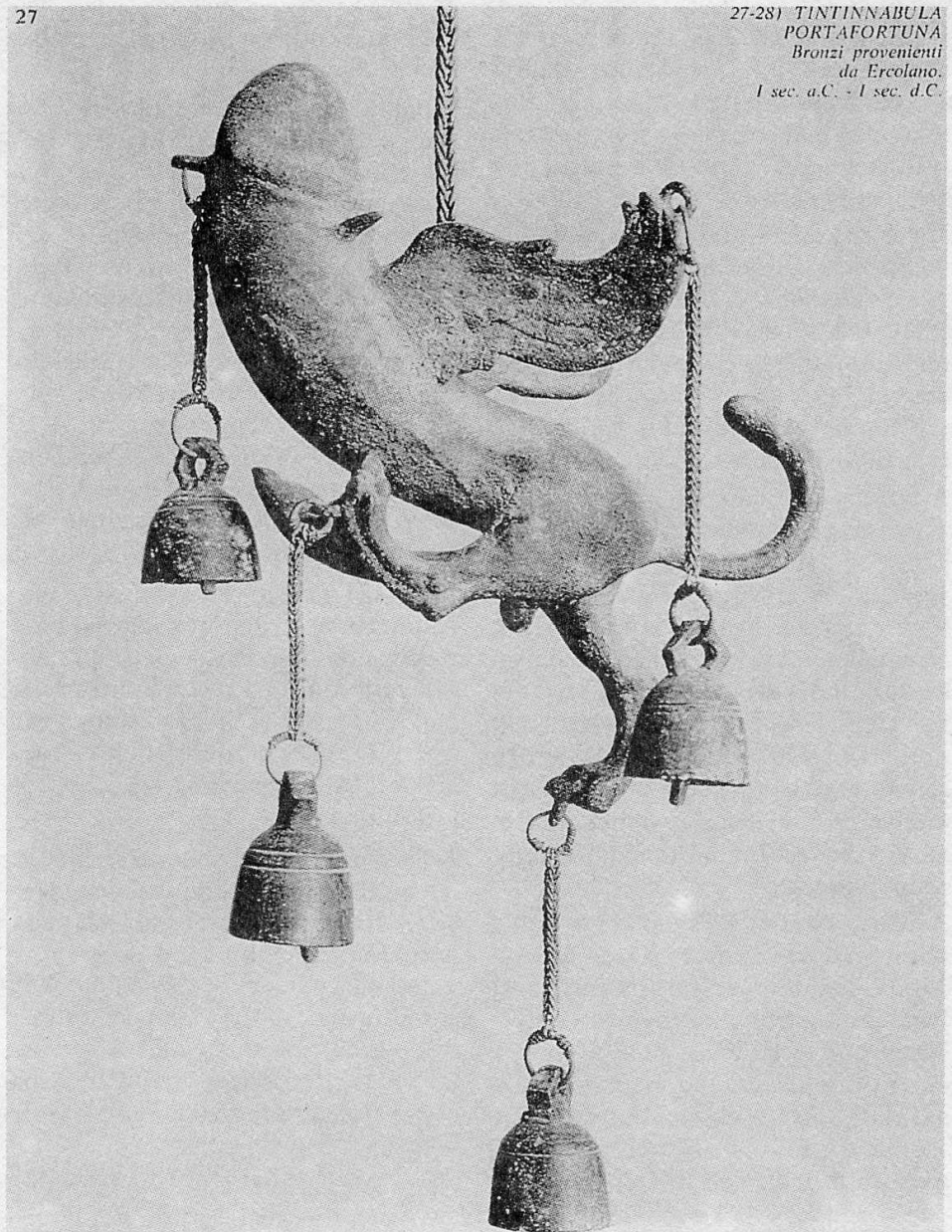
pénisz (főleg ha a 'corona glandis' – a hímvessző makkjának gyűrűje – létét nem árulta el a pénisz felszínének redőződése), a szerénység és alávettség, a szexuális kezdeményezésről vagy a szexuális rivalizálásról való lemondás jele volt.

Az, hogy a korabeli (váza)festők a fiatalok eszményített (kis) péniszét tekintették szabványnak a férfiak, a hősök és az istenek ábrázolásához, a mindenki „megfiatalítására” való általános hajlandóságukról árulkodik. A női nemiszervek iránt minimális érdeklődést tanúsított az antik görög művészet.

A „szürrealista” elem ritka volt a görög művészetekben, kivételt képezett a „falloszmadár”: ennek madárteste, -lábai és -szárnyai voltak, de nyaka és feje egy meghajlott péniszet ábrázolt, hátrahúzott fitymával és a makkon lévő szemmel. Az egyik antik vázán egy pucér nő felemeli egy oliszbossal teli kosár fedelét, miközben karján falloszmadarat tart, mint ölebet. Más vázákon testes kis falloszmadarakat látunk, amint fölfelé tekintenek, nyakuk törzse úgy emelkedik ki a mellükből, mint valami herezacskóból. Előfordul a „falloszló” is; ennek nyaka és feje egy kanyargó emberi péniszben végződik.

Gyakoribb volt a természetfölötti elemet tartalmazó ábrázolás, például a falloszrudat lengető táncos; a hajó tatján álló szatír hatalmas fallosszal, miközben egy kisebb férfialak két falloszt lenget, egyik előre mered, míg a másik a seggétől hátrafelé; a férfi, aki egy nagy méretű, merev, erősen felfelé görbülő és vázához hasonló, széles peremben végződő hímtagot visel; két férfi, amint egy erekált hímtagra emlékeztető szikla két oldalán áll, a corona glandisnak megfelelő hegyorommal; egy gigantikus fallosz, amelyet egy egész csapat férfi tart; két nő mellett egy fix fallosz, amely nagyobb egy egész embernél; egy pucér nő, aki a testmagasságával egyező hosszúságú falloszt cipel.

E falloszok némelyikének makkjára figyelő szemet festettek, ami esetenként arra utalhat, hogy oliszboszról van szó. A lehúzott fityma erőteljes ábrázolása – a szemmel kombinálva – „fejjel” és „nyakkal” ruházza fel a pénisz, míg más esetekben a „coro-



na” felső részének eltűlése ösztökének láttatja a péniszet.

A görög vázafestészetben a fiatal férfi (halandó, hős vagy isten) jellegzetes péniszre vékony (néha számottevően vékonyabb az ujjnál) és rövid; hosszú, hegyes fitymában végződik, miközben a pénisz és a fityma tengelye majdnem mindig egyenes. A kicsiny pénisz rendszerint normál méretű herezacskóval párosul, s a kontraszt néha szembeszökő.

A vázafestők normálisan nem különböztették meg a férfiakat a kifejtetlen kamaszoktól azzal, hogy nagyobb nemi szerveket rajzoltak volna neki, ki tartottak az ideál mellett, s ez alól még olyan nagy hősök sem képeztek kivételt, mint Héraklész, akinek igen kicsiny fütyije mellé rajzolt nagy hereje nem valószínű, hogy férfiasságát emelte volna ki.

Ezzel szemben igen általános volt a nagy méretű, sőt abszurd módon nagy pénisz ábrázolása a karikatúrákban és a szatírok ábrázolásában. Kézenfekvő következtetésnek tűnik, hogy ha egy nagy pénisz visszataszító arccal párosult, egy kis pénisz pedig egy csinos arccal, akkor a kis fallosz felelt meg a szépségideálnak. (Bár az ókori görögöknek valószínűleg nem volt olyan kicsiny a péniszük, mint ahogy erre a vázafestmények következtetni engednek: a vázafestők hajlamosak voltak arra, hogy eltúlozva ábrázoljanak esztétikusnak, helyesnek ítélt testi tulajdonságokat).

A „negatív” tekintett pénisz ezzel szemben vastagnak és hosszúnak, az életnagyságút messze meghaladónak, dorongformájúnak ábrázolták, keskeny tővel és bunkós véggel. Gyakran kiemelték a csupasz makkot, amikor erekált fallosszal ábrá-

zolták a szatírokat (akiknek ez volt a normális állapota), és szinte mindig, amikor maszturbáltak. A szemből történő ábrázolásoknál a szatír erektált falloszának vége akár a mellüknek középeig is érhet.)

A görög képzőművészet sajátossága volt a fityma iránt tanúsított különleges érdeklődés. A vázafestők olykor szinte külön testrészként ábrázolták a fitymát, amely rendszerint olyan hosszú, hogy a makk vége nagyjából félúton helyezkedik el a pénisz töve és a fityma csücske között.

A fallosz azonban nemcsak a képzőművészetben játszott szerepet, hanem a színjátásban is. A vígjátékok szereplői nagy, lógó műpéniszt viseltek az i.e. VI. század tájékán. Ezek használata a IV. században Athénban kiment a divatból, de még szokványos kelléknek számított Arisztophanesz idején. Szatírokról szóló színdarabokban a kórus tagjai erektált műpéniszt viseltek, bár ennek mérete az V. század végére illendő méretűre zsugorodott.

A szatírokkal és szilénekkel együtt a Dionüszoszt körülvevő termékenységdémonok csapatához tartozott Pán, aki a görög mitológiában a nyájak, erdők és mezők istene. Hermész és az olümposzi istenek mulatságosnak találták kissé torz külsejét és a Pán nevet adták az újszülöttnak (vagyis „mindenkinek tetsző”; a görög pán, „minden” szó nyomán). Pán neve valójában az indoeurópai pus-, paus- szógyökből származik, aminek jelentése „termékennyé tévő”; ez megfelel az isten tényleges funkcióinak és hasonlóná teszi őt Dionüszoszhoz. Mint Dionüszosz hűségese kísérelője, Pán mixantrópikus lény: kecskelábú, kecskeszarvú, testét szőr

borítja. Mindennél jobban kedveli a bort és a mulatságot.

Virágból kötött falloszt lóbáltak, „vidáman illetlenkedtek” a római polgárok Liberalia napján (március 17.), Liber, a római mitológiában a termékenység és a megtermékenyítő erő ősrégi, Dionüszossal rokon istenének ünnepén. Liber népszerű volt az egész római világban, különösen a köztársaság végén és a császárkorban, amikor a hatalomért küzdő politikusok, később a császárok is az „aranykort” valóra váltó Liber-Dionüszossal azonosították magukat. A provinciákban a helyi termékenységistenekkel azonosították Libert.

Világjáró melegek az antik világ műzeumaiban – vagy képeslapokon – gyakran találkoznak egy túlméretezett falloszú figurával, aki nem más, mint Priaposz, az ókori mitológiában a természet nemzőerejének fallosz alakú istene (eredetileg tulajdonképpen fallosz).

A Priaposz-kultusz keletkezési helye ismeretlen, talán Lampszakosz (Trosz). Lampszakosz lakói városuk megalapítójának tartották, a velük vetélkedő városokban és szigeteken azt állították, hogy Priaposzt túlméretezett fallosza miatt elűzték városából. A kezdeti szakaszban Priaposzt durva faragású faoszlop vagy számár alakjában tisztelték.

Nagy Sándor hódításai nyomán a Priaposz-kultusz elterjedt a Földközi-tenger egész keleti partvidékén és bekerült a Dionüszosz-mondakörbe. Mítosz született Priaposz származásáról, melyben Dionüszosz és Adonisz a nemzője (más változatok szerint Zeusz vagy Hermész). Priaposz anyja vagy nimfa vagy Aphrodité volt. Az egyik verzió szerint a

Dionüszosztól már viselő Aphrodité együtt hált Adonisszal: a féltékeny Héra varázslatára torz gyermeket hozott világra (Priaposz idomtalansága abban nyilvánult meg, hogy két fallosza volt, amit Dionüszosz és Adonisz kettős apasága magyaráz).

A Priaposz-kultusz a római korban élte virágkorát. Priaposzt beiktatták a római termékenységistenek (Pomona, Silvanus és mások) körébe. Alacsonyabb rendű, jóságos falusi kisisten, a kertek őre, ügyel a források tisztaságára és a mezsgyék helyes kitűzésére, a halászok és hajósok, prostituáltak, züllött személyek és eunuchok pártfogója, kerítő, élvhajász és pederaszt. Egyenlő Érósszal, Pánnal, a Jó Démonnal és a Minden-ség Istenével.

Priaposz képmása (főként a császárság korában) megtalálható volt Görögország-szerte erdőkben, kertekben, szőlőkben, utak mentén, erdei ösvényeken, kikötőkben és nyilvánosházakban, Itáliában, Galliában, Germániában, Dalmáciában, Thrákiában, Afrikában és Hispániában is. Minden konyhát Priaposz szentélyének tartottak. A Priaposz tiszteletére márciusban és júniusban rendezett ünnepeket, az úgynevezett fallofóriákat (falloszünnepeket) szexuális tobzódás és vidám multság kíséerte.

Priaposzt leggyakrabban úgy ábrázolják, mint öregembert fallosz alakú fejjel (Priaposz egyik mellékneve: triphallus – a harmadik fallosz a feje), fél kezével a földet támasztja vagy egy zöldséggel, gyümölcssel teli kosarat tart, a másikkal a falloszát (számos terrakotta szobrocška, márvány dombormű, gemmák – vésett /fél/drágakövek –, falfestmények, amulettek). Priaposz síremlék-ábrázolásain kívül igen érdekesek a Galliától Phrügiáig elterjedt fallikus amulettek és szobrocškák, amelyek az elhunytakat Priaposz képében mutatják.

Közismertek Pompeji, az ókori romváros erotikus emlékei, amelyek a fallikus kultusz tobzódásáról tanúskodnak. A Vezúv lábánál fekvő, hajdan virágzó, a tűzhányó lávája által azonban 79-ben elborított és mindörökké konzervált város lakói lépten nyomon fallikus ábrázolásokba botlottak: merev hímtagokat rajzoltak-faragtak használati tárgyakra, falfreskókra, szobrokra, a házak falá-

Az egyiptomi főváros legmagasabb építményét, a 187 méter magas Kairó Tornyt építettői talán nem szánták fallikus jelképnek, iszlám szélsőségesek mégis azt látják benne, olyannyira, hogy az Al-Dzsihád nevű szélsőséges egyiptomi szervezet 1995 májusában szent háborút hirdetett a lerombolására. „A torony ellentétes a mohamedán vallással és a sáriával (iszlám törvénykezéssel), mert formája az egyiptomi nők izgatásának eszköze lehet” – áll az új célt maga elé tűző Dzsihád vallási rendeletében.

Az 1961-ben épített tornyot, melynek tetején kilátó van, a fáraókorai Felső-Egyiptomot jelképező lótuszvirágok és iszlám motívumok díszítik. Fundamentalista mohamedán hívők egyébként tiltják asszonyaiknak, hogy a férfi nemi szervekre emlékeztető zöldséget vagy gyümölcsöt – például banánt, uborkát vagy padlizsánt – egyenek. Farag Foda író 1992-ben fanatikusok azért gyilkolták meg, mert bírálta a szélsőségesek efféle tilalmait.

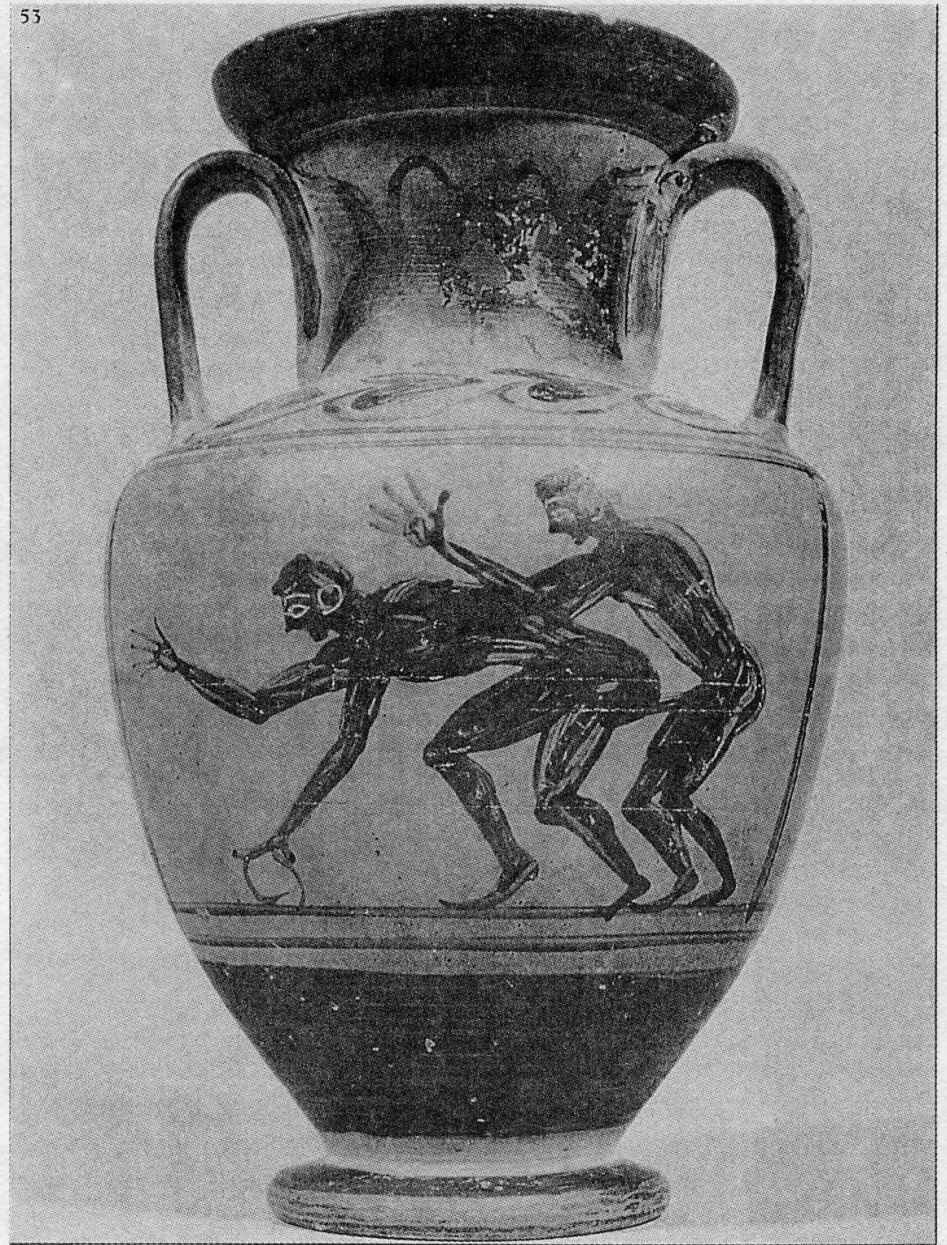


ra, az utcák kövezetére, sőt templomok homlokzatára. Kisebb-nagyobb falloszok díszítettek amforákat, mécseseket, itatómaszkokat, áldozóserpenyőket, kézmosómedencéket, szökőkutakat, táncoló manókat, falloszon lovagló manókat, tálcákat, sisakokat, emberi alakokat és sok egyebet. Gyakran fallikus ábrák mutatták a bordélyházhoz vezető utat is.

Mindez azonban nem azt tükrözte, hogy a korabeli rómaiak különösképpen megszállottai lettek volna a szexualitásnak, hanem azt, hogy mágikus hatalmat tulajdonítottak a férfi nemi szervnek. Az úton-útfélen fellelhető fallikus ábrázolások engesztelő célzatúak: a rómaiak védelmet reméltek tőle a balsorssal szemben. Ezzel magyarázható, hogy Pompejiben miért találtak oly sok falloszt a házak küszöbén, gyakran keretbe vésve, valóságos védőisten-ségként. A provinciákban a szemmelverés elleni védőisten, Fascinus megszemélyesítőjeként tisztelték a falloszt. A fallikus szimbólum oltalmazó funkciójáról nyomok maradtak fenn egészen a középkorig, még a keresztény templomok falán is.

Hasonló funkciót töltöttek be azok a Pompejiben talált csengettyűk, kabalaként szolgáló furcsa, gyakran fantáziadús bronztárgyak, amelyeknek központi elemét alkotta a sokféleképpen – kis csengettyűkkel, falloszon lovagló emberi alakokkal, kisebb méretű falloszokkal – díszített merev hímtag. Efféle csengettyűket akasztottak amulettként a pompeji boltok mennyezetére, ahol a levegő mozgásával együtt csilingeltek és oltalmazták az üzletet. Az utak mentén fallikus fogadalmi szobrocskákat, úgynevezett hermákat (felső részében Hermész isten mellszobrának képét, lefelé vékonyodó négyszögletes oszlopokat) állítottak fel a vándorok oltalmára.

Priaposzt számos pompeji freskón vagy szobron úgy ábrázolják, amint épp bort önt álló hímtagjára. Híres pompeji freskó a *Casa dei Vettii*-ben, egy gazdag kereskedőcsalád házában talált falfestmény, amelyen Priaposz a mérlegre helyezi gigantikusra nőtt falloszát. Nevezetes pompeji fallikus ábrázolás Mercurius polifallikus szobrocskája, de ábrázolták kemény fallosszal Stupidust, Placentariust, Faunust, sőt még állatokat is, fallo-



szimádás közben. A Vettiek egyébként nem átalították itifallikus ifjúval díszíteni fényűző házuk szökőkútját.

Az egyiptomi mitológia itifallikus figurája Min, a termékenység istene, a „termés létrehozója”. Min épségben maradt szobra a legkorábbi az egyiptomi istenek antropomorf ábrázolásai között. Min-ünnepen, az aratás megkezdésének a napján az ünnepi menet élén egy bika, Min megszemélyesítője haladt. Min kultusza Hemmiszben, Koptoszbán, Omboszbán és Nubiában terjedt el.

Kevesebbet tudunk Amerika prekolumbián kultúráiról, amelyek azonban minden valószínűség szerint szintén ismerték a fallikus kultuszt. A híres limai Aranymúzeumban láthatunk itifallikus aranyműves tárgyakat, például egy valószínűleg rituális célokat szolgáló szertartásedényt,

amelyet majdnem akkora aranyfallosszal díszítettek, mint amekkora maga az edény. A Chimu-birodalom idejéből – az i.sz. VIII-XII. század közötti korszakból – származó, 44 dekagrammot nyomó, 19 cm-es erotikus szertartásedény ábrázolásmódja azonban ritka volt az aranyművesség remekei között. A limai „Peru Aranya” múzeumban látható parányi, 6 cm-es arany szobrocskák tanúsága szerint fallikusan ábrázolták a férfibálványokat a spanyol hódítás előtti inka birodalomban is (i.sz. 1200-1532).

Nem istenségként, de a termékenység szimbólumaként tisztelik a falloszt a modern Japánban is, ahol még napjainkban is évről évre gigantikus falloszokat hordoznak körbe a tavaszi termékenység-fesztiválokon.

B.S.

# Van-e benső szabadság?

1. Miért van, hogy a futó kapcsolatok íratlan normája szerint „maradjunk érintkezéseinkben a felszínen”?

2. Miért van, hogy ha valaki ezen túllép, akkor úgymond „valami nincs rendben”?

3. Lehet, hogy a legszorosabb kapcsolatoknak éppen az adja az összetartó erőt, hogy magányok találjanak egymásra bennük anélkül, hogy megszűnnének magányok lenni?

4. Lehetséges-e föltétlen őszinteség?

5. Gyakran mondjuk, hogy egy ember „többé már nem az, ami volt”. Jó. De azt tudjuk-e, hogy ki volt ő előtte?

6. Igaz-e az az állítás, hogy aki hozzá közelálló embert eltemetett, többé már nem egészen az, aki előtte volt?

7. Igaz-e, hogy minden „boldog” egymásra találás felett ott van a szenvedés baljós árnyéka?

8. Alapjában hamis-e az az elképzelés, amely szerint a sors egyfajta monodrámája – egyetlen főszereplővel, s kívülről, fölötté az őt mozgató végzettel?

9. Lehet-e írni valódi önéletrajzot?

10. Igaz-e, hogy a jó színház sohasem akar élethű lenni?

11. Igaz-e, hogy a színész abszolút azonosulása szerepével hiba?

12. Miért hamis az a közhely, hogy színház az egész világ? Hiszen a színházban minden megtervezett, többször elpróbált játék, szemben az élettal, amelyről tudjuk...?

13. Igaz-e, hogy a színháztól minden színlelés idegen?

14. Amikor arra panaszkodunk, hogy mások elrejtőznek előlünk, eszünkbe jut-e, hogy mi is ezt tesszük?

15. Igaz-e, hogy ennek köszönhetjük benső szabadságunkat?

16. Ha ez igaz, akkor miért ilyen magas az ár?

17. Miközben igyekszünk elrejtőzni, miért akarjuk mégis kifejezni magunkat?

18. Bűn-e a belső szabadság miatti rejtőzködés?

19. Lehetséges-e maximálisan, úgy értem tökéletesen feltárulkozni, illetve rejtőzködni?

20. Ha lehetséges, szükséges-e?

21. Ha szükséges, tudjuk-e, hogy mikor kell az egyik, mikor kell a másik felé menni?

22. Igaz-e, hogy aki úgymond zárkózott, az éppen ezzel a manifeszt elkülönüléssel nagyon is sokat elárulhat magáról?

23. Igaz-e, hogy az „előírt” önműtatásban való részvétel megtagadása is végsősoron feltárulkozás?

24. Miért van, hogy a pillanatfelvételeknél sokkalta többet mondanak az arcképek?

25. Miért mondjuk azt, hogy egy arc úgymond beszédes?

26. Helyes-e, ha azt mondjuk, hogy ez vagy az az arc „árulkodó”?

27. Miért van, hogy mást mutatni is egyszerűbb, mint semmit sem abból, kicsoda az ember?

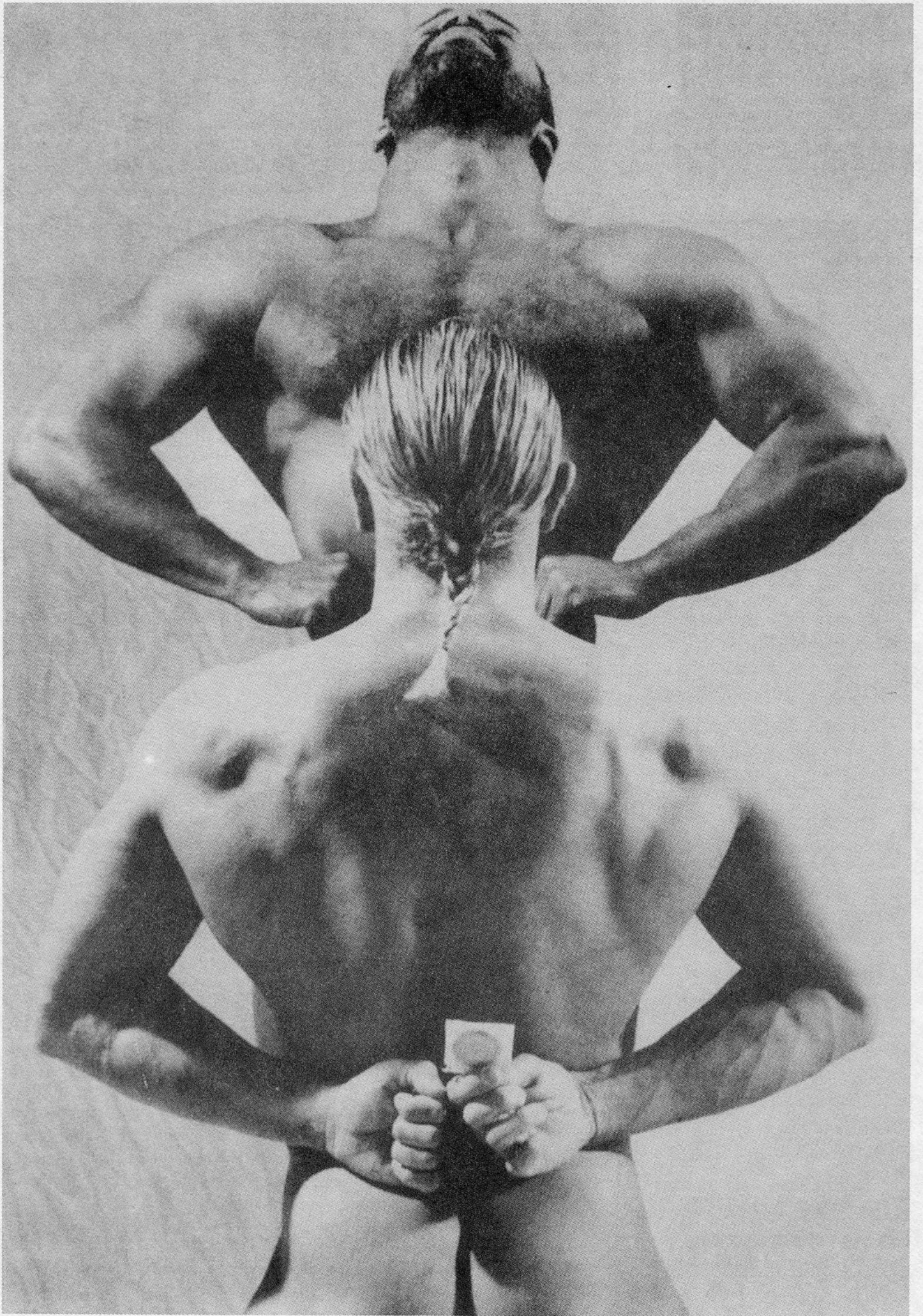
28. Ismerünk-e harsányan hallgató embereket?

29. Az ember arcát elfedő két kéz, illetve az elrejtésre használt kezek tényleg árulkodóbbak minden feltárulkozásnál?

Nemrég levelet kaptam a már két éve halott Ancsel Éva lányától. Azt írja: úgy tűnik számára, hogy nemcsak szerettem, hanem szerinte értettem is az édesanyját. Értettem lényét, személyiségének titkaiból értettem meg valamit. Hát igen, szeretni szerettem, kérdés, hogy mit és mennyit értettem meg Ancsel titkaiból. A titkok megértéséhez olvassák el Ancsel Éva *Az élet mint ismeretlen történet* című könyvét, amelyet az Atlantisz adott ki.

La





# Egy feljegyzés viszontagságai

A Kurír június 29-i számában megjelent írás címe, a „Népemzeti hátszándék” tulajdonképpen jó, bár én nem vettem észre rajta/benne a népnemzeti hátszándékot, csupán a sunyi hátszándékot – címnél ennyi pontatlanság még elfogadható.

Az első mondat csupán négy tévedést tartalmaz. „Szigorúan titkos, azaz Top Secret felirat olvasható azon a szórólapon, amelyet bizonyos információk szerint a homoszexuálisokat tömörítő Óvegylet, illetve a Szivárvány Egyesület adott ki.” A tévedések:

1. A „TOP SECRET” feliratozású papír nem szórólap.
2. Az „Óvegylet” nem tömörít homoszexuálisokat.
3. A „Szivárvány” nem egyesület, hanem jogi személyiséggel nem rendelkező társulás.

4. Az Óvegylet és a Szivárvány nem adta ki a cikkben idézett, az újság által szórólapnak elnevezett papírt.

A második mondatban már csak dokumentumnak nevezi az újságíró a hozzá eljutott papírt és mint írja, az „meglepő részleteket is tartalmaz”. No, ezen nem is csodálkozom, hisz nem kell mindenkinek ismernie egy szubkultúra sajátosságait! De akkor miért nem kérdez az, akinek állítólag ez is a dolga (merthogy újságíró...)? Mert akkor esetleg megtudhatta volna azt is, hogy mi az a kétoldali iromány, amelyet „TOP SECRET” felirattal látott el a szerző... Ja igen, van a dokumentumnak szerzője is, aki szívesen válaszolt volna mindenféle kérdésekre, mint ahogy ezt meg is tette más újságírók megkeresésére...

Szóval a „RÓZSASZÍN CENTRUM”, MELEG KÖZÖSSÉGI (SZOLGÁLTATÓ KÖZPONT) HÁZ című feljegyzés egy megbeszélés nyomán készült. A téma iránt érdeklődő néhány ember úgynevezett „ötletrohamot” tartott, majd az ott elhangzottakat és felvetődött gondolattöredékeket foglalta össze a szerző azzal a szándékkal, hogy később egy nagyobb kör folytassa a beszélgetést. Nos, ezt a feljegyzést szerezte meg a Kurír, s közölte le a kétoldalas dokumentum második oldalát. Persze azt, amelyikben néhány pont az első oldalon rögzítetteknek elmentmond. Hogy volt-e, van-e hozzá joga? Természetesen igen, hisz az újságírói lelemény díjazandó – de csak ha alaposan társul. De ugye mint az első oldal négy tévedése is jelzi, ez utóbbiról szó sincs.

Hanem miről van szó? Csúsztatásról, torzításról, olyan állítások megfogalmazásáról, amelyek alkalmasak a nevezett két szervezet, az Óvegylet Alapítvány és a Szivárvány Társulás a Melegek Jogai-

ért jó hírnevének a csorbítására. Ezért tiltakozunk a cikk egészének hangvétele és az írásban található hamis állítások (például hogy az Alapítvány és a Társulás alapítói lennének a Rózsaszín Centrumnak) miatt.

Mert mi is történt? Szabad, gondolkodó emberek társalogtak arról, hogy milyen jó lenne, ha az egyik legnagyobb szexuális kisebbségnek, a melegeknek – vagy ha jobban tetszik, a homoszexuálisoknak – lenne egy olyan közösségi tere, ahol nem megszenvedniük kellene kisebbségi létüket, hanem alkotó módon megélhetnék azt. Az első megbeszélésen részt vevő emberek többsége nem homoszexuális, de tagja a Szivárvány Társulásnak, illetve részt vesz az Óvegylet egy vagy több AIDS-megelőzési programjában. Ennyi köze van, illetve nincs a két szervezetnek a feljegyzéshez.

Nézzük meg, hogy kinek használ és kinek árt a kifogásolt írás! Hasznát én nem látom, legfeljebb a példányszám megtartásában vagy feljebb tornászásában segíthetett a hangzatos cím, de az írás tartalmának az egyoldalúsága valószínűsíthetően legalább annyi embert elfordít a laptól, mint amennyien azt az írást igaznak hiszik, hitték.

A kárát a melegek világa érezheti meg, a kabátlopás effektus segítségével: „Lám, nem elég, hogy ilyenek/olyanok, amilyenek, még hülyék is...” De károsodik egy valódi eszmény is, a szabadságé. Merthogy a június 29-i cikk megkérdőjelezi a szabadon gondolkodás jogát! Hisz az írás szerint bárminémű gondolat – most éppen ezek leírása – kérdéssé teszi azok jóindulatát, társadalmi hasznosságra való törekvését – arról nem is szólva, hogy két szervezet hitelét is aláássa –, mindezt természetesen mindenféle utánajárás, ér-

## AIDS-segélyszolgálat:

Budapest, XI., Karolina út 35/b.

Tel.: 166-92-83

Az ajtón: O.H.V.I. tanácsadás.

Rendelési idő:

hétfő, szerda, csütörtök 17–20 óráig,  
kedd 9–12 óráig, péntek 9–13 óráig.

AIDS-telefonszolgálat:  
vasárnap kivételével minden  
nap reggel 9-től este 8 óráig.

Pécs, Aidinger János u. 33. I./5.

Tel.: (72) 413-303

Rendelési idő

és AIDS-telefonszolgálat:  
hétfő, kedd, csütörtök 17–20 óráig,  
szombaton 15–18 óráig.

Nem kérnek nevet és címet, sem a  
vérvételkor, sem később.

Nem kutatnak a barátok után  
rendőri módszerekkel.

Itt, ha a vizsgálat eredménye pozitív,  
akkor is névtelen marad a páciens.

deklődés, elemzési szándék nélkül.

Mindazt, amit itt leírtam, az újságíró egy telefonhívással megtudhatta volna, és homályos célozgatások, alaptalan vádaskodások helyett a tényekről írhatott volna. S hogy utána milyen kérdéseket és állításokat fogalmaz meg akár publicisztikai célzattal is, az már az ő lelkiismeretét terheli vagy tehermentesíti.

Az írás utolsó két monda a következő: „Állítólag amikor rákér-

deztek az alapítókra, komolyan gondolták-e mindezt, azt válaszolták, csak viccnek szánták. Hát ha így van, jobb tréfát is kieszelhetek volna.” A BEB aláírású újságíró valószínűleg a Nap TV egyik műsorára gondolt, ahol élő adásban szembesítettek a cikkben szereplő feljegyzéssel. Akkor és ott cáfoltam, hogy az Óvegylet..., hogy a Szivárvány..., hogy alapítványi pénzt, pénzeket pályázunk ezzel a feljegyzéssel... stb. Ott és akkor ezt megtehettem, mert kér-

deztek. Úgy látszik, hogy a Kurírt zavarják a tények, ezért nem kérdeznek, csak állítanak. Hogy állításai igazságtartalma majdhogynem a nullával egyenlő, ezért a felelősség csak és kizárólag a lapé. Ha bárki kíváncsi a részletekre, szívesen adunk felvilágosítást – természetesen a Kurír munkatársainak is. És ez nem vicc.

Az Óvegylet Alapítvány és a Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért képviselőjében:

Pálfi Balázs.

## A románok védve vannak?

„A románok hajlamosak azt hinni, hogy csodálatos módon védve vannak az AIDS ellen. Sokan úgy gondolják, hogy az AIDS olyasvalami, amihez a szegénységnek és a homoszexualitásnak van köze” – jelentette ki Valentina Simon, a romániai Országos AIDS Bizottság vezetője.

A román hatóságok azt állítják, hogy a Világbanktól kapott 200 ezer dolláros kölcsönön kívül, melynek felét gumióvszerekre költötték, nincs pénz az AIDS elle-

ni nevelő munkára és a betegség kezelésére.

Romániai társadalmi szervezetek azzal vádolják a bukaresti Egészségügyi Minisztériumot, hogy figyelmen kívül hagyja az AIDS fenyegetését. „Ugyanaz a hozzáállásuk, mint 1989 előtt volt: Romániában nincsenek homoszexuálisok, tehát AIDS sincs” - közölte a *Médicens du monde* nevű francia orvosszervezet bukaresti képviselője.

## Olasz csodafegyver

A köhögésellenes oldatok és fájdalomcsillapító tabletták mellett a gumióvszer is az olasz katonák elsősegély-csomagjának alapvető tartozékát képezi ezentúl. Domenico Corcione védelmi miniszter júniusban 1 millió darabot rendelt az AIDS elleni harc eme nélkülözhetetlen fegyveréből.

„Azzal az útmutatással adjuk a katonáknak a gumióvszert, hogy noha nem nyújt százszázalékos védelmet az AIDS ellen, de legalább csökkenti a fertőzés veszélyét” – közölték az olasz katonasorvosok.

## Mozdíthatatlan paplan

Számítógépes lemezen is megőrkítik azt a jelenleg már 5,2 hektáros és napról napra nagyobbra növő paplant (quilt), amellyel az AIDS áldozataira emlékeznek. A terv megvalósítása három évbe is beletelik – közölték a szervezők.

A San Fransiscó-i központú *Names Project* alapítvány illetékesei elmondták, hogy a gigantikus paplant lefényképezik, s a képeket CD-ROM lemezekre viszik át, amelyeken iskolák, könyvtárak vagy magánszemélyek is megtekinthetik.

A paplan ötlete 10 évvel ezelőtt fogant meg Cleve Jones San Fransiscó-i AIDS-aktivista fejében. A darabokból összevert paplant a világ legnagyobb népművészeti al-

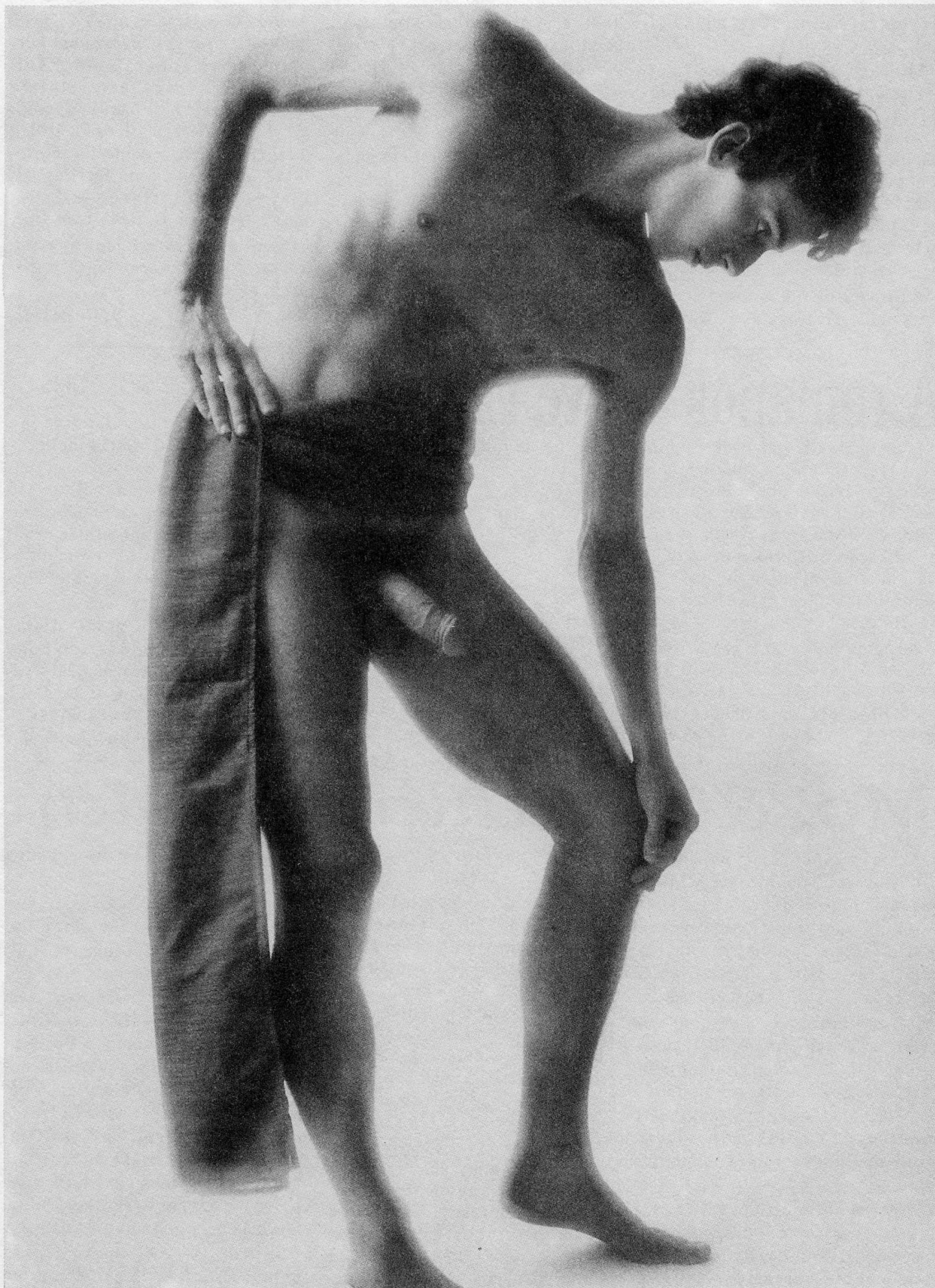
kotásának tekintik. Súlya immár 36 tonna.

A paplan 31 ezer panelen mondja el ugyanennyi áldozat történetét, drámaian szimbolizálva azt a kórt, amely a 25 és 44 év közötti amerikaiak első számú gyilkosa, s amely már 3 millió embert ölt meg a világon. Az amerikai áldozatokon kívül 39 másik ország AIDS-halottjai vannak képviselve a kaliforniai nagyvárosban őrzött paplanon.

A paplanon olyan nagy sztárokról, mint Arthur Ashe teniszező, Rock Hudson vagy Anthony Perkins filmszínészek, Rudolf Nurejev balett-táncos, kormányzati tisztségviselőkről és egyszerű állampolgárokról emlékeznek meg barátai és szeretteik, akik szemé-

lyesen rakták össze darabonként a szövetet.

Anthony Turney, az alapítvány ügyvezető igazgatója elmondta, hogy az archiválási programot vállalatok finanszírozzák, s az amerikai Massachusetts Egyetem és a Venice-i (Kalifornia) Luna Imaging Inc. valósítja meg az Eastman Kodak Co. által rendelkezésre bocsátott filmek segítségével. A képeket és a paplan paneljeire vonatkozó történeteket CD-ROM-okon tárolják, olyan kicsiny lemezekre, amelyeken – számítógépbe helyezve azokat – iskolák, könyvtárak és más intézmények is megtekinthetik az amúgy már mozdíthatatlan, elszállíthatatlan alkotást.



# HIRDETÉSEK

## Budapesti társkeresők

(postaköltség: 12 Ft)

– Határozottan szép testű, 28/185/76, igényes, jó megjelenésű, ápolt, nem kiélt, diplomás, ritka nagy "méretű", intelligens ember vagyok. Ezúton vagyok kénytelen keresni egy 24-34 év közötti, szintén rendszeresen sportoló, jó alakú, helyes, értelmes, férfiasan vonzó, széles látókörű fiatalembert hasonlóan nagy adottságokkal és normális háttérrel. Kizáró ok: nőiesség, kizárólag passzivitás, elhanyagolt test és külső, gay találkahelyekre járók. Remélem létezel

és jó haverok lehetünk. Cím: 1245 Budapest Pf: 979.

– 18 éves, szőke, kék szemű akt és fotómodell fiú 186cm és 27x6cm farokmérettel, és nagy potenciával fiatal fiúk ismeretségét keresi testi-lelki kapcsolatra, bárhol, külföldről és vidékről is! Minden levélre válaszolok! Több nyelven. Lakás, kocsi van! Jelige: Közös öröm. 5-8/12.

– 19 éves, body-buildinges csinos fiú, 187cm, és 22x5 farok mérettel, nagy potenciával fiúk ismeretségét keresi testi-lelki kapcsolatra! Külföldről, vidékről, bárhol. Lehetséges állandó barátság is. Nem bánod meg! Bátran írd! Cím: G.B 1463 Budapest Pf: 810.

## Aki hirdetni szeretne

a MÁSOK-ban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Kupon nélkül, vagy telefonon leadott hirdetés díja 40 szóig 200 forint, ezen felül 20 szavanként plusz 100 Ft.

Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával.

Aki nem az ingyenes hirdetést választja, a hirdetés elküldésével egy időben (például rózsaszín postatalványon) a hirdetési díjat is továbbítsa szerkesztőségünkbe. Címünk: 1461 Bp. Pf. 388.

## Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, lezárt borítékba tegye,

2. ezt helyezze el egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát vagy a külső borítékra vagy egy belül elhelyezett cédulára, illetve a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Budapesti hirdetésekre szóló válaszborítékokra 12 forintos, a vidékiekre 22 forintos bélyeget ragasszanak.

A felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszlevelet nem áll módunkban továbbítani.

Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg.

– Jóképű, vagy jó testű, fiatalabb, akár diák barátot keres nem felszínes, de nem is elkötelező kapcsolatra néhány tekintetben az átlagosnál előnyösebb tulajdonságú, 1963-as jóakarátú fiú. Légy nyitott, toleráns, és szintén kedveld a pornóvideózást, pettinget, biztonságos szexet. Lakás

## HIRDETÉSI – kupon

Beküldési cím:  
1461 Bp. Pf. 388

Ingyenes hirdetést csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni.

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni.

Jeligém: .....

Postafiók címem:.....

Hirdetésem szövege: .....

Jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő címre kérem elküldeni:.....

..... (Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

# DEKA - DANCE

VILÁGSZÍNYVONALÚ FÉNY-  
ÉS HANGTECHNIKÁVAL

Nyitva: 22-04 óráig

(Már tényleg napokon belül nyitunk)

# DEKA - DANCE



**AZ ORSZÁG EGYIK LEGJOBB  
LEMEZLOVASÁVAL**

## DEKA - DANCE

Budapesten, az V. kerületben,  
a Bajcsy-Zsilinszky út és  
Kálmán Imre utca sarkán,  
bejárat: a Kálmán Imre utcai oldalon.



## GAY-BOY

Társközvetítés –

szexpartner közvetítés!

Fiúk közvetítése – fiúknak!  
Garantált címközvetítés, ma-  
ximális diszkréció.

Kérésre titkos címkezelés:  
Megküldjük díjtalan tájékoz-  
tatónkat, jelentkezési lappal  
együtt.

Cím: Gay-Boy

1463. Budapest, Pf. 810.

(A levelek G.B. címmel is  
küldhetők a postafiók és  
irányítószám megadásával.)

megoldott. Telefonszám  
célszerű lenne, bár én  
megfelelő válasz esetén  
majd mindenféleképpen  
adok, bízhatok bennem.  
Cím: 1751 Budapest Pf:  
112.



– Izmos mellű, férfiasan  
érzéki csecsbimbójú srác-  
cot (35 alatt) pornóvideó-  
zás közben kielégítenék.  
Búvóhely megoldott. Sa-  
fer sex, petting. Esetleg  
fényképet  
visszajuttatom, telefon-  
számot viszonzok. 32  
éves helyes, megbízható  
fiú vagyok. Jelige: Éléva-  
tion. 5-4/64.



– Kamaszos testű vé-  
kony fiút keres 29 évesig  
egy hasonló srác. Legyél  
jól ápoltság, de lezser. Han-  
cúrozás közben nem sze-  
retnék a hajadra vigyázni.  
Egyenrangú kapcsolatra  
vágyom, tehát ne kelljen  
a telefonodra várnom,

mert mi lesz, ha a mamád  
(stb.) veszi fel a kagylót.  
Kérek egy bármilyen fotót  
leveledben, amit rögtön  
visszaküldök, és szimpá-  
tia esetén viszonzok. Imádom a természetet, a  
sportot, a lustálkodást, a  
zenét, a könyveket, a ro-  
mantikát és a szerelmet.  
Jó körülmények között  
élek, de sosincs pénzem.  
Ha néha te is tankolni kí-  
vánsz, nem fogok tiltakozni.  
Jelige: Digital  
Scream. 5-8/11.



– Kedves hirdetésre vá-  
laszolók! Ahhoz képest,  
amilyen sokan visszajelez-  
tek hirdetésemre, egy  
személyt sem találtam,  
aki az abban közölt kívá-  
nalmaimnak igazán meg-  
felelt volna! Nem azért  
mert nincs köztetek ilyen,  
csupán nem veszitek  
egészen komolyan más  
elképzeléseit! Tehát ha  
20-25 év közötti, szép ar-  
cú és intelligens – ezek a  
legfontosabbak – fiú vagy  
arányos testtel, lehetőleg  
(sötét)barna hajjal, ha  
szórakoztató, nyitott,  
őszinte és kedves tudsz  
lenni, és egy biztos kap-  
csolatot akarsz magadé-  
nak tudni, úgy kérlek,  
válaszolj egy 21 éves,  
szép arccal rendelkező,  
az előzőkben leírt feltéte-  
leknek megfelelő, 176 cm-  
es fiúnak! Bátran írd, kár-  
lenne elmulasztanod!  
Próba szerencse! Üdv!

Bergamo 1399 Budapest  
Pf: 701/ 680



– Fiatal külföldi üzlet-  
ember szeretne megis-  
merkedni 18-35 év  
közötti, nagypotenciájú,  
csak aktív, méretes biká-  
val. Boldogság, ötczilla-  
gos élet cserébe. Jelige:  
Stier. 5-8/13.



– 34 éves/182/82 fiú ke-  
resi szolid, fiatalabb, so-  
ványabb, intelligens,  
megbízható barátját, aki  
szereti a sportos és a sze-  
xis military ruházatot és a  
gyengéd, hosszantartó  
szeretetet. Cím: 1300 Bu-  
dapest Pf: 286.



– Agyra és lélekre ké-  
nyes, 22 éves, zárkózott  
fiú keres monogám kap-  
csolatra 22-30 éves, nem  
dohányzó, nem kövér,  
szexben aktív, nyitott, ér-  
zékeny barátot. Jelige:  
Vagy hasonlót. 5-8/26.



– Szívesen leveleznék a  
másságról, a napi problé-  
mákról vagy bármilyen,  
kettőnket érdeklő témáról  
intelligens budapesti fia-  
talemberrel (akár diák fiú-  
val). Idősebb diplomás  
férfi vagyok és komoly,  
hosszútávú levelező part-  
nert szeretnék. Kölcsön-  
ös szimpátia esetén  
személyes találkozás  
sem kizárt. Spanyol nyelv  
tudásának vagy e nyelv-  
vel foglalkozásnak örül-  
nék, de nem feltétel.  
Jelige: Őszinte tartós le-  
velezés. 5-8/28.



– Gátlásos, fiatal fiú va-  
gyok. Te is? A lányokhoz  
(is) vonzódasz? Sovány,  
gyenge vagy és szeretnél  
izmosodni, de ügyetlen  
vagy a sporthoz és szé-  
gyelled magad? Esetleg  
nem tudsz úszni? Írd! Erő-  
södjünk együtt, hátha úgy

könnyebb! Dél-pesti, szo-  
lid, csendes, mwgértó  
srácok leveleit várom ka-  
maszkortól 25-30-ig, le-  
het jeligésen. Esetleg  
jótestű fiúk is írhatnak.  
Segíthetnének, hogyan  
kezdjünk a férfiasodás-  
hoz. Hadd szépüljünk.  
Ezen kívül bármiről szíve-  
sen olvasnék: vágyak,  
szerelmek, jövő stb. Jel-  
ige: Talán 5-8/35.



– 41 éves, 169 cm, 69  
kg, kreol bőrű, fekete rö-  
vid hajú, bajszos fiatal-  
ember, aki telve van  
érzelmekekkel és hiányzik  
neki valaki, akinek a hét-  
köznapi életben kimutathat-  
ná érzelmeit - 20-25 éves  
korig várja a leveleket,  
melyeket visszaküld. Jel-  
ige: Kellemes nyári éjsza-  
kák 5-8/37.

## Vidéki társkeresők

(postaköltség:  
22 Ft)



– Sziasztok! Én egy 22  
éves vidám, optimista,  
178/75-ös fiú vagyok, egy  
17x5-ös farok mérettel a  
Balaton partjáról. Mivel  
már számomra unalmas  
az a környék így, úgy dön-  
töttem, hogy külföldön  
szeretnék élni, pl. Párizs-

## H A P P Y B O Y S G A Y T Á R S K E R E S Ő !

TÁRSKÖZVETÍTÉS – SZEXPARTNER KÖZVETÍTÉS  
KIZÁRÓLAG MELEG, ILLETVE BISZEX FIÚK RÉSZÉRE!  
MI CSAK FIÚK KÖZVETÍTÉSÉVEL FOGLALKOZUNK!  
GARANTÁLT CÍMKÖZVETÍTÉS, MAXIMÁLIS DISZKRÉCIÓ.  
KÉRÉSRE TITKOS CÍMKEZELÉS: VÁLASZBORÍTÉKBAN  
MEGKÜLDJÜK DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓNKAT,  
JELENTKEZÉSI LAPPAL EGYÜTT.

CÍM: HAPPY BOYS 1462 Budapest Pf. 537

(A diszkréció érdekében a levelek H.B. címmel is küldhetők a  
postafiókcím és irányítószám megadásával.)

Nemzetközi pénzügyi  
átképzést és munkalehetőséget  
biztosít, megbízható, ambiciózus  
(közép) felsőfokú végzettségű

férfiak részére.

Jelentkezés:

kézírt önéletrajzzal.

Cím: „Ambició” jeligére  
1465 Budapest, Pf. 1713

# TALÁLKAHELY

**Hangos hirdetések & válaszok:**

**06-90-344-334**

**0-24 óráig**

Hívja ezt a számot, majd adja meg az Önt érdeklő hirdetés hangpostafiók-számát. Hallani fogja a hirdető hangos bemutatkozó üzenetét, majd telefon-számítógépünk felveszi választát. A hívás díja 77 Ft/perc + áfa.

Ha Ön hirdető, és a válaszokra kíváncsi, azokat ugyanezen a számon hallgathatja meg, a hangpostafiók-száma és titkos kódja megadásával.

**Ingyenes hirdetésfelvétel:**

**2-666-737**

**hétfő-szombat 8-20 óráig**

A fenti számon bediktálhatja munkatársunknak apróhirdetése szövegét, majd felmondhatja hangos üzenetét. A hirdetésfelvétel ingyenes és anonim. A hirdetésre érkezett válaszokat a 06-90-344-334 telefonon hallgathatja le, éjjel nappal. A hirdetés felvételekor kapott titkos kód biztosítja, hogy az Önnek szóló üzeneteket csak Ön hallgathatja meg.

## **Egy életre**

45 éves, jó megjelenésű, aktív férfi keres monogám kapcsolatra korban hozzáillő férfi társat.

**Hangpostafiók: 1332**

## **Érzelem**

24 éves igényes, komoly gondolkodású fiatalember keresi 45-50 év körüli barátját.

**Hangpostafiók: 1246**

## **Házasmás**

30 éves sportos, rövid barna hajú és szemű főleg passzív beállítottságú férfi, korban hozzá illő barátság-ra is nyitott partnert keres, telefon előny.

**Hangpostafiók: 1222**

## **Várlak**

33 éves, 174/70, budapesti, lakással rendelkező srác keresi huszoneves helyes barátját, akár hosszabb kapcsolat kialakítására is.

**Hangpostafiók: 1803**

## **Vágy**

Tudom, milyennek kellene lenned, próbálom megfejteni, milyen vagyok. Remélem nem hasonlítunk egymásra, vagy ha mégis, találkozáskor kiderül.

**Hangpostafiók: 1319**

## **Bolero**

22 éves, szőke hajú, kék szemű fiú hasonló korú fiú vagy fiatalos férfi választát várja 35 éves korig. Dunántúl előnyben. A szexben aktív legyél.

**Hangpostafiók: 1867**

## **Csak azért**

26 éves biszex fiú keresi titkos barátját.

**Hangpostafiók: 1325**

## **Libra**

26 éves, fiatal srác vagyok. Laza, kötöttségek nélküli kapcsolatot keresek. Ha úgy érzed egyeznek elképzeléseink, várom hívásod.

**Hangpostafiók: 1651**

## **19 x 6**

20/195/90 modell típusú, biszex srác anyagi szolgáltatás ellenében igényes fiúkat, férfiak vágyait kielégítené.

**Hangpostafiók: 1794**

## **Nyeremény**

18 éves srác keres Debrecen és környékén lakó fiatalokat 19 évesig. Jó barátság esetén komolyabb kapcsolat is kialakulhat.

**Hangpostafiók: 1630**

## **Házasmás**

30 éves sportos, rövid barna hajú és szemű főleg passzív beállítottságú férfi, korban hozzá illő barátság-ra is nyitott partnert keres, telefon előny.

**Hangpostafiók: 1222**

## **Tibi**

35/164/84 lakással rendelkező fiatalember megismerkedne 18-tól férfiakkal.

**Hangpostafiók: 1294**

## **32 éves**

178 cm magas 82 kg-os barna hajú, sportos testalkatú fiatalember keres korban hozzáillő férfi partnert barátság céljából.

**Hangpostafiók: 1276**

## **Napközben**

38/174 szakállas fiatal ember közös szórakozáshoz fiatal, budapesti transzszexuális partnert keres.

**Hangpostafiók: 1942**

## **Barátot keresek**

39 éves, 164 cm magas vagyok, 12 éves fiamat egyedül nevelem, korban hozzám illő barátot keresek (45-ig).

**Postafiók: 1648**

## **Napló**

26 éves, biszex srác keresi titkos barátját.

**Hangpostafiók: 1641**

ban. Ezért aztán, hogy ez sikerüljön, hajlandó vagyok mindent megtenni és ha segítetek akkor azt természetben honorálom. Persze azt sem bánám, ha valaki közületek úgy gondolná, hogy megpróbálná azt az új életet velem, de akkor légy 27 évnél fiatalabb, vékony, arányos testalkatú, lányos arcú, s légy optimista. De az sem baj, ha szeretsz kuriózum helyeken szeretkezni. Magamról még annyit, hogy imádok szopni és szoptatni, a többi pedig majd kiderül. Tehát ha tudsz segíteni, még ha más ötleted is van, akkor is kérlek, jelentkezz! Mivel én szeretnék szeretni, de ott, ahol szeretek élni. Jelige: Jai mal ála gorge! 5-8/3.

♥

– Keresem társamat, barátomat, szeretőmet! Én egy 31 éves, helyes, sovány testalkatú fiú vagyok, kedves, őszinte, megértő. Szeretnék veled kialakítani egy hosszútávú, tartalmas kapcsolatot. Szeretnék érted élni, aki kitöltenéd a bennem lévő űrt. Együtt szórakozni, beszélgetni és aludni! Kérlek, írd nekem ha hajdú-bihari vagy környékbeli vagy, nem vagy bajszos, szakállas, kövér és kalandor. Fotó, telefonszám előny! Jelige: Hú barát. 5-8/6.

♥

– 28 éves fiú keresi 18-30 éves korig testi-lelki barátját Nagykanizsáról és környékéről. Kalandorok ne írjanak! Majd levélben bővebben. Jelige: Meleg szerelem. 5-8/7.

♥

– Jól tudom, hogy nem tudok olyan hirdetést írni, amire Te válaszolnál, de azért megpróbálom most,

hátha mégis. Lassan, de biztosan a 30-hoz közeledem, habár még jópár-szor száz nap telik el addig, de jó volna ha Te minél előbb jelentkeznel. Elvárásaim nincsenek, legfeljebb elképzeléseim. Te legyél 20 körüli, kék vagy zöld vagy szürke szemű, a hajad szőke vagy barna vagy fekete, legyél vékony vagy sovány, és a fentiekén kívül tudjál ragaszkodni valakihez sokáig. Azt hiszem ennyi. Válaszolj minél előbb egy délkeleten élő srácnak, lehetőleg még ma. Jelige: Őszi találkozás. 5-8/10.

♥

– 27/198/74-es, magamat magányosnak érző fiú vagyok. Allítólag fiata-

labbnak nézek ki. Nem szeretném, ha napjaim továbbra is szürkén, egyhangúan telnének. Lehet, hogy más is van ezzel így, s talán egymást ki tudnánk egészíteni. Kérlek, írd, hogy mielőbb megtalálhassuk egymást. 30 éves korig várom srácok választát. Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/685.

♥

– Keresem azon fiúk, fiatalemberek, urak ismeretségét, akik elsősorban barátot, megbízható társat, és csak esetleg kölcsönösség alapján keresnek szexpartnert. Senkit ne tévesszen meg, én ugyan elmúltam 30 éves de néha talán ez nem nagyon számít. Talán még fontos: passzív

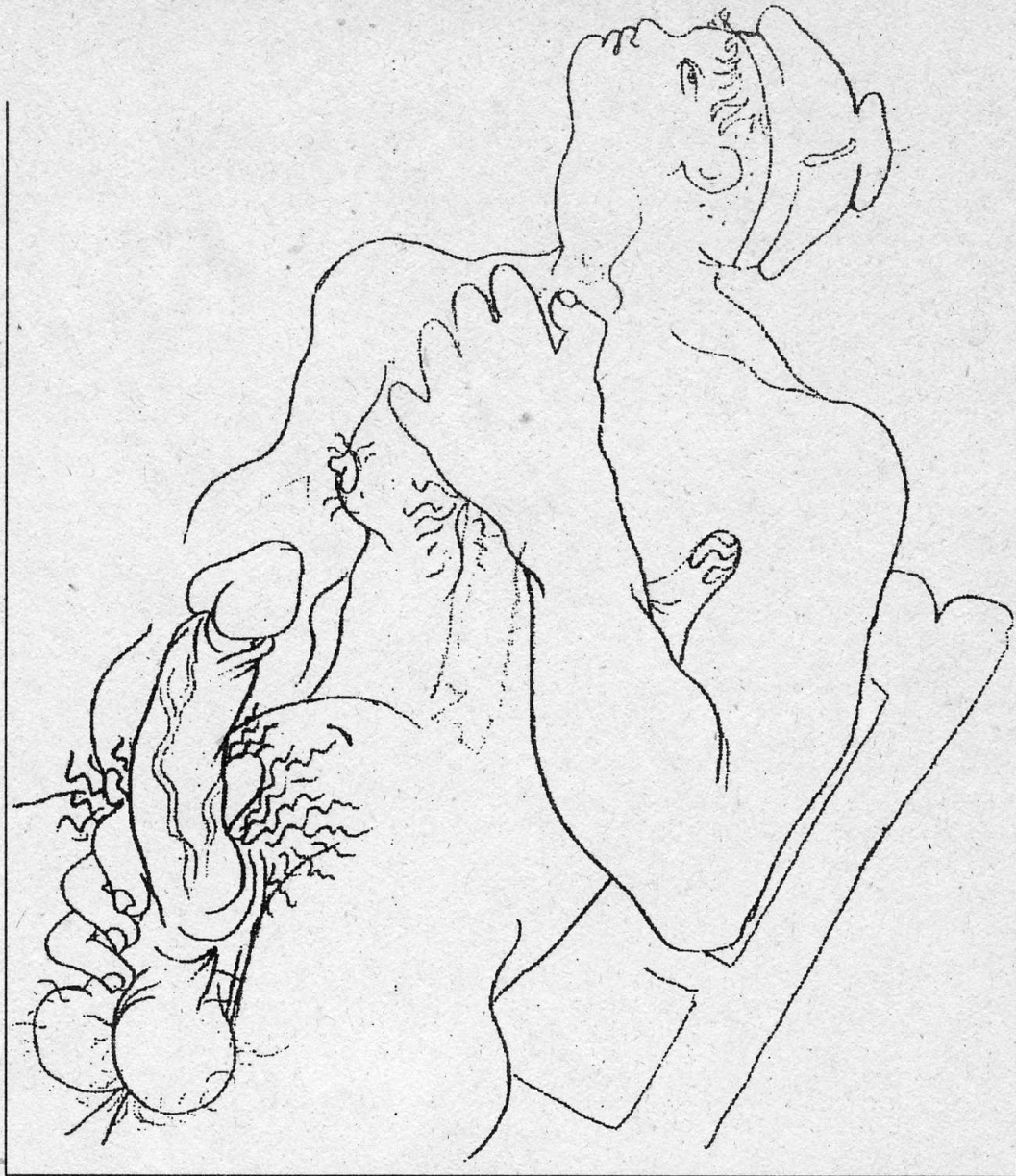
vagyok! Még annyit: nem kell magas értelmiséginek lennie, mint én, csak emberileg tisztességesnek. Mert hitvallásom: nem a diplomák száma, hanem az emberi tisztesség! Jelige: Remény. 5-8/9.

♥

– 24/174/60, jó kedélyű, nagyszájú srác várja testi-lelki barátját Vác és környékéről. Ami a szívemen az a számon. Cím: 2601 Vác Pf: 324.

♥

– 21 éves debreceni, 178/77, helyes meleg srác keresi hozzá hasonló paraméterekkel rendelkező fiú barátságát vagy debreceni esetleg budapesti lakás bérelésére la-



kótársát. Jelige: Helló! 5-8/20.

– 179/79/29 debreceni srác szexuálisan jó adottságokkal keresi szeretetre vágyó őszinte barátját. Biztos egzisztencia, sportos alkat nem hátrány. Jelige: Fénykép előny. 5-8/21.

– Veszprém és Fejér megyei srácok levelét várja "a" 25 éves, 180/68, átlagosan jóképű, diplomás, széles érdeklődési körű, veszprémi fiú. Bennem egy abszolút korrekt, diszkrét, megbízható, talán még intelligensnek is mondható társra lehetsz hosszabb távra, ha már nem félsz egy helybelivel megismerkedni. Amennyiben fényképet és esetleg telefonszámot is küldesz, minden sokkal egyszerűbb. Természetesen mindkettőt viszonozom. Akkor az első találkozásig. Hello! Jelige: „18-30-ig”. 5-8/19.

– Ki írna szívesen egy 28 éves, Közép-Tisza vidékén élő fiúnak, aki barátságra vágyik, és szeretne megszabadulni a magányától. Jelige: Hagyd dobogni a szíved értem! 5-8/18.

– 26/185/76, helyes, férfias, 20x5cm fark méretű, sötét hajú (már amikor van) srác kellő intellektussal barátságot kötne hasonló, erős testalkatú, szőrös vagy szőrtelen, max. 35 éves fiúval, akinek kobakja kopaszra nyírt vagy borotvált. Válaszokat Budapestről vagy vidékről várok. Jelige: Hasonló a hasonlóknak örül. 5-8/17.

– 48 éves, nős, szerellemre éhes, magas, jó kiállású férfi szeretkezne fiatal(abb), helyes, jóestű, kamaszos megjelenésű, lakással vagy egyéb bűvőhellyel rendelkező sráccal valahol a Balaton partján, elsősorban Révfülöp, Fűzfő között. Lehetsz nős is. Hosszútávú kapcsolatot szeretnék. Jelige: Örököld. 5-8/16.

– Nézz tükörbe ha úgy látod, hogy ádámcsutkád átlagon felüli, jó nagy, hegyes vagy vastag, kellemetlenséget okoz, netán szégyelled? Ne bosszankodj e miatt, hanem írd két arányos testalkatú fiúnak, akiket ez izgat fel. Komoly kapcsolatot szeretnénk – külön-külön –, romantikus fiú személyében. Jelige: Van ilyen? 5-8/15.

– 32 éves, 186/76, sportos testalkatú, bajuszos fiú keresi hasonló korú srác barátságát. Jelige: Debrecen és környéke. 5-8/14.

– Mióta érzem, hogy a szexualitás nagy hajtóerő, azóta azt nélkülözni kényszerülök. Nembetegségetől mentes, olvasott, férfias, jóképű harmincas vagyok Pannóniából. Lehetsz, idősebb is csak férfias légy. Jelige: Pannónia. 5-8/23.

– 23/180/75/25x6, sportos vidéki fiú minden kivánságát teljesítené testi-lelki barátjának 30 éves korig. Részletes bemutatkozó levél és fénykép előny. Jelige: Nyíltan. 5-8/25.

– 22 éves vagyok és van 178cm, 75kg, világosbarna hajam, zöld szemem, fehér bőröm és egy mindenre elszánt 17.5x4.5 cm-es farkam. Ezenkívül van idegvezetői és sofőri gyakorlatom és nagy kedvet érzek a vendégekkel való mindenféle foglalkozáshoz, de szívesen lennék a sofőröd is, ha tudsz, kérlek segíts! Különben a hobbym az éneklés és kissé szexőrült is vagyok. Várom bárhonnét 35 éves korig, nem kövér, akár kissé lányos, belevaló fiúk levelét. Jelige: Szeretném ha szeretnének. 5-8/27.

– 27/176/73, fekete hajú, barna szemű fiú keresi barátját 18-30-ig, aki szeretetért szeretetet tudna adni hosszútávú barátságban. Baja és környéke. Jelige: Sugovica. 5-8/29.

– Kellemes kapcsolat egy idős őszes baráttal. Ha úgy érzed, szívesen töltenéd szabadidőd egy huszoneves, férfias, jómegjelenésű fiúval, aki nem az anyagiakért keresi társaságot, s a szexkapcsolatot sem tartja feltételnek, csak egyszerűen szeretne ismerni, s barátként tisztelni. Cím: 8001 Székesfehérvár Pf.225

– 28/168/56, barna hajú fiú keresi 20-30 közötti barátját, aki igaz barátja tudna lenni egy fiúnak. Jelige: Big Boys 5-8/30

– Kizárólag Baja, Bába, Bátaszék, vagy Mohács helységekből keresek meleg fiút tartós kapcsolattal kialakításához. Legyél maximum 30 éves, kicsit jóképű, ne kövér és nőies, s ne anyagiakért ismerkedj! Én 24/184/80, barna hajú, enyhén jóképű homo fiú vagyok. Jelige: Őszi randevú 5-8/31.

– Keresem azokat a nyugat-dunántúli aktív férfiakat, akik szívesen tanítanak. Teljesen kezdő, de erősen homoszexuális beállítottságú, 29 éves, 68 kg-os fiú vagyok. Úgy érzem, semmitől sem riadok vissza a jó ízlés határain belül. Mindenkinek válaszolok. Jelige: Fényképnek örülnék 5-8/32.

– Kereslek, Te 25-30 év közötti sportos, vidám, aktív srác, aki a barátom és partnerem lehetnél. Ha Veszprémben illetve környékén laksz, írd! Várja fényképes leveled egy 28 éves, 176 cm magas, barna hajú, vidám, passzív srác. Lakás szükséges.



#### TÖRZSVÁSÁRLÓI IGAZOLVÁNY

Nem rendelkezel még a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával? Kérésedre a STÚDIO

díjtanul megküldi a nyomtatványt.

Milyen előnyöket jelent, ha rendelkezel a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványával?:

– A TINI STÚDIO régebbi és legújabb filmjeit is 10 % engedménnyel megvásárolhatod.

– A TINI STÚDIO évente 3-4 alkalommal rendkívüli vásárt szervez, ahol külföldi szexvideokazetták, homoszex magazinok, és egyéb szexuális áruk kerülnek értékesítésre, rendkívül alacsony áron (10-60% árkedvezmény).

– A TINI STÚDIO HOMO premier filmjeiről elsőként szerezhetsz tudomást.

– Egyéb – a TINI STÚDIOVAL szerződéses kapcsolatban álló cégek kedvezményes akcióit is élvezheted.

MINDEZ INGYENES! Nem kell mást tenned, csak a TINI STÚDIO törzsvásárlói igazolványát megkérned a STÚDIO 1243 Budapest Pf. 700 címén.

Budapest, VII.,  
Szövetség u. 33.

# ANGEL CLUB



Étterem,  
bár,  
diszkó,  
sötétszoba,  
játékgépek.  
Műsor:  
pénteken,  
vasárnap  
½ 12-től.

Nyitva: minden nap 10-től hajnalig.  
Meleg konyha egész éjszaka, nagy választékkal.

Jelige: Barátság+Boldogság 5-8/33.

– Nyíregyházi 28 éves fiú keresi barátját sportos, megbízható srác személyében. „Maradj, fogd a kezem, ülj az ágyam szélére és mesélj! Ha lerúgom a paplant, takarj be. Simogasd meg az arcom és ha elalszom, akkor se hagyd el.” Cím: 4431 Sóstófürdő, Pf. 33.

## Vegyes

– Szeptembertől a székesfehérvári főiskolára járó meleg fiúnak szoba kiadó. Csak meleg fiú jelentkezését várom. Jelige: Székesfehérvár. 5-8/1.

– Komolyzenei koncertszervezői munkában budapesti társat keresek, részesedési alapon. Jel-

ige: Allegro együttes. 5-8/2.

– Munkatársat keresek biszex, katonaviselt, ki-sportolt testű, férfias fiatalember személyében. Légy megnyerő modorú, optimista, emberszerető, irodalomban jártas, leinformálható, telefonon elérhető, budapesti lakos. Német-angol nyelvtudásnak örülnék. No SEX! Cím: 1399 Budapest Pf: 701/663.

– 180/13 barna hajú és szemű, kreol bőrű gusztusosan csinos, szép arcú barátomnak munkát keresek, fotózás esetleg porno filmben való szereplésre. Csak korrekt ajánlatokat várunk. Jelige: Sunshine: 5-8/4.

– Családi gondok miatt egy 23 és egy 24 éves

srác albérleti megoldást keres, egy 20-25 nm-es mini garzont bútorozva vagy anélkül, mérsékelt áron. Jelige: Harmónia. 5-8/5.

– 22 éves, szép arcú, 175 cmm-es, intelligens, elsősorban könyveléssel, külkerrel foglalkozó biszex fiú keres olyan személyt maximum 40 éves korig, aki anyagilag támogatná, állást biztosítana, mellesleg jóképű, nem kövér, nem bajuszos, és nem primitív! Cím: Giova-ne 1399 Budapest Pf: 71/680.

– 38 éves kecskeméti masször srác 18-35 közötti férfiak erotikus masszázst vállalja. Csak fényképes leveleket várok, Kecskemétről. Cím: 6001 Kecskemét Pf: 619.

– Keresek olyan személyt, aki állandó, de tűrhető áron, viszont nem állandó tartózkodásra de biztosítana Budapesten különbejáratú albérleti szobát, állandó havi bérért. Olyan albérletre gondolok, amely utazásaim miatt garanciát biztosítana, mert túl sokat kell utaznom, s néha itthon is vagyok, lennék Budapesten. Jelige: Megbízható-ság. 5-8/8.

– VERLAINE 74-nek üzenem: agusztus 4-én 11 órakor a Szent István krt. 10 előtt találkozhatunk. A postacímem: Péter 1387 Budapest Pf: 27.

– Közös lakás bérléshez keresek diplomás, esetleg tanulmányait most végző srácot 35 évesig. Nem a szexre utazom, ezért az nem szem-

pont (de az esetleges kapcsolat elől nem zárko-  
zom el). Külföldi is le-  
hetsz. Szívesen venném  
olyanok jelentkezését is,  
akik lakásukat vagy an-  
nak egy részét ki szeret-  
nék adni a körülmények  
részletes ismeretetésé-  
vel. Ha érdekel a dolog,  
kérek írj! Cím: S.Q.O.  
1701 Budapest Pf: 78.

– Szeretnék teljesen el-  
lazítva élvezni, amint egy  
férfi keze tetőtől-talpig  
aprólékosan végig  
masszíroz? Ha igen, hív-  
jál még ma egy jó adottsá-  
gokkal rendelkező, 40-es  
férfit, aki mindezt 5000 Ft-  
ért megteszi. Befejezés  
meg egyezés szerint,  
ahogy neked jólesik. Idő-  
pont egyeztetés a 2-273-  
604-es telefonon este  
8-11 óra között.

– Önköltséges tanfo-  
lyamok indulnak:

1. Sport és erotikus  
masszás (kezdő tanfo-  
lyam, elmélet és gya-  
korlat)
2. Bevezetés az érzéki  
S/M ismeretekbe (kez-  
dő). Mindkét tanfolyam  
10 alkalom, kéthetente  
1,5 óra, 2500 Ft, pár je-  
lentkezés esetén 50%  
kedvezmény, a gyakor-  
latokat bemutató kivá-  
lasztott személynek  
ingyenes lesz. Felvételi  
vizsga van (intelligen-  
cia teszt, orvosi és hygi-  
eniás vizsgálat!) A kör  
védnöke a Házás Má-  
sok Baráti Kör. Jelent-  
kezni lehet már  
válaszborítékkal a kör  
címén. 1300 Budapest  
Pf: 286.

– A MÁSOK olvasói által  
szeretném megszerezni  
a Radnóti Színházban ját-  
szott és a tévében is be-

mutatott „Hajmeresztő”  
című krimi videófelvéte-  
lét. Ha valaki ezt az előa-  
dást lemásolná a  
részemre videószalagra  
vagy eladná az eredeti  
tévéfelvételt, termé-  
szetesen térítés ellené-  
ben, nagyon hálásan  
fogadnám. Az ajánlatokat  
kérném legkésőbb au-  
gusztus 19-ig, a szerkez-  
tőségbe eljuttatni, mivel  
utána külföldre utazom.  
Remélem, hogy a hirdeté-  
sem révén sikerül ennek  
a színházi előadásnak a  
videófelvételét megven-  
nem, kölcsönös meg-  
egyezéssel. Jelige:  
Hajmeresztő.

– Kedves, fiatal srácok-  
nak szeretnék segíteni,  
akik egy kis pénzt szeret-  
nének keresni. Otthon vé-  
gezhető, szaktudást nem  
igénylő munkáról lenne  
szó. Ez nem a már ismert  
pénzküldés, itt mindenki  
kap is valamit, tulajdon-  
képpen vásárlás. TUTI!  
Egy levelet mindenké-  
ppen megér, s barátok is  
lehetünk, tehát magadról  
is írj! Bíz bennem, csak  
nyerhetsz velem! Jelige:  
Próba, cseresznye! 5-  
8/34.

– Csak gátlástalanul!  
Helyes arcú, szuperper-  
vez srácokkal levelezne  
félénk kisfiú, aztán ki tud-  
ja...? Hosszú-hosszú  
leveled várom, ha: meg-  
értő, diszkrét barát vagy,  
de a szexben kegyetlen  
vad, gátlástalan, semmi-  
ért nincs szégyen-  
érzeted. Külsődről lerí,  
hogy buzi vagy. Sovány,  
gyenge izomzatú vagy, il-  
letve jó testű, de kisfiúsan  
kis kukival rendelkező.  
Egyébként is extra mére-  
tű /max. 10, vagy mini-  
mum 20 cm/, borotvált  
vagy borotválható szer-

számok is érdekelnek.  
Tested is legyen tök ko-  
pasz vagy baromi szőrös.  
Fiatal legyél, kamasz  
vagy kamaszos, de 25  
alatt, kezdőknél akár több  
is. Írj extraperverz vágya-  
idről, küldj bármit, ami iz-  
gató, bizarr, gátlástalan,  
pornográf. Fotót feltétle-  
nül kérek dákódról és ar-  
codról. Írj, rajzolj! Párok,  
csoportok is jöhetnek,  
vagy név, arc nélkül min-  
denki, hogy megossza  
velem legmocskosabb  
képzeltjeit, állati vá-  
gyait. Elvezzünk levél-  
ben, levélre! Jelige:  
Ádám 5-8/36.

– Nem kell többé a ma-  
gányra gondolnia, hiszen  
egy 25 éves értelmiségi,  
biztos állással rendelke-  
ző meleg fiú megoldja  
gondjait. Eltartási szerző-  
dést kötnék idősebb  
meleg úrral, aki gondos-  
kodásra szorul, társaság-  
ra vágyik. Biztos, nyugodt  
öregkört és folyamatos  
törődést biztosítok, kifeje-  
zetten komoly és megfont-  
olt szándékkal. Cserébe  
megértést, nyugalmat, bi-  
zalmat, s természetesen  
lakéslehetőséget kérek.  
Kimondottan komoly gon-  
dolkodású és szándékú  
budapesti urak leveleit  
várom. Jelige: Art Boy 5-  
8/38.

## Külföld

– Hallo mein name ist  
Roland. Ich bin 26 jahre  
alt, wohne in Hamburg  
und suche kontakt zu Bu-  
dapester gays, die De-  
utsch sprechen könnt ihr  
mir helfen? Ich freue mich  
über post. Ronald Gronau  
Postfach 700761 D-  
22007 Hamburg.

– Egyesült Államokban  
élő magyar származású

úr keres fiatal, megbíz-  
ható, jóézésű és becsü-  
letes fiatal embert  
munkatársnak, barátnek.  
A repülőjegyről, valamint  
itteni lakhatásról én gon-  
doskodom! Fényképes  
bemutatózó leveled vá-  
rom teljes diszkrécióval!  
Szeretni akarok, úgy is,  
mint a fiamat, ezért kislá-  
nyok ne írjanak. Jelige:  
Florida. (60Ft). 5-8/24

– Have a learning holi-  
day! Qualified English  
Language teacher offers  
accommodation and tuiti-  
on on South Coast of  
England. I hour from Lon-  
don, reasonable rates.  
For more information,  
tel.: England 1273-  
571522, or fax England  
1273-700181.

– International Penpals:  
We are a new non-profit  
gay, lesbian and bisexual  
penpal club. We will give  
you a free ad /with or wit-  
hout photo, nude or cloth-  
ed/ in our exciting  
world-wide catalogue.  
The cost of the catalogue  
is \$ 25 U.S. /to cover the  
costs of stationary, prin-  
ting, postage and adver-  
siting/. We also donate  
money to support AIDS  
research and gay rights.  
Send us your ad today, or  
write for free information.  
GVCC, 2737 N. Pine  
Grove Avenue, Chicago,  
Illionis 60614 USA.

– Frequent visitor seeks  
youthful friend. I am yo-  
ung, attractive, healthy,  
athletic, intelligent and  
fun. Your photo and pho-  
ne number appreciated. I  
will answer all males un-  
der 24 who write. Visitor  
to Chicago also welcome.  
Jim JENKA, P.O.Box  
1140, Chicago IL 60690  
USA.



# A veronai fajvédők

Verona város vezetői betegségnek és olyan mé-telynek tartják a homoszexualitást, amelytől „meg kell védeni az egészséges venetói népet”. A veronai városi tanács hosszú hónapok vitái után döntést hozott arról, hogy a homoszexuális párokat a családok segélyezésének minden formájából ki kell zárni. A döntés egyben hevesen bírálja az Európai Parlamentnek azt a tavalyi határozatát, amely az EU tagállamait a hetero- és homoszexuális párok közti hátrányos megkülönböztetés felszámolására szólította fel.

Ezzel a döntéssel feltehetőleg Verona az első és eddig az egyedüli városi tanács az Európai Unióban, amely nyíltan elutasította az Európai Parlament határozatát. A strasbourgi testület határozata ajánlás, amely nem kötelező a tagállamokra nézve. Az olaszországi felháborodást – elsősorban a baloldali részéről – az keltette, hogy a jobboldali többségű veronai tanácsban meglehetősen sajátos érvek hangzottak el ugyancsak szokatlan hangnemben és stílusban.

Már a vita folyamán nagy visszhangot kapott az Északi Liga egyik városi képviselőjének felszólalása, aki az fejtegette, hogy akkor lehet beleegyezni a homoszexuális párok törvényes együttélésébe, ha a kérelmezők kasztráltatják magukat. Nem egyedi véleményről volt szó, amit mutatott a többi érv: a venetói faj tisztaságát meg kell védeni a homoszexualitás fertőző mé-telyétől, mivel a homoszexualitás a természet ellen való betegség.

A veronai városi tanács „fajvédő” határozatát nagy többséggel fogadták el. A szavazást követően a tanács épülete előtt melegek egy csoportja tüntetett, de a tiltakozókat gyorsan elvitették a rendőrséggel.

Veronának azonban kellemetlen pillanatokra kell felkészülnie. Az olasz melegek szervezetei bejelentették, hogy „országos antifasiszta” tüntetést rendeznek hamarosan a városban. Az olasz parlamentben pedig néhány baloldali képviselő már olyan interpellációval fordult a belügyminiszterhez, hogy állapítsák meg: a veronai városi tanács vitája nem sértette-e az emberi jogokat, s az elfogadott döntés megfelel-e az olasz alkotmánynak?

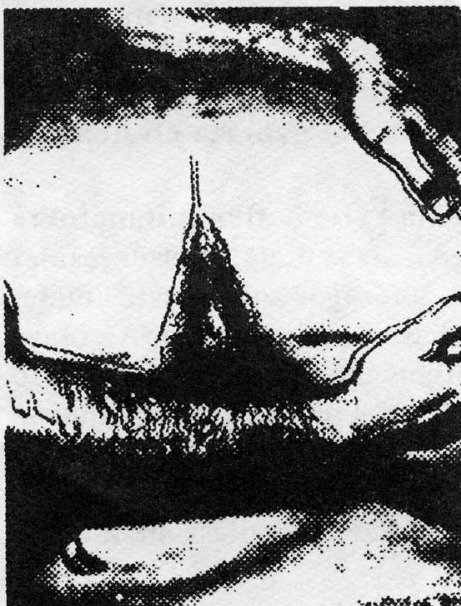
YVES ST. LAURENT

A századvég talán legnagyobb divatdiktátorának magánéletét meglehetősen ködök lengik körül. St. Laurent, ki legendássá vált divatháza mellett immáron patinás párizsi szórakozóhelyek büszke tulajdonosa is, számos kollégájától eltérően valahogy nem veri nagydobra a nagydobra verni valót.

Egy írásában, immár jó sok éve egy kotnyeles újságíró egyik kedves barátja és a divatdiktátor kapcsolatát kezdte el pedzegetni. „Y.S.L. és Pierre Berg élete, tizenöt éves intim kapcsolatuk mármár egy házasságot idéz.”

A kapcsolatnak pedig a hírneves Time magazinban történt publikációja után pillanatok alatt vége szakadt.

Hiába, az akkor még nem a gay pride ideje volt.



RUPERT BROOKE

Ha lehetne a költők közt ott fenn, a felhők fölött szépségversenyt rendezni – és végül is miért ne lehetne? –, azt hiszem, a huszonhét évesen, az Első Világháborúban elesett Brooke dobogós helyezést érhetne el, de nemcsak ezért szeretjük. A költőt Szerb Antal Világirodalom történetében az „angol líra nagy ígérete”-ként emleget. Rövid élete során munkássága csúcsát háborús költészete jelentette, mely érdekes árnyalatokkal gazdagodna, ha egyszer előkerülnének szépséges szerelmes levelei, melyet a görög frontról egy máig ismeretlen férfinak írt.

JAMES BALDWIN

A huszadik századi amerikai irodalom egyik legellentmondásosabb figurája volt ez a koldusszegény floridai fekete családból származó, szomorú szemű, szépszávú író. Abban a korban



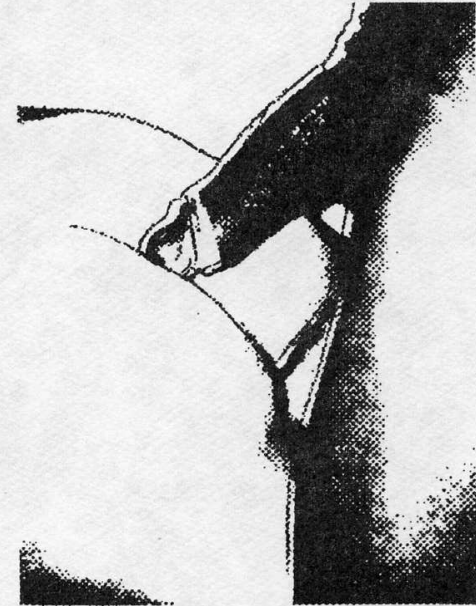
lépett fel saját fajtája és nemi identitása nevében először, mikor Martin Luther King még, ha nem is gyerek-, de kamaszcipőben járt. 1956-ban megjelent csodaszép kisregénye, a *Giovanni szobája* egész véletlenül Párizsban játszódik, mert hol másutt játszódhatott akkor egy meleg regény. Baldwin egy életen át lébecolt a senkiföldjén. A feketéknek ő már túl fehér lett, míg a fehéreknek néger maradt. Végezetül pedig mindannyiuknak csak egy buzi volt.

AUBREY BEARDSLEY angol grafikus 1872

CHRISTOPHER ISHERWOOD angol író 1904

GUILLAUME APOLLINAIRE francia költő 1880

ANDY WARHOL amerikai képző és életművész 1927





Cyril Collard :

# VAD ÉJSZAKÁK

*Türelmetlen Nap-fiak*

*Lángolnak számtalan színekben*

*Fésű szánt hajukba*

*Fürdőszobai tükrökben*

*Basznak összeolvadón és divatosan*

*Táncolnak a lézer sugárzó smaragdjában*

*Külvárosi lepedőkön párzanak*

*Ondó fröcskölte atommag tenyésztők*

*Micsoda idők voltak ezek.*

*(Derek Jarman - BLUE)*

Azt hiszem, még láthattam. Magas, fekete bőrkabátos hapsi, elnyűtt pólóban, fekete csizmája csattog a Boulevard de Sébastopol egyik mellékutcájának síkos kövén és éjjel három óra lehet.

Cyril Collard. Francia filmrendező író, mászkáló. 1993-ban, harminc évesen meghalt. Előtte egy darabig AIDS-es is volt. Dermedten, vagy fássult közönnyel figyeljük az egyre növekvő iszonyatos számot. Meg-megáll az eszünk: néha Jarman, Foucault, Mercury, Nurejev, Mapplethorpe, vagy a le még nem írható magyar nevek.

Vagy egy ismerős srác, akivel egyszer rég, mondjuk a régi Angyalban együtt piáltunk és talán haza is kísért, aztán hirtelen elrohant.

Collard: jelkép. De ezt a közhelyet elmondhatjuk bárkiről, mert mindenkiket szerettek, és mindegyikük hiányzik. Van, akit Liza Minelli, Sharon Stone, vagy Liz Taylor, van, akit néhány bolond, kedves kis srác sirat a Szajna-, vagy Duna-parti korzóról.

Collard önmagából filmet és könyvet csinált. Mint a fáraók, kik már életükben végigsétálhattak piramisuk folyosóin, sőt talán a koporsót is megpróbálhatták, nem szorít-e derékban.

Collard filmjét, a *Vad éjszakákat*, hasonló című könyvéből készült kul-

tuszfilmjét már korábban láthatta az Első Maleg és Lesbikus Filmfesztivál és a Francia Intézet közönsége. Pár hete pedig megjelent a Narancs Könyvek sorozatában is.

„A *Vad éjszakák* egy összetett és ellentmondásos fiatal ember kalandjainak sora: ahogy Arthur lovagjai a Grált, úgy keresi ő a szerelmet. A rakpartok mocskában idegen testekkel, perverz rituálékon félismerős fiúkkal, élete szerelmével, Laurával.” – írja előszavában a szerkesztő, Csejdy András.

A *Vad éjszakák* naplószerű folyam, telefonüzenetek, szexuális krokik, brutális szeretkezések, orvosi látletek mozaikszerű kavalkádja: a homoszexuális-biszexuális Collard-alteregő gyilkos ütemben zajló életnek elképesztő konstrukciója.

A főszereplő, az egyszemélyes pokoli-angyali gépezet a jól ismert és megmagyarázhatatlan utakon pergeti életét, ezt a halálos mozt. A felülvizsgálatok és ágyak közt ingázó, többszörösen talajtvesztett Collard-féle Esti Kornél van, és létezésén túl semmi sem bizonyos. Az identitási űrt csak felerősíti a hír, melyet már a



könyv/film elején közöl vele a pókerképű orvos: HIV-pozitív.

Collard könyvének legnagyobb erénye elképesztő őszintesége, mely a *Vad éjszakák* által behatárolt életszakasz összes momentumát jellemzi. Leplezetlensége zavarba ejt és ezáltal rendít meg igazán. Látjuk/olvassuk a legendás Párizst, néha belefeledkezünk, hogy pár sor után iszonyú pofonra ébredjünk. Mert mintha mindez ma lenne, de hiszen szinte még ma van. És mintha itt, de hiszen percek alatt itt is lehet. Inas testű félvér fiúk. Szajna-part és szabadabbság nélkül is. Cyril Collard meghalt. Harminckét éves lehetne. Talán őt láttam akkor, de ez már csak legenda. Ahogy maga Cyril is – a megtartó, szerető emlékezetben.

t.

# FÉRFI TESTBEN ÉLEK

*Interjú El Kazovszkijjal*

Mint ahogyan azt a MÁSOK májusi számában már hírül adtuk, El Kazovszkij legújabb performance-ét az ismét megnyíló Múcsarnok falai közt, azaz annak félkör alakú apszisában rendezte február 14-én. Akkori beszámolóink megpróbálkozott azzal – de legalábbis tömör, s rövidke kísérletet tett arra –, hogy e jeles eseményen keresztül némi betekintést nyerjen a művész tevékenységének „egészébe” az is, ki eladig nem is hallott El Kazovszkijről.

El Kazovszkij egyedülálló „figura” a magyar kortárs művészetben, s a „teremtésben” használt, illetőleg megmutatkozó alakjai egyértelműen homoerotikus vonásokkal „áldott” jelenségek. Ám önmagukban nem volnának azok: a szemlélődés, a szemlélő – ama bizonyos szemlélő – viszonyulása teszi jellegüket azzá. S mit lehet még tenni a szemlélődésen túl? Ha teremtőjüket kérdeznénk, e kérdés pontosabban így hangozhatna: Lehet-e valamit egyáltalán tenni a szemlélődésen túl?

Következő interjúnk erre a kérdésre próbál valamiféle magyarázatot találni.

**Halász Tamás:** *milyen viszonyban állsz a homoszexualitással?*

**El Kazovszkij:** Meglehetősen pozitív a viszonyom. Ez azt jelenti, hogy önmagamat homoszexuális férfiként érzékelem, ezzel szemben fizikailag, s orvosilag is nőnemű lényként definiálnának, azaz hogy definiálnak is. Ez miért nehéz? Mert egy olyan homoszexuális férfiről van szó, aki mint férfi nem élheti meg a saját szexuális életét. Viszont mint születetten nőnemű lény, semmiféle lelki, vagy testi módon nem képes érezni ezt a női létezés, női tudatállapotot. Nem tud viszonyulni női hovatartozásához. A helyzet azért is bonyolult, mert sem a magyar, sem pedig a külföldi pszichológusok nem tudnak hasonló esetről, s én sem találkoztam még hasonló figurával, noha a saját életemben ez egy tökéletesen tisztán érzékelhető, s testi ingerekben is megnyilvánuló tapasztalat.

Már korán szembesültem a ténynyel, s ez a gyermekkorban nem is okozott különösebb problémát, hiszen magamat fiúként érzékeltem. Talán akadt egy lehetőség – de ez persze nem biztos – még a pre-pubertás korban, hogy esetleg a lányok fognak érdekelni. Merthogy a másikat – miután önmagamat férfiként éltem meg – minden esetben lányként érzékeltem, de persze csak mint képzetet, s nem pedig valós személyt. Azt hiszem, ez sok homoszexuális férfi esetében így játszódik le, aki kamaszkorában ébred rá homoszexualitására.

Ám ezek csak szerepek – a vágy tárgya egy ideológiai tárgy – mindaddig, amíg a másik már nem a képzelet szülötte, hanem valós személy, s így személyes feltételekhez kötött kötődést jelent. Innentől kezdve a testiség, az erotikus képzet más irányokat is bejelöl, meghatározója lesz a kötődésnek.

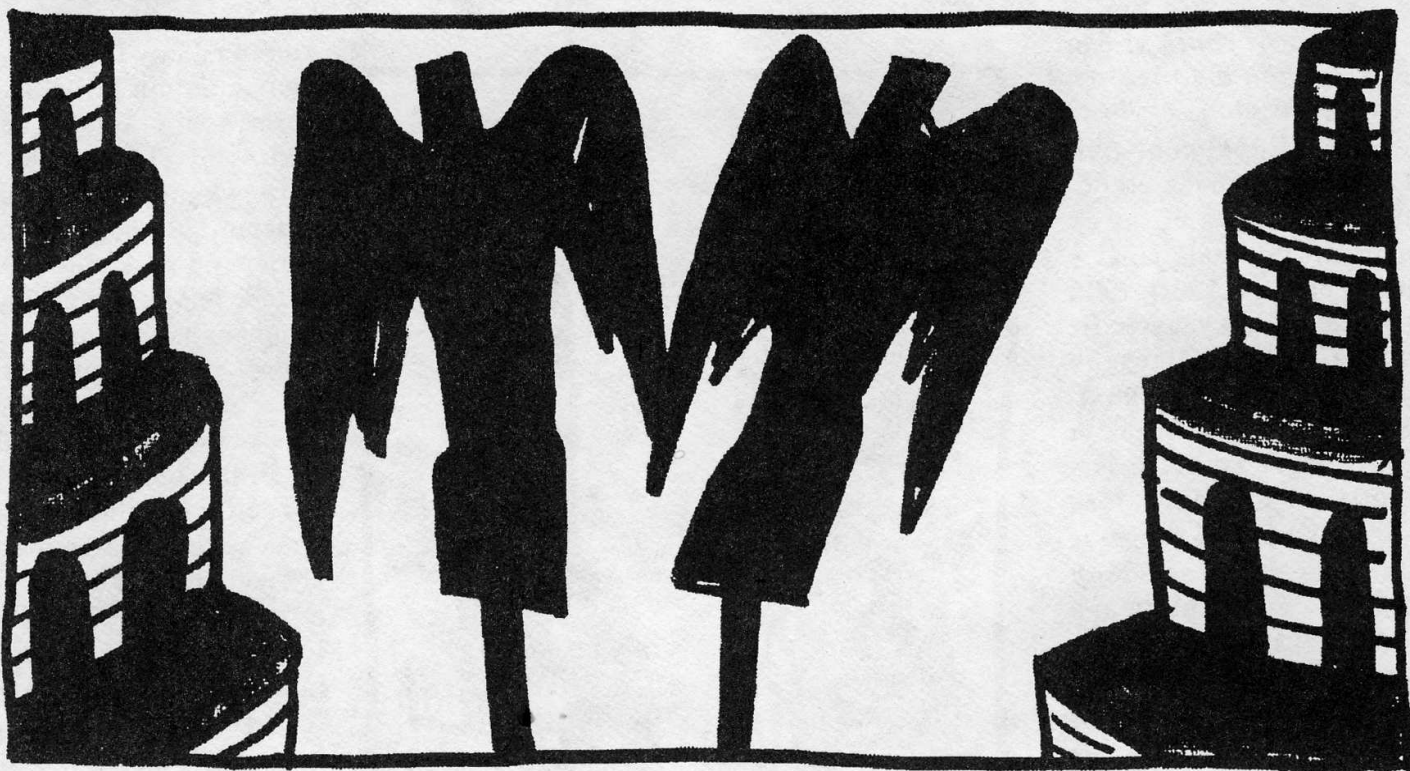
**H. T.:** *Tehát ezt úgy nőtted ki, ahogy más heteroszexuális sze-*

*mély is kinövi a kamaszkori eltévelyedéseit?*

**E. K.:** Dehogyan! Nem nőttem ki semmit. A képzet egyértelműen megmaradt, a másik: egyértelműen lány. Annyi történt, hogy telítődött testi tartalommal: a szerep nőnemű, a test viszont egy fiúé. Semmiféle hímnemű jelzőt nem tudnék használni a másokra. Más nyelvekben ezt persze könnyebb kifejezni – például az oroszban –, hiszen míg a másikról nőnemben beszélek, addig magamra a hímnemet használom.

Ám mielőtt ez a felismerés megtörtént volna, találkoztam az első szexuális élménnyel, mely valójában még mindig nem konkrét testi, hanem elméleti módon nyilvánult meg. Annak idején (gyermekkoromban) a Szovjetunióban éltem, s szerencsére a rendelkezésemre álló irodalmi anyag európai szintű tájékozottságot tett lehetővé. A mai napig felfoghatatlan számomra, hogyan érzékeltem, fedeztem föl némely versben a Rimbaud és Verlaine közti viszonyt. Tény, hogy e felfedezést vélem én az első közvetlen szexuális élménynek, persze a fantázia keretein belül. A fantáziámban egyébként mindig is hatalmas szerepet játszott a szexualitás: hároméves koromban már azt játszottam, hogy én vagyok Napóleon, s közben húsz szeretőt tartottam.

Ugyanakkor az általános iskolai éveket igen jelentősen meghatározta a görög mitológia, az antik irodalom. Ezen művekben – elég csak az Iliászra gondolni – teljesen egyértelműen fellelhető volt a homoszexualitás, tehát számomra soha nem ez jelentette a problémát, azt, amivel meg kell birkózni. Aztán ötödi-



U. KALAVÁRÉ)

kes-hatodikos koromban engem is elért az ún. első szerelem, ami valójában még nem jelenthetett problémát a számomra. Már csak azért sem, mert van-e annál természetesebb, hogy egy lány szerelmes egy fiúba? Kívülről legalábbis így nézett ki. Az első igazi ütközést akkor éltem át, amikor kiderült számomra, hogy a velem született forma, a testem akár egy vaspáncél, egy spanyolcsizma van jelen, s semmi köze az én világlátásomhoz, s legkevésbé van köze a vágyaimhoz. Vagyis a látvány – a saját látványom –, s a „közönség” közti dialógus semmiféle kapcsolatban nem áll a belső fantáziámmal, a belső történésekkel. Egy katasztrófán, egy „műtéten” átesett férfitestben élek. A fantáziám ugyanakkor háttérbe, s a lány szerepét játszó fiúttestet keresem.

**Fehér Zoltán:** *Azért az életed során mégiscsak létrejött néhány közvetlen, testközei szexuális élmény is. Ezeket hogyan élted meg?*

**E. K.:** A lehető legképtelenebb módon. Én egy olyan típus vagyok, aki, ha tudja is, hogy nem érhet el semmit, valamit akkor is megpróbált elérni eleinte. Így történhetek

meg azok a kapcsolatok, melyekben ha a vágy kaphatott is valamiféle „elégítetel”, a szexuális élmény döbbenetesen unalmas volt. Semmi nem működött. Kiütöttük egymás kezét. Ez egy elhúzódott kamaszkor volt.

**F. Z.:** *Ez, úgymond, egy toleráns beleélés volt a részedről...*

**E. K.:** Mondhatjuk, de a saját toleranciám jobban fárasztott, mint a másiké. Ezek olyan helyzetek voltak, ahol nem voltunk kiegészítői egymásnak.

**F. Z.:** *Gondolom, több olyan eset is megtörtént, hogy heteroszexuális férfiak szerettek beléd, akik semmit sem érthettek állandó tartózkodásodból. Hogyan reagáltál a „férfiak” közeledésére?*

**E. K.:** Hát igen, ez folyamatos kis bonyodalmakat jelentett. Láttak egy fiatal lányt, s ez, úgymond, önmagában is kihívás volt a részükre – mely férfi részére ne lenne az –, hiszen a fiatalság az európai kultúrában már önmagában is érték, pontosabban önmagáért való érték. Minden fiatal fiú vagy lány „kelen-dő portéka”. Másrészt – s a kihívás másik okát ennek tulajdonítom – én nagyon könnyen beszéltem – férfi-

ként – szexuális témákról, teljesen természetesnek vettem az erről való diskurzust. Ám miközben elutasítottam a férfi-közeledést, a leginkább én becsültem és értettem a helyzetüket. Hogy miért? Mert csak azt az embert tudom becsülni, aki vágyik valamire, aki akar valamit. Csak a pozitív mozdulat Valami, az elutasítás, a tagadás nem válasz: azaz Semmi. Evvel együtt persze az én elutasításomat a férfiak gondolhatták igenlő válasznak is, ha azt a – tanult, vagy spontán? – szokást vesszük figyelembe, hogy a lányok azzal, hogy azt mondják: nem, beleegyezést is tanúsíthatanak. Nálam azonban a nem valódi nem-et jelentett.

**F. Z.:** *Mi a helyzet a lányokkal? Ők hogyan viszonyulnak hozzád?*

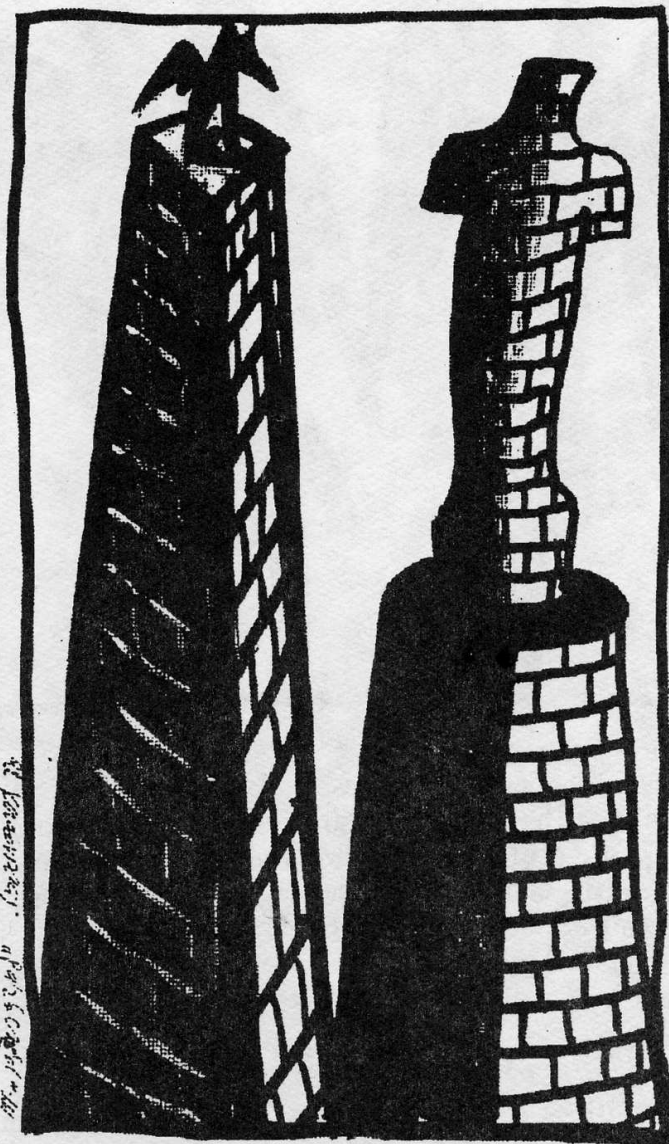
**E. K.:** A lányoknál eleve más – más szempontok szerint működik – a szexuális inger, ők nem annyira a test látványára reagálnak – no persze arra is –, mint inkább a kisugárzásra, az erővonalak „látványára”, a személyiségre. Miután nálam ez az, ami van – a látvánnyal szemben –, így „zsákszámra” vonzom őket. Ami pedig külön érdekesség, hogy nem kizárólag a leszbikus lányokat.

**F. Z.:** Azaz ennek az oka valójában a vonzalom magyarázata is egyben.

**E. K.:** Egyébként amikor a Képzőművészeti Főiskolára jártam, hogy magyarázatot találjanak a helyzetemre, kiötlötték, hogy leszbikus vagyok. Ez volt a legkényelmesebb helyzet mind a magam, mind pedig a többiek, a többi férfi számára is a konfliktusok elkerülése végett. Ez persze néha oda vezetett, hogy sok lány számára én jelentettem a vágy titokzatos tárgyát.

**H. T.:** *Kanyarodjunk most vissza a fiúkkal, a fiatal fiúkkal létrejött kapcsolataidra. Egyáltalán: hogyan működött az a bizonyos kényelmetlen tolerancia, amiről már beszéltünk?*

**E. K.:** Nagyon fontos a kíváncsiság, a különös irányában működő vonzalom. Az első lépések megtételéhez erre volt szükségük, a szokatlan, eddig nem tapasztalt viszonyulás megismerésére, mely ellenkezett a meglévő felállásokkal, a megszokott nemi szerepek játékaival. A kapcsolat ezáltal elindulhatott, de egy idő után kényelmetlenné is vált, mert a kíváncsiság helyét hamarosan fölvaltotta a felismerés, hogy a viszony mégsem működhet a tanult és ezáltal is rögzült szerep-állapotok nélkül. Beigazolódni látszott a feltevés, miszerint a fiúk számára fizikailag nem számít, hogy mi a valódi orientáció, mi a valódi vágy, hanem sokkal inkább az, hogy az a társadalom által determinált kép, a médiumok közvetítette képzet működjön. Nem érzi jól magát abban a kapcsolatban, ahol az ideológiai vágya – s nem pedig a szexuális vágya – nem nyer kielégülést. A lányok képzetei viszont diffúzabbak ezen a területen, bátrabbak, bár a bátorsá-



guk a nincstelenség bátorságával egyező. Nem kell már nagyon korán megfelelniük a diktált kritériumoknak, csak később akadnak fenn a szocializációs hálón. A fiúknak ezzel szemben már korán szükségük van a bebiztosítottság érzésére. S ha ez – éppen a melegeknél – nem érkezik időben, kiszolgáltatottabbak, támadhatóbbak lesznek, mint a lányok, vagy akár a leszbikusok.

**H. T.:** *Ha jönne egy jótünder – tegyük fel – és felkínálná a lehetőséget, akár egy test-, akár egyfajta identitáscserére, élnél-e ezzel a lehetőséggel?*

**E. K.:** Hogyne. De a tündéreknél általában három kívánságuk van, így csupán másodszorra élnék a testcsere lehetőségével. S hogy mi lenne az első? Természetesen egy

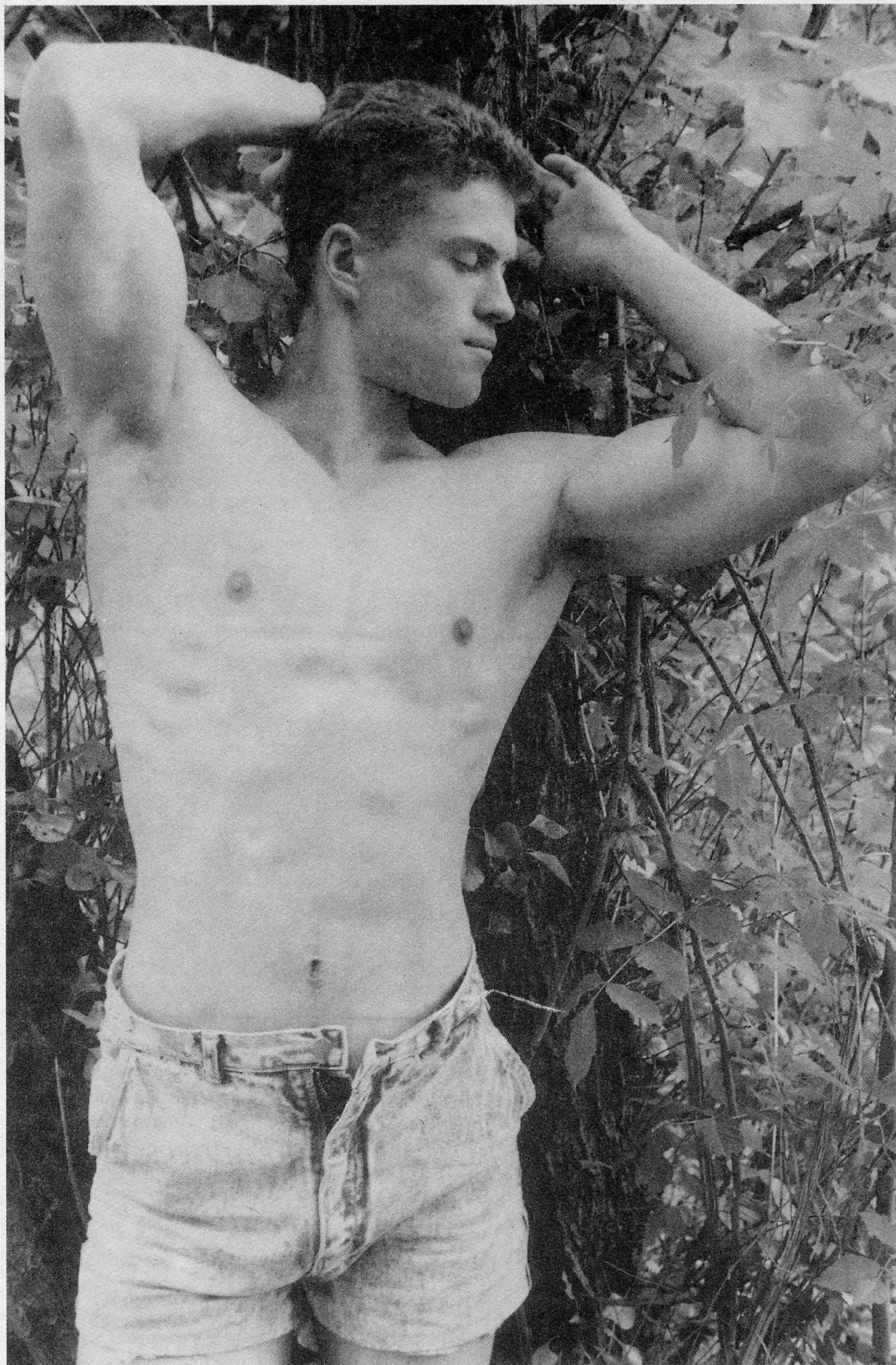
szerelem, egy fiú, aki velem szemben lány. Számomra a másik ilyen tekintetben fontosabb. A kérdés kapcsán azonban eszembe jut, hogy annak idején – a hetvenes évek közepe felé –, miután egyre többet hallhattam azokról a – persze nyugaton lezajlott – műtétekről, amelyeknél férfiak operáltatták át magukat nővé, elkezdett érdekelni a téma. Nem sokkal ezután megérkezett az első hír, hogy nők is végeztetnek hasonló beavatkozásokat. Tisztában voltam vele, hogy levágni még mindig könnyebb valamit, mint hozzátenni, s ez utóbbi műtéttípus jóval bonyolultabb, a teljes eredményre akár két-három évet is kell majd várni. Tehát – annak ellenére, hogy számomra egy vérvétel is súlyos megpróbáltatást jelent – gondolatban már felkészítettem magam a dologra, s 78-ban egy barátommal – aki akkor disszidált Franciaországba – konkrét terveket is szövögettünk...

Aztán az egész tervezgetés abbamaradt, mert itthonról irreálisnak bizonyult a műtét.

**H. T.:** *Még egy utolsó kérdést: mi a tapasztalatod a pszichológusokról?*

**E. K.:** A helyzetem önmagában egy feladat, egy feladvány. Sok mindenbe enged bepillantani, talán a stilizáltsága folytán. Ellenben a pszichológust nem csupán nem érdekli, hanem fél is. Nem arról van szó, hogy nem hiszik el, hanem nem mernek foglalkozni vele, mert nem fér el semmilyen más – már létező – fiókban. Tehát ha ma megjelenő, vagy egyáltalán létező pszichológiai munkát elolvasok, azt kell tapasztalnom, hogy én tulajdonképpen nem is létezem.

**Fehér Zoltán, Halász Tamás**



# Fészekeltünk

Sok mindent láthattak már eddig a hetvennégy esztendő, patinás FÉSZEK falai. Hiszen a Festők, Építészek, Szobrászok, Énekesek, és Komédiások Klubja (ezek kezdőbetűiből áll össze a hely közkeletű neve) európai viszonylatban is matuzsálemnek számít a művészkлубok műfajában. De olyat, mint július 6-án, még biztos nem pipáltak. Ezen a napon ugyanis bál volt a Kertész utcai szentélyben, melynek apropója a *Priscilla* című film június végi premierje volt.

A film forgalmazói által szervezett parti ezért már nem volt beharangozónak mondható, de hatalmas szervezőmunka után létrejött, csak úgy, mint magyar lábjegyzet az ausztrál mozifilmhez.

Programjában a *Priscilla* parti maximálisan hű próbált maradni a (természetesen jelmez-) Oscarban részesített produkcióhoz: karnevál, tollasbál a nyitás és megmutatkozás jegyében.

A filmet már biztosan sokan látták, de lapunk is ismertette tartalmát, így sejthető, hogy a hangulatról a hazai transzvesztita-világ egyre bővülő körei gondoskodtak. Míg az est fénypontjai sminkeltek, a vendégek egymással voltak elfoglalva: a rendezők ugyanis meghívójukban jelezték, hogy a belépés „fordított” ruházatban ajánlott. Ennek a kérésnek elég kevesen tettek eleget. A maroknyi beöltözött pedig büszkén, vagy ar-



cát takarva fogadta a fotósok és kamerások kitartó rohamát.

A másik nézői játék a hírességvadászat volt. És volt kit stírolni. Ott volt a Nagy Magyar Tévésómen, a valamivel kisebb Tévésóvúmen, és színészek, meg rendezők és hát sokan mások.

Mire pedig a Fészek kerthelyiségében feltűntek az utolsó befutó fellépők, a klub zsúfolásig megtelt a többszáz érdeklődővel.

Az est konferansziéja, Terry Black alkalomhoz illő szerkőben libbent be a színpadra és megkezdődött a show. A mintegy hetven percben – eddig ilyen még nem volt – színre lépett az összes „frakció, csoport és törzs” üdvöskéje, a jobbára a műfajt és művelőit jól ismerő közönség vegyes fogadtatásával kísérve.

Egy színpadon látni ezeket az előadókat – igen különös érzés

volt sokunknak. Először is meghökkentő volt tapasztalni azt a széttagozódást, megkockázatom, vizályt, ami a viszonylag egységesnek hitt fővárosi meleg világot jellemzi. Sokunk számára ezért lett ez az este könnyű, kellemes kikapcsolódást ígérő helyett elgondolkodtató.

Vissza a műsorhoz: színességével, sokféleségével egy kis riói karnevállá változott – ha csak egy-egy produkció erejéig is – ez a meghitt hely. A sokféleséget elsősorban pedig a színvonal kapcsán emelném ki. A színvonal ugyanis olyan volt ezen a csütörtök estén, mint egy hullámvasút. És még csak nem is a Városligetben látható típusokból.

A programból: élő és playback formában operettgála, cigány-nóták, a kedvenc hetvenes évek, a mégkedvencebb kortárs irányzatok, s így tovább. A műsorba ékelten a Kenguru Divatház

mutatta be modelljeit, melyek ugyan kellemesen illeszkedtek a másodpercnyi aktuális irányzatokhoz, de a műsor célkitűzéseihez kevésbé, és amúgy divatbemutatóként sem okoztak bennem érzelmi hurrikánt. Viszont össze-vissza öntöztek pár századmagammal együtt valami úrvízipisztoly-költe-ménnyel. E shownak viszont egyetlen rossznak mondható pontja volt: egy Kengurus vezető a színpadra rohant, közölte, hogy az egész szar volt, bocsánatot kért, majd drámai körülmények közepette távozott.

Terry Black pedig folytatta a konferálást: hol lelkesen, hol uralkodva magán, hol jól-rosszul leplezett ellenérzésekkel.

A hullámvész tovább folytatódott: az ordenárétól a magas színvonalúig lengtek ki a mutatók. Közben pedig egyre plasztí-

kusabban rajzolódott ki mindaz, amit a széthúzásról már jeleztem. Az eszköztár igen változatos: kivonulás, nemptapolás, beszólás meg egyebek. Ezt a helyzetet az ember egyelőre inkább érdeklődéssel szemlélte, de ha mindez elmélyül, a széthúzás még jobban lendületre kap, nem tudom, mit fogunk csinálni. Frakciózni, tagozódni egyenesen elkerülhetetlen, hiszen mára már épp elegen alkotják ehhez a fővárosi melegék – vállalt – közösségét, de vigyázni nagyon kell. Mindenki maga döntse el, milyen formában vállalja fel, ha fel akarja egyáltalán vállalni identitását, de legalább a külvilággal való érintkezés során vissza kéne fogni az indulatokat.

Priscilla estélye végül jól fejződött be. Diplomátikus volt a kézfogás a színpadon, az erede-

ti záróra után vagy negyven perccel.

Miss Trixi hihetetlen boakölteményének néhány pihéjével még eljátszott a szél, a technikus is megkapta a magáét a kontakthibákért, a fülünkben még ott csivített Zsazsa Tax és Posta Irén utánozhatatlan utazatművészetének egy-egy szilánkjára. Még törtem a fejem, mi volt az az esztelenül jó szám, amire Matthias és barátai valami lenyűgözőt produkáltak. Körülöttünk a türelmetlen pincérek már rámosták össze a terepet. Ilyen még tényleg nem volt.

A szervezők az eddigi legnagyobb melegünnepet hozták össze, mely olyan volt, mint mi magunk általában vagyunk. Kicsit amatőr, kicsit nehézkes, de sokat sejtető: a mienk.

t.

# MÉLYHÜTÖTT ÖRÜLT NŐK

Sokak megdöbbenésére a Fővárosi Operett Színház új igazgatója, Szinetár Miklós 1995 márciusában – állítólag ideiglenesen – levette a műsorrendről az *Örült nők ketrece* című amerikai musicalt. A dolog egyrészt érthetetlen (ez az egyetlen olyan produkció, mely megbízhatóan telt házakat és felemelt helyáru bevételt jelentett a színháznak), másrészt érthető (ez a siker még az előző igazgató, Németh Sándor „hagyatéka”, tehát hivatalból irrandó). A magyarázathoz az egyszerűbb megoldást választották: rákényszerítették az egészet Haumann Péterre, mondván, a *Valahol Európában* próbái és előadásai mellett nem bírja az *Örült nőket* is. Amikor a színész megtudta, hogy őt

szemelték ki ürügyként, felháborodva reklamált az igazgatóságon, de közben már elkészült a másik magyarázat is: az együttes külföldi turnéi és Haumann elfoglaltsága az ok.

No de sebjaj, az ígéret szerint őstől újra adják a darabot, igaz, lesz néhány változás a szereposztásban. No nem Haumannt vagy az elragadó Csere Lászlót óhajtják lecserélni, hanem a színháztól elégedetlenség miatt megváltó Makay Sándort kell pótolni (ő játszotta mindvégig a stupid szenátort). Csakhogy ez az ígéret sem jött be, mert az amúgy is drága díszlet a használat során elvetemedett, a tolóajtók sín pályája elkopott, ezért elkerülhetlenné vált a felújítása. Hiába tervezte be

az igazgatóság novemberre a díszlet és a darab felújítását, az előbbihez nincs meg a szükséges másfél millió forint. Mivel decemberben és januárban az együttes többet lesz külföldön, mint idehaza, leghamarább februárban kezhetnek el foglalkozni e mélyhűtött sikerdarabbal. Magyarán: márciustól márciusig nem látható a teátrum leghangosabb sikere! Nem tudom, mit mondana erre egy üzletember. Én magam csak annyit mondhatok, amit nekem szoktak mondani időnként méltatlanul elhanyagolt barátaim, s rendre mellőzött hitelezőim: amit fontosnak tartunk, arra mindig jut idő és pénz!

k. j.





# Márványsegg

A Nagy Kelet-Európai Jégkorszak elmúltával egyre-másra találkozhatunk a térség különböző országaiban megszületni hagyott meleg filmekkel. A sorozat, melyet talán Makk Károly legendás filmje, az Egymásra nézve nyitott, most egy igazi különlegességgel lett gazdagabb.

Az egykori Jugoszlávia kizárólagos jogörökösékként fellépő Kisjugoszláviában 1995-ben elkészült az első, nyíltan meleg témával foglalkozó filmalkotás.

A külvilágtól már három éve elzárt Kis-Jugoszlávia tavaly, a véres háború kellős közepén törölte el a meleg állampolgárait sújtó törvényeket.

A Zelmir Zelnik, ötvenhárom esztendőes belgrádi rendező által forgatott filmet (kétszeri vetítési joggal) az Örökmozgó Mozi tűzte műsorára.

Zelnik, a film rendezője már húszas éveinek közepén szép szakmai sikereket könyvelhetett el: játékfilmjeiért, dokumentumfilmjeiért rangos díjakban részesült. Munkáiban hazája és tágabb kelet-európai élettere fonákságait, furcsaságait örököltette meg. Rendre összecsapott a hazai cenzúrával és a közönség sem könnyen tért napirendre egy-egy munkája felett.

1991, vagyis a délszláv válság kirobbanása óta a maga filmes eszközeivel harcol a hazájában dúló véres testvérháború ellen. Produkciós irodát működtet Budapesten és a radikális belgrádi médium, a független B92 rádió számára szervez filmgyártó irodát. A *Marble Ass* (Márványsegg) szintén eme rádió produkciója.

Aki már járt valaha a mai Kisjugoszlávia területén, annak nem kell sokat magyarázni az ott lakó ún. dinári embertípus közhelyé dermedt, kissé elnagyolt jellemrajzáról. A szláv érzékenységet és ugyanakkor szláv agresszivitást, mediterrán szenvedélyességet, bizánci pompakedvelést és hagyománytisztelést kirakatként magában hordozó helybéliek világában valahogy elképzelhetetlen elem a homoszexualitás. Az utcákon és harctereken futkározó helyi Rambók és Terminátorok földjén az ember egyszerűen nem tudja elképzelni a lehetséges tereket a mi kis szubkultúránk számára. És ez a film pedig nem is volt – a szó általánosan vett értelmében – meleg film.

A nyitó képsorokon a férfi főszereplő, Dzsoni érkezik a frontról, maga mögött hagyva az eddig már lassan kétszázézer halottat követelő háború iszonyatát.

Dzsoni nem tett mást, mint legtöbb kortársa Belgrádban, vagy másutt Kisjugoszláviában. Kicsit unatkozott, kicsit pénzt akart, így elment a harctérre, bízva abban, hogy épségben hazatér, majd vélhetően egy szabadcsapathoz csatlakozva megerőszkolta, megszurkálta, falhozcsapkodta, tarkónlőtte egy „ellenséges”, mondjuk muzulmán falu teljes lakosságát, aztán vitt, amit csak bírt. Ez az össznépi szerb „szedd magad” akció olyan egyszerűen zajlik ma ott, hogy jobban megéri kiugrani a frontra, mint a boltba.

Dzsoni nem volt telhetetlen: minden, amit hozott, egyetlen biliárdasztal. Mondjuk a vukovári horvát kocsmából. Meg is

kapta a magáét élete alkalmi társától, Merlintől, a kissé már hervadásnak indult, de annál szőkébb transzvesztitától és csatolt részétől, Sanelától, ki viszont egészen jó bőr – hormonkezelés, lenyisszantott kuki, ahogyan az kell...

A rendhagyó triász által birtokolt külvárosi, elhagyatott házikóban pedig elkezdik felépíteni az ő kis helyüket, hol reményeik szerint a preparált biliárdasztallal majd jól megkopasztják a betérő pénzes játékosokat.

Sanela és Merlin, a tapasztalatlan és a tapasztaltabb prosti pedig eközben kitartóan árulja magát a belgrádi droszton, hogy élni is legyen miből. Hárójuk közt a film 82 perce alatt szinte egyetlen emberséges gesztus sem történik. Egy kifacsart, abnormális világ tönkrement árnyalakjai játszanak életet véres, ijesztő színpalak között. A film szívbemarkoló hangulata a 80-as évek orosz filmdráma csodáit idézi. Az egyetlen gond itt talán csak az, hogy ez a film nem igazán jó. Talán csak érdekes. A *Marble ass* helyszínei nem túl változatosak: a (feltehetően hetero) bár, ahol Sanela úzi az ipart, a sötét járdaszakasz, ahol Merlin teszi ugyanezt, valamint a ház. Minimáltörténekek sorát láthatjuk. Befut Dzsoni szeretője a frontról: egy szadista bakaasszony, a „puszta passzióból kínvallató”-típusból, Sanela, a ház üdvöskéje kezét megkéri egy body building bajnok, úgy tíz gramm agyvelő büszke birtokosa. A film drámába fullad. Ha lehet ezt még fokozni: Dzsonit egy ellenfele (Sanelába habarodott

nyalka szerb legény) megöli, majd holttestét az előzőleg gondosan összetört biliárdasztalba préseli és az egészet meggyújtja. Sanela ellibeg a testépítőbajnokkal, aki talán nem is sejti, hogy nemrég még töke volt a menyasszonynak.

Merlin egyedül marad. Az öregedő, gyűrött arc kócszerű hajjal keretezve a lángoló biliárdasztal-máglyába mered. „Hah ezek a férfiak...” Pont. Vége.

„A *Marble ass* ...egy leszerelt katonáról szól, aki a háborús pusztítás káoszában hímrinygók, transzvesztiták és homoszexuálisok között lel társaságra” – írja a film prospectusában egy belgrádi kritikus. És elég nagyot téved. Kezdve azzal, hogy itt sem hímrinygó, sem homoszexuális nem bukkan fel. A transzvesztitizmus a szerbhez hasonlóan „macho” társadalmakban talán az egyetlen forma, melyben egy

hímnemű, szexuális másként gondolkodó életben maradhat és hű maradhat önmagához. Gondoljunk csak itt a természeti népeknél meglévő szokásokra, hol renitens beállítottság és egyéb szexuális problémaforrások hordozói (meddő nők, impotens férfiak) egyaránt a másik nem kulisszái közé kerülnek, és ha nem is közmegebecsüléssel övezve – bár ez is előfordul – fennmaradhatnak.

A szerbek ideiglenesen átmenetek természeti népbe. Törzsfők irányítása alatt, hordákba szervezeten folytatnak gyűjtögető, rabló életmódot. Ezalatt a lakosság másik fele, aki hozzánk hasonlóan szégyenkezve és dermedten figyelni ezt az egészet, megpróbál kivárni. Egy kis csoport pedig tenni is próbál valamit a szellem palackba való visszaszorítása érdekében. Közülük néhányan készítették ezt a filmet.

## Egy nő, aki férfi

Az ünnepi könyvhét kínálatában volt egy könyv, amire talán nem csak én vadásztam úgy, hogy ha más nem is, ezt biztosan megveszem. Azt gondoltam, Esterházy Péter *Egy nő* című, kilencvenhét nőből álló gyűjteménye pusztán bimbózó intellektusomat és szelíd, de jól fejlett rajongásomat fogja építve jóllakítani. Hogy milyen meglepetés bújik meg a gyilkos alaposággal összeválogatott nővázlati gyűjteményben, azt azonban sejteni se mertem volna. Esterházy, ki a létező világ legszélesebb területeit előszeretettel tűzi tollhegyre, alkalmasint, egy-egy félmondatban a homoszexualitást is érintette már írásaiban. „A Rondellában homoszexuális ajánlatot kaptam, melyet a tőlem telhető legszívélyesebben hártottam el” – írja 1991-ben megjelent, Hahn-Hahn Grófnő pillantása című kötetében. Esterházy szemlél és

jegyez. Kiváló érzéssel ítél meg, vagy éppen el.

Az *Egy nő* című kötetben, a kilencvenhét női rajz között a 93-as számú így kezdődik: „Van egy férfi, szeret, szerelemmel, ahogy egy nő.” A két és fél oldalnyi kilencvenhárom tartalmának zöme egyetlen levél. Az alany levele.

„Most olvasom tizedszer. Már tudom fejből. Remeg a kezem. Félek és ujjongok. Holnap nem fogok se félni, se ujjongani.”

Szép és merész szavak. Habár ez már nem az az ország, ahol gőzös agyú félreolvasók esetleg lebuazzák Esterházyt. De sosem lehet tudni. Hiszen elég kicsi a valószínűsége, hogy affélék kézbe vennék ezt a könyvet és esetleg még végig is olvasnák, egészen a százhatvan-kilencedik oldalig, ahol ez a szöveg végződik.

## Gaytime TV

Június 29-től *Gaytime TV* elnevezéssel jelentkezik Nagy Britannia első meleg tévés produkciós irodájának műsora a BBC 2 csatornáján. A program, melyet a csatorna, illetve az azon belül tevékenykedő Planet 24 vállalkozás meleg munkatársai kezdeményeztek, élő produkciókkal és meleg témájú közismert filmalkotásokkal szórakoztatja az érdekvédelem és művelődés jegyében a nagyjérdeműt. Kezdeményezésüket, ha csak pár héttel is, megelőzte már egy kis kábeltelevíziós társaság, a *Live TV*, szintén Londonból. Az említett csatorna körülbelül a mi *Família KFT* programunkhoz – bár csak műfajában – hasonló sokrészes, könnyed sorozattal boldogítja előfizetőit, és teszi mindezt a meleg világ megmutatásának, szó szerinti képbehozásának jegyében.

## Rádiós Oscar-díj

Az angol Radio5 Live csatorna melegeknek és lesbikusoknak szóló heti magazinja kapta az 1995-ös évi Sony Radio Awards díját. A nagyhírű elektronikai cég által alapított díj rangját tekintve a műfaj Oscarját jelenti.

A díjat átvevő főszerkesztő, Nigel Wrench, ki műsorában már

nyíltan felvállalta HIV-fertőzöttségét, így köszönte meg az elismerést:

„Ez a díj talán bizonyosság arra, hogy valaki, aki hozzám hasonlóan HIV-pozitív, lehet ugyanolyan jó a maga posztján, vagy még jobb is, mint valaki, aki negatív”.



Sir Benny Lloyd:

# Murphy szex-törvénykönyve

Élvezetes, humoros olvasmány a Murphy szex-törvénykönyve, mely még kapható néhány utcai könyvárusnál. Az alábbiakban kis ízelítőt adunk a minket inkább érintő aranyigazságokból.

Addig jár a korsó (esetünkben: a köcsög), a kútra amíg el nem veszteti a szüzességét.

Egy férfi ízlése úgy javul, amilyen mértékben a szerszáma romlik.

Szexuális kultúrad fordítottan arányos élvezeted mértékével.

Ha a tizedik menetnél tartasz, akkor vigyázz, mert csalsz!

A potencia csökkenésével a lehetőségek száma nő.

Ha eszedet a nadrágodban hordod, nagyon okosnak kell lenned.

Aki az ágyban lusta, annak semmi sem elég.

Fejfájás ellen a legjobb gyógyszer a nyeles-algopyrin.

Ha szerszámod jól működik, ne aggódj: el fog múlni.

A férfi nemi szervének mérete a szexuális örömszerzés szempontjából elhanyagolható. Kivéve, ha kicsi.

A férfi nemi szerv azért nincs a homlokodon, mert akkor 70 felett örökké a szembe lógná.

Ha megcsalnak, valaki már előre tudta, de valószínűbb, hogy mindenki.

Ha valamiről kiderül, hogy érdekes volt, majdnem biztos, hogy köze van a szexhez.

Aki tökéletes az ágyban, az képtelen javulni.

Aki mindig jó az ágyban, sosem tudja meg, hogy milyen rossz.

Ha egy kapcsolat jól kezdődik, rosszul fog végződni.

Ha egy kapcsolat rosszul kezdődik, még rosszabbul fog végződni.

Ha az előjátékra elég időt és figyelmet fordítasz, a főműveletre nem marad erőd.

Minden csak előjáték.

Minél impotensebb valaki, valaha annál nagyobb kan volt.

A szexben oldódik a szellem.

A férfi képességei végesek, ügyetlensége végtelen lehet.

A lustaság vazelinnal nem gyógyítható.

Csak addig izgalmas a szex, ameddig még lehet fokozni. Mindig lehet.

Ha minden fantáziádat összeszedve kitalálsz egy új pózt, partnered már ismeri valahonnan.

Ha kitalálsz egy új pózt, egy másikat elfelejtesz.

Minél szemérmesebb valaki, annál szívesebben ül le üveget pörgetni.

Üvegpörgetés alatt minél kíváncsibb vagy másra, annál több ruhát kényszerülsz levetni.

A szexre nem lehet elég időt pazarolni.

Ébressz fel egy igényt, majd elégitd ki.

Annál mindenkinek kisebb farka van, mint amekkorával dicsekszik.

A szexben az nyer, aki alulmarad.

Hány méhecske fér a szájadba? Két here és egy dolgozó.

A szex a legkézzelfoghatóbb tudomány.

A szexben nincsenek szabályok, de az biztos, hogy át kell hágni őket.

Aki arról beszél, hogy örökké magas fákkal vagy tornyokkal álmodik, valószínűleg nem természetjárásra vagy városnézésre vágyik.

Az igazán jó ízlésű nők lesbikuskok.

Ha bosszúból csalog meg partnered, nemibetegséget kapsz.

Az édes, kicsi 16 éves nagy előnye, hogy cukorbeteg is fogyaszthatják.

Saját hűtlenségünk okát pontosan tudjuk, de ha megcsalnak, az előtt értetlenül állunk.

Ha sürgős dolgod van, a szeretkezésre szánt idő elnyúlik.

Ha nincs semmi sürgős dolgod, lerövidül.

Szex akkor is lesz, ha kukacod a kukacoké lesz.

Ha szexuálisan molesztálnak, molesztáld vissza.

Az az igazán profi a szexben, aki kétszer ugyanazt nem tudja megcsinálni. És nem is akarja.

Önkielégíteni olyan, mint szobabiciklivel kerékpározni.

A disznó fantázia némi gyakorlással fejleszthető.

Ha a szexet érdemes véghezvinni, akkor túlzásba vinni is érdeemes.

A veszekedés a szerelem sója, a szex a szerelem show-ja.

Aki keres, az nem talál.

Sokat akar az ember, de nem bírja a farka.

Az életnél nem lehetsz perverzebb.

Ismétlés a dugás atyja.

A tanulópeniszt meg kell fizetni.

Sok jó szerszám kis helyen is elfér.

Jobb kefélni, mint megijedni.

Ha rövid a szerszámod, toldd meg egy lökéssel.

Ha büszke akarsz lenni magadra, próbáld meg felvenni egy japán óvszert.

A szadomazochisták csak a láncukat veszíthetik.

Senki sincs jobban kiéhezve a gyöngédségre, mint egy mazochista.

/k/

# Mercury és Nurejev

Rudolf Nurejev, a Nyugatra emigrált szovjet-orosz balettáncos szenvedélyes szerelmi viszonyt folytatott Freddie Mercuryval, a Queen együttes énekes sztárjával – állítja egy Szentpétervárott kiadott könyv a két éve elhunyt világhírű táncművész levelezése alapján.

Yuri Matthew Ryuntyu *Rudi Nurejev smink nélkül* című könyve, amelyből a Daily Express című brit lap június 21-i száma közölt szemelvényeket, a balettművész 49 levelén alapul, amelyekben Nurejev beszámol homoszexuális kalandjairól és a rocksztár iránti szenvedélyes szerelméről.

Mindkét szupersztár AIDS-ben hunyt el, 2 év különbséggel: Mercury 1991 novemberében, Nurejev pedig 1993 januárjában.

Ha munkájuk lehetővé tette, mindig személyesen találkoztak, s órákat töltöttek a telefonnál, amikor egymástól távol voltak – derül ki a levelekből.

Egy napon Nurejev lemondta minden próbáját és egy hét sza-

badságot kért, hogy találkozhasson a Queen énekesével. „Amikor homoszexuális szerelemről van szó, elkerülhetetlen a hazugság” – írta Nurejev az irodalmi Nobel-díjas ausztrál Patrick White-nak.

Egy másik levelében Nurejev felidézi Freddie-vel folytatott telefonbeszélgetését:

– „Ez a kibírhatatlan 12 óra a két kontinens között megöl engem, Rudy!” – kiáltott fel Mercury.

– „Mi történt?” – kérdezi Nurejev.

– „Semmi” – válaszolja az énekes. – „Egyszerűen csak nem tudok nélküled létezni. Mindig ugyanaz... Nem tudok sem enni, sem inni. Úton vagyok hozzád. A Boeingom ebben a pillanatban Mexikó fölött repül”.

Nurejev ezt követően felidézi a telefonkagylóra nyomott csók neszét, majd a csendet.

Leveleiben Nurejev panaszkodik arra is, hogy Mercury véget nem érő beszélgetéseket folytatott vele mobil telefonon is. „Ki

vetheti a szemünkre? Mi anélkül költjük el a vagyonunkat, hogy nyugdíjalapokba vagy betegségbiztosításba fektetnénk a pénzünket. Mindketten tudatában vagyunk annak, hogy sorsunkat nem kerülhetjük el.”

A táncművész leveleiben elmeséli, hogy Mercury időnként váratlanul toppant be hozzá, hajnalban rontva be a hálószobájába, kezében egy üveg konyakkal, s menet közben dobálta le magáról a ruháit.

A könyv sejteni engedi, hogy Nurejev Mercury mellett volt hálála pillanatában. Nurejev a következő levélfejezetben nevezi nevén először Mercury: „Egyedül akart meghalni londoni házában. Kinn esett az eső és én a nagy Freddie Mercury előszobájában zokogtam”.

Leveleiben Nurejev beszámol mélységes magányosságáról, s azokról a nehézségekről, amelyekkel a homoszexuálisoknak kell megküzdeniük mind Oroszországban, mind Nyugaton.

## Jótékony szappanoperák

A televízióban futó családso-rozatok segítik olyan társadalmi jelenségek, mint az AIDS vagy a homoszexualitás nagyobb megértését – közölte a Forsa közvéleménykutató intézet által végzett felmérés eredményét a TV Today című német tévéújság.

A megkérdezett tévénézők közül minden második úgy vélte, hogy az olyan végtelen sorozatok, mint a *Jó idők, rossz idők*, vagy a *Hársfa utca*, nagyobb

megértést ébresztenek a társadalmi problémák iránt. Főleg a 30 évesnél fiatalabbak tulajdonítanak felvilágosító hatást az úgynevezett szappanoperáknak.

A tartósan futó tévésorozatoknak már szerves részét képezik a leszbikus szerelemről, a kábítószerfüggő fiatalokról, gyűjtogató neonácikról vagy külföldi vendégmunkásokról szóló epizódok.

E sorozatok is hozzájárultak ahhoz, hogy a társadalom növekvő toleranciát tanúsít a valaha tabunak számító témák iránt – írja a TV Today.

Amikor 1990-ben a Hársfa utcában két férfi csókolózott, még tiltakozó áradat zúdult a film készítőire a „fiatalságot veszélyeztető” képsorok miatt. Ma már a producereknek nem kell tartaniuk ilyesmitől.

# Melegek kegyét leső kereskedők

Az USA-ban a melegek számára fontos útmutató a sárga lapokon megjelenő tájékoztató, mely a velük szimpatizáló üzleteket tartalmazza. Így lehetővé válik a melegek és leszbikusok számára, hogy egy bevásárlásaikat ezekben ez üzletekben bonyolítsák. Sokan élnek is ezzel a lehetőséggel.

Ugyanez az ötlet vezérelte a kölni Georg Rischt, amikor kb. egy éve a melegek és leszbikusok számára előnyös bevásárlási lehetőségeket szervezett. Sikertült a kereskedőket és vállalkozókat arra rávennie, hogy

homoszexuális vevőik érdekében fáradozzanak. 50 ezer példányban kiadták az első Gay Business Guide-ot.

A visszhang rendkívüli volt. A brossúrában a cipőbolttól az állatkereskedésig minden megtalálható, amit a melegek és leszbikusok keresnek, és ahol az ilyen vásárlókat szívesen látják. Mert ez még mindig nem magától értetődő.

Az útmutató, mely 120 kategóriában sorolja ajánlatait, kiegészítésként a találkahelyeket és a szociális létesítményeket is ismerteti.

## A melegek védelmében

A brit királynő ausztráliai képviselője, Bill Hayden fő kormányzó meglepetést keltő nyilatkozatban vette védelmébe az azonos neműek házasságának intézményét.

A fő kormányzó, aki csak ritkán fejt ki nyilvánosan a véleményét, vitatott kérdésekben pedig sohasem, június 21-én elhangzott beszédében szót emelt a homoszexuális párok diszkriminációja ellen.

„Nehéz belátni, hogyan lehet tartósan ellenezni ezeket a házassághoz hasonló partneri szerződéseket” – mondta egy canberrai orvosi konferencián. Hozzátette, hogy sok meleg pár gyermeket fogad örökbe és értelmetlen lenne elvitatni e jogukat. Hayden javasolta, hogy az azonos nemű párok is ugyanolyan kritériumok alapján adoptálhassanak gyermeket, mint más házaspárok.

Meglehetősen személyes hangvételű beszédében, amelyben barátai és hozzátartozói halálát emlegette, a fő kormányzó síkra szállt amellyel is, hogy megfelelő kórházi ellátást kapjanak az AIDS-esek.

## Homo filmklub

Minden hónap harmadik péntekén és szombatján jelentkező homo filmklub következő vetítése augusztus 18-án és 19-én lesz a Cirkojezír moziban (Budapest, VI-II., Lőrinc pap tér 3., a Mária utca és a Krúdy Gyula utca sarkán).

A kilenc órás előadásokon hangbemondásos tolmácsolást hallhat a közönség, a 23 órás vetítés az eredeti nyelven folyik.

## Vándor Mások

Az alábbi gyalogtúrák nyitlak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat kiránduló csapatunkhoz. Ha a találkozóra időben megérkezel és erőnléted minimum átlagos, akkor már csak egy kényelmes, masszív cipő szükséges és garantáltan kellemes lesz a napod. Várunk. Íme a kínálat:

### Augusztus 27., vasárnap

Találkozás: 9 óra 35-ig Budapest, Batthyány tér HÉV végállomáson a III. vágány végében (Szentendréig előre megváltott menetjeggyel).

Útvonal: Leányfalu – Rekettyés tó – Álló rét – Lőrinc laposa – Leány kút – Tahitótfa (fürdés a Dunában).

Táv/szint: 11 km/430 m (rövidítési lehetőség nincs).

Költségek teljes áron: (HÉV 178 + autóbusz 108 =) 286 Ft

Érkezés legkorábban (strandolás nélkül): 16 óra 30-ig a Batthyány térre.

### szeptember 24., vasárnap

Találkozás 9 óra 55-ig Budapest, Batthyány tér HÉV végállomáson a III. vágány végében (Szentendréig előre megváltott menettérít menetjeggyel).

Útvonal: Tahitótfa – Cseresznyés völgy – Sasfészek – Pap rét – Szekrény kő (544 m) – Hegytető – Szarvashegytelep – Szentendre (BKV Múzeum).

Táv/szint: 13,5 km, 520 m (rövidítési lehetőség nincs)

Költségek teljes áron: (HÉV 178 + autóbusz 108 + múzeum 40 =) 326 Ft

Érkezés: 18 óra 30-ig a Batthyány térre.

### Október 29., vasárnap

Rövid túra Szentendre környékén. Részletek a MÁSOK szeptemberi számában.

A VándorMások postacíme: 1360 Bp., Pf. 2.

Gazsi



# NYÁRI ÜDÜLÉSI AJÁNLATOK

**SITGES/HOTEL SITGES PARK\*\*\*** gaybarát szálloda (8 nap)

Szállás: 2 ágyas (pótágyazható) zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: félpanzió.

Időpontok: október 31-ig folyamatosan.

Részvételi díj: 25.990 - 49.990 Ft/fő között időponttól függően + igény esetén repülő (32.000 Ft), vagy autóbusz (13.900 Ft).

Lehetőség van másfél turnus (12 nap) foglalására is!

**SITGES/HOTEL ROMANTIC\*\*** és **HOTEL RENAISSANCE\*\*** gay-hotelek (8 nap)

Szállás: 1-2-3 ágyas mosdós, vagy zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: büféreggeli.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 22.990 - 42.990 Ft/fő között (elhelyezéstől és időponttól függően) + igény esetén repülő (32.000 Ft), vagy autóbusz (13.900 Ft).

Lehetőség van akár csak néhány nap foglalására is!

**SITGES/HOTEL EL CID\*** gaybarát szálloda (8 nap)

Szállás: 2 ágyas (pótágyazható) zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: reggeli.

Időpontok: szeptember 30-ig folyamatosan.

Részvételi díj: 17.990 - 25.990 Ft/fő között időponttól függően + igény esetén repülő (32.000 Ft), vagy autóbusz (13.900 Ft).

Lehetőség van másfél turnus (10-12 nap) foglalására is!

**IBIZA VÁROS/HOTEL MARIIGNA\*\*\*** gay-szálloda (8 nap)

Szállás: 2 ágyas zuhanyozó/vécés (három féle kategóriájú) szobákban.

Ellátás: nagy büféreggeli.

Időpontok: októberig folyamatosan.

Részvételi díj: 19.990 - 31.990 Ft/fő között (elhelyezéstől és szezontól függően) + igény esetén repülő (32.400 Ft).

**GRAN CANARIA/MASPALOMAS: VISTA BONITA** gay-üdülőtelep (8 nap)

Szállás: max. 3 fős, jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 52.990 - 59.990 Ft/apartman között (3 fő részére, szezontól függően) + igény esetén repülőjegy (42.900 Ft-tól Bécsből, vagy augusztus 26-ig 50.500 Ft Budapestről).

**MÁR LEHET SZILVESZTERRE IS FOGLALNI!**

**GRAN CANARIA/PLAYA DEL INGLES: APT. TENESOR** gaybarát apartmanház (8 nap)

Utazás: charter repülővel Budapestről.

Szállás: 2-4 fős, jól felszerelt apartmanokban, önellátással.

Időpontok: június 17. - augusztus 26. között szombati váltással.

Részvételi díj: 41.990 - 49.990 Ft/apartman között (lét számtól és szezontól függően) + igény esetén repülőjegy.

**AUSZTRIA/SALZKAMMERGUTI TAVAK: THALGAU** gaybarát panzió

Szállás: egy tipikus osztrák parasztházban, 1-2-3 ágyas zuhanyozó/vécés és komfort nélküli szobákban. Ugyanitt lehetőség van egy 5 személyes apartman bérlésére is. Külön ajánljuk ezt a szálláslehetőséget baráti társaságoknak (max. 15 főig) közös összejövetelre.

Ellátás: kibővített reggeli.

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 3.000 Ft/fő/éjtől (szobátípustól függően).

**AUSZTRIA/KARINTIA, KOLBNITZ: GASTHOF HERKULESHOF** gaybarát panzió

Szállás: 2-3 ágyas zuhanyozó/vécés szobákban.

Ellátás: kibővített reggeli, vagy félpanzió.

Időpont: egész évben folyamatosan.

Részvételi díj: 4.300 Ft/fő + 1.500 Ft/fő (félpanzió, kérésre).

**ELŐKÉSZÜLETBEN: ANGOL NYELVTANULÁS BRINGTONBAN** (gay tanárnál, gay környezetben). Részletek a szeptemberi számban.

Ezen kívül még további üdülési lehetőséget kínálunk gay és gaybarát szállodákban ill. apartmanokban – többek között Sitgesben, Benidormban, Torremolinosban, Ibizán, Gran Canarián, a görög szigeteken, az olasz tengerparton. Szobafoglalás (akár 1-2 éjszakára is) a világ bármely pontjára (pl: Amsterdam, London, Barcelona, Berlin, Párizs, New York, Key West, Los Angeles).

Repülő- és autóbúszjegy foglalás.

Várjuk a jelentkezéseket irodánkban személyesen vagy telefonon. Az itt leírt ajánlatokról postán kérésre részletes programlapot is küldünk. Minden külön egyéni kívánságot is szívesen teljesítünk!

CÍMÜNK: DOHOTOURIST, Budapest, VI., Jókai tér 7. (udvar)

Postacímünk: 1462 Budapest, Postafiók 705.

Telefon: 111-0406, 269-3645



Tisztelt Mások!

Egy ehhez hasonló levelet küldtem az Esti Hírlaphoz, a Magyar Narancshoz, a Magyar Nemzethez és több más napi- és hetilaphoz is, de egyik sem törődött velem.

Úgy gondoltam, ha mindent leírok, akkor nagyon hosszú lesz a történet, ezért nem akarok mindent részletezni. Például, hogy az ápolónő azt mondta a Péterfy kórházban, hogy nem tud megfürdetni, vagy hogy az ágytálat én is meg tudom találni, ha nagyon kell. Hogy az orvosságot az ágy melletti szekrényre dobták, az ételt csak kesztyűvel tették le az asztalomra és a kilincset nem volt szabad megfognom. A takarítónő kesztyűvel a kezén törülgette a vécéülést, amikor leszálltam róla, a pizzaszmámat egy külön műanyag zsákba tették, kesztyűvel a többi beteg szemeláttára és a tányéromat is külön vitték a konyhába annak ellenére, hogy hozzá sem tudtam nyúlani az ételhez.

Tavaly augusztusban kezdődött, hogy megbetegedtem. Különleges pattanások jelentkeztek az arcomon és a felső testrészeimen. Elmentem a körzeti orvoshoz, aki adott mindenféle kenőcsöt, cseppeket és krémet. Aztán lett egy mérgezés az arcomon, amit szakállmérgezésnek kezeltek. Ehhez új kenőcs kellett, de közben a régi pattanások is megvoltak még. Két hét múlva a talpam borzalmasan kezdett fájni. Izomgyulladás – mondta az orvos. A fogaim körül valamilyen fehér gombaféleség keletkezett. Még a folyadékot is fájdalmas volt nyelni. A fogorvos valamilyen lila színű gusztustalan folyadékkal ecsetelte. Minden reggel rohantam a klinikára és közben mindenki megbámult az utcán, mert úgy néztem ki, mint valami kéknyelvű gyík, pláne amikor kinyitottam a számat és próbáltam társalogni.

Októberben a légzésemmel lett valami baj. Mire a harmadik emeletre

érkeztem, addig kétszer meg kellett pihennem. A feleségem azt mondta, hogy jól megfáztam. Forró teán és harminc fokos lakásban éltem hetekig. Csak feküdni akartam, mert minden mozdulat nagyon fárasztó volt. A gombák elmúltak, de a mellemet mintha összenyomták volna és nyelni is alig tudtam.

Mikor már majdnem megfulladtam egy novemberi reggelen, úgy határoztam, hogy újra el kell mennem a körzeti orvoshoz. Vért vett az orvos és azt mondta, hogy a gyomrommal van valami baj (de akkor miért fáj a mellkasom és miért nem tudok nyelni?). Írt egy papírt és beutalt a Péterfy Sándor kórházba kivizsgálásra.

Hosszas tortúra után eljutottam a nyolcas szobáig, ahol egy hölgy egy fehér kabátos úrral csevegett. Beállítottak egy vászon mögé, a tudóm pedig megjelent a monitoron, mint a hold térképe. Nem volt valami szép látvány. A hölgy csinált egy nagy pohár italt és a kezembe nyomta. Nem tudtam gyorsan nyelni, így sietve rámszólt, hogy nincs ideje egész nap rám várni. Hajtsam fel, mert a röntgen nem mutat ki semmit, ha csak szopogatom a folyadékot. Leerőszkoltam a nagy pohár italt. Pillanatok alatt minden elsötétült előttem és kizuhantam a röntgenből. A forróság előntött engem, meg a rendelőt. Bűz és hányás mindenhol. Abrosz nagyságú pelenkákat hoztak, tolókokcsiba ültettek és elrohantak velem a harmadik emeletre.

Megfürdettek és beszorítottak még egy ágyat egy ötszemélyes betegszobába, ahol már amúgy is heten szorongtak. Teljességgel ki voltam borulva. Akkor jött egy ápolónő és kérte a személyimet a betegkártyámmal. Aztán vérvétel, vizelet és székletminták. Majd jött a finom ebéd tíz tabletták kíséretében. Vegyem be – mondta egy angyali mosolyú ápolónő. Egyek.

Aztán jött dr. M.T. és megkérdezte, hol lakom. Mondom, hogy hol. Nem igaz, hazudok.

Hát én tudom, hogy hol lakom, vagy a doktor úr? – kérdeztem.

Nincsen beírva a személyimbe – felelte.

Kivettem a kezéből az igazolványomat és beleírtam a címemet. Erre felhívta a rendőrséget.

Buzi maga, ugye – a betegszobában mindenki felfigyelt. A fiam bejött a munkahelyéről. Az orvos tőle is megkérdezte: maga is buzi? A gyerek csak bámult az orvosra.

Másnap az adatlapomra ráírták vastag vörös betűkkel: csak kesztyűvel kezelhető. Nézte az öcsém is, a kérdésükre, hogy mi a baj, nem kaptak választ. Az orvos kivonult mindenféle magyarázat nélkül.

Már naponta harminc kapszulát és tablettát kaptam, de a fulladás fővábbra is környékezett. Csak jajgattam és nyögtem a fájdalomtól.

A harmadik napon reggel négykor kiszöktem zuhanyozni. A hasmenés úgy jött, mint a kátrány a sok orvosság miatt és alig hogy elvégeztem egy menetet, újra kezdhettem előlről. Inkább úgy határoztam, megspórolom az ötven méteres ki-be csoszogást, s ültem a hideg vécén, néha egy órát is.

Még mindig nem mondták meg, hogy mi a betegségem, de az egész személyzet másképp kezelt. Felém sem jöttek.

Végül bejött dr. M.T., hogy értesítsen: egy másik kórházba megyek. Öltözzön – csak ennyit mondott és becsukódott mögötte az ajtó. Lassan tudtam csak felvenni a ruháimat. Az ápolónők nagyon el voltak foglalva valami más, láthatatlan munkával.

A mentősök egy fél óra múlva érkeztek meg.

– Maga megy a Szent László Kórházba?



– Nem tudom, milyen kórházba megyek – feleltem.

Egyet köhögtem és levegő után kapkodtam.

– Ne köhéscseljen itt. Nincsen zseb-kendője? – kérdezte az egyik.

– Mi gyerekeket is szállítunk – vá-gott a szavába a másik.

A számhoz emeltem a zsebkendőm és megpróbáltam visszatartani a kö-héscselést. Szó nélkül mentünk a László Kórházig. Akkor már sejtet-tem, hogy nem csak megfázásról van itt szó...

Két orvos és egy ápolónő várt a Lászlóban. Ízlésesen berendezett kü-lönszobába vezettek, amihez saját fürdőszoba és vécé tartozott. Egy órán belül elkezdődött a kezelés és egy héten keresztül csak velem fog-lalkoztak az orvosok és az ápolók. Csak hetekkel később árulták el, hogy a halál kapujából hoztak vissza. Nem tudom, hogy meddig fogom még jól érezni magam és meddig fog-ok kitartani, mindenesetre csak kö-szönettel és hálával tartozom a Szent László Kórháznak és a huszonkettes részlegnek. Az ápolók, mint például Timi, Géza, Edit, kik nagyon sokat tettek értem, és persze az éjjeles nő-vérke, Zsóka, aki minden pillanatban rám nézett, mikor kritikus helyzetben voltam. Mindent nagyon köszönök.

**F.I.**

\*\*\*\*\*

Tisztelt Szerkesztőség!

Közel másfél éve vagyok a MÁ-SOK olvasója. Örömmel fedeztem fel az utolsó előtti lapon található fel-hívást, melyet a Bíborpalást közös-ség tett közzé és a keresztény hitű melegeknek ígér találkozási lehetőséget. Kb. két hónappal ezelőtt írtam nekik először, de nem kaptam vá-laszt. A júniusi szám megjelenése után újra írtam – felbélyegzett vá-

laszborítékot is mellékelve – de a várva várt válasz ezúttal is elmaradt.

Kérlek, írjátok meg, hogy valóban létezik-e ez a közösség (esetleg nem egy ízetlen tréfa-e az egész), s ha igen, akkor miért nem válaszolnak a leveleimre. Kérlek benneteket, hogy segítsetek megtalálnom Őket.

**D.G.**

Kedves D.G.!

Leveledet azért adjuk közre, mert nem te vagy az első, aki ebben az ügyben hozzánk fordul. Számomra érthetetlen, hogy miért nem válaszol-nak a hozzájuk fordulóknak, hiszen – gondolom – tömegesen nem ostro-molják az érdeklődők, néhány kétso-ros levelet pedig a legelfoglaltabb ember is meg tud írni. De az biztos, hogy a Bíborpalást csoport létezik, igaz, most szeptember közepéig a nyári szabadságok miatt nem tartan-ak összejöveteleket. Remélem, el-őbb-utóbb válaszolni is fognak és sikerül velük összejönnöd. Egyéb-ként a MÁSOK-ban sorozatot indítunk a magyar meleg egyesületekről és csoportokról, amelyben a Bíborpa-lástot is be fogjuk mutatni.

\*\*\*\*\*

Tisztelt Szerkesztő Úr!

Nagy örömmel olvasom, hogy meg fog nyílni a telefonos (lelki) segély-szolgálat. Tudja, az az igazság, hogy ha belegondolok, máris irigy vagyok azokra, akik majd részt fognak venni ebben a munkában. Sajnos itt nálunk Hódmezővásárhelyen, de még Szeged-en sincs ilyen egyesület, társulat, pedig biztos, itt is sokan igényelnék. Nemcsak a lelki segélyszolgálat, ha-nem az AIDS-felvilágosító munka is nagyon elkelne. Olyan csoportok kel-lenének, akik iskolákba is elmenné-nek és felvilágosító órákat tartanának. Az az igazság, hogy én 24 évesen sem tudok sokat az AIDS-

ről, hát még a nálam fiatalabbak! Tisztelettel:

**P.Cs.**

Kedves P.Cs.!

Hát csináljanak! Csináljanak egy egyesületet, csoportot, akármit, ami-re vágnak! Tudom, hogy vidéken nehéz, majdhogynem lehetetlen, mindenki ismeri a másikat, konser-vatívabban gondolkodnak az embe-rek stb. De ezek a kétségtelenül létező akadályok arra is jók, hogy az emberek önmaguk előtt igazolják a semmittevésüket, a tehetetlenségüket és a beletörődésüket.

Nem muszáj feltétlenül és rögtön első nekifutásra egy harcias meleg csoportot létrehozni. Lehet például – amit Ön is említ –, lelki segélyte-lefont vagy AIDS-felvilágosító cso-portot. Legjobb példa erre a Kiskunhalasi Kálvária Alapítvány. Néhány lelkes ember kitartásának köszönhetően, több évi harc után ki-alakították Kiskunhalason az első önálló vidéki bázist, ahol komoly AIDS-prevenció folyik iskolákban, laktanyákban és a környező települé-seken. Javaslom, forduljon hozzájuk bizalommal, ha ilyen terveket dédel-getne esetleg magában. Bár ez nem egy meleg szervezet, tapasztalatból tudom, hogy működtetői maximáli-san toleráns, humánus emberek. Cím: Kálvária AIDS-ellen Alapít-vány, 6400 Kiskunhalas, Kossuth L. u. 21. A másik vidéki példa, akik szintén sok használható jótanáccsal tudják ellátni, a pécsi Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat. Ők a budapesti szolgálat segítségével annak „leány-vállalataként” jöttek létre, de önálló-an szervezik helyi munkájukat és végzik a felvilágosítást. Cím: AATSZ Pécsi Szolgálat, 7632 Pécs, Aidinger János u. 33. I/5.

Tapasztalatok és sikeres próbálko-zások tehát már vannak. Csak követ-ni kell!

300 forintot  
érő kupon

Dr. Romsauer Lajos

(Homo) szexológus, pszichiáter

Rendel: kedden és pénteken 18-20 óráig

Bejelentkezés telefonon: 20-17-333

Aki a rendelésen bemutatja ezt a kupont,  
a vizitdíjból háromszáz forint kedvezményt kap.

## Társkereső

A Homérosz Egyesület segít a leszbikusoknak és homoszexuálisoknak társra találni. Ha a szülők vagy a kollégák előtt szalonképes partnerrel kell megjelenned, de nincs kivel, itt összehoznak „alibi lányokkal” is.

Érdeklődni telefonon kizárólag kedden és pénteken 18-20 óráig a 20-17-333-as telefonszámon, vagy levélben a 1245 Budapest, Pf. 986 címen, válaszborítékkal.

## A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

**BUDAPESTEN:** az Intim Lapúzet és Videotékában, amelyik a VII. kerületi Dob utca 17-ben lévő szexshopot üzemelteti, a Nyugati Pályaudvar Nyugat Áruházában, az Érosz Szexshopban, továbbá a VIII. kerületi Rákóczi út 69. szám alatt, közel a Keleti pályaudvarhoz, a Vénusz Lapúzet-CD Centerben továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., fél emelet 1. szám alatt is árusítja a MÁSOK-at. A cégnek van még egy Intim Csomagküldő Szolgálat is (a szolgáltatnál megrendelt MÁSOK-at a postai díj felszámolása nélkül, díszkrét, nem átlátszó csomagban küldik), ennek címe: 1367 Budapest, Pf. 26. Nem csak a Dob utcai üzletükben, hanem a felsorolt többi helyen is kapható a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapjaink teljes sorozata.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14.), Amor Sex Video (VIII., József krt. 26.), Adult Sex Shop (IX., Ferenc krt. 2-4.)

Az Angyal bárban (VIII., Rákóczi út 51.), a Mystery bárban (V., Nagysándor József utca 3.), a Darling bárban (V., Szép utca 1.), az Action bárban (V., Magyar utca 42.) Lokálban (VII., Kertész u. 31.) A Rácz Fürdő bültijében.

A Szent István körút és a Tátra utca sarkán, a postai könyvtárban.

**Budapest**én húsz nagyobb utcai újságárúzó helyen is kapható a MÁSOK: Párizsi udvar, Váci u. 10., Petőfi S. u. 17., Kígyó u. aluljáró, Déli pu. lapúzet, Nyugati tér üzlet, Baross tér üzlet, Skála Áruház, Bajcsy-Zsilinszky út 76., Nagyvárud tér metró, Kálvin tér 1., Újpesti aluljáró, Szabadsajtó út 6., Baththyán tér metró, Flórián Áruház, Kispesti Centrum áruház, Szt. István krt. 25., Újpest, Rózsa u. hírlapbolt, Hegedűs Gy. u. lapúzet, Mexikói út, hírlapbolt, Erzsébet krt. 17. hírlapbolt.

**VIDÉKEN:** BAJA, Piac tér; \* BÉKÉES, Széchenyi tér 8., pavilon \* BÉKÉSCSABA, Andrássy u. 67. hírlapbolt, Szabó D. u., Kazinczy u., Szabadság tér 1-3. (postahivatal); \* DEBRECEN, Csapó utca 100. hírlapúzet, Hatvan u. 5-7 (postahivatal); \* DOMBÓVÁR, Hunyadi téri hírlappavilon; \* DUNAÚJVÁROS, Dózsa György utca 3. hírlapárus; \* EGER, Felner Jakab út 1. hírlapúzet, Széchenyi utca 20. hírlapbolt; \* ESZTERGOM, Rákóczi tér 1. hírlappavilon; \* GYÖNGYÖS, Kossuth utca 4. hírlapúzet; \* GYŐR, Hermann Ottó utcai vásárcsarnok; \* Gyula, Kossuth tér 3., Várfürdő; \* HATVAN, Horváth Mihály utca 5. hírlappavilon; \* HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Lenin u. 12. hírlapbolt; \* KAPOSVÁR, Fő utca 23. hírlapúzet; \* KECSKEMÉT, Petőfi Sándor utca 2. hírlapbolt; \* KESZTHELY, Fő téri hírlappavilon; \* KISKUNHALAS, Mátyás tér 4. Platán Hírlapbolt; \* KOMÁROM, vasútállomás; KOMLÓ postahivatali árus; \* MISKOLC, Ady Endre u. Hungária biztosító, Andrássy utcai hírlappavilon, Árpád utca 2. szolgáltatóház, Árpád utca 46. hírlapúzet, Kiss Tábork utca 30. hírlapúzet, Széchenyi utca 6. hírlapúzet, Szemere utca 2. hírlappavilon, Szent György utca 23. hírlappavilon; \* MOSONMAGYARÓVÁR, Kormos lakótelepi hírlapbolt; \* NAGYKANIZSA, Lenin utca 1. hírlapúzet; \* ÓZD, Gyűjtő utcai sarak, Iv utca 7., Vasvári utca Centrum Áruház; \* PÉCS, Főpályaudvar, hírlappavilon; \* SALGÓTARJÁN, Erzsébet téri hírlapbolt; \* SÁROSPATAK, MÁV utasellátó, Rákóczi u. 47., Zrínyi u. 38.; \* SIÓFOK, Fő téri hírlapúzet; \* SOPRON, Széchenyi téri hírlapbolt; \* SZEGED, Kárász utcai hírlapbolt; \* SZÉKESFEHÉRVÁR, Benke Ferenc út 25/a és Fő utca 9.; \* SZOLNOK, Kossuth L. utca 18. és Ságvári krt. 59. hírlappavilon; \* SZOMBATHELY, posta előtti hírlapárus, Hefe utca, Kőszegi utcai hírlapbolt; \* TATABÁNYA, Ságvári E. utca 3., hírlappavilon; \* Tótkomlós, Széchenyi u. 1.; \* VÁC, Széchenyi utcai hírlapbolt; \* VESZPRÉM, Kossuth utcai hírlapbolt; \* ZALAEGERSZEG, Kossuth utca 32., hírlapúzet.

*Mások*

1461 BUDAPEST, Pf. 388

Tel. / Fax: 118-9417

Kulturális, érdekvédelmi folyóirat.

A Lambda Budapest Baráti Társaság kiadványa.

Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.

Főszerkesztő: Takács B. Gábor

A szerkesztőség telefonszáma

(10-17 óra között):

118-94-17

(munkaidőn kívül csak fax/üzenetrögzítő).

Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a

regionális részvénytársaságok,

továbbá alternatív terjesztők, az Extra Hír.

Nyomás: Literátor Lap- és Könyvkiadó Nyomda Kft.

Budapest, V., Veres Pálné u. 17.

Felölös vezető: Kenderéné Pintér Ibolya

5. évfolyam 8. sz. 1995. augusztus.

HU ISSN 1215-0134

## Házasság vagy?

Gyere a HÁZAS MÁ-SOK közé. Továbbra is várjuk olyan új érdeklődők jelentkezését, akik együtt élnek (vagy éltek) feleségükkel, de kicsit vagy nagyon mások. Semmi és senki (feleség, gyerek, anyós stb.) nem akadály. A beérkezett budapesti és vidéki levelekre részletes tájékoztatót küldünk. Cím:

1300 Budapest, Pf. 286.

Találkozunk:

Minden második pénteken

18 órától.

## SZIVÁRVÁNY

A Szivárvány Társulás a Melegek Jogaiért egyesület várja azok jelentkezését, akik úgy érzik, nemi irányultságuk miatt jogsérelmet szenvedtek vagy más eljárásban részesültek. Az is érdekel bennünket, ha valakinek a nemi irányultságáról hivatalos közeg kérdezősködött, feljegyzést készített vagy illetéktelenül információt terjesztett.

Egyesületünk postacíme: 1243 Bp. Pf. 690.

Nyilvános összejöveteleket tartunk minden hétfőn délután fél 5-től 7 óráig a Picasso Point kávéházban (Bp., VI., Hajós u. 31.).

## Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén

1461 Bp., Pf. 388 rózsaszínű

postautalványon is megrendelhető

Továbbra is érvényes kedvezményünk,

akik nálunk fizetnek elő

a MÁSOK-ra, azoknak postaköltségét magunkra vállaljuk

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül adjuk postárral!

## Egyetemi meleg kör

Az Egyetemi Meleg Kör klubszerű összejöveteleit

az ELTE Szociológiai Intézetének könyvtárával szemben a társalgóban tartja minden csütörtökön 16-19 óráig. Hogy jutsz el hozzánk? Az Astoriától gyere a körúton a Nemzeti Múzeum irányába, de még a két fekete egyetemi

épület között (a sorompó mellett) térj be az egyetem udvarába, tegyél meg kb. 50 métert egyenesen, majd balra fordulva néhány lépcső után küzd le a B épület nehéz ajtaját. Az alagsorban a folyosó végén találsz meg minket.

## LAPZÁRTA

Kedves szerzőink!

Emlékeztetőül:

Lapzártánk mindig 10-én, és nem két, nem három és nem tíz nappal később van.



