1997.
DECEMBER
VII. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM

Mások

298 Ft

Az ő feje, mint a választott drága arany,
fodor haja fekete, mint a hollónak.
Az ő kezei aranyhengerek,
az ő teste elefántcsontból való mű.
A lábaszárai márványoszlopok,
az ő tekinteti, mint a Libánus.
Az ő ínye édességek,
és ő mindenestől fogva kívánatos!
Ez az én szerelmesem, és ez az én barátom,
oh jeruzsálemnek lányai!

Énekek Éneke

meleg kalendárium

1997

JANuár

- Megjelent az első magyar leszbikus újság, a *Labrisz.*
- A pécsi és kecskeméti melegek rendszeresen ismétlődő zártkörű bulikat kezdtek szervezni, ahová az ország minden részéből érkeznek résztvevők.

FEBruár

- Elkezdte működését az *Egy-Másért* klub, a korábban megszűnt Egyetemi Meleg Kör folytatásaként.
- *MÁS-OK* névvel megnyílt az első divatüzlet, amely kifejezetten homoszexuálisok részére kínált ruhaféléket. (Pár hónap múlva, az érdeklődés hiánya miatt bezárt.)
- Fellépett Budapesten a *DV8* nevű meleg, angol táncegyüttes.
- Megszűnt Zsazsa Tax *Nocsak, nocsak* című, a Tilos Rádióban sugárzott meleg műsora, helyette *Szappanopera helyett* címmel hallható Pálfi Balázs összeállítása, párhuzamosan az évek óta a Petőfi rádióban műsoron lévő *Önazonossal*, amelynek szintén Pálfi Balázs a szerkesztője.
- Új melegbarát szórakozóhely nyílt a Váci úton, a neve: *Forráspont.*
- Megjelent Varnus Xaver orgonaművész *Isten majd megbocsájt: az a mestersége* című önéletrajzi coming out könyve.

MÁRCius

- Az Óvegylet Alapítvány támogatásával megkezdte működését az idősebb homoszexuálisok köre, a *Vénülés.*
- Elkezdték vetíteni a mozikban a *Szájból szájba* című meleg témájú spanyol filmet.

ÁPRilis

- *Önismereti Kör* indult az Óvegylet Alapítványnál szexuális identitásukat kereső fiatalok számára.
- A Habeas Corpus előadó- és vitaesteket szervezett filozófusok, politikusok, egyházi személyiségek és meleg aktivisták bevonásával a nemiségről és a szabadságról.
- A Karinthy Színházban bemutatták az *Őrült nők ketrece* című színdarabot.
- Új kanadai-angol-francia meleg filmet kezdtek vetíteni: a *Gyóntatószék*et.
- Megnyílt a legújabb meleg szórakozóhely Budapesten, *Bíbor* néven. (Az év végére, a kis forgalom miatt sajnos már be is zárt.)
- Megnyílt Magyarország első *Erotika Kiállítása.*
- Az egyik legközkedveltebb fürdőben, a Királyban bevezették a fürdőnadrág kötelező viselését. (Amit az utóbbi időben nem tartatnak be annyira szigorúan a látogatókkal.)
- Meghalt Allen Ginsberg.

MÁJus

- Négy napos túrát szervezett a *VándorMások* csapata Aggtelekre és környékére.
- Hagyományos *gyertyagyújtás*ra került sor a László Kórház udvarán elhelyezett, az AIDS áldozatainak emléket állító kőnél.
- A Parlament elfogadta az új *adatvédelmi törvényt,* amely 1998 januárjától lehetetlenné teszi az anonim AIDS-szűrést.
- Megjelent Birtalan Balázs *Halállal lakoljanak?* című, a kereszténység és a homoszexualitás kapcsolatával foglalkozó könyve.

(folytatás a 4. oldalon)

hol, mit?

MELEG FRONT
hírek 5
a rejtekutaknak a végére kell járni – Interjú Radics Péterrel 8

MAGYAR TARKA
alul semmi 11
kecskeméti buli 12
csemegézés 14

TÜKÖRKÉP
a Szűz rajongói 16
a férfiakt úttörői 18
a fiúk nagy barátja 20
klip erotika 11. rész 22

ÓVÓ HELY
belső viszályok, rossz törvények 24

hirdetések 27

KULTÚRA
mindenkiről szeretnék beszélni 40
szerelem a törökfürdőben 41
meleg filmek a televízióban: Akinek a szeme kék 42
pikáns szappanopera 43
olvasólámpa: A bölcsesség mámoros éjszakája 44
átkozott erős szerelem (regény) előszó a magyar kiadáshoz 47
berlin Amszterdam (a regény bevezetője) 48

NOVELLA
két fenyő 51

ÉLETMÓD
örökre együtt? 9. rész: Hogyan birkózzunk meg anyósunkkal, apósunkkal 54
spricc 56

INFORMÁCIÓK 58

- Győrben a *Mediawave* multikulturális fesztiválon egy külön blokkot szenteltek a gay és leszbikus filmek bemutatására.
- Az Ünnepi Könyvhét újdonságai között szerepelt Gordon Agáta leszbikus regénye, a *Kecskerúzs*, és Vaclav Nizsinszky naplója, amit *Füzetek* címmel adtak ki.

JÚNius

- Óriási érdeklődés mellett lezajlott a *Második Meleg Filmfesztivál* Budapesten.
- A Keleti környékén új escort szolgáltató bár nyílt, a *Capitol.* (Értesüléseink szerint azóta bezárt.)

JÚLius

- Az ILGA (Nemzetközi Leszbikus és Meleg Szervezet) ügyvivői szervezetébe választott egy magyar leszbikus aktivistát, Sándor Beát.
- A Nap-kelte egyik adásában Kern András színművész „rosszízlésű buzinak" nevezte Friderikusz Sándort.
- Műsorukra tűzték a mozik a *Jeffrey* című amerikai meleg filmet.

AUGusztus

- Eger is csatlakozott a meleg bulikat szervező vidéki városokhoz.
- A Hajógyári sziget egyhetes monstre rendezvényén traveszti show-t is tartottak Terry Black és Zsazsa Tax részvételével.
- *Priscilla Party*t rendeztek a Budai Parkszínpadon a vezető traveszti sztárok fellépésével.
- Záróbuliját tartotta az első meleg tánciskola.
- Meghalt William Bourroughs.

SZEPTember

- Magyarországon először ünnepelték a homoszexuálisok felvonulással a *Meleg Büszkeség Nap*ját.
- A Budai Parkszínpadon rendezték meg a hagyományos *Esély* gálát a HIV-fertőzöttekkel való szolidaritás jegyében.
- Dunaújvárosban is rendeztek országos meleg partit.
- Elkezdték szervezni a *protestáns melegek közösségé*t.
- Átutalta az APEH a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak azt a 190 ezer forintot, amelyet az adójuk egy százalékát a meleg mozgalom támogatására szánó állampolgárok ajánlottak fel.

OKTóber

- Ebben az évben másodszor rendezték meg Budapesten az *Erotika kiállítás*t és vásárt.
- *Nagy motívum* címmel erotikus művészi alkotások tárlata nyílt meg a Budapest Galériában.
- A Kossuth Rádió vasárnapi szentmise-közvetítésében dr. Szegedi László plébános a szibériai kényszermunka-táborokhoz és a náci krematóriumokhoz hasonlította az egyneműek házasságát.

NOVember

- Melegek részvételével zajlott a háromnapos *AIDS-világnapi* rendezvénysorozat, filmvetítéssel és előadásokkal.
- Megkezdte szervezését a *DAMKÖR,* a Délalföldi Melegek Baráti Köre.

DECember

- *Fáklyás felvonulással* zárult az AIDS-világnapi eseménysorozat.
- Megrendezi első szilveszteri buliját a MÁSOK, amelyet több hasonló vidéki program követ majd.

előfizetési akció

Mindazon előfizetők között, akik 1997. december 25-ig a teljes 1998-as évre megrendelik a MÁSOK-at és befizetési csekkel tudják ezt igazolni, részt vesznek a szilveszteri bulinkon megtartandó nyereménysorsoláson.

Főnyeremény egy kétszemélyes IBIZAI nyaralás.

Egy éves előfizetési díj: 3576 Ft. Befizetni lehet a mellékelt csekken vagy rózsaszínű postautalványon a szerkesztőség címére:

1461 Budapest, Pf. 388.

CLINTON és a melegek

Az amerikai elnökök közül elsőként jelent meg személyesen és nyilvánosan homoszexuálisok rendezvényén Bill Clinton. Az Emberi Jogi Kampány november 8-i gálaestjén 1500, fehér inget-nyakkendőt viselő meleg előtt elhangzott beszédében kiállt egy olyan törvény megalkotása mellett, amely megtiltaná a melegek hátrányos megkülönböztetését a munkahelyeken. Az elnököt szűnni nem akaró ovációval fogadták, beszédét pedig, amelyben „az amerikaiakat megosztó különbségek összebékítésére" szólított fel, újra és újra taps szakította meg. Mégsem előadásának tartalma, hanem „történelmi fellépésének" ténye a fontos. Clinton kezdettől fogva azt hirdette, hogy nem szabad megbélyegezni a homoszexuálisokat, hanem az „egy Amerika" jelszó szellemében ugyanúgy keresni kell velük a kapcsolatot, mint bármely más réteggel. Hivatalában többször is fogadta gay csoportok képviselőit, és több mint száz homoszexuálist nevezett ki adminisztrációjába. Ugyanakkor ki is váltotta a melegek haragját azzal, hogy tavaly aláírta az azonos neműek esetleges házasságának (a szövetségi hatóságok általi) elismerését tiltó törvényt. Az Emberi Jogi Kampány az egyik legnagyobb homoszexuális érdekvédelmi csoport az USÁ-ban. Több mint 200 ezer tagja van, politikai akcióbizottsága egymillió dollárt költött kampányadományokra a tavalyi választási évben. Egy független exitpoll szerint Clinton szavazóinak hét százaléka önmagát homoszexuálisként azonosító választópolgár, s a melegek tavaly 3,2 millió dollár adománnyal támogatták a demokratákat. A vacsoráért, amelyet az egyik washingtoni belvárosi szállodában tartottak, fejenként 250 dollárt (50 ezer Ft) fizettek a résztvevők. Az adománygyűjtő gálaest másik díszvendége Ellen DeGeneres színésznő volt, aki tavasszal egy szappanoperában kiáltotta világgá, hogy – a filmben és a való életben is – homoszexuális. A színésznővel, akinek kitüntetést adtak át az estélyen, csak a színfalak mögött találkozott Clinton, mivel el akarta kerülni az alelnöke által kavart vitát. Al Gore saját pártjában is meglepetést okozott azzal, hogy egy hollywoodi beszédében dicsérte a leszbikus színésznőt, mert „rákényszerítette az amerikaiakat arra, hogy nyitottabban tekintsenek a szexuális orientációra". A homoszexuális rendezvényen való megjelenéssel Clinton nem vállalt politikai kockázatot, hiszen már második elnöki periódusát tölti, s nagyon valószínűtlen, hogy valaha is újra pályázna.

ROMÁN börtönök

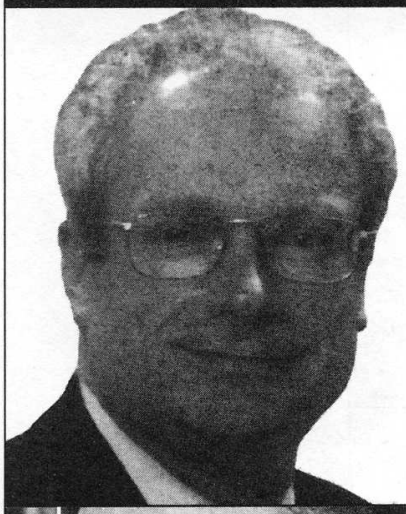
Romániában 115 homoszexuálist tartanak fogva börtönben, noha a jelenlegi törvények alapján csak hármójuknak lenne a rács helye mögött – közölte az ACCEPT nevű román meleg egyesület szóvivője egy kolozsvári nemzetközi konferencián, amelyen a homoszexualitás romániai helyzetét, a melegekkel szembeni előítéletek felszámolásának lehetőségeit vitatták meg román, holland, amerikai és francia szakértők. A hatályos jogszabályok csak a homoszexualitás nyilvános kifejezésre juttatását, illetve közbotrány okozását rendelik büntetni. Daniel Iorga, a ACCEPT-aktivista szerint csak három esetben volt szó a szeretet nyilvános kifejezéséről. A kolozsvári konferencián romániai civil szervezetek azt ígérték, hogy harcolni fognak a homoszexualitás teljes dekriminalizálásáért. A kolozsvári konferencia kapcsán a román ortodox egyház újból óva intett attól, hogy normálisnak fogadják el az „abnormálist", ami fenyegeti a társadalmat. Sok meghívott romániai homoszexuális távol maradt az októberi találkozótól, mert félt, hogy a televíziós tudósításokban felismerik őket.

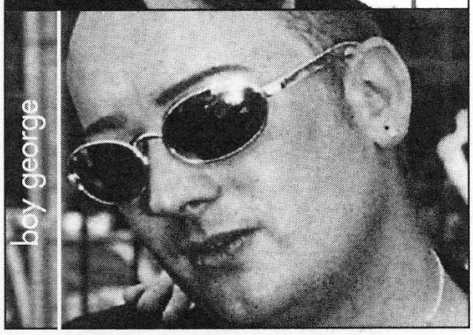
MAGÁNYOS öregek

Amszterdamban idősotthonokat létesítenek melegeknek. „A normál szeretetházakban gyakran tabu a homoszexualitás" – indokolta a lépést a holland egészségügyi minisztérium szóvivője. Egy vizsgálat kimutatta, hogy az idős-

martina navratilova

elton john


chris smith (miniszter)


boy george

otthonok azon lakóit, akik nyíltan megvallják homoszexualitásukat, gyakran diszkriminálják. A szóvivő reményét fejezte ki, hogy tíz év múlva már más lesz a helyzet, és nem lesz szükség külön lakásokra a magányosan megöregedett homoszexuálisoknak.

JÓ KEDVVEL és bátran

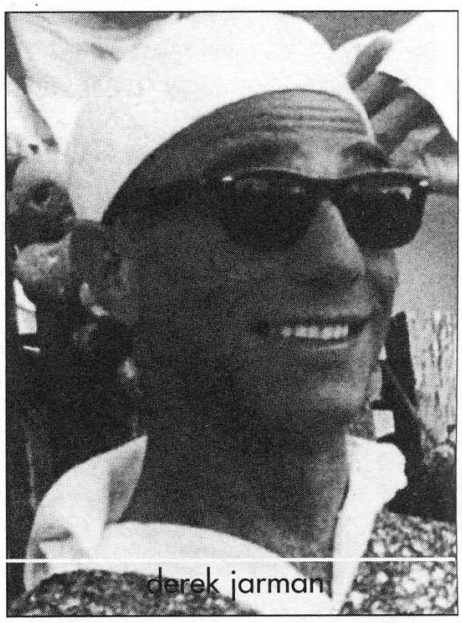
Albionban manapság olyan dolgok történnek, hogy az ember már nyomtatásban látva sem hiszi el. Az angol nemzeti egyház egyik nagytekintélyű vezetője, Michael Bourke, Wolverhampton püspöke coming outra hívta fel meleg és leszbikus püspök- és paptársait (a szigetországban nőket is pappá szentel az anglikán egyház), rámutatva: előlépésükkel rendkívüli módon segíthetnék az előítéletesség és homofóbia elleni harcot. „Biztos vagyok benne, hogy az eltérő érzések nem toleráltatnak a szélsőségesek által, de meggyőződésem, hogy az azzal élőkre pozitív szerep várhat: nem tudom, ebből a szerepből hogy lehet felszentelt papokat kihagyni." „Ha az eltérő vélemény fontos – és hiszek benne, hogy az –, meg kell fizetnünk az árát. Lesz, aki állását veszti, lesz, aki hívei szimpátiáját: de jókedvvel és bátran lépjük meg azt, amit a lelkiismeretünk megkíván" – nyilatkozta a homoszexuális püspök.

ÖTSZÁZ rózsaszín

A *The Pink Paper*, Nagy-Britannia legnagyobb példányszámú meleg lapja (hetilapról van szó) ötszázadik számának megjelenése alkalmából sorozatban teszi közzé a The Pink 500 elnevezésű listát, vagyis a meleg világot legjobban formáló homoszexuális és „külsős" személyek névsorát: a szakértők sokaságának bevonásával és a lap olvasóinak szavazatai alapján készült válogatás első helyén Diana hercegnő áll, a másodikra Oscar Wilde került. A TOP 10 további tagjainak névsora: 3. Martina Navratilova teniszező; 4. Chris Smith, a Blair-kormány meleg minisztere; 5. K.D. Lang, amerikai énekesnő; 6. Sir Ian McKellen, az angol színészóriás, a királynő lovagja és a melegjogok egyik legkiemelkedőbb harcosa; 7. Quentin Crisp, a 90 éves excentrikus színész és életművész, az Orlando című filmben I. Erzsébet királynő alakítója; 8. Boy George, énekes; 9. Derek Jarman, az 1994-ben elhunyt világhírű angol filmrendező; 10. Peter Tatchell, az *Outrage* nevű radikális melegmozgalom vezetője. Szoros versenyben, a tizedik helyezéstől lefelé eklektikus névsor: Elton John (10.), Madonna (12.), David Bowie (17.), Liz Taylor (18.), Jimmy Sommerville (20.), James Baldwin (21.), Neil Tennant, Pet Shop Boys (30.), Joe Orton (32.), Virginia Woolf (37.), Holly Johnson (41.), Marlene Dietrich (43.), Magnus Hirschfeld (60.), Jean Genet (62.), Tennessee Williams (63.), Andy Warhol (65.), Pedro Almodovar (69.), River Phoenix (73.), Versace (81.), Michel Foucault (85.), Shakespeare (90.), Margaret Thatcher (92.), Christopher Isherwood (93.), Michelangelo (95.), Federico García Lorca (96.), Tony Blair (97.).

TÖRTÉNETI séták

Új (rózsa)színfolttal gyarapodott a londoni turizmusbiznisz: a *Kairos Tours* nevű idegenforgalmi vállalkozás ez év őszétől melegségtörténeti sétákat vezet a Sohoban, London „legmelegebb" negyedében. A túra számos emlékezetes helyszínt érint, így Oscar Wilde törzskávéházait – arrafelé ezeket nem bontották/alakították játékteremmé „gon-


derek jarman

dos kezek" –, Wilde és kedvese, Bosie titkos találkahelyeit (kétesebb csehók, garniszállók, szalonok), vagy más, szintén érdekelt hírességek, így Marlene Dietrich, Noel Coward vagy Ivor Novello kedvelt helyeit. A számos látnivaló között természetesen általunk kevéssé ismert angol meleg személyiségek sokaságának emlékhelyei is sorra vétetnek, és, ahogy az iroda vezetője fogalmazott, a múlt mellett a jelen forgatagába is betekintést nyerhet az érdeklődő. A túrák egész évben, minden vasárnap délután indulnak a Trafalgar tértől, a beugró öt font.

CIVIL gárda

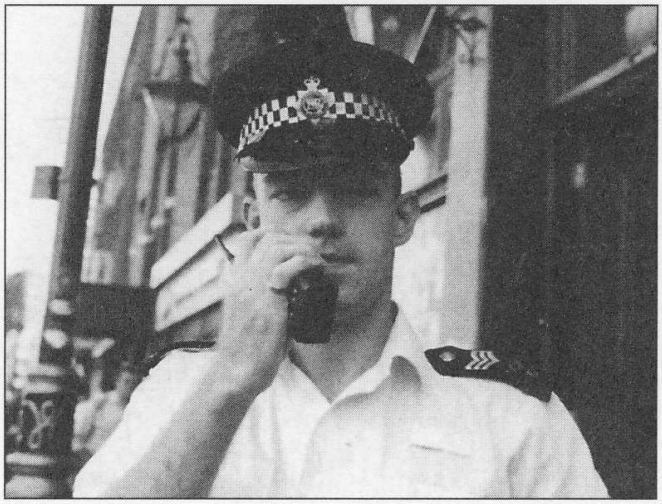
A közelmúltban megnőtt a homoszexuálisok elleni erőszakos akciók száma Tel-Aviv városában. Az izraeli melegek és leszbikusok szervezete, az *Aguda* vezetői találkozót kértek és kaptak Tel-Aviv rendőr-főparancsnokától, Moshe Levintől, hogy vele vitassák meg a válsághelyzetet. A tengerparti nagyváros Yarkon kerületében fekvő Függetlenség terén, mely az egyik legnagyobb meleg találkahely, nemcsak bűnözők, de szolgálatban lévő rendőrök részéről is érték atrocitások a partner után néző látogatókat. A rendőrparancsnok igen egyenes javaslattal állt elő: keressék meg a melegek képviselői az adott kerület polgárőrségét, és jelentsék be csatlakozási szándékukat. A parancsnok által személyesen továbbított folyamodványt teljes mértékben felvállalta a körzeti polgárőrség parancsnoka. „A melegek Izrael Állam egyenlő polgárai, támogatjuk csatlakozásukat a civil gárdához" – reagált az országos rendőrfőparancsnokság: a megkeresés nyomán a zsidó állam meleg lakosságának védelmét ezentúl a közösség vállalkozó szellemű gárdistái a rendőrséggel karöltve látják el.

meleg RENDŐR

A Blair-éra már működése első hónapjaiban rendkívüli változásokat hozott az angol melegek életében, akárcsak az össztársadalom intézményei és a melegek kapcsolatában: lapzártánk idején tartja Brighton városában hivatalos találkozóját az angol meleg szervezetek és a brit rendőrség vezérkara. A megbeszélések nemcsak Anglia, de egész Európa esetében történelminek nevezhetők. A legnagyobb angol meleglap, a *Gay Times* által szponzorált és Sussex, Manchester valamint Brighton rendőrsége által támogatott megbeszélések pontot tehetnek arra a korszakra, melyet a melegverő bandák és magányos őrültek számtalan támadása, rendőrségi atrocitások és túlkapások jellemeztek, legalábbis a helyi melegek szerint. Innen azért az ottani helyzetet nézve inkább a sárga irigység fog el. Hogy mást ne mondjak, a novemberi *Gay Times* címlapján egy egyenruhás, mosolygós bobby áll: a címlap nagy, színes betűi szerint ő Paul Cahill őrmester, a Soho meleg rendőre: vele és Adey Hanstock, nottinghami – szintén meleg – bűnügyi nyomozóval terjedelmes, kedves – az uniform-irányzat kedvelőit nyilvánvalóan felcsigázó portréval díszített – interjú olvasható. Az írásból megtudható, hogy már létezik a *Lesbian and Gay Police Association* (Leszbikus és Meleg Rendőri Egyesület), mely több száz egyenruhás taggal büszkélkedhet. A brit rendőrség egy ideje pedig külön non-stop segélyvonalat üzemeltet, melyen a homofób erőszak vagy zaklatás áldozatai jelenthetik be az őket ért atrocitásokat.

A melegek életét jobbára nem is a rendőrség egyes túlkapásai keserítették meg, hanem a velük szembeni eseti erőszak: a kilencvenes évek első felében átlagosan kéthetente történt egy ún. „meleggyilkosság": különösen felborzolta a kedélyeket két, azóta már elfogott sorozatgyilkos véres ámokfutása. Az 1990 és 1995 közötti időszakban ellenben nem tétlenkedett a rendőrség a meleg „közszeméremsértők" elleni fellépésben: több mint 2000 személy ellen indítottak eljárást e címszóval.

A brightoni konferencia címe: Partnerkapcsolatok kiépítése: a közbiztonság felé. Az egyik főszervező, Ian Wilmott, a manchesteri *National Advisory Group – Policing Lesbian and Gay Communities* szervezet vezetője kiemelte: a konferenciától a meleg társadalom és egyén fokozott biztonságát várják, melyet a rendőrség szavatolhat, melynek a „rendőri erők" (police forces) hozzáállás helyett a „rendőri szolgálat" (police services) jegyében kéne tevékenykednie a kisebbség javára, ahogy azt a többség felé már teszi.



A meleg aktivista az igazi, érdemi együttműködés legfőbb akadályának az angol önkormányzati törvénykönyv 1988-ban hozott, 28. számú bekezdését tartja, mely hivatalosan tiltja a „homoszexualitás támogatását" a helyi önkormányzat hatóságainak.

„A rendőri munka mára egyre inkább a közösség egészének szolgálatát helyezi az előtérbe: a leszbikusok és melegek részei a közösségnek. A velük való párbeszéd és együttműködés mellett ugyanúgy elkötelezte magát a rendőrség, akárcsak a társadalom fennmaradó részével." Ezt Anne Summers főparancsnok-helyettesnő, az Angol Rendőri Csúcsvezetők Társaságának (ACPO) rendkívül szimpatikus, elegáns szóvivője nyilatkozta a megbeszélések felvezetéseként.

a rejtekutaknak a végére kell járni

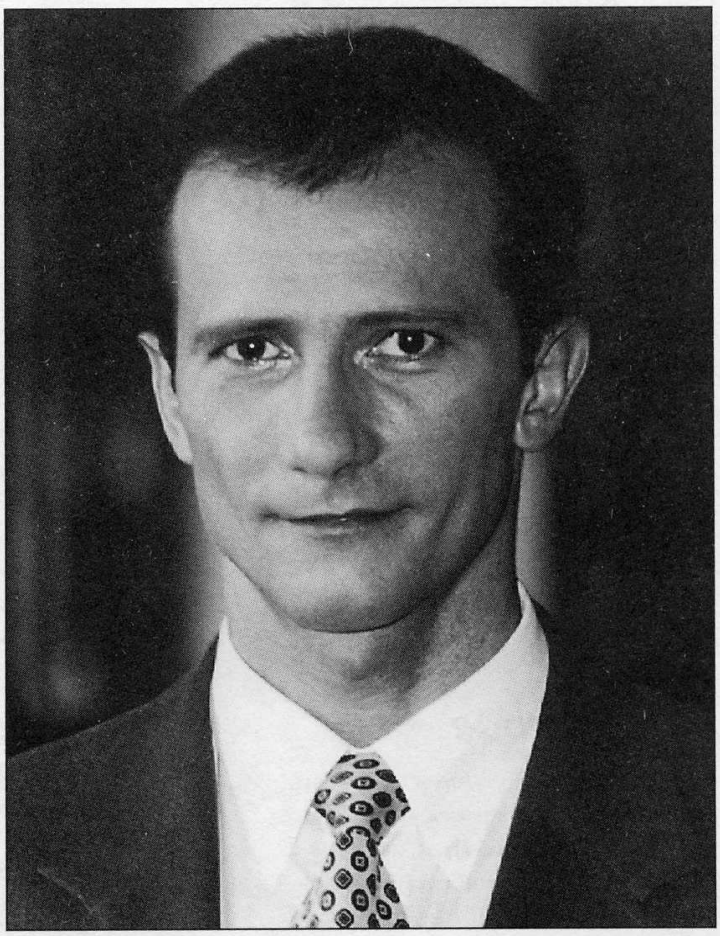
Interjú Radics Péterrel

Életrajz:

Végzettsége magyar–történelem szakos tanár és újságíró. Kezdetben irodalomkritikát, recenziókat ír, majd 1989-től a Magyar Televízió riportere. Hírműsorokban dolgozik, később a Nap-Kelte, a TV2, a Parlamenti Napló, a Kormányváró műsorvezetője. Három éven át a Híradó parlamenti tudósítója, az MTV parlamenti stábjának vezetője. Szerződése 1998 januárjától arra szól, hogy ellássa a Magyar Televízió első washingtoni tudósítójának feladatait. 35 éves, elvált, gyermektelen. Magánéletének meghatározó tényei közé tartozik, hogy homoszexuális.

– Miért tartja szükségesnek, hogy a nyilvánosság elé tárja azt, ami sokak szerint senkire sem tartozik, mások szemében pedig elítélendő dolog?

– Valóban kivételes alkalomnak kell lennie, hogy az ember – legalábbis ha nem polgárjogi aktivista – arról beszéljen, hogy homoszexuális. Szakmám alapkövetelménye, hogy a tudósítás nem a tudósítóról szól, és a tudósító személye soha nem kerülhet a középpontba. Az újságíró – még inkább a



televíziós tudósító – viszont közszereplővé is válik, és ilyen minőségében felelős a körülötte élőkért.

Első helyen mindenki azokért tartozik felelősséggel, akik közvetlenül függnek tőle: mindenekelőtt a családjáért, azután a környezetéért, a kollégáiért, a munkahelyéért is. Én felelősséget viselek a Magyar Televízió, szerződéses partnereim iránt, és azok iránt is, akik eddig a magyar Országgyűlésből, ezután meg az Óperencián túlról várnak tőlem híreket. Kitűnő tudósító szeretnék lenni, sokkal jobb, mint eddig voltam. Mindent megteszek azért, hogy ne okozzak csalódást azoknak, akik bíztak bennem.

élhetőbb életet

A képernyő irdatlan hatalma éppen azon mérhető le, hogy bizalmat tud építeni és lerombolni pillanatok alatt. A pillanatok aztán percekké, órákká, évekké dagadnak, és ez az iszonyatos erő óhatatlanul megszemélyesül azokban is, akiknek az arcát az elektroncsövek naponta kisugározzák. Tisztában vagyok a felelősségemmel, így tudom azt is, hogy most, 1997 karácsonya előtt Magyarországon vannak emberek, akiknek biztatást, megnyugvást, életük élhetőbbé tételéhez adhat erőt az, ha ezt az interjút a MÁSOK-ban olvassák.

– Mi az oka annak, hogy éppen ezt a pillanatot választotta? Nem tekinti egyfajta önreklámnak? Hogy Ön most már „könnyen beszél", és inkább akkor kellett volna ezt tennie, amikor még itthon osztozott társai sorsában?

– Meg nem ismétlődő pillanat ez az életemben, és fordulópontokon tisztábban lát az ember és többre képes, mint egyébként. A nyilvánosságból pedig ezek után sem kívánok eltűnni. A pályám elején vagyok, még mindig a tanulóéveimet töltöm. Ahogyan haladtam ebben, én magam és a körülményeim is változtak. Akár csak egy évvel ezelőtt is kevésbé jó és kevésbé ismert újságíró nyilatkozott volna, azzal az egy esztendővel is kevésbé érett fejjel, kicsit nyilván ostobábban.

De nem tudnám azt a látszatot sem elfogadni, hogy a liberális Amerika magasából vagy mocsarából hirdessem a gay önfelszabadítást. Mikor ezt elmondom, Magyarországon vagyok, még a szerződéseimet is felbonthatják, anélkül, hogy egyetlen mondatnyit tudósítottam volna Amerikából. És még semmi mással nem hozhatják összefüggésbe az arcomat, mint azzal, hogy jóban-rosszban – és inkább persze a zűrös, nehéz ügyekben – a magyar Parlamentből láttak tudósítani.

Most még bárki visszagondolhat azokra a percekre, amikor ott a folyosón az arcomat látta. Most még önvizsgálatot tarthat, mielőtt megváltoztatná a véleményét, és ártó szándékot, lekicsinylést vélne a kicsit csorba mosolyomban felfedezni, vagy hajlamos lenne a nemzetközi homoszexuális összeesküvés ügynökének a grimaszát látni benne. Vele szemben leteszem a fegyvert.

„hallani sem hallottam"

– Hogyan, mikor következett el életében a „coming out", a homoszexualitás vállalása?

– Későn, már túl a harmincadik évemen. Ebben annak is szerepe lehetett, hogy a környezetemben semmiféle hasonló hajlandóságot nem vettem észre. Hallani sem hallottam semmi hiteleset arról, hogy élnek-e Magyarországon homoszexuálisok, és hogyan.

De legalább ilyen fontos volt az, hogy lélekben megtaláltam a páromat, és huszonévesen megismertem azt az érzést, amiben egyetlen gyerek lévén, nem volt részem: a testvéri szeretetet. Párom, Eszter a feleségem lett, és csak jóval később, tőle távol, egy Amerikában töltött esztendő alatt, életem legvívódóbb és megvilágosító esztendejében tanultam meg, hogy a testi vonzalom homoszexualitása vagy heteroszexualitása nem a testről szól, hanem a test burkában saját életünk teljességéről és egy másik ember sorsáról. Szerelmes lettem.

Mikor az egy év eltelt, visszaérkezésem után néhány nappal, Eszterrel, kéz a kézben mentünk el szüleinkhez, együtt, megszenvedett szeretetben mondtuk el, hogy mi mindig egy család maradunk, de ez a család még nem teljes. Hiányzik belőle Eszter társa és az enyém is.

– Mi változott azóta az Ön és a családja életében?

– Azt hiszem, azóta lett erős a hitem és a bizalmam az emberekben. Szüleim mellett kiváló kollégáknak és tanáraimnak köszönhetem, hogy lélekben is felnőhettem. Ők munkálnak gondolataimban, védenek és útba igazítanak. Holtomiglan-holtodiglan családom tagjai közé tartozik Eszter és családja is – tisztaságuk, emberségük és szeretetre való képességük mellett eltörpülök.

a család ereje

Hogy mit jelent valójában a család, szüleimen kívül éppen Eszter szüleitől tanultam meg, a „coming out" pillanataiban. Megsemmisültek, megsemmisültünk akkor, csak éppen az volt világos mindannyiunk számára, hogy az egymás iránti szeretetünk nem szűnhet meg. A homoszexuális emberekkel így megtörténhet az is, hogy többet tudnak meg a családról, és jobban megtanulják tisztelni a család megtartó erejét, mint akiknek nem kell átesniük hasonló szakítópróbákon. Nem vagyok vallásos, ateista sem, és időnként hálát adok Istennek. Leginkább azért, hogy ilyen családom van, és azért, hogy Eszter azóta újra férjhez ment, és gyönyörű, egészséges kisfia van: az én keresztfiam.

– Mekkora jelentősége van az életében annak, hogy homoszexuális?

– Az ember élete – ha működik – nem arról szól, hogy homoszexuális-e vagy sem. Az a fontos, hogy szeret és szeretik-e, hogy fenn tudja-e tartani magát, hogy vannak-e még más dolgok – ne adj' Isten a munkája is –, amelyekben örömét leli. A melegség ugyanakkor számomra olyan adottság, amely sajátos, kisebbségi jellegénél fogva óriási többletet, közösségi erőt is jelent. Mármint ha élénk és működőképes ez a közösség.

láthatatlan többség

– Ön szerint milyen állapotban van a hazai meleg társadalom?

– Nem tart ott, ahol lehetne és kellene. Tipikus gyermekbetegségekkel küszködik, mint amilyen az, hogy csupán a meleg közösség legfeltűnőbb része válik láthatóvá, számunkra is. Pedig az átlagos, csendes többség lé- ⇨

tével és láthatóságával bizonyíthatná mindenki számára, hogy a melegek is sokfélék, általános emberi tulajdonságaikat tekintve fikarcnyit sem különböznek a társadalomnak attól a részétől, amelytől nemi orientációjukban eltérnek. A homoszexuálisoknak ez a döntő többsége azonban Magyarországon annyira csendes, hogy észrevehetetlen és nem létezőnek tűnik. Nem lehet látni, nem lehet hallani őket, nem lehet találkozni velük. Sehol.

- Hibáztatható-e emiatt ez a „csendes többség"?

- Félelmeken, megalkuváson és lustaságon egyaránt múlhat ez. Egy biztos: vége kell legyen annak, hogy a magyar társadalom uralkodó szemlélete olyan legyen, mint az USA hadseregének hivatalos meleg-politikája. (Ami persze ott sem működik.) Magyarra ez így fordítható: „ne kérdezd és ne beszélj róla". Ez a felfogás nem vezet sehova, vagy éppen zsákutcás életekbe vezet naponta melegeket és nem melegeket. Akik nem kérdeznek és nem beszélnek, azt hiszem, sokszor nem türelmesek vagy semlegesek, hanem inkább kényelmesek, felszínesek vagy felelőtlenek.

nem kampányolt

- Televízióként, úgy emlékszünk, nem foglalkozott homoszexuális témákkal. Miért?

- Hírműsorokban a magam részéről összeférhetetlennek tartottam és tartom ezt ma is. Soha semmiről nem tudósítottam eddig a pályámon, amiben személyesen érintett lettem volna. Az első számú szakmai követelmény a hírműsorban dolgozó újságíró számára, hogy egyetlen politikai szándék vagy más érdekcsoport képviselője, harcosa se legyen. Azt hiszem, képes lettem volna arra, hogy tisztességes, valódi kérdéseket tegyek föl a melegeknek is, de mert elengedhetetlen a tudósító számára az érzelmi immunitás, hogy kizárja a szimpátiát és antipátiát azokkal szemben, akikkel újságíróként dolgozik, én hozzájuk - bizonyos értelemben saját magamhoz - eleve nem közelíthettem volna így.

- Próbálta-e befolyásolni kollégái és a televízió hozzáállását a homoszexuálisok ügyéhez?

- Aktív módon nem, hacsak nem azzal, hogy olyan kollégájukként haladtam előre a pályán, ráadásul politikai újságíróként, aki ismerősei, barátai, környezete előtt vállalja, hogy homoszexuális. Éppen ezért nem tartottam volna elfogadhatónak, hogy kampányoljak a melegekért. Ahogyan semmi másnak a műsorba kerüléséért sem lobbyztam, de nem is fogok, amiben személyes érdekeltségem vagy amihez érzelmi kötődésem lett volna. Teljesen más dolog az, ha valaki meleg érdekvédelmi vagy kulturális műsort készít. Annak az a lényege, hogy melegek szerkesztik - főleg melegek számára. A híradó viszont nem így működik, ott nem ilyenek a szerepek. Ami egy rétegműsor lényege lehet, az amott tilos. Megint más dolog, hogy örültem volna, ha szükség esetén kollégáim a homoszexualitással kapcsolatban a véleményemet kérdezik. De ez nemigen fordult elő. Hiszen általános felfogás: „don't ask, don't tell".

nemcsak kényszerítve

- Érték-e sérelmek, hátrányok munkája során homoszexualitása miatt?

- Nem, nem tudok ilyenről, és nem is éreztem így. Ha sérelmek értek volna, aligha beszélnék a homoszexualitásról, legfeljebb perelnék, ha szükség lenne rá. Nemcsak elegáns nem volna sérelmekért interjúkban elégtételt venni, de értelme sem lenne sok. Személyes ügyekben - és valakinek a nemi orientációja bizonyosan ilyen - furcsa dolog újságokban vitatkozni. Magának az interjúnak mint gesztusnak pedig azért nem lenne értelme, mert épp a lényeg sikkadna el. Mégpedig az, hogy nemcsak kényszerítve, megszégyenítve és sarokba szorítva vállalható a homoszexualitás, hanem támadásoktól, taktikai megfontolásoktól függetlenül, olyan érett ember módjára, aki felelős azért, hogy rendet teremtsen saját maga és a körülötte levők életében.

- Véleménye szerint javulhat-e lényegesen a közeljövőben Magyarországon a melegek megítélése és helyzete?

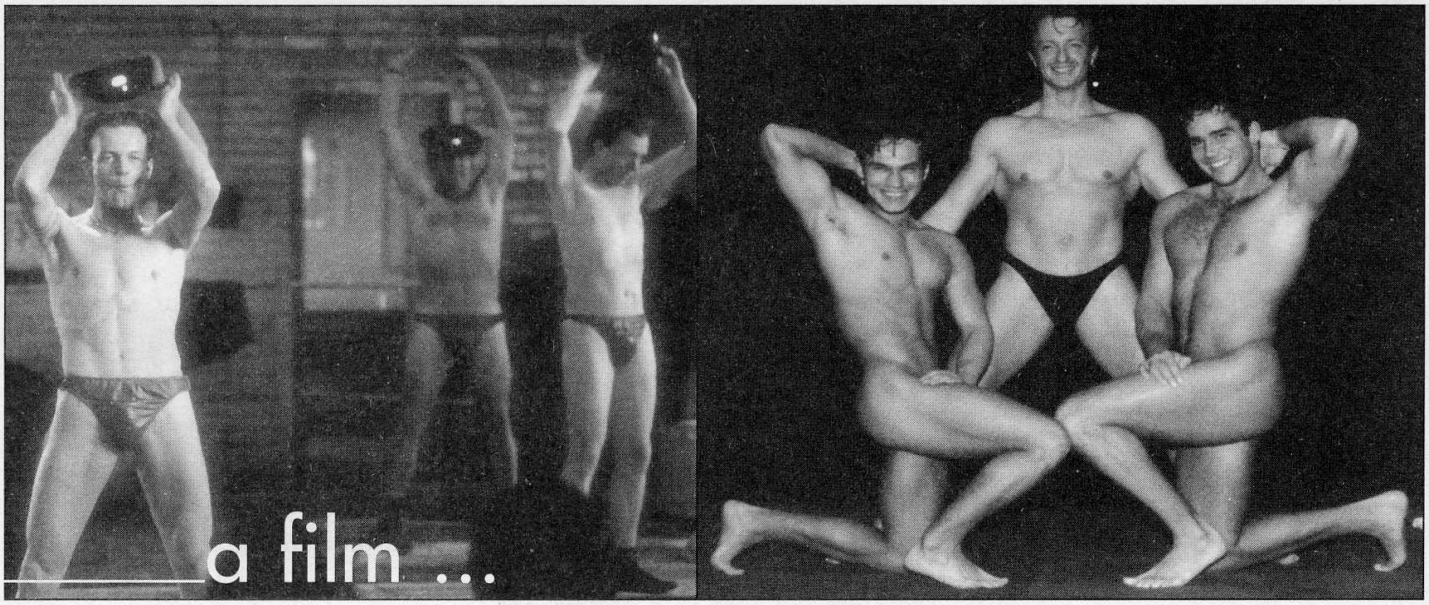
- Ebben biztos vagyok, főleg ha nemcsak a homoszexuálisok körülményei javulnak. Hiszek benne, és remélem, az én sorsom is példa lesz rá: Magyarországon egyáltalán nem szükségszerű, hogy bárkinek az élete helyrehozhatatlanul sérüljön, csupán azért, mert ő maga vagy a családjában, környezetében valaki homoszexuális. Nem kell rémeket látnunk, hanem racionális módon ismereteket nyújtani és példákat adni. Bőven itt az ideje, és már nem tegnapelőtt óta, hogy melegek és nem melegek többet tudjanak egymásról, értsék, becsüljék, és ha minden jól megy, kedveljék is egymást jobban. Erre megvan a lehetőség, mert a megértés és a rokonszenv esélyei ugrásszerűen nőnek az ismeretek szaporodásával.

Hogy min múlik a sorsunk, és hogyan következnek be pályánk fordulatai, az végső fokon a teljesen soha meg nem fejthető, ám fokról fokra megközelíthető titkok közé tartozik. A rejtekutaknak a végére kell járni, én legalábbis eltökéltem, hogy a végére érek.

A legnagyobb titok persze mind között a szerelem, ami annyi vihart kavar, és ami - ellentétben a társadalommal - mesterségesen sem osztható meg, sem szexuális orientáció, sem bármilyen előítélet, kulturális konvenció vagy politikai szándék szerint. Szerencse kell hozzá, jó sors, és mindannyiunknak azon kell lenni, hogy holtunk napjáig gyönyörködhessünk benne.

Interjú Radics Péterrel

(A fenti interjú – egészében vagy részleteiben – a MÁSOK szerkesztőségének és az interjú alanyának beleegyezése nélkül semmilyen formában nem továbbítható és nem közölhető újra.)

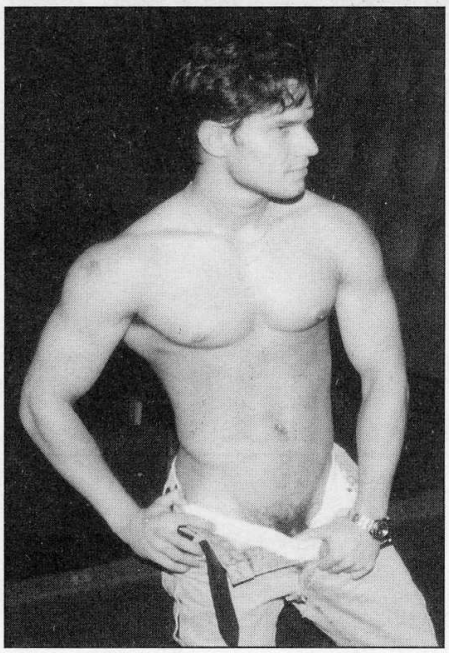


a film ... és a valóság

alul semmi

Az Olimpia moziban decemberben három napig megtörténik a csoda: a vászon megelevenedik. Valójában nem a film szereplői fogják hús-vér valójukban megmutatni magukat, mégis a vetített történet folytatódik majd a közönség szeme előtt.

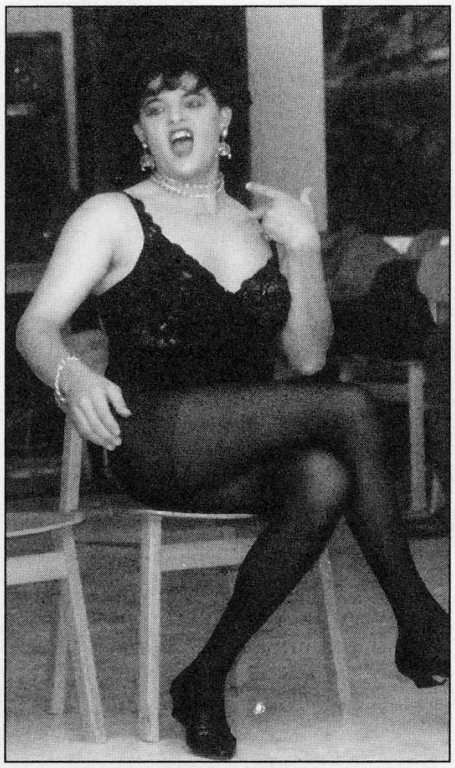
Budapesten elsőként itt tűzik műsorra az *Alul semmi* című angol filmet, amit néhányan már megismerhettek a Titanic fesztiválon, és amelyről a MÁSOK novemberi számában írtunk. A faramuci sztori hat munkanélküliről szól, akik fittyet hányva nem túl előnyös testi adottságaikra, átmennek chippendale-be, azaz bájaikat és hájaikat leleplezve próbálják becsalogatni előadásaikra a nézőket. A filmet követő show-n valódi vetkőzőfiúk mutatják majd be, hogyan is művelik ezt a profik. A 21 és 26 év közötti kigyúrt pasik a Crazy Boys csapatának a tagjai, némelyikükben már gyönyörködhettek a Capella látogatói. Hogy a hangulat forrpontra hevüljön, már a bejáratnál csokornyakkendőnél alig többe öltözött férfiak fogják a jegyeket kezelni. (Bár a BKV is átvenné ezt a módszert!)



A december 19-én, 20-án és 21-én látható csiklandozó csemegét ezer forintért élvezhetjük, akik az első sorokban, közelről kíváncsiak a fénylőre olajozott izmok játékára, ezerkettőszázat fizetnek. Későbbiekben a film háromdimenziós kiegészítés nélkül is elérhető lesz.

kecskeméti buli

Emlékeztek azokra az iskolai bulikra az összetolt asztalok között, amikor bevittünk egy Mambo magnót, meg agyonhallgatott magnószalagokat a Beatles-szel és becsempésződött valami alkohol is? Nekem mindig összefut a nyálam, ha felidézem az önállóság és a szabadság szárnypróbálgatásait. Olyan szerelmesek voltunk, mint az állat. És olyan, de olyan jó volt.



Most ezt a hangulatot éreztem a „Kecskeméti legények" szokásos havi rendezvényén. Pedig diszkófények villóztak, a kilencvenes évek slágerei szóltak technóval keverve, és a travi műsor sem hasonlított nagyon a letűnt múlt amatőr szavalóestjeire. De az életöröm, a *végre olyan lehetek, amilyen vagyok* nagyszerű érzése elementáris volt. A budapesti éjszaka unott

arcai és belvárosi toalettjei után élmény, hogy senkit nem néznek le meg ki, ha kevésbé divatosan öltözik, vagy esetleg elmúlt már tizenkilenc. Láttam a középkorúnál kicsit idősebb férfiút, fiatalokkal egy társaságban. Kicsit csűrdöngölősen járta a break-et, de ez nem volt zavaró, mert jól érezte magát, mert befogadták, mert a barátai voltak vele, és nem felületes ismerősök, akik a pénztárcája felé kacsingatnak.

Túl korán érkeztem a pályaudvarhoz képest a város túlfelén lévő kis motelhez. Mit mondjak? Elbizonytalanodtam. A két régi épületet egy félkész új köti össze. Malterszag. A különterem üvegajtaján tábla: zártkörű rendezvény. Bent sötét. Kiment a biztosíték, a konyha (ahol ki kell cserélni) zárva, kulcs nincs.

Pogácsa is csak kevés. Az egymásra borogatott asztalok lába úgy meredezik az égre, mint valami fallikus szimbólum. (Lehet, hogy mégiscsak jó helyen járok?)

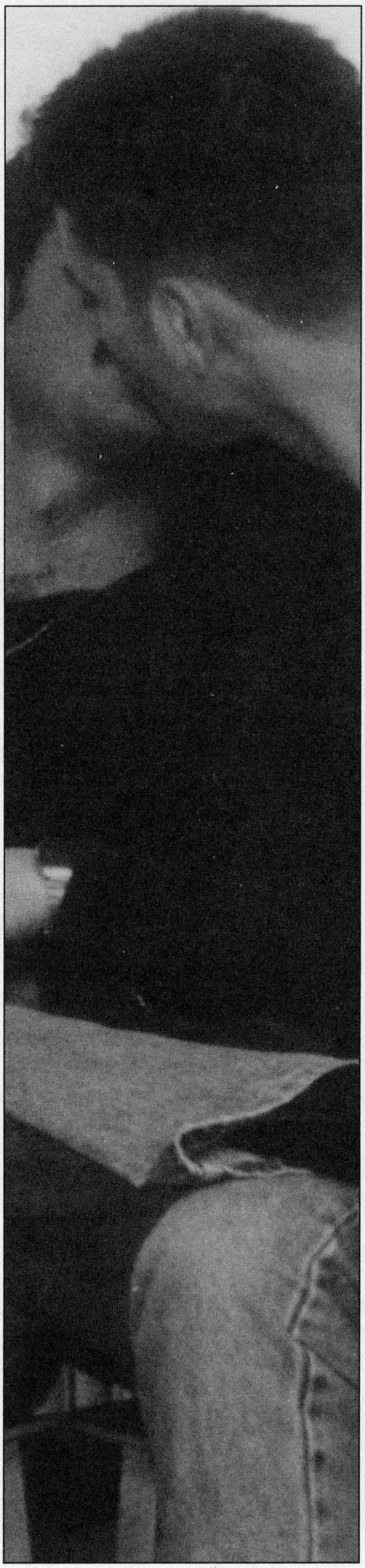
A fiatal hölgy a recepción nagyon kedves. Azt mondja, ha a bulira jöttem, akkor engedményt kapok az amúgy sem nagyon drága szoba árából. Az ágyak cseppet rövidek, de színes tévé van bent és fürdőszoba. Reggeli, csak ha külön megrendelem, vacsorázni a szemben lévő benzinkút szupermarketjében lehet. Lecuccolok, eszem valami gombával töltött süteményt, és sóhajtva várakozom az előttem álló estére. Tizenegyre már legalább százan vagyunk. Minden működik, jó a dídzsé, az asztalokon gyertyák égnek. Elfelejtem a szocreál környezetet. Vodkát iszom tonikkal, de a hangulatom nem ettől jó. Már a huszadik sráccal beszélgetek. Mindenkit meg lehet szólítani. Nem találkozom elutasító pillantásokkal, nem értik félre a közeledésemet. Nem arról szól az élet, hogy ágyba kell vinni valakit. Táncolok. Olyan sokat, mint már régen. Most például szirtaki szól. Fogjuk egymás vállát, összevissza dobáljuk a lábainkat. Később az orosz guggolóssal is megpróbálkozunk.

Éjfélkor műsor. A recepciós hölgy gyorsan bezár és beül közénk. Ő is fütyül, hujjog és tapsol velünk. A világítás csapnivaló. Nem érdekes. A hangulat már az egekben. Vannak helyi kedvencek, például Vanda, aki rózsaszín ruhában, kilenc hónaposra tömve énekel térden állva. Van egy jó Lisa Minelli is székkel, fekete dresszben, ahogy kell. Most veszem csak észre, hogy Sári – akit a Lokálban már többször láttam fellépni – milyen sokszínű egyéniség. És örömmel fedezem fel Lola Palmert. Ő ismeri a titkot: a traveszti műfaj akkor az igazi, ha van benne csipetnyi gúny és rengeteg humor. Már a Capella remek tánckarában is felhívta magára a figyelmet fanyar egyéniségével. Most szólószerepben csavarja ujja köré másodpercek alatt a nézőket.

Időnként átegyensúlyozok a pallókon, szusszanok egyet a szobámban, megtörülközöm, aztán vissza. Nem tudom abbahagyni, pedig már hajnal van. Nem akar fogyatkozni a nép, csak a tonik. Nem baj, a vodka kólával is jó. Ha a fővárosi felkapott szórakozóhelyek egyikében-másikában ittam volna ennyit, már elment volna a havi fizetésem. Itt még bírom (anyagilag). A szervezőkkel beszélgetek. Két fiatal srác. Már lazíthatnak egy kicsit. Roppant mód élvezik a sikeres estét, és örülnek, hogy erre a mai napra nem fizettek rá. Úgy számolják, talán jövő nyárra visszatérül, amit idáig saját zsebből a szervezésre költöttek.

Délelőtt kialvatlan arcú fiúk kávéznak a kis üvegasztaloknál. Egy másik recepciós hölgy áll a pult mögött. Ő még egy fokkal kedvesebb, ha ez egyáltalán lehetséges. Hosszasan konzultálunk a mogyorós és a vaníliás capuccinó közötti különbségekről, majd megkóstolom mind a kettőt. Amikor látja elgyötört képemet, aszpirinnel is megvendégel. A hűtőből előkerül egy óriási orosz krémtorta, amit előző este kapott valaki. Úgy látszik, a törzsvendégek születésnapját is megünneplik. Szétszéledünk. Kikanyarodnak az autók, néhányan a pályaudvar felé indulnak. Búcsúzkodunk, integetünk egymásnak. Gyönyörűen süt a nap, mintha tavasz lenne. Őszi ajándék.

Láner László



Csemegéés

„Ira Sachs Deltájában egy testét felfedező, sodródó, biszex középiskolás és egy félig vietnami, félig bevándorló hímringyó akad egymás útjába. (...) A memphisi fiú a tettek embere: nem gondolkozik, cselekszik, és mindig azt teszi, amihez éppen kedve támad. Orálisan elégít ki ismeretleneket a húspiacon, majd bulizni megy a csajával, és ez számára csöppet sem traumatikus vagy szégyenletes."

a Titanic Fesztiválról – Filmvilág, 1997. november

„Színész vagyok. Ha az a dolgom, hogy férfit csókolgassak, akkor ezt kell tennem. Nyavalyogni otthon kell, nem a kamera előtt. Különben sem erotikus filmet forgattunk, hanem egy tartalmas művészi alkotást. Egy költőzsenit eljátszani fantasztikus kihívás. Főleg, ha ilyen szemtelen, merész, korlátokat romboló fickó az illető, aki mindig, mindenben a maximumot akarja. És igaza van. Egyszer élünk."

Leonardo DiCaprio a Teljes napfogyatkozás című filmről – Népszabadság Magazin, 1997/44.

„...néhány helyen már nem tükrözi a szexista magyar társadalomképet, hanem új hangokat üt meg. Ilyen az, hogy fontosnak tartja a nők önbecsülését; az egyedül élő nők védelmére kel; utánajár a pszichoszomatikus tüneteknek. Olyan fontos mondatok is megjelennek benne, mint: »nem áldozat vagy, hanem erős, bátor nő«. Azért ez jó."

a Cosmopolitanról – Magyar Narancs, 1997. november 6.

„Az intézkedések értelmében csakis azok az életképtelen egyedek voltak jogosultak orvosi ellátásra, akik alávetették magukat a sterilizálásnak. Igen ám, de egyrészt orvosi testületre bízták az életképtelenég megállapítását, másrészt a lehető leghomályosabban fogalmazták meg, hogy mit is kell annak tekinteni: eszerint életképtelennek nevezendő minden olyan egyed, aki vagy örökletes betegségben szenved, vagy biológiailag ártalmasnak tekinthető hajlamok hordozója. Mint például a négerek..., digók..., buzik..., narkósok és pszichopaták. HA! HA! HA!"

William S. Burroghs: A csempész – Filmvilág, 1997. november

„...a pornót inkább a férfiak nézik. Ennek az a magyarázata, hogy a férfiak szexualitásában nagyobb szerepet játszanak a vizuális ingerek, azokkal szexuális készenlétük egyszerűen aktiválható. Szemben a nőkkel, akikben inkább a közelség, az érintés kelti fel a másik iránti vágyat. Ők azért sem rajonganak a pornófilmekért, mert azokban a nő csupán a szexualitás tárgya, a cselekménysort a férfi irányítja..."

Pornóáradat az Interneten – Népszabadság, 1997. november 3.

„Most 63 éves vagyok. Kár, hogy öreg fejemre vádolnak homoszexualitással. Ez illetlen és lehetetlen is, az orvosok megállapították, hogy ebben a korban már képtelenség. Impotens, klimaxos ember vagyok. Nem tudják, hogy műfajváltás is van a világon. (...) ...váratlanul hatalmas siker lett (Az Elfelejtett ősök árnya - a szerk.). Nemsokára letartóztattak. A vád: aktív – hála érte a szovjethatalomnak, hogy aktív és nem passzív – homoszexualitás. Nagy élmény volt. Magánzárkát kaptam."

Geréb Anna tíz éve készült beszélgetése Szergej Paradzsanovval, a híres örmény rendezővel – Filmvilág, 1997. november

„Amerikában előfordult már, hogy szándékos HIV-terjesztés miatt elítéltek valakit, de arra is akadt példa, hogy elejtették a vádat. Egy St. Louisból származó férfit januárban halálra ítéltek és kivégeztek, mert tucatnyi barátnőjét fertőzte meg. Felmentették viszont azt a kanadai légiutas-kísérőt, aki korábban ötven amerikai homoszexuálisra vitte át a kórt."

Szándékos amerikai AIDS-fertőzés – Népszabadság, 1997. október 29.

„El sem tudnánk másképp képzelni, illetve: másképp nem is működne. Ha nem volna névtelen (a szűrés – a szerk.), nagyon sokan nem jönnének el. A társadalmi, pszichológiai következmény az esetleges fertőzöttség esetében ugyanis olyan nagy, hogy a nyilvánosság (család, munkahely) előtt az érintettek nem mernék vállalni. (...) A homoszexuálisok emancipációját majdnem derékba törte az AIDS megjelenése. Erre azonban megszületett a homomozgalmon belüli válasz: legyünk szolidárisak, segítsünk egymásnak."

Amszterdam, a másság városa – Népszabadság, 1997. október 29.

„Tiltakozunk az ellen, hogy az egészségügyi adatokkal foglalkozó törvény értelmében a HIV-pozitív egyéneknek fel kell fedniük személyazonosságukat – jelentette ki tájékoztatóján Pusztai Ildikó főorvos, az Óvegylet Alapítvány igazgatója."

Petíció az anonim HIV-szűrésért – Népszabadság, 1997. október 28.

„...csontos testű férfi dekoltált csipkeestélyiben, pipiskedő nő módjára jelenik meg, hogy a kultúra tabuin túl fejezzen ki valami illetlent a test lappangó vágyaiból."

Bíró Yvette Pina Bausch új műveiről – Magyar Lettre Internationale, 1997. ősz

„Azzal gyanúsítják az Eötvös Cirkusz két férfitagját, hogy Csongrádon megerőszakoltak egy helybéli fiatalembert."

Megerőszakolt férfi – Népszabadság, 1997. október 28.

„Ha Önt az »Óévbúcsúztató televíziós műsor« nézőjátékosának kisorsolják, kérjük, hogy a televíziós felvételen felnőtt (tehát nem kiskorú) és ellentétes nemű partnerével szíveskedjék megjelenni, vagyis a kisorsolt úr hölgypartnerrel, a kisorsolt hölgy férfipartnerével."

egy televízós műsor felhívásából idéz a – Magyar Narancs, 1997. november 6.

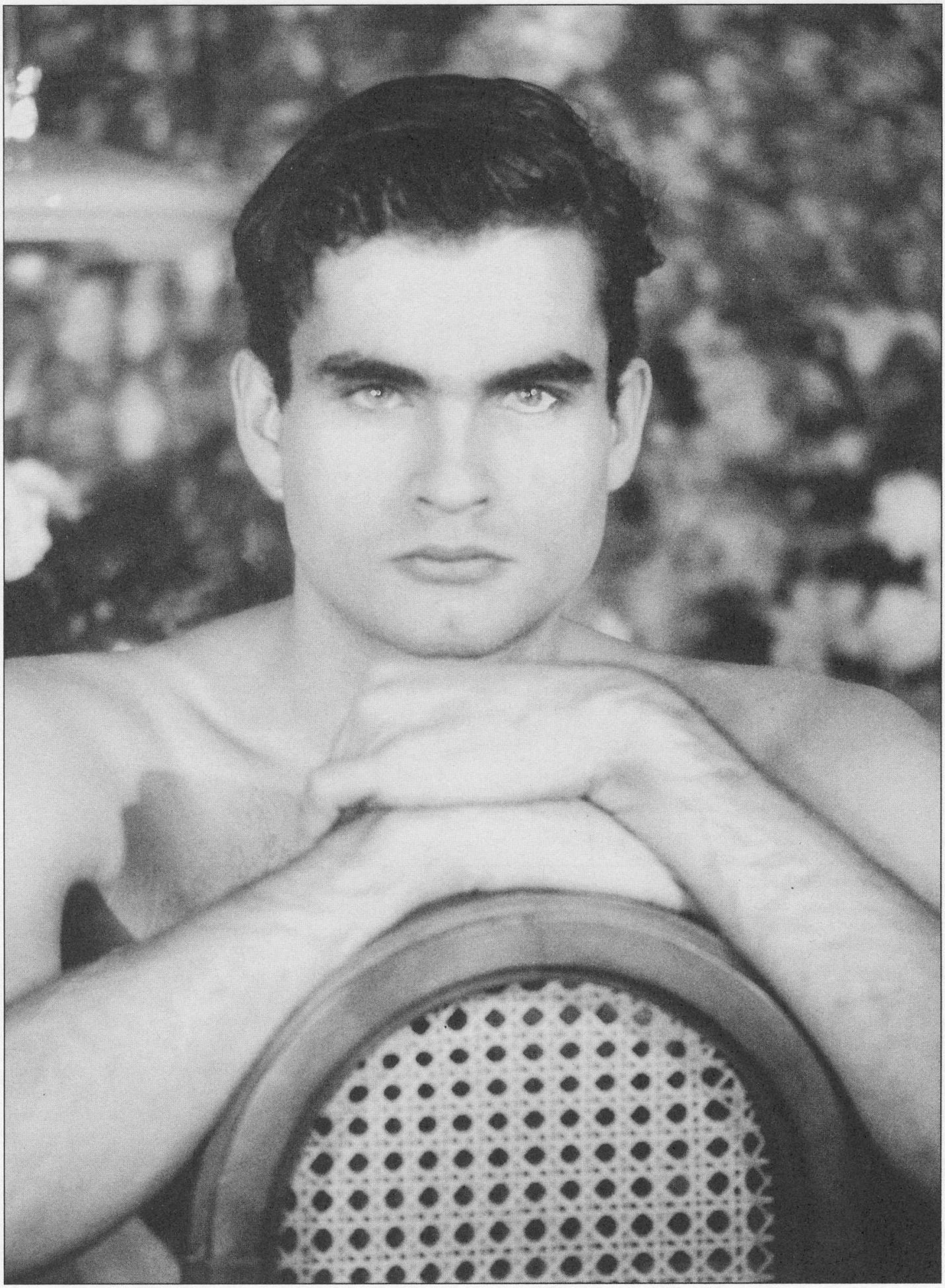
„Szerkesztői most arra voltak kíváncsiak, hogy olvasóik akarnak-e gyereket öt éven belül. (...) ...a leszbikusok 25,8 százaléka és a meleg férfiak 5,5 százaléka mondott igent."

a BortherSisters c. ausztrál meleg magazin felméréséről – Blikk, 1997. október 2.

„A film (...) botrányt kavaró jelenetében a két férfi, Birkin és Gerald meztelenre vetkőzve birkóznak. Az unaloműzésből indult játék szimbolikus tartalmat nyer, az esztétikusan egymásnak feszülő izmok mitológiai példákat idéznek, a testi-lelki párbaj ábrázolása legalábbis Platón Lakomájáig nyúlik vissza. (...) Russelnek először kellett szembesülnie a pornográfia és a homoszexualitás vádjával, amelyek számos alkalommal visszatértek életében..."

Ken Russel Szerelmes asszonyok című 1969-es filmjéről – Filmvilág, 1997. november

A Háttér Archívum anyagai felhasználásával összeállította: N. S.



fotó - steve cadro

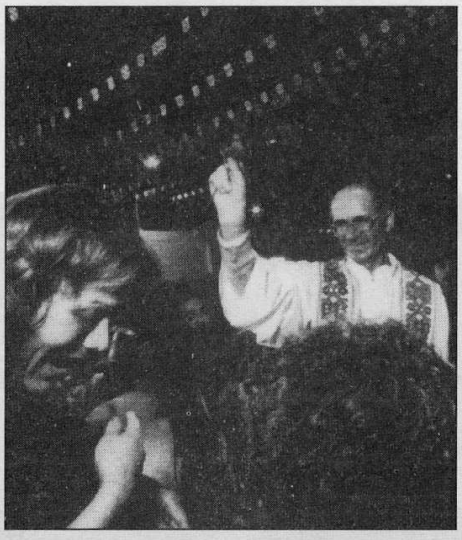
a Szűz rajongói

Talán sokan hallottak már róla, milyen izgalmi állapotot képes előidézni - nem okvetlenül csak szakmai körökben - egy eddig ismeretlen indián törzs felbukkanása az esőerdőkben, vagy egy különleges, ősi szertartás fellelése egy ismert kultúra szövetében. Néprajzkutatók csillogó szemű tömegei vetik rá magukat egy-egy ilyen izgalmas témára.

Valami hasonló történt az idén Peruban, ahol egy angol fotóriporter, bizonyos Annie Bungeroth az év elejétől fogva követte nyomon egy különleges közösség életét. A „Limai Transzvesztiták Keresztényi Közössége" nevű csoport a varázslatos és ezerarcú dél-amerikai óriásállam, a tizenkét magyarországnyi Peru fővárosának nyomornegyedében várta, hogy a nyugat felfedezze és dokumentálja.

A La Victoria barakkvárosban található gyülekezet, - melynek zöme transzvesztita prostituált és homoszexuális helyi szegényember - saját külön bejáratú Madonnáját tiszteli, Kapus Miasszonyunk, a Kapu Szűze (La Virgen de la Puerta) néven. Az életnagyságú Mária-szobrot évente kétszer hordozzák végig gyalogosan az Andokban található Otuzco falucska és La Victoria között, énekelve és hagyományos táncokat járva.

A kiinduló település kiválasztását meghatározta, hogy annak környékéről jött a legtöbb parasztgyerek szerencsét próbálni a fővárosba, prostituáltként. Ezek az egyszerű, indián fiúk a teljes nyomor elől menekültek, saját testüket áruba bocsátva, az így kapott kevés pénzzel pedig az otthon maradottakat támogatják.



Peruban néhány éve már nem büntetik a homoszexualitást, legalábbis hivatalosan nem. A rendőrség, a „spontán" szervezett buziverők, a maoista Fényes Ösvény - a limai japán követség megszállása kapcsán újra elhíresült - gerillái viszont épp eleget lépnek fel ellenük ahhoz, hogy a frissen elnyert legalitás ne lehessen érezhető.

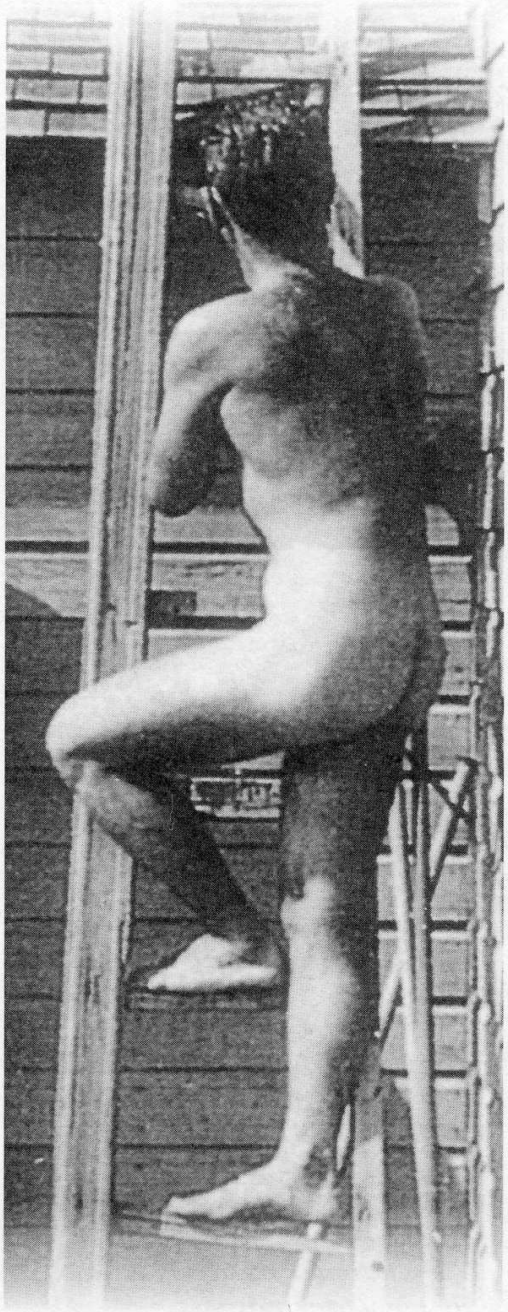
Ehhez járul a szomorú statisztika: a nagyváros férfiprostituáltjainak 40 százaléka HIV-pozitív, 70 százaléka pedig szifiliszes.

A közösséget 1991-ben hozta létre egy rangidős prostituált, bizonyos Mami Rosa, aki imaházat kapott egy limai barátnőjétől a közösség céljaira. A templom a barátnő autószerelő műhelyének otthont adó roskatag ház emeletén van. Mami Rosa Otuzco faluból, szülőhelyéről hozta magával a Szűz szobrát és megérkezésének napja, május 13-a azóta a gyülekezet legnagyobb ünnepe. A csoport valójában már 11 éve létezik: ekkor szereztek maguknak saját papot is az olasz Italo Scoccia atya személyében. A tisztelendő rendkívüli munkát fejt ki a reá bízottak között: szociális problémáikban, emberi jogaik érvényesítésében segít, megszervezte a megfelelő szintű szexuális felvilágosító kampányokat. Ő gondoskodik a HIV-pozitívak gyógyszereiről, és támogatást szerez a szinte teljesen nincstelen prostituáltak halottainak eltemetéséhez is. Az atya számára nyilvánvaló, hogy a nyáj soraiban rengeteg homoszexuális férfi és a nő is oltalmat keres az ellenséges külvilágból idesodródva.

A nyomorban tompulnak az előítéletek: La Victoria mára teljesen elfogadta a sokszáz fős meleg - transzvesztita gyülekezetet, ünnepeiken, körmeneteiken részt vesz, sajátos kultuszukat és az azt megszemélyesítő, cifrán felékített Mária-szobrot jámborul tiszteli.

Tom of Inland

a férfiakt úttörői



christopher isherwood

Amerika még puritán volt, és bizonyos fotók csak kíváncsi tekintetek elől rejtve, New York-i garzonlakásokban vagy Fire Island magányos homokos strandján születhettek meg, amikor az itt közölt fényképek készültek. Sok fiatal férfi azonban, köztük Christopher Isherwood, Tennessee Williams vagy Yul Brynner, kezdő írók, névtelen manókenek, táncosok, leendő színészek, festők, csupa későbbi híresség, titokban már ekkor is hagyták magukat anyaszült meztelenül lefényképezni. E komplexusok nélküli, szép és készséges fiatalemberek, akik 1935 és 1955 között álltak (feküdtek) modellt, voltak a modern „férfiakt úttörői".

Képeiket egy bizonyos David Leddick bányászta elő, és 1997-ben kötetben jelentette meg, egyidőben Olaszországban az Octavo, illetve Amerikában a Universe Publishing kiadónál, *Meztelen férfiak – A férfiakt úttörői 1935 és 1955 között* címmel. A szerző egy ragyogó és művelt világot tár elénk: New York-i értelmiségiek egy körét, George Platt Lynes, Paul Cadmus, Margaret és Jared French fotósokkal és festőkkel, a szürrealizmus ihlette „mágikus realizmus" képviselőivel a középpontban, akiket később háttérbe szorítottak az absztrakt expreszszionisták, és akiket napjainkban fedez fel újra Amerika.

Olyan világ ez, amelyben Barbara Harrison intelligenciája sziporkázik, ahol Monroe Weehler, a Modern Művészetek Múzeumában rendezett kiállítások szervezőjének és Glenway Wescottnak a szerelmei keresztezik egymást Platt Lynes-éval, ahol Lincoln Kirstein, a gazdag műértő, az „amerikai Gyagilev", George Balanchine mecénása épp megalapítja a *New York Balett*-et. Ebben a közegben, amelyben domináns a homoszexualitás, de nem kizárólagos, s főleg nem egyértelmű: sok férfiszeretője ellenére Kirstein feleségül veszi Cadmus nőtestvérét, Fidelmát.

A gazdag bohémeknek e köréből markánsan emelkedik ki Platt Lynes alakja, azé a fotósé, aki a 30-as évek és 1955 között híres volt divat- és színházi fotóiról, a neves emberekről készített fényképeiről. Napjainkban újraértékelik őt aktfotói, s azon eredetiség kapcsán, amellyel képes volt eltávolodni a klasszicizáló modellektől, például Wilhelm von Gloeden német báróétól, aki a század elején szatír- és nimfapózban fotózta a taorminai fiatalokat.

Platt Lynes, aki olyan férfiaktfotósok előfutárának tekinthető, mint Robert Mapplethorpe, Bruce Weber vagy Herb Ritts, a 20–30-as években New York és Párizs között ingázik, s ismeretséget köt Jean Cocteau-val, André Gide-del,

Man Ray-jel (aki őt is lefotózta pucéran) és Jean Marais-val. Amikor Lynes dolgozni kezd New Yorkban, Edward Weston már lekapta Tina Modottit, amint a mexikói nap sugarain kívül semmi egyéb nem öltöztette, Alfred Stieglitz pedig már a maga kendőzetlen meztelenségében örökítette meg feleségét, Georgia O'Keefe-t. Már csak a férfiakt legitimációja hiányzik, amit Platt Lynes a mitológia leple alatt próbál meg becsempészni.

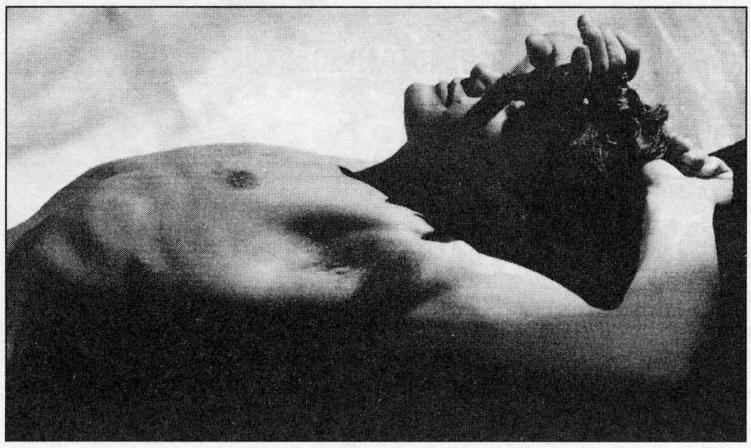
A klasszikus ihletés azonban hamar átengedi a terepet a valódi motívumnak: az igazi szándék nem egyéb, mint vonzó, többé-kevésbé hiányosan öltözött fiatal férfiak puszta ábrázolása, köztük Yul Brynneré, a színészaspiránsé, aki ekkor még gitározással keresi a kenyerét, táncosoké, mint José Martinez, akit meztelenül kap le Paul Cadmus társaságában a Fire Island-i strandon, vagy Jacques D'Amboise-é, a New York Balett egyik legtehetségesebb táncosáé, amint éppen nem takarja más, mint az az átlátszó plasztikzacskó, amelyet az egyik táncjátékban viselt; Lew Christensené, akinek férfias alakja hozzájárult a feminin balett-táncosról kialakult hagyományos kép szertefoszlatásához, vagy az ír Robert McCarthy-é – most régiségkereskedő New Yorkban –, akinek hófehér végtagjai Lynes fotóin olyan hatást keltve keverednek az afroamerikai John Leaphartéval, amely már Mapplethorpe bizonyos későbbi megoldásait vetíti előre.

A 40-es években szakmailag hanyatlásnak indul Lynes, akit olyan feltörekvő fotóművészek fenyegetnek, mint Richard Avedon vagy Irving Penn. Ekkor kezd el dolgozni a *Der Kreis* című svájci homoszexuális magazinnak és Alfred Kinsey szexuálkutatónak. Halálakor a Kinsey Intézetre hagyja mérhetetlen életművének egy jelentős részét, amelyből a mostani válogatás is készült.

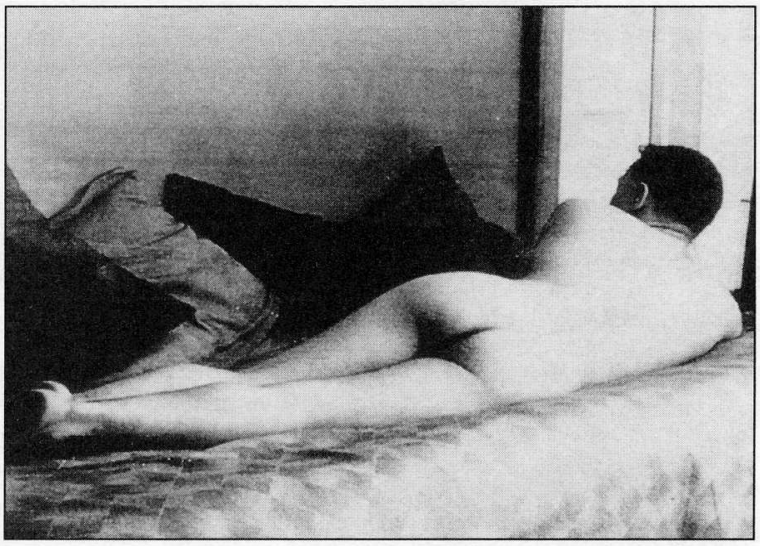
Amikor David Leddick, az egykori táncos, most reklámszakember és regényíró, úgy döntött, hogy összeállítja a fényképalbumot, az abban szereplő 48 személy közül 32 még élt. Ethan Winslow fotóművésszel a keresésükre indult, mert a kötet célja az volt, hogy a korabeli, fiatalkori fényképeket szembesítse a fotóalanyok mostani kinézetével, látni akarta, mivé lett a hajdani szépség az évekkel és tapasztalatokkal terhes arcokon. Meg akarta ismerni az abban a korban oly modernnek és vakmerőnek számító fotók igazi történetét. Vállalkozásához ösztönzést adott, hogy Amerikában feltámadt az érdeklődés a háború alatti és az azt közvetlenül megelőző évek művészete és fotói iránt. A fotóalanyok felkutatását nagyban segítette címekkel, telefonszámokkal és visszaemlékezésekkel Paul Cadmus, a festő, akinek a 30-as években készült képeibe egy retrospektív kiállításon szeretett bele Leddick.

A kötethez írt előszavában Quentin Crisp (a brit homoszexuális közösség karizmatikus személyisége, *A meztelen köztisztviselő* szerzője, Erzsébet királynő megszemélyesítője az *Orlando* c. filmben) a következő magyarázatot fűzi a fotókhoz: „Ma egy fiatal narancssárga hajjal és mindenféle gyűrűkkel a végtagjaiban végigmehet New Yorkon vagy Londonon, a város egyik végétől a másikig, anélkül, hogy a legcsekélyebb feltűnést keltené. De azok a férfiak, akik a 30-as években az e könyvben dokumentált művészi fotókhoz pózoltak, kétségkívül bátorságról tettek tanúságot. Mindent levetettek magukról, tudva, hogy a pucér testükről készült képek nem kerülnek ki szemlélők egy privát köréből. Vagy talán titokban nagyon is remélték, hogy egy napon majd e felvételeket sokan fogják látni és emlékezni fognak rájuk".

E-e-i



jean marais



tennessee williams

a fiúk nagy barátja

Az Andrássy út 24. sz. alatti intézet mindig is támogatta a melegek kulturális megmozdulásait, de eddig nem tudtuk, hogy a nagy névadó önnön érintettségének köze lehet ehhez. Életrajzírója azt állítja, hogy Johann Wolfgang von Goethe, a nagy német író, drámaszerző és költő, a világirodalom egyik óriása, aki a női nemet magasztalta verseiben és Európa legszebb asszonyainak udvarolt, titokban homoszexuális volt. (A szexipar alighanem mindig is sejtett valamit, hiszen a pornófilmekben már régóta úgy emlegetik Goethét, mint „grosser Knabenfreund"-ot – a fiúk nagy barátját.) Szakmai körökben fejcsóválással fogadták Karl Hugo Pruys elméletét, s egyebek közt rámutatnak arra, hogy a XVIII. század „a mély, de nem testi jellegű" férfibarátságok kora volt. Nagy-Britanniában kezdik már „hivatalosan" is elismerni nagy nemzeti költőjük, Shakespeare homoszexualitását. A valóság elfogadtatása persze nem megy könnyen, de gondoljuk csak el, mi lenne a reakció, ha netán a mi Petőfinkről derülne ki hasonló huncutság?

Pruys azt mondta, hogy általánosságban akart könyvet írni a szerelemnek Goethe életében betöltött szerepéről, de eközben a „homoszexualitás uralta ösvényre" bukkant. A modern szexuáltudomány majdnem minden férfiban szunnyadni látja a látens hajlamot, a nemrég publikált könyv szerzője szerint azonban Goethénél ez a hajlam az irodalomtudomány által mindeddig kellőképpen fel nem ismert mértékben volt jelen.

„Szilárd meggyőződésem, hogy Goethe homoszexuális volt. Goethe-életrajzok és -tanulmányok ezreit kell majd átírni." - mondta a bonni történész és életrajzíró, aki azzal töltötte az elmúlt tíz év javarészét, hogy a németek nagy nemzeti költőjének, a világirodalom egyik óriásának szerelmeit és gyűlöleteit tanulmányozta. Szerinte a költőfejedelemnek nem volt egyetlen igazán komoly nőkapcsolata sem, szemben a férfiakhoz fűződő számtalan viszonyával. „Goethében ősfélelem élt a nőktől" - jelentette ki a neves publicista, a Keresztdemokrata Unió (CDU) volt szóvivője, aki 1995-ben nagy elismerést aratott Helmut Kohl kancellárról írt életrajzával.

Pruys a Goethe és kortársai által írt mintegy két és fél ezer levél átbogarászása után jutott a fenti következtetésre. Kutatásainak eredményét *A tigris simogatásai* (Die Liebkosungen des Tigers) címmel publikálta. Pruys szerint a Goethe Társaság és a Goethe-kutatók hosszú éveken át tudatosan eltitkolták a költő személyiségének ezt a vonását. Felhozta példának, hogy kutatásai közben rábukkant egy 80 évvel ezelőtt íródott monográfiára, amely tartalmazott egy rövid fejezetet „Goethe és a homoszexuális szerelem" témájáról, s amelyet mind a mai napig tudatosan mellőznek.

A *Faust*, az *Utazás Itáliában* és számtalan más költemény, dráma és prózai mű szerzője ugyanolyan ünnepelt alak Németországban, mint Shakespeare az angol ajkú világban. A II. világháború és a náci holocaust után Goethe, a német kultúra legnagyobb szimbóluma egy ritka, történelmi figurát képviselt a hősöket nélkülöző nemzet számára. Hajdani frankfurti és weimari lakóháza nemzeti szentély. Az ő nevét viseli a bonni kormánynak a német kultúrát külföldön terjesztő intézménye (a Goethe Intézet).

A Goethéről mint a XVIII. századi szépasszonyok által üldözött szoknyavadászról kialakított kép egy gondosan ápolt nemzeti mítosz, amely megérett a szertefoszlatásra - állítja Pruys. - Kerüljünk közelebb Goethéhez, és lássuk benne a igazi embert, az őt övező legendák nélkül! Az összes történet róla és a nőkről merő legenda. Megnősült... Na és aztán? Oscar Wilde is nős volt, két gyermek apja. Ez az égvilágon semmit sem jelent!" - mondta a szerző.

Pruys szerint Goethe leveleiben és műveiben „újra és újra visszatért homoerotikus vágyaihoz", s szexuálisan mindvégig ambivalens maradt. 39 évesen volt az első szexuális kapcsolata nővel, a Christiane Vulpiusszal kötött házassága inkább menekülés volt, a Charlotte von Steinhoz fűződő kapcsolata pedig pusztán plátói és meglehetősen gyötrelmes volt. A Goethe szexualitására vonatkozó igazság elkendőzése az irodalomtörténet egyik legnagyobb és legtudatosabb ködösítése - állítja a publicista.

Pruys példaként hozza fel azt a szoros kapcsolatot, amely Friedrich Heinrich Jacobi kortárs düsseldorfi íróhoz és filozófushoz, valószínű első szerelméhez fűzte a *Faust* szerzőjét. A hozzá intézett, 1774. augusztus 21-i keltezésű levelében Goethe egyebek közt azt írta, boldog, hogy „szeretetének (szerelmének) tárgya", s arra kérte a „drága Fritz"-et, hogy levelét ne mutassa meg senkinek - ami Pruys szerint újabb bizonyítéka titkos szenvedélyüknek. „Senki sem tudhatja biztosan, hogy együtt háltak-e, de számomra e levelek annak lehetőségét tanúsítják, hogy testi kapcsolat volt köztük".

Goethe férfiakkal folytatott levelezése másutt is mai szemmel meglepő fordulatokat tartalmaz. „Éjfélkor még bebújtál hozzám a sötétben. Mintha új lélekké váltam volna. Attól a pillanattól kezdve nem tudtalak elengedni többé" - írta egy válaszlevelében Fritz, a filozófus. Dr. Johann Georg Zimmermann egy levelé-

ben így írja le fiatal barátját: „Számomra Goethe simogatása olyan, mint egy tigris simogatása. Ölelése közben az ember mindig érzi a tőrt a zsebében". Pruys hivatkozott egy kortárs zürichi fiziognómusra is, aki Goethe és a nők viszonyát tanulmányozva megjegyezte, hogy a költő „képtelen a gyengéd és érzelemdús szerelemre".

A világirodalom óriása férfiakhoz fűződő barátságát sokkal komolyabban vette, mint a nőkkel való érintkezést. Fiatal férfiakat vett magához és gondjukat viselte. Idősebb korában kertelés nélkül bevallotta, hogy helyesli a „görög (vagyis a férfiak közti) szerelmet". „A természet a görög szerelemet kívánja meg a férfitól" - vallotta. Pruys Goethe rejtett hajlamainak bizonyítékaként idéz részleteket a *Faust*nak csak a szerző halála után közzétett második részéből a sírbatétel „homoerotikus jelenetével", melyben árulkodó szavak hangzanak el.

Korábbi tanulmányok nem a másik nem iránti vágy vagy érdeklődés hiányával magyarázták a nemi élet késői megkezdését, hanem Goethe gátlásosságára és korai ejakulációjára vezették vissza. Pruys viszont ebben „kettős természetet" lát, amely egy életen át tartó rejtőzködést jelentett.

Goethe 1832-ben hunyt el, 83 évesen. Öt gyermeke közül négy meghalt a születés pillanatában, s Pruys kétségesnek tartja Goethe apaságát az egyetlen, életben maradt gyermek, August esetében is. Pruys felfigyelt arra is, hogy Goethe hitvese, Christiane Vulpius, aki 23 éves volt, amikor a 39 éves Goethe megismerkedett vele, szexuálisan sokkal tapasztaltabb volt az írónál. Csak 18 év elteltével kötöttek házasságot. Christiane a háztartást vezette, s Goethe gyakran volt távol. Külön szobában háltak, és csak ritkán osztoztak egy ágyon - mondja. Goethe ifjabb korában felbontott egy jegyességet, amely egy fiatal nőhöz fűzte, s svájci utazásai alkalmával semmit sem szeretett jobban, mint pucéran fürödni az ottani tiszta vízű hegyi tavakban más fiatal férfiakkal.

Goethe sok-sok szerelmes verse általánosságban szól a szerelemről, s az azokat motiváló igazi szenvedély a homofília volt - állítja Pruys. A *Werther szerelme és halála* című regény egy fiatalemberről, akinek szenvedélyes, ámde viszonzatlan szerelme egy elérhetetlen nő iránt az öngyilkosságba hajszolja őt, egy egészen új művészi kifejezési formát teremtett. Pruys szerint azonban Goethe soha nem érzett olyan szerelmet nő iránt, mint amilyet ebben a regényében leír.

Míg külföldi szakmai körökben kedvezően fogadták Pruys tételét arról, hogy Goethe aktív, bár nem manifeszt homoszexuális volt, Németországban a nagy nemzeti szimbólum nevének „bemocskolásával" vádolják. Goethe-kutatók a „leleplezés" ellenére tovább tagadják a nagy német költő homoszexualitását, s arra hivatkoznak, hogy a XVIII. század a nagy, de pusztán spirituális jellegű férfibarátságok kora volt, melyeknek „bensőséges és szenvedélyes, de pusztán plátói" természetét a könyv félreérti. Werner Keller, a weimari Goethe Társaság elnöke sem hajlandó „szevedélyes barátságnál" többet látni abban, ami Pruys szerint „testi szerelem" volt Goethe és például Jacobi között.

Jochen Golz, a weimari Goethe és Schiller Archívum igazgatója is elismeri azonban, hogy a Goethe-Jacobi viszony mindig is találgatásoknak adott tápot, s hogy a költő leveleinek egy része legalábbis kétértelmű. Ám szerinte mindez csak része a „Goethe személyiségének egészét övező titokzatosságnak". Golz „helytelennek" nevezte Goethe homoszexualitásáról beszélni, de maga is elismerte, hogy „a lángelmék útjai olykor az alkotó látens homoszexualitásán keresztül vezethetnek".

Goethe válogatott verseinek brit kiadója, Dr. David Luke pedig azt ismerte el, hogy a költő „korai szexualitása egészen zavaros volt. Csak későn élt testi szexuális életet, az első ilyen élménye a 30-as éveinek vége felé volt". David Luke szerint valóban felfedezhető homoszexuális motívum egy késői művében, a *Nyugat-keleti Divány*-ban, de szerinte nem tudni, mennyire személyes élményről vagy esetleg csak egy keleti konvenció utánzásáról van-e szó.

A weimari Klasszika Alapítvány, amely kezdetben beleegyezett, hogy árusítja az új, „erotikus" életrajzot a szerte Németországban működő 23 Goethe-múzeumban, az utolsó pillanatban megvonta támogatását a könyv terjesztésétől. Pruys szerint a Goethe kulturális örökségét ápoló intézmények tudatos szemellenzősséggel igyekeznek a szőnyeg alá söpörni bálványuk homofil hajlamait. Pedig - állítja - ő sem akarja meghempergetni a sárban. „Éppen hogy emberibbé teszem őt. Azt akarom, hogy az emberek olyannak lássák amilyen a valóságban volt: érzékeny, kissé nőies és a mácsó ellentéte". Azt mondta, közelebb érzi magát Goethéhez azóta, hogy lehullott róla a nőcsábász álcája. Mi is csak egyetérthetünk a Goethe társaság elnökével, Werner Kellerrel abban, hogy Goethe irodalmi és emberi nagyságán jottányit sem változtat az, ha netán valóban homo- vagy biszexuális volt.

A goethei leleplezéssel egyidőben kénytelenek szembesülni legnagyobb nemzeti költőjük, William Shakespeare eddig nyílt titoknak számító homoszexualitásával a britek is, akik hasonló „bűnért" oly kíméletlenül meghurcolták Oscar Wilde-ot. Egy oxfordi professzornő, Katherine Duncan-Jones újonnan megjelent könyvében, egy igen komoly tanulmányban, nem habozott honfitársai szemébe mondani, hogy a *Hamlet* szerzője, noha megnősült és három gyermeket nemzett, valójában a saját neméhez vonzódott, híres szonettjeit pedig, amelyeket a XVII. század elején költött, egy fiatal arisztokratához - William Herberthez, Pembroke hercegéhez - írta.

Duncan-Jones úgy véli, hogy Shakespeare megítélésében az az erős homofób áramlat befolyásolta a brit kritikusokat, amely a homoszexualitása miatt két év kényszermunkára ítélt Oscar Wilde 1895-ös peréből fakadt. „A XX. századot erős homofóbia jellemezte, és az az érzés, hogy nemzeti költőnk nem írhatott homoerotikus költeményeket" - jelentette ki az irodalomkutató. Az oxfordi professzornő szerint a költő nőgyűlöletét elárulják az ismétlődő utalások egy „feketeruhás hölgyhöz", akit hol házasságtörőnek, laza erkölcsűnek, hol kevéssé vonzónak, hazugnak vagy feslett életűnek fest le. „Kétlem, hogy egyetlen nő is hizelgőnek találhatná a feketeruhás hölgyhöz írt szonetteket" - mondta.

A könyv kiadója, Jessica Hodge szerint eljött az ideje, hogy kimondják azt, ami egyre nyilvánvalóbb volt, vagyis hogy a Shakespeare-szonettek öthatoda fiatal férfiakról szólt s a költő a fennmaradó részben is a játékszerek szintjére redukálja a nőket.

Efendi

klip erotika

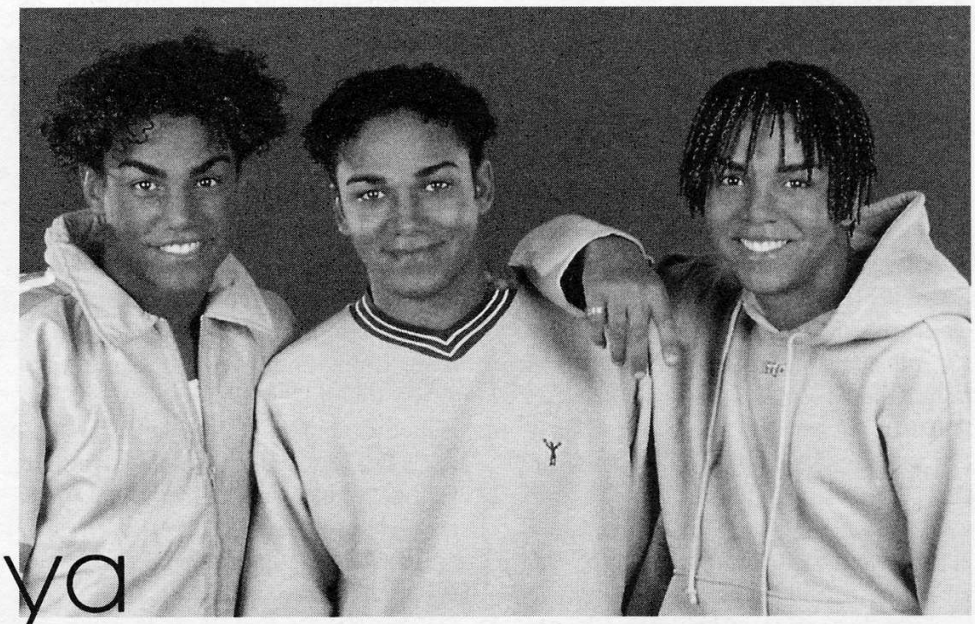
XI. rész

álomfiúk karácsonya

Sok mendemonda kering az ifjú triumvirátus, a 3T együttes körül. A névválasztás nem túl rejtélyes, mindhármuk keresztneve T-vel kezdődik. A fotókon kisfiúnak tűnnek, de a látszat csal, a félénk, kínai származású Taj 23 éves, a fekete testvérek egyike, a zárkózott, koravén Taryll 21 éves, öccse viszont, a kirobbanóan férfias TJ épphogy betöltötte a tizennyolcat. Mégis őt tartja a legidősebbnek és leginkább fiúnak a lelkes és tudatlan közönség, őt rajongják világszerte a tinédzserek. Szájról szájra száll a legenda, hogy legsikeresebb, *24/7* című daluk TJ titkos fegyverének hiteles méretét jelzi. Ezt bizonyítják klipjeik is, ahol a zsenge sztár bő nadrágjában zajló lenyűgöző harangjátékban gyakran gyönyörködhetnek a vájtszeműbb hódolók. Talán az sem véletlen, hogy a jóságos nagybácsi, Michael Jackson vállát ez az izgató, csibészes „kisnagy ember" öleli át gyengéden a promóciós plakátokon. Ők családi körben csak Dudunak becézik az átoperált orrú és kifehérített néger megasztárt, aki már kamaszkorukban a hónuk alá nyúlt (mint tudjuk, a Jackson familiában ez régi tradíció), ők pedig szegről-végről valamennyien családtagok.

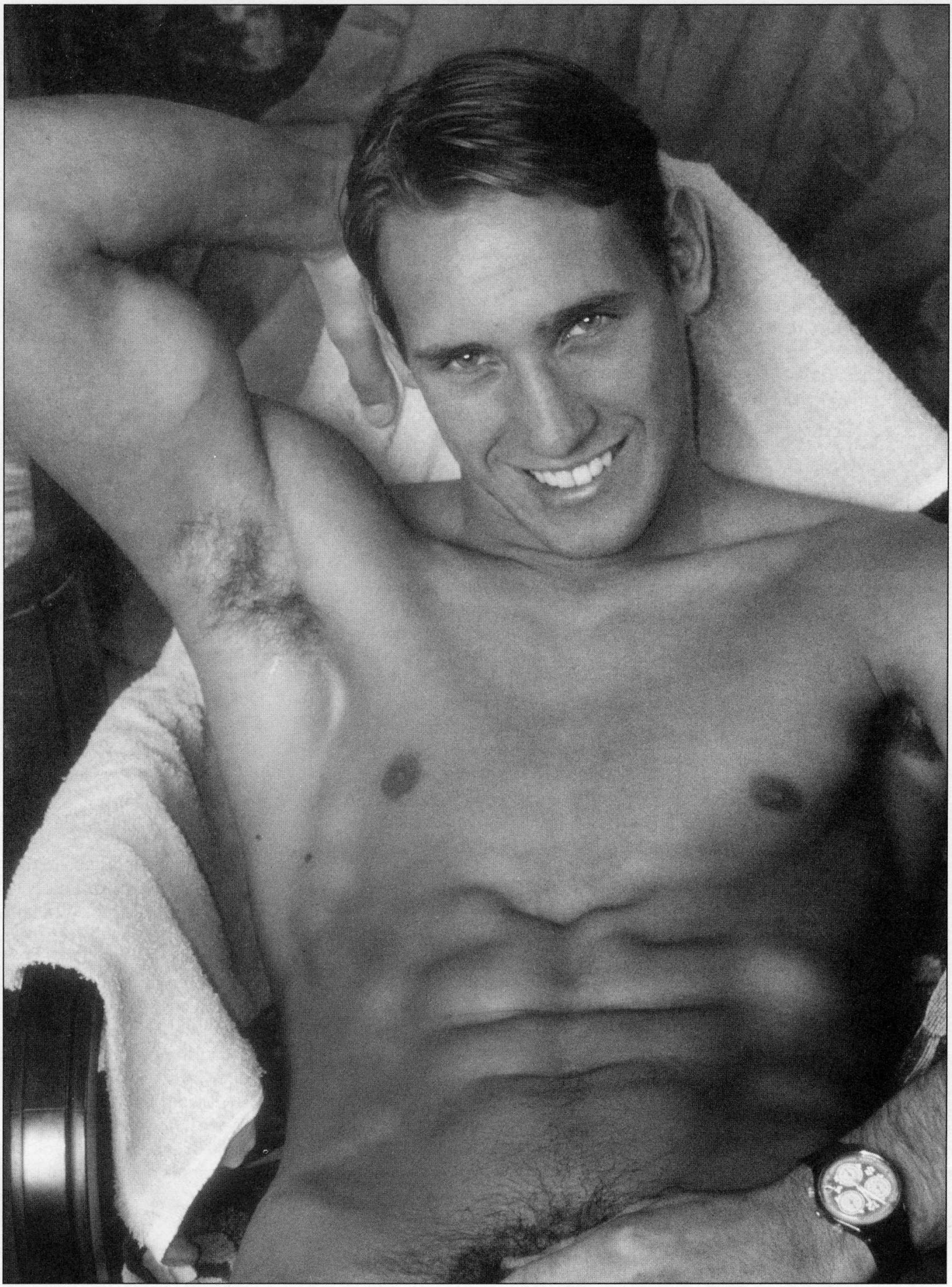
Jocko bácsi első videójukban, a *Why*-ban személyesen is közreműködött, de aztán legnagyobb meglepetésre kiderült, hogy a kisdedek énekelni is tudnak, sőt sejtelmes balladisztikus zenei stílust is teremtettek, s nem szorulnak már jótevőjük mélyreható segítségére. Mégis, a *Why*-ra való ráerősítés a legjobbkor jött a fiúknak, ez adta meg a kezdő lökést gyors karrierjükhöz. Már most furcsa mítosz kezd ködleni körülöttük. Hisz elítélően szólnak a családról. A testvérpár sokat szendvedett az állandóan veszekedő és vádaskodó szülőktől, ők pedig nem szeretnének így élni. TJ ezt még azzal is megtoldotta, hogy ha lehetne, minden időt a barátnőjével töltene, föltéve, ha volna barátnője. De nincs, s nem is titkolja, hogy lányokkal való szexuális összes tapasztalata pontosan „nulla". Így ő is az érintetlen fiúsztárok népes csapatába tartozik. Ettől persze még vonzóbb. Angyalian szűz, legalábbis ami a női nemet illeti. Az ártatlan orcájú Taj állandóan a számítógép előtt ül, olvasgatja közönsége e-mail-jeit, sok férfibarátja van. Női skalpok kivételével mindent gyűjt.

Taryll fél a nőktől, akik agresszív családtagjaira emlékeztetik, irtózik a házasság gondolatától, különösen az olyan kapcsolatoktól, melyek a showbusiness undorító világában köttetnek. Romantikus alkat, legszívesebben elbújna egy barlangban, meditálna, ábrándozna, hagyná a fenébe az egészet. Ha már végképp nem bírja a sok próbát, utazást, a kosárlabdában vezeti le a zsigereiben fölgyülemlett feszültséget.



Nincs megállás. Gazdagnak és sikeresnek kell lenni. Ilyen a sztárok sorsa. Koncert után, amikor az ünneplés zaja elcsitul, külön-külön elvonulnak rideg hotelszobájukba, a magánytól reszketve keserű szájízzel fordulnak fal felé: életük jeges burka ma már nem reped tovább.

Haynall Kornél



fotó - steve cadro

belső viszályok, rossz törvények

Kibogozhatatlanul kusza érdekellentétek, ellenséges indulatok és személyes ambíciók sodorták a tönk szélére a Karolina úti anonim AIDS-szűrő állomást. Az egyetlen helyet Budapesten (Pécsett és Sopronban még áll a vártán hasonló intézmény), ahová bizalommal fordulhatott az egészségéért aggódó, ha tudni akarta, találkozott-e a HIV-vírussal, de nem akarta kitenni magát keresztkérdéseknek, listázásnak, intim érdeklődésnek partnerei nemét és egyéb adatait illetően.

A Homérosz egyesület egyik első és talán legjelentékenyebb ténykedése volt ennek a kis kétszobás üzlethelyiségnek a megszerzése még 1988-ban. Dacolva a pártállami időszak melegellenes hangulatával, hihetetlen erőfeszítéssel és lobbyzással kiharcolta, hogy az összes létező kiskapu igénybevételével, kibújva a rendelkezések szorító hálójából, működhessen ez az ici-pici sziget, amely előrevetítette a későbbi liberalizálás hangulatát.

Akkor, kilenc évvel ezelőtt néhány ember meg tudta valósítani, és azóta egyre nagyobb látogatottságnak örvendve működtetni azt, amit most valaki vagy valakik lehet, hogy lesöpörnek a színről, elfújják, mintha soha sem lett volna. Az új egészségügyi törvény, amely lehetetlenné teszi a HIV-fertőzöttek névtelenségbe burkolózását, mindenképpen jó táptalaj ehhez az akcióhoz. Hirtelen semmivé foszlott az a lehetőség, hogy január elsejéig, a törvény életbelépéséig még néhányan meggyőződjenek egészségi állapotukról. Ugyanis jött a KÖJÁL és bezáratta. Mert egy fotóriporter talált néhány mélyhűtött pontyot ott, ahol a vérmintáknak lenne a helye. A fotóriporter lefényképezte a dermedt halakat, hogy már másnap ott tátongjanak az egyik bulvárlap címoldalán. Aztán előre látható módon jött az ellenőrzés, és rá is bukkant annak rendje s módja szerint a tárgyi bizonyítékokra. Meg a WC hiányára is, ami nélkül ugye bezárásra szorult a közel egy évtizede megszakítás nélkül üzemelő állomás.

Most tehát szűrés nincs. A leleteket még kiadják, aztán annyi. A tanácsadók önkéntes testülete még tartja magát. Hétfőn 8-tól 16 óráig, a többi napokon 9-től 16 óráig, illetve szombaton 9-től 19 óráig nyújtanak felvilágosítást telefonon és személyesen. Elszánták magukat, hogy március 31-ig minden körülmények között végzik a dolgukat. Ha közben elbontják fejük fölül a tetőt, áthurcolkodnak máshová a telefonvonallal együtt, de nem hagyják abba. Ha valaki szűrésre jelentkezik, átirányítják a VIII. kerületi József utca 46. alá, ahol a Nemzeti AIDS Bizottság nemrégiben megnyitott egy szintén anonim szűrőállomást, kifejezetten a prostituáltak számára. (Az más kérdés, hogy az érintettek inkább jártak a Karolina útra valami oknál fogva.) A József utcába jelentkezőknél nem kritérium, hogy a páciens a testével keresse kenyerét, tehát oda is bárki elmehet elvégeztetni a tesztet. Rendelési idő szombat kivételével minden nap 12-től 16 óráig, telefon: 303-44-90.

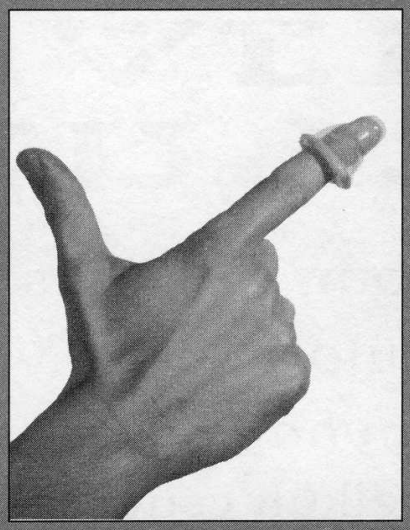
Közben pedig folyik a huzavona. Az önkormányzat nagyhirtelen rájött, hogy neki sürgősen el kell adnia az ingatlant. Butikosok hada indított rohamot a jó helyen fekvő üzlet megszerzéséért. Az AATSZ-nek (Anonim AIDS Tanácsadó Szolgálat) elővásárlási joga van, de pénze nincs. A Nemzeti AIDS Bizottságnak pénze van, de nem igazán tudja eldönteni, hogy ki legyen a tulajdonos. Az Országos Vérellátó Központnak se pénze, se elővásárlási joga, de szeretne tulajdonos lenni. Innentől követhetetlen az ügy. Ami akár még vicces is lehetne pontyokkal meg karriert építő csinovnyikokkal, csakhogy ebbe esetleg néhányan bele fognak halni. Azok, akik ezután nem mennek el AIDS-szűrésre, mert nem lesz hová, azok, akik vírusfertőzöttek, de ez csak akkor derül ki, amikor az állapotuk már végsőkig leromlott. Talán megérné ezt a szempontot is figyelembe venni, mielőtt végképp elmerülünk a belső viszályok és rossz törvények mocsarában.

Láner László

ez az oldal az **ÓVEGYLET** támogatásával készült

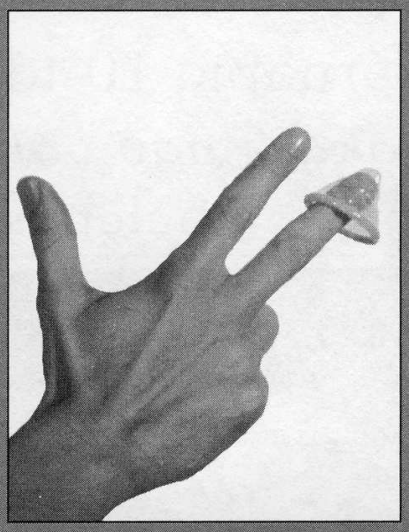
EZ ELMENT VADÁSZNI

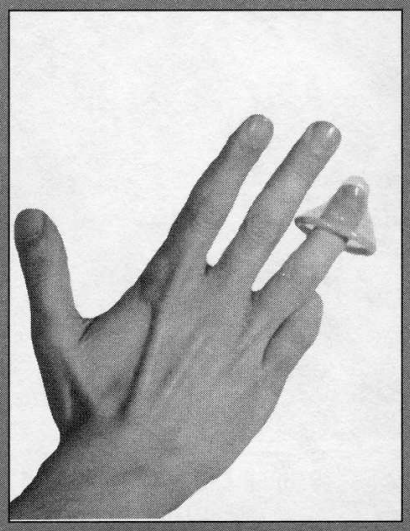
DE NEM



EZ MEGLŐTTE

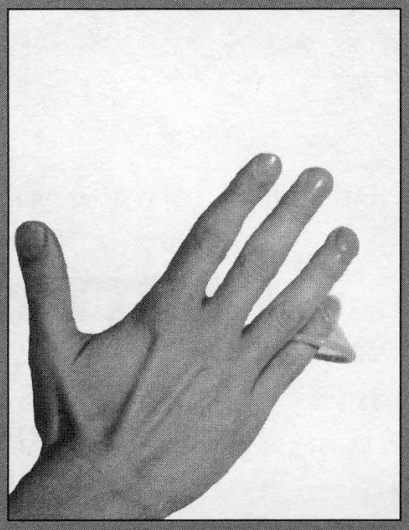
EZ HAZAVITTE





EZ MAGÁÉVÁ TETTE

ÉS EZ AZ ICIKE PICIKE IS GUMIT HÚZOTT



GUMI NÉLKÜL

Budapest VII.,
Szövetség u. 33.

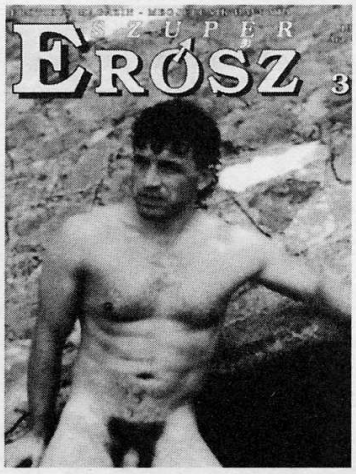
ANGEL PRIVÁT CLUB

PROGRAM

December

6-án csütörtökön
Mikulás a Body Boysszal
18-án csütörtökön
Férfi szépségverseny
jelentkezés 22 órától
20-án szombaton
Karácsonyi meleg műsor
25-én csütörtökön
Évvégi műsor

Étterem, bár, diszkó, sötétszoba.
Nyitva: csütörtöktől – vasárnapig 10-től hajnalig.
Meleg konyha egész éjszaka, nagy választékkal.
A műsor nélküli csütörtökökön a belépés ingyenes.



SZUPER ERÓSZ HETERO-BI-HOMO SZEXMAGAZIN
LEGÚJABB SZÁMA MÁR KAPHATÓ AZ
ÚJSÁGÁRUSOKNÁL, ÉS AZ ALÁBBI SZEXSHOPOKBAN:
Intim Lapüzlet, Bp. VII., Dob u. 17.
Erósz Szexshop, Nyugati Pályaudvar
Apolló Videoshop, Bp. VI., Teréz krt. 3.
Vénusz Shop, Bp. VIII., Rákóczi út 69.
Privát Erotic Shop, Bp. XIII., Szent István krt. 24.
(üzletudvar, földszint jobbra)
HAPPY BOYS – HOMO PARTNERKERESŐ

MAGYAR ÉS KÜLFÖLDI AKCIÓSZEX
FOTÓK FIÚKRÓL

MÁR 64 OLDALON

HOMO PARTNERKERESŐ
INGYENES SZEXHIRDETÉSEK
RENGETEG HÍR-INFORMÁCIÓ!
ELŐFIZETHETŐ: A
HELIR BP. 1900 CÍMEN
1 ÉVRE 3600 FT; ½ ÉVRE 1800 FT

A SZUPER ERÓSZ MINDIG FOTÓS TUDÓSÍTÁST KÖZÖL AZ ÉJSZAKAI GAY ÉLETBŐL

HIRDETÉSEK

Budapesti társkeresők

(postaköltség: 20 Ft)

Csinos, 50-es üzletember és bróker (184 cm és 26x7 cm intim mérettel) fiatal fiúkat kényeztetne testileg-lelkileg és munkalehetőséget tudok biztosítani. Itt tanuló külföldi fiúk és vidéki és külföldi fiúk minden kívánságát teljesítem. Várom leveleiteket, jó, ha fotód van. De várom Romániából, Ukrajnából és az összes környező országokból, nyugatról, keletről leveleiteket. Fotód azonnal visszaküldöm. Cím: 1365 Budapest, Pf. 669.

****

– 27 éves, mackós, 186 cm magas fiú vagyok. Keresem társam 26-tól 35-ig ugyancsak 180 cm feletti, intelligens férfi személyében. Légy őszinte, nem nőies. Az ágyban a kölcsönösséget szeretem. Pici súlyfelesleg (nekem is van) és katonás fazon nem akadály. Telefonszám előnyös lenne, de az sem baj, ha nincs. Jelige: Military 7-12/94.

****

– Keresek jóképű, jó testfelépítésű, sportos, intelligens, gay vagy biszex srácokat Budapesten vagy vidéken, 20-35 évesig. Küldjetek fényképet és önleírást. Én: 29/175/83, jóképű, kisportolt testű, romantikus értelmiségi, Floridában élő magyar srác vagyok. 1998 nyarától éveket fogok Budapesten tölteni üzleti célból. Írjatok magyarul vagy gyakorolni angolul. Jövőre találkozhatunk! Cím: A. K., POBox 16833, Miami, FL 33101, USA.

****

– 29 éves, 173/70, barna hajú, szellemi dolgok iránt fogékony, budapesti fiú megbízható, szolid életvitelű partnert keres barátság és rendszeres szexuális kapcsolat céljából 30-55 év között. Aktív-passzív szerepet egyformán kedvelem. Légy te is hasonló. Jelige: Free your mind 7-12/90.

****

– 25/183/84, barna hajú, bociszemű, helyes, sportos testalkatú, skorpió kisfiú várja korban hozzáillő, kicsit hibbant, nemdohányzó, nőies vonásokkal nem rendelkező, fiús, helyes testi-lelki igaz barátját. Alkalmi kapcsolatra vágyók ne is törjék magukat. Ha akarsz, írhatsz, de ha hadilábon állsz vele, akár fel is hívhatsz. Tel: 06-20-384-552. Jelige: Erasure 7-12/89.

****

– 25/180/63, szőkésbarna, passzív fiú vagyok. Nagyon nagyfarkú, aktív férfit keresek, vagy olyat, aki egy óriási műpénisszel (kb. 25 cm) rendelkezik. Jelige: Nagy medveóriás 7-12/84.

****

– 35 éves, 180/82 fiú barátot keres. Légy passzív, nyitott természetű, nem túl szőrös és 40 év alatti,

Aki hirdetni szeretne

a MÁSOK-ban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Kupon nélkül leadott hirdetés díja 40 szóig 200 Ft, ezen felül 20 szavanként plusz 100 Ft. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. Névvel, címmel nem közlünk hirdetést még kérés esetén sem!

Aki nem az ingyenes hirdetést választja, a hirdetés elküldésével egy időben (rózsaszín postautalványon) a hirdetési díjat is továbbítsa szerkesztőségünkbe.

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,
2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.
3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára, vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani.

Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

A hirdetésekben megadott személyes adatok hitelességéért a szerkesztőség semmiféle felelősséget

HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:
1461 Bp. Pf. 388

Ingyenes hirdetéseket csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni.

Jeligém: .....

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni.

Postafiók cím: .....

Hirdetésem szövege: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő címre kérem elküldeni: .....

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

TPG TRAVEL Utazási és Repülőjegyiroda

1052 Budapest, Váci utca 9. II. emelet, Tel./fax: 267-3805 IKIM eng. szám: R-1505/96/1997

A legnagyobb választék az ország összes utazási irodájának kínálatából!

Német, osztrák, holland, francia, angol irodák útjai.

Repülőjegyáraink verhetetlenek, a világ összes légitársaságára mi magunk állítjuk ki a jegyeket!

A légitársaságok nem véletlenül választanak bennünket!

arányos testalkatú. A monogámia elvben ideálom, de ehhez partner kell. Ezért a jeligém is: Egymással, egymásért 7-12/83.

****

– 43/160, nem csúnya, egészséges férfi vagyok. Várom a leveled 18-tól 35-ig, ha helyes arcú, jó alakú, szép farkú férfi vagy és szereted, ha franciáznak neked. A farkad legalább 19/4 legyen és mereven ne görbüljön el. Kedves fiú! Ha olyan szexis srác vagy, mint a Szuper Erosz 31. számának címlapján is szereplő fiú és írsz nekem, biztos nem bánod meg. Fénykép jó lenne. Aktfotót már a válaszlevelemben meghálálnám. Lányos, homo, egyetemista fiúnak támogatást adnék. Kedves fiúk, férfiak! Egy igazi, őszinte, tartós barátot keresek. Fiúkról készült privát szex és akt fényképeket vennék. Jelige: Diszkréció és barátság 7-12/82.

****

– 28 éves, barna szemű, kissé kopasz srác barátot, társat keres. Nagyon fontos számomra az őszinteség. Az első találkozás alkalmával mindent meg kell beszélnünk. Ha téged nem a múlt érdekel, hanem a jövő (a kettőnk jövője), írjál! Egy kötetlen beszélgetés még nem kötelez semmire. Várom válaszod. Jelige: Andrew boy 7-12/81.

****

– Pimasz kölyök vagyok. Testemlelkem is megmaradt kíváncsinak, bámulónak, gyereknek. Az agyam már nem, de ki tudom kapcsolni. Szeretnék egy fiatal vagy annak látszó, izmos, férfias fiút vagy férfit, aki vágyik egy művész kisfiú szeretet és szerelem éhségére, no meg hatalmas életenergiájára és gátlástalanságára. Jelige: Örökbefogadsz? 7-12/79.

****

– Meleg fiú keres meleg fiút. Vagyok, meg legyél értelmes, helyes, kellemes test, jó karakter, meg minden, amit akarsz. 172/28/62 + ...? Kapd ki az én hirdetésem előtt és után levő hirdetések neked tetsző vonásait és add hozzá az enyémhez. Íme, ez vagyok én. Te se legyél genterkedő, lebbes alak. Mindenkivel nagyon kedves, rendes, megértő, udvarias, figyelmes vagyok. Az idős néniket átkísérem a zebrán, huszasukat bedugom a bevásárlókocsijukba (de azért szívesen szopom a ..., dugom ujjam, nyelvem minden lyukba (vagy retúr), törlöm le innenonnan a még forró ... stb., stb. Jelige: Forró zebra 7-12/76

****

– 27/183/80, enyhén mazo, szőrös testű fiú keresi barátját, aki hosszú távú kapcsolatot szeretne kialakítani. Olyan markáns, keménykezű, erős testalkatú urat keresek, aki, ha kell, tud kedves is lenni. Részletes levelet várok. Cím: „HM/23 Dávid", 1365 Budapest, Pf. 714.

****

– 21/176/60. Egy elkötelezett, érzelmes és értelmes kapcsolathoz keresem barátomat, aki szintén helyes vagy szép, férfias, becsületes, művelt, törődő és gondolkodó ember, úgy 20 és 32 között. Cím: 1537 Budapest, Pf. 453/352.

****

– 30 éves, arányos, egy kissé szőrös testű, humoros, vígkedélyű, passzív fiú keres az élethez és örömeihez társat lehetőleg aktív fiú személyében, esetleg hosszú távra. Túl igényes lennék? Jelige: Cricket 7-12/72.

****

– 22 éves, passzív, vékony testalkatú, jóképű fiú barátot keres lehetőleg 23-28 év körüli, hasonló adottságokkal rendelkező, aktív fiú személyében. Nem feltétlenül csak monogám kapcsolatra gondolok. Jelige: Barátság 7-12/69.

****

– 23/182/70, jóképű, S/M szex iránt érdeklődő fiú lehetőleg magas, 25-30 körüli, aktív fiút keres, aki őt erős kézzel megnevelné. Helyszín biztosítása előnyös. Jelige: Kíváncsi 7-12/68.

****

– Megváltozott telefonszámom, lakás- és postacímem, jelzem mindazoknak, akik válaszolni akartak korábbi hirdetésemre. Nem változott affinitásom egy elfogadható külsejű, megjelenésű, viselkedésű, korrekt, kulturált, mélyérzésű, független, passzív társ iránt, aki elfogad hasonló tulajdonságokkal egy 172/77/55, aktív budapestit. (Régi postacím: 1631 Budapest, Pf. 66.) Cím: „HM/464 Gög", 1365 Budapest, Pf. 714.

****

– Megtaláltál! Ha neked is eleged van az egyedüllétből és hiányzik életedből egy szerető társ. Ha őszinte szeretetre, tartalmas életre vágysz és szívesen hajtanád buksid a vállamra, úgy írjál. Válaszod várja egy derűs, középtermetű, barna hajú, szemű, jóképű, független, jól szituált, érzelmekben gazdag, sportos, 31 éves, szőrös fiú. Elsősorban egy emberre lenne szükségem, akinek nemcsak az ágy a fontos. Bajuszos, szőrös test nem kizáró ok, sőt. Max. 35 éves fiú legyél. Bízom benne, egymásra találunk és sok szép közös élményben lesz részünk. Ha mindketten akarjuk, sikerülni fog. Cím: „Roni", 1537 Budapest, Pf. 453/463.

****

– 24 ill. 29 éves fiúpár ágyába fogadna velük egykorú vagy náluk idősebb, főképp aktív fiúkat valamint fiúpárokat 32 éves korig. Szeretnénk kipróbálni a hármas, netán a többes szex örömeit, tabuk nélkül. Amennyiben férfias kinézetű, érdekes

Szilveszter a Capellában

december 31-én.

Mega Sztárok – Mega Party

Helyfoglalás – Felvilágosítás

118-6231 (Tibornál)

MINDEN KEDVES VENDÉGÜNKNEK KELLEMES KARÁCSONYT ÉS BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁNUNK

Várjuk Szolnok megyéből, de vidékről bárhonnan, azok jelentkezését, akik barátokat, társat, partnert keresnek.
Itt vagyunk, segítünk!
06-30-673-065
Postacím:
5009 Szolnok Pf. 55

és jófej fiú vagy, írj. Fényképes leveleket szívesen veszünk, amennyiben nem dohányzol és nem vagy szakállas. Jelige: Kaland 7-12/63.

****

– 45/188/85, értelmiségi férfi keresi 20-45 év közötti, komoly gondolkodású és érzésű férfi barátságát hosszú távra. Kérem, hogy profik és az ismerkedést sportként űzők ne jelentkezzenek. Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/504.

****

– Budapesti, 42 éves, aktív, szőrös férfi passzív, sovány, kevés szőrű barátot keres hosszú távra, fotóval, címmel. Komolytalanok kíméljenek. Cím: 1426 Budapest, Pf. 49.

****

– 40-es éveimben veled gondoltam, hogy lehetne hancúrozni, élni, szeretni. Sportos, jóképű vagyok. Szeretem a természetet, bicajt, szabad életet. Gyakorlatilag minden érdekelne. A sors úgy hozta, hogy életemet újra kell(ene) kezdeni. Ehhez kellesz te. Várom leveledet szexről, életről, elképzeléseidről. Hm: törzstagok kirekesztve? Sebaj! Te vagy a fontos. Jelige: 1+1=2 7-12/62.

****

– S/M összejövetelekre keresek vállalkozó kedvű ifjakat 18-tól 40-ig. Jó lenne egy néhány fős csapatot összehozni, rendszeresen találkozni. Csak tudd, hogy mit akarsz! Előny az is, ha jól nézel ki: ne legyél kövér, ápolatlan. Működhetne a dolog kettesben is, bár nagyon izgat egy izgalmas szilveszteri buli gondolata. Mindennek a feltétele, hogy írj. Jó kiállású, értelmes, aktív-passzív fiú várja a szolgálatra jelentkezőket és leendő uraikat. Telefonszámmal könnyebb. Jelige: Francisco 7-12/61.

****

– 36 éves, 170/65-ös, fiatalos, jó testű srác vagyok. Azt a vezéregyéniséget keresem, aki szintén monogám kapcsolatra törekszik, nem ijed meg a saját árnyékától (arra itt vagyok én), tudja, mit akar és még a szöget is be tudja verni a falba. Röviden: egy álmodozó nyuszi keres egy realista vezérbikát. Ne hagyj cserben, hátha megéri. Jelige: Tapsifüles 7-12/60.

****

– Tartós barátság reményében keresem független barátomat, akinek fontos a mély érzelmeken alapuló kapcsolat az élet több területén is. Egyetértő társát, leveled várja egy középkorú, 50-60, előbbiekben említett tulajdonságokkal bíró férfi, kizárólag olyanoktól, akik hasonló elven vannak. Jelige: Ősz 7-12/59.

****

– Sziasztok! Bodys, birkózó, sportos srácok izmos testével keményebben játszadoznék és kielégíteném. Enyhe S/M szex is jólesne, mint passzív fél is. Olyan fiút, fiúkat keresek 20-35-ig, aki szőrtelen vagy borotvált és nem kövér. Én egy harmincas, izmos, bodys edző vagyok. Érdekelnek még jó homo filmek. Ha igazán bodyzni is akarsz, várom leveledet. Telefonszám előny. Minden levélre válaszolok. És te? Jelige: Testépítő edző 7-12/57.

****

– Fiatal, 25/170 cm srác barátot, egyúttal albérlőtársat keres, max. 18-25-ig, akivel meg tudom osztani testi-lelki kapcsolatomat. Cím: 1367 Budapest, Pf. 13.

****

– Két független, huszonéves, szőke, kék szemű, jófej srác keres egy olyan helyes, ápolt, szőrtelen testű, jó fenekű fiút, aki szeretkezéseinkre kíváncsi lenne, esetleg harmadiknak beszállna. Ha nem vagy több 23 évesnél, ha mindenre elszánt és kíváncsi vagy, esetleg még nem voltál fiúval, írj és az álmod valóra válik. Fénykép jó lenne, s persze visszaküldjük. Jelige: Tanulni jó 7-12/56.

****

– 27 éves, csinos, aktív sportoló fiú vagyok. Kereslek hoszszabb vagy rövidebb távra csak Budapestről. A továbbiakban munkát is tudok biztosítani, heti 80-100 ezer forintos fizetéssel (ez nem vicc). Életkor, testalkat, intim méret lényegtelen. Akit érdekel, esetleg részt vehet már bejáratott Jack off partijaimon. Igény esetén felláció partit is rendezek. Hívjatok bátran. Tel: (Roland) 06-20-362-439.

****

– Barátot szeretnék egy igazi, férfias, bajuszos bikát. Hasonló korombelit, mint én. 30-as, fiatalos, átlagos testalkatú, passzív srác vagyok. Jelige: Nem vagyok én apáca 7-12/55.

****

– 28/189/84, szőke, kék szemű, sportos, intelligens srác keresi hozzá hasonló romantikus, nemdohányzó, igényes, szőrtelen testű barátját 25 éves korig egy, ha nem is örök, de talán években mérhető, őszinte kapcsolathoz. Írj, ha nem valakihez, hanem hozzám szeretnél tartozni. Fényképnek örülnék. Jelige: Kis herceg 7-12/54.

****

– 21/176/60. Társat keresek igaz szerelemhez, élethez. Hasonlót: helyeset vagy szépet, érettet, törődőt, lehetőleg műveltet, húszon túl, harmincon innen, esetleg még azon túl is. Jelige: Vero Amore 7-12/53.

****

– 52/172/80, budapesti, jó megjelenésű, ápolt, függetlenül élő passzív férfi vagyok. Keresem aktív társamat, akivel a mindennapokban, az élet egyéb területein is kiegészítjük egymást, korosztálytól függetlenül. Külső megjelenés másodlagos. Kölcsönös bizalom, szeretet fontos. Telefonos választ küldök. Jelige: Meleg otthonunk 7-12/52.

****

– Igazi szerelem. Lehet, hogy van ilyen? 18 éves, kövér, barna hajú, szemű, 182 cm magas srác barátot keres tartós, őszinte, nyílt kapcsolatra 18-27 éves fiú személyében. Nem kell, hogy Adonisz legyél. Ha komolyan gondolod, kérlek, válaszolj. Csak a szívemen át visz az utad tovább. Cím: 1704 Budapest, Pf. 51.

****

– 25 éves, helyes, biszex srác szexcentrikus barátját keresi az egész országból 35 év alatti nagyméretű vagy aktív fiúk személyében. Mindent engedek és csinálok. Aktfotós levelekre aktfotós válasz! Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/544.

VÉNUSZ SHOP

Több mint 500 homo film
A világ homo filmjeinek legszélesebb kínálatából választhatsz, kölcsönözhetsz.
Itt nemcsak kölcsönözni, hanem vásárolni is lehet homo filmeket, gay újságokat!
Szexuális segédeszközök, izgatószerek, óvszerek nagy választékban, kedvező áron kaphatók!
Budapest VIII., Rákóczi út. 69. szám alatt található.
Nyitva: hétköznap 10-20 óráig, szombaton 10-14-ig.

Telefonos információ
SZEXINFÓ
313-48-25

Searching for good looking English speaking gay high school graduates for possible study in USA. Send CV/Photo to Pf. 701/832, 1399 Budapest

TALÁLKAHELY

A 06-90-es körzetszám kizárólag a MATÁV vonalairól hívható, így nem érhető el sem rádiótelefonról, sem olyan körzetekből, ahol a telefonszolgáltatást nem a MATÁV biztosítja.

Hangos hirdetések & válaszok:

06-90-344-334

0–24 óráig

Hívja ezt a számot, majd adja meg az Önt érdeklő hirdetés hangpostafiók-számát. Hallani fogja a hirdető hangos bemutatkozó üzenetét, majd telefon-számítógépünk felveszi válaszát. A hívás díja 88 Ft+ÁFA/perc. Ha Ön hirdető és a válaszokra kíváncsi, azokat ugyanezen a számon hallgathatja meg a hangpostafiókszáma és titkos kódja megadásával.

(TeleMedia Kft. 455-5060)

Ingyenes hirdetésfelvétel:

217-3404

hétfő–szombat 8–20 óráig

A fenti számon bediktálhatja munkatársunknak apróhirdetése szövegét, majd felmondhatja hangos üzenetét. A hirdetésfelvétel ingyenes és anonim. A hirdetésre érkezett válaszokat a 06-90-344-334 telefonon hallgathatja le, éjjel-nappal. A hirdetés felvételekor kapott titkos kód biztosítja, hogy az Önnek szóló üzeneteket csak Ön hallgathassa meg.

Octavianus
Aktív férfi keres kimondottan passzív, jó alakú férfit 40 éves korig. Bodisok és balettáncosok előnyben.
Hangpostafiók: 3841

„Melegség"
38/178/70 férfi keres, korban hozzá illő, aktív szerepet kedvelő férfit extra intim mérettel.
Hangpostafiók: 3846

Megbízhatóság
30 éves, független fiú vagyok, keresem társam max. 40 éves korig, Heves ill. a szomszédos megyékből.
Hangpostafiók: 3925

Monogám
Jó megjelenésű, jó egzisztenciával rendelkező, monogám fiú vagyok, intelligens, 40-es, férfias megjelenésű, sportos, szexcentrikus fiúbarátot keresek.
Hangpostafiók: 4376

Nagy fiú
40-es jól szituált papa nagyfiát keresi.
Hangpostafiók: 4405

Diszkréció
22 éves, diszkrét, passzív, kezdő fiú megismerkedne 30 feletti, diszkrét, találkahellyel rendelkező aktív fiúkkal.
Hangpostafiók: 4474

Mobil
20 éves fiú várja aktív partner jelentkezését.
Hangpostafiók: 4508

Aci
23 éves, 180 cm magas, 60 kg fiatalember keresi testi-lelki jó barátját.
Hangpostafiók: 4595

Bíbor
Két 23 éves fiú szexkapcsolatra, barátságra harmadikat, vagy párt keres.
Hangpostafiók: 4694

Miskolc és környéke
30-as férfi megismerkedne idősebb urakkal, diszkréció és találkahely nagyon fontos.
Hangpostafiók: 4770

Rövid az élet
170/75, nős, barna hajú, bajuszos, szőrös testű férfi keresi férfias, bajuszos vagy szakállas barátját.
Hangpostafiók: 4862

Monogám kapcsolat
24/180/70 srác hasonló korú fiú barátságát keresi monogám kölcsönös szereteten alapuló kapcsolat reményében.
Hangpostafiók: 4935

Barátság
28 éves srác szeretné kipróbálni a fiú szexet, Csongrád megyei srácok jelentkezését várja.
Hangpostafiók: 4977

Telefonos lakásom van
Szexcentrikus fiú hasonló fiú szexpartnereket keres, hívásokat várok az egészországból, távolság nem akadály.
Hangpostafiók: 4979

Barátság
32 éves fiú hölgyek, párok, urak minden kívánságát teljesítené anyagi támogatás fejében.
Hangpostafiók: 5036

25 év körüli
lányos fiúk jelentkezését várom, főként az orális szexet kedvelem, 35 éves, vékony, nős fiú vagyok. Búvóhely szükséges.
Hangpostafiók: 5103

Laci
168 cm magas, barna hajú és szemű fiatalember, olyan borsodi vagy Borsod környéki fiúk jelentkezését várja, akik szeretetre vágynak.
Hangpostafiók: 5497

Szertefoszlott gyanú
Látszatkapcsolatot szeretnék létesíteni, megfelelő anyagi támogatás mellett, egy gazdag, fiatal, homoszexuális férfival. 25 éves, csábító kinézetű hölgy.
Hangpostafiók: 5551

22 éves, mélykék szemű,
világosbarna hajú srác komoly, megbízható barátot keres. Nősek, biszexuálisok, kalandorok, kérem kíméljenek! Aláírás: Clayderman.
Hangpostafiók: 6201

Sziasztok!
25/168/86, nem kövér, mackós testalkatú fiú keres kifejezetten szex céljából férfias, szőrös fiút,

lehetsz biszex is.
Várom jelentkezésed!
Hangpostafiók: 6248

Egészség
30 éves, nős, diplomás férfi keresi olyan egészséges férfi ismeretségét, akinek franciázhatna.
Hangpostafiók: 6593

Egyedül
Nagyon hiányzik egy meleg társ. Vannak igényeim és tudok szeretni. 40 évesen, sok hátránnyal, kevés előnnyel.
Hangpostafiók: 5795

Rózsaszín álom
30 éves fiú keresi fehérbőrű, sovány testalkatú szexpartnerét. Korhatár 40 év. Mozgássérültek és nős férfiak jelentkezését is várom.
Hangpostafiók: 6662

29 éves nős
fiatalember hasonló fiúbarátot keres.
Hangpostafiók: 7038

Zoli
Majdnem 30, jó testű, jóképű, intelligens fiatalember középkorú aktív üzletember barátját, támaszát keresi.
Hangpostafiók: 6031

A vágy vonala
30 éves fiú keresi fehérbőrű szexpartnerét. Sovány testalkatú fiúk jelentkezését várom, minden vágyad teljesítem.
Hangpostafiók: 6621

Ha szereted
a kemény fiúpopsit és melegségre vágysz, dekoratív, érzéki srác várja urak jelentkezését. Korhatár 18-55 év. Szeretem az anális és orális szexet is.
Hangpostafiók: 6672

22 éves,
miskolci biszex fiú szeretne megismerkedni fiatal, helyes fiúval.
Hangpostafiók: 6776

Diszkréció
18-25 év közötti bp-i fiúk ismeretségét keresi egy 28 éves, biszex srác.
Hangpostafiók: 5711

Valaki
meleg barátságát keresem, ideje társat is találnom.
Hangpostafiók: 7154

****

– Ha jó segged van, ha tudod, mi a fist-fucking és szereted, ha neked csinálják, írj egy 28 éves, 20/6-os méretű srácnak, ha nem múltál még el 26 éves. Jelige: NRG 7-12/48.

****

– Fiatalos megjelenésű és életet élő, mindenre nyitott 40-es srác (170/60) barátot, szextársat keres kölcsönös szeretet és érzelmek alapján működő kapcsolathoz, hasonlóan gondolkodó srác személyében, 35 éves korig. A belső értékek fontosak, nem a túlzott méret. Jelige: Együtt könnyebb 7-12/47.

****

– Egy rendezett, jó megjelenésű, budapesti, 41/178/70 férfiú várja csak kölcsönös elfogadáson alapuló barátságát egy hasonló, csak budapesti, független (minden élet- és házastársi kapcsolattól) férfiúnak, 37-45 éves korig. Jelige: Első helyen lenni 7-12/46.

****

– Jól szituált pár vagyunk, szeretnénk igaz barátokra szert tenni, ami eddig még sajnos nem sikerült, de reméljük, hogy fog. Mindenben nyitottak vagyunk, kölcsönös szimpátia esetén a szex sem kizárt. Szeretünk színházba járni, utazni és jó barátokkal együtt lenni, beszélgetni. Cím: 1443 Budapest, Pf. 203.

****

– 22 éves, 189 magas, 87 kg, kimondottan izmos, atléta alkatú, káros szenvedélyektől mentes fiatalember megismerkedne 19-26 éves, helyes, értelmes, jóképű fiúval. Csak telefonszámra és pontos címre válaszolok. Jelige: Mikulás 7-12/45.

****

– 28 éves, független, saját lakással rendelkező, átlagos testalkatú, budapesti fiatalember vagyok. Élettársi kapcsolat létrehozásának céljából megismerkednék olyan fővárosi fiúval 30 éves korig, aki romantikus, természetkedvelő és monogám testi-lelki kapcsolat kialakítására törekszik. (Akárcsak én.) Koruknál fiatalabbnak kinéző, helyesnek mondott, mobil telefonos pillangók ne pazarolják rám az energiájukat. Jelige: Hamvadó cigarettavég 7-12/44.

****

– Ha olyan 19-23 év közötti, vékony, sportos testalkatú, fiúsan jóképű, mosolygós, vidám srác vagy, aki mindemellett kiegyensúlyozott, intelligens, tudsz szeretetet adni és elfogadni, vannak céljaid az életben és ehhez egy fenti tulajdonságokkal szintén rendelkező, 22 éves, sportos, helyes, főiskolás fiú hiányzik az életedből, akkor egymást keressük. Részletes bemutatkozó levelet várok, amit hasonlóval viszonzok. Bocs a körmondatért. Jelige: Possible 7-12/43.

****

– Becsületes, jóképű, sportos, fiatal (23, 25), monogám fiúpár vagyunk. Szeretnénk megismerkedni egy aranyos, fiatal, alacsony fiúval szex céljából. Nálunk nyugodtan aludhatsz, mert semmi sem kötelező. Ha küldesz képet s telefonszámot, akkor mi viszonozzuk. Kizárólag hármasban elképzelhető. Próbáljuk meg! Jelige: Édes hármas 7-12/36.

****

– Hosszú távú kapcsolatra intelligens társat, barátot keres koránál fiatalabbnak kinéző, 31/177/66 fiú. Legyél hasonló korú és testalkatú, szakáll és bajusz nélküli. A többi már csak szimpátia kérdése, de azért írd meg, milyen jegyben születtél és milyen igényeid vannak a kapcsolatot illetően. Jelige: Horoszkóp 7-12/35.

RELAXÁLÓ MASSZÁZS OTTHONÁBAN
Gyógy-Reflex-Fogyasztómasszázs,
akupresszúrás kezelés.
Hívd Istvánt
06-30/425-169
RELIEF FROM BUSINESS STRESS
Professional Massage at Home
Health-Therapy-Reflex-Slimming massage
Acupressure Treatment
Gays friendly

****

– Tartós kapcsolat reményében 178/67/31, fiatalos kinézetű fiú hasonló korú, intelligens, megbízható barátot keres Budapesten. Legyél vékony vagy arányos testalkatú, szakáll és bajusz nélküli, egyéb tekintetben átlagos, de az sem baj (sőt előnyös is lehet), ha valamiben más vagy, mint a többi ember. Írj elképzeléseidről! Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/99.

****

– 19 éves, szép arcú, jó testű, fiatal, body buildinges fiú (192 cm és 29x9 cm intim mérettel és nagy potenciával) fiatal fiúk minden kívánságát teljesíti testileg-lelkileg. Várja leveleiteket kül- és belföldről és vidékről. De várja itt tanuló külföldi fiúk testi-lelki barátságát és szintén leveleit, színre és korra való tekintet nélkül. Ha írsz, nem bánod meg és minden kívánságod teljesül. Jó, ha fotód van. Enyémmel visszaküldöm. Nyitott vagyok. Cím: 1365 Budapest, Pf. 669.

****

– Még nem igazán tudom eldönteni, pont mit is szeretnék? De szeretnék gyönyörködni egy meztelen fiúban, s jó lenne, ha valaki kezdene valamit velem. Segítesz nekem? 24 éves, 175 magas, barna hajú, szemű kölyök vagyok, aki dönteni szeretne. Jelige: Aldebaran 7-12/34.

****

– Keresem azt a fiatalembert, aki szintén a repülőtéren dolgozik, s szeret utazni, de nincs kivel. Jelige: Utazni jó 7-12/30.

HOMO VIDEOMOZI A BELVÁROSBAN

Az APOLLÓ Videomozi nyitva hétköznap 10-18-ig.
Több száz homo film!
Teljesen szeparált, légkondicionált nézőtér.
Naponta más program!
Budapest VI., Teréz krt. 3. (félemelet jobbra)
Információ a videomozi **342-1911** telefonszámán.
Ugyanitt nagy választékban kaphatók izgatószerek, óvszerek, síkosítók, segédeszközök, vibrátorok, gumifiúk vibráló fütyivel, homo filmek és újságok.
Ha vidékről jössz, akkor a Nyugati pu-tól 2 megállót kell menned a 4-es, 6-os villamossal a Király utcáig.
Itt feleslegessé vált szexlapjaidat, szexkazettáidat is megvásároljuk!

****

– Uraim! Negyvenes, független, sikeres üzletember keres munkatársat, barátot 35-40 közötti, független, szőrös, mackós alkatú, aktív férfi személyében. Bentlakás, fizetés megegyezés szerint. Részletes, fényképes bemutatkozás szükséges. Szolárium-, fürdő-, konditerem-, bárlakók, placc-függők ne kísérletezzenek. Az ajánlat komoly és tartós. Jelige: Minőség 7-12/29.

****

– Külföldről hazatért, negyvenes, független férfi keres 40-50 közötti, szőrös, mackós alkatú férfiakat, akik szeretik az orális kielégítést. Fontos lenne, hogy baráti alapon tedd, ha ismert ez a fogalom még Magyarországon. Sajnos luxus környezetben élek, fontos beosztásban, ezért a diszkréció nagyon fontos. Megtalálható számítás, korrekt kapcsolat. Jelige: Diszkréció 7-12/28.

****

– Sziasztok! 20/192/68 és 26/170/65, budapesti srácok vagyunk. Keresünk közös programokhoz és szexcsatákhoz egy belevaló harmadikat, max. 25 éves korig. Jó lenne, ha vékony testalkatú lennél, bajusz és szakáll nélküli. Cím: 1550 Budapest, Pf. 91.

****

– Budapesti otthonomba várlak, ha kicsit görbe lábad van, férfias, csendes, diszkrét és fiatal vagy. Felesleges súlytöbblet kizáró ok. Én 173 cm magas, 76 kiló, negyvenes férfi vagyok, még nem őszülök, nem estem szét és egészséges vagyok. Korrekt fiatal válaszoljon. Jelige: Salom 7-12/26.

****

– 45/172/75, nős, izmos, biszex, budapesti férfi keres szeretetre, megértésre, kényeztetésre vágyó nagyon fiatal (vagy annak látszó), szőrtelen vagy alig szőrös felsőtestű és fenekű fiút, lehetőleg tartós kapcsolatra. Tapasztalatlanság nem akadály. A kettőnk titka marad. Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/1281.

****

– 36 éves vagyok és páratlan. Keresem magas, szőrös barátomat. Szex, szerelem, barátság egyaránt fontos. Legyél őszinte, akarj szeretni. Akarj. Akard mind a 80 kilómat és 184 cm magasságomat. Ha a fentieken túl az IQ-d is nagyobb, mint a lábméreted, akkor írj! Jelige: Gyertyaláng 7-12/24.

****

– Volt egy-két S/M élményem, amit nagyon élveztem. Szeretném bővíteni ez irányú ismereteimet a gyakorlatban. Ha partner vagy benne, írj egy 36/184/80 férfinek és legyen egy kellemesen fájó esténk (napunk). Jelige: Bőrös 7-12/23.

****

– 21/185/20, vékony, arányos testű, barna hajú, helyes srác keresi azt az intelligens, ápolt, passzív férfit, aki elvinné őt januárban a nyárba. Írj egy fotós levelet és én biztosítalak, hogy egy felejthetetlen, meleg, erotikus hétben lesz részed. Minden kívánságod teljesítem, az anyagiakba kismértékben beszállok. Cím: 1366 Budapest, Pf. 11.

****

– 23 éves, 190/90, izmos testalkatú, sötétbarna hajú, szemű, szemüveges, káros szenvedélyektől mentes srác megismerkedne 18 és 28 év közötti, elsősorban passzív beállítottságú fiúval. Telefonszámot, ha tudsz, írj. Jelige: Írjál 7-12/21.

****

– Alig harmincas, arányos, 174/74/18 srác önkielégítéseit végignézheted, esetleg kézzel besegíthetsz. Légy ápolt és ki gyensúlyozott. Lakás célszerű, bár nekem is van. Ha 23 alatti, izmos alkatú és hasonlóan erogén mellbimbójú vagy, minőségi pornóvideót is élvezhetsz, kellemes környezetben pettingelhetünk. Kölcsönös diszkréció, biztonságos szex. Telefonszám hasznos, viszonzom, a találkozás egyeztetése végett is. És nemcsak mindig a szexen jár az eszem. Jelige: Stromboli 7-12/18.

****

– Szőrtelen testű, 30 alatti, szexre és szeretetre vágyó, nemdohányzó, kezdő vagy haladó fiút keres 32 éves, nem magas, de izmos és szőrös testű, aktív, testileg-lelkileg egészséges férfi, lehetőleg hosszabb távra. Fényképpel és telefonszámmal gyorsabb. Cím: „A", 1367 Budapest, Pf. 40.

****

– Barátomat keresem egy helyes, fiatal (max. 28 éves), monogám fiú személyében. Tartós kapcsolatot szeretnék, mely a későbbiekben együtt-élésként folytatódna. 34 éves, 174/69, barna hajú, lakással rendelkező, budapesti srác vagyok. Leveleket az egész országból várok. Cím: 1476 Budapest, Pf. 37.

****

– Ha egy idősebb, középmagas, testes, barna, kopaszodó és őszülő, szőrös, bajszos, rövid szakállú, diplomás, orális szexet kedvelő férfiban szívesen találna barátra, mert vagy kedveli az idősebbeket, mert önmaga sem fiatal már, vagy vágyik egy ápolt, kulturált, káros szenvedélyektől és anyagi elvárásoktól mentes, megbízható, szimpatikus társra, írjon! Cím: 1325 Budapest, Pf. 364.

****

– 23/170/62, barna hajú, szemű, erdélyi magyar fiú megismerkedne tartós kapcsolat céljából (akár összeköltözés is lehet). Komoly budapesti fiút keresek max. 35 év. Szakáll, bajusz nem akadály, de a súlyfelesleg igen. Ha komolyan gondolod, akkor, kérlek, minél hamarabb jelentkezz. A közelgő szeretet ünnepe alkalmából ajándékozzuk meg egymást a legszebb ajándékkal, ha egymásra találunk. Jelige: Ajándék 7-12/13.

****

– Valóban lenne kedved azonos hullámhosszra hangolódnod velem? Hosszú távra is? Amennyiben igen, és egy határozott, férfias, magas, sportos, korban hozzámillő fickó vagy, kérlek, válaszolj. Rólam most csak ennyit: 26/186/74, budapesti, kedves, megértő, intelligens, igényes srác, aki nem kér mást, csak odafigyelést, megértést és szeretetet. Jelige: Hullámhossz 7-12/12.

****

– Fiatal színésznövendék keresi fiatal testvéreit – akik rendelkeznek átlagon felüli intuitív képességekkel és a hivatásnak megfelelő laza és ugyanakkor tömény életritmusban és -módban élnek – közös testi-lelki-szellemi csatákra. Jelige: Színház 7-12/9.

****

Ha nem vagy megelégedve a sminkeddel vagy jobbat szeretnél vagy csak jól akarsz kinézni, segíthetek saját stílusod kialakításában.
Ingyenes image kialakítás.
Tel.: 352-56-41

ÚJ LEHETŐSÉG, PRÓBÁLD KI!
Magányos vagy, vagy társtalan?
Társkeresés diszkréten, olcsón egy megbízható irodánál.
Homo, leszbi partner, levelezőtárs, élettárs, barát közvetítése!
Fordulj hozzánk bizalommal!
„ÁLOMSZÉP"
PÁR ÉS TÁRSKERESŐ IRODA.
Tel.: **06/49/423-178**

– 26 éves, 173 cm magas, vékony testalkatú, értelmiségi fiú tartalmas kapcsolatot keres. Elképzeléseim veled kapcsolatban: 170-177 cm magas vagy, arányos testalkatú, a hajad rövid és sűrű, nem vagy nőies, nem dohányzol, intelligens, művelt, a kultúra iránt érdeklődő vagy. Ezen tulajdonságok mindegyike többékevésbé fontos. Kérem, hogy azok írjanak, akik ezeknek (nagyjából) megfelelnek, Budapestről. Jelige: Varázshegy 7-12/8. (27 Ft)

****

– Izmos, esetleg szőrös férfit keresek, aki szeretné-szereti a maszturbálást, pettinget, akihez hozzá lehet bújni. Jó lenne ölelni és simogatni egymást. Természetesen egy igazi embert, barátot is szeretnék egyben lelni, aki elfogadja, hogy lassan 3 éve élek együtt barátommal. Kérlek, ne furcsáld eme hirdetést, tisztán emberi kapcsolatra épülő barátságot keresek, vagy keresünk? 182/70/30, átlagos testű fiú vagyok. Jelige: Emberi kapcsolat 7-12/7.

****

– 30/186, diplomás fiú keresi megbízható, nem dohányzó, komoly barátját, társát. Őszinte, nyugodt, tartalmas életre vágyom. Jelige: Pest 7-12/6.

****

– Nős, 29 éves, mazo hajlamú, borotvált, női fehérneműket viselő fiú keresi komoly férfi hosszú távú, diszkrét barátságát. Lakás vagy hely szükséges, lehetőleg budapesti. Csak S/M kapcsolat is érdekel mazo szerepben. Férfiszex terén kezdő vagyok, de komoly barátnője lennék egy valóban diszkrét férfinak. Cím: „HM/186", 1365 Budapest, Pf. 714.

****

– Vergődés. Ez az értelmi lét. Szép fiúk ölelése. Libagágogás. Nem az övék a ruhák, a dumák, a gesztikulálás... Álmos szemük meghazuttolja szavaikat és tudják, hogy buzgalmuk hiábavaló... Hiúság vására, vak türelem... Az idő szélnek szór mindent. Magányom lassan negyed százados, keresem nálam fiatalabb, értelmes fiú barátságát. Én 182/70 vagyok. Jelige: Ulysses 7-12/3. (27 Ft)

****

– Megismerkednék olyan (max. 35 éves), súlyfelesleg-mentes, jóképű fiúval, aki számára a barátság többet jelent egy futó kalandnál. Hívásod várja egy egyedül élő, 25 éves, intelligens, helyes, vékony srác. Telefon: 228-62-54 (este 9 óra körül).

****

– Univerzális, jó alakú, nem dohányzó, független srác vagyok (29/180/72). Hozzám hasonló barátot keresek, aki vékony vagy arányos testalkatú és 30 év körüli. Légy igényes önmagaddal és másokkal szemben is. Jelige: Őszinteség, bizalom, szeretet 7-12/1

****

– 32/180/78, normális testalkatú, értelmiségi, nős férfi hasonló korú, intelligens, jó külsejű, kedves barátot keres Budapestről. Cím: 1399 Budapest, Pf. 380.

****

– Korban ötvenes, (176/60), értelmiségi, egyébként fiatalos férfi lennék. Keresem barátom 30-tól úgy 50-ig, lehetőleg vékony alkatú legyen. Szeresd a komolyzenét, utazást és egyebeket is. Zeneművészeti főiskolás is írhat. Minden lehetséges. Jelige: Callas 7-12/98.

****

– Élettársi kapcsolat céljából keresek egy normális fiút. 46 éves, pocimentes férfi vagyok. Jelige: Család 7-12/103.

****

– 24/183/102, barna hajú, szemű, humán érdeklődésű, egészséges fiú vagyok. Keresek egy 20 és 30 év közötti, becsületes, igényes kapcsolatra vágyó, értelmes, komoly srácot. Alkohol, cigaretta lehetőleg ne. Ha tudsz, kérlek, küldj fényképet. Cím: 1446 Budapest, Pf. 389.

Vidéki társkeresők

(postaköltség: 27 Ft)

– 25 éves, 180/80, barna hajú, szemű, férfias megjelenésű srác hasonló adottságokkal keresi társát hosszú távú, monogám kapcsolat reményében. Életkor 25-28, bajusz, szakáll kizáró ok. Nem szexpartnert keresek, ágyrajárók, kalandorok kíméljenek. Jelige: Szikra 7-12/97.

****

– Szia! Egy sportos, 27 éves, székesfehérvári srác szeretne megismerkedni veled, hogy elbeszélgessünk, megosszuk egymással a gondolatainkat, érzéseinket. Mert ezek is nagyon fontosak. Ha gondolod, írj, s küldj fényképet, hogy mielőbb találkozhassunk. Jelige: Gondolat 7-12/96.

****

– Értelmiségi, 31 éves, 174/65 vers és novellaíró, széles érdeklődésű, több nyelvet beszélő megismerkedne hasonló értelmiségivel, akivel hosszan lehet beszélgetni, aki szereti a zenét, verseket és hűséges típusú. Elsősorban barát, de talán több is lehetne! Jelige: Remény a télben 7-12/92.

****

– 38/175 magas, barna, bajuszos, jóképű, sportoló értelmiségi, passzív fiú keresi 22-38 év közötti, aktív, nem kövér barátját tartós, testi-lelki kapcsolatra. Szakáll, bajusz, szőrös test nem hátrány. Minden levélre válaszolok, fotót sajátommal visszaküldöm. Távolság nem akadály. Jelige: Legmagasabb hőfokon 7-12/91.

****

– Szegedi vagy Szegeden tanuló egyetemistát, főiskolást vagy fiatalembert keresek barátkozás céljából. Normális alkatú (171/64), jó humorú vagyok, de a dolgokat általában komolyan veszem. Nem titkos Ilonákat keresek, mivel én sem vagyok az, de végülis minden iránt nyitott vagyok. Jelige: Születésnapi ajándék 7-12/88.

****

– Ha úgy érzed, hogy mindened megvan a boldogsághoz, csak egy hű társ hiányzik a mindennapokból, írj egy 23/176/70, barna, kék szemű, helyes, romantikus, passzív fiúnak. Fontos, hogy sportolj valamit, tudj nagyon szeretni és kérlek, gondold olyan komolyan, mint én. Minden komoly szándékú levélre írok. Dunántúlon lakom. Jelige: Dreamland 7-12/86.

ÉLMÉNYEKRŐL,
ÉRZÉKISÉGRŐL,
FÉRFIAKKAL
FÉRFIAKRÓL
ÉLŐBEN
TELEFONON
06-90
566-552
Advocatus Kft. 265-7004 A hívás díja 180 Ft+áfa/perc

KÖSZÖNTSÜK EGYÜTT AZ ÚJ ÉVET!

szeretettel várunk mindenkit
magazinunk első szilveszteri báljára!

AZ ÉVTIZED MELEG RENDEZVÉNYE MAGYARORSZÁGON!

ILYEN BULI MEG NEM VO

nagyszabású gálaműsor,

Mr. Magyarország '98

(férfi szépségverseny), 1997.

hajnalig tartó diszkó.

az Építők-Liget,
Kongresszusi
Központban

DJ-K: R-HOUSE ÉS SOMA-R

ERRE EL KELL JÖNN

1068 Budapest, Dózsa György út 84/a

Fellépnek:

Psota Irén, Posta Irén először együtt!
Csala Zsuzsa,
Csodálatos Mandarinok,
Yammi nősténygang, Szabó Tamás!

Este 8-10-ig szilveszteri vacsora. Szépségverseny, gálaműsor 10-től éjfélig, diszkó hajnalig. A belépő elővételben a szerkesztőségnél 1000 Ft, jegyirodákban 1100 Ft, a helyszínen 1500 Ft. A jegy ára egy pohár újévi köszöntő pezsgőt magában foglal. A négyfogásos szilveszteri vacsora ára 2900 Ft.

Jegyek a Mások szerkesztőségénél (tel: 266-9959) vagy a Ticket Express és Music Mix irodákban (1052, Music Mix 33, Váci u. 33. Tel./Fax: 138-2237) kaphatók.

dec. 31.

Mr. Magyarország '98

A Mr. Magyarország '98 férfiszépségverseny elődöntője december 18-án lesz az Angyal bárban. Az arra magukat érdemesnek érző férfiak este 7-re sportos, elegáns és fürdőruha szereléssel érkezzenek a zártkörű elődöntőre. A publikus középdöntő 10-től lesz. A szilveszteri bálba jutottak modell-szerződésekhez és értékes nyereményekhez juthatnak. Az Angyal bár címe: VII. kerület, Szövetség utca 33. További felvilágosítást a 266-9959-es számon kaphatnak az érdeklődők.

JELENTKEZZ MOST!

INTIM CENTER

INTIM CENTER

1052 BUDAPEST, KÁROLY KÖRÚT 14. TEL.: 117-0918

Nyíregyháza, Deák Ferenc u. 36.

Óriási választék gumi-, bőr-, lakkruhákból, alsókból, bodykból, amíg a készlet tart!!!

Szeretettel várunk mindenkit 20 videokabinunkba, valamint 50 személyes nonstop mozinkba. Homo, leszbi, hetero, állatos filmek és magazinok minden mennyiségben.

Bővebb információért hívja a fax-bankot: **180-86-11/12-46#** tone üzemmódban

****

– Pusszantás mindenkinek. Először is rossz hírem van. Vén vagyok, mint a nagyapám, de tüzes, mint ifjú babám. Továbbá a fejem lágya sem nőtt még be. Nos, milyen rossz hírem van még? Na lássuk, 26/180/75, barna hajú és bajuszos, a szám is akkora, mint a Bécsi Kapu. Ne ijedj meg, még nincs vége, most jönnek az elvárásaim. Aki úgy érzi, ő tökéletes, az ne írjon, a biszexek húzzanak ki a válaszolandók listájáról. Aki mégis úgy dönt, hogy ír, annak előre is köszönöm. Jelige: Aki mer, az nyer 7-12/85.

****

– Egy 25 éves, barna, hosszú hajú, barna szemű homo srác várja fiatal barátját, szexis tangában. Te légy ajkai, sümegi vagy Celldömölk környéki és szeress csókolódzni stb. Cím: 8401 Ajka, Pf. 98.

****

– Székesfehérvár vagy környékbeli, max. 20 éves srácot keres 19 éves fiú. Budapestiek jelentkezését is várom. Cím: 8001 Székesfehérvár, Pf. 123.

****

– 27 éves, tatabányai fiú vagyok. Olyan fiúk ismeretségét keresem, akikkel lehet együtt járni moziba, bárokba, túrázni, akik nyitottak minden újra és egy kicsit extrémek is. Jelige: Chemical brothers 7-12/80.

****

– 30 éves, kamaszos srác vagyok. Cibakházáról és Szolnok környékéről keresek sportos férfit 35 éves korig. Jelige: Cibak 7-12/78.

****

– 24 éves, mindenre nyitott, vidám, romantikus győri srác vagyok. Győri vagy Győr-Moson-Sopron megyei fiút keresek tartós barátságra és minden szépre, jóra. Válaszokat 18-tól 30 éves korig várok. Komolytalanok kíméljenek. Jelige: Bolero 7-12/75.

****

– Miskolcról vagy környékéről keresem barátomat, akivel a hideg téli estéken összemelegedhetnénk. Jelige: Egymásba gabalyodva 7-12/74. (20 Ft)

****

– 23 éves magas, vékony testalkatú, szőke, kék szemű diák srác vagyok. Szeretnék egy nagydarab, testes fiúval bizalmas baráti kapcsolat céljából megismerkedni, 35 éves korig. Elsősorban Budapest és környékéről várok leveleket. Fotót szeretnék. Jelige: Május 24., Ákos 7-12/73.

****

– 17 éves, kaposvári srác vagyok. Haverokat, barátokat keresek értelmes, széles látókörű, ápolt, 17-24 éves meleg fiúk személyében, közös szabadidő eltöltése céljából, Kaposvárról vagy annak környékéről. Jelige: If I were you 7-12/71.

Felhívjuk a figyelmet, hogy az azonos nemű fiatalkorúval folytatott szexuális kapcsolatot a törvény bünteti, amennyiben a partner elmúlt 18 éves!

****

– Egy kaposvári, gimnazista fiú keres értelmes, kedves, ápolt, 17-24 év közötti meleg fiúkat haverság, barátság céljából Kaposvárról és annak környékéről. Jelige: If I were you 7-12/70.

Felhívjuk a figyelmet, hogy az azonosnemű fiatalkorúval folytatott szexuális kapcsolatot a törvény bünteti, amennyiben a partner elmúlt 18 éves!

****

– Tolna megyei, e téren kezdő, átlagos külsővel, 164/64/50 éves, egyedül élő, telefonos lakással rendelkező férfi 30-50 közötti úr ismeretségét keresi, kisebb mérettel. Mindkét szerepet kipróbálnám. Diszkréció nagyon fontos. Nem dohányzók és Tolna megyeiek előnyben. Jelige: Megbecsülés 7-12/67.

HAPPY BOYS

GAY PARTNERKERESŐ

KÉRÉSÉRE DÍJTALAN TÁJÉKOZTATÓT KÜLDÜNK.

HAPPY BOYS

BUDAPEST POSTAFIÓK 343. 1242

****

– Ha van kedved nagyokat hancúrozni, nyalakodni és közben jókat dumcsizni egy igazán helyes és kedves, férfias fiúval, aki 29/191/82, és te is jóképű vagy, akkor írj bátran. Velem fantasztikus dolgokban lesz részed, szeretkezünk ameddig jólesik. Bajusz, szakáll és bármilyen féle szőrzet nem kizárt, de nem számít korod és méreted sem, csak te is jól nézz ki. Viszont egy kis kuckó nem árt. Jelige: Good Looking 7-12/66.

****

– 37/180/75, értelmiségi srác testi-lelki barátját keresi. Légy hasonló paraméterekkel rendelkező, őszinte nem dohányzó, napimádó, értelmiségi, 30-40 év közötti, Budapest-Székesfehérvár-Siófok-Veszprém környéki fiúk levelét várom. Fotó, telefonszám előny, de nem feltétel. Jelige: Missing 7-12/65.

****

– Helyes, szimpatikus, 191/29/82, barna hajú, intelligens srác szintén jóképű férfit keres barátnak, társnak, szexpartnernek. Búvóhely szükséges. Jelige: The Real McCay 7-12/64.

****

– 39/180, nős férfi várja jelentkezésedet Kaposvárról. Legyél aktív, komoly, diszkrét és megbízható. Kalandorok, egyszeri barátságot keresők ne írjanak. Megjelenésed legyen férfias. Aki e rövid kérésnek megfelel, írjon, nem fog csalódni. Cím: 7407 Kaposvár 7, Pf. 51.

****

– 180/24/70, jó megjelenésű, kecskeméti fiú barátját ezúton keresi. Nem igaz, hogy egyedül vagyok ebben a városban! 25 alattiak levelét várom, ha lehet, telefonszámmal, amit diszkréten kezelek és viszonzok. Várom válaszod, melyet remélem, a Mikulás már meghoz. Cím: 6001 Kecskemét, Pf. 582.

****

– 38 éves, egy szép kapcsolat után levő srác olyan barátot keres, aki szintén egy hosszú távú, tartalmas,

őszinte kapcsolatot szeretne. Jelige: Téli Balaton 7-12/58.

****

– Veszprém megyei, 20/180/70, szőke, zöld szemű fiú 25 éves korig keresi párját, barátját Dunántúl egész területéről. Szeretem a nagy farkat, mivel nekem (21 cm) is az van.. Lakás megoldott, fényképet kérek, de nem feltétel. Jelige: Várlak 7-12/51.

****

– 23/168/65, passzív fiú keresi korban hozzáillő, aktív barátját, nemcsak Szombathelyről. Olyan fiú levelét várom, akinek nem a szex az elsődleges, hanem a szeretet és megbecsülés. Az egymás iránti odafigyelés és törődés. Romantikus, álmodozó, s örökké reménykedő fiú vagyok. Jelige: Közös ünnepek? 7-12/50.

****

– Kimondottan nagyfarkú fiút keresek tartós kapcsolatra. Légy 18-30 év közötti, arányos testalkatú, szakáll nélküli, romantikus típusú, Csongrád megyei vagy környéki, 180 cm körüli magasságú. Kölcsönös szimpátia esetén együttélés is lehetséges, biztos anyagi háttér. Vár téged egy 31/182/76 fiú. Jelige: Romantikus kapcsolat 7-12/42.

****

– Nyugdíjas, nős, meleg férfi levelezőbarátot keres, kölcsönös rokonszenv esetén tényleges baráti kapcsolat is kialakulhat közöttünk. Nemcsak a szex fontos, hanem a lelki értékek is. Ha azonos a gondolkodásod, akkor írj. Az ország bármelyik részéről várom a válaszodat 30-65 éves korig. Jelige: Bad boys 7-12/40.

****

– 35 éves, 178 cm magas, karcsú testalkatú, barna hajú és szemű, bajszos srác őszinte, monogám barátját keresi elsősorban pécsi vagy Pécs környéki fiú személyében. Csak olyan srác írjon, aki komoly kapcsolatot szeretne és nem egy futó kalandot. Jelige: Forró tél 7-12/39.

****

– 37/176/73, barna hajú és szemű, szexcentrikus vagyok. Ha testalkatod izmos, átlagos vagy vékony, nem számít, az viszont igen, hogy nyakadon jól kiugró, hatalmas ádámcsutka ékeskedjen. Ez engem teljesen lázba hoz, hiszen az „Édenkertben megakadt alma" más paramétereket is jelez. Várom azon macho, 18 és 35 év közötti fiúk levelét, akik jó nagyot haraptak az almából és azóta is viselik nyomait. Jelige: Az első bűn 7-12/38.

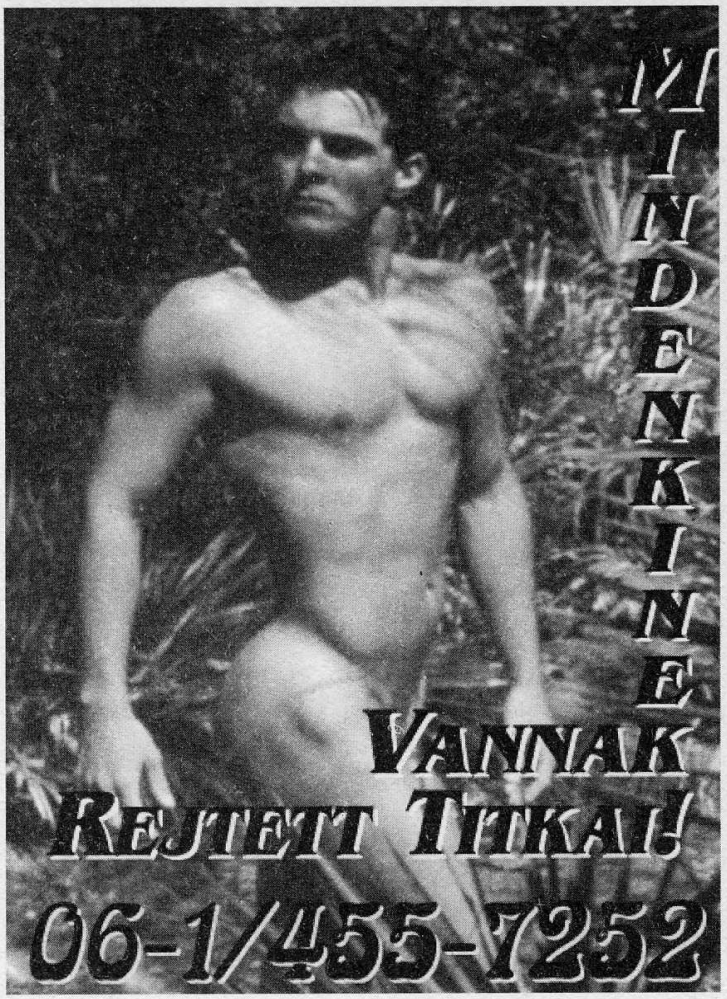
****

– Keresek egy délceg, kiegyensúlyozott férfiút színes, meghitt kapcsolatra Pesten vagy attól nyugatra. Magamról: 20/174, vékony, sportos testalkatú fiú. Jelige: Ez igazán más 7-12/37.

****

– 40 éves, nagyon fiatalos, ápolt, bajuszos, barátságos, barna férfi igazi kapcsolatra vágyó, állandó barátot keres. Lehetsz kezdő is. Irreális igényűek ne írjanak, de írj, ha tartalmas, igényes, őszinte barátságra, önzetlen szeretetre vágysz. Bennem nem fogsz csalódni. Minden komoly levélre biztos válasz. Fotót visszaküldöm. Jelige: Békés megyei 7-12/31.

****



– Fiatal, intelligens, szabad gondolkodású, jó arcú és megjelenésű, vékony testalkatú srác megismerkedne jóképű, vékony, a szexben gyengédséget kedvelő, értelmes sráccal 33 éves korig. Fényképpel és tel. számmal várom a leveleket. Cím: 3502 Miskolc, Pf. 97.

****

– Az ősz beálltával már nem hagyatkozhatunk a szemünkre, csak a hirdetésre. A hideg miatt előkerül a garbó, a sál, ami a legnagyobb ádámcsutkát is eltakarja. Nekünk pedig csak az olyan fiúk tetszenek, akik e férfias jelleggel rekordot dönthetnének a leg-ek műsorában. Várja jelentkezéseteket két 25 és 35 éves jóbarát, akár együtt, akár külön-külön létesítendő kapcsolatra. Biszex fiúk is írhatnak. Jelige: Nézz a garbó alá 7-12/25.

****

– Keresem barátomat hosszútávú, monogám kapcsolatra 30-40 közötti, passzív fiú személyében. Ne dohányozz, legyél intelligens és Nagykanizsa környéki. Vár rád 42/178/85, őszes férfi. Jelige: Őszidő 7-12/22.

****

– Szőrös combú, fenekű fiú hasonló fiú-szexkapcsolatot keres közös ágycsatákra. Mindent engedek és csinálok, bizarr és érdekel. Ha van szexfantáziád, sok mindent kipróbálhatunk. Bármilyen távolság az országban nem akadály, hiszen sokat utazom Soprontól Békéscsabáig, szerte a hazában. De téged is szívesen látlak. Lakáscímet, telefonszámot írok. Várom soraid, ne tétovázz, írjál! Cím: Attila, 7601 Pécs, Pf. 328.

****

– Keresek olyan, lehetőleg miskolci vagy környékbeli srácot, aki elfogadna egy 38 éves, értelmiségi fiút egy hosszú távú, őszinte, titkos kapcsolatra. Olyan fiatal is írhat, akinek segítségre, megértésre, gyengédségre van szüksége. Ne légy kövér, szőrös arcú és tőlem idősebb. Jelige: Kezdő is lehetsz 7-12/19.

****

– 29 éves, bi srác barátot vagy párokat keres közös élményekhez. Nyír-

TOUCAN TOURIST

GRAN CANARIA – A „MELEG" PARADICSOM!
egész évben folyamatosan 2–4 fős apartmanok 55.000 Ft/apt-tól + repülőjegy
TÉLI ÜDÜLÉSEK A HÓBIZTOS AUSZTRIÁBAN
MELEG–BARÁT PANZIÓK: THALGAU (Salzkammergut),
KOLBNITZ (Reisseck-régió), FÜGEN (Tirol)
...ÉS MÉG SZÁMTALAN „MÁS" AJÁNLAT
MINDIG HIVATKOZZON ERRE A HIRDETÉSRE!
Címünk: 1137. Budapest, Radnóti M. utca 15/b.
(bejárat közvetlenül az utcáról)
Telefon és fax: 329-7481 Nyugat magyarországi képviselet: 94/321-827

egyháza – 100 km. Ha lehet, fényképet küldj. Cím: 4404 Pf. 41.

****

– Kelet-magyarországi, 21 éves, jóképű, izmos alkatú, egyetemista srác vagyok. Olyan fiúkat, esetleg társaságot szeretnék megismerni, akinek fontos az érzelem nélküli szex. Jó megjelenés, ápoltság, perverzióra való hajlam kifejezetten előny. Jelige: Ahány kilincs 7-12/16.

****

– Fiatal, férfitestbe bújt női lélek érzékien férfias barátot keres, kölcsönös szimpátia esetén akár hosszú távra is, 25 és 40 év között. Vonzanak a nagy méretek. Jelige: Sweethart 7-12/15.

****

– Nem vagyok szép, gazdag, csak egy férfi, aki szeretne szeretni. 34/180/63 vagyok Budapest környékéről. Barátot keresek nemcsak szexre, hiszen az élet még másból is áll: mozi, utazás, olvasás. Kor és külső nem lényeges, de független, lakással rendelkező légy. Kalandorok, címgyűjtők kíméljenek és Pf.-ra sem válaszolok. Jelige: Havazás 7-12/14.

****

– 36 éves, vékony testalkatú srác vagyok. Szívesen töltenék kellemes órákat egy hasonló korú, esetleg idősebb, férfias, jó adottságokkal rendelkező férfival. Kölcsönös szimpátia esetén komoly barátság sem kizárt. Jelige: Debrecen 7-12/10.

****

– Karácsonykor még erősebben döbbenünk rá, hogy milyen rossz a magányosság. Ha te sem akarsz egyedül lenni az ünnepeken, gyere el egy 40 éves, Balaton mellett élő sráchoz. Töltsük együtt a karácsonyt. Várlak! Jelige: Szeretet ünnepe 7-12/4.

****

– Harmincas, fiatalos, sportos alkatú, 173 magas, bajuszos, monogám, káros szenvedélyektől mentes, értelmiségi fiú keresi nem kövér, 22-38 év közötti, aktív barátját. Bajuszos, szőrös testű fiúk is írjanak, biszex és nős férfiak válaszát is várom. Távolság nem akadály. Fotót sajátommal visszaküldöm. Telefonszámot viszonzok. Jelige: Szerelem erejével 7-12/99.

Egy igazi egzotikum!

SZILVESZTER A SZAHARÁBAN

TUNÉZIA, dec. 30-jan. 6.

ötcsillagos luxushotelben, szilveszteri díszvacsorával

Az egyhetes út alatt végig félpanziós ellátással

KARTAGO TOURS

IKIM eng. szám: R-1512/1996

1076 Budapest, Thököly út 21.

Tel.: 352-7304, -7305

Bővebb információért keresd Róbertet!

Munka

– Pest melletti vállalkozásunkba 1 fő munkaerőt felveszünk jó kereseti lehetőséggel. Szolid, dolgozni szerető fiatalember részletes bemutatkozó levelét várjuk. Nem szexmunkáról van szó. A részleteket személyes találkozó után beszéljük meg. Szállás esetleg megoldható. Cím: T. J., 2011 Budakalász, Pf. 30.

****

– Belvárosi exkluzív gay klub üzletvezetőt keres. A vendéglátó iparban szerzett szakmai és vezetői gyakorlat előnyt jelent. Idegen nyelv ismerete szükséges. Telefon: 06-30-550-600, 06-30-620-831.

****

– Jól fizető magán, ill. sofőri állást szeretnék meleg üzletember vállalkozónál. Szabadidőm végtelen. Egyedül élő, független vagyok. Munkatársa mellett barátja is lehetnék esetleg. 40/170/60, kék szemű, barna hajú, kopaszodó fiú vagyok. Gépkocsim van. Önhibámon kívül május óta munka nélkül vagyok. Segítsetek! Jelige: Magánsofőr 7-12/102. (20 Ft)

****

– Fiatal, levelezős, gazdasági főiskolás fiú vidékről Budapesten szakirányú munkát keres. Pályakezdő vagyok, de gyorsan tanulok és nagyon akarok dolgozni. Jelige: Biztos állás 7-12/87. (27 Ft)

****

– 35 éves, vendéglátós srác jelenleg hétvégi elfoglaltságot, januártól folyamatos munkaviszonyt szeretne létesíteni. Előre is köszönöm. Cím: 1462 Budapest, Pf. 725.

****

– 36 éves, magas, karcsú, univerzális férfi korrekt, megfontolt csendestársat keres Dél-Dunántúlon februártól, jól bevezetett, 150 nm területű vendéglátóegységhez (saját cukrászműhellyel, az emeleten nagy játékteremmel, bárral, saját készítésű, főzött fagylalttal). Részletek 10-23 óráig, 1-133-56-79.

****

Melegbarát panzió

Eger belvárosában.
Ide nyugodtan jöhetsz a barátoddal is.

KÖNTÖS PANZIÓ,

3300 Eger, Servita u. 29.
Tel.: 36/315-722

December 13-án szombaton

CLUB ONLY FOR BOYS nálunk.

Belépő nincs, kötelező fogyasztás: 500 Ft

Érdeklődni a Panzió telefonszámán:

36/315-722

– 22 éves, meleg fiú énekesi produkciójához fekete bőrű, lehetőleg leszbikus lányt keres 30 éves korig. Kérem, aki ismer ilyen lányt, hívjon. Nem kell, hogy szép legyen. Egyben várom mindazok hívását is, aki valamilyen módon segíteni tud anyagiak szempontjából. Tel: 06-30-695-525.

Lakás

– Tulajdonos által is lakott lakásban, kisméretű, különbejáratú szobakonyha, fürdőszoba használattal kiadó. Csak szolid, rendezett életgondolkodású, kulturált lakhatást kereső, fiatalember jelentkezését várom. Közismert életmódúak és Magyarországon ideiglenesen állomásozók ne fáradjanak. Cím: D. K., 1426 Budapest 72, Pf. 56.

****

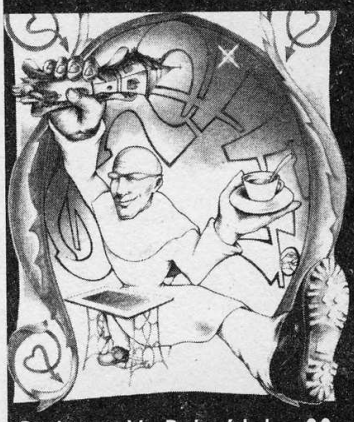
– Metró mellett, különbejáratú nagyszoba kiadó teljes összkomfort használattal független, kizárólag 30-on felüli, munkahellyel rendelkező, aktív férfi részére. Szintén dolgozó, 52 éves, független férfi vagyok. Jelige: Jóbarátok leszünk 7-12/2. (20 Ft)

Utazás

– Síelés! Várjuk azoknak a fiúknak és lányoknak a levelét, akik szívesen töltenének el egy hetet valahol

olaszországban január, február környékén. Légy jófej, megbízható és életvidám. Reméljük (és ha ti is úgy akarjátok) egy kitűnő csapat fog összeállni. Várjuk válaszotokat. Fontos: írd meg, van-e kocsid, kb. menynyit szánnál az útra és egy-két szót magadról. Cím: 1399 Budapest, Pf. 823.

CAPELLA CAFE



Budapest V., Belgrád rkp. 23.
Tel.: 118-6231

Minden csütörtökön Zsazsa Tax önálló estje + vendégei (Funky-soul)
Minden második szerdán és pénteken 24 órától
Csodálatos Mandarinok, férfi sztriptíz.
Pénteken, szombaton 24 órától traveszti show,
a vendégeket fogadja a ház asszonya, Angéla.
Minden vasárnap 24 órától Marlon Xtravaganza Presents Jackiej 60 önálló estje, Show Gogo táncosok V. I. P. vendégek + kiállítások.

December

6-án szombaton	Mikulás parti, krampuszoknak, ördögöknek ingyenes
10-én szerdán	S/M parti + Szado - show Dominákkal FFI sztriptíz
12-én pénteken	Csodálatos Mandarinok – Horoszkóp parti nyilasoknak meglepetés
13-án szombaton	Tűsarok parti (beigli gyúró verseny) férfiaknak tűsarokban belépés ingyenes
19-én pénteken	Favágó Parti – fűrészelő verseny
22-én és 23-án	Élő karácsonyi hangulat énekesekkel
25-én csütörtökön	Zsazsa Tax Karácsonyi produkciója
26-án pénteken	Csodálatos Mandarinok ünnepi hangulatban
27-én szombaton	Szaloncukor-buli – Candy parti
29-én és 30-án	Szilveszteri elő-élő-hangulat énekesekkel
31-én szerdán	**Szilveszter**: Eszem-iszom-dínom-dánom buli buli hátán kifulladásig
1998. 1-én	Morzsa parti Zsazsával – Csípd el!

Adás-vétel

– Megunt homo filmjeim eladnám 180 Perces/2000 Ft/db + postaköltség, utánvéttel. Csere is érdekel, esetleg barátság is. Középkorú, szőkés, kék szemű, 164/75 vagyok Komárom megyéből. A rendelést tisztelettel köszönöm, teljes diszkrécióval. Jelige: Barátság 7-12/93. (27 Ft)

****

– Homo filmjeim, military, S/M, macho, valamint bi filmgyűjteményem eladom, ill. elcserélem bármire. Várom szíves érdeklődéseteket. Tel: 60-460-064.

****

– I lend gay porn fiction in English by way of reciprocity or for deposit and fee. Jelige: Paolo e Francesco 7-12/20. (20 Ft)

Alibi kapcsolat

– 26 éves, 178 cm magas, szőke, hosszú hajú, kimondottan leszbikus lány vagyok. Jó megjelenésű, intelligens, homoszexuális fiút keresek sürgős házasság céljából, a szüleim miatt! Jelige: '98 nyári házasság 7-12/95. (27 Ft)

****

– Negyvenes értelmiségi férfi keres hozzá illő leszbikus barátnőt alibi és barátság céljából. Jelige: Konvenció 7-12/27. (20 Ft)

Vegyes

– Laci(?) ! Én Attila vagyok. Szeptember közepén egy késő délután ismerkedtünk meg napozás közben a Szentendrei út melletti bányatónál. Szeretnék veled találkozni. Várlak minden szombat este 19-kor a Váci utca melletti (Régiposta utca) McDonald's étteremben.

****

– Magas, fekete, borostás diák! Október 21-én, kedden reggel együtt utaztunk a hathuszas gyorssal Pestről Szegedre. Vadász lapokat olvastál és valami probléma volt a diákigazolványoddal. Szeretném megérinteni a piros.fehér csíkos ingedet. Cím: 1399 Budapest, Pf. 701/671.

****

– Egy jóérzésű, jó szándékú fiatalembert keresünk (30 évig), aki megosztaná magányát, egyedüllétét egy 50 év körüli, betegségéből most felépülő barátommal. A barátom a XVIII. kerületben, kellemes családi házban lakik, ahol egy külön szobát is tudna biztosítani. Részletes bemutatkozó leveleket várunk. Köszönjük. Cím: 1458 Budapest 97, Pf. 11.

****

– Egy-két éve történt. Esti ismerkedés a Népligetben, egy fantasztikus éjszaka nálam, reggel velem jöttél, a Felszab térnél szálltál ki az autóból, akaratomon kívül megbántottalak. (Levél vagy telefon), ha magadra ismersz, te borostás, miskolci srác, kérlek, jelentkezz! Jelige: Unicum 7-12/49. (20 Ft)

****

– 30-as fiúpár szilveszteri bulit szervez. Ehhez várjuk olyan 18-35 éves fiúk, férfiak jelentkezését, akik minden jóban benne vannak, nem szégyenlősek. Fotónak örülnénk, de személyes találkozás szükséges. Jelentkezz bátran, ha még nincs hol, kivel durrantani a palackot. Jelige: Meleg buli 7-12/41. (20 Ft)

****

– Szívesen csatlakoznék kedves, intelligens fiútársasághoz szilveszteri bulizás, meg ilyenek céljából. Én 30 éves fiú vagyok, szerintem szórakoztató, de tényleg. Szeged és környéke leginkább, de nem feltétlenül. Jelige: A többi százezer szó személyesen 7-12/5. (27 Ft)

****

– Örülnénk, ha részt vehetnénk egy túlfűtött, pesti, szilveszteri buliban. Mi egy huszonéves, debreceni fiúpár vagyunk, ráadásul nem is csúnyák. Jelige: Szilveszteri buli 7-12/17. (27 Ft)

Kék Smaragd BT
TÁRSKERESÉS
KÁRTYAVETÉS
HOROSZKÓPKÉSZÍTÉS
Tel.: 24-33-121
1039 Budapest,
Juhász Gy. u. 10. I/6.
Nyitva:
h–cs. 14–20 óráig
péntek 14–19 óráig

****

– Október 31-én találkoztunk az Action-ben. Akkor te nem tudtad, hogy mi az a PIKONG. Én már tudom. Írj mielőbb, hogy élvezni tudd a nyereményt! Kecskeméten ugye mindenből több van? Jelige: Kecskeméti Pikong 7-12/11. (27 Ft)

****

– Tibornak üzenem, hogy nagyon szeretem! Jocó.

****

– Helló, te helyes, sámsoni srác! Reggelenként H. Sámsonban, az 1. megállóban szállsz fel a nyíradonyi buszra, Debrecen, Kossuth u.-ig utazol. Rövid haj, vékonykeretes szemüveg, kék, kapucnis felső, farmer, sötét színű táska. Ezek az ismertetőjegyeid. Ja, és gyönyörű barna szemeid vannak. Gyakran szoktunk szemezni, de szeretnélek jobban megismerni. Ha magadra ismersz, kérlek, válaszolj, vagy szólíts meg. Jelige: Randi a busz közepén 7-12/101. (27 Ft)

****

– Baja, '97 nov. 11. kb. de. 11-kor. Helyőrségi klub, könyvvásár. Mindketten a pénztárnál álltunk sorban. Te magas, szőke, fekete bőrdzsekiben, egy kockás kabátot viselő srác társaságában, én barna, rövid hajú, kockás nadrágban, narancssárga-bordó dzsekiben. Sokáig néztük egymást, s a kijárat felé kétszer visszafordultál. Ha magadra ismersz, kérlek, jelentkezz! Jelige: Könyvvásár 7-12/100. (27 Ft)

****

– Amerikából két barátom karácsony és szilveszter környékén Budapestre látogat. Az itt eltöltendő idő kellemessé tétele céljából keresek egy nem dohányzó, hosszú, szőrös lábú és szép fenekű, értelmes fiút kellemes együttlétre. Telefonüzenet: 06-20-679-393. Visszahívlak.

Külföld

– Keresem azt a 22-30 év közötti fiút, aki legalább 180 cm magas, arányosan vékony testalkatú vagy izmos, jóképű, szőke vagy szőkésbarna. Én 22 éves, 185 cm magas, arányosan vékony, szőkésbarna hajú, barna szemű, helyes fiú vagyok. Akkor írj, ha tartós és komoly kapcsolatot szeretnél. Fotó és telefonszám jó, ha van. Ami még fontos lehet, én Angliában élek. Jelige: Union Jack 7-12/32.

****

– I'm a 22 years old good looking guy. 6'2", 75 kg. Brown hair, brown eyes. Are you 22-30? Are you a good looking guy? If yes, please write me. Jelige: Depeche Mode 7-12/33.

****

– 28/184/73, sötét hajú, sportos testalkatú fiú vagyok. Román eredetű. Egyetemista Párizsban. Sok érdeklődés: utazni, zene, sport, Magyarország. Érdekelt valódi barátokat Magyarországon megtaláljak. Magyarul írhattok! Cím: Octavian-Dan Sandu, 5 avenue de la Bourdonnais, 75007 Paris, Franciaország.

****

– Italian good looking male, 34 y.o., 175 cm/65 kg, bald shaved, hairy, university culture, interests: art, history, travels, night & modern life, gay sex, seeks for a Hungarian guy, 28-40 y.o. for friendship and more. Cím: Gianfranco Manos, Via Monselice 8, 09126 Cagliari, Olaszország. Tel: +39 70-304-063.

****

– I am looking for people (18-28 years old) really interested in friendship. I like music, books, papers, comics, gardening etc. I can correspond in Italian, English, French and spanish and I understand Portuguese too. Please be very discreet in your reply: do not write the sender on the envelope and check that your letter cannot be read against the light. Cím: Mr. Aurelio Mizzi, Via Villabianca 120, 90143 Palermo, Olaszország.

****

– Cute Ghanaian gay 20, submissive, romantic, honest, cheefull, versatile and GSOH. Visiting Hungary very soon. Seek some one for uncomplicated relationship. Cím: Quenoh, P.O.Box 661, Sunyani - B/A, Ghana, W/A.

****

– Young attractive Ghanaian guy, 20, good looking, romantic, caring, honest with kind heart. realy nice guy, visiting Hungary very soon seek some one for perm. relationship. Any age/race. Cím: Poul Addae, P.O.Box 1673, Sunyani -B/A, Ghana, W/A.

****

– Hairy, smooth, caring, good looking, honest, sincere, intelligent guy wants Hungarian or worldwide guys for relationship. All letters answered write with photo if possible. Cím: Chris A. Forsythe, P.O.Box 1409, Sunyani - B/A, Ghana - W/A.

****

– A very good looking Ghanaian guy, 20 with solid smooth chocolate body, really nice guy, very romantic, cheerful, honest and GSOH, visiting Hungary very soon, seek elderly male for perm relationship. Photo, phone number essential. Cím: Emmanuel peprah, Close-up Lane, P.O.Box 1501, Sunyani B/A-R, Ghana, West Africa.

****

– 35/178/75, barna hajú, barna szemű, nem dohányzó fiatalember vagyok. Barátot társat keresek helyes, diszkrét, sötét szemű, szőrös fickó személyében. Kopaszság, kis túlsúly nem kizáró tényező. Jelige: Starján 7-12/77.

Mámor
Társkereső iroda
hol, ha HIV-pozitív vagyok, akkor is társra találok!
Korrekt, diszkrét ügyintézés, klubtagsági rendszerben
Tel: 252-8971
Kosztolányi Adrienn
1142 Bp. Csáktornya park 4.
Nyitva: 10-től 21 óráig

GAY PARTY VONAL

06-90-366-710
éjjel-nappal
Advocatus Kft, 265-7004
A hívás díja 88 Ft+áfa/perc

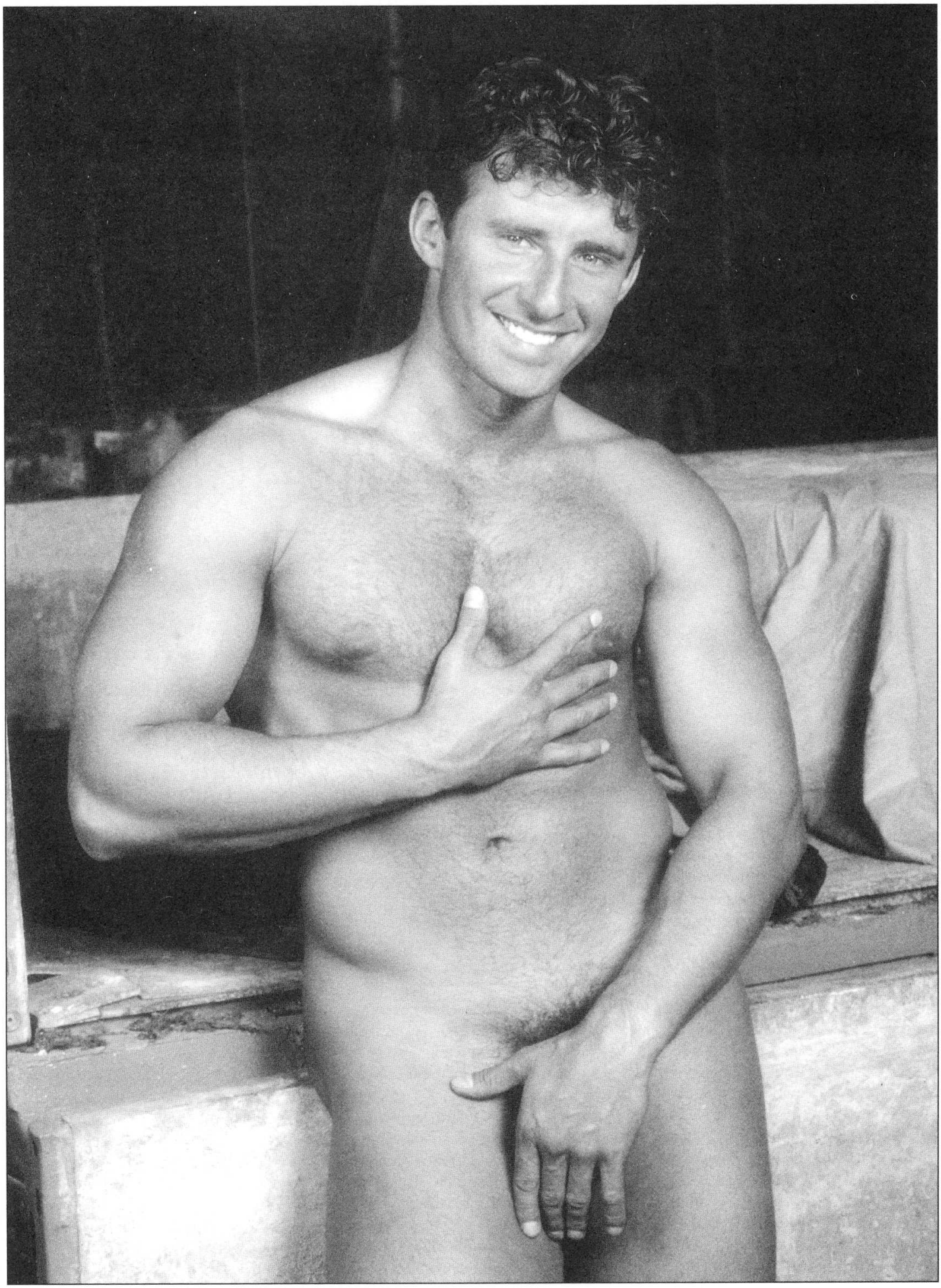


foto - steve cadro

Interjú Ira Sachsszal, a Delta c. film rendezőjével

mindenkiről szeretnék beszélni

Bizonyára sokan látogatták az idén is a Titanic Filmfesztivált, már csak azért is, mert több meleg vonatkozású filmet is vetítettek. Az egyik meleg film, a *Delta* rendezőjével, Ira Sachsszal beszélgettem röviddel filmje magyarországi premierje után a Toldi moziban.

MÁSOK: Ön az Egyesült Államokból érkezett. Térségünkben az a kép alakult ki az USA-ról, hogy ott egy nagyon hatékony civil világ létezik, melynek nagy hagyományai vannak. Manapság, az Ön tapasztalata szerint, kinek és hogyan tudnak segíteni a civil szervezetek?

Ira Sachs: Az Egyesült Államok nagy ország. Egyes részeinek kultúrája nagyon is különbözik. Én New Yorkban élek, ahol az emberek gyökereiket kutatják és identitásuk mentén szervezőknek. Ez gyakorlatilag a civil társadalmi megmozdulások hatása, és azt jelenti, hogy az USA-ban élő emberek nem egyszerűen amerikaiak, hanem fekete amerikaiak, zsidó amerikaiak vagy éppen meleg amerikaiak. Jellemző továbbá, hogy az emberek kiállnak jogaikért ilyen vonatkozásban is. Fontos számukra, hogyan jelennek meg a társadalom előtt. Én elsősorban melegként határoznám meg magam, utána következne a faji hovatartozás, majd az anyagi helyzetem sorolna be valamelyik kategóriába - ezekkel a problémákkal *Delta* c. filmem is foglalkozik. Amerikában mégis legelsősorban fehér amerikai vagyok, és ez határozza meg az életstílusomat. Azzal, hogy filmeket csinálok, figyelem az emberek önmeghatározását. Figyelem, honnan jönnek, milyen háttérrel rendelkeznek, hogyan használják hatalmukat, vagy hogy mit ad és mit vesz el tőlük a társadalomban elfoglalt helyzetük. A *Delta* például többféleképpen is az öngyűlöletről szól, ami egy elég nehéz téma, és sok emberben bizonyára ellenérzéseket is ébreszt. A film szereplői harcban állnak önmagukkal szexualitásuk vagy szegénységük miatt.

M.: Tud-e vajon a civil társadalom vagy a társadalom valamely másik része segíteni ezeknek az embereknek az ilyenfajta problémák megoldásában?

I.S.: Nem hinném, hogy lennének ilyen vagy olyan emberek. Szerintem csak egyfajta ember van, és az embereknek problémáik vannak. Én mint művész, mindenkiről szeretnék beszélni. Te mint nő vagy mint leszbikus teljesen más dolgokkal nézel szembe, mint például én. Én a problémákat nem megoldani, hanem megjeleníteni, megmutatni szeretném, hogy az emberek észrevegyék őket. Ezt nagyon fontosnak tartom.

M.: Ha már szó esett arról, hogy mindketten melegek vagyunk, lát-e Ön különbséget a magyar és az amerikai meleg társadalom között?

I.S.: Tekintettel arra, hogy még csak két napja tartózkodom Budapesten, és soha nem jártam még itt, nem vállalkoznék igazán komoly elemzésre, de abból, amit az emberek elmeséltek nekem, meg amit a meleg szórakozóhelyeken láttam, abból arra következtetek, hogy a magyar meleg társadalom még csak most formálódik, most talál magára, szeparálódik. Egyre több olyan hely van, legyen az egy bár vagy egy filmfesztivál, ahová az emberek azért mennek el, mert melegek - és szerintem a meleg társadalom erről szól: hogy azért találkozunk valahol, mert melegek vagyunk. Igaz, hogy az USA-ban a meleg mozgalomnak nagy hagyománya van, a probléma mégis ugyanaz és egyetemes: ha ugyanis bárki Amerikában szembesül saját homoszexualitásával, szégyenérzete támad. És ezt nem tudjuk megoldani. Valahol *Delta* c. filmem is erről szól, amikor egy külvárosi fehér teenager - akit magamról mintáztam - történetével kezdődik, aki kezd tisztába jönni saját szexualitásával, és olyan módon próbálja megoldani, hogy parkokban és korzókon találkozik férfiakkal. Ez a szexuális identitás megtalálásának egy elég szélsőséges módja. A melegeknek gyakran teljesen egyéni utakat kell találniuk és kitalálniuk arra, hogyan ismerkedjenek meg más melegekkel. Szerintem egyébként minden ember, legyen homo- vagy heteroszexuális, amikor először megtapasztalja szexualitását, úgy érzi, ez olyasmi, amit rejtegetni kell.

M.: Van-e a mai amerikai meleg mozgalomnak valamilyen hosszútávú célja? Mit szeretnének elérni, mondjuk tíz év múlva?

I.S.: Szerintem azt kellene elérni, hogy az embereknek ne jelentsen problémát az, hogy különböznek másoktól. Legyenek meg békében önmagukkal. Saját személyes célom az, hogy ne kelljen szétválasztanom a személyiségemet: arra az emberre, aki akkor vagyok, amikor a családom körében tartózkodom, arra, akinek a munkahelyemen látszom, vagy arra, aki olyankor vagyok, amikor a kedvesemmel töltöm az időmet. A filmem is erről a skizofréniáról szól. Ennek az egységes személyiségnek a megteremtése egy hosszútávú, egész életre szóló cél.

Orlando

szerelem a törökfürdőben

A törökök ezekben a napokban hosszú sorokban kígyóznak a mozik előtt, hogy a Törökország színeiben Oscar-díjra jelölt filmben lássanak egy történetet két férfiról, aki szerelemre lobban egymás iránt egy isztambuli törökfürdőben. Elsöprő sikere ellenére a *Hamam*-ot (Törökfürdő) azonban mégsem vetítik Los Angelesben, mivel a török kulturális minisztérium felülbírálta a független filmtanács döntését, és egy szintén romantikus, de hagyományos drámát nevezett be helyette az Oscarra. Noha a minisztérium nem indokolta döntését, kritikusok szerint a kormányt megbotránkoztatta, hogy a film hőse biszexuális: egy olasz házasember, aki beleszeret egy törökbe.

Márpedig Ferzan Özpetek, a török rendező és forgatókönyvíró szerint a *Hamam* nem csupán arról szól, hogy Francesco, az olasz isztambuli látogatása során szerelemre lobban Mehmet, vendéglátóinak fia iránt. A film olyan általános témákat fejteget, mint a kommunikáció hiánya férj és feleség között, az igaz érzelmek nélkülözése, a múlt iránti nosztalgia. A rendező szerint nincs homoszexualitás vagy heteroszexualitás, csak szexualitás van. „Ki garantálhatja, hogy nem leszünk szerelmesek egy férfiba vagy nőbe, akibe egy nap belebotlunk?" - kérdezi a már évek óta Itáliában élő és alkotó rendező.

Özpetek szerint a török fiúk 18 éves korukig nyíltan nemi életet élnek érettebb társaikkal, főleg népi környezetben, de a polgári világban is, csak ott minden rejtettebben történik. Előítéletek, ha vannak egyáltalán, akkor a férfivilágon belül, s csak az aktívpasszív szerepet illetően hatnak. Filmjében a szabadabb és egyszerűbb szexualitás témája a kultúrák szembeállítására szolgál, s ebből a konfrontációból a hagyományosabb, közösségibb kultúra kerül ki győztesen, a modernizálódottabb országok ridegsége és magányossága ellenében.

Törökországban sokakat megbotránkoztatott a biszexuális fordulat a filmben. A homoszexualitás tabutéma a végletekig mácsó Törökországban, bár a diszkrét homoszexuális viszony fölött minden további nélkül szemet hunynak. A török btk. nem rendeli büntetni a homoszexualitást, ami meglepő is lenne, hiszen Törökországban nincs semmi szokatlan a férfiak közötti szexben. A török férfiaknak azonban fenn kell tartaniuk a férfiasság látszatát, mert különben megbélyegzik őket. A *Hamam* nem csupán szóba hozta ezt a kényes témát, hanem ráadásul egy törökfürdőben tette ezt, a társasági élet nagy hagyományú, de kihalóban lévő intézményében. Az elnyugatosodó törököknek manapság kényelmesebb egy gyors otthoni tusolás.

A múltban a török férfiak és nők külön-külön jöttek össze a környékbeli hamamban, hogy ott fürdőzzenek, pletykáljanak, énekeljenek és megvitassák a nap fontos eseményeit. Az e korszak iránt nosztalgiát érzők - vagy a fürdőszakmában érdekeltek - úgy találják, hogy a film eltorzítja ezt a képet. „Ez a fajta perverz, szégyenletes dolog nem történik meg a mi fürdőinkben" - háborodott fel Ali Yilmaz, a Török Fürdőtulajdonosok Szövetségének elnöke, aki azzal fenyegetőzött, hogy beperli a filmet.

(A derék török filmrendező nyilván nem tudta, hogy a törökfürdő e legigazibb hagyományait napjainkban inkább a hős elődei által hajdan rabigába hajtott országokban, elsősorban is Pest-Buda törökök által örökül hagyott termálfürdőiben ápolják, méghozzá a melegek. A Szokoli Musztafa budai pasa által 1566-ban emeltetett jellegzetes kupolás, csúcsán félholdat viselő épületben például alighanem sokkal gyakrabban szövődnek - többé-kevésbé önzetlen - szerelmek „a nap eseményeit megvitató" férfiak között, mint a törökországi hamamokban, amelyekben ismeretlen az errefelé honos meztelenkedés és erotika.)

A nosztalgia fontos része a filmnek. Az itáliai rideg katolikus erkölcsöt a törökök emberi melegségével ütköztető mű hőse azért dönt a lepusztult és bezárt fürdő renoválása mellett, mert élvezi azt a bensőségességet, őszinte barátságot és közösségi életet, amelyet ott megtalál. Francesco, a fiatal itáliai építész - akit a neves olasz színész, Vittorio Gassman fia, Alessandro alakít - épp akkor örököl hajdan kivándorolt nagynénjétől egy fürdőt Isztambulban, amikor házassága válságba jut. A férfi elutazik Törökországba, hogy átvegye az örökséget s egy idő után felesége is követi, de már késő: az urát addigra elcsábította a fürdő fiatal kabinosa.

Az olasz-spanyol-török koprodukcióban készült *Törökfürdő* 10 díjat nyert nemzetközi filmfesztiválokon, köztük Cannes-ban. Törökországban vetítésének első hete alatt rekord számú - 50 ezer - néző váltott rá jegyet. A homoszexualitás láttán pironkodó ankarai kormány mégis egy hagyományosabb - bár szintén tabunak számító - szerelmi történettel nevezett be az 1998-as Oscarra, az *Eskiya* (Bandita) című filmmel, amelyben a 30 év múltán a börtönből szabaduló exbanditának és hajdani kedvesének, egy immár férjes asszonynak a szerelme teljesül be.

Alessandro Gassman – Vittorio Gassman fia – és Mehmet Gunsur a *Hamam* c. film egyik erotikus jelenetében

Efendi

meleg filmek a televízióban

Meggyőződésünk, hogy jó fejek vagyunk, nyitottak, toleránsak, semmi sem áll tőlünk távolabb, mint a fajgyűlölet, csak éppen te nem húzódsz „ösztönösen" arrébb, ha cigányok vagy négerek ülnek melléd a metrón? Vagy az indifferensek többsége nem irtózik-e úgy a homoszexuálisoktól, mint az őshüllőktől? Ezekkel a kínos kérdésekkel sokkolta előfizetőit nemrég az HBO, mikor levetítette *Akinek a szeme kék* címmel a német rendező, Bertram Verhaag dokumentumfilmjét.

Egy középkorú amerikai tanárnő önkéntes résztvevőkkel szociálpszichológiai kísérletet szervezett, ahol már a jelentkezők fogadtatása sem túl barátságos. Az első pillanattól kezdve porig alázzák őket, mondván, hogy olvashatatlan az írásuk, ostobák, valójában senkik, mindenben engedelmességgel tartoznak, itt nem lehetnek erős fiúk, mint odakint, s aki ellenszegül, azt rögtön fegyveresek toloncolják ki az épületből. Az „áldozatok" eleinte mosolyognak a teátrális jeleneteken, sokan nyugtalankodnak, de nem párolgott még el belőlük az a biztonságérzet, amit kintről (megalapozott munkahelyi, családi háttérrel) magukkal hoztak. Ám hamarosan ráébrednek, ők az üldözött „kékszeműek" kisebbségéhez tartoznak, akiknek viselniük kell a stigmát, a körgallért, mint egykor a zsidóknak a sárga csillagot vagy a homoszexuálisoknak a rózsaszín háromszöget.

Örök vesztesek

Az örök „vesztesek csapatát", szerencsétlen fehéreket, beterelik egy zárt, ablaktalan, marhavagonok belső terére emlékeztető odúba, és megkérdezik: „szeretnék-e, ha úgy bánnának velük, mint a kinti világban a feketékkel?" Néma csend támad. „Akkor miért tűrik el minden nap, hogy a szemük láttára így bánjanak velük?" – hangzik ostorcsapásként a kérdés az inverz játékban hatalommal felruházott néger „esküdt" szájából. A gyengébbek már az elején megrogynak. Életünk részint önáltatásból összetákolt értékrendje meginog. Eddig azt hitték magukról, hogy „jó emberek", most pedig szembe kell nézniük azzal, hogy közönyükkel teret nyitottak minden jogtalanság előtt. Szemtanúi voltak mások meghurcoltatásának, mégsem tettek ellene semmit. Nem is gondolták volna, ha az ő kényelmes passzivitásuk miatt másokat büntetlenül bántalmazhatnak, akkor előbb-utóbb elérkezik a pillanat, hogy nekik fog fájni minden ökölcsapás, felelőtlenül odavágott sértés. Sőt, az is megeshet – mint ebben a kísérletben –, hogy fordul a kocka, és ártatlanul válnak üldöztetés célpontjává.

„A gyakorlat célja az –, magyarázza a tanárnő – hogy a kedves kékszeműek legalább két és fél órára megtudják és átéljék azt, hogyan bánnak a kisebbségekkel, milyen érzés belebújni bevándorlók, színesek, zsidók, homoszexuálisok, leszbikusok, testi fogyatékosok, s mindazok bőrébe, akik fizikailag láthatóan különböznek tőlük, noha ők maguk erről nem tehetnek. Próbálják meg elviselni azokat a megjegyzéseket, sztereotípiákat, melyekkel a túlerőben lévő, (amúgy saját emberjogi sérthetetlenségére kényes) többség naponta oly könnyedén bélyegez meg mindenféle másságot."

Bármely kirekesztett csoportról könnyedén be lehet bizonyítani, hogy tagjai „alacsonyabb rendűek". Csupán csökkenteni kell a velük szemben támasztott elvárásokat, s arra kell őket kényszeríteni, hogy minden tekintetben lesüllyedjenek ezeknek az elvárásoknak a szintjére. Ezután máris megfogalmazható néhány messzemenő általánosítás, miszerint a kék szeműek hülyék, lusták, nem akarnak megismerni sem másokat, sem más kultúrákat. Ők már csak ilyenek!

Azzá válsz, aminek néznek

Ha a hatalmi helyzetben lévők ostobának tekintik az alárendelteket, akkor azok egy idő után ostobán fognak viselkedni. Ha e primitív „leminősítéssel" laboratóriumi körülmények között húsz perc alatt el lehetett érni, hogy értelmes, tehetséges, törekvő emberek szellemi fogyatékosnak és tehetetlenek látszanak, akkor nem nehéz elképzelni akár társadalmi méretekben, akár egy munkahelyen vagy egy iskolában, hogy a kiszolgáltott szerepkörre kárhoztatottakat tartósan „gyermeki állapotba visszanyomva" és minden szituációban kiskorúvá degradálva mekkora pusztítás zajlik, hány személyiség őrlődik föl, mennyi tehetség sorvad el...

A tanárnő ennek a statisztikailag kimutathatatlan, mégis tömeges mére-

tekben zajló „lelki tömeggyilkosságnak" a technológiáját a fasiszta és kommunista diktatúráktól leste el (de nagy szervezetekben, multinacionális vállatok irányítási rendszerében sem ismeretlen). Az önként jelentkező kékszeműeken kegyetlen megaláztatások stációin végighaladva bizonyította, hogy a hatalmon lévőkkel vívott harcban a kisebbségi „győztesként" is csak vesztes lehet.

A hatalom elvárja a behódolást, hízeleg ambíciózusabb híveinek, s amikor már kishíján győztek, majdnem célba értek, visszataszítja őket a mélybe. Ezt úgy éri el, hogy gyorsan megváltoztatja a szabályokat, így egyik napról a másikra bűn lesz az, ami korábban érdem volt. Aki a csúcson volt, a sor végére csúszik vissza, aztán jobb esetben minden kezdődik elölről.

Elfogy körülötted a levegő

Persze mindig akadnak lázadók. Ezek a legostobábbak, mert nincs hatalmuk, s azzal akarnak élni, ami nincs. Rajtuk alattomosan állnak bosszút a hatalmi (többségi) előnyben lévő jóakarók, főnökök vagy a hatóságok. Ritkán vállalják a nyílt konfrontációt, szinte sosem mondják el szemtől-szembe a kisebbségek elleni kifogásaikat, inkább a kiszemelt áldozat barátait, családját lehetetlenítik el, rejtett csapdákat állítanak, mérgező pletykákat, előítéleteket szórnak szét a szélrózsa minden irányába, s a „célszemély" egy nap csak annyit vesz észre, hogy elfogyott körülötte a levegő.

A kamera végigpásztázta a könnytől csatakos, elgyötört arcokat. A tanárnő kérlelhetetlen tekintettel fordul a nézők felé: „Ha valaki ettől a kirekesztettségtől két és fél óra alatt szinte megőrül, holott sem családja, sem egzisztenciája nem forgott veszélyben, akkor gondolj bele, milyen érzés néger, meleg vagy más kisebbségi üldözöttnek lenni egy egész életen át!"

Haynall Kornél

pikáns szappanopera

dinasztia

Főszerepekben: John Forythe, Linda Evans, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins, John Hames

Az új TV3-as, csak kábeltévén fogható csatornáján elindult egy szappanopera, a Dinasztia. Sokan csak véletlenül találtak rá, amint éppen hétfőn vagy csütörtökön este nyolc óra tájban a távirányítóval szörföztek. Már az első részben, mikor egy családi veszekedés kellős közepébe keveredtünk, kiderült: nem közönséges sorozatról van szó. Blake, a zord atya egy jóvágású, középkorú olajmágnás, villámló tekintetű fiával vitatkozott hevesen. Hát, igen! Milyen jól áll neki, ha kipirul! - sóhajtottunk, mikor megláttuk a több száz részes szériákban már megszokott szépfiút. Jó alak, kisportolt, test, csinos arc, gyönyörű szemek, nem beszélve a hullámos aranyszőke fürtökről, melyek királyi koronaként keretezik magas homlokát. Az igazságkereső szenvedélytől fűtött Steven szemére hányja apjának, hogy erkölcstelen spekulációival emberek ezreit teszi tönkre.

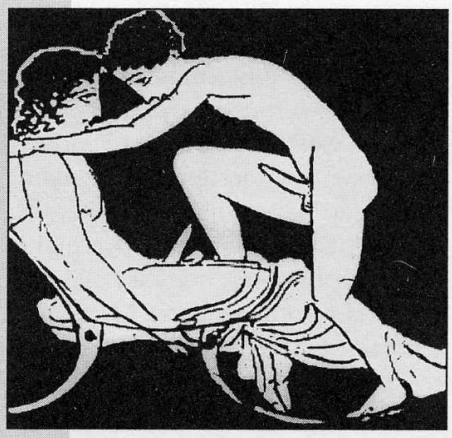
„Ugyan, mit számít a közvélemény előtt egy férfi szava, aki egy másik férfi ágyába bújik!" - kiáltja dühösen a nem tisztességben megőszült családfő. Majd megbánva, hogy ez kicsúszott a száján bevallja, hogy a fiúszerelmet ki lehet nőni, ő is kipróbálta annak idején, ám utána mégis családot alapított. Mert egy jó nevű dinasztia nem engedheti meg magának ezt a kompromittáló kedvtelést. Steven számára nyilvánvalóvá válik, hogy az óriási vagyonhoz tartozó társadalmi kötelezettségek miatt sokkal nyomorultabb helyzetbe került, mint egy külvárosi prolifiú. Bármit is tesz, ami igazán jólesne, ami valóban lényéből fakad, az pillanatok alatt a bulvárlapok címoldalára kerül. Így belekényszerül egy kirakat-mátkaságba Claudiával, de identitásváltása kudarcra van ítélve, mert megjelenik régi barátja, Ted, aki szexuálisan mindig is lenyűgözte. Tednek a világról vallott nézetei is roppant praktikusak, mikor Steven megkérdezi, nem zavar téged, hogy a fivéred is meleg és egy férfival él együtt, a sokat próbált kalandor csak legyint: „Csak az zavarna, ha kiderülne, hogy az a férfi nem elég gazdag!"

Blake, az egyre zordabb atya - akinek kezdeti toleranciája csak megtévesztő álca volt - rajtakapja a szerelmesen ölelkező ifjakat. Egy világ omlik benne összse, hisz már elkönyvelte magában, hogy fia az egyedül helyes úton halad, s úgy érzi, az újraébredő viharos vonzalom jól felépített távlati terveit dönti romba. A dühödt férfi - gyilkos indulattal, de nem előre megfontolt gyilkos szándékkal - megüti Tedet, aki beveri fejét az asztalba, és a helyszínen meghal. Bármilyen jó alibit agyalt ki a védőügyvéd, bármilyen elszántan, a hamis tanúvallomás kockázatát is vállalva sorakozik föl Blake mögött a család, Steven a bíróság előtt apja ellen vall.

Lapzártakor eddig jutottunk el a történetben. Persze a sztorinál fontosabb, mit jelent számunkra ez a pikáns, „meleg" szappanopera. Sajnos semmi jót, mert a homoszexualitást - mint divatjelenséget, amire a nézők harapnak - jellegzetes nyárspolgári nézőpontból ítéli meg, kísérletet sem tesz a férfiszerelem természetének egyenrangú emberi érzésként való hiteles ábrázolására. Azt sulykolja a közvéleménybe, hogy a melegség egygyökerű minden sátáni szándékkal. Ahol fölbukkan, ott rontás, gyilkosság, zavar támad, veszélybe kerülnek az alapvető erkölcsi normák. Holott éppen ennek a fasisztoid nézetnek a terjesztése a legerkölcstelenebb.

H. K.

a bölcsesség mámoros éjszakája



OLVASÓLÁMPA

Haynall Kornél

Sanyarú sorsra ítéltetnek a klasszikusok. Sokkal többen hivatkoznak rájuk, mint ahányan valóban ismerik e műveket. A múltkor például a világirodalom első fennmaradt regényéről, Petronius Satyriconjáról közöltünk cikket. De már a megjelenés előtt többen megjegyezték: ugyan, ezt mindenki ismeri, ez a sztori már a könyökünkön jön ki. S amikor *A három kívánság* című fejezetet az Olvasólámpában közzétettük, ők csodálkoztak a legjobban, hogy a kamaszfiút elcsábító katona története is a mű része. Karácsonyi olvasmányként mindenkinek ajánlom, lapozza fel Platónnak (mai szemmel nézve az első meleg polgárjogi harcosnak) a könyvét még akkor is, ha úgy érzi, szórólszóra ismeri, mindig felfedezhet benne valami újat. Aki pedig eddig nem olvasta a fiúszerelem mindmáig legteljesebb „bibliáját", annak életre szóló élményben lesz része.

A lakomán - melynek emelkedett vidámságát Platón költői erővel ábrázolja - filozófusok, politikusok, költők beszélgetnek: Phaidrosz Erószt magasztalja (VI-VII. fejezet), Pauszaniasz az égi és a közönséges Aphroditéról beszél (VIII-XI. fejezet). Erüximakhosz Erósz hatalmát ecseteli (XII-XIII. fejezet), Arisztophanész az ember teremtésének meséjét adja elő (XIV-XVI. fejezet), Agathón valóságos ódát zeng Erósz szépségéről és bölcsességéről (XVII-XIX. fejezet), Szókratész - a párbeszéd központi részében - Diotima tanításának formájában meghatározza a szépség és a szerelem fogalmát (XXI-XXIX. fejezet), s a beszélgetés Alkibiadész Szókratészt dicsőítő szavaival zárul (XXXII-XXXVIII. fejezet). A beszédek előtt, közben és után „a bölcsen mámoros éjszaka" eseményei zajlanak. „Érezzük - írja Szerb Antal -, ez az éjszaka az emberiség egyik legnagyobb éjszakája volt."

PLATÓN lakomája

IX.

ERÓSZ TÖRVÉNYE pedig a többi városban könnyen érthető, mert egyszerűen határozzák meg, nálunk és Lakedaimónban (ma Boiótia, Észak-Görögország) azonban bonyolult. Éliszben ugyanis, Boiótiában és mindenütt, ahol nem értenek a bölcs beszédhez, egyszerűen szépnek tartják, ha a fiú kedvére tesz szeretőjének, és senki nem akad, sem öreg, sem fiatal, aki ezt rútnak mondaná. Véleményem szerint azért van így, mert ügyetlenek a beszéd művészetében, s nem akarnak a fiatalok rábeszélésével bajlódni. Ióniában (Ázsia göröglakta keleti partvidékén) viszont, és sok más helyen, ahol barbárok az urak, rút dolognak tartják ezt a szerelmet. A barbárok ugyanis zsarnokságuk miatt tartják rútnak, mint ahogy a filozófiát és a testedzést is, gondolom azért, mert az uralkodóknak nem szolgálja érdekét, ha alárendeltjeikben nagyszerű gondolatok támadnak, erős barátságok és szövetségek keletkeznek, mindezt pedig elsősorban Erósz alakítja ki az emberekben. Az események tanították meg erre az itteni zsarnokokat is, uralmuknak ugyanis Arisztogeitón szerelme és Harmodiosz (Arisztogeitón és Harmodiosz a „zsarnokölők", akik Kr. e. 514-ben megölték Athén türannoszát, Hipparkhoszt) szilárd barátsága vetett véget. Látjuk tehát: ahol rútnak tartják, ha egy fiú kedvében jár szeretőjének, ez a közvélemény kialakítóinak rosszaságából ered, az uralkodók hatalomvágyából és az alattvalók gyávaságából; ahol viszont válogatás nélkül szépnek vélik, ennek oka a vélekedők lelki tunyasága. Nálunk sokkal szebb a bevett szokás, és - mint már mondottam - nem egykönnyen érthető.

X.

NYÍLTAN SZERETNI SZEBB, mint titokban, és a legszebb dolog a legnemesebbeket és legderekabbakat szeretni, még ha csúnyábbak is a többieknél; meg aztán milyen csodálatosan buzdítja mindenki a szerelmest, éppenséggel nem úgy, mintha rút dolgot cselekedne, s azt tartják szépnek, ha elfogadják a szerelmét, s rútnak, ha nem fogadják el. S hogy könnyebben fogadják el, a szokás még azt a lehetőséget is megadja a szerelmesnek, hogy megdöbbentő dolgokat vigyen véghez, s még dicséretet is kap értük, pedig ha ezeket bármi más cél elérése érdekében merné valaki megtenni, a legnagyobb szégyenbe jutna. Mert ha valaki pénzt szeretne szerezni a másiktól vagy uralmat,

vagy bármiféle más hatalmat, s ezért tenné azt, amit a szerelmes férfi a kedves fiúért, esdekelne és könyörögne, fogadkozna nagy esküvéssel, s ajtaja elé feküdne, s vállalna olyan szolgaságot, amilyet egyetlen rabszolga sem, akkor barátai és ellenségei egyaránt megakadályoznák abban, hogy ilyesmit tegyen, ezek ócsárolnák hízelgéséért és szolgalelkűségéért, amazok a lelkére beszélnének és pirulnának miatta. De ha a szerelmes cselekszi mindezt, rokonszenv kíséri, s a szokások lehetővé teszik, hogy szégyenkezés nélkül cselekedjék, mint aki valamilyen csodaszép dolgot visz véghez. Ami pedig a legdöbbenetesebb - mint sokan mondják -, az az, hogy neki még az esküszegést is megbocsátják az istenek, mert szerelmi eskü - úgy mondják - nem is eskü. Tehát a nálunk bevett szokások szerint az istenek és az emberek teljes szabadságot adnak a szerelmesnek. Ennek alapján azt gondolhatná valaki, hogy ebben a városban gyönyörűnek találják azt is, ha a férfiak fiúkat szeretnek, s azt is, ha a fiúk kedvesen fogadják a férfiak szerelmét.

Ha viszont azt nézzük, hogy a szülők kísérőket állítanak a szeretett fiaik mellé, hogy ne beszélhessenek a szerelmes férfiakkal, s a kísérőket külön utasítással látják el; hogy az egykorú társak és barátok csúfolódnak, ha ilyesmit látnak, s az idősebbek nem tartják vissza a csúfolódókat, és nem szidják őket össze helytelen beszédükért, akkor meg azt kell hinnünk, hogy az ilyesmit nagyon is rút dolognak tartják nálunk.

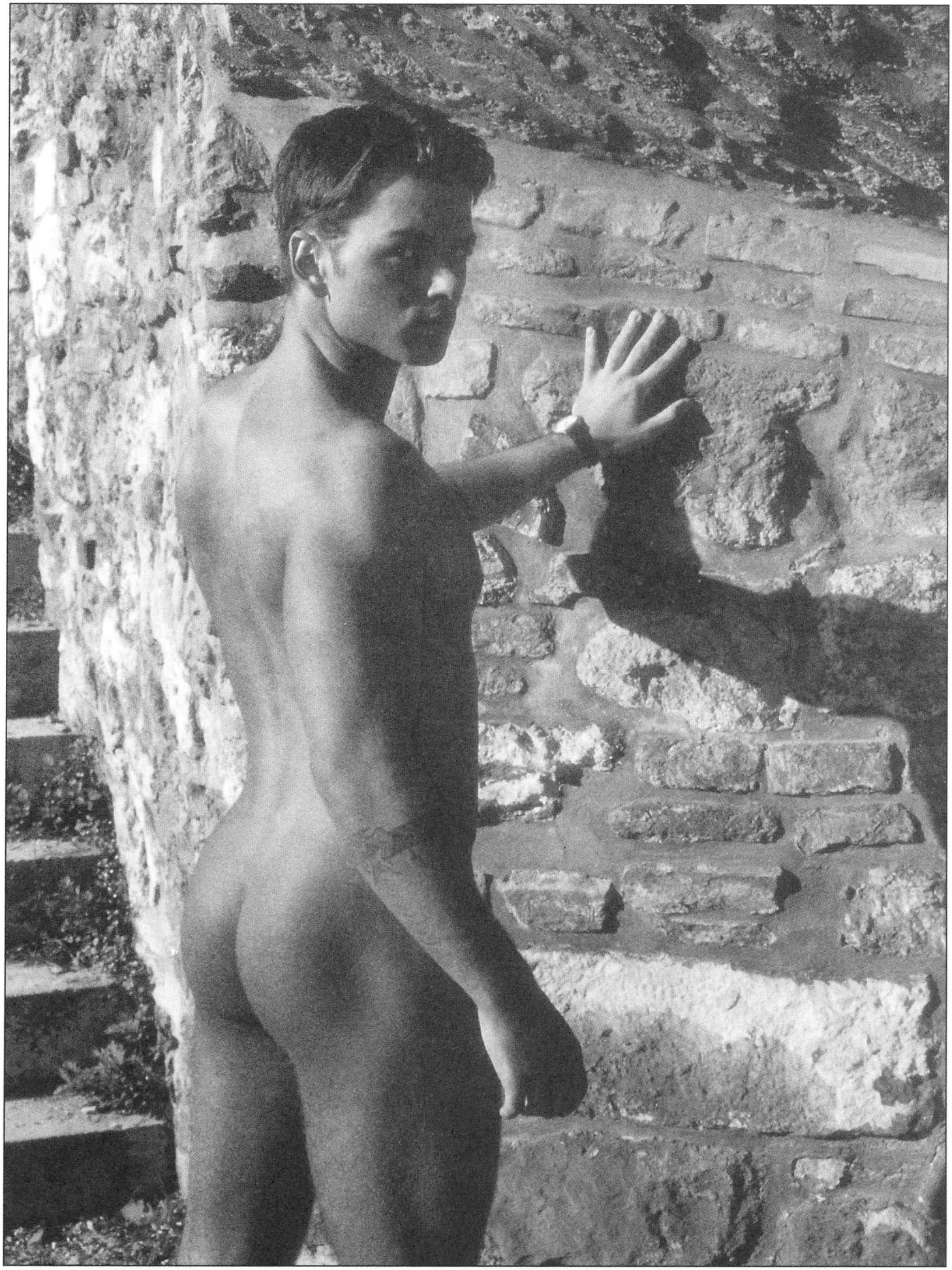
Az igazság, véleményem szerint, a következő: nem lehet olyan egyszerűen meghatározni, mint már az elején mondottam, hogy valami önmagában szép vagy rút, hanem szép az, amit szépen csinálnak, és rút, amit rútul. Rút dolog egy hitvány embernek hitvány módon kedvére tenni, s szép dolog derék embernek szépen a kedvében járni. És hitvány az a közönséges szerető, aki jobban szereti a testet, mint a lelket. Az ilyen nem is állhatatos, mert az sem állandó, amit szeret; mert mihelyt oda a test virága, amelyet szeretett, sebes szárnyon odébbáll, szégyenben hagyva sok beszédét és fogadkozását. A nemes jellem szerelmese viszont egy életen át kitart, mert valami állandóval forrt össze.

A mi szokásaink mármost alapos próbával akarják megvizsgálni a szerelmeseket, hogy azután egyesek meghallgatást nyerjenek, másoktól meg elmeneküljenek az ifjak. Ezért biztatnak egyeseket az üldözésre, másokat meg a menekülésre, versennyel és próbával kutatva, melyik fajtából való a szerető, és melyikből a kedves. Ez is az oka, hogy először is rút dolognak számít, ha valaki gyorsan megkapható; éspedig azért, hogy az idő is megtegye a magáét, mely a legtöbb dolgot, úgy tartják, szépen kivizsgálja; szégyen továbbá a pénznek vagy a politikai hatalomnak engedni, akár úgy, hogy valakit bántalmak érnek, s ettől megrémül és nem tud szilárd maradni, akár úgy, hogy előnyökhöz jut, mert nincs ereje megvetni a pénzt és a politikai sikereket. Mindebben ugyanis semmi sincs, ami szilárdnak és maradandónak látszanék; azután meg ilyesmiből nem is születhetik nemes barátság.

Szokásaink csak egy utat hagynak szabadon, ha a fiú szépen akar szeretőjének kedvére tenni. Ez nálunk a szokás: ahogyan a szerető férfi bármely alacsony szolgaságot magára vehet a szeretett fiúért, s ez mégsem számít hízelgésnek, sem szégyenletesnek, úgy marad még egy önkéntes szolgaság, csak egyetlenegy, amely nem szégyenletes, s ez az, amit az erényért vállal valaki.

XI.

GYÖNYÖRT SZEREZNI MÁSNAK SZÉP ERÉNY. Nálunk ugyanis az a közfelfogás, hogy ha valaki kész egy másiknak szolgálni abban a hitben, hogy az őt jobbá teszi a bölcsességben vagy valamely más erényben, ez az önkéntes szolgaság nem rút dolog és nem számít hízelgésnek. Ha mármost ezt a két szokást összevetjük, a fiúszerelemre vonatkozót és azt, amely a bölcsességre és más erényekre vonatkozik, akkor lehetségessé válik, hogy a fiú szépen tegyen kedvére szeretőjének. Ha ugyanis ugyanarra törekszik a szerető és a kedves, mindegyik a maga törvénye szerint, vagyis a szerető férfi minden lehető igazságos módon szolgál a szeretett fiúnak, az pedig minden lehető igazságos módon kedvében jár a férfinak, aki őt bölcs és jó emberré teszi, ha az egyik képes segítséget nyújtani a bölcsesség és a többi erény megszerzésében, a másik pedig rászorul arra, hogy nevelést kapjon, és más bölcsességet szerezzen, akkor, egyedül a két törvény találkozása esetén, lehet szép dolog, ha a szeretett fiú kedvében jár a szerető férfinak, máskülönben soha. Ebben az esetben a csalódás sem rút dolog; minden más esetben azonban szégyenbe jut a fiú-kedves, akár csalódik, akár nem. Mert ha gazdagságért tett kedvére gazdagnak vélt szeretőjének, s azután csalatkozik, és nem kapja meg a pénzt, mert kiderül, hogy szeretője szegény, az nem kevésbé rút dolog: az ilyen ugyanis a maga részéről megmutatta, hogy pénzért bárkit kész bármilyen módon kiszolgálni, s ez bizony nem szép. Hasonlóképpen viszont, ha valaki erényesnek vélt szeretőjének kedvére tesz azért, hogy e barátság által ő maga is erényesebbé váljék, s azután csalatkozik, mert kiderül, hogy szeretője rossz és minden erény nélkül való férfiú, ez a csalódás mégis szép; az ilyen ugyanis a maga részéről ugyancsak nyilvánvalóvá tette, hogy az erényért és a jobbá válás kedvéért képes bárkinek bármiben segítségére lenni, s ez bizony mindennél szebb. Így tehát mindenképpen szép dolog, ha az erény kedvéért szerez valaki gyönyörűséget a másiknak.



fotó - steve cadro

Lutz van Dijk

átkozott erős szerelem

A szegedi székhelyű MASZK (Magyarországi Alternatív Színházi Központ) Egyesület a Rana in fabula kiadó megbízásából 1997. decemberében jelenteti meg Lutz van Dijk: *Átkozott erős szerelem* című kötetét.

A könyv egy lengyel férfi, Stefan K. és egy német katona, Willi G. szerelmét meséli el. Átkozott ez a szerelem, mert 1941-ben, Lengyelország német megszállása alatt születik. Erős a háború, a börtön, a nevelőintézet és a törvények ellenére:

„Persze, hogy szeretjük egymást. Szerelem volt és egy életre szólt. Azért, hogy nem tudtuk valóra váltani, nem mi viseljük a felelősséget..."

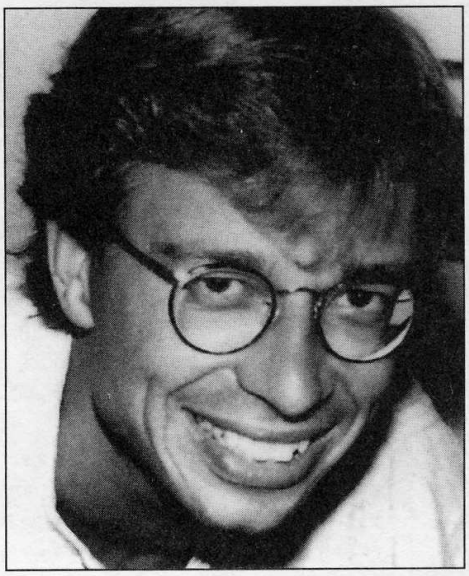
Megrendelhető:

Rana in fabula

1464 Budapest, Pf.: 1377

tel./fax: (1) 117 26 88

(Lutz van Dijk 1955-ben született Berlinben. Írói munkája mellett Hamburgban és Amszterdamban tanít. A német „Pedagógusok a békéért" mozgalom és az amszterdami Anna Frank Ház munkatársa.)



Előszó a magyar kiadáshoz

Nemrégen levelet kaptam egy budapesti leszbikus hölgytől, aki arról számolt be, hogy 1997 nyarán a Meleg Büszkeség Napja néven először zajlott nyílt tüntetés Magyarország fővárosának szívében, a homoszexuálisok jogaiért.

Nem tudom, hogyan reagált a nyilvánosság, de nagyon örülök, hogy Magyarországon is elkezdődtek az akciók a nemi másság elfogadtatására.

Stefan K. története nem a homoszexualitás reklámja, az ő története azt hangsúlyozza, hogy minden embernek joga van arra, hogy olyannak fogadják el, amilyen.

Ez a világ legtöbb országában még mindig nem valósult meg. Az emberi jogok szervezete, az Amnesty International a minap tette közzé, hogy számos országban (mint például Iránban, Taiwanban, Szaúd-Arábiában) még ma is akár halálbüntetéssel is sújthatják a homoszexuálisokat. Sok más országban hosszú börtönbüntetéssel, de legalábbis hátrányos megkülönböztetéssel kell szembenézniük. Magyarországon egészen 1961-ig büntették a homoszexualitást.

És mennyi megkülönböztetéssel kell szembenézni a mindennapi életben?

Különösen a fiatal melegek számára nagyon nehéz elfogadtatni környezetükkel, hogy érzelmeik igazak és mélyek. A negatív reagálások következtében nehéz pozitív önképet felépíteni. Hol vannak azok az önmagukat nyíltan vállaló homoszexuális férfiak és nők, akik példájával azonosulni lehet? Milyen fájdalmas lehet folyamatosan a férfi-női szerelem képével szembesülni, amíg a saját vágyaik puszta említése, ha egyáltalán szóba kerül, nevetség vagy megvetés tárgya?

Stefan K. szenvedései ellenére is pozitív példaként szolgálhat azon fiataloknak, akik saját azonosságukat keresik. Soha nem ő volt, aki megkérdőjelezte igaz érzéseit, hanem az őt körülvevő brutális rendszer. Stefan K. minden ember jogát védi, amikor a „szeretni és szeretve lenni jogát" védelmezi. Remélem, az ő bátorsága és szerénysége a magyar olvasókra is hatással lesz.

Dr. Lutz van Dijk

Amszterdam, 1997. október

berlin-amszterdam

Berlin, 1989. december. A KaDeWe, a környék legnagyobb áruházának főbejárata, karácsony előtt pár nappal. Néhány perc múlva záróra - végre. Kint már rég besötétedett. Ahogy tavaly is, az évszakhoz képest meglehetősen meleg van. De megjöttek az ezen a vidéken szokatlan, orkánszerű viharok is.

Jó öt hete keletkezett az első lyuk a két Németország közötti falon. Az enyhe, szemerkélő eső egészen az áruházbejáratig bever és minduntalan elhomályosítja a szemüvegem lencséjét.

De legalább bent bekarácsonyodott. Feszülő, fehér bevásárlószatyrok hullámoznak kifelé: egész családok csüngnek rajtuk a város keleti részéből, családok, akik ezekben a napokban még rettenet és elragadtatás között hánykódnak, és mint a boldogság kulcsát, úgy tartják kezükben az első heti, szűkös „üdvözlő pénzt".

Közben a tolongás közepette - a még jól megkülönböztethető - nyugat-berliniek, akik vadul tartják magukat az elhatározáshoz, hogy a „bátyok és nővérek" felszabadulása feletti örömöt átérzik, a háromszorosra dagadva kígyózó sorokban már nem tudják teljes mértékben elnyomni az első konkurenciaérzéseiket.

A kirakatokban csillognak a költséges dekorációk, ahogy mindig. Ebben az évben különösen gazdag összeállítás mutatja be a múlt évszázadainak karácsonyi szokásait, „A karácsonyi gyermekre várunk" mottóval.

Én másra várok.

Abban nem vagyok biztos, hogy örül-e neki, ha itt álldogálok. Végül is hosszú munkanap van mögötte, sportrészleg, azt hiszem. Valamilyen kondigépekről és kiárusított Nike-okról ordított a fülembe múlt éjjel a diszkóban.

De ez már egészen a vége felé történt. Előtte vakmerő-hosszan bámultuk egymást. Olyan hosszan, hogy azt gondoltam, a fene egye meg, már megint egy herceg a megközelíthetetlenek bolygójáról. Aztán egy örökkévalóság múltán keresztüljött a termen, hogy sört rendeljen. Pontosan oda, ahol én álltam. Még most sem szólt semmit, csak nézett rám - aztán hirtelen elnevette magát. Ezzel teljesen levett a lábamról...

Rövid ideig beszélgettünk Görögországról. Az egész nyarat ott töltötte egy kis öböl partján sátorozva, mindentől távol, egész nap ruha nélkül. Az első három hétben egy barát is volt vele. De aztán összevesztek és egyedül maradt.

Természetesen, mint mindig, most is alig néhány szót préseltem ki magamból, csak bólogattam és elképzeltem, ahogy meztelenül kitombolja magát a strandon. Nem is bántam, hogy az a furcsa barát elpárolgott.

Hirtelen ijedt pillantást vetett az órájára és máris indulni készült.

„Korán kell holnap kelnem!" kiáltotta. „Fél hétkor van vége a műszakomnak. Találkozzunk?"

Fél hét már elmúlt. Csak egy-két vevőt terelgetnek még kifelé a sápadt eladók, akár a birkákat. Aztán egy egyenruhás őr elfordítja a kulcsot a rejtett riasztóberendezésben - a nehéz üvegajtók bezáródnak, vasrács ereszkedik alá. Szóval ennyi...

Szomorúan és tanácstalanul téblábolok még egy pillanatig a szitáló esőben. De talán van egy külön személyzeti kijárat? Persze, kell, hogy legyen. Ó, én hülye! Valószínűleg már régen el is ment, abban a hitben, hogy nem jöttem el.

Vizsgálódva nézek körül. Az elhúzó autók lámpáinak fénye megtörik a szemüvegem nedves lencséjén. Újra vállalkozom a kilátástalan kísérletre, hogy trikóm csücskével megtisztítsam. Ebben a pillanatban valaki egy csókot nyom hátulról a nyakamba - megpördülök és hajszál híján a földre ejtem a szemüvegemet: ő az! Ugyanaz a nevetés, mint tegnap este!

„Klassz, hogy eljöttél!" - A hangja most mélyebbnek tűnik, mint amire emlékeztem. Talán csak azért, mert tegnap egész este ordítanunk kellett a zene miatt.

„Állati éhes vagyok!" - folytatja. "Gyere, együnk valamit itt a sarkon, jó?"

Tulajdonképpen nem is vagyok éhes. De ez mindig így van, ha izgatott vagyok.

A dudáló kocsik között átvág a Wittenberg téri pályaudvar irányába. Az utca túloldalán megvár, aztán szorosan egymás mellett, de anélkül, hogy egymáshoz érnénk, befordulunk egy kis mellékutcába.

Nem messze előttünk történt valami: egy csoport állja el az utat. Középen, úgy tűnik, néhányan verekednek. Ezen a környéken nem ritkaság az ilyesmi. De miért nem avatkozik bele senki? Miért állnak körbe némán, kitérve jobbra-balra, ha a verekedők túl közel jönnek?

Az utca másik oldalára próbálunk átmenni, amikor felhangzik egy fájdalomkiáltás, aztán egy fiatalember csúfos hangja: „Vigyázz, öreg, ez a buzi biztos AIDS-es! Figyelj, nehogy véres legyél!"

Mintha mágnes vonzana, lassan a tömeg felé indulunk, átfúrjuk magunkat, egészen addig, míg nem látjuk, mi folyik ott: mintegy hat-hét fiatal, semmiképpen sem nevezhetők sem skinheadeknek, sem náciknak, ütlegelnek két fiút, akik nem lehetnek több, mint tizennyolc, tizenkilenc évesek. Nem védekeznek már különösebben, csak az egyik tartja a kezét a bevérzett szemére tapasztva. Ide-oda lökdösik őket, és komótosan az arcukba vagy a hasukba öklöznek.

Pánik fog el. Ez az a helyzet, amitől mindig féltem - amire rettegve gondoltam: mi lesz, ha egyszer engem találnak meg.

Megbénulok.

Miért nem avatkozunk bele, az isten szerelmére? Együtt már négyen lennénk hat vagy hét ellen. Csak bámulunk, mint a többiek...elfojthatatlan rossz érzés kezd úrrá lenni rajtam.

Végre - végre! - eszünkbe jut, hogy legalább a rendőrséget értesítsük. Abban a pillanatban, amikor épp a telefonfülke ajtaját nyitjuk, váratlan dolog történik: Egy öregember, a hatvanas éveinek végét taposhatja, energikusan átfúrja magát a hátsó sorokon és parancsoló hangon rivall rá a támadókra: „Ti gyáva alakok - hagyjátok békén azonnal ezt a két fiút!"

A helyzet elég meglepő ahhoz, hogy a verekedőket egy pillanatra megtorpanásra késztesse. Meghökkenve merednek az ősz, kis öregúrra, akinek mérges arca árulkodik eltökéltségéről.

„Maradj ki ebből, papa!" - vágja oda végül az egyik támadó. Hangsúlyából azonban bizonytalanság hallható ki. Az áldozatok egyike, kihasználva a szünetet, egy zsebkendőt nyújt át barátja vérző fejsebére.

„Egy szempillantás alatt tűnjetek el innen!" - folytatja keményen és töretlenül az öregember.

Most felbátorodik egy fiatal asszony is: „Már hívtam a rendőrséget, bármelyik pillanatban itt lehetnek! Pontosan láttam hogy ti kezdtétek, hogy provokáltátok a két fiút! Mindent elmondok - micsoda szégyen!!"

A bénult állapot kezd feloldódni. A verekedők érzik, hogy a hangulat kezd ellenük fordulni.

Az első közülük már előkészíti a távozást: „OK, OK, papa, ezek a drágák kezdetnek

már úgyis kaptak eleget!"

„Te taknyos!" - vág azonnal a szavába az öreg.

Ketten már át is vágták magukat a kíváncsiskodók gyűrűjén. Mielőtt az utolsó is eltűnne a metróban, még felemelt ököllel kiáltja vissza: „Még visszajövünk - világos?"

De már alig érdekel valakit. Az öreg azonnal az egyik fiú felé fordul, és vizsgálni kezdi az arcát: „Súlyos szemsérülés! Van itt orvos, vagy valaki, aki a fiút gyorsan kórházba tudná szállítani?"

„Igen, én itt parkolok a közelben!" - kiáltja habozás nélkül újdonsült barátom.

Együtt segítjük fel a fiút. Anélkül, hogy bármit meg kellene beszélnünk, a sebesültet beültetjük a vezető melletti ülésre, barátja és én hátra ülünk. Az öreg búcsúzni akar: „Na, most már ti is elboldogultok!" - De a sérült fiú kikiált elölről: "Kérem, jöjjön velünk maga is! Kérem!"

Bizonytalan mosoly futott át az öreg arcán, aztán elhatározza magát: „Na jó, de én csak látogatóban vagyok a városban!" Most először hallom ki, hogy beszédében valóban van egy kis (számomra meghatározhatatlan) akcentus.

A út a kórházhoz csak néhány percet vesz igénybe. Azonnal beengednek bennünket az ambulanciára. Az ügyeletes orvos, egy barátságos fiatal nő, rögtön be is viszi a fiút a kezelőszobába. Barátját is beengedi. Mi hárman kint várakozunk.

Nem szólunk egy szót sem. Végül az öreg valamilyen ülőalkalmatosság után néz. Most öregebbnek és törékenyebbnek látszik, mint a verekedésnél.

„A csontjaimmal van a baj," - mondja bocsánatkérően, „nem tudok hosszú ideig egy helyben állni..."

Amikor már mindannyian egymás mellett ülünk egy padon, barátságosan néz végig rajtunk: „Szép volt tőletek, hogy azonnal rendelkezésre bocsátottátok a kocsitokat! Az efféle szemsérülésnél néha másodpercek is döntőek lehetnek. Ezért is nem vártam volna a mentőautóra."

Zavartan nézünk magunk elé.

„Maga nagyon bátran viselkedett!" mondom aztán halkan. „Tulajdonképpen mi már korábban ott voltunk..."

„Nem, nem," - csóválja a fejét elgondolkodva. - „Igazából egyáltalán nem vagyok bátor! Szerencsére azok az alakok ezt nem tudták..." - A megjegyzést gúnyos mosollyal kíséri.

Kis szünet után folytatja: „Nem, annak egészen más oka van, hogy az élet bizonyos helyzeteit nem bírom többé elviselni. Soha többé!"

Újra szünetet tart.

„Milyen helyzetekre gondol?"

Vizsgálódva mered az arcunkba, elbizonytalanodik: „Hosszú történet. Igazán. Nem nagyon hiszem, hogy ez ma még valakit érdekelne...ó, nem, ez már olyan távoli..."

Ebben a pillanatban kinyílik a kezelő ajtaja, a két fiú az orvosnő kíséretében jön vissza.

„Most az egyszer nem történt nagyobb baj"- mondja vidáman.

A fiú egy hatalmas fejkötést kapott, ami az egyik szemét teljesen befedi, de a szemgolyó ép maradt, magyarázza az orvos.

„Feltétlenül feljelentést kell tennetek!" - mondja határozottan. - „Végül is itt van még három tanú!"

A barát tétovázik a válasszal. De a sebesült határozott képet vág, már amennyire ez a félszemű arcából kivehető: „Igen, bejelentjük. Legalább most végre megtudják a szüleim is, hogy buzi vagyok. Már úgyis elegem volt a bújócskából - látod, semmire se jó!"

A „bújócska" szónál az öreg lehajtja a fejét. Amikor észreveszi, hogy a tekintetek rászegeződnek, hárítóan emeli fel a kezét, halkan dadogja: „Bocsássatok meg, ez közelről érintett...de most már minden rendben."

Miután elbúcsúztunk a orvosnőtől, megadjuk az adatainkat a két fiúnak, hogy bejelenthessenek tanúként a rendőrségen.

Az öreg is átadja névjegykártyáját egyiküknek.

„Amszterdamban lakik?" kérdi meglepetten. Mi is összenézünk.

„Igen, igen," - válaszolja az öreg. - „Tudjátok, már mondtam korábban is, itt Berlinben csak látogatóban vagyok. Amszterdamban lakom és Lengyelországban nőttem fel."

Amint újra az autónál állunk, megkérdezzük, hogy ne vigyük-e el legalább oda, ahová a történtek előtt indult. Barátságosan rázza a fejét: „Igazán kedves tőletek, de a gyaloglás még megy, csupán a hosszú álldogálással vannak gondok."

Búcsúzóul kezet nyújtunk. De mielőtt végleg hátat fordítana, kicsit tétovázik: „Mindenesetre, ha véletlenül Amszterdamba vetődnétek...itt a címem. Jelentkezzetek, ha lesz hozzá kedvetek..."

Mindketten némán bámulunk utána, amíg alig észrevehetően sántikáló járásával befordul egy keresztutcán.

„Azt hiszem, hamarosan indulunk Amszterdamba - nem gondolod?"

Egyetértően bólintok. Most jut eszembe, hogy eredetileg vacsorázni indultunk.

„Nem ment el még az étvágyad?" - kérdezem.

„Inkább újra megjött..." - mosolyog vissza. Micsoda mosoly!

Aztán megfogja a karomat: „Mondd csak, hogy is hívnak téged tulajdonképpen?"

Az utolsó nyár

Két hónap telik el, míg végre eljutunk Amszterdamba. Az öregemberrel való újbóli találkozás gondolata nem hagy nyugodni bennünket. Néhány éjszakán át erről álmodom: verekedés, szerelmi esküvés, egymásba fonódó gyengédség és brutalitás kavarog a jelenetekben, melyek után minden alkalommal mélyen felkavarva és összezavarodva ébredek. Mennyire jó, hogy Jan, a barátom ezeken a reggeleken mellettem van...

Miért segített az öreg? „Gondolod, hogy ő is meleg?" - teszi fel a kérdést egyszer Jan. Vállat vonok: „Fogalmam sincs! De örülnék, ha tudnám, milyen élete volt."

Mielőtt Amszterdamba indulunk, felhívjuk. Megengedi, hogy nála lakjunk.

A peronon vár, amikor befut velünk a vonat az amszterdami Központi Pályaudvarra. A szívélyes üdvözlés után hallgatagon teszszük meg a rövid utat egy régi belvárosi ház első emeletén lévő lakásáig. Hallgatásunk nem is annyira a kezdeti bizonytalankodásnak tudható be, mint inkább egy tapintható közelségbe került élmény okozta feszültségnek.

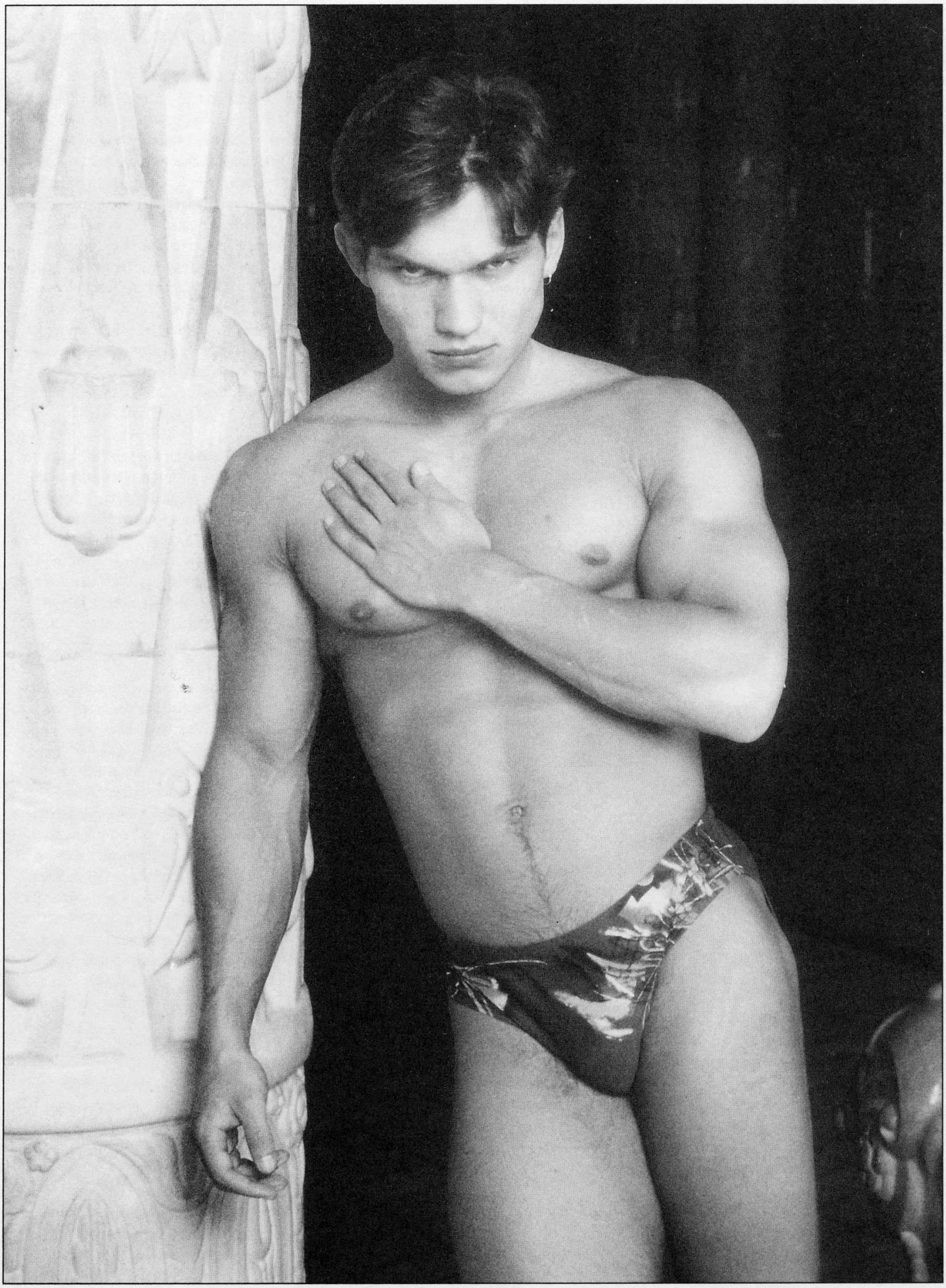
Már az előszobában érezhető, milyen gonddal készült az érkezésünkre: a tükör melletti tálalón italok és meleg ételek sorakoznak. A helyiség közepén álló tölgyfaasztalon kikészítve a jegyzetfüzetek és fotóalbumok. Letesszük hátizsákjainkat, cipőnket, kabátunkat levetjük. Az állomásról jövet kellemetlenül hideg és nedves szél fújt - most jó meleg van a szobában. Amíg gyertyát gyújt a tálalón, megkínál bennünket: „Nézzétek el, hogy nem ehetek veletek, de esténként már tilos a nehéz étel. Érezzétek otthon magatokat, aztán talán el is kezdhetnék mesélni..."

Anélkül, hogy a telefonbeszélgetésben bármit említettünk volna, úgy látszik, világos volt számára jövetelünk célja. Ez afféle vágy lehet, vágy egy történet után, ami bátorságot ad, hogy homoszexualitásunk mellett kiálljunk. Hogy egy tapodtat se engedjünk. Talán rajta keresztül megtudhatunk valamit a múltról.

Bár nagyon lelkiismeretesen készült, a kezdet mégsem volt könnyű.

„Igen..." - köszörüli meg a torkát, - „igen, úgy gondoltam, először mutatok egy képet. Ezen a fényképen körülbelül olyan idős lehetek, mint ti most... az volt az utolsó szabad nyaram."

Odanyújt egy fekete-fehér képecskét, amelyen egy sovány fiatalember kis tábortűzön ételt készít egy mezőn. A hátulján pontos adatok, ceruzával felírva: 1941. július - én vagyok tizenhat évesen egy kiránduláson.



fotó - steve cadro

2 két fenyő

Bari és István november egyik legvisszataszítóbb napjának fokozhatatlanul viszolyogtató éjszakáján akadt egymásba. Már ami az időjárást illeti. István bent robotolt egész nap a gimnáziumban, ahonnan az ablakon kikémlelés után az összes kollégája elhúzott sietve, így nekiállhatott pótolni az elmaradt adminisztrálgatásokat. Magára zárta a tanárit, adott egy üveg sört a portán az öregnek, rágyújtott, aztán kivett egy csorba tányért valamelyik irodafikusz alól, mert hamutál, az nem volt, mert ez egy Nemdohányzó Iskola, aztán savanyú képpel beletúrta magát a papírokba. Egy éve volt az iskolában, az első munkahelyén, ahol angolt tanított mindenkinek, aki élt és mozgott. Kellett a pénz, nemrég vett lakást, élete első saját lakását, egy korrekt kis garzont a Nagykörúton és eldöntötte, mindenből csak a legjobbat engedi be a küszöbön. Ez érvényes volt a pasikra is. Istvánról senki nem tudott semmit a gimnáziumban, a hideg kirázta a gondolatra, hogy bármi kiderülhet. Nem játszotta az eszét, nem volt falból jegygyűrűje, nem tett kedélyeskedő megjegyzéseket az osztályaiba járó lányoknak, bár egyszer beállt focizni a tornateremben. Világ életében labdafóbiája volt, de akkor egyszer, valahogy úgy volt, hogy idegességében bele kellett rúgnia valamibe. Előző éjszaka dobta ki Gábor, a fiú, akivel másfél évet húztak le eleinte jóban, aztán már csak rosszban. Az a focizás kilométerekkel megemelte István renoméját az iskolában. Hagyták is játszani, mert azért mégiscsak egy tanár, de ő is jól küzdött: eszelősen kereste a labdát. Rúgni, belerúgni jó nagyokat. Volt még aztán egy hitelesítője: Anni. Annival osztálytársak voltak. A lány a szokásos koreográfia szerint belezúgott Istvánba úgy a harmadik tanítási napon. Ez volt az egyetlen veszélyforrás, amire a túlprecízkedett Istvánnak melegként nem volt lehetősége tréningezni: egy nő szerelme. A veszély nem fenyegette korábban: érettségiig az önsorsrontás magasiskoláját művelte: egy emberi ruhadarabot fel nem vett, kéthetente borotválkozott, végiglátogatott néhány szektát. Vonzó, az egy gramm nem sok, annyi nem volt benne. Aztán valahogy nagyon ki sikerült tavaszodni. A főiskolára már teljes pompájában vonult be. Egy nyár alatt olyan hapsi mászott elő a bebábozódásból, hogy lányok fordultak utána az utcán. Anni el is kapta. Egy elég szerencsétlen hónapig próbálkozgattak, de István szüzessége nem hagyta elvetetni magát, pedig Anni olyan buja bírt lenni, mint a Káma Szútra plusz Dekameron, négyzetre emelve. Aztán szerencsétlen mélyen belenézett egy sokadik elbaltázott este István szemébe és jól rákérdezett: „Nem lehet, hogy te nemes egyszerűséggel buzi vagy?" Anni csak megbántani szerette volna, hogy valamit egyáltalán kiváltson végre belőle. Arra nem gondolt, milyen választ kap. István hónapokig nem értette aztán, hogyan gurult ki a száján az az „igen". Anni bömbölve rúgta ki az albérletből, és hetekig nem jött be az órákra. Aztán halasztott. Majdnem fél év telt el, mikor egy szép napon hazaérve a mama széles mosolylyal engedte be Istvánt, szó nélkül a szobájába tuszkolta, ahol az íróasztalon mintegy másfél köbméter frézia hevert csokor formájában, egy beletűzött papíron pedig csak annyi: „BOCS", meg egy telefonszám. Virágot kapni nőtől, mama élete végéig képtelen lehetett felfogni, mit tehetett ezért a fiacskája. Elég nehéz, kimerítő beszélgetések nyomán aztán az lett, hogy Anni és István öt éve levakarhatatlan egymásról. Anni napi három telefonja pedig pedigrés heterót csinált a fiatal tanárból a tantestületben. Anni vetette fel, hogy nyugodtan emlegesse őt a menyasszonyaként. István szerint ez azért már túlzás lett volna a falazásból, bár arra kínosan ügyelt, hogy a tanári telefonját akkor se ő vegye föl, ha az az ölében cseng. Anni jópofa, kissé peches nő volt: István után még két másik meleg pasival próbált násztáncot lejteni, de azokat a kudarcokat aztán már István vállán pihente ki. Aznap is beszéltek. Istvánnak nagyon szar kedve volt, Anni nem is nagyon abajgatta. Jól ismerte ezt a sündisznóállást. A barátjának már egy éve nem volt senkije. Az alatt az év alatt először az öreg papa halt meg, aztán utána halt a mama is. Az a Gábor, az akkor nagyon pofára ejtette. Azóta voltak ők a két facérok: egyik hétvégén Anninak mentek pasit lőni a heteró helyekre, a másikon István térfelén volt a labda. A sikertelenség, mint az sejthető, természetesen sosem maradt el. A gimnáziumban akkor este már csak a tanári ablaka volt világos, de az se sokáig. Már a portás is aludt. István gyorsan kiakadt az éjszakai műszaktól. Nyolckor kezdett, tizenegyig sem bírta. Gyorsan felkapott hát táskát, kabátot, és úgy vágtatott ki az épületből, mint aki élete randevújáról késik. A sarkon aztán megtorpant. Nem volt világos, hogy ilyenkor mégis hova kell menni. Anni vidékre

ment az anyjához. Más barát nem nagyon volt kéznél. Aki mégis kéznél lett volna, ahhoz meg vagy nem volt kedve, vagy már nem akarta ilyenkor elrángatni sehová: aki akart ma este valamit, az már ötször elment otthonról. István aztán azt gondolta, hogy lemegy a bárba, valamelyikbe. Anni nélkül. Másfél éve nem volt sehol Anni nélkül. Nem volt messze a hely, mégis egy óráig tartott a séta. Vett még egy harmadik doboz cigarettát, végigbámulta az összes hülye kirakatot, amiket munkába menet napközben már kopottra bámult. Reszketett a lába. Elkezdett tompán nyomni belül. A bejáratnál jéghideg kézzel kapart a kilincs után. Bevágta a divatos pókerpofát és belépett. A terep elég üres volt, erre mondják: „félház". Lerogyott egy asztalhoz, és rögtön három deci bort rendelt lazítónak. A vizes vackot két perc alatt tüntette el, aztán rendelt még egyet. Rossz volt, hogy nem volt kihez szólni. Csupa ismerős pofa, bömbölő, másodvonalas eurótechnó, a hamutálban aztán lassan dombban a csikk, kinn esik, vagy inkább csak vizes a levegő, Anni sehol. Meg, mondjuk, rohadtul kéne egy pasi: haja arany, válla beton, bőre márvány, foga villan, hangja búg. Na, akkor még két deci. A kölök a bárpultnál már nyitás után nem sokkal ott üldögélt. Kaparászta a pultot egy szál gyufával, néha belenyalt a narancslevébe, de igazából nem mozgott sokat. A két lábát beakasztotta a bárszék keresztrúdjába és könyökölt és nézett ki a fejéből. A pultost bámulta, aki néha megeresztett felé egy-egy fagyos, később már csak fennsőbbséges, még később már akár kedvesnek is becézhető vigyort. A pultos, aki nem volt csúnya, bár szépnek nem, inkább túlápoltnak mondható, egy idő után észrevette, hogy a kölök nem is őt bámulja, hanem azt, amit csinál. Nézi, hogyan készül a koktél a shakerben, hogy csordogál a kannából a pohárba a híg bor, hogyan csilingel a marék jégkocka bele a kólába. Akkor aztán már nem nézett többet a fiúra. Undok lett, de azt sem a szemével, vagy a szájával csinálta: a füle, meg a háta, meg a tarkója lett undok. Az arcát nem mutatta, eldugta. A kölök ezt gyorsan észrevette: az ilyen kölkök vagy azonnal észreveszik az undokságot, vagy soha. Leugrott a magasból, állt egy kicsit zsebrevágott kézzel, és elindult körbe a helyiségben. István akkor vette észre őt, amikor a fiú már a sokadik lassú körét rótta: nem is tudta kivenni a vonásait, csak, hogy mintha világítana az arca. Nem ragyogást látott. Aztán elkapta a fejét, és bámult tovább az üres borospohárba. Újra rágyújtott, majd gyorsan kiszámolta, hogy ez hanyadik szál ma este, szerette az ilyen hülyeségeket, ez része volt a kezdő önsorsrontási eszköztárának. Bejött valaki, aki olyan volt első látásra mint Gábor, a volt pasi, ez is jólesett, mint egy falat kenyér, aztán egyszer csak egy pohár koccant az asztalon. „Kösz, ezt nem én kértem" - mondta István, fel sem nézve. „Pedig már annyit megittál. Nem akarod?" - hallatszott fentről. A tanárok gyöngye kikerekedett szemmel kapta fel a fejét. A kölök állt ott és vigyorgott. István csak nézett mozdulatlan arccal, mire a fiú leült mellé, megígérte, hogy ha kell, ő besegít és megissza a felét. István köszönte szépen, aztán megfordult körülötte a világ az első korytól. Átlépte a bűvös szeszhatárt. Gyorsan felállt, belebámult a fiú arcába, vigyorgott egy hülyét, valami köszönömfélét motyogott, aztán hazaszédelgett. Másnap reggel Anni, aki hajnalban érkezett haza, már mindent tudott. Istvánnak egyfolytában a fejében járt az az este: átkozta magát, hogy így elitta a fejét, próbálta rekonstruálgatni az arcot, de nem sikerült. Csak mesélt Anninak. Egyfolytában, mint egy szerelmes kamasz. Mert szerelmes lett, bár ezt nem merte bevallani magának. Pánikba esett az ilyen egyértelmű fogalmaktól. Egy délután, amikor túl volt az aznapi hét óráján, nagy lendülettel indult haza. Pontosabban indult volna: az iskolaajtóból kifordulva majdnem hasra esett egy táskában. Felnézett. A fiú ült ott és mosolygott rá a baseballsapkája alól. István végül úgy döntött, hogy az iskola kapujában mégsem lenne tanácsos elájulni, így szótlanul elsétáltak a sarokig. „Követtelek akkor éjszaka. Úgy be voltál baszva, nem akartam, hogy lefejeld az első villanyoszlopot. Elkísértelek hazáig. Távolról." „De honnan tudtad, hogy én itt tanítok?" „Házmester" - hangzott a válasz. Beültek István törzshelyére, ettek, ittak. Pontosabban a fiú evett-ivott. István reszketett a boldogságtól, a gyomra nemkülönben. A fiú akkor mondta meg, hogy ő Bari. Bari egy tanyán lakott, az apjával, meg vagy ötven birkával. Ezért lett ő Bari. Koraestére István már mindent tudott, amit a birkapásztorkodásról tudni lehetett. Többet igazából nem, de valahogy nem is volt másra kíváncsi. Az pedig csak órákkal később tudatosult benne, hogy ő már nem lakik egyedül. Észre se vette, mikor mondta ki azt a bizonyos igent, de tudta, hogy kimondta. Bari nem sokkal később már István kádjában áztatta magát. A fiú, ahányszor bírt, felszökött Pestre, aztán valami bárban húzta ki reggelig, az első vonatig. Erről is, meg mindenről mesélt, István meg főzte sorban a kávékat, és csak vigyorgott és hallgatott, aztán szárazra törölgette Barit, és délutánig ki se kászálódtak az ablak alá tolt szivacsról. A fiú sietett, István pedig aztán éjfélig aludt. Ahogy ébredés után kiment, hogy kicsit rendbeszedje magát, a fürdőszoba polcán, a pohárban már kettő volt fogkeféből. Anni tíz perc

múlva ott volt, és vigyorogva hallgatta a népmesét a barátjánál tíz évvel fiatalabb tanyasi kölökről, aki berobbant mint forgószél, és olyan szerető, hogy olyan nincs is, aztán koccintottak valami francia pezsgővel, és István bőgött az örömtől meg a kétségektől. Bari még egyszer jött, ugyanígy, estétől délutánig: István csak bámulta azt a két nagy, csillogó zöld szemet, hallgatta a tanyát, a szakmunkásképzőt, a papát, a nagyit, a nyírást, csak zsongott minden, míg megint összesimultak, hogy a délutáni vonatig játszadozzanak. És az éltette, hogy volt várni megint mire. De akkor aztán eltűnt Bari. Akkora lukat ütött az István szívében, hogy nem volt befoltozni mivel. Annival akkortól kezdve csak üldögéltek egymásnál, el se mentek sehová, főztek meg ittak meg színházba mentek, de Anni Istvánt még csak elmosolyodni sem látta, bár többet voltak együtt, mint valaha, annak előtte. Nem beszélt az ő barátja egy szót se, s ha pedig Barit valahogy szóba hozta, akkor az képes volt szó nélkül felállni és hazamenni, hogy bámulja egész éjszakán át azt a csenevész kék fogkefét, és javítsa a dolgozatokat, meg kialvatlanul másnap bemászszon egyre vitatottabb színvonalú órákat adni a Headway nyelvkönyv összes létező kötetéből. Hosszas nyűglődés után István elkezdett nyomozni a tágabb társaságban, mert egy ilyen Bari azért nem tűnhet úgy el, mert olyan szép, hogy aki egyszer látja, sose felejti el. Meg azért egy ilyen lökött becenévvel sem mutatkozik be akárki ezekben az emelkedett és belterjes körökben: ez azért megüti az ember fülét a Tomok meg Dzsók, Tonik meg Sztívek tengerében. Aztán végül kérdezés nélkül is nyoma került Barinak: már december közepe volt és este: István hazafelé sétált, és az egyik hírhedett melegúsztató előtt haladt el. Három fiú lépett ki a fürdő ajtaján és lökte majdnem föl. A fején walkman, az agya helyén valami olvadó hógolyó, valóságérzékelés: zéró. A fiúk, akiknek elnyomta a zene a hangját, ránéztek, tátogtak valamit, aztán kikerülték. István alig ismerte fel Barit, de azért mégiscsak. Levette a fülhallgatót és megfordult. Bari ott állt egy utcalámpa halványsárga fénykörében egyedül, és bámult rá. A fején ugyanaz a baseball sapka, de a mókás, túlméretes irhakabát helyett már valami kanárisárga baromságban feszített. A barna félcipőből is csatos, tortatalpú bakancs lett. Bari most is világított, de most a lámpától. Különben vörös volt. A kezében lévő sporttáskát letette a földre és csak nézett, aztán lassan felemelte a kezét, aztán ugyanolyan lassan leeresztette. „Boldog..." ennyit mondott halkan, és utánaüvöltött a két másik, hogy jönne már. István még aznap éjjel leinformálta néhány másodvonalbeli barátját, akik a fülledt műintézményben alkalmasint megfordultak. Bárról bárra járt, hogy kérdezősködjön, míg megtudta a bizonyost. „Nem is kért sokat" azt mondta végül az a mattrészeg távoli ismerőse, akihez a szálak elvezettek, mikor nála is rákérdezett. István akkorát húzott be neki, hogy a szőke fiú lefordult a székről. Anni már telefonálni se nagyon mert, aztán elvitte Istvánt Szenteste előtti éjjel vacsorázni. Hajnalig tekeregtek a városban, néma csöndben. Mindenféle hidakon meg rakpartokon meg hegyoldalakban andalogtak, talán sokadszorra ugyanott, egymás után. Zizegtek a hulló pelyhek, dagasztották a sűrű latyakot. Anni nem ment haza, vidékre másnap, mert István nála aludt, és mert Istvánnak egyáltalán nem volt senkije. Tudta, hogy nincs hova menjen, mert aki még van a család maradékából, ahhoz aztán pont most semmi kedve sincs a fiúnak. Reggel ettek valamit, és együtt mentek el fát nézni a Lehel Piacra, mert ott a legjobb. Egy kicsi, sűrű ezüstfenyő lett István első karácsonyfája a saját lakásban, de nem bírta hazavinni, mert hazamenni rossz volt. Felmentek Annihoz, és feldíszítették együtt a lány fáját. Anni, aki rajztagozatos volt, eszetlen jó origamikat tudott csinálni, estére tele volt a fa mindenféle madarakkal, legyezőkkel, szárnyas angyalkákkal. Már esteledett, mire István el tudta szánni magát, hogy hazamenjen. Volt dolga bőven, mert másnap meg Anni és még néhány barátja jött őhozzá karácsonyozni: ott volt már a kádban a hal, a hűtőben a zöldségek és húsok. István úgy húzta haza a fáját, mint valami elejtett apróvadat. Végigcibálta a lépcsőházban, kopp-kopp. Aztán nyúlt a kulcsért. De az ajtó nem volt bezárva. Csak kilincsre. Elsápadt, lábujjhegyen besettenkedve, óvatosan tapogatta ki a sötétben az előszobai kapcsolót, aztán lélegzetvisszafojtva belépett a szobába és villanyt gyújtott ott is. Az íróasztalon egy fenyőfa állt. Különben lepakolva onnan minden: padlón a számítógépmonitor, a printer, az irattartók, dossziék és papírkupacok. Csak az a fa, az terpeszkedett ott, talp nélkül: nagy kupac szótár meg lexikon tartotta mindenfelől. Beborította azt a fát valami finom fehérség, mintha esett volna a szobában a hó. Vattának tűnt, csak a sárgás szín nem stimmelt. Olyan volt a fogása annak az anyagnak, mint valami puha takarónak. A fa alatt egy csámpás csomagocska kuksolt, spárgával átkötve, rajta az ő nevével, mellette valami papírdarab. István döbbenetéből ébredezve a falnak döntötte a fenyőjét és odalépett. ÉBRESZ FEL. SZERETLEK. BARI. Az volt azon a papíron. Mellette pedig egy tolvajkulcs, vékony rézdrótból. Az ágyból pedig kilógott egy nadrágos, cipős láb. Csurom sárosan.

Tom of Inland

örökre együtt?

hogyan birkózzunk meg anyósunkkal, apósunkkal? - 9. rész

(Andrew Marshall *Together Forever?* c. könyve alapján)

A heteroszexuális mítosz szerint az ideális élet kellékei sorrendben a szerelem, a házasság és a közös gyerekek. Ezek a kellékek azonban nem mindig vezetnek véget nem érő boldogsághoz, ahogy ezt a válások vagy a csonka családok is illusztrálják. A heteroszexuálisoknak azonban legalább rendelkezésre áll egy olyan szerepmodell, amihez képest kapcsolataikat alakíthatják: filmek, színdarabok és könyvek garmadája foglalkozik azzal, hogyan találkozik egy fiú egy lánnyal... majd élnek boldogan, amíg meg nem halnak. De maguk a családok is jó példákkal szolgálhatnak arra, hogyan lehet vagy kellene egy-egy kapcsolatot lebonyolítani. A melegekre nem nehezednek ilyen típusú elvárások, viszont általában sűrű homály fedi annak a kapcsolatnak a jövőjét, ami úgy kezdődik, hogy egy fiú találkozik egy fiúval, illetve egy lány egy másik lánnyal. Mi most ezt a homályt szeretnénk oszlatni olyan gyakorlati kérdések körbejárásával, melyek reményeink szerint segítséget nyújthatnak a kapcsolatban élő vagy kapcsolatra vágyó melegeknek.

Az úgynevezett „anyósproblematikát" a frissen házasodott heteroszexuálisok is jól ismerik. Házassági tanácsadói gyakorlatom szerint a partner szüleinek a párkapcsolatba illetve a házasságba való beavatkozása egyike az öt leggyakrabban előforduló konfliktusforrásnak. (A másik négy: a pénz, a szex, a gyerek és a háztartási munkamegosztás.) Találkoztam olyan párral, akiket a szülők még a mézeshetekre is elkísértek. - Meleg párok esetében az „anyósproblematika" viszont ezzel ellentétes előjelű: gyakran a partner szülei részéről tapasztalható semmibevétel és mellőzés, nem pedig a kapcsolatba való beavatkozás jelenti az igazi gondot.

Amikor kapcsolatba kerülünk partnerünk szüleivel, testvéreivel, családtagjaival, automatikusan a saját családunkban szerzett tapasztalatokból kiindulva alkotunk róluk véleményt. Ha nehezen találsz hangot „anyósoddal" vagy „apósoddal", gondolkozz el azon, vajon nem ugyanazt a viselkedést véled-e bennük felfedezni, mint amihez saját családodban hozzászoktál. Próbáld meg kitalálni az itt érvényes, gyakran kimondatlan szabályokat, és oszd meg gondolataidat partnereddel. Az ilyen, családról szóló beszélgetések mindkettőtöknek segíthetnek a szóban forgó család működésének jobb megértésében. - Sokszor fontos tekintetbe venni a partnerek kulturális hátterének különbségeit, melyekkel a családokban felerősítve találkozhatunk. E különbségek kezelésére jó előre felkészülni, különben sokkolóan hathat például a nagyvárosi bohém környezetből kikerülőre egy vidéki, nagyon vallásos családnál tett látogatás, vagy fordítva.

Sokat segíthet, ha megpróbáljuk elképzelni és megérteni, hogy partnerünk szülei hogyan vélekednek rólunk. Sajnos sok szülő soha nem képes feladni azt a reményét, hogy fia egyszer majdcsak kigyógyul homoszexualitásából, és e múló meleg korszak végeztével végre meglepi őket egy feleségjelölt barátnővel. Az ilyen szülők számára bármilyen nő - legyen az akár egy elhízott call-girl leopárdmintás miniszoknyában - elfogadhatóbb a világ legkedvesebb, legmegnyerőbb meleg fiúbarátjánál.

Ezen kívül nem lehet alábecsülni a szokásos szülői féltékenységet sem, ami abból adódik, hogy gyermekük számára többé nem ők a legfontosabbak, hanem „az a másik". Párkapcsolatod arra emlékezteti őket,

hogy felnőttél, és nem kezelhetnek többé kisfiúként, ők meg csak öregszenek. Ez persze akkor is előfordulna, ha álmaik feleségével állítanál haza. A szülői féltékenység nem valami kellemes dolog, s ezzel gyakran maguk a szülők is szembesülnek - ezért választják sokan azt a megoldást, hogy rossz érzéseikből adódó indulataikat nem saját gyermekük, hanem annak partnere ellen irányítják.

A partner szüleivel kialakult problematikus viszony feloldását segítheti az érintettek nyílt beszélgetése. Ha erre nincs mód, sokat lendíthet a sorsodon, ha kiöntöd a szívedet egy barátodnak: a fájdalmas tapasztalatok szavakba foglalásával megkönnyebbülhetsz, és némi távolságot teremthetsz a helyzettől. Indulatok nélkül pedig mindig könnyebb kivitelezhető megoldásokat találni.

Igyekeznünk kell párkapcsolatunkat megóvni a fájdalmaktól: vagyis azon kell munkálkodnunk, hogy minél kevesebb fájdalmat okozzunk egymásnak, illetve okozhassanak nekünk bizonyos külső tényezők. Előfordulhat, hogy szüleink vagy partnerünk szülei működnek ilyen tényezőkként: például üzenetet kapunk, hogy nagy szeretettel vár haza a család az ünnepekre, de egyedül.

Nagyon fontos, hogy ezekben az esetekben kellő hangsúlyt kapjon összetartozásotok: vagyis köszönettel elfogadod az ünnepekre szóló hívást, ha partnered is veled tarthat, egyébként pedig mindketten távolmaradtok. - Máskor „anyósod" esetleg teljesen a bizalmába fogad, olyannyira, hogy rendszeresen neked panaszolja el fiával kapcsolatos kifogásait, ez pedig egy idő után bántóan hathat partneredre, hiszen úgy érezheti, hogy a háta mögött kitárgyaljátok. Ilyen esetekben is jó, ha mérlegeljük, hogy hol a határ: mi az, ami még meghallgatható, és hol van az a pont, amin túl már a kedvesemet bántom.

A pszichológusok szerint a szülőkkel való gyerekkori kapcsolat kihat az egész életre: a boldog gyerekkor általában kiegyensúlyozott felnőttkort tesz lehetővé, míg a gyerekkori rossz élmények felnőttkori frusztrációkhoz és boldogtalansághoz vezethetnek. Egy jó párkapcsolat azonban sok mindent helyrehozhat: egy szeretetlenségtől szenvedő gyerek felnőve így megtapasztalhatja az addig számára jórészt ismeretlen gyengédséget, és fájdalmas tapasztalatait is lassanként el tudja felejteni. A jól működő partnerkapcsolat másik nagy előnye, hogy olyan érzelmi támaszt kínál, melynek segítségével a saját szülőkkel való kapcsolat problémái is kezelhetőbbé válhatnak.

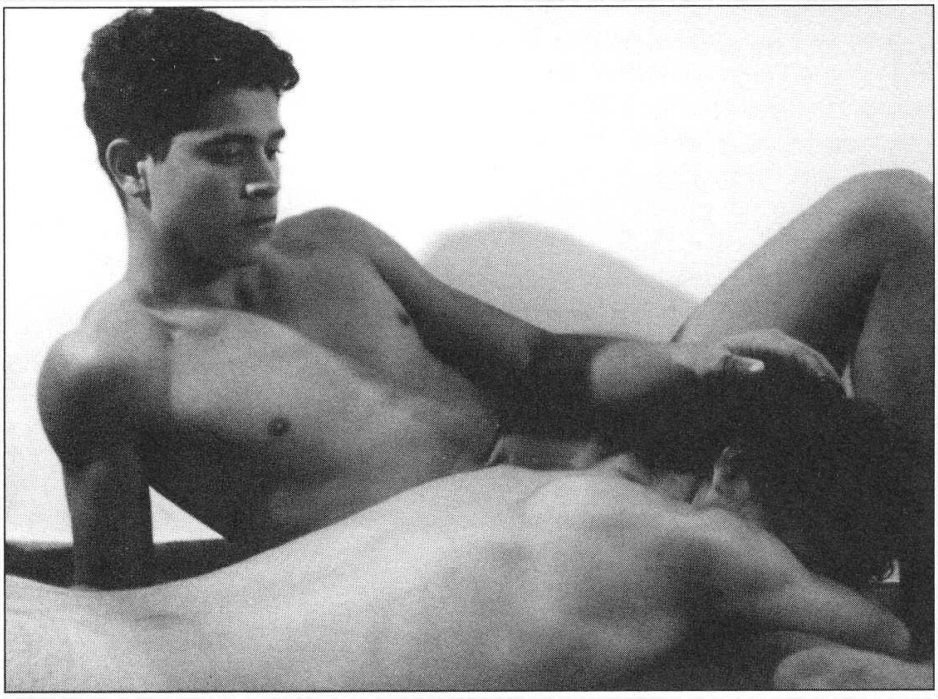
ALTERNATÍV családtagok

Saját családverziónk megteremtése éppoly fontos számunkra, mint biológiai családunk. Ismertem valakit, aki „örökbe fogadott" egy általa választott apát. Más idősebb férfi szállásadójával került olyan meghitt kapcsolatba, hogy „mamázni" kezdte. Nekem személy szerint egy választott „nénikém" van, ő tényleg nő, és rendkívül szoros a kapcsolatunk. - Ezekre a kapcsolatokra nagyon nehéz megfelelő szavakat találni, hiszen általában különleges barátságokat jelölnek.

A melegek közötti kapcsolatokra általában jellemző ez a nyelvi probléma: hogyan nevezzük a számunkra meghatározóan fontos személyeket? Barát? Társ? Élettárs? Szerető? Partner? - Az egyik túl diszkrét, a másik túl sokat sejtet... Egyelőre azonban be kell érnünk ezekkel a jelölésekkel - arról nem is beszélve, hogy a házasság keretein kívül a heteroszexuális kapcsolatoknál is hasonló a helyzet.

Fordította: **Takács Judit**

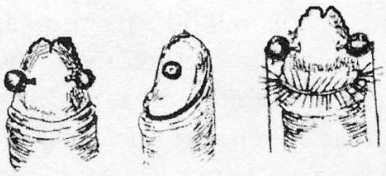
(folytatjuk)



spricc

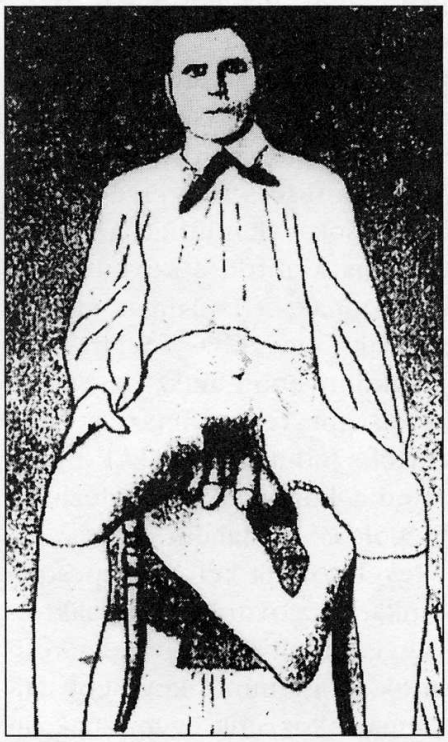
KARÁCSONYI ajándék

Kellemes karácsonyi ajándék lehet az antik tárgyak kedvelőinek ez a szexösztönző praktikum. Mivel a régiségboltok készletét már felvásárolták, kis kézügyességgel bárki elkészítheti a mellékelt ábrán látható - a század első éveiben az egész világon népszerűvé vált - maszturbátort. (Az Osztrák-Magyar Monarchiában „Baszturbátor" márkanéven forgalmazták, magas ára miatt kizárólag az úri közönség számára.) Nem kell hozzá, csak egy változó fordulatszámú villanymotor. (Gondoskodjuk jó szigetelésről, különben megrázó élményben lesz részünk!) A motor egy aszimmetrikus tárcsát forgat a kívánt ütemben, ehhez csatlakozik a tolókar, mely 25 cm hosszú, 6,5 cm átmérőjű plasztikbordás műfalloszban végződik, az eredeti típust három bájdoronggal árulták 18, 25 és 33 cm-es méretben, a hozzájuk illő méretarányos átmérőkkel. A recés felület különleges gyönyörűségben részesíti lovasát. Külön rugós szerkezet szabályozza az előtolást, ahol a behatolás hevessége szabályozható több fokozatban: 1. Néger idegenlégiós. 2. Kiéhezett magyar kiskatona. 3. Unatkozó rendőr. 4. Régi barát. 5. Eszkimó turista. A műélvező személyt vastag bőröv lebegteti a vágy titkos tárgya fölött, melyet három gumiöv rögzít stabilan. Felül jobb kézzel egy fogantyúba kell kapaszkodni, míg bal kezünkkel a „partner" vérmérsékletét állítjuk be. A gép hátránya, hogy áramszünet idején élő partnerről kell gondoskodni, melynek beszabályozása sokkal körülményesebb.



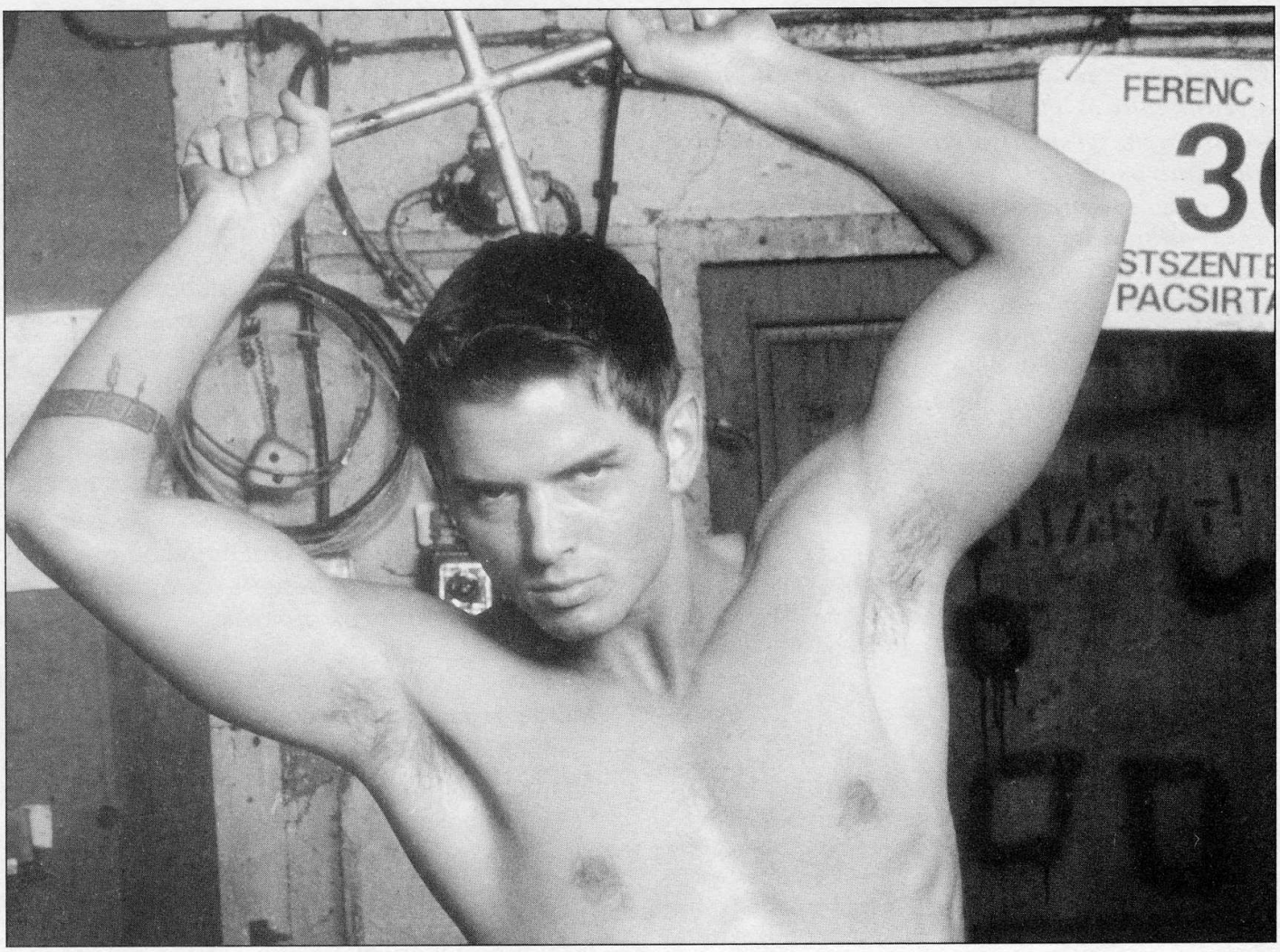
BOLDOGSÁGGYŰRŰK

A szexuális ingerfokozók nem a huszadik század kreációi. Használták már az angol hódítás idején Tibetben és Kínában is. Az úgynevezett boldogsággyűrű természetes anyagból készítve használatos manapság is dél-amerikai törzseknél, modern változatát napjainkban plasztikból készítik a gyártók. Beillesztésükhöz át kell „lőni" a hímvesszőt, bármi következik ezután, az csak élvezetes lehet.

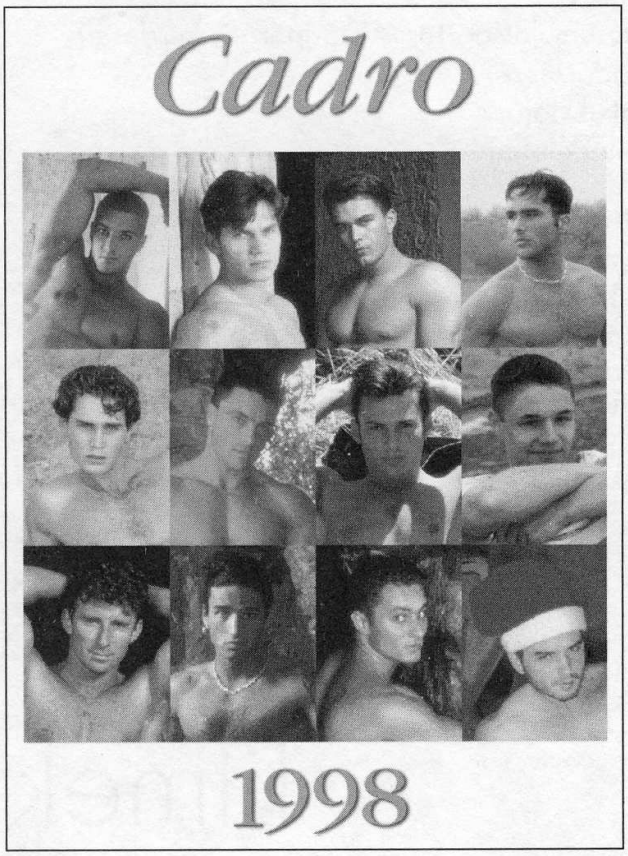


NEKI kettő jutott

Az emberi élet átöröklési jelenségeinek egyik ritka példája ez a férfi, akinek a természet a páros heréhez páros hímvesszőt teremtett, így amint az öröm egyik forrása kimerült, működésbe lépett a másik.



fotó - steve cadro



megjelent

a világhírű Steve Cadro 1998-as férfi aktnaptára!

az igényes kivitelezésű, plakát méretű, 13 lapos naptár szerkesztőségünknél telefonon megrendelhető.

ára csak 1700 Ft.

További információért vagy rendelés esetén hívja a 266-9959 telefonszámot!

Ünnepi nyitvatartás:

A karácsony talán a legszörnyűbb ünnep az egyedül álló és élő emberek számára, akik a boldog nyüzsgésben, a kivilágított kirakatok, fenyőfaárusok, teli cekkerrel cipekedők között még magányosabbnak, elveszettebbnek érzik magukat. A budapesti társtalan melegek annyival szerencsésebb helyzetben vannak a vidékieknél, hogy ők szentestén is ellátogathatnak néhány szórakozóhelyre. Ugyanis a meleg bárok egy része ezen a napon sem zár be, kellemes hangulattal, társasággal és jó szóval várja a vendégeket. És ki tudja, lehet, hogy pont akkor, pont ott egymásra találnak ketten...

MYSTERY bár
(Bp. V., Nagysándor József u. 3., tel: 112-14-36)
Nyitva: minden nap este 9-től hajnalig.
December 6-án jön a Mikulás
December 19-én születésnapi buli.

ANGYAL bár
(Bp. VII., Szövetség u. 33.)
Nyitva:
csütörtöktől vasárnapig este 10-től hajnalig.
December 6-án Mikulás-buli műsorral
December 24-én zárva
December 25-én nyitva
December 26-án nyitva
December 30-án nyitva
December 31-én szilveszteri buli műsorral
Január 1-én nyitva.

ACTION
(Bp. V., Magyar u. 42., tel: 266-91-48)
Nyitva: minden nap este 9-től hajnalig.

DARLING
(Bp. V., Szép u. 1.)
Nyitva: este 7-től hajnalig.
December 24-én zárva
December 25-én zárva.

CAPELLA CAFE
(Bp. V., Belgrád rkp. 23.)
Nyitva: minden nap este 7-től hajnalig.
December 6-án Mikulás-party.
December 22-én és 23-án Élő karácsonyi.
hangulat énekesekkel.
December 24-én zárva.
December 25-én Zsazsa Tax karácsonyi produkciója.
December 26-án Csodálatos Mandarinok
ünnepi hangulatban.
December 27-én Szaloncukor-buli.
December 29-én és 30-án Szilveszteri elő-élő
hangulat énekesekkel.
December 31-én Szilveszteri Buli.
Január 1-én Morzsa-party.

A karácsony egyik legembertpróbálóbb mozzanata az ajándékvásárlás. Ehhez szeretnénk segítséget nyújtani néhány tippel.

Sajnos az utóbbi időben megjelent meleg könyvek közül igen nehéz bármelyiket is fellelni a boltokban. Kivételt képez Birtalan Balázs: Halállal lakoljanak? (A homoszexuális ember és a kereszténység) című munkája (ára: 800 Ft), amely megrendelhető a szerzőtől is (1461 Budapest, Pf. 25). Szép ajándék a Kossuth Kiadó nemrégiben megjelent kiadványa: Dr. Jean Belaisch-Dr. Anne de Kervasdoué: Férfiak egészségkönyve (ára: 2980 Ft). Várhatóan még karácsony előtt az üzletekbe kerül Lutz van Dijk megtörtént eseményeken alapuló, csodálatos meleg regénye, az Átkozott erős szerelem (várható ára: 720 Ft).

A videofilmek piacán sokkal nagyobb a választék. Szinte minden film beszerezhető, amit az elmúlt években játszottak a mozik.

Odeon:
- Mindenki másképp kívánja
- Otthonom Idaho
- Szájból szájba
- Esküvői bankett
- Nővérem, nővérem

Intercom:
- Fülledtség (leszbikus krimi)
- Jeffrey
- Búcsúmulatság (az AIDS morális kérdései)
- Madárfészek
- Kakukktojás
- Philadelphia

Mokép:
- Feküdj le a kutyákkal
- A mi fiaink

Reméljük, ez a lista megkönnyíti az örömszerzést, és talán sikerül becsempészni a megszokott és unalomig ismétlődő illatszerek, cigaretták, öngyújtók, nyakkendők, italok sorába egy kis változatosságot.

ajándék könyvek, filmek

PESTI MELEG MUSOR

d e c e m b e r

Budapesti Kamara Színház Asboth utcai Kisszínpad

(VII., Asboth u. 20.)
2., kedd: II. Edward
21., vasárnap: II. Edward

Budapesti Kamara Színház Sure Stúdió

(VII., Asboth u. 22.)
1., hétfő: Hajlam (este 1/2 8)
27., csütörtök: Elvarratlan szálak...(este 1/2 8)

Fővárosi Operett Színház

(VI., Nagymező u. 17.)
20., csütörtök: Van, aki forrón szereti
21., péntek: Van, aki forrón szereti
26., szerda: Van, aki forrón szereti
27., csütörtök: Van aki forrón szereti

Karinthy Színház

(XI., Bartók Béla út 130.)
7., péntek: Őrült nők ketrece (Kispesti Munkásotthon)
9., vasárnap: Őrült nők ketrece (este 1/2 8)
22., szombat: Őrült nők ketrece
29., szombat: Őrült nők ketrece

Ruttkai Éva Színház Színpad-Szín

(IX., Üllői út 45. III. emelet.)
5., szerda: A kurvapecér I. (este 8)
5., szerda: A kurvapecér II. (este 1/2 10)
22., szombat: A kurvapecér I. (este 8)
22., szombat: A kurvapecér II. (este 1/2 10)

Ha egynemű vagy a pároddal,
vagy hárman, négyen éltek szerelemben,
anyagi biztonságotokat kevésbé szolgálják
törvények, mint a házastársakét.
Írjatok szerződéseket, végrendeletet,
éljetek a meglévő jogaitokkal!

HABEAS CORPUS JOGSEGÉLY

06 40 630-036, helyi hívás, naponta 19-22 óráig

más mikulás

Hosszú szünet után ismét találkozhatsz a *MásMikulással* egy vidám társaság keretében. Természetesen hoznod kell mikuláscsomagot, amelynek aztán valamelyik társad örülhet. Dolgod továbbá, hogy az alábbiak közül választva készülj fel megjelenni a Mikulás bá előtt:

Leírhatod három kívánságodat, vagy beszámolhatsz az idén történt jó, avagy rossz cselekedeteidről, de válaszolhatsz négy kérdés közül valamelyikre is, mint például arra, hogy mi az, ami a leginkább ki tud hozni a sodrodból...

Mindezek persze lehetnek humorosak is. A Mikulásra december 12–14-e között kerül sor a Mátra aljában, Parádfürdőn egy 33 fős vendégfogadóban. A környezet színes programlehetőséget nyújt. Megnézheted az üveggyárat, kocsimúzeumot (élő lovakkal), Cseri kutat, Sóstót.

Részvételi díj 2500 forint, közös étkezéssel együtt. Ha érdekel a program, s valóban el szeretnél jönni, akkor várjuk jelentkezésed a MÁSOK címén, s mi részletes körlevelet küldünk.

Kálmán

önazonos

Az Önazonost (Pálfi Balázs melegeknek és nem melegeknek szóló rádióműsora) következő adását december 1-én, majd 29-én hallhatjuk a Petőfi adón 22-től 23 óráig.

kecskeméti legények

A Kecskeméti Meleg Baráti Kör következő találkozója december 6-án lesz, melyre minden érdeklődőt szeretettel várnak. Belépő 500 Ft. Vidékieknek kedvezményes szálláslehetőség.
Ha kíváncsiak vagytok a részletekre vagy jelentkezni szeretnétek a bulira, hívjátok a 76-413-749-es telefonon Zsoltot (18 és 21 óra között).

szappanopera helyett

A Tilos Rádió melegeknek szóló műsora, a Szappanopera helyett decemberben 11-én és 25-én lesz hallható az URH sávban a 98 MHz-es hullámhosszon.

Az adás ideje alatt (23-tól 24 óráig) bárki bekapcsolódhat a műsorba a 331-9830-as telefonszámon, vagy levélben is elküldheti történetét. Cím: Tilos Rádió, 1390 Budapest, Pf. 168. A későbbiekben ezekből a műsorban hallható történetekből állna össze a címadó folytatásos szappanopera.

A műsort Pálfi Balázs vezeti, aki a Petőfi rádió Önazonosát is szerkeszti.

DAMKÖR

Meleg fiatalok, egyetemisták, főiskolások, energikusak! Délalföldi Meleg Baráti Kör létrehozásához várunk Téged is, ha Bács-Kiskun, Békés, Csongrád vagy Szolnok megyei vagy, és aktív tagja lennél körünknek, segítenél a szervezésben meg miegymásban.

Teadélutánok, bulik, filmvetítések, önismereti csoport, beszélgetések. Neked mi jut még eszedbe? A bizalom alapvető, bárki is legyél.

Leveledet a MÁSOK szerkesztőségének címére (1461 Bp. Pf. 388.) küldd, a jelige: „DAMKÖR".

kesergay

A Magyar Zsidó Leszbikus és Gay Csoport elérhető az Óvegylet Alapítvány címén: Kesergay, 1066 Budapest, Zichy u. 29. Fax: 112-5844

a szolnoki

M Csoport
levelezési címe:
5201 Törökszentmiklós, Pf. 20.

a házas mások

levelezési címe:
1300 Budapest, Pf. 286.

A szabadság alternatívákat jelent
Ha beleszólnak, kit szeress;
Ha azt mondják, kicsi vagy még a buzisághoz;
Ha feljelentenek egy szerelmeskedésért a középkorból visszamaradt Btk 199.§ miatt:
HABEAS CORPUS JOGSEGÉLY
06 40 630-036, helyi hívás, naponta 19-22 óráig

VándorMások

Az alábbi gyalogtúrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat kiránduló-csapatunkhoz. Ha a találkozóra időben megérkezel, és erőnléted minimum átlagos, akkor már csak egy kényelmes, masszív cipő szükséges, és garantáltan kellemes lesz a napod. Várunk! Íme a kínálat:

December 26., Karácsony

Találkozás: 8 óra 15-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén
(Kismaros állomásig előre megváltott menetjeggyel).
Útvonal: Királyrét – Béla rét – Nógrád, Kálvária – Nógrád vasútállomás (álmos mormoták fogadása) – Hosszú bérc – Nagy rét – Bika rét – Kápolna oldal – Katalinpuszta.
Táv/szint: 16 km/370 m (mormota változat: 9,5 km/230 m).
Költségek teljes áron: (vonat 206 + kisvasút 80 + autóbusz 252 =) 538 Ft.
Érkezés: 16 óra 10-kor Budapest, Árpád híd autóbuszállomásra (vészhelyzetben 18 óra 15-ig a Nyugatiba)

Álmos mormoták!

Ha a Nyugatiból csak a 10 óra 35-kor induló szobi vonattal utaztok és Vácon átszálltok Balassagyarmat irányába, akkor Nógrád vasútállomáson (idáig váltsatok menetjegyet is) csatlakozhattok a csapathoz.

Születésnap

Immáron hat esztendeje annak, hogy Karácsony másnapján heten meleg vándorok nekivágtunk a havas Budai-hegyeknek. A kirándulások sora azóta is töretlen. Emlékeinket felidézni, ünnepelni, beszélgetni hívunk minden vándort, barátot és érdeklődőt karácsonyi túránk estéjén az Óvegylet Alapítvány helyiségébe (Budapest VI. kerület, Zichy Jenő u. 29. az udvar végében). Gyülekezés este 8 órától. Szülinapi köszöntő pontban 20 óra 30 perckor. Enni-, inni- és nézegetnivalót hozzatok!

1998. Január 25., vasárnap

Találkozás: 8 óra 30-ig Budapest, Árpád híd autóbuszállomáson a 9-es kocsiállásról induló balassagyarmati busznál. Jegyváltás a gépkocsivezetőnél. (A fedetlen 9-es kocsiállást a 6-ossal szemközt találod.)
Útvonal: Katalinpuszta – Csapás hegy – Hosszú árok – Pihenő bisztró – Magas hegy– Szokolya vasútállomás – Királyrét.
Táv/szint: 14 km/440 m (rövid változat: 8 km/290 m).
Költségek 1997. évi áron: (autóbusz 346 vonat 206 =) 552 Ft.
Érkezés: 16 óra 45-ig (rövid változat: 14 óra 20-ig) a Nyugatiba.

További túráink február 15., március 15. és április 5., vasárnap lesznek. Április 30. és május 3. között pedig a Közép-Bakonyba megyünk – szokásainknak megfelelően – több napra.
A VándorMások postacíme:
1360 Budapest, Pf. 2. Tel.: 166-0156

Gazsi

az öt kenyér

Katolikus Közösség a Homoszexuálisokért decemberi programja:
December 4. - Tanítás: Jézus feltámadásának történelmi és logikai bizonyítékai
December 11. - Imaalkalom
December 18. - Közösségi Karácsony
Január 8. - Tanítás: A torinói halotti lepel. - Az ereklyék jelentősége vagy jelentéktelensége a keresztény hitben.

Az ima- és tanítási alkalmak helye az Óvegylet Alapítvány (Bp., Zichy J. u. 29.) hátsó helyisége. Az összejövetelek 20 órakor kezdődnek és kb. 21.30-ig tartanak. Szentmisén a Gellérthegyen levő Sziklatemplomban veszünk részt, ugyancsak 20 órai kezdettel. Mindenkit szeretettel várunk. Részletes információ kérhető a következő címen: Öt Kenyér Közösség, 1461 Budapest, Pf. 25. Kérjük, hogy az érdeklődők levelükben küldjenek megcímzett és felbélyegzett válaszborítékot is!

EgyMásért

Meleg Fiatalok Klubja elsősorban egyetemisták, főiskolások, fiatal leszbikus lányok és meleg fiúk számára - minden páratlan héten pénteken 19-21 óráig az Óvegylet Alapítvány hátsó helyiségében. Vendégek, filmek, csevegés, tea... Némi rágcsálnivaló hozatala kéretik! 1066 Budapest, Zichy Jenő utca 29., földszint.

Ha ráderőltetik a húsevést;
Ha a testedet más próbálja kisajátítani;
Ha piszkálnak kinézeted vagy alkatod miatt;
Ha hátrányt szenvedsz vonzódásod, családformád miatt:

HABEAS CORPUS JOGSEGÉLY

06 40 630-036, helyi hívás, naponta 19-22 óráig.
Az Európai Unió támogatásával.
habeascorpus@www.netstudio.hu
hc@www.netstudio.hu

„bad boys"

Óvegylet Alapítvány B program utcafiúknak. Várjuk az érdeklődőket minden kedden 16-18 óráig. 1066 Bp., Zichy J. u. 29. Tel.: 153-3439

MÉTA

Magyarországi AIDS Betegeket Támogató Alapítvány.
Levelezési cím:
1387 Bp., Pf. 44.
AIDS-segély telefon:
247-01-88
Hívható szombat kivételével minden nap délután 5-től reggel 7-ig.
Számlaszám:
ABN-AMRO Bank RT.
10200878-31516109-00000000

önismeret

Az Óvegylet Alapítvány keretében működő Önismereti Kör továbbra is várja azokat a fiatalokat, akiknek a szexuális másságuk valamilyen gondot, problémát okoz. A foglalkozásokat hétfőnként, 17-20 óra között tartják az Óvegylet Alapítvány helyiségében, Bp. VI., Zichy Jenő u. 29. (Hátsó iroda.) Az érdeklődők bővebb felvilágosítást kaphatnak a Kör vezetőjétől a foglalkozások előtt 16 és 17 óra között személyesen, vagy a 111-0651-es telefonon.

A részvétel ingyenes és anonim. A munkába bárki, bármikor bekapcsolódhat, de a rendszeres részvétel növeli az eredményességet.

Tedd meg az első lépést!

A Mások

Interneten is olvasható:
http://www.datanet.hu/masok/
Itt közöljük Cyberéinket:
az olvasóktól kapott, böngészni érdemes www címeket, levelezőtársat keresők e-mail címeit.

AIDS-segélyszolgálat:

Budapest

FIGYELEM!

A budapesti állomáson lapzártánk idején szünetel a vizsgálat!

XI., Karolina út 35/b
Tel.: 166-92-83
Az ajtón: O.H.V.I.
tanácsadás
AIDS-telefonszolgálat: vasárnap kivételével mindennap reggel 9-től 16 óráig.
Hétfő: 8 - 16-ig.
Szombat: 9 - 19-ig.

Pécs

Aidinger János u. 33. I/5.
Tel.: (72) 413-303
(a hívás ingyenes)
Rendelési idő és AIDS-telefonszolgálat: hétfő, kedd, csütörtök 17-20 óráig, szombaton 15-18 óráig.

Sopron

Magyar u. 14.
Tel.: (99) 333-399
(a hívás ingyenes)
telefonos tanácsadás: hétfőtől péntekig 17-20 óráig
Rendelési idő: kedden és szerdán 17-20 óráig.
Kérdéseket E-mailen is fel lehet tenni. Címük: medinfo@mail.c3.hu
Figyelem: a soproni állomásnak saját honlapja van:
http://www.c3.hu/~medinfo

Kérdéseid vannak a melegségről?
Szeretnél beszélgetni róla?

Hívj minket!

Információ és lelkisegély homo- és biszexuálisoknak, családtagjaiknak, barátaiknak...
Mindennap: 18h–23h

A Budapest tévén minden hónapban kétszer Terry Black AIDS-ről szóló műsora látható. Címe: ***AIDS-Megálló***. December 12-én és 26-án sugározzák a műsort 18 órától.

PLUSS Egyesület

1450 Budapest, Pf. 29.

Pardon! Ez magánügy!
Ha kivetnek nemiséged miatt;
Ha titkaidban turkál felettesed vagy a hatóság;
Ha vitatják jogod az érzelmeidhez, a testedhez, a külsődhöz:

HABEAS CORPUS JOGSEGÉLY

06 40 630-036, helyi hívás, naponta 19-22 óráig

Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén rózsaszín postautalványon is megrendelhető.

Az utalványra kérjük jól olvashatóan feltüntetni a nevet, címet, és hogy mely hónapokra vonatkozik az előfizetés.

A lap ára: 298 Ft/hó.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!!!

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 17-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban, a XIII., Szent István körút 24. (az üzletudvarban, földszinten jobbra), továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3., félemelet 1. szám alatt. Az eddig felsorolt helyeken a MÁSOK aktuális számain kívül az eddig megjelent lapszámaink teljes sorozata is megvásárolható.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Ámor Szex Video (VIII., József körút 26.), Adult Shop (IX., Ferenc körút 2-4.)

Az **Action** bárban (V., Magyar u. 42.), **Angyal** bárban (VII., Szövetség u. 33.) a **Bíbor Clubban** (VIII., Üllői út 34.) a **Capellában** (V., Belgrád rkp. 23.), a **Mystery** bárban (V., Nagysándor József u. 3.),

A Cartafilus Kiadó árusítóhelyei:
- Pavilon a BKV-metró Deák téri állomásán, a 47-es, 49-es villamos felé vezető kijáratnál;
- Pavilon a BKV-metró Kálvin téri állomásán;
- Pavilon a BKV-metró Kossuth téri állomásán.

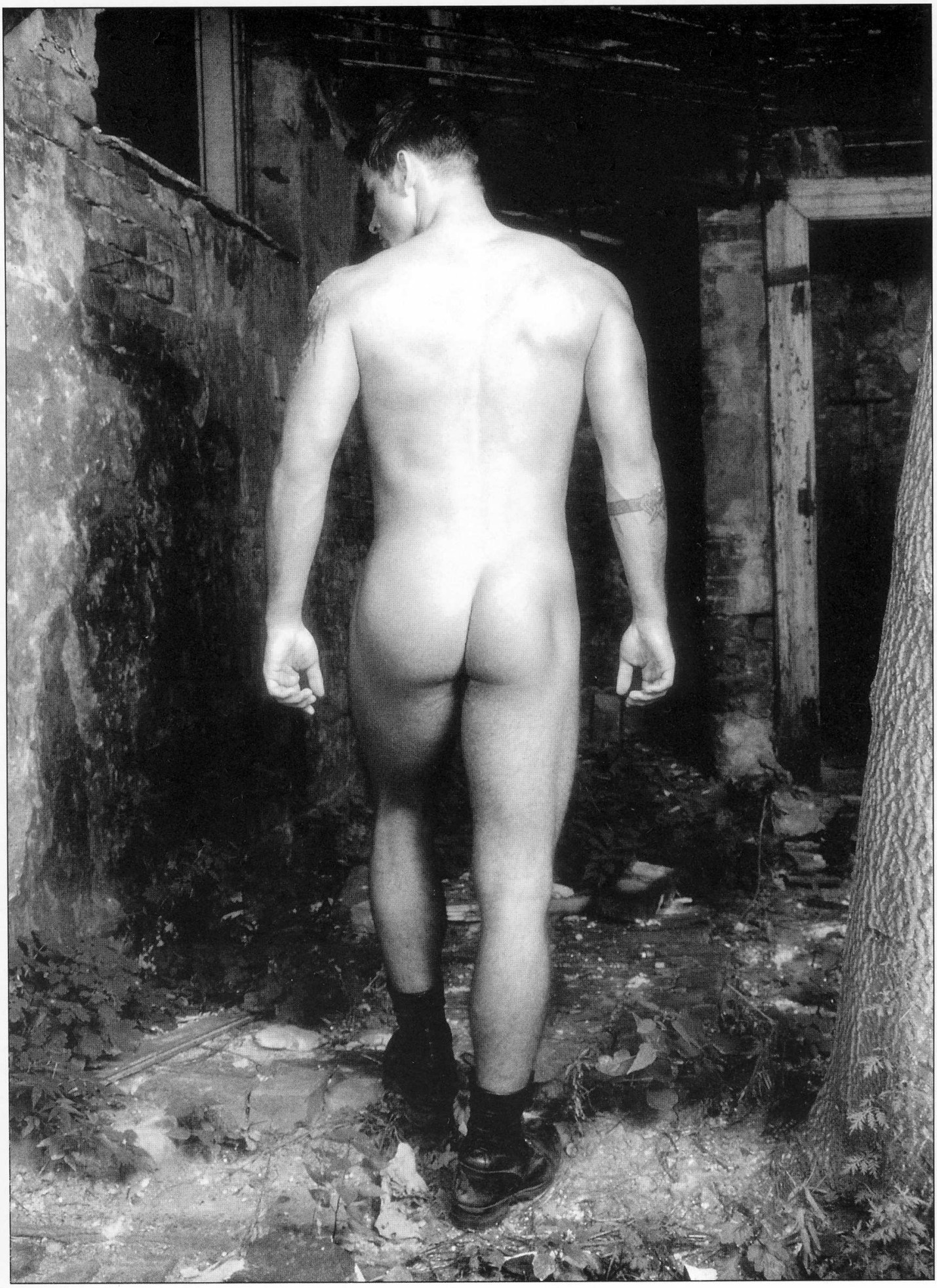
A Szent István körút és a Tátra utca sarkán a postai könyvárusnál, továbbá a Rácz fürdőben és a Király fürdőben.

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárusító helyeken is kapható a MÁSOK.

Mások

1461 Budapest, Pf. 388.
Tel./Fax: 266-99-388.
E-mail: masok@mail.datanet.hu

Kulturális érdekvédelmi folyóirat.
A Lambda Budapest Meleg B. T. kiadványa.
Megjelenik havonta, a G. Kiadó gondozásában.
Főszerkesztő: Takács B. Gábor
Főmunkatárs: Lánor László
A szerkesztőség telefonszáma: (10–17 óra között)
266-99-59
(munkaidőn kívül csak üzenetrögzítő)
Honlap:
http://www.datanet.hu/masok/
Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők, a Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft.
Nyomdai munkák: Borent Média, 1066 Budapest, Jókai u. 34.
Tel./fax: 312-2440
VII. évfolyam 12. sz. 1997. december
HU ISSN 1215-0134



fotó - steve cadro

GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA * GAY GALÉRIA

Girodet de Roucy Trioson (1767-1824): Az alvó Endymion
(Párizs, Louvre)