

BUÉK

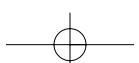
Arasok

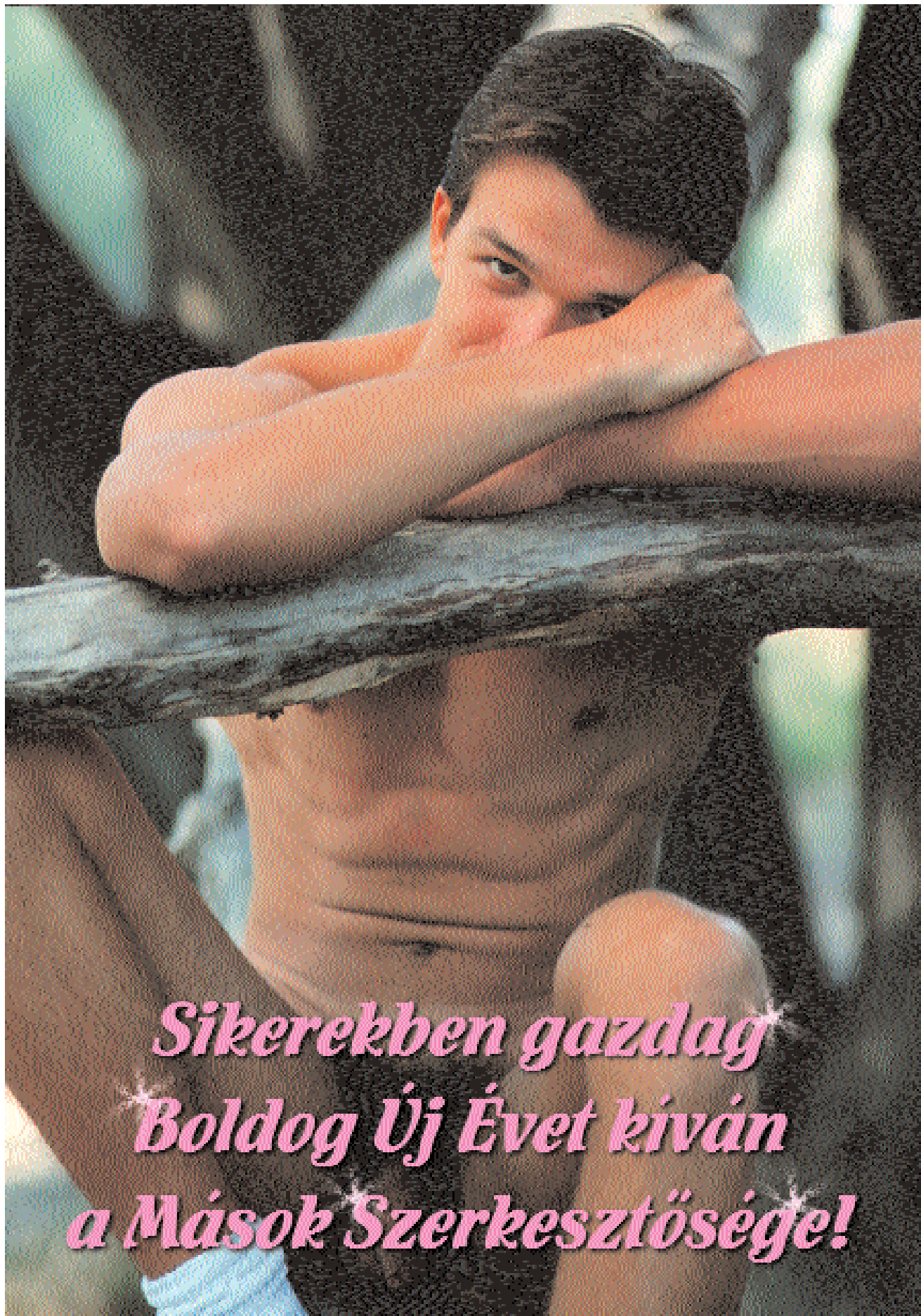
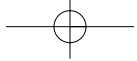
**CZINKA
KÖZ**

Indul a képregény!

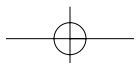
495 Ft

2003. január XIII. évfolyam, 1. szám





***Sikerekben gazdag
Boldog Új Évet kíván
a Mások Szerkesztősége!***



hol mit?

Melegkalendárium – 2002

Hát, ha az elmúlt év nem ad okot optimizmusra, akkor semmi. Talán a közelgő uniós tagság, talán a kormányváltás, talán a globális felmelegedés vagy bármi is legyen az oka, a Magyar Alkotmánybíróság felébredt, és hosszú évek elmaradásait dömpingszerű munkával pótolta. Négy, melegeket érintő, diszkriminatív jogszabályt semmisített meg. A legnagyobb jelentőségű esemény a hírhedt és jelképes erejű 199-es paragrafus megszüntetése, ami által a bejegyzési korhatár homo- és heteroszexuálisok között egységesen 14 év lett. Nézzük, mi történt 2002-ben:

Január

– Első fokon pert nyert Mocsonaki László, a Háttér Társaság elnöke B. Tamás, XVI. kerületi önkormányzati képviselő ellen, akit nagy nyilvánosság előtt elkövetett rágalmozásért jelentett fel, amikor a képviselő „aktivista buzeránsnak” nevezte őt.

– Radics Péter, az Egyesült Államokban élő magyar újságíró a TV2 országos kampánnyal beharangozott műsorában jelentette be, hogy homoszexuális.

– Barátok, ismerősök, kollégák kísérték utolsó útjára Trixit, a népszerű transzvesztita sztárt az Újköztemetőben.

– A Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság adománygyűjtésbe kezdett a meleg közösségen belül, hogy síremléket állítson Kertbeny Károlynak, a „homoszexuális” szó megalkotójának.

Február

– Megnyílt Budapesten Nizsinszkij mulató néven egy melegétterem, ahol esetenként műsor szórakoztatta a közönséget.

Március

– Új meleggyűlés alakult, a Szimpozion. Az egyesületet a Fővárosi Bíróság bejegyezte, a bejegyzést a Fővárosi Főügyészség hatályon kívül helyezte.

– Több meleg- és lesbikusszervezet tiltakozott az ARC Kulturális Ügynökség és a Soros Alapítvány által közösen megjelentetett óriásplakát ellen, amely két félmeztelen lesbikus nőt ábrázol, ezzel biztatva az állampolgárokat, hogy menjenek el szavazni.

– A Budapesti II. és III. Kerületi Bíróság a Háttér Társaság indítványára megállapította, hogy Tarlós István III. kerületi polgármester érvénytelen szerződést kötött a Sziget Kft.-vel, amikor a melegrendezvények tilalmát kikötötte.

– Bezárt a Nizsinszkij mulató.

Április

– Új típusú szórakozóhely nyílt Budapesten, a Gloryhole. A video centerbe és „fantáziaklubba” csak a 40 évesnél fiatalabb látogatókat engedik be.

– A Labrisz Lesbikus Egyesület tanároknak szóló kézikönyvet adott ki, amely a toleranciára nevelésről, illetve a

(Folytatás a 7. oldalon)



A fénykép az augusztusi szlovákiai meleg partin készült az egyik szikrázó fiúról. Kívánnunk hasonlóan tüzes hangulatú bulit mindenkinek az év utolsó napján. Fotó: Bencze

MELEG FRONT

Hírek	4
Tilos a szexuális szokások adatainak nyilvánartartása	8

MAGYAR TARKA

Hogy látva lássanak	9
Uniformparty a Chaosban	12

TÜKÖRKÉP

A melegek Tadzs Mahalja	14
A homoszexualitásról a mai Magyarországon	16
Melegsínház Magyarországon	17
Csemegézés	22

ÓVÓ HELY

A veszély árnyékában	23
A prostituáltak védelmezője	26

HIRDETÉSEK

	30
--	----

KULTÚRA

Monológok a falloszról	45
/Verziók	46
Szex és kommunizmus	48
Meleg az Ezeregyéjszakában	50
Szilveszteri szégyen (novella)	52
Két élet (novella)	56
Meleg, akik formálták a világot 22. rész	58

ÉLETMÓD

Péniszmutatóanyagok Amerikában	60
Lola néni csipkái	62

OLVASÓI LEVELEK	63
-----------------	----

INFORMÁCIÓK	64
-------------	----

m e l e g f r o n t

HÍREK * HÍREK * HÍREK**Melegházasság Belgiumban Irány az anyakönyvvezető!**

Két évvel az azonos neműek párkapcsolatának törvényesítése után Belgiumban a törvényhozás felsőháza, a szenátus továbblépett és megszavazta a házasságkötésükről szóló törvényt is. Ha a képviselőház is jóváhagyja, a meleg házasságot is köthetnek. Jogaik és kötelességeik a különemű párokéhoz hasonlóak lesznek, például az adózásban, az öröklésben, a társadalombiztosításban. A gyermeket és a leszármazást illetően viszont nem: ha például egy leszbikus pár egyik tagja gyermeket szül, a vele házasságban élő nőt a törvény nem tekinti majd ugyanúgy a gyermek szülőjének, mint a különemű házasságokban az apát. A homoszexuális párok gyermeket sem fogadhatnak örökbe. A törvény mellett szavaztak az ellenzéki flamand kereszténydemokraták is. Belgiumban társadalmi és etikai kérdésekben a szenátus kezdeményezi új törvények alkotását.

A konzervatív Svájcban is az anyakönyvvezető előtt törvényesíthetik párkapcsolatukat a jövőben a meleg. A berni kormány november végi döntése értelmében a bejegyzett azonos nemű párok a hagyományos házastársakéhoz hasonló jogokat élveznek, azzal a kivétellel, hogy nem fogadhatnak örökbe gyermeket, és mesterséges megtermékenyítést sem vehetnek igénybe. Ruth Metzler igazságügyi miniszter a tolerancia és a modern, nyitott Svájc győzelmének nevezte a „régóta esedékes” törvény elfogadását.

Homoszexuálisok a Holokauszt Múzeumban

A náci népirtás agyonhallgatott áldozatairól, a homoszexuálisokról nyílt időszaki kiállítás a washingtoni Holokauszt Múzeumban. Korabeli fotókkal, újságkivágásokkal és eredeti német dokumentumokkal mutatják be, hogyan üldözték a melegeket a Harmadik Birodalom-

Kérjük, támogasd a *Mások* adód 1 százalékkal! Ha fontosnak érzed, hogy a homoszexuálisoknak legyen saját érdekvédelmi, kulturális folyóirata, hogyha szeretnél hozzájárulni, hogy a tizenkettedik éve folyamatosan megjelenő *Mások* továbbra is megmaradjon, akkor adóbevallásod elkészítésénél adód szabadon felhasználható 1 százalékát ajánld föl a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak. Adószám: 19677093-1-41.

j a n u á r

Mások 4

* HÍREK * HÍREK * HÍREK * HÍREK *

ban. A múzeum adatai szerint Hitler 12 évig tartó uralma idején több mint 100 ezer homoszexuálist tartóztattak le, ezeknek több mint fele hosszabb-rövidebb börtönbüntetést töltött le, a haláltáborokba hurcolt melegek száma pedig 5 és 15 ezer közöttire tehető. A melegholokauszt bemutatása az első része a nácizmus nem zsidó áldozatairól rendezett kiállításorozatnak és március 16-ig tart nyitva Washingtonban, ezt követően turnéra indul.

Meleg tolmácsok

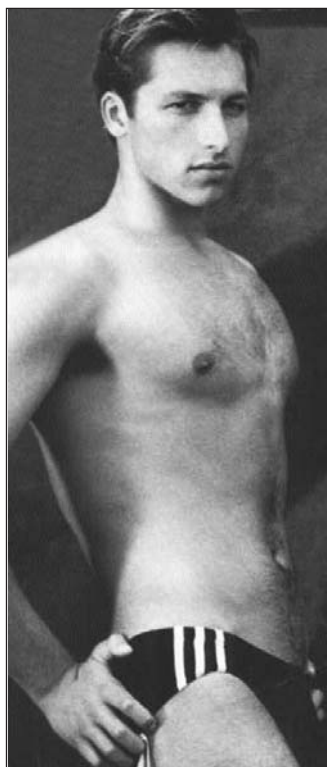
Jóllehet, a terrorizmus elleni küzdelemben égető szüksége lenne jó tolmácsokra, az amerikai hadsereg elbocsátott kilenc nyelvész katonát, mert kiderült a homoszexualitásuk. Heten önként árulták el felteveseiknek, hogy melegek, ketten

pedig lelepleződtek egy lámpaoltás után tartott váratlan ellenőrzéskor. A kilenc kirúgott fordító közül hárman az arab nyelvre szakosodtak, hárman pedig koreaira, illetve kínaira. Az elküldöttek szerint a hadsereg saját magának okoz kárt a jó képességű nyelvészek elküldésével, a katonai illetékesek szerint azonban csak folytatják azt a még Clinton elnök idején kezdett gyakorlatot, amely szerint leszerelnek minden katonát, aki felfedi homoszexualitását.

Fiúkkal is flörtölt az utolsó olasz király?

Manuel Avila Camacho excentrikus mexikói újságíró és filmrendező, az azonos nevű egykori mexikói elnök (1940–46) unokája azt

állítja, hogy szerelmi viszonyt tartott fenn II. Umberto utolsó olasz királlyal a II. világháború után, annak portugáliai száműzetése idején. Camacho, a nemzetközi felső tízezer ismert tagja, államfők, királyok, film- és rockszatórok barátja azt mondta a *Milenio* című mexikói hetilapnak, hogy három évig tartott a viszony közte és a trónfosztott uralkodó között, és ő erre az időre Portugáliába költözött, hogy fenséges kedvese közelében lehessen. A férfi azt is megengedte a lapnak, hogy leközljön egy fotót, amelyen ők ketten egymást átölelve láthatók a cascaisi királyi villa kertjében. Camacho azzal is eldicsekedett a *Mileniónak*, hogy viszonya volt Pier Paolo Pasolini olasz filmrendezővel, Jean Genet francia költővel és a Fellini-



Torpedó más, mint a többiek

Az ausztrálok világklasszis úszójáról, Ian Thorpe-ról az a makacs szóbeszéd járja, hogy a fiúkat szereti. A Torpedónak becézett 20 éves úszófenomén ezt egy interjúban formálisan cáfolta, de elismerte, hogy alapvetően különbözik a mácsó ausztrál férfitípustól. Azt mondta, hízelgő rá nézve, hogy másmilyennek találják, mint a tipikus ausztrál férfit, és ez szerinte azzal függhet össze, hogy

szépen, jól artikuláltan beszél, érdeklődik a divat és általában sok olyan dolog iránt, amely az átlagos ausztrál mácsót hidegen hagyja. „Bizonyos szempontból hízelgő rám nézve, hogy melegek tartanak, mert ennek elviseléséhez egyéniségnek kell lenni és nagy teljesítményt kell felmutatni” – mondta egy rádióinterjúban a négyszeres olimpiai, tízszeres világbajnok, többszörös világcsúcstartó Thorpe.

* HÍREK * HÍREK * HÍREK * HÍREK *

filmekből ismert Helmut Berger német színésszel. Pasolininhoz állítólag „igaz szerelem” fűzte.

Leszbikus Nobel-díjas költőnő

Egy Mexikóban forgatott, életrajzi ihletésű játékfilm (*La pasajera*) lesbizikusként mutatja be Gabriela Mistral Nobel-díjas chilei költőnőt (1889–1957). Az irodalmi Nobel-díj egyetlen latin-amerikai női birtokosa igen magányos és visszahúzódó életet élt, életének utolsó 11 évét barátjával és titkárával, Doris Dana fiatal New York-i arisztokrata nővel élte le. A közeljövőben nyilvánosságra kerülő naplójában a költőnő tagadja melegségét, sőt, azt írja, hogy „ez az egyik legcsúnyább dolog, amelyet rám fogtak ebben az Isten által számomra kiválasztott országban”. Az egykori titkár, a ma 82 éves Doris Dana az *El Mercurio* című chilei lapnak adott interjúbán szintén tagadta, hogy kettejük között szexuális kap-

csolat lett volna, de elismerte, hogy 1946-os megismerkedésük előtt, fiatal korában Mistralnak lehettek homoszexuális kapcsolatai. Dana, aki egyben Gabriela Mistral hagyatékának gondozója, méltatlankodva beszélt arról, hogy a mai chilei közvéleményt csak annyiban érdekli „a világ egyik legjelentősebb költőnője”, hogy buzi volt-e, és hogy látható-e meztelenül az életéről szóló filmben. A chilei költőnő 1945-ben „a gazdag ibér-amerikai irodalom királynőjeként” nyerte el a Nobel-díjat. Életét haladó gondolkodás és emberbaráti törekvések hatották át, küzdött minden elnyomottért. Költészetének egyik inspirálója a beteljesületlen szerelmi vágy volt. Több verse magyarul is megjelent.

Kiadatlan elbeszélés André Gide-től

Egy brit kutató kiadatlan elbeszélést talált André Gide Nobel-díjas homoszexuális francia írótól. A *Le ramier* (Gallycsomó) című novel-

lát a szerző 1907-ben írta, röviddel azután, hogy homoszexuális románcot élt át egy fiúval Dél-Franciaországban. A kézirat ismeretlen maradt egészen addig, amíg David Walker, a Sheffieldi Egyetem kutatója arra nem kérte az író Catherine nevű lányát, hogy engedjen betekintést Gide néhány magánlevelébe. A homoerotikus elbeszélés az Eugene Rouart íróhoz írt levelek dossziéjából került elő, és a szerző toulouse-i házában lezajlott fiúka-landot írja le. A levelek részlegesen rejtjelezve íródtak, de Walkernak sikerült megfejtenie a rejtvényt és kiderítenie a szenvedély tárgyának személyazonosságát. A szerelmi viszony idején 17 éves fiút Ferdinand Pouzacnak hívták, és a Gide-et vendégül látó Rouart család gazdatisztjének a fia volt. A románc oly nagy jelentőségű volt az író számára, hogy Párizsba való visszatérte után Gide papírra vetette a történetet. Amikor a fiú 20 évesen tüdőbajban meghalt, megrendülésében az író hozzálátott saját életrajzának megírásához.

Falinnaptáron pózoló tűzoltóhősök



Szexi pózban látható egy 2003-as falinnaptáron há-



rom kigyúrt testű New York-i tűzoltó, akik a Világkereskedelmi Központ elleni terrortámadás során veszítették életüket 2001. szeptember 11-én. A három sportember, Tom Foley (32), Angel Juarb (34) és Rob Cordice (28) eredetileg a 2002-es falinnaptár számára fedte fel pompás testét, ám a tragédia után leállították a kalendárium nyomtatását, joggal tartva attól, hogy az erotikus fotók sértenék

az áldozatok emlékét. Végül az a szempont kerekedett felül, hogy a naptár közzététele inkább tisztelgés az áldozatok emléke előtt. A dilemmát a három édesanya segítte feloldani, akik mindannyian a publikálás mellett foglaltak állást. A gyászkerettel övezett, nagy formátumú fényképek alá mindegyik édesanya néhány személyes szót írt tragikus körülmények között elhunyt fiáról. A szöveg minden esetben azzal a megjegyzéssel végződik,



hogy izgalmas kihívás volt számukra, amikor modellül kérték fel őket a kalendáriumhoz.



(Folytatás a 3. oldalról)

homoszexuálisok elfogadtatásáról szól.
Címe: *Már nem tabu.*

Május

– A Nemzetközi gyertyagyújtási világnaphoz csatlakozva a Szent László Kórház udvarán, az AIDS-ben elhunytak emlékkövénél megemlékezést tartott a PLUSS Egyesület. Ugyanezen a napon szentmisét mondtak az elhunytak lelki üdvéért a Gellért-hegyi Sziklakápolnában.

– Négy napos tavaszi túrát szervezett a Vándor*Mások* a Bükkbe.

– Új melegbár nyílt a Belvárosban, a Korzó közvetlen közelében. Árkádiának hívják.

– Újra kinyitott a hónapokon keresztül zárva tartó melegbarát étterem, a Wurlitzer.

Június

– 28-án az Alkotmánybíróság megsemmisítette az AIDS terjedésének megakadályozásáról és a szűrővizsgálatok elrendeléséről szóló miniszteri rendeletet.

– 27-től 30-ig rendezték meg a VII. Meleg és Leszbikus Kulturális Fesztivált Budapesten. A fesztivált Demcsky Gábor, Budapest főpolgármestere nyitotta meg.

– Felavatták a Nemzeti Sírkertben a melegek közadakozásából elkészített Kertbeny Károly-emlékművet.

– A IV. Nemzetközi Meleg Táncversenyen a magyar férfipáros a latin tánc kategóriában aranyérmet nyert.

– A kölni Europride keretében rendezett sportversenyen a Budapest Nuts kosárlabdacsapat bronzérmet szerzett.

– Bezárt a Rác fürdő, a melegek évtizedek óta kedvelt találkozóhelye.

Július

– Lucifer néven új, napközben is nyitva tartó swinger club nyílt. A bárban jacuzzi is állt a vendégek rendelkezésére.

– A *Van más programod?* városnéző csoport kétnapos kirándulást rendezett Székesfehérvárra.

Augusztus

– Egy hétig tartott a Sziget Fesztivál, amelyen minden botrány és tiltakozás nélkül kapott helyet a Magic Mirror, a híres Szivárvány Sátor. Ezenfelül a civil szervezetek utcájában a meleggyesületek is működtek egy melegsátrat.

– Megszűnt az alig egy hónapja megnyílt Lucifer klub.

– Egyéves üzemelés után bezárt Nyíregyháza első melegbárja, a Bejрут.

Szeptember

– 3-án az Alkotmánybíróság alkotmányellenesnek találta és eltörölte a Btk. 199. (természet elleni fajtalanság) és 200. (természet elleni erőszakos fajtalanság) paragrafusát.

– 21-én megtartották a Népligetben a hagyományos melegtalálkozót, a Pink Pikniket.

– Washingtonban egy McDonald's étteremben leütték Radics Pétert, a nyíltan meleg televíziós riportert.

Október

– A Szimpozion Egyesület új klubot indított meleg, leszbikus és transznemű fiataloknak Pocok Klub elnevezéssel.

– A Budapest TV szombat éjszakánként betelefonálás melegműsort indított, *Hőemelkedés Petivel* címmel.

November

– A sydneyi melegolimpián a magyar versenyzők egy arany- és egy ezüstérmet szereztek. Vanda és Judit aranyérmet nyert a táncversenyen, Mariann sakkban lett ezüstérmes.

– A Közgazdaságtudományi Egyetemen *Nő és férfi, férfi és nő* címmel szervezett konferencián külön szekció szolgált *A homoszexualitásról a mai Magyarországon*. A szekciót Takács Judit szociológus szervezte, és a társadalomtudományi elemzésen kívül pszichológiai, irodalmi, orvosi, biológiai, jogi és teológiai megközelítésben is foglalkoztak a témával.

December

– Az AIDS Világnapja alkalmából sajtótájékoztatók, kiállítások és kerekasztalbeszédetek zajlottak a László Kórházban, a MOM-ban és a Francia Intézetben. December 1-jén a PLUSS Egyesület gálaműsort szervezett a Vigadóban.

– Az Alkotmánybíróság megsemmisítette az 1997. évi XLVII. törvény 3. paragrafusát, amely az egészségügyi hatóságoknak lehetőséget adott a szexuális szokásokra vonatkozó adatok rögzítésére, és átadására más hatóságok részére.

2002 fontosabb meleg kulturális eseményei:

Könyvek:

Nádasdy Ádám: *A rend, amit csinállok*, Ladányi L. László: *Én és a férfiak*, Chris Bohjalian: *Férfibőrben*, Kő D. Péter: *Bórséta*, Jackie Kay: *Trombita*, Szécsi Magda: *Töredéklét*, Németh Zoltán: *A perverzió méltósága*, Catherine Millet: *Catherine M. szexuális élete*, Schenk János: *Az erotika nagylexikona*, Radics Péter: *Tisztító tűz, most!*, Benza Béla: *Meleg a Szigeten*, Szilágyi Gyula: *Melegfront*, Szilágyi Gyula: *Júlia és Júlia*, Hill Ferenc: *Fallosz-monológok*, Labrisz: *Már nem tabu*, kézikönyv tanároknak, Betty Fairchild-Nancy Hayward: *Most, hogy tudod* (Útmutató meleg és lesbizkus fiatalok szüleinek)

Színház:

– Bozsik Yvette: *Dadaisták* (Kamra), Kander-Ebb: *A Pókasszony csókja* (Tivoli), KompMánia: *Cybergésák* (Szkéné Színház), Frenák Pál: *Káosz* (Trafó), John Jasperse: *Giant Empty* (Trafó), Händel: *Giustino* (győri zsinagóga), Mark Ravenhill (rendező: Alföldi Róbert): *Shopping and fucking* (Thália Színház, régi stúdió), Halász Péter: *Jack Smith halott* (Városi Színház)

Kiállítás:

– Csíkvári Péter fotóművész kiállítása (Múcsarnok), Andres Serrano fotóművész kiállítása (MEO, Kortárs Művészeti Gyűjtemény), *Tabu*, Tony Fekete erotikus magángyűjteménye (Vigadó Galéria)

Film:

– François Ozon: *Vízcepek a forró kövön*, Michael Herbig: *Manitu bocskora*, Robert Altman: *Gosford Park*, Ferzan Özpetek: *Tudatlan tündérek*.

Tilos a szexuális szokások adatainak nyilvántartása

Az ember nem tudja, hogy sírjon vagy nevéssen-e. Az Alkotmánybíróság megsemmisítette az „egészségügyi és a hozzájuk kapcsolódó személyes adatok kezeléséről és védelméről” szóló 1997. évi XLVII. törvény 3. §-ának ama rendelkezését, amely lehetővé tette a „szexuális szokásokra” vonatkozó adatoknak az egészségügyi intézmények általi rögzítését, kezelését. A törvény megsemmisített mondatára hivatkozva az orvosok, az egészségügyi intézmények különösebb ellenőrzés nélkül rögzíthették a páciensek nemi életére vonatkozó, tudomásukra jutott adatokat. A törvény azt is lehetővé tette, hogy ezeket az adatokat az orvos átadja a rendőrségnek, a bíróságnak, a szabálysértési hatóságoknak, a nemzetbiztonsági szolgálatnak, sorozási ügyekben a sorozóbizottságnak és a jegyzőnek, ha ezek a szervek úgy látták, hogy turkálásuk a polgár szexuális életében valamely célból „elengedhetlenül szükséges”. Igazi jó gumiparagrafus semmisült meg tehát, nem kár érte. Nem az eltörlés ténye miatt habozok nevetés és sírás közt.

A jogbiztonság legfőbb őrének, az Alkotmánybíróságnak e döntése „csupán” öt évet vett igénybe: a határozat sorszáma (1049/B/1997) arra utal, hogy a megsemmisítést még 1997-ben, a törvény hatályba lépésének évében kérte egy állampolgár. Az AB mégsem azonnali vagy visszamenőleges hatálylallyal semmisítette meg az inkriminált mondatot, hanem 2003. április 30-ával. Az AB akkor szokott a jövőbeni megsemmisítéshez folyamodni, amikor lehetőséget kíván biztosítani a törvényhozásnak a megsemmisített törvény részleges pótlására. Az AB eszerint va-

lamilyen célból vagy valamilyen körben mégiscsak szükségesnek látja a „szexuális szokások” nyilvántartását.

Na de a határozat indokolása éppen ez ellen szól: A törvény megsemmisített mondata szerint ugyanis csak akkor szabad a „szexuális szokásokról” adatokat kezelni, ha az „elengedhetlenül szükséges” a törvényben fölöttebb homályosan és általánosan megnevezett betegellátó, egészségmegőrző célok érdekében. Am az Alkotmánybíróság álláspontja szerint „ezeknek a céloknak az elérésére a szexuális szokásokra vonatkozó adatkezelés nem alkalmas, hiszen a gyógykezelés eredményességét kevésbé az érintett szexuális szokásaira, mint inkább az egészségi állapotára vonatkozó adatok ismerete szolgálhatja.” Az adatkezelés ezért nem minősül szükségesnek. Az Alkotmánybíróság érvelésének lényege ebben ki is merül.

Márpedig ez az érv elég gyenge lábakon áll. Elég csak elképzelnünk egy olyan betegséget, amelynek gyógykezelése eredményességét, vagy a leginkább alkalmas gyógykezelésmódját befolyásolja az, hogy a páciens milyen szexuális életet él. Az alkotmánybírák megkérdézhettek volna néhány leszbikus nőt, akik elmondhatták volna, milyen az, amikor a nőgyógyász ab ovo heteroszexuálisnak tételezi fel őket, és például menstruációs panaszokra kézenfekvő gyógyszer gyanánt hormonális fogamzásgátlót akar felírni nekik. Az Alkotmánybíróság érvelése tehát ingatag, noha maga a döntés helyesnek tűnik.

Az Alkotmánybíróság egyetlen nőtagja semmiben sem értett egyet a férfifélszaggal. Különvéleményében

hangsúlyozta, hogy a szexuális szokások rögzítését a hatályos törvény csak akkor teszi lehetővé, ha ezt a gyógykezelés, az egészségmegőrzés célja indokolja. Vagyis ha az az eset forog fenn, ami az Alkotmánybíróság többségi határozata szerint nem létezik. Míg a többség szerint a nem létező esetek megengedése alkotmányellenes, a különvéleményt író Tersztyánszkyné dr. Vasadi Éva ugyancsak nem világít rá, hogy a valóságban létezhet a nem létező eset. Ennek megítélését ő némi cinizmussal az orvosi szakmára javasolja bízni, mondván, ha valaki sérelmesnek érzi az orvosok eljárását, élhet jogjaival.

Kifejezetten nevetségessé tette az Alkotmánybíróságot saját elnöke, az álláspontjával kisebbségben maradó Németh János. Ő egyetértett a többség döntésével, de rámutatott a határozat indokolásának egyik kapitális tévedésére. Ugyanis a többség úgy vélte: a szexuális szokások nyilvántartását a törvény „gyakorlatilag az egészségüggyel kapcsolatos valamennyi lehetséges adatkezelési cél érdekében” lehetővé teszi. Németh azonban felhívja a figyelmet arra, hogy a törvény szomszédos bekezdésében számos olyan, nem gyógyítási célú adatkezelési jogcím is olvasható, amelyek alapján eddig sem volt lehetséges a szexualitásra vonatkozó adatok rögzítése, továbbítása (tudományos kutatás, szakemberképzés, tb-ellátások megállapítása, stb.)

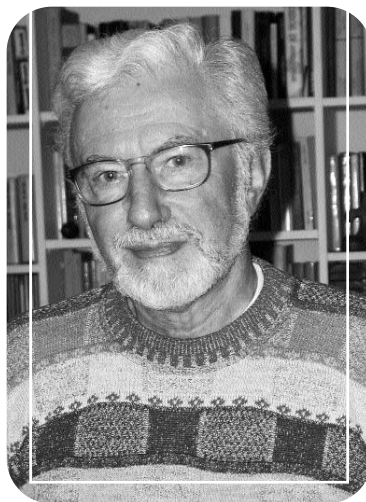
Igazán nem lenne szemtelenség szemüveget küldeni az alkotmánybíráknak.

Juhász Géza

Hogy látva lássanak

Interjú Ladányi L. Lászlóval, az *Én és a férfiak* írójával

Ha valaki fél az öregedéstől, azt javaslom, ismerkedjen meg Ladányi L. Lászlóval. De ha mégsem tudna sort keríteni a találkozásra a Németországban élő íróval, mindenképpen olvassa el hetekkel ezelőtt megjelent könyvét, az *Én és a férfiakat*. Igaz, a legutolsó novella szomorkás hangvétele kissé elüt a könyv egészének vidám, életörömmel átítatott optimizmusától, összességében mégis azt sugallja, hogy az élet még akkor is tartogat szépségeket, ha a körülmények nem éppen ideálisak.



kirúgtak a munkahelyéről a melegséged miatt, börtönbe zártak, állandó titkolódzások közepette kellett élned. Nincsenek rémálmaid, ha eszedbe jutnak azok az évek? Nem érzed azt, hogy megnyomorítottak, hogy elvették a fiatalságod?

Ladányi L. László: Inkább nagy-nagy igazságtalanságnak érzem. Azt mondhatnám, rosszul fogtam ki, hogy éppen Romániában születtem. De azért az emlékek keverednek. Valóban voltak borzalmas élményeim, de nagyon kellemes dolgok is történtek velem Romániában. Barátságok és szerelmek. Az emberektől nagyon sok jószágot, megértést, szeretetet kaptam, amit nem szabad elfelejteni.

M.: Könnyű volt a váltás, amikor kikerültél Németországba? Hiszen egészen mások voltak a körülmények, a szokások, a törvények. Máshogy ismerkedtek és éltek a melegek.

L. L. L.: Görcsöket feltétlenül hoztam magammal, és ezek csak lassan oldódtak fel. Lassan-lassan váltam, mint meleg férfi, szabad emberre. Elmesélek egy példát, ami sok mindenre rávilágít. nem sokkal a kivándorlásom után meglátogattam Bajorországban élő nagynénémet. Münchenben át kellett szállnom. Vásároltam magamnak egy meleg-folyóiratot, és abból kinéztem meleg-találkahelyek címeit. Egy kávéházat választottam, ami napközben is nyitva tartott. Olyan izgatott voltam, és annyira bennem volt a félsz, hogy nem mertem rögtön belépni. Legalább ötször sétáltam el előtte és néztem a bejáratot, míg aztán összeszedtem magam annyira, hogy bementem. Ma már nem is értem, mitől rettegtem annyira. Rajtam kívül talán hárman voltak a helyiségben. Ketten beszélgettek egymással, egy pedig a bárpultnál üldögélt. Én a legtávolabbi sarokasztalhoz vonultam, és rendeltem egy kávét. Nem mertem fölnézni sem a vendégekre, sem a pincérre. Mindig valahova máshova bámultam, annyira rendkívüli volt számomra ez a helyzet, hogy fényes nappal, nyíltan egy melegbárban tartózkodom. Ilyen még nem történt az addigi életem 46 éve során. Először voltam meleghelyen. Romániában ilyesmi nem létezett. Ahogy megittam a kávét, rögtön fölláttam, és sürgősen távoztam. Nem sokkal később történt ugyancsak Münchenben, hogy elmerészkedtem egy melegszaunába. Ott is olyan naivan viselkedtem. A szárazgőzben egy férfi elkezdett fogdosni. Tetszett nekem az egész helyzet, de ösztönösen az volt az első reakcióm, hogy rászóltam: vigyázz, mert bejöhét valaki!

Mások: Szeretettel írsz a fiatalok-ródról. Átsüt a sorok között az életszeretet, és érezhető, hogy szinte mindig meg tudtad találni a helyzet kínálta örömeit. De viszszatekintve a romániai évekre, megrázó, amin keresztülmentél. Az első szerelmed öngyilkos lett,

M.: *Játszott valamilyen szerepet a melegség abban a döntésben, hogy elhagyod Romániát?*

L. L. L.: A kivándorlásom fő indítéka a melegségem volt. Én hűséges típus vagyok, és sohasem hagytam volna el Romániát, ha nem lettem volna homoszexuális, és ez a Damoklész-kard nem csüngött volna a fejem fölött. Amikor börtönbe kerültem, elhatároztam, hogy elhagyom az országot, amilyen sürgősen csak lehet.

M.: *Kétgyerekes családapa vagy. Amikor börtönbe csuktak, a gyerekeid tudták, hogy mi történik?*

L. L. L.: Nem. Ezt le is írom az elbeszélésemben, hogy a gyerekek akkor nyolc- és kilencévesek voltak. A húgom azt mondta nekik eltűnésem után, hogy Bukarestben vagyok szakmai továbbképzésen. A feleségem akkor már kint volt Németországban. Amíg én börtönben ültem, addig a húgom gondoskodott a gyerekekről. Neki is volt egy gyereke. Odaköltözött a lakásunkba és ő törődött a három gyerekkel, miközben a férje otthon maradt az édesanyámmal.

M.: *Végül a gyerekeid milyen körülmények között tudták meg, hogy meleg vagy, és hogy fogadták?*

L. L. L.: Két évvel azután, hogy kikerültem Németországba, elváltam a feleségemtől, jobban mondva különváltunk, majd öt év múlva elváltunk. Kiköltöztem a családból, de rendszeresen tartottuk a kapcsolatot. Úgy döntöttem, akkor világosítom fel őket, amikor nagykorúak lesznek. Amikor a lányomnak tizennyolc éves korában elmondtam, azt válaszolta, hogy tudja. Kiderült, hogy a feleségem már korábban tájékoztatta erről. A fiam viszont nem tudta, és tőlem hallotta először. Én leginkább arra voltam kíváncsi, hogy vajon benne van-e hasonló érdeklődés a férfiak

iránt, mert a feleségem aggódott, hogy netán a fiunk is meleg lesz, akárcsak az apja. Megnyugtató, hogy ilyesmiről szó sincs. A beszélgetésünk után meghívtam egy vendéglőbe. Kettesben vacsoráztunk, és amikor hozzánk lépett a virágárus, vettem neki egy szál vörös rózsát. Később jutott csak eszembe, hogy a környéken ülök most biztosan azt gondolják: ez az öreg muki kifogott magának egy csinos, fiatal szeretőt.

M.: *Azáltal, hogy elköltöztél a családotól és megkezdted az önálló életedet, nem romlott meg a kapcsolat köztetek?*

L. L. L.: Nagyon jó a kapcsolatunk. Nagyon szeretem a gyerekeimet, fogalmazhatnék úgy is, hogy a legjobban ezen a világon a gyerekeimet szeretem. Ha nem is lakunk ugyanabban a városban, de rendszeresen találkozunk. A feleségemmel hajdanában sokat veszekedtünk, de mindig apró-cseprő dolgokon. Ami fontos volt, abban egyetértettünk, és támogattuk egymást. Most az összefüggések megszűntek. Ő úgy vezeti a saját háztartását, ahogy jónak látja, én meg az enyémet a magam szájíze szerint. Nem szólunk bele egymás dolgaiba. Úgy rendezem az életemet, ahogy nekem jólesik.

M.: *Nagyon megfogott a börtön-novelládban, amikor azt írod, hogy a feleséged mennyire melletted állt ezekben a hónapokban. Biztos erőt adott, hogy van egy lelki társad, akire minden körülmények között számíthatsz.*

L. L. L.: Annak idején elkísért Vársárhelyre, ahol a kihallgatásom folyt. Ő szorgalmazta és ő szervezte meg, hogy kijussunk az országból. Jó néhány dolog van az életben, amiért örök hálával tartozom neki.

M.: *Amíg együtt éltetek, az alatt az idő alatt is voltak melegkapcsolataid, vagy csak a szétválásod után kezdődött a „szabad” élet?*

L. L. L.: Volt egy nagy szerelmem Németországban fél évvel megérkezésem után. Erről a feleségem is tudott. A szerelmem óriási csalódással ért véget, mert nem voltam hozzá szokva, hogy elhagynak. Itt ez történt. Négy hónapi együttjárás után – amiről gyönyörű emlékeket őrzök – otthagytott az illető. Őt évre volt szükségem ahhoz, hogy elfelejtsem. Őt évig fájt. Őt próbáltam folyton pótolni, mindig a hasonmását kerestem. Ez természetesen kudarcra ítélt kísérlet volt. Akkor gyógyultam ki belőle, amikor öt év után véletlenül összetalálkoztunk egy hannoveri bálban. Roppantul elhízott, nagypapás lett, és szajkó módjára ismételtetett mindent, amit a vele lévő új barátja mondott. Megváltás volt, hogy már nem kívántam tovább a kapcsolatunk folytatását.

M.: *Most már a melegek egyik fővárosában, Berlinben élsz, ahol hihetetlenül pezseg a melegélet. Korlátozások nélkül, szabadon eldöntheted, hogy mit csinálsz, kit viszel föl magadhoz, kivel élsz. Ez maga a beteljesülés?*

L. L. L.: Amikor Berlinbe kerültem, mindez új volt nekem, és óriási ajándéknak éreztem. Akkor még több volt bennem az energia, és mindezt ki tudtam élvezni. A melegéletet, a melegközösséget és minden szépet, amiben részem volt. Most már öregkoromban jobban begubózom, ritkábban járok el hazulról. Végeredményben maga Berlin sem jelent akkora örömet, mint kezdetben.

M.: *Említed a melegközösséget. Ez csak a bárók, szórakozóhelyek közönségét jelenti, vagy többet annál?*

L. L. L.: A gay pride-okon többször felvonultam, és bizonyos szervezetekbe is eljártam. Tagja voltam a meleg apák csoportjának, aztán a negyven éven fölüli férfiak csoportjának és a szakállasok csoportjának.

Ezek a közösségek programokat, kirándulásokat szerveztek. Például a szakállasokkal voltunk Prágában. Tizenegy szakállas férfi. Elég feltűnőek lehettünk, amikor megjelentünk Spree-waldba. Ez egy csatornázott terület közel Berlinhez, ahol gondolaszerű csónakokkal lehet közlekedni. Képzeld el, hogy az egyik csónakban ül tucatnyi szakállas férfi, és jön velünk szembe egy másik csónak, amiben legalább ennyi nő ül. Csak nők. Nagy üdvrivalgás közepette köszöntöttük egymást.

M.: *Mikor kezdél írni?*

L. L. L.: Már fiatalkoromban is kacsingattam az írás felé. Elvéve egy-egy cikkem meg is jelent az *Igazságban* és a *Korunkban*. Aztán volt egy nagy-nagy szünet. Azután, hogy nyugdíjas lettem, kezdtem újra. Sokat értem már meg ebben az életben, és úgy gondoltam, az emlékeim másokat elszórakoztathatnak, és egyúttal a tapasztalataimat is át tudom adni az utánam következő generációknak. Talán öt éve Kenyában nyaraltam egy barátnőmmel, és a medence szélén ülve az árnyékban próbáltam fölidézni a rég volt szeretőimet. Az illetők nevét fölírtam egy papírra. Elég hosszú lista keletkezett. Azt gondoltam, hogy kiválasztom közülük azokat, akik érdekesek, akiket érdemes megírni. A könyv szereplői mind megtalálhatók ezen a listán. Az *Én és a férfiakban* közölt írások körülbelül a felét tartalmazzák a meglévő novelláimnak. A barátaimmal együtt igyekeztünk kiválogatni a legjobbakat.

M.: *Mik azok a tapasztalatok, amiket át akarsz adni másoknak?*

L. L. L.: Főként azt szeretném elmondani, hogy alkalmam volt egy hosszú élet alatt bizonyos mértékig megismerni a férfiakat. Az elbeszélésekből kiderül, hogy milyen különbözőek lehetnek. Nemcsak külsőleg, hanem a magatartás, a viselkedés

szempontjából is. Fontos tapasztalat volt számomra, hogy nem lehet férfiakat megrontani. Vagy benne van valakiben a homoszexualitás (az persze más kérdés, hogy ennek tudatában van-e), vagy nincsen. Vagy van hajlama a melegségre, vagy nincs. A *Szokatlan hálótárs* című novellám erről szól. Egy heteroszexuális barátom rokonszenvből szexuális kapcsolatot létesített velem, de ettől még nem lett meleg. Azóta is a nőkhöz vonzódik, megnősült, és soha más férfival nem került intim közelségbe, pedig ajánlatot jócskán kapott az ismerőseimtől. Sohasem fogadta ezeket el.

M.: *Annyira nyíltan beszélsz a könyvben a szexről, ahogy a legközelebbi barátjának mondja el az ember négyszemközt az élményeit. Végig gondoltad, hogy a nyilvánosság elé kerülhetnek a vallomásaid, és bárki elolvashatja őket? Meleg is, heteró is, férfi is, nő is, öreg is, gyerek is. Nem fogta vissza a tolladat az a gondolat, hogy a hálósobádba fognak bepillantani idegenek?*

L. L. L.: Nem. Azért nem, mert a börtönben rám kényszerítették a nagy coming outot. Ezután Németországban már nem titkoltam, hogy meleg vagyok, ami nagyon szerencsés és kényelmes helyzet, mert

nemcsak a rokonságom tudta meg és az ismeretségi köröm Romániában, hanem Németországban is elmeséltem a főnökeimnek és a munkatársaimnak. Úgyhogy bárhol dolgoztam, mindenütt tudták ezt rólam. A velük való kapcsolatom ezután nemhogy nem romlott, hanem vagy változatlan maradt, vagy egyenesen javult. Egész biztos, hogy országonként más a helyzet. Mondjuk, egy iszlám országban véletlenül sem tanácsolnám senkinek, hogy ehhez a módszerhez folyamodjon. De énnekem Németországban kimondottan jó tapasztalataim voltak, és azt hiszem, hogy ahol a homoszexualitás nem tiltott, például Magyarországon is, az emberek nagy része megértő ezzel szemben. Vannak heteroszexuális ismerőseim Magyarországon, akik minden ócdkodás nélkül el tudnak fogadni olyannak, amilyen vagyok.

M.: *Amikor a könyved szokatlan nyíltságáról kérdeztem, akkor nemcsak arra gondoltam, hogy a melegségedet vállalod, hanem a szexuális életed tállására is.*

L. L. L.: Hadd idézzem Adyt: „Szeretném magam megmutatni, hogy látva lássanak”, és hogy úgy szeressenek, ahogy vagyok. Az életben jó tapasztalataim voltak, és ezért mertem megmutatni magam. Mint ahogy az ember a nudistastrandon levetkőzik, én az írásaimban pucérra vetkőztem, és igyekeztem nem szépitni a dolgokat. Helyenként vannak fiktív részletek, de túlnyomó részt minden úgy történt, ahogy megírtam.

M.: *Meg fogod mutatni a könyvet a családodnak, feleségednek, gyerekeidnek?*

L. L. L.: Szó sincs róla, hogy ne mutattam meg. Én úgy vetem fel a kérdést, hogy ha kéri, akkor odaadom, ha nem, akkor nem adom. Nem akarom senkire sem rátukmálni magam.

Láner László



m a g y a r t a r k a

Uniformparty a Chaosban

„Bőr, latex, bármilyen egyenruha” – állt a Chaos Music Pub Military Cruising Partyjának hirdetésében, a kötelező vagy inkább ajánlott viselet megfogalmazásaként. A november 22-re meghirdetett esemény lehetséges vendégkörét nem szűkítették le tehát csak a bőrsőkre vagy csak az egyenruhásokra, ellenkezőleg: a lehető legtágabbra nyitották.

Ez persze hordozott magában bizonyos veszélyeket. Könnyen megtörténhet ilyenkor, hogy a bőrsők azért nem jönnek el, mert őket a military stílus nem érdekli, a katonai cuccok imádói pedig nem kértek volna a bőrsők társaságából. A latex pedig megint egy külön világ, amely iránt általában se a bőrsők, se az egyenruhások nem rajonganak.

A beöltözéses partik nálunk eddig nem nagyon jöttek össze. Ha csak nem travesztinak kell öltözni, az ilyen szeánszok mifelénk kínos feszengésbe torkollanak.

A parti előtt pár órával egy másik megleghelyen találkoztam kedves traveszti ismerősömmel, akinek megszokott parókája helyén ezúttal egy katonasapka virított. Nem tudom, hogyan nézhettem rá,



de gyorsan igyekezett megnyugtani:

– Ne félj, nem megyek el a uniformpartyra!

Utólag is szégyellem magam, de nagyon megkönnyebbültem e bejelentéstől.

Ugyanakkor továbbra is élt bennem némi aggodalom: vajon ki mit ért majd uniformont?

A biztonság kedvéért alternatívra öltöztem: bőrmellény, katonaba-

kancs, farmer – plusz a táskában a military cuccok, egy lehetséges átöltözés kellékeiként. Mint valami kezdő traveszti, aki nejlonszatyorbán viszi magában a parókáját...

Érdekes módon mindaz, ami miatt aggódtam, a parti előnyére vált. Egy bőrső, egy military, egy latexbe öltözött és néhány farmerruhás. Ez volt a benyomás. Feszengésnek semmi nyoma. Egy kedvelt meleg-szórakozóhely élte megszokott késő esti életét, a szokásosnál kissé egyénibbre öltözött vendégekkel. A hangulatban az ígéret: itt ma mindenki úgy öltözik és úgy szórakozik, ahogy akar.

Főnt, az utcai szinten megteremtették az átöltözés lehetőségét, ki ki akkor vette fel magára kedvelt uniformját, amikor csak akarta. (Magam is felvettem.)

A pince hangulatának jót tett az enyhe elsötétítés, a falakat és a plafont elfedő álca-háló és a sok gyertya. A videón military pornó, a pince hátsó területén kibővített cruising-terület, szling az egyik paraván mögött.





A pultnál érdekes figurát pillantottam meg: talpig bőrbe öltözött fazont, fején fekete csuklyával. Először a dizájnt kiegészítő berendezési tárgynak véltem, valamiféle beöltöztetett bábunak, de aztán láttam, hogy mozog.

A vendégek nagyobb része azonban jött-ment, ki-ki régi ismerőst üdvözölt és új arcokra vadászott. Szép lassan megtelt az egész pince, s mind többen vettük útjukat a hátsó frontok felé.

Ezt a bizonyos hátsó területet igazán nehéz lett volna darkroomnak nevezni, egyrészt mert nem volt igazán sötét, sőt, egyes pontjain világosabb volt, mint a pult előtti terület, másrészt mert a mosdókat és a zuhanyozót is magába foglalta, így inkább valamiféle különös, változatos labirintusnak lehetett nevezni. Én nem igazán éreztem magam benne jól, sőt, ha valamiféle feszélyezettségről lehet általában is beszélni, az egyértelműen ezen a területen volt tapasztalható, ahol pedig úgymond kinek-kinek a gátlásaitól kellett volna megszabadulnia.

Nos, igazán elmondható, hogy nem volt mitől megszabadulni ezen az éjszakán. Aki eljött, az remekül érezte magát, ismerkedett, beszélgetett, megmutatta magát és kedvelt öltözékét.

Éjfél után még egyszer közel léptem a pultot támasztó, csuklyás figurához.

– Vigyázz, részeg! – mondta ismerősöm.

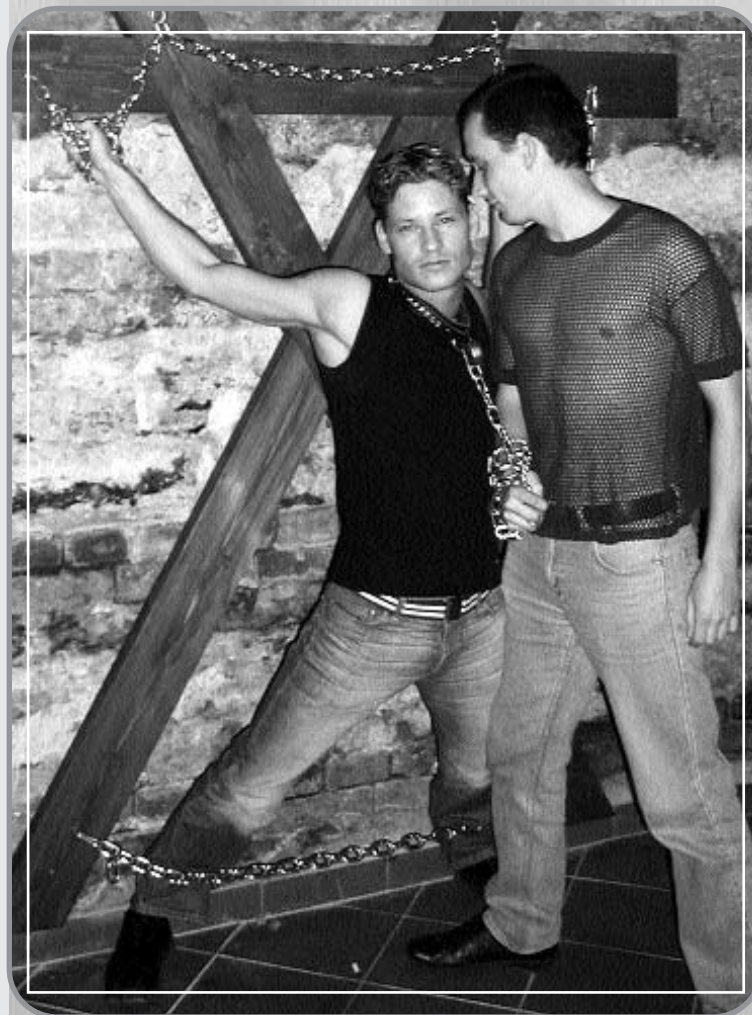
– Sebaj, csak össze ne essen.

– Már egyszer összeesett, hárman szedték össze.

De láthatóan bírta így is, rendületlenül. Ült a bárszéken, kapaszkodott a pultba, és teljesítette saját magának kitűzött feladatát, amire már ki tudja, mióta: hetek, hónapok, sőt, talán évek óta készült...

Nem jó dolog a vágyak beteljesülésére meghülyülésig várni, azt hiszem, gyakrabban kellene hasonló partikat szervezni.

Alex



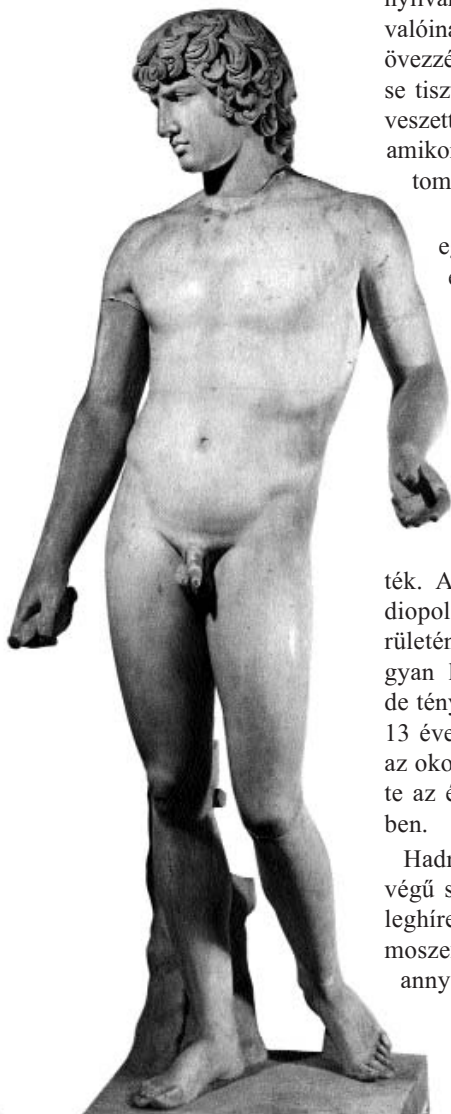
t ü k ö r k é p

A melegek Tadzs Mahalja

Olasz régészek úgy vélik, hogy a Róma közelében fekvő Hadrianusvilla területén megtalálták a császár Nílusba fulladt fiúszeretőjének és kegyencének, Antinóosznak emelt monumentális szentélyt és síremléket. Friss ásatások során feltártak egy 30 méter átmérőjű, félkör alakú termet, amelynek közepén virágok és más díszítések számára kiképzett oltárok vannak.

Az egyiptomi stílusú templom lehetett olasz kutatók szerint az a hely, amelyet a férfigezyenc, Antinóosz emlékének és kultuszának ápolására és egyfajta síremléknek is szántak. Az ásatásokkal egy időben végzett kutatások kiderítették azt is, hogy a tivoli Hadrianus-palotának ugyanebben a részében találták meg 1740-ben Ozirisz egyiptomi isten Antióosz arcvonásait viselő szobrát, amelyet XIV. Benedek pápa a római Capitoliumon helyezett el, és amely a mai napig is ott látható.

A régészek mindig is csodálkoztak azon, hogy a szépséges Antinóosznak látszólag nem volt semmiféle emlékhelye a pazar palotakomplexumban, amelyet Egyiptomból való



visszatérte után építtetett magának a 117-től 138-ig uralkodó császár Rómától 30 kilométerre keletre, a mai Tivoliban. A császár ugyanis a feljegyzések szerint „úgy sírt, mint egy asszony” fiatal férfigezyetőjének és udvari kegyencének halálakor. Mérheterlen gyászában istenné

nyilvánította őt, és elrendelte alattvalóinak, hogy vallásos tisztelettel övezzék emlékét. A császár kedvese tisztázatlan körülmények között veszett a Nílusba 130 októberében, amikor elkísérte Hadrianust egyiptomi útjára.

A halálával kapcsolatos egyik feltételezés szerint a 20 éves ifjú öngyilkosságot követhetett el, mivel már elvesztette hamvasságát és egy fiatalabb vetélytárs szorította ki őt a császár kegyeiből. Talán az is a folyóba ugrásra készítette, hogy a Nílusba fulladt embereket halálukkor istenként dicsőítették. Antinóosz a bithüniai Claudiopolisban, a mai Törökország területén született. Nem tudni, hogyan került Hadrianus udvarába, de tény, hogy a szépséges ifjú már 13 évesen a császár szeretője lett, az okos és éles elméjű fiú kitöltötte az érzelmi űrt Hadrianus életében.

Hadrianus és Antinóosz tragikus végű szerelme a történelem egyik leghíresebb és legmegindítóbb homoszexuális románcja. A császár annyira belebolondult a görög tündzserbe, hogy annak titokzatosság övezte halála után meghonosította az

Antinóosz-kultuszt, amely a hanyatlóban lévő pogányság utolsó bástyájaként komoly versenyt támasztott a feltörekvő új vallásnak, a kereszténységnek a birodalom hellenizált vidékein. Az antinoiták számára a nagy római császár homoszexuális szeretője ugyanolyan hivatkozási alap volt,

t ü k ö r k é p

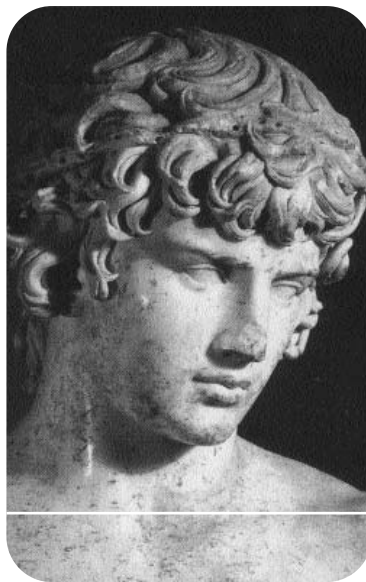


mint a keresztények számára Jézus.

A nagy császár életében betöltött kiváltságos szerepe folytán Antinóosz alakja a szobrászok kedvelt témájává, a tökéletes férfiszépséget kifejező motívummá vált az évszázadok során. Jóllehet,

a most felfedezett szentély a legkonkrétabb emlék a kedvesnek, az egész tivoli palotakomplexumot áthatja a sóvárgó emlékezés az Antinóossal töltött boldog napokra. A hatalmas Hadrianus-palota egyetlen monumentális emlékmű a homoszexuális szerelemnek, a „melegek Tadz Mahalja”.

A császár és kegyence romantikus nagy szerelmét bőségesen tárgyalja *Hadrianus emlékiratai* című történelmi regényében Marguerite Yourcenar (1903–1987), a XX. század egyik francia klasszikusa, az első nő, akit a konzervatív francia akadémia a tagjai közé választott, és teljes egészében a vallássá emelt Antinóosz-kultusszal foglalkozik az olasz Raffaele Mambella *Antinóosz – Az antikvitás utolsó mítosza a történelemben és a művészetben* című, Olaszországban a Nuovi Autori kiadónál megjelent könyvében.



A homoszexuális Hadrianus az első római helytartó volt Pannóniában; pazar palotájának romjai Óbudán, a Hajógyári-sziget déli csücskén fekszenek feltáratlanul.

Musztafa



A homoszexualitásról a mai Magyarországon

Ezzel a címmel szerveződött egy szekció a „Nő és férfi, férfi és nő. Magyarország 2002” című konferencián november 23-án a Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetemen.

Amikor elkezdtem szervezni a szekciót, az volt az elképzelésem, hogy össze kellene gereblyézni a homoszexualitással kapcsolatban a mai Magyarországon rendelkezésre álló tudásfélleket és bemutatni a megközelítések sokszínűségét. Ezért nem kizárólag társadalomtudományi elemzéseket hallhattunk, de képviseltette magát a pszichológia, az irodalomtudomány, az orvostudomány, a biológia, az etológia, a jogtudomány, a színháztörténet és a teológia is. Meggyőződéseim ugyanis, hogy többen többre jutunk – és ritka az olyan alkalom, amikor különféle tudományágakban jártas embereket együtt lehet meghallgatni. Sőt, talán ilyenkor arra is esély nyílik, hogy ezek az emberek egymásra is jobban odafigyeljenek.

A konferencia egyébként eléggé kimerítőre sikerült: reggel 9-től este 7-ig ültünk a rektori tanácssteremben, ahol összesen 19 előadó szerepelt a programban. Volt, aki nem is bírta sokáig, és miután délelőtt meghallgatta Csányi Vilmost és Czeizel Endrét, elszelelt, és csak Buda Béla kora délutáni előadására tért vissza hozzánk. Mert valljuk be, vannak azért „húzónevek”. Nálunk is az előbb említett három magyar tudós vonzotta leginkább a népeket. De azt gondolom, nemcsak a hírességgel való találkozás élménye maradt meg a hallgatókban. Üdítő volt halni például Csányi Vilmos szavait: „a homoszexualitás a természetes emberi

szexualitás egyik formája. Tehát én azt gondolom, hogy a mai társadalom számára az volna a legfontosabb, hogy fölismerjék: a szexualitásnak nem a reprodukció az egyetlen funkciója. Egyszer volt a *168 Órában* egy felháborodott olvasói levél, hogy »azt« csak »azért« lehet csinálni, hát nem igaz, kérem? A biológia azt mondja, hogy nem.” – És valószínűleg sokáig fogunk emlékezni az orvosgenetikus Czeizel Endre kijelentésére, hogy a homoszexualitás nem pusztán biológiailag determinált jelenség. Ha mindehhez hozzávesszük Buda Béla remek összefoglalását a lélektani tényezők sokféleségéről, melyek befolyásolhatják a homoszexualitással kapcsolatos viszonyulásunkat, akkor máris a szokásosnál sokkal cizelláltabb kép tárul elénk a homoszexualitásról. Pedig a többi 15 előadásról még szót sem ejtettünk.

Nehéz a helyzetem, hiszen én mindig előadást szerettem ezért vagy azért – most pedig mégsem említhetem mind egyiket. A szekció anyagából kiindulva és azt némileg továbbfejlesztve könyvet szeretnék összeállítani, hogy minél többen tudjanak tájékozódni a homoszexualitással kapcsolatban Magyarországon is felgyülemlett tudásról. (E tervem megvalósításáról pedig, ígérem, további híreket is fogok majd szolgálni.)

Mert ki hallott korábban itthon melegsínházról? Ki látja meg például a *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról* című darabban a meleg szereplőt? A rendező Czeizel Gábor vállalkozott erre az úttörő feladatra. Másik úttörőnk Szilágyi Szilvia volt, aki az átöltözők világának feltérképezésébe kezdett magyar transzvesztitákkal készült mélyinterjúk alapján. Vagy ki tudta azt, hogy az ELTE-n már 1983-ban megszületett az első, homoszexuálisokkal foglalkozó szociológiai szakdolgozat? Kassai Melinda követte ezt el, akinek munkája ma is nagyon jól használható fogódzókot nyújt a változó társadalmi megítélés bemutatásához. Az is újdonságnak számított, hogy a confe-

rencián Mocsonaki László, a Háttér egyesület „motorja” a segítő szakma szakembereként nyilatkozott meg: sőt szakudása és az aktivizmusban töltött évek során felhalmozott tapasztalatai ötvöztetésével megalkotta a „radikális szociális munka” fogalmát. Ha jól sejtem, ez egyfajta radikális önségítést jelent: azt, hogy igenis fel kell lépünk a saját jogainkért, mert ezt senki sem csinálja meg helyettünk – és csak így tudunk segíteni magunkon is.

A kezdet kezdetén még arról volt szó, hogy lesz egy külön leszbikussekcio is, végül csupán egyetlen ilyen témájú előadásra került sor: Béres-Deák Rita beszélt egy magyarországi leszbikus közösségen belüli megfigyelései alapján a külső és a (leszbikus-) identitás összefüggéseiről. Akadt egy teljesen „homoszexualitás-idegen” előadásunk is: Venczel Tímea „Nők a szexről” címmel ismertette a Medián egyik ezévi kutatásának néhány eredményét. (Jellemző persze, hogy a kutatást megrendelő *Nők Lapja* nem kérdezett rá semmilyen módon a nők közötti szexre.) Ezt az előadást azért fogadta be a szekció, mert máshova – úgy tűnt – nem fért be. Mi pedig a befogadás és a tolerancia szellemében helyet adtunk neki.

Összességében tehát elmondható, hogy jól sikerült ez a találkozó. A konferencia főszervezői szerint a miénk volt a legnépszerűbb szekció. Én pedig örömmel láttam, hogy a melegvilág néhány ismert alakja is kitüntetett minket az érdeklődésével: így nem csak „róluk”, de velük együtt tudtunk konferenciázni. A közönség soraiból számomra a legkedvesebb talán az a vidéki meleg fiú volt, aki a program végén odajött hozzám, bemutatkozott és elmondta: az interneten értesült a konferenciáról, s mivel érdekesnek találta a témákat, elvonatozott Budapestre, és kitartóan velünk maradt reggeltől estig. – És szerencsére úgy gondolta, érdemes volt.

Takács Judit

Melegsínház Magyarországon 1. rész

(Részlet Czeizel Gábor rendező, a *Nő és férfi, férfi és nő című konferencián elhangzott előadásából.*)

A színház, mondják, szubjektív műfaj. Most én is szubjektív leszek, de ez nem az én szubjektív döntésem. Felkészülésem során szembesültem azzal az objektív ténnyel, hogy összefoglalómban leginkább saját emlékeimre kell hagyatkoynom, hiszen nem találtam ennek a témának komoly magyar

nyelvű feldolgozását. Az *Angyalok Amerikában* vígszínházi bemutatója után ugyan 1994-ben a *Színház* tematikus(-nak tűnő) számot adott ki *Meleg Színház* címmel, de ebben néhány külföldi cikk fordítása mellett csupán két hazai előadás kritikáját közlik, a lap ezutáni háromnegyede szokásos témákkal foglalkozik.

1999-ben a *Mások* is a színházat állította fókuszba, de itt is főleg az

aktuális bemutatókról számoltak be. (A *Mások* abban segítségemre volt, hogy műsorajánlatukban hivatott közlik a meleg színházi műsort.)

És itt már az első nehézséghez érkeztem: Mit is hívunk „melegsínház”-nak, s főleg „magyar melegsínház”-nak?

– Meleg alkotók által létrehozott alkotásokat?

– Témájukban a melegéletem, meleg emberek konfliktusait bemutató-elemző színdarabok előadásait?

– Esetleg valami többet, valami egyedibbet, az első két meghatározás együttes jelenléte által meghatározott, jellegében speciális formációt? Ez utóbbi eléggé hihetetlennek tűnhet, de csak az itthoni viszonyok között. A *The Cambridge Guide to World Theatre* című, nem túl vaskos lexikonban több mint két oldal található a „Gay theatre” címszó alatt. A cikk nagy része a ‘60-as években lerakott alapok után a ‘70-es évektől létrejövő, intézményileg „meleg színházak” történetét vázolja a Tosos Theatre Companytól a San Francisco Gay Men’s Theater Collective-en át a Gay American Arts Festivalig. Hát mi ilyen intézményekről nem beszélhetünk. Talán túl kicsi is ez az ország, nem lenne elég fizetőképes néző. Mert Amerikában persze ennek is jelentős üzleti oldala van.

Az itthoni színházat vizsgálva az első két kategóriát vizsgálhatnánk, azaz még azt sem.

Magyar alkotók által létrehozott művekről sem beszélhetünk, mert nem tudok olyan művésztől, akiről beszélhetnénk, csupán ha pletykadélutáná válna összegyűjtetlünk.



Őrütl nők ketrece

t ü k ö r k é p



A tavasz ébredése

Az itthoni helyzetet az alkotók még nem érezték alkalmasnak a comingoutra, mivel még nincs is intézményes Melegsínház Magyarországon? Nem is lényeges az alkotók magánéletében vájkálni. Ha valaki jó művész, akkor az a meghatározó, ha meg nem...

Két alkalmat hallottam, amikor jelentős művészek „beszéltek” önmagukról:

– Az egyik egy idősebb rendező kifakadása volt, mielőtt megvált egyik színházától, melyben addig jelentős előadásokat hozott létre: „Öreg vagyok, beteg vagyok, meleg vagyok, hagyjatok már békén!” – és leköltözött vidékre.

– A másíkról apám beszélt, neki egy híres színész külföldön egy fogadás után elmondta, hogyan alakult az élete. Diákkorában gyóntatópapa csábította el, de az ötvenes években félt, nem merete vállalni máságát, ezért megnősült. De öregkorára már nem rejtőzködött.

Már kamaszkoromban láttam olyan darabot, melyben meleg szereplő is van – de be kell vallanom, nem emlékeztem erre a szálra. Felnőttként, egy más korszakban kellett elgondolkoznom ennek okairól. (A magyar szerzők műveivel a 2.

részben foglalkozom, ezért majd ott beszélek erről részletesen.)

Az első színjelölés, amelyre emlékszem, melyben fiúkat, sőt magamhoz hasonló kamaszokat láttam nem szokványos helyzetekben, az 1978-ban Wedekind: *A tavasz ébredése* volt az akkori Népszínházban, a Kálvária téren. Ekkor láttam először fiúkat csókolózni (egy nagyon finoman megoldott szülővécsi jelenetben), és maszturbációt (szintén nagyon ízlésesen megoldva). Ács János III. éves rendezőhallgató vizsgálóelőadása volt, főleg az akkori Népszínház stúdiósainak szereplésével. Azóta sokan befutott színészek lettek.

Ács János ezt a frivol erotikát nagyon szellemesen használta a kaposvári *Szentivánéji álom*-ban is 1980-ban. Puck szerepét Bezerédy Zoltán nemtelenül érzéken formálta meg, azaz mindenkire gerjedt, szenzitív figurát alakított. A két szerelmespár a kusza éjszaka utáni felébredésben, amikor újra az első megpillantás dönt, kit szeretnek, veszedelmesen azonos nemű társuk felé forgolódtak, csak Puck gyors közbelépése akadályozta meg az újabb bonyodalmakat. De a leghangsúlyosabb a „cserélt gyerek”

színre léptetése volt. Oberon és Titánia konfliktusát ez a fiúcska okozza, aki Ácsnál meg is jelent a színpadon, s nem ártatlan kisdédként, hanem vonzó (cigány)fiúként. Ez a motívum hasonlóan volt megoldva Alföldi Róbert tavalyi, modernizált előadásában is Szege-den.

Személyes emlékek után nézzünk visszább. Két színdarab jutott eszembe, melyeket itthon is frissen bemutattak, s melyek kapcsán – elvileg – nem lehet megkerülni a melegtémát (ezeket az angol lexikon is, a „Gay Theatre” címszó alatt alapművekként említi): Delaney *Egy csepp méze* 1959-ben és Miller *Pillantás a hidrólja* 1960-ban. Az első csupán öt szereplős darab, s a férfi főszereplő megkerülhetetlenül meleg. A Miller-darabban csak egy szőke fiú van, akit Eddie Carbone „buziz” le macsó öntudatból vagy féltékenységből. Mindenesetre egy csóknak meg kell történnie közöttük. Az 1991-es vígszínházi bemutatót ledorongoló írását azzal kezdi, sőt arra építi a kritikus (Koltai Tamás), hogy ez nem történik meg.

„Magyarországon, legalábbis egyelőre, nincs cenzúra. Csak azért említem, mert a *Pillantás a hidról* című Arthur Miller-dráma egyik jelenetét, amelyben Eddie Carbone szájon csókolja Rodolphót, a szőke fiatalembert, úgy elkapkodják a vígszínházi előadásban, mintha attól félnének, hogy éber hatósági erkölcsösök betiltják. Ismeretes, hogy a darab londoni bemutatóját az ötvenes években Lord Chamberlain megvétőzte a szóban forgó jelenet miatt, és a színház kénytelen volt klubbá nyilvánítani magát, hogy a törvény értelmében kikerülve a cenzori fenntarthatóság alól, előadhassa a színművet. A kifogásolt gesztus – ő, hol van már az ötvenes évek esztétikai prűdériája! – lénye-

t ü k ö r k é p

ges szerepet játszik a főhős lélektanijellemzésében. Eddie Carbone ezzel a kétségbeesett ultima ratióval igyekszik meggyőzni nevelt lányát, aki iránt önmaga előtt is bevallatlan szenvedélyt érez, hogy egy homoszexuális fiúba szerelmes. Rodolpho nem homoszexuális; Eddie markos erőszakkal fogja le és karolja át a hiába védekező, vékonydongájú fiatallembert. A pillanatot eléggé ki kell tartani ahhoz, hogy a jelenlévők számára, beleértve a nézőket is, kínossá váljék. Általában így játsszák – hogy csak saját emlékeimből hozzak példát, így játszotta Pécsi Sándor harminc évvel ezelőtt a Madách Színház előadásában, amely Ádám Ottó legjobb rendezése volt.

De nem a Vígben. Kapás Dezső, a rendező kapkod. Azt se tudni, mi történik a kitüntetett pillanatban, miért dönti hátra Tordy Géza a főiskolás Várnai Szilárdot, miért hajol fölé, egyáltalán, mit akar ezzel az egészszel...

Meg akarja tán kímélni az előadás közönségét a kínos pillanattól? De hát erről szól a darab. Miféle oktan szégyenlősség ez?...

De ekkor már a XX. század végén járunk. 40 évvel korábban a kritikus így „említi” meg a jelenetet: A rendező „nem időz el fölöslegesen az aprólékos lélekrajzolgatásnál, de minden olyan jelenetet kidolgoz, melynek jellemi vagy társadalmi jelentősége van. Pedig az író gyakran állítja a rendezőt csábítások elé. Teremt olyan szituációkat – például a kettős csók jelenetét –, melyet rendezőileg hosszan lehetne magyarázgatni, freudi analízisekbe bocsátkozva.” (Mátrai-Betegh Béla)

Az *Egy csepp méz* komoly politikai vitákat okozott. A Művelődési Minisztériumban orosz szakemberek részvételével vitatták meg, he-

lyesen tette-e a Magyar Néphadserg Színháza (korábbi és mai néven: Vígszínház), hogy kísérleti előadásként bemutatta. A tudósok nem ereszkedtek a nemiség megemlézéséig, csupán a kapitalista szerzőnő társadalomkritikájával foglalkoztak. Csak utaltak rá, hogy mindannyian olvasták D. Dömötör Tekla beszámolóját. Ebből érdemes idézni néhány részletet. (1959-ben vagyunk!)

„Egy fiatal nő, akit elhagy anyja... és akit egy színesbőrű férfi terherbe ejt, menedéket talál egy fiatal



homoszexuális férfinál. Ez utóbbit azonban az anya visszatértekor elűzi.« E meglehetősen riasztóan hangzó tartalmi összefoglalás a *Le Theatre dans le Monde* című nemzetközi színházi szakfolyóirat VIII. évfolyamának 3. számában olvasható. Valóban ennyi lenne az *Egy csepp méz* mondanivalója? S ha tényleg ez, vajon miért került magyar színpadra?...

„...A történet ugyanis, ami élénk táru, nem éppen vonzó. Első fele, melyben a könnyelmű anya, Helen, elhagyja lányát, Jót, nem különösen szokatlan vagy hihetetlen. Anál szokatlanabb azonban Geoffrey

megjelenése a darab második részében. Itt meg kell mondanunk, hogy a homoszexualitás ábrázolása nyugati színpadon pillanatnyilag divat is. A társadalmi viszonyok alaposabb ismerete kellene ahhoz, hogy kielemezzük: irodalmi divatról, hatásvadászatról, a nézők fantáziájának és rossz ösztöneinek csiklandozásáról van-e szó, vagy pedig a homoszexualitás ténylegesen riasztó társadalmi veszélyéről...”

„Érdekes Jo két barátjának: a lelkiismeretlen néger fickónak és a nőies Geoffrey-nek szembeállítására. Az író itt az angol kisváros két típusát szembesítette: a könnyelmű, felelőtlen, kakaskodó legénykedést s a degenerált művészfióka idegenkedését az egészséges férfiaságtól és ösztönüktől. Persze elég sivár a választási lehetőség: a romboló, bajkeverő felelőtlen érzékiesség, vagy az egészséges ösztönöktől való megriadás és effemináltság. Milyen tapasztalatai lehettek a fiatal írónőnek, hogy a kapitalista város periferiájának mocsaras világából éppen ezt a két fiatallembert ragadta ki? De a »dühös fiatal lány« csak azért sem állított pozitív hőst a darabba: nem érkezik meg egy dolgos, tiszta életű munkásifjú, hogy Jót környezetéből kiragadjá.”

„Geoffrey – Tordy Géza nehéz szerepét érzékenyen oldotta meg, mozgása, beszéde mindvégig a jó ízlés határain belül marad. Riadt fiatalember volt mindvégig, aki maga sem tudja, milyen lesz jövője s milyen poklokat kell még végigjárnia. A második részben e züllött Rómeó és Júlia – Geoffrey és Jo – mocskosan szánandó kettőse hiteles és szép volt.”

A hét kritikából négy nem utal a srác másságára, csupán: „jól jellemzett karakter”-ként említi Tordy alakítását.

t ü k ö r k é p



A Pókasszony csókja

A *Film Színház Muzsika* megemlíti: Geoffrey – Tordy Géza „aberrált fickó”. A szerző nem lelkesegett a bemutatóért, a cikk elején ruhatári nézői megnyilvánulásokat idéz: „Néhány ember piszkos magánügye – mit érdekel engem!”

Népszava: „Ez a fiú viszonylag szimpatikus lehetne, ha néhány célzából nem döbbenénk rá: kicsit homoszexuális.” Később: „Tordy kissé halovány a félresiklott lelkű Geoffrey szerepében.”

És végül egy *Tanulmány*: Geoffrey „különös természetének női vonásai diktálják, hogy a gyereket gondozza, nem a szerelem”.

15 évvel később, 1974-ben mutatják be újra a darabot, Kaposvárott. Az akkori kritikák már embeberben fogalmazzak: „a homoszex barát”, „a homoszexuális fiú a fura figurák egyike”, valamint: „A szeretetet Geoffrey hozta el, a sérült lelkű, leánytermészetű diák – Reviczky Gábor.”

‘82-ben Debrecenben mutatták be, ekkor már minden fakszni nélkül említik „homoszexuális”-nak a figurát.

‘91-ben újra Budapesten, a Merlinben látható a darab, melyben Tóth József alakítását már hosszabban, leiróbban említik a recenziók. Csak egyet idézek: „T. J. finom belső rezdülésekkel, meghatóan és óvatos rálátással ábrázol egy művészi hajlamú, bizonytalan homoszexualitásával küszködő, érző fiatalembert.” (ÉS)

1986-ban újította fel az akkori Nemzeti Színház Shakespeare *Velenicei kalmár*-ját, melyet a II. világháború óta nem lehetett játszani. Nagyon nagy visszhangja volt a bemutató lehetőségének, de a mű problematikusságai kapcsán a zsidókérdés mellett már akkor felmerül a homoerotikus szál lehetősége is. Általában hivatkoznak Vas István, a fordító esszéjére. Egy rádiós beszélgetésben a bemutató előtt a rendező Sik Ferenc Hankiss Elemérrel, Kéry Lászlóval beszélgetve (a zsidó-pénz-kölcsön téma után) megemlíti: „egy furcsa dolog itt,



A Pókasszony csókja

ugye: Bassanio a fiatal léhűtő Antonio legjobb barátja, kettőjük barátságát hát egy ilyen gyanús vonalozással is szokták illetni...”

A kritikákból és emlékeimből csak egy látványos, de koncepciótlan előadás képe dereng fel, mely Gábor Miklós nagyszabású Shylock-alakítása köré szerveződött.

A *Színház* kritikusa kifogásolja, hogy Antonio és Bassanio viszonya nem tisztázott. Nyolc írás nem említi ezt a kapcsolatot. Kettő viszont – ellentétes értelemmel – megemlíti:

Magyar Hírlap: „De hát itt Bassanio (Funtek Frigyes) is üres ficsúr, és barátsága Antonióval (Rubold Ödön) latens férfiszerelem. Pedig ez az értelmezés is csupán némely teoretikus találmánya, ezzel az erővel Hamlet és Horatio sem *csupán* barátok...” A „leszállított” és valamiképp *obskúrus* figu-

rakra Shakespeare felértékelése végett van szüksége a rendezőnek.

Élet és Irodalom: „Salanio és Salarino pederaszták, de a finomodás és a homoerotika az egész társaságot körüllegi, Antoniót is beleértve. Csakhogy nála ez inkább affektált, nyegle gög, semmi köze ahhoz a titkolt, mély vonzalomhoz, amelyet Antonio előkelő szplínjében – Bassanio iránt – Vas István felfedezni vél, sőt szépséges fordításában meggyőzően érvényre is juttat; hitelesítve ezzel a királyi kalmár önfeláldozó barátságát és darabhosszúságban tartó nevezetes búbánatát.”

12 évvel később Alföldi Róbert egyértelművé teszi a helyzeteket.

Csak néhány címet idézek a – gondolom – jól ismert, még nemrég is látható előadás kritikáiból:

A zsidó, a homokos és a nő

Az egy is más

Te is más vagy – Te sem vagy más

A bemutató 1998-ban volt, nagy sikere mellett nagy vitákat is kavart. De már senkinek sem (azaz nyilvánosan nem) okozott esztétikai problémát Antonio és Bassanio nyílt testi kapcsolata („mélységes férfiszerelem”, „egyedül Antonio és Bassanio között »működik« igazi szenvedély és érzelem” – írták), csupán azt vitatták, meddig terjed a rendező szabadsága az egyéni értelmezés, szuverén vízió terén. A végkicsengés Alföldit igazolta, mert általában elismerték, hogy lehet, hogy leegyszerűsítve és sarkítva, de a shakespeare-i gondolatok kaptak modern színházi formát.

De nem Alföldi volt, akinél a *Velenicei kalmár* egyértelműen éreztette vonzódását. Két évvel korábban Telihay Péter nyíregyházi rendezésében Dóczy Péter Antonióját „nyílt szenvedélyesség, egyértelműségre törekvés jellemezte Bas-

t ü k ö r k é p

sanoóval való kapcsolatát, ami láthatóan több volt barátságánál.” Ezt környezetük „meglepő tapintattal és érettséggel” figyelte.

Egy másik klasszikus darab kapcsán néhány évvel korábban már minden különösebb hangsúly nélkül fogadta a sajtó a fiúszerető színpadi létét. Ruszt József rendezte magyar bemutatóként a reneszánsz Marlowe *II. Edwardját*, melyben a Gálffy László játszotta királyi vesztét kegyence iránti szerelme okozta.

Critikai Lapok: „Az Isten, a hallgató, rejtőző Isten képére formált ember akkor is szép, ha homoszexuális szerelméért eljátszik egy országot, ha királyi fiúgyásként pacakázik egy nép uraival...”

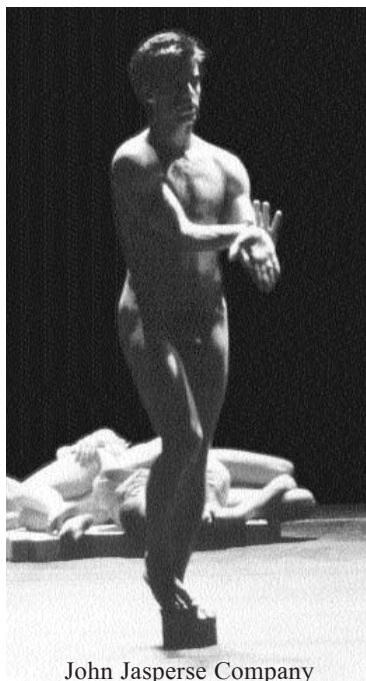
Szépséghiba, hogy voltak kritikák, melyek szót sem ejtettek erről a központi témáról, vagy meg sem említették a Gavestont játszó Horváth Virgilt.

Eddig olyan darabokról beszéltem, melyeknek nem központi témája a melegség, vagy (miként a *II. Edwardban*) más is kiemelhető. De a '80-as évektől megjelentek az igazi „meleg” színdarabok is színpadainkon, melyek sajtójában ez már nem kerülhető meg, hiszen a mű alaptémája, fő konfliktusa meleg szereplők között zajlik. E darabok a dokumentáció szerint már nem okoztak akkora problémát a befogadóknak, elemzőknek.

Alföldi 1996-os *Hajlam* című előadása és a Vígszínház '93-as *Angyalok Amerikábanja* volt az a két előadás, ahol – a kritikákat lapozgatva – érezhetően megtört a jég. De hát ezen darabok kapcsán nem is lehetett volna megkerülni a témát, itt nem egy meleg mellékalakról vagy titkolt, félreérthető vonzalomról van szó, ezek témájukban, főszereplőikben egyértelműen meleg alkotások.

De nem akarok igazságtalan lenni, mint a sznobériára hajló ítések. Pár mondat erejéig ki kell térnem – az idő rövidsége miatt csak utalás-szerűen – két fontos korábbi eseményre. Ezek „kommersz” kategóriák voltak, tehát nem „kellett” komolyan venni, jelenséggként kezelni őket.

Az *Őrült nők ketrecét* először 1984-ben mutatták be itthon, a Vidám Színpadon, Gálvölgyi János és Agárdy Gábor főszereplésével. Ez



John Jasperse Company

a prózai változat volt, s meglehetősen jó visszhangja lett, dicsérve a szereplők kulturált, visszafogott játékát.

1991-ben az Operettszínház a musicalváltozatot prezentálta Vámos László rendezésében, Haumann Péterrel és Németh Sándorral. A közönségsiker és a pozitív sajtó itt is jellemző. (Csupán egy írás süti el a „nem várom meg, míg kötelező lesz” viccet, de ő is dicséri az előadást: „szerencsére ez a

másság, ha megértést kíván is a társadalomtól, nálunk még nem kötelező”).

A prózai változatot pár éve a Karinthy Színház mutatta be újra, s ők a másik „jelenség”, amit nem lehet említetlenül hagyni.

Ebben a magánszínházban jelent meg először – és eddig egyetlenül – a „melegsínház”-zá alakulás tendenciája. Az utóbbi években ez a szándék kimerülni látszik, pedig a kezdetekor évadonta puhították a nézői toleranciát.

A fiúk a csapatból kezdte a sort Gáti Oszkárral 1992-ben, majd a *Kakukktojás* '93-ban Cseke Péterrel, Margitai Ágival, aztán az AIDS-témájú *Korai fagy*, végül az *Őrült nők...* Csekével és Helyeyvel. A folyamat lassult, a színház ma polgári szórakoztató profillal üzemel, csak az *Őrült nők...* tűnik fel néha a repertoáron. A kritika nem kényeztetni a színházat (de szinte semelyiket sem), s talán nincs még egy kétmillió városban sem közönség egy folyamatosan melegtémájú darabokat műsorra tűző színház számára. De talán nincs is annyi jó darab. Én láttam Amerikában a *Naked Boys Singing* című izét, az csupán üzlet, de nem kultúra.

Mint észrevették, a „Magyar melegsínház” helyett a téma megjelenésének bemutatása mellett első sorban a melegség kritikai-nézői elfogadottságának dokumentációját tudtam csak prezentálni. De azt gondolom, a magyar meleg színházi történekekről ez ad híven számot, ez történt eddig. S nem tudom, hiányzik-e a palettáról egy „Meleg-Színház”. Ott mindig ugyanazt kellene nézni. Én jobban szeretem a változatosságot.

Czeizel Gábor

CSEMEEGÉZÉS

„A Közösség törvénykezelésének fontos hozadéka az 1999-ben hatályba lépett Amszterdami szerződés, mely az EU alapdokumentumait sokrétűen módosítja, és a 13. cikkely kifejezetten felhatalmazza az Európa Tanácsot, hogy a meleg és leszbikusok hátrányos megkülönböztetésének megszüntetését célzó normákat alkosson. Az EU Bizottsága a foglalkoztatási direktívájában a foglalkoztatás és munkavállalás területén kifejezetten megtiltja a hátrányos megkülönböztetést – többek között – szexuális orientáció alapján, és a tagországoknak és a csatlakozó országoknak előírta, hogy a direktíva rendelkezéseit 2003. december 2. napjáig teljes mértékben illessék be a nemzeti jogszabályrendszerükbe.”

Dr. Kárpáti József: Boszorkányüldözés – Népszava, 2002. november 20.

„Az eljáró rendőrök, ügyészek, bírók gyakran abból a prűd, kispolgári környezetből kerülnek ki, amelyben a másság undorító, deviáns és elítélendő. Ma ilyen szemlélettel elméletileg nem lehetne már az államigazgatásban dolgozni, mert akik nyíltan képviselnék másság- és kisebbségellenességüket, sok kellemetlen órát szereznének főnökeiknek (még ha azok titokban egyet is értenének velük), ez pedig nem ígér tartós karriert. Ezért nyíltan nem vállalják, sőt tagadják nézeteiket, de azok eljárásaikban tetten érhetők. Döntéseik sokszor a tényállások elferdítésével, meghamisításával, a valós és valótlán tények összemosisásával születnek meg.”

Dr. Kiss István: A gerinctörés kockázata – Népszabadság, 2002. december 4.

„Nekem nagyon sok gondom van az ún. női lapokkal (...) ezek a lapok ostoba sztereotípiákat közvetítenek, ahelyett hogy egy kicsit élbe mennének az olvasói ízlésnek. A *Nők Lapja* úgy három-négy évvel ezelőtt írást közölt a leszbikusságról. A közönség konzervatív része felháborodott levelekkel bombázta a szerkesztőséget: mondván, szégyelljék magukat, hogy ilyen témákkal foglalkoznak. Mit csinált a *Nők Lapja*? Bocsánatot kért.”

Dr. Lévai Katalin, szociológus. Védett nők, védtelen férfiak? – Népszabadság, 2002. november 30.

„A templom kapujában emelt kőfallal és egy röplappal tiltakoztak tegnap egy dél-olaszországi falu, Sant'Angelo a Scala lakói a helyi plébános, Vitaliano Della Scala atya leváltása miatt. A pap az antiglobalista mozgalomban való részvétele és a homoszexuálisok jogainak felkarolása révén vált ismertté. (...) A pap, aki részt vett a meleg 2000 júliusában, a homoszexuális büszkeség világhetének keretében megrendezett római felvonulásában, fellebbezni kíván az általa igazságtalannak érzett leváltása ügyében. (...) Arról, hogy a 39 éves Vitaliano atya maga is homoszexuális volna, egyetlen híradás sem számolt be. Nazzarro püspök viszont azzal vádolta, hogy viselkedésével zavart okozott a hívők körében.”

Fal egy templom kapujában – Népszabadság, 2002. december 2.

„A 13. Stockholmi Nemzetközi Filmfesztivál egyfajta európai Sundance szerepét tölti be: küldetése a jövőt előlegező fiatal rendezők, illetve az első és második játékfilmjük bemutatása. (...) Megosztotta a közönséget a *Yellowknife* című kanadai road-movie, amelyben Rodriguez Jean hat ember, pontosabban két, vérfertőző viszonyt folytató, hetero- és homoszexuális testvérpár, s egy idősebb pár keresztbe-kasul szövődő érzelmeinek hálójába merül.”

Sokkoló képekkel borzasztják a publikumot – Magyar Hírlap, 2002. november 26.

„Nem vagyok homoszexuális. Aki apa nélkül nő fel, annak kell férfierítés, de nem a szex.”

Leslie nyilatkozatát idézi a Hócipő, 2002. november

„Ki-ki ezt a világot, valamilyen világot, jó esetben a sajátját keresi ebben az anális dzsungelben, melynek szabott, hierarchizált rendjét minden erőlködés nélkül rávetíthetjük a plázák és az aluljárók, mozielőcsarnokok, valamint drogelvevők mikrovilágára. Nem a homoszexualitás bemutatása a *valami* ebben a produkcióban, az pusztán eszköz, az egyik – meglehet, statisztikailag kisebbségi – lehetséges orientáció; és attól tartok, az előadás közönsége alighanem leragad ezen a ponton, és ez jó részt Alföldi hibája.”

Anál. Shopping and fucking – Magyar Narancs, 2002. december 5.

„Sokan még ma is felszínes giccsoznak, a magas művészet templomába beszabadult kóklernek tartják Pedro Almodóvart. Pedig eklektikáját nem a felszínesség, hanem a szabadság magyarázza. Furcsán boldog női, perverz vagy feminin machói, nemüket vagy identitásukat felcserélő hősei két világ, szabadság és elnyomás, boldogság és idegösszeomlás, komédia és tragédia határán élnek az életüket. Pepi, Luci, Benigno, Becky, Kika nem a képzelet, hanem a szabadság fantomjai; emberek, akiknek végre szabadságában áll nyerni vagy veszíteni, ettől lesznek szépek és bolondok.”

Szenvedélyek labirintusa. Beszélgetés Pedro Almodóvarral, bevezető – Filmvilág, 2002. december

„Az öltöző felé tartva azon morfondírozunk, vajon miért van az, hogy a női napokon csak este hatig, a férfಿನapokon viszont este nyolcig lehet fürdeni. A válasz persze egyszerű: a nőket várja otthon a konyha, ők nem érnek rá késő estig gyógyfürdőzni.”

Vidék Fanni: Király a király – Népszabadság, 2002. november 28.

„Méreginjekcióval kivégezték (...) az Egyesült Államok Texas államában a 47 éves Craig Ogant, akit rendőrgyilkosság miatt ítélték halálra. Ugyancsak méreginjekcióval végeztek Missouriban William Jonessal. A férfi Kansas City homoszexuálisok látogatta parkjában megölt egy férfit.”

Röviden – Magyar Nemzet, 2002. november 21.

A Hátér Archivum anyagainak felhasználásával összeállította: N. S.

hatterarchivum@freemail.hu

ó v ó h e l y

A veszély árnyékában



Hát fátylás felvonulás 2002-ben sem volt december elején. A sokéves hagyományt nem folytatta senki, pedig ehhez fogható, viszonylag kevés szervezést és befektetést igénylő programot nehéz találni. Ráadásul a kuriózumokat vadászó média is szívesebben tudósít egy látványos demonstrációról, mint néhány szakember mégoly izgalmas kerekasztal-beszélgetéséről. Mégis, a legutolsó AIDS-világnapi rendezvénysorozat reménnyel tölthet el mindenkit, aki a szívén viseli a magyarországi AIDS-járvány visszaszorítását, aki odafigyel a mai napig gyógyíthatatlan betegség terjedésére.

Az AIDS-világnapot megelőző héten egymást érték a sajtótájékoztatók, szakmai fórumok, filmvetítések és gálakoncertek. A politikusok, egészségügyi szakemberek és a civil szervezetek képviselői végre nem egymástól elkülönülve szajkózták a magukét. Ha hinni lehet a jeleknek, megindult a párbeszéd a társadalom különböző szintjei között. Részben a választások után hatalomra került új kormány hozzáállása, részben a HIV terjedésére utaló riasztó jelenségek együttesen ráirányították a figyelmet a megelőzés fontosságára. Lassanként mindenki számára nyilvánvalóvá válik, hogy a korábbi felelőtlen AIDS-politika helyrehozhatatlan károkat okozott az országnak, s a fenyegető veszély sokkal nagyobb, mint ahogy az a lakosság tudatában él.

Az előző négyéves kormányzati ciklus idején eltörölt anonim AIDS-szűrés, a megszüntetett

Nemzeti AIDS-bizottság, a preventációs munkát végző szervezetek elsorvasztása, a pénzügyi támogatás teljes megvonása, az AIDS besorolása a hagyományos fertőző betegségek közé és az ANTSZ (Állami Népegészségügyi Tisztiszolgálat) hatáskörébe utalása megtette a hatását. Las-



ó v ó h e l y

sanként felnőtt egy új generáció, amelynek fogalma sincs a valódi kockázatokról és hamis biztonságérzetbe ringatja magát. Magyarországon jelentős mértékben emelkedett a szifilisz- és a hepatitisz-C-fertőzések száma, ami az óvszerfogyasztás drasztikus, tizenöt százalékkal való visszaesésének látványos következménye. Az AIDS-szűrésre jelentkezők száma is megcsappant, nemcsak azért, mert az anonimitás hiánya pont azokat riasztotta el, akik a leginkább veszélyeztetettek, hanem az anyagi terheket sem tudták sokan vállalni. Dr. Újhelyi Eszter, a László Kórház AIDS-laboratóriumának vezetője felhívta a figyelmet, hogy az ANTSZ anynyit kér a vizsgálatokért, amennyit csak akar, miközben a teszt-hez szükséges anyagokhoz ingyenesen jut hozzá. Átlagosan három-ötezer forintot kell fizetni egy szűrésért, de előfordul olyan hely is, ahol hétezer forintot számláznak.

Bekövetkezett, amitől a szakemberek régóta rettegetek: nőni kezdett hazánkban a heteroszexuális úton fertőződött fiatal nők számaránya. Mint az egyik tévéműsorban középiskolás lányok nevetgélve elmesélték, manapság az a sikk, ha egyszerre több szeretőt tartanak. Ma Magyarországon hatszáz körüli az ismert HIV-pozitív eset, de valódi számukat a hozzáértők háromezerre becsülik! Valami kis derűlátásra ad okot, hogy a 2002-ben elfogadott Népegészségügyi Program külön fejezetben foglalkozik az AIDS-szel, és elkülönítettek egy, legalábbis az előző évihez képest jelentős összeget a megelőzési, felvilágosítási feladatokra. Újra megalakult a Nemzeti AIDS Bizottság, amelynek döntéshozói közé vár-



hatóan beválasztanak olyan civil képviselőket is, akik már korábban is foglalkoztak az AIDS-megelőzéssel. Az Országgyűlés elfogadta az új egészségügyi törvényt, amely magában foglalja a valódi anonim AIDS-szűrés lehetőségét. Ezzel talán újra lehet ébreszteni az emberek bizalmát az egészségügyi szűrőhálózat iránt, ami már csak azért is létkérdés, mert a mostani gyógyszerekkel egy tünetmentes, jó életesélyekkel kecsegtető állapot érhető el abban az esetben, ha idejében kiderül valakiről, hogy vírus hordozó, és nem csak a betegség stádiumában veszik gondozásba. Egyébként Magyarországon minden HIV-fertőzöttnek ingyenes ellátás jár, ami azt jelenti, hogy a Nyugat-Európában használatos legmodernebb gyógyszerekhez juthatnak hozzá függetlenül a

szociális helyzetüktől. Dr. Bánhegyi Dénes, a László Kórház főorvosa a sajtótájékoztatón elmondta, hogy egy beteg egyévi kezelése közel kétfélmillió forintba kerül, amit az OEP (Országos Egészségbiztosítási Pénztár) fedez.

A MOM-ban rendezett szakmai fórumon (ahol a középiskolások AIDS-ellenes plakátpályázatára készült alkotásait is kiállították, és a beszélgetés után filmvetítés és koncert szórakoztatta a látogatókat) az asztal túloldalán a drogosok, a melegek és a prostituáltak szóvivői békés egyetértésben foglaltak helyet a minisztérium, a rendőrség és az egészségügyi hatóság képviselőivel. Pedig Földi Ágnes, a Magyar Prostituáltak Érdekvédelmi Egyesületének elnöke nem tett lakatot a szájára, amikor felsorolta az örömlányok (és -fiúk) panaszait. A hatóság

ó v ó h e l y

úgy tesz, mintha nem is lennének prostituáltak Magyarországon, miközben csak Budapesten hét-ezer lány dolgozik, átlagosan három kuncsaftot fogadva naponta. Elvileg egészségügyi könyvecskét kellene kiváltaniuk, de miután a türelmi zónákat nem jelölte ki egyetlen önkormányzat sem, a prostituáltak nem látják értelmét a harmincötezer forintos „bárca” beszerzésének. Eddig összesen ötvenen fizették ki a működéshez elvileg elengedhetetlen, az egészségügyi állapotot igazoló könyvet. Az utcán álldogáló, szexuális szolgáltatásokat kínáló lányokat és fiúkat rendszeresen zaklatja a rendőrség, a náluk talált óvszereket „bűnjelként” foglalják le vagy egyszerűen kilyukasztják, így téve használhatatlanná az egyetlen, védelmet nyújtó eszközt.

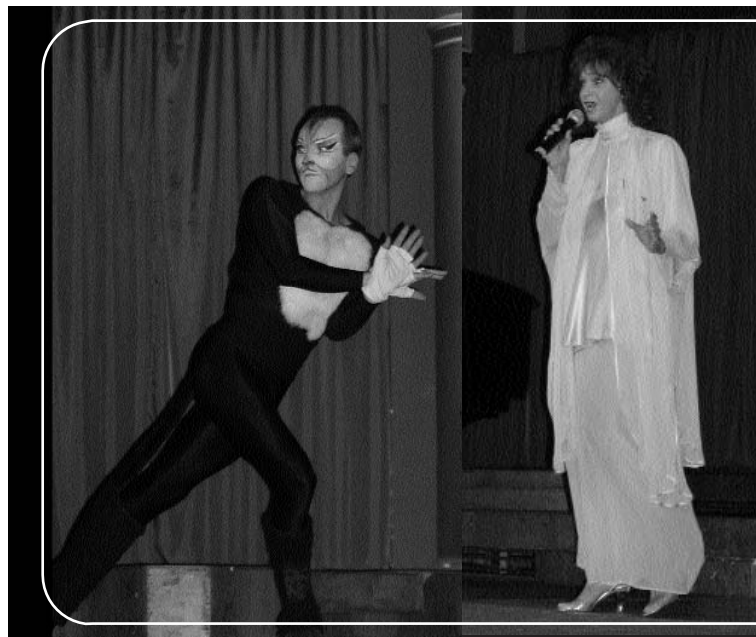
Mocsonaki László, a Háttér Baráti Társaság a Melegekért képviselője azt kifogásolta, hogy a melegeket még most sem képes a hatóság valódi partnernek tekinteni az AIDS elleni harcban. 2002-ben egyetlen fillér támogatást sem kaptak a civil szervezetek, ezért más célra kapott pályázati pénzt kellett átcsoportosítaniuk ahhoz, hogy egyáltalán kiadhassanak valamilyen felvilágosító prospektust. Az egészségügyi szakemberek szívesen hivatkoznak arra, hogy a meleg jól szervezett érdekvérvényesítő rendszert építettek ki maguknak, önjáró érdekvédelemmel rendelkeznek, nincs szükségük külön támogatásra, úgyis meg tudják oldani a rájuk háruló feladatokat.

Maga a világnap, december elseje a Vigadóban rendezett nagyszabású gálával és ezzel egybekötött állófogadással ért véget. A rendezvényt a PLUSS, a HIV-pozitívokat támogató egyesület szer-



vezte. Az egyesület elnöke elmondta, hogy ezentúl ők is részt kívánnak venni a felvilágosító, AIDS-megelőző küzdelemben, s az esti előadás bevételét is erre a célra kívánják fordítani. Sajnos az érdeklődés meglehetősen visszafogott volt, talán ha félig telt meg a Vigadó elegáns nagyterme, pedig valóban színvonalas műsort

nézhetett végig a közönség. A fellépő művészek (csak néhányat megemlítve a sorból: Kincses Veronika, Horgas Eszter, Kishonti Ildikó, St. Martin, Csodálatos Mandarinok, Pa-Dö-Dő) nem kértek gázsit erre az estére. Ezen a szép gesztuson csak picikét ront az a tapintatlanság, hogy sokan közülük a red ribbon, az együttérzés piros szalagja nélkül jelentek meg a színpadon. Szép volt Göncz Árpádnétól, hogy elvállalta a fővédnökséget, még szebb lett volna, ha meg is jelenik, de ha már semmiképpen sem tudott ott lenni, legalább egy apró levélkét küldhetett volna maga helyett. Szegvári Katalin is meggyőzőbb műsorvezető lett volna, ha a harmadik szám után nem hagyja a csudába az egészet, egy beugró, tájékozatlan műkedvelőre bízva a mikrofonját. A Pa-Dö-Dő az utolsó fellépőként zárta az estét. Ők a párhuzamosan zajló szigetszentmiklósi AIDS-konцерtról érkeztek. Ezt az eseményt Terry Black szervezte, ami arra is alkalmat



nyújtott, hogy átadják a hetedik éve kiosztásra kerülő Saulus Publica Rendet. Kitüntetést kapott az AIDS elleni harcban kiemelkedő teljesítményt nyújtó Falusi Mariann és Lang Györgyi is, akik ingyen vállalták mindkét eseményen a fellépést (igaz, piros szalagot sem ők, sem a tánckar nem viselt).

Az AIDS világméretű pusztításáról riasztó adatok látnak napvilágot. Jelenleg legalább 42 millió HIV-pozitív ember él a világon, a betegség felbukkanása óta húszmillió halálos áldozatot szedett a vírus. Még ijesztőbb, hogy közvetlen közletről fenyegeti Magyarországot a járvány. Keleti szom-



szédainknál, Ukrajnában, Romániában és Oroszországban egymillió AIDS-es esetről lehet tud-

ni. Márpedig a vírus az országhatároknál nem szokott megállni.

Láner László

A prostituáltak védelmezője

Földi Ágnes elegáns, magabiztos nő. Nem jön zavarba, ha előadást kell tartania, és attól sem lepődik meg, hogy ahol megjelenik, felé fordulnak a kamerák, az újságírók egymással versengve próbálnak interjút kérni tőle. Ő a hazai női és férfi prostituáltak hivatalos védelmezője, szószólója, az egyesületük elnöke. Többször mondja ki azt a szót, hogy kurva, mint más azt, hogy jó napot. Az elnökasszony az AIDS-világnapi sajtótájékoztató után nyilatkozott a *Mások*nak.



Mások: A tájékoztatón említette, hogy azokat az óvszereket, amiket az önök aktivistái szétosztanak a prostituáltak körében, a rendőrök az igazoltatások során vagy „lefoglalják”, vagy használhatatlanná teszik. Ezeket a kondomokat az

egyesület saját pénzén szerzi be, támogatja valaki a prostituáltakat?

Földi Ágnes: Most történt meg először, hogy az egyesület támogatóként kapott háromezer óvszert, de eddig sehonnan. Ami volt, azt az egyesület maga szerezte be, a saját pénzén vásárolta. Mi vagyunk az egyedüli civil szervezet Magyarországon, amelyik még soha nem részesült sem anyagi, sem erkölcsi támogatásban. Ami pénzt én összeszedek a vezetőségtől, abból veszem meg az óvszert, kiviszem az útra, és azt elveszik a rendőrök és tönkreteszik. Lassan oda jutunk, hogy a lány azért nem visz magával óvszert, mert akkor a rendőr nem tudja bebizonyítani, hogy prostituált.

M.: Miért, ez az egyetlen bizonyítási lehetőség?

F. Á.: A rendőr egy dolgot tud: a prostit előállítani. Az nem fut el, és mindennap meg lehet találni. Sok-

ó v ó h e l y

szor úgy érzem, felrobban az agyam, amikor fölolvassa a rendőr a vonatkozó szabálysértést, hogy hiányos öltözék, miközben ott áll az előállított magas nyakú garbóban, mellényben és hosszúnadrág-



ban. Ezt nevezi kirívó öltözéknek. Ilyenek a bizonyítékok.

M.: *Nincsenek az egyesületnek ügyvédei, akik ezekben a helyzetekben meg tudják védeni a lányokat?*

F. Á.: De van. Az egyesület vezetőségének tagja Dr. Encs Péter, és ha nagy segítségre van szükségünk, akkor hozzá fordulhatunk.

M.: *A meleg prostituáltak már az első perctől részt vettek az egyesületben?*

F. Á.: Nem, ők később csatlakoztak hozzánk. Gyakorlatilag ők kerestek meg engem. Nekik még súlyosabb problémáik vannak, mint a lányoknak. Legtöbbjük valóban, szó szerint megélhetési prostitúciót űz, hogy ki tudja fizetni az albérlét, enni tudjon, tiszta ruhát tudjon magának teremteni, és egyáltalán éljen, mert a meleg prostituáltaknak

sokkal rosszabb a helyzete, mint a lányoknak. Sikertől rábeszélni egy pár meleg prostituáltat arra, hogy menjenek el AIDS-szűrésre. Sajnos találtak közöttük HIV-pozitívokat.

M.: *Lehet tudni, hogy hány ilyen eset volt?*

F. Á.: Inkább nem.

M.: *Arányaiban sem, hogy hozzávetőleg hány százalékuk volt pozitív?*

F. Á.: Öt esetből három.

M.: *Ezek a fiúk korábban nem szűrették magukat?*

F. Á.: Nem.

M.: *A prostituáltak körében jellemző, hogy óvszer nélkül is vállalnak munkát?*

F. Á.: Nemcsak a prostituáltak felelőtlenek, a vendégeik még felelőtlenebbek. A férfiak azért fizetnek extra pénzt, akár a tarifa dupláját is, hogy óvszer nélkül történjen az aktus.

M.: *Mi történik, ha kiderül egy prostituáltról, hogy HIV-fertőzött? Tovább űzi az „ipart”?*

F. Á.: Az a legnagyobb problémánk, hogy nem tudunk mit felajánlani helyette a meleg prostituáltaknak. Nincs iskolai végzettségük, nincs lakásuk, nincs semmilyen más lehetőségük. Sehoh nem veszik őket fel, főleg, ha kiderül, hogy fertőzöttek. Vannak olyanok a melegek között, akiről tudjuk, hogy HIV-pozitív és prostituáltként dolgozik.

M.: *Magyarországon egyre több külföldi fiú és lány árulja a szolgáltatásait. Ők is beléphetnek a Magyar Prostituáltak Érdekvédelmi Egyesületébe?*

F. Á.: Segítjük őket is. Például a Korzó teli van román fiúkkal. Ezért az egyesület szórólapjait nemcsak magyar, hanem román és orosz

nyelven is kinyomtatjuk. Pont azért, mert tudjuk, hogy rengetegen vannak, és ráadásul ők azok, akik a pénzhez jutás reményében mindent bevállalnak. Az ukrán lányok nem ismerik az óvszert, és őket még be sem tudom vinni az orvosi vizsgálatra.

M.: *Várható, hogy a New York-i egyezményt fölmondja Magyarország?*

F. Á.: Nem. Szinte biztosnak látszik, hogy ez a kormány sem fogja az egyezményt fölmondani. Nem teljes egészségben kellene az egyezményt felrúgni, hiszen nagyon jó dolgokat is tartalmaz. Azt a részét kellene megváltoztatni, ami a bordélyházak tilalmára vonatkozik. Erre semmi reményünk nincs. Teljesen kilátástalan.

M.: *Ezek szerint belátható időn belül nem lesznek bordélyházak. A tilalmazórendszer viszont nem*



működik. Akkor mi lesz a prostituáltakkal?

F. Á.: Bízunk benne, hogy nem ez lesz, ami most van. Mert akkor hiába ülünk le minden évben az AIDS világnapján, mindig csak beszélünk, beszélünk, de nem tesszünk semmit.

ó v ó h e l y

ANGEL PRIVÁT CLUB

Budapest VII., Szövetség u. 33.

Nyitva:
Péntek – vasárnap
22:00 – 05:00

www.angyalbar.hu
Tel: 06-1-413-6558

*Mindennap
23:00-tól diszkó
a műsor alatt is
folyamatosan!*

December 31-én, kedden

*Felejthetetlen óévbúcsúztató
és újjévköszöntő A hangulatról a tavalyi,
nagy sikerű Hangulat zenekar gondoskodik a felső szinten.
23:45-től a ház művészei őrült show-t adnak.
21:00-tól már a diszkóban tombolhatsz!*

Belépőjegy: elővételben 2500 Ft helyszínen 3000 Ft

h i r d e t é s e k

Tisztelt Vidéki Hirdetőink!

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megyesor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

Budapesti
társkeresők

(Postaköltség: 35 Ft)

Férfiak

❖ Keresek 24-30 év közötti, extrémtestet kedvelő, testékszert viselő fiút, fiúkat. Csak számkijelölt hívást vagy SMS-t fogadok. 06-70-272-9660.

❖ 22/35 éves, jóképű, vékony, vidám fiú pár fiatal, kezdő srácok jelentkezését várja barátsággra, kulturált bulizásra. A Te kívánságod a miénk is lehet! Tel.: 06-30-996-4398.

❖ Budapesti, fiatal meleg fiú pár keres közös szabadidő eltöltéséhez szexmentes kapcsolatra szintén budapesti, meleg fiú párt. Ha úgy érzed, felkeltette ez a hirdetés az érdeklődésedet,

Aki hirdetni szeretne

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Kupon nélkül leadott hirdetés díja 40 szóig **500 Ft**, ezen felül 20 szavanként plusz **200 Ft**. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvel, telefonszámmal (a mobilszámot kivéve) nem közlünk társkereső hirdetést még kérés esetén sem!**

Aki nem az ingyenes hirdetést választja, a hirdetés elküldésével egy időben (rózsaszín postautalványon) a hirdetés díját is továbbítsa szerkesztőségünkbe.

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye.

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.

akkor írjatok a következő e-mail címre: lacpi@freemail.hu

❖ 38/176/72, b/b, arányos alakú, jó arcú srác vagyok. Olyan huszoneves fiút keresek, aki szereti a perverz kellemetlenségeket, a megalázást, a keményebb és lányabb játékokat egyaránt. Lehetsz aktív, bár inkább passzív légy. És feltétlenül jó alakú és jó-

képű. Üdv. E-mail: tet-szene@freemail.hu

❖ Keresem azt a legfeljebb 24 éves fiút, akinek lelke is van, nem csak teste; aki szeret (és mer is!) gondolkodni, van elképzelése az életről; az értékeket tiszteltben tartja; a szabadság és szabadság közti határt tisztán érti; aki tudja, hogy nem a hibátlan-

HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetéseket csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni.
Postafiókcímem:

Hirdetésem szövege:

Megye megjelölése:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a:
06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

h i r d e t é s e k

**Tisztelt Olvasóink,
Tisztelt Hirdetőink!**

A hirdetések száma nem csökken, gépelőkapacitásunk viszont állandó. Megkérjük tisztelt hirdetőinket, hogy hacsak megoldható, hirdetésüket e-mailben vagy SMS-ben küldjék el szerkesztőségünkbe, a h@masok.hu címre.

Aki megvette az újságot, az a kuponra vezesse föl saját e-mail

címét vagy mobiltelefonszámát, amiről a hirdetést küldi, és adja postára a kupont szerkesztőségünkbe.

Aki nem vette meg az újságot, azok számára a hirdetésfeladás 40 szóig 500 Ft, ezen felül 20 szavanként plusz 200 Ft, amit kérünk, postai utalványon vagy átutalással juttassanak el hozzánk (Mások, 1461 Budapest, Pf. 388.), a közlemény rovatban pedig tüntessék föl rajta e-mail

címüket vagy mobiltelefonszámukat, amiről a hirdetést küldik. Mabilon való SMS-küldéskor a szövegmezőbe a to: betűk után írjuk be a címet: h@masok.hu (a @ helyett a Westelnél !, a Pannonnál és a Vodafone-nál * vagy .. szerepel), aztán a hirdetés szövegét, végül a küldés helye kérdésére az erre a célra megadott telefonszámot. Ez a szám a Westelnél 36-30-9888-010, a Pannonnál 36-20-9000-767, a Vodafone-nál 36-70-7000-767.

ság az erény, hanem a hibák belátása; aki szereti derűsen felfogni az életet (még ha ez gyakran nem is sikerül) – mégis, mindezek ellenére nem kiegyensúlyozott, mert nemigen tud megbirkózni azzal a súllyal, amelyet a melegség ténye helyezett a vállára. Ha magadra ismertél e fenti sorokban, s rájöttél, hogy az önelfogadás és a „másság” megélése nélkül soha nem élhetsz teljes életet, de nagyon nagy szükség lenne egy segítő kézre az első lépések megtételéhez, akkor ez a hirdetés Neked szól! Amit ajánlok, az lehet csupán egy kö-

vetlen beszélgetés, de kialakulhat köztünk egy hosszan tartó barátság is, s persze az sem kizárt, hogy az intimitás most még talán ijesztőnek ható területére is elmerészkedhetsz velem – de mindez rajtad áll (s legelőször az kell hozzá, hogy válaszolj). Leveledet várja egy 26 éves, egyetemest végzett budapesti férfi. E-mail: primamo@mailbox.hu

♦ Budapesti, 36 éves, 189 magas, 75 kg, vékony testalkatú, barna hajú, zöldsbarna szemű, HIV-pozitív fiú keresi őszinte, szerény, becsületes jóbarátját

hosszú távra max. 37-ig. Csak olyan HIV-pozitív fiú levelét várom, akinek nem a szex a fő cél. Pluss egyesület tagjai, valamint feminineinek kíméljenek. Vidékiek is írhatnak. Én mindenre nyitott vagyok. Jelige: Pozitív 3-1/001.

♦ Bi vagy meleg, kizárólag férfias, vidéki fiút keresek barátnak (vagy albérlőnek) hosszú távra. Én 48 éves, 167 cm magas, 73 kg-os, sportos, intelligens, kizárólag aktív szerepet betöltő pesti srác vagyok. Hasonló testfelépítésű, vékony barátot keresek. Jelige: Telefonszám feltétlenül 3-1/002. Hangpostafiók: 3357.

♦ 51 éves, sovány, kopasz, bajszos, dohányzó értelmiségi keresi szeretetre vágó, kulturált, lehetőleg szőrös arcú társát – Budapest 100 km-es körzetéből. E-mail: videokihaz@freemail.hu Cím: 1539 Bp., Pf. 608.

♦ 48 éves, barna hajú, kék szemű, passzív vidéki férfi és pesti idős barátja keresi középkorú aktív férfi ismeretségét Budapest és környékéről, valamint Heves megyéből. Tisztaság és megbízhatóság fontos. Jelige: Tavasz 3-1/003.

♦ 43 éves, 184 cm magas, férfias megjelenésű budapesti férfi keresi hasonló korú vagy kicsit idősebb aktív partnerét. Lehet szex, lehet szabadidőprogram, vagy csak tartalmas beszélgetés egy csésze tea mellett. Csak telefonszámú levelekre nem válaszolok. Jelige: Les Sylphides 3-1/004.

♦ 26 éves, exkluzív megjelenésű, igényes, fiús srác keres budapesti, hasonlóan fiús srácot 25–35-ig. Lehetőleg vékony testalkatú legyél. Bi srácok, kopaszok előnyben. Hosszú távú kapcsolat is lehetséges. 06-70-319-3619 (15 h után). Cím: 1243 Bp., Pf. 716.

♦ Keresek egy fiatal fiút (18–30-ig). Legyen vékony, ápolat, szőrtelen és nem dohányzó. Én 173/74/54, aktív vagyok. Nem a méret fontos, hanem az ember. Hosszú távú kapcsolatot keresek. Vidékről is várok levelet. Találkahely van. Jelige: Kettesben 3-1/005.

♦ Bordás hasizom, szállkásan izmos test. 28 év, 180 cm, 65 kg. Rövid, barna haj és barna szem. Főiskolai végzettség. A többi személyesen. De ha kíváncsi vagy rám: novemberi szám, 14.

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: 06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

Connection Bt.

Változatlanul kínáljuk a *Falcon, Mustang, Jocks, Catalina, FORUM, Man's BEST, Cadinot, BEL AMI, KRISTEN BJORN, Clair* videofilmeket.

Rendelhető *BRUNO GMÜNDER* csodálatos fotóalbumai és a *SPARTACUS 2002–2003* meleg útikönyv 7000 Ft.

Akciós kazetták folyamatosan változó kínálatl!

Érdeklődj!

Megrendelhető levélben:
1081 Budapest, Bezerédi u. 5.
vagy telefonon munkanapokon:
Tel./fax: 333–2585 és 303–6113

h i r d e t é s e k

Melegbár
a Belvárosban**Árkádia**

Cím: Türr István u. 5.
(A Váci utcai Anna presszótól
a Duna felé tartó Türr István
utcában, az Aranykéz utcai
parkolóház kocsibejárója mellett.)

Nyitva 20–05-ig,
mindennap
ingyenes belépés.

December 24–25–26-án
és 31-én is nyitva

**Kedves
hirdetőink!**

A hangpostafiókos kiegészítő hirdetési rendszer természetesen nem kötelező. Aki használja, annak plusz társalálási lehetőség, akinek nem tetszik, az nem él vele, egyszerűen tesz egy X-et a kupon megfelelő kockájába. A TeleMediától kapott lezárt borítékokat a szerkesztőségben cimezzük meg, és mi adjuk postára.

A 06/90-nel kezdődő hangpostafiókos hirdetési rendszer a 27, 28, 32, 62, 66, 88-as körzetekből, továbbá mobil és utcai készülékről nem hívható.

A rendszerrel kapcsolatban a TeleMedia a következő tájékoztatást adta:

**Hogy válaszolhatnak
a hirdetésekre?**

Ha Önnek szimpatikus valamelyik hirdetés, hívja a:

06/90/444-164-et, és adja meg számítógépünknek az illető hirdetés végén szereplő négyjegyű számot. Ekkor válaszüzenetet hagyhat a hirdetőnek, amelyben meghagyhatja címét, telefonszámát, vagy tállkozót javasolhat.

**Hogyan adhat fel
hirdetést?**

A szokásos módon, a lapban található kuponnal adhatja fel hirdetését. Hirdetéséhez adni fogunk egy hangpostafiókot, amelyre válaszolhatnak Önnek, és melyre az általunk Önhöz eljuttatott személyes levél útmutatásai alapján Ön felmondhatja hangos hirdetését is. Így hirdetése személyesebbé válik. A hirdetésére érkezett válaszokat Ön azonnal lehallgathatja hangpostafiók-számának és titkos kódjának ismeretében. Ezt a kódpárt levélben küldjük el Önnek.

A 06/90-nel kezdődő számok hívásdíja: 240 Ft + áfa/perc.

TeleMedia Kft. 432-0001

o., bal felső sarok! Hasonló adottságokkal rendelkező fiút keresek. Vigyázz, nehogy késő legyen!... 06-70-204-6516. Jelige: Újévi ajándék 3-1/006.

❖ Budapesti, helyes, izmos, intelligens, ápolat, művelt fiú fiúpárt vagy kisebb csoportot (3–10 fő) keres hosszú távra! Szexcentrikus, spermamádó fiú vagyok, de férfias!! Nagy álmodom, hogy egyszerre több férfit kielégítsek!! Vastag szerszám előny! Ápoltság, kulturáltság fontos!! Tel.: 06-30-442-8805. Anyagiak kizárva!! E-mail: bisex@west-el900.net Jelige: Szexcentrikus fiú 3-1/007. Hangpostafiók: 3420.

❖ 32 éves, 170/60 kg fiatalember barátját keresi tartós kapcsolat céljából. Ha komolyan gondolod, kérlek, írd. Kövérek kíméljenek. Jelige: Élünk bol-

dogan 3-1/008. Hangpostafiók: 3421.

❖ Sziasztok! Budapesti, 28/162/60, barna a hajam és a szemem. Fehér a bőröm és szeretek oboázni. Fiatal, vékony fiúk jelentkezését várom! Bajusz, szakáll, szemüveg nem takarja az arcomat. Ápoltság fontos! 06-30-438-7780.

❖ 38 éves, szabadon gondolkodó életvitelű kulturális menedzser vagyok. Félreérthetetlenül SZEKBARÁTSÁGOT szeretnék! Budapesti lakásomban önállóan élek, életközösséget nem kívánok. Az úri sportokat űzöm és kedvelem. Ismertetőjegyeim: normál, karbantartott testalkat, barna haj, sármos arc, férfiús megjelenés jó mérettel. Szexben: szenvedélyesen szabadon szexcentrikus. Másságom tabu, diszkrécióm egyértelmű!

Káros szenvedélyeim nincsenek! Anyagiak kizárva! Biztos jó lehet barátságunk, ha Te 40–55 év közötti, aktív, férfias lennél és környékbeli. Olyanok írjanak, akik értelmüket és szexualitásukat megfelelő helyen tartják, és van is! Fő érnyeim: közös érdek és megértés! 06-20-566-5230. Cím: 1364 Bp., Pf. 25. Hangpostafiók: 3422.

❖ Sziasztok! 175 magas, 62 kg, 38 éves, korához képest fiatalos alkatú, keresi társát, testi-lelki jóbarátját hosszú távra, aki minden káros szenvedélytől mentes tartós kapcsolatot keres. Elérhetőség: 06-70-299-2556.

❖ Szeretnék egy kedves, hűséges, intelligens, jóképűnek mondott, romantikus, diplomás és nagyon magányos 26 éves fiúval átélni az első hőesést, egymáshoz bújni, s egymás fülébe süg-

ni: „Szeretlek!” ? Ha hasonló adottságokkal rendelkező, felelősségteljesen gondolkodó, gyengédségre vágyó és szeretni tudó, nem nőies, jóképű, romantikus, érzelmes, tartós kapcsolatot kereső, 18–35 év közötti srác vagy, kérlek, jelentkezz, mert már nagyon várok rád, nélküled nagyon üres az életem. Hidd el, nem bánod meg! E-mail: rgb25@freemail.hu

❖ Keresem monogám, komoly gondolkodású barátomat hosszú távra, akár együttéléssel is. 20–50-ig. Várja leveleiteket egy 55/169-es, temperamentumos, független férfi. Jelige: Hosszú távú kapcsolat 3-1/009.

❖ Szia, Atti vagyok, 25/170/60, vékony, budapesti, kreol bőrű, ápolat, igényes; dohányzom. Keresek max. 35 éves, budapesti, komoly gondolkozású

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a:
06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

TALÁLKAHELY

A 06-90-es körzetszám nem hívható a 27, és a 28-as körzetekből, továbbá sem mobil, sem utcai készülékről.

100%-os anonimitás!
Így válaszolhat a hirdetésekre:
06-90-444-334
0-24 óráig

Hívja a fenti számot, és adja meg az Önt érdeklő hirdetés hangpostafiókszámát, hogy meghallgassa a hirdető hangos bemutatkozását és válaszoljon neki!

Új! Sok hirdetésre már SMS-ben is válaszolhat! Válaszát a 06-90-444-334-es számon diktálja le operátorunknak – SMS-ben azonnal továbbítjuk!

A hívás díja 240 Ft+áfa/perc.

Ha Ön hirdető, és a válaszokra kíváncsi, ugyanezen a számon hallgathatja meg őket a hangpostafiókszáma és titkos kódja megadásával.

(TeleMedia Kft. 456-5656)

Ingyenes hirdetésfelvétel:

217-3404

hétfő-szombat 8-20 óráig

A fenti számon bediktálhatja munkatársunknak apróhirdetése szövegét, majd felmondhatja hangos üzenetét.

A hirdetésfelvétel ingyenes és anonim.

A hirdetésre érkezett válaszokat a 06-90-444-334 telefonon hallgathatja le, éjjel-nappal. A hirdetés felvételekor kapott titkos kód biztosítja, hogy az Önnek szóló üzeneteket csak Ön hallgathassa meg.

Sanci

Csinos, nőies fiú fiubarátját keresi 45 éves korig. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 2508

Pécsről Attila

Szörös combú és fenékű férfi, hasonló adottságú szexpartnert keres bárhol az országból. Minden jóban benne vagyok. Önálló lakással.

Hangposta: 2514

Miért ne?

Fiatlan, nős, 29 éves srác bizserezt kipróbálni akaró, szintén kezdő fiút keres.

Hangposta: 2582

Pécsről Attila

Szexcentrikus, szörös combú és fenékű férfi hasonló férfi-szexpartnert keres

bárhonnan az országból, akár 40 év felett is. Saját lakásom van.

Hangposta: 5449

Barátok

35 éves, 176/66, értelmiségi fiú keres, 20-30 év közötti, intelligens, megbízható, sportos testalkatú barátot.

Hangposta: 2588

Őszinteség

26 éves, jó megjelenésű, budapesti értelmiségi srác keres egy őszinte testi-lelki jó barátot. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 4360

Győr-Moson-Sopron megye

22 éves, mindenre nyitott srác barátját keresi korhatár nélkül, lakás van. Csak SMS-t küldj! (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 4474

Szerelem

Fiú barátot keresek 20-22 éves korig tartós kapcsolatra, lehetőleg vékony fiú személyében. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 4523

Barátság

42 éves, nős férfi keres kizárólag 20-30 év közötti, szórtelesen felsőtestű fiú barátot alkalmankénti kényeztetésre. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 4947

Panda

Olyan 30 és 45 év közötti férfiakat keresek, akik szeretik a mackós férfiakat és Debrecen környékén élnek. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 5417

Holdfény

28/183/90, fekete, melírozott hajú, zöld szemű, monogám, passzív, szegedi fiú keresi intelligens, értelemgazdag társát. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 5806

Sport

31 éves, jóképű, izmos, kigyúrt testű srác keres egy szintén aktívan sportoló izmos, értelmes srácot, 35 éves korig.

Hangposta: 5501

Hajbűvölő

Olyan 20-50 év közötti fiút, vagy férfit keresek, aki szeretekés közben szereti a felnyírt frizurát. Én 39 éves, győri srác vagyok. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 5613)

Zsuzsa

38 éves, túlsúlyos fiú vagyok, keresek egy idősebb mackót, közös videózáshoz, szeretem a női holmikat, a női szerepet szeretném kipróbálni.

Hangposta: 5633

Szalu

Középkorú férfi, mezőgazdasággal foglalkozó, vidéken élő, hasonló érdeklődésű férfi ismeretségét keresi. (SMS-ben is válaszolható!)

Hangposta: 5829

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: **06-90-444-164**-es telefonszámon lehet válaszolni

h i r d e t é s e k

fiút, akivel barátkozhatnék. A IX. ker. Boráros tér és környéke előny. Ne légy nőies és túl vékony. Tel.: 06-70-283-2511. SMS-t ne írj, mert nem válaszolok! Ha magasabb az egód mint az IQ-d, akkor ne fáradj. :-)

B.ú.é.k.: Atti

❖ Egy kamaszos külsejű, 30-as fiú olyan barátot keres, akit izgat az egymás előtti maszturbálás, közös fürdés, pisilés, simogatás... stb. Ha rendőr, katona, biztonsági őr vagy, akkor kérlek, jelentkezz! Jelige: Érezz engem! 3-1/010.

❖ Szeretném fogni valaki kezét, ölelni, csókolni, érezni őt. Én 36/70/182, fekete hajú, barna szemű fiú vagyok. Olyan társakat keresek, akinek fontos a gyengédség – érzi együttléte vágyik. Tiszta, ápoltságos ember vagyok, és magyarságom is büszkén vállalom. Örülnék, ha Te is ilyen lennél. Tel.: 06-20-362-2802.

❖ Társat keresek. Hasonló körűt, jobboldalit, magasat, legalább átlagos vagy vékony alkát, tartós kapcsolatra képeset, aki egy 30 éves, 185 cm magas, erős testalkatú, érett, komoly gondolkodású, magányos sráccal változtatná meghitt, csendes együttléteit párnacsatákkal és nagy bulizásokkal. Jelige: Homocord 3-1/011.

❖ Egy 45/185/90, abszolút fiatalos, aktív fiú enyhe S/M-beütéssel keres 18 évesőtől 30 évesig egy passzív, fiatal, szőrtelen, izmos, kigyúrt testű, passzív fiút. Szeretnék jól le...ni és alaposan meg...ni, és a testedet alaposan, keményen kiélni. Ugyanakkor keresek fent említett testfelépítésű, bodys fiúkat fotózás céljából. Ha magadra ismertél, akkor várom fényképedet.

válaszleveledet. Tuti jó lesz!!! Innentől csak rajtad múlik. Mobiltel.: 06-20-487-0773, du. 16 órától 22 óráig. Jelige: S/M Body Art 3-1/012. Hangpostafiók: 3423.

❖ A karácsony fájdalmasan telt, mert megtudtam, HIV-pozitív vagyok. De remélem, találok egy olyan fiút, férfit (28–45-ig), akivel így is élhetem tovább az életem, és lehetnek még szép napjaink, céljaink, álmaink, amit közösen meg is valósíthatunk. Én 30 éves, magas, vékony, barna fiú vagyok. HIV-pozitívok jelentkezését várom, csak HIV-pozitívoké!!! Jelige: Reménysugár 3-1/013. Hangpostafiók: 3424.

❖ 40-es, férfias megjelenésű vagyok, orálcentrikus. Nem feminin, nem kövér barátot keresek. Jelige: Move over 3-1/014.

❖ Halihó! Egy „tökaranyos” kis pasit szeretnék szülinapomra! (Vagy még tovább.) Huszonegy éves (23–26 a nyerő), kedves, mosolygós, vidám, szelíd fiúcskát keresek valóban tartalmas kapcsolatra. Én: 23/180/70, hasonló. Csak fényképes bemutatkozó leveleket várok, melyben paramétereid lényegtelenek. Köszke! Ui. B.ú.é.k.! Jelige: Tökaranyos 3-1/015.

Ha többre vágyik a megszokottnál

Alternatív Partner- és Társkereső Iroda, Sopron
– maximális diszkréció
– az Ön igényének megfelelő ügyintézés
– találkozó, társas összejövetelek megszervezése és lebonyolítása
– Party Service
Tel.: 06-70-232-4894, 06-20-544-2868, 06-30-414-6498

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: 06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

**Hamarosan nyílik
SZÉKESFEHÉRVÁR
melegszaunája, az
OÁZIS szauna.
Kulturált ismerkedési lehetőség
fiúknak – szauna – zárható kabinok
– videoszoba – sötétszoba – büfé.
Információ Ádámtól: 06-20/513-8253**

❖ 178/65, vékony, sportos testalkatú, barna hajú, fiatalos (35) értelmiségi fiú hasonló barátot keres 35 éves korig. Melegszaunaközölközésekre nem jár; hosszú, tartós kapcsolatot szeretnék. Ha Te is hasonlóan gondolkodsz, kérlek, írj egy pár soros levelet! Cím: 1399 Bp., Pf. 701/99.

❖ 30-as, dögös-tökös „punci” és 40-es, extrém nője keresi izgalmas kalandokat kedvelő, bulizni szerető, nem mimóza biszex FÉRFIAK jelentkezését. Kulturált hangvételű bemutatkozó levelet várunk. Minden káros szenvedéllyel élünk és élvezzük. Élvezzünk? Fantáziadús, igényes kikapcsolódás, az érzékek összegabalyodása. Ez van! Jelige: Anita & Marco 3-1/016.

❖ 33/18/100, biszex, passzív, mazó, női fehérműs budapesti, ill. Pest megyei fiú keresi barátját. Az S/M is nagyon izgat, ha akarod, én lehetek a dominán, aztán akár fordítva is. Kikötözve, megkötözve repíthetjük egymást a csúcsra! De szívesen lennék akár a bejárónő is (takarítás, vasalás stb.). Rabnóként is szolgálnám uram. Párok is jelentkezhetnek. Részletes bemutatkozó levél előnyben. Anyagiak kizárva. 100% diszkréció. Íratok. „Adri-

enn” Cím: 1399 Bp., Pf. 701/503. Hangpostafiók: 3425.

❖ 25/170/60, helyes, szőrtelen fiú hasonló barátot keres Budapestről. Bármilyen megtörténhet! Cím: 1364 Bp., Pf. 117. Hangpostafiók: 3426.

❖ Helyes, jóképű, nagyon szexcentrikus, alig szőrös típusú, inkább aktív fiú vagyok. Keresek egy helyes, jóképű, szőrtelen vagy alig szőrös, szexcentrikus, passzív vagy univerzális fiút tartós szerelmi és szexkapcsolatra. Formás, szép popsdat és testedet állandóan kényeztetném és becézném! Nagyon várom, hogy megismerjelek! 06-20-326-1099. Hívjál vagy írjál! Fiúpár barátságát is keresem! Cím: 1245 Bp., Pf. 1106. Hangpostafiók: 3427.

❖ 171/37, arányos testalkatú, jó megjelenésű, igényes, kulturált budapesti keresi fiatalabb, sportosan zömök, megbízható partnerét, elfoglaltsága miatt laza, de korrekt kapcsolatra. Jelige: Összhang 3-1/017.

❖ Nem is igazán tudom, hogy a Hozzád tartozáson túl mit várok Tőled: szeretném, ha okos, bölcs, higgadt, kreatív, jó svádájú, kiegyensúlyozott ember lennél – s pont engem tudnál szeretni. Vékony, közepmagas természetű vagyok, s a 30-as, 40-es korosz-

h i r d e t é s e k

Óriási választék:

- Fehérneműk, alsók, bodyk, ajándéktárgyak, illatszerek.
 - Egészségügyi segédeszközök.
 - Szeretettel várunk mindenkit 20 videokabinunkba.
 - Filmek kölcsönzése és árusítása.
 - Magazinok, folyóiratok, CD-k és DVD-k minden mennyiségben.
- Nyitva: hétfő–péntek: 9–20**
szombat–vasárnap: 9–18

1052 BUDAPEST, KÁROLY KÖRÚT 14. TEL.: 317-0918

Open: Monday–Friday: 9–20
Saturday: 9–18

WE SPEAK ENGLISH!

tályból hasonló küllemmel kereslek Téged. Jelige: Szubjektum 3-1/032. (40 Ft)

❖ Negyvenes, 173/56, kulturált budapesti fiú keresi hasonló korú, szintén budapesti partnerét, aki ugyanúgy szeretetre, gyengédségre vágyik és szabadidejét is szívesen töltené velem. Ha komolyabb, hosszán tartó kapcsolat is kialakulna, még jobban örülnék. Jelige: Társ kell 3-1/045.

❖ Más a másban! Más vagyok, mint a „valódi” mások. Az élvezet érdekel (kapni is, de adni is; csak kézi és orális) és a különlegességek: a valódi hermafrodita (mellek és szerszám); filmen már szintén látott 2 db valódi farkú fiú; az önmagát tényleg le szopni tudó fiú; végül: olyan heteró fiú, aki véletlenül olvas most, de keményen áll és előváladékozik! Cím: 1300 Bp., Pf. 195. Hangpostafiók: 3441.

❖ Olyan huszonéves fiú hívását várom, aki elsősorban hosszabb távú baráti kapcsolatot szeretne kialakítani. Magamról: 26 éves, átlagos testalkatú, viszafogottabb természetű, érzelmileg nyitott fiatal vagyok. Remélem, megismerkedhetünk. Tel.: 06-30-541-1068.

❖ 22/35 éves, jóképű, vékony, vidám fiúpár fiatal, kezdő sráccok jelentkezését várja barátságra, kulturált bulizásra. A Te kívánságod a miénk is lehet! Tel.: 06-30-996-4398. Cím: 1399 Bp., Pf. 701/639.

❖ Kamaszos, vidám, nyitott, bi, vízüntő/nyilas, kedves sráccal szeretnék megismerkedni, mint amilyen magam is vagyok. Ezotéria, sport (bringa, túra, kajak), humor, bor, romantika, vadászás, barátság. Megbízható, Budapesten élő fiú választás is várom. Szex is lényeges, de nem mindenáron! Küldj SMS-t: 06-

70-270-1054! Jelige: Kamaszos báj (19–30) 3-1/054. (40 Ft)

❖ Jó megjelenésű, olaszos típusú, 36/172/72, 18/5 cm paramétereivel rendelkező, univerzális, borotvált bi srác 20 cm feletti, kemény faszú, izmos sráccok barátságát keresi, vagy ilyen társaság aktív-passzív tagja lenne. Orál-, análszex, spermányelés, enyhe szadó-mazó nem hátrány. Fotónak örülnék. Jelige: Nagy spriccelések 3-1/019. Hangpostafiók: 3430. (40 Ft)

❖ autós uram keresem aci szeret párosodni Gyere toszni már nagyon várom én leszek a segítő társad még nálam is lakhatnál? Jogi autó legyünk együtt boldogok. én elvált vagyok és szeretni tudlak mindent meg kapsz tőlem Amit kérsz tőlem én nem csalog meg oké élőben kell! senkivel ha szélhámos és kalandorok kíméljenek 39 éves puncizál sokat velem Csak dolgozó ember élőben SMS-t is küldhetsz igazi jóbarát Én dohányzok isten is nagyon szeretem a orált szakmád legyen 06-70-511-4241

❖ 29 éves, szélsőségektől mentes, átlagos fiatalember keresi hasonló korú, nem túl fiatal, nem túl öreg, univerzális barátját hosszú, tartós kapcsolat reményében, akinek szintén hiányzik valaki az életéből. Jelige: Együtt könnyebb 3-1/058.

❖ Öntörvényes, mutatósan szép, érdekes, igényes, hűséges, 30-as, 180/78. Kereslek, ha 18-40 között vagy, tudsz és akarsz hosszú távon hű maradni és szeretni. Életed értelme nem az olcsó szex mindenféle partnerrel, hanem monogám, igényes kapcsolat és szeretet után vágyódsz. Belső értékek: hű, mély érzésű, megbízható, őszinte, jó és békés természetű döntőek! De a külső,

szintén az! Helyes, jóképű, izmos, húsos, szőrös lábú és fenekű, jól fejlett farkú. Szeresd az orál szexet. Rendezett körülmények között élj. Anyagiak kölcsönösen kizárva. Alkohol, drog, dohányzás tabu. Mivel én az átlagnál sokkal merészebben és jobban öltözöm, előny lenne, ha te is súlyt fektetnél ruházatodra, függetlenül, hogy extravagáns vagy szeriöz. Jelige: mesébe illő szerencse 3-1/059.

Vidéki társkeresők

(Postaköltség: 40 Ft)

Férfiak

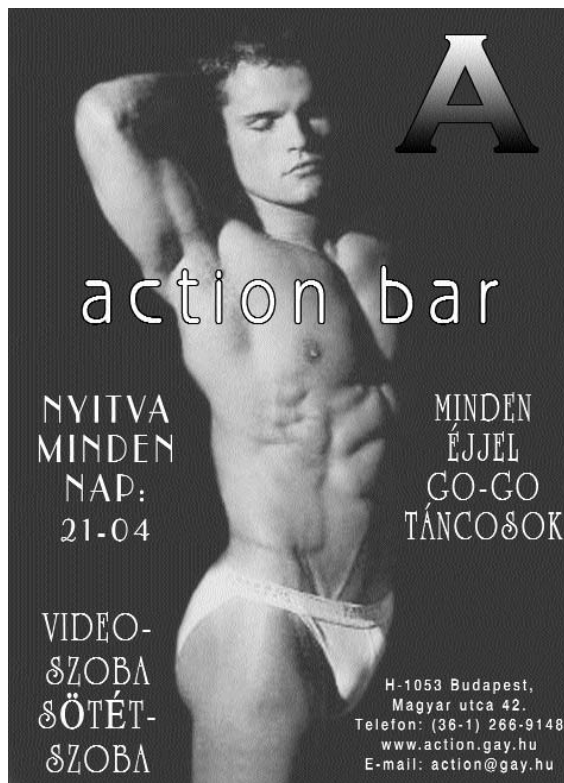
❖ (BÁCS) 30-as, 190 cm, 84 kg-os srác megismerkedne egy bevaló, izmos, tüzes, nagy farkú (20-22 cm) sráccal, aki jól néz ki, és imádja a szexet. Aktfotós leveleket várok, telefonszámommal. Várom jelentkezésedet. Írj bátran!! Cím: 6501 Baja, Pf. 284. Hangpostafiók: 3428.

❖ (BÁCS) KALOCSAI, 27 éves, szőke, kék szemű fiú keresi barátját egész Bács-Kiskun megyében. Videokazetták is érdekelnek a 06-70-223-0251 számon. Írj SMS-t, vagy hagyj üzenetet!

❖ (BÁCS) Hosszabb távú kapcsolat reményében keresem fiatal meleg barátomat bárholnan az országból. Legyél vidám, vékony alkatú, szexéhes, ragaszkodó; szeresd, ha szeretnek. Én 46 éves, barna hajú, körbajuszos, mackós alkatú srác vagyok. Imádom a humort, vidámságot, a fiúszexet. Remélem, megtalálalak; élvezzük együtt az életet. A méret nem lényeg. Cím: 6100 Kiskunfélegyháza, Pf. 1381. Hangpostafiók: 3437.

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: **06-90-444-164**-es telefonszámon lehet válaszolni

h i r d e t é s



A

action bar

NYITVA
MINDEN
NAP:
21-04

MINDEN
ÉJJEL
GO-CO
TÁNCOSOK

VIDEO-
SZOBA
SÖTÉT-
SZOBA

H-1053 Budapest,
Magyar utca 42.
Telefon: (36-1) 266-9148
www.action.gay.hu
E-mail: action@gay.hu

Connection szexshop

Csak nálunk nézheted meg!

*A Kristen Bjorn, Cadinot,
Bel Ami, Clair* videofilmek és
a legújabb amerikai kiadók:

Pacific Sun –

magyar szereplőkkel,
Titán, Lucas Kazan stb.

filmjei videokabinjainkban.

Bp. VIII., Berzsenyi D. u. 3.

Meghosszabbított nyitva tartás:

H-P 10–22-ig Szo 10–14-ig

Telefon: 06-20-939-1651

Fodrászok, Fiúk, Lányok, Művészek, Művésznők!

Megnyitottuk

a VI. kerületi Nagymező utca 25-ben

fodrászkellék kis- és nagykereskedésünket.

*Professzionális termékek, nem csak profiknak,
elérhető áron.*

*Zselék, lakkok, habok, festékek, samponok,
hajápoló anyagok széles választéka.*

Állandó akciók, fodrászoknak kedvezmény!

Szépülj, szépíts velünk!

Meleg szeretettel várunk!

SZIVÁRVÁNY KÖZ

© 2002
írta: Tom of Inland
rajzolta: Zorro de Bianco

Az első magyar melegképregény!

Van egy utca a pesti belvárosban, hová még nappal sem szívesen lép be épeszű ember. Rövidke, szűk és nem lakik ott senki, mert egyetlen ház sem nyílik rá. Mi vágunk rá egy házkaput, hogy elkezdhessünk mesélni.

Közös történetet, amely most játszódik velünk, nekünk. De persze a Jézó személyekkel való bármiféle hasonlóság...? salóbbi.

Magyar, meleg, képregény... bizony! Most pedig kövess minket, ha van kedved hozzá, a Szivárvány közbe! Ahol lakunk. Időpont: 2003, helyszín: Budapest. Csapó...

Szilvássy-Schechner Milán (22)

A harmadszorra végre felvették a pesti utcákra. Milán szülei élelmiségiek, de szerencséjére a család olyan prúd, hogy a csejok otthon egy bő évszázda még szóba sem kerülnének. Szilvássy Schechnerék szerint Milánka még pubertál. Pedig dehogyan. Csak meleg.

Pest pedig maga lesz a paradicsom. Ám kéne egy albérlet! Milán két hétig írta azt az öt mondatot, amit végül elküldött a Mások megfelelő hirdetési rovatába. Egyetlen válasz jött. Egy olyan levél, amely csak úgy homoszogott a helyesírási hibáktól...



*Februártól
havonta új kaland
a Mások-ban!*

Richie (24)

Egy Almos taluból jött fel Budapestre, éveikkel ezelőtt. Richie családja mindent tud. Nem volt túl bonyolult lebukni, mert lízenhárom évesen pont a szomszéd építkezés egyik maltrazásgőnyőnek hírt elcsavarni a fejét. Richie pár év alatt nagyjából már minden melóba belekóstolt. Volt biztonsági őr, busktündér, gyorsételmi takarító, vilámsvezető, zöldséges... most éppen a CHAOS-ban csapós.

Nagyon bándult, amikor Milán hirdetését olvasta az újságban. A kórá a Szivárvány közben úgyis túl nagy, és a bért felévente emelik. Jó lesz ide egy földi. Egyetemista? Na és? Olyan még úgyszó volt...



Euthanázia

(Ilyet nem illik kérdezni,
de úgy nagyon fölött orcám...)

A kies Kárpát utca egyik tizenemeletes paneljének legfelső szintjén lakik, négy macskával és egy kaméleonnal. Lakása egy empire budoár és egy pályaudvari váróterem sajátos elegye. Euthanázia, az egykor ünneppótló transzvesztita művész minden hangulatához tart egy párkát. Ha rosszkedvű, tekerte Kiszopát-ra-Írizurát viével, s olyankor Chantal-nak kell szólítani. Euthanázia rezidenciája igazi álljárótűz. Itt mindenki kap egy kedvenc tőbi füstölt toást, né hény jótanácsot. Ricsi két napja volt lent Pesten, amikor az első pasija odavitt. Azóta naponta feljár...



Dzsem Bori (35 és egyre jobb...)

Hon testnevelőtanár, aya Euthanáziával vetekszik, de ezt kamos módorával (szerinte sikeresen) ellenpontozza. Amióta az eszélt tudja, a lányok érdeklők. Az ember el sem hinné, hogy egy ilyen komórnó csaj mennyire telénk és érzelmes lehet.

És milyen legyen a nagy Ó? Legyen öntudatos, de nőies, lágy és vagány, szeressen hogyot mászni, komogni, meg a kora expresszó nistákal. Oldalkocsis motorral jár, s ha szépen megkérik, Milánt és Richie-t örömmel fuvarozza az ország legszebb pontjaira.



és még
sokan mások...

Irénke

Csepi

Matthias



Új bemutatóval jelentkeznek januárban a Karinthy Színház:

LASSÚ FELMELEGEDÉS

Pásztor Béla könyvelőt, egy szürke, a normalistól semmiben sem különböző, elvált állampolgárt egy nap elbocsátják az állásából. Ekkor különleges és bátor lépésre szánja el magát: felfedi máságát...

Vígjáték 2 részben

Az eredeti film ötletéből írta és rendezte:

Karinthy Márton

SZEREPLŐK

PÁSZTOR BÉLA
SZÍJJÁRTÓ FÉLIX, MACSÓ
MÓRÓCZ, TANÁCSADÓ
IGAZGATÓ
BUNYÓS
TITKOS JÁNOS, SZOMSZÉD
PERECZ ZSUZSA, FŐNÖKNŐ
KRISZTI, TITKÁRNŐ
MÁRTA, PÁSZTOR FELESÉGE
ÖCSI, PÁSZTOR FIA

SZACSVAY LÁSZLÓ
SZAKÁCS TIBOR
NÉMETH GÁBOR
MIKLÓSY GYÖRGY
URMAI GÁBOR
TÖLGYESY ZOLTÁN
FRAJT EDIT
INCZE ILDIKÓ
OROSZ HELGA
KOVÁCS RÓBERT

A GAY PRIDE TÁNCOSAI:

A CSODÁLATOS MANDARINOK

ZSARU, PINCÉREK, BIZTONSÁGI ŐR

Jegyek válthatók:

A Karinthy Színház pénztárában, naponta 14–18 óráig, tel.: 203-8994. Az Új Színház szervezési osztályán: VI., Paulay Ede u. 35., tel.: 269-6024, 321-4889, fax: 351-1405, pénztár: 351-1406. A Budapesti Operettszínház Szervezési osztályán az IBS szervezőjénél, Eke Évánál, VI., Nagymező u. 17., tel.: 353-2172, 269-0118. A Broadway Ticket Office Jegyirodában, Rózsakert Bevásárlóközpont, 1. emelet, 1026 Bp., Gábor Áron u. 78/B, tel.: 391-5923, 391-5924, Kovácsné Katinál, mobil: 06-30-9-216-350, e-mail cím: broadway.ticket@matavnet.hu A Központi Jegyiroda KFT-ben: VI., Andrassy út 15., tel.: 267-9737. A Vigadó Ticket Service Jegyirodában: V., Vörösmarty tér 1., tel.: 317-6417, 327-4322, fax: 327-4321. A Publika Jegyirodában: 1075 Bp., Károly krt. 9., tel.: 322-2010. Az Inter Ticket Jegyirodában: 1053 Bp., Gyulai Pál u. 13., tel./fax: 266-7676. A Music Mix Jegyirodáiban: V., Kecskeméti u. 8., tel.: 266-7070, fax: 317-4834, V., Váci u. 33., tel.: 317-7736, XIII., Hollán Ernő u. 10. A Mammút Üzletközpontban, II., Széna tér, tel.: 345-8134, internet: www.musicmix.hu A Csepel Jegyirodában, XXI., Rákóczi út 117., tel.: 276-9523. A Skála Free Ticket Jegyirodában a Budai Skálában, tel.: 352-5847.

Jegyár: 800 – 1200 – 1600 Ft

h i r d e t é s e k

❖ (BAR) Keresek olyan 18–26 év közötti passzív (uni) srácot Pécsről és 100 km-es körzetéből, aki hosszú távú kapcsolatban gondolkodik. Én fiatal, fekete, rövid hajú, sportos, szörtelesen testű, 176/66, vidám természetű fiú vagyok. Fotós leveleknek örülnék, amit én is viszonzok. Cím: 7616 Pécs 16., Pf. 12. Hangpostafiók: 3429.

❖ (BAR) Társamat keresem, aki érzelemben gazdag és korrekt. Magam: értelmiségi, művészi adottságokkal, 174/63 és „harmincas” vagyok. Szeretnék szeretetet adni, de kapni is! Levelezés, találkozás és több... A belső értékek fontosak! Utazás, irodalom, zene és még sok minden érdekel! Ne legyen Adonisz, de idősebb lehet! Kölcsönös megbecsülés kell az új évben is! Jelige: Song, song blue 3-1/039.

❖ (BAR) Pécsi tanár vagyok. (37 éves, 172 cm magas, vékony testalkatú.) Hosszú távú kapcsolatra keresem hasonló, őszinte barátomat. Jelige: A környékről 3-1/047.

❖ (BAR) Átlagos megjelenésű, 37 éves, csendes, aktívan sportoló fiú testi-lelki barátját keresi, akinek a kultúra is fontos. Jelige: Pécs 3-1/055.

❖ (BAR) Fiatal, 177/66, fekete hajú és szemű pécsi fiú vagyok. Olyan 18–25 éves korú fiút keresek, akinek nagyon fontos a kölcsönös szeretet. Szimpátia esetén a hozzám költözés is lehetséges. Pécs 100 km-es körzete, de ha komolyan gondolod, messzebből is. Fotó előny, de nem feltétel! Új év, új szerelem. Cím: 7620 Pécs 20., Pf. 105.

❖ (BAR) Tartós kapcsolat céljából keresek intelligens, rendezett körülmények között élő,

25–35 éves, érzelmekben gazdag barátot. 40 éves, sportos, 180/80, fekete hajú, fehér bőrű srác. 06-20-976-6157. Cím: 7621 Pécs, Pf. 111.

❖ (BAZ) A kötelem, a nádpálcám és a 22 centis farkam csak rád vár. A fenekedért minden kívánságod teljesítem, kortalanul. Jelige: A farkad nem érdekel 3-1/023. Hangpostafiók: 3431.

❖ (BAZ) 21/174/58/18/5, vékony, univerzális, férfias srác keresi komoly barátját Észak-Borsodból. 06-30-290-9859. Jelige: Csak komolyan 3-1/024. Hangpostafiók: 3432.

❖ (BAZ) Ózdon megalakult a klubunk. A „kóbor apácák” megteremtésére közösen majd kitalálunk egy szép nevet. – Levélbe mobiltelefonszámot kérünk. „Segítsünk az elesetteknek.” Biztonságos lakásunk van. Már csak te hiányzol. (18–100 éves korig.) Jelige: Összefogás 3-1/044. Hangpostafiók: 3431.

❖ (BÉK) Ha nincs senkid, de testileg-lelkileg őszinte szívvel szeretnél tartozni valakihez, íj mielőbb. Életkorod nem számít. Én 46 éves, de nagyon fiatalos, független, bajszos vagyok. Rendezetten élek. Határozott, céltudatos, becsületes, szintén független és rendezetten élő fiú választát várom, lehetőleg telefonszámmal, esetleg fotóval. Jelige: Bizalom 3-1/034.

❖ (BÉK) Békéscsabáról vagy a környező megyékből, bárholnan faluról is keresek egy kimondottan potens, szőrös combú és fenekű férfit, akár 40 év feletti is. Aktív vagy passzív is érdekel. Minden jóban benne vagyok. Bizarra is érdekel. Furulya- és nyelvleckéket vennék vagy adnék. Havonta 8-10 napot va-



SILVEREDO KFT.

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZEREK ELADÁSA, JAVÍTÁSA, KÉSZÍTÉSE.

BODY PIERCING – ORVOSI ACÉLBÓL
– ARANYBÓL

Budapest, József krt. 83.

Szombathely, Szent Márton u. 25.

www.silveredo.hu

gyok a városban. Akár rendszeres szexpartner is érdekel. Önálló lakásom van a belvárosban. Fotós hirdetésem a legújabb Tutitiban megtalálod. Anyagiak kizárva. Mobil: 06-30-425-1041. Cím: Attila, 7601 Pécs, Pf. 328. Hangpostafiók: 3433.

❖ (CSO) Ha hozzám hasonlóan téged is izgatnak a különleges, extrém dolgok, vannak tetoválásaid, testékszereid, kedveled a bőrnadrágot, bakancsot vagy más perverziókat, egy középkorú szegedi srác várja részletes, fantáziadús leveled egy mielőbbi találkozás reményében. Jelige: No limits 3-1/050.

❖ (CSO) Boldog új esztendő mindenkinél! Ha Te is úgy gondold, hogy szeretnéd az új évet egy tartós kapcsolat kialakításával kezdeni, és el tudnál fogadni igaz testi-lelki barátodnak egy 41 éves, 182 cm magas, nagyon fiatalos, de nem sportos, kicsit extrém szegedi fiút, válaszolj. Kívánságom: fiatalabb, intelligens, aktív, romantikus, monogám és megbízható légy. Ha mindketten ugyanazt akarjuk, sikerülni fog. Jelige: Kölcsönös bizalom 3-1/051.

❖ (FEJ) Keresem az élettársamat Dunaújváros és környékéről, aki aktív-passzív, de lehet csak passzív is. Aki 40 alatti, házias és szereti a természetet, a vidéki életet. Én középkorú, 175/65 kg, sötétbarna hajú, barna szemű, víg kedélyű vagyok, nem dohányszom. Aki a monogám kapcsolatot híve!!! Jelige: Monogám kapcsolat 3-1/018.

❖ (FEJ) 44/171/73, átlagos férfi vagyok, enyhén szőrös típusú, maradék hajam tüsire nyírna. Keresek állandó partnert, aki elsősorban a barátom lenne. legyél max. 30 éves és túlsúlymentes, arcszörzet nélküli. Lehetsz nő is. Kezdő vagyok! Bp.-en dolgozom. Jelige: Megtettem 3-1/021.

❖ (FEJ) „Egyedül vagy, s kinézel az ablakon, a havas fákon át a rideg házakon, S gyújtasz egy gyertyát, halvány lángja ég, és gondolsz valakire, aki nincs veled már nagyon rég!” Magányos, 17 éves, 185 cm / 85 kg, szőkésbarna hajú és kék szemű meleg fiú vagyok. Komoly kapcsolatot kereső, hűségese fiút keresek! Kalandorok kerüljenek! Dunaújvárosi vagyok. Jelige:

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a:
06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

h i r d e t é s e k

Magányos szív 3-1/035. Hangpostafiók: 3435.

❖ (FEJ) Új év – új remények... Úgy tűnik, Székesfehérvár és környékéről (100 km) mindenki megtalálta társát, barátját hosszú távú kapcsolatra... Ha mégsem, úgy várja megtisztelő jelentkezésed (30–45 évesig) egy korai negyvenes, magas, vékony, nem dohányzó, ápolat értelmiségi srác. Jelige: Two friends 3-1/036.

❖ (GYMS) 53/175/78, fekete hajú férfi keresi barátját lehetőleg hosszabb kapcsolatra. Ne legyél magas, kövér, ápolatlan, de passzív (18–28 évig). Ha nem dohányzó vagy, akkor nagyon jó. Jelige: Karácsony 3-1/022.

❖ (GYMS) Társat keresek. Én aktív vagyok, 54 éves. Bárhol vagy, ha fiatal és őszinte, akkor

várom a leveledet. Jelige: Gyere hozzám 3-1/025.

❖ (GYMS) 174 cm, 77 kg, 53 év, fekete haj. Megismernék fiatal, nem dohányzó passzív fiút (alacsony, vékony és szemüveges fiú előny), közös programokra. Én mindenre nyitott vagyok. Hosszú, tartós kapcsolatot szeretnék. Az egész országból várom jelentkezésed. Jelige: Marc 3-1/026.

❖ (GYMS) Ötvenéves férfi keresi fiatalabb barátját anyagiaktól mentes baráti kapcsolatra. Ha nem gond a távolság, bárhonét írhatok. Jelige: Nyilas 3-1/037. Hangpostafiók: 3436.

❖ (GYMS) 32/170/63, káros szenvedélyektől mentes, ápolat aktív fiú vagyok. Keresem 50–65 év közötti passzív, ápolat, nem sovány, arcszörzet nélküli

barátomat. Fényképes levélre biztos válasz!!! 100% diszkréción, anyagiaktól mentesen. Nincs Gy.-M.-S. megyéből! Jelige: Diszkrét szerelem 3-1/038.

❖ (GYMS) Már régóta kereslek Téged. 32 éves, becsületes, hűséges beállítottságú fiú vagyok. Egymás szeretetén alapuló és majdan egymással élő kapcsolatot szeretnék Veled. Ha hűséges, türelmes és érzelmi beállítottságú srác vagy, akkor kérlek, írd meg a gondolataidat. Jó lenne együtt Veled boldog lenni örökre. Jelige: Egy könyvimádó fiú vár Rád! 3-1/041.

❖ (GYMS) Ti is elmúltok 25–40 évesek, és rátok is a magány vár. Öreg vagyok és magányos. 38 év igaz szerelem és együttlét után a halál elválasztott bennünket. Csak a gyász és

csend maradt. Ha valaki szexmentes, igaz, idős barátot keres, az bennem megtalálja. Világot látott, hegyeket megjárt értelmiségi vagyok, szerény anyagi körülményekkel. Írjatok. Jelige: 80-as 3-1/053.

❖ (GYMS) 36/179/79 kg férfi tartós kapcsolatot keres, elfogadható külsővel és pénisszel. Megbízható, aktív, sovány srác vagy férfi személyében. Lakhatás van! Tel.: 06-20-337-6312.

❖ (GYMS) GYŐRI, 33/172/78, kék szemű, barna hajú, érzelmi, romantikus srác győri, 16–32 év közötti testi-lelki barátját keresi tartós, hosszú távú kapcsolatra. Győrhöz közel lakók is jelentkezhetnek, bátran. Olyan fiúk jelentkezését várom, akik szeretik a fiúsxet. Én univerzális vagyok, te legyél pas-

Tutti Frutti shopok és csomagküldés
 VIDEÓTEKÁKNAK VISZONTTELADÁS: (06-1)351-7900, email: csmag@levelpressz.hu
 Több száz film minden kategóriában
 Minden shopunkban DVD és videó visszavásárlási akció!

A MAGYAR ÉS KÜLFÖLDI HOMO FILMEK NAGY VÁLASZTÉKBAN! Sikosítók, zselék, óvszerek, magazinok és sok minden más!

INTIM
 Lapizlet és videóteka
 Mindenféle felhívás, szexuális, videós, szex, CD-R, DVD-R
 Bp. VII. ker. Dob ut. 17.
 Hétfő: 18:00-ig, Péntek: 18:00-ig, Szombat: 19:00-ig
 Klímatisztás üzlettel

Vénusz szexshop
HELENA VIDEO MÁRKABOLT
 Bp. VIII. ker. Rákóczi út 69.
 (Az utolsó) Nyitni hétfőn 18-19 óráig
 A hétfőn 18 óra és a keddi 18 óra között
 minden film, a 7-10 óra közötti időtartamig!

ERŐSZ SZEX SHOP
 SZEXLAPOK, SZEXKAZETTÁK, ADÁF-VÉTEL!
 NYITVA: HÉTFŐN 18 ÓRA, SZOMBATON 19 ÓRA.
 A Nyugati pályaudvaron a Nyugati árkádban.
 Tel.: 06-20-042-1968

VIDEOSHOP APOLLO
 Képzőművészeti (szexuális)
 Bp. VI. ker. Teréz krt. 3. földemlelet.
 Nyitva: Hétfőn 19-20 óra. Tel.: 342-1214

PRIVÁT SZEXSHOP
 Nyitva: Hétfőn 18-19 óra, Szombaton 19-20 óra.
 Bp. XIII. ker. Szent István krt. 24.
 Az Irodákban. Tel.: 340-46-80
 18. Magyar pos. és a János M. ut. 144B/1. Keresni csak!

CSOMAGKÜLDŐ SZOLGÁLAT:
 1367. Bp. Pf. 26.
 Házhoz szállítás megrendelhető Budapest területére:
 (06-1) 351-7900, 351-9000
 csmag@levelpressz.hu

Viszonteladók Figyelem!!! Minden ami a szexhez kell!

A 16. életév betöltése előtt nem lehet szexuális jellegű információkat közölni.
 A 16. életév betöltése előtt nem lehet szexuális jellegű információkat közölni.

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: 06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

h i r d e t é s e k

szív vagy univerzális a szexben! Írj SMS-t vagy levelet! Tel.: 06-20-592-2901. Cím: 9013 Győr, Pf. 1236.

❖ (HAJD) 160/52/30 éves, passzív, fiatalos srác keresi igaz, hű aktív társát, akinek nemcsak a szex fontos, hanem az érzelem is. Oly szörnyű a magányt elviselni, mert nincs senkim. Szeretnék már valakit tiszta szívből szeretni, rosszban és jóban vele lenni. Nem kell, hogy Adonisz legyél, mert én sem vagyok az. Légy kedves és őszinte, add önmagad, és tudjad, hogy mit akarsz. Komoly kapcsolatra vágyom. 18 és 40 közötti, fiatalos srácok leveleit várom komoly, tartós kapcsolatra. Cím: K. Sándor, 4243 Téglás, Pf. 16.

❖ (HAJD) Őszinte barátot keresek, akinek nem a méret és a szex a fontos, hanem az ember. 35 éves korig. Magányos ember, 70/182/95. Jelige: Egyenruhások előnyben 3-1/046.

❖ (HAJD) 36/175/80, őszinte, romantikus, szeretetre vágyó srác vagyok. Társamat keresem egy megbízható srác személyében. Komoly szándékúak írjanak, akiknek nem a szex a legfontosabb, hanem az érzelmeken alapuló kapcsolat. Szeretem a forró csókokat, a simogatást, a gyengédséget. Jelige: Rád várok 3-1/052. Hangpostafiók: 3444.

❖ (JNSZ) 35 éves, kezdő, aktív, szőrös srác hasonló fiúkat, férfiakat keres bárhol. Címet és fotót kérek, búvóhely kell! Vidám, őszinte, ragaszkodó, diszkrét vagyok, de a komoly dolgok is érdekelnek! A színházat nagyon szeretném, csak nincs rá lehetőségem! A jeligém a motóm és nagy vágyam! Jelige: Szeretnék szeretni! 3-1/020.

❖ (JNSZ) 35-45 év közötti, kellemes megjelenésű, intelligens, jó potenciával rendelkező fiú testi-lelki barátságát keresi egy nagyon magányos, szeretetre vágyó, idősödő férfi, kb. kéthetenkénti diszkrét találkozásra. Részletes, fényképes bemutatkozó leveledet várom, címmel és telefonszámmal. Jelige: Érzéki vágy – lelki finomság 3-1/027.

❖ (JNSZ) Most ismerkedem a számítógéppel. Akinek ilyen irányú hobbi van, szívesen veszem bemutatkozó levelet. Kölcsonös szimpátia esetén bármi lehetséges. Én 166/55/36, kamaszos testalkatú srác vagyok. Szolnokról és vonzaskörzetéből keresem tanítómesterem. Jelige: Pentium III 3-1/030. Hangpostafiók: 3434.

❖ (JNSZ) Nemrég volt 36. születésnapom. Születési ajándékként sportos testalkatú srácot kérek Szolnokról vagy környékéről. Én kölykös testalkatú fiú vagyok. Jelige: 36 gyertya 3-1/031. Hangpostafiók: 3434.

❖ (JNSZ) Tisztességes, becsületes barátot keresek hosszú távra, átlagos testalkatú, univerzális-passzív fiú személyben, 40 éves korig. Jász-Nagykun-Szolnok + 100 km. Olyan jelentkező, aki tudja vállalni az utazást

Meleg, otthonos környezetben várjuk szépülni vágyó vendégeinket teljes körű kozmetikai szolgáltatással (manikűr-pedikűr, szolárium is) II. kerületi, jól megközelíthető üzletünkbe.

**Bejelentkezés
telefonon: 326-0730**

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: **06-90-444-164**-es telefonszámon lehet válaszolni

Toucan Tourist

Az első hazai meleg utazási iroda

UTÁZZUNK A TÉLBŐL A NYÁRBA!

GRAN CANARIA – NON STOP!

2003. április 30-ig folyamatosan, napi indulással! Gay- és gay-barát apartmanok, bungalók, hotelek a Yumbo-center közvetlen közelében is! 1 hét repülővel már 129.900 Ft/tőltől!

THAIFÖLD – BANGKOK, PATTAYA, PHUKET már 188.900 Ft/tőltől!

Üdülések, és szállás foglalás a világ minden jelentős pontjára, sí-üdülések Ausztriában, és még számtalan „más” hely! Repülőjegyek, utasbiztosítások.

BÉKÉS BOLDOG ÚJ ESZTENDŐT KÍVÁNUNK SOK SZÉP UTAZÁSSAL EGYBEKÖTVE MINDEN VOLT ÉS LEENDŐ UTASUNKNAK!

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!

Megbízhatóság, utazás – Toucan Tourist

Toucan Tourist

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)

Telefon: 329-7481, fax: 357-5423
E-mail: toucantourist@axelero.hu
Honlap: www.toucantourist.hu

International Gay & Lesbian Travel Association

IGLTA

is. Fiatal, aktív srác vagyok, kellemesen szőrös. Tel.: 06-30-306-6211. Jelige: Barát hosszú távra 3-1/057.

❖ (KOM) Koránál fiatalosabb kinézetű, jó megjelenésű, 64 éves úr keresi barátját, kb. 20-40-ig. Fénykép, telefonszám előny, de nem feltétel. Cím: 2801 Tatabánya, Pf. 1531. Hangpostafiók: 3438.

❖ (NÓG) Szeretnék egy kedves, hűséges, intelligens, jóképűnek mondott, romantikus, diplomás és nagyon magányos 26 éves fiúval átélni az első hőséset, egymáshoz bújni, s egymás fülébe súgni: „Szeretlek!” ? Ha hasonló adottságokkal rendelkező, felelősségteljesen gondolkodó, gyengédségre vágyó és szeretni tudó, nem nőies, jóképű, romantikus, érzelmes, tartós kapcsolatos kereső, 18-35 év közötti srác vagy, kérlek, jelentkezz, mert már nagyon várok rád, nélkülöd nagyon üres az életem. Hidd el, nem bánod meg! E-mail: rbg25@freemail.hu

❖ (PEST) 178/70, barna, negyvenes férfi vagyok. Keresek egy értelmes, szerethető embert,

aki nyitott arra, hogy élete részévé válhassak. A vékony, magas alkat vonz, az intellektus lenyűgöz, a kedvesség pedig kulcs a lelkemhez. Ha a következő éveket rám szánod – találj rám! Jelige: Öröknyitól Pestig 3-1/033.

❖ (SOM) Hatvanas, nyugdíjas férfi vagyok, Kaposváron élek, és szeretnék megismerkedni 30-50 év közötti, minden káros szenvedélytől mentes férfiakkal, lehetnek nős férfiak is, akiknek orálisan kellemes percek tudnék szerezni. Várom hívásotokat: hangpostafiókomon. Jelige: Hívjál 3-1/028. Hangpostafiók: 3058.

❖ (SOM) Kamaszos, vidám, nyitott, bi, vízőntő/nyilas, kedves sráccal szeretnék megismerkedni, mint amilyen magam is vagyok. Ezotéria, sport (bringa, túra, kajak), humor, bor, romantika, vadság, barátság. Megbízható, Budapesten élő fiú választás is várom. Szex is lényeges, de nem mindenáron! Küldj SMS-t: 06-70-270-1054! Jelige: Kamaszos báj (19-30) 3-1/054.

❖ (SZAB) 40-es, igaz érzelmeket kereső férfi várja hívás-

h i r d e t é s e k

CHAOS

Music Pub

Video Room

Nyitva: mindennap 21–04-ig,
péntek-szombat 21–05-ig.

Újdonság! **Internet Café**
a Chaos felső szintjén. Nyitva:
hétfőtől-péntekig 12-től 04-ig,
szombat-vasárnap 20-tól 04-ig

December 31., kedd
BÚÉK 2003
Pest egyik legjobb házibulija reggelig! Minden belépő
tombola is, óránként sorsolunk! Belépő 2500 Ft, melyből
1000 Ft lefogyasztható. A ruhatár díjtalan.

Január 1., szerda
Akire nem emlékszem.
Felismerkedési est rátöltéssel egybekötve

Január 1., szombat
Akik Szilveszterkor dolgoztak
(pót) Szilveszter 2003 és vendéglátósok bulija

Január 31., péntek
Military cruising party
Csak férfiaknak! Mindent lehet, de semmi nem kötelező.

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.
Tel.: 3-444-884
www.chaospub.hu
E-mail: info@chaospub.hu

dat a 06-30-432-4707-es telefo-
non. Mindent megbeszélünk.

❖ (ZALA) Jó megjelenésű,
olaszos típusú, 36/172/72, 18/5
cm paraméterekkel rendelkező,
univerzális, borotvált bi srác 20
cm feletti, kemény faszú, izmos
srácok barátságát keresi, vagy
ilyen társaság aktív-passzív tagja
lenne. Orál-, análiszex, sperma-
nyelés, enyhe szadó-mazó nem
hátrány. Fotónak örülnék. Jelige:
Nagy spriccelések 3-1/019.
Hangpostafiók: 3430.

❖ Bárhonnan az országból,
Pécsről, a mediterrán nagyváros-
tól Debrecenig stb. (faluról is)
keresek egy szexcentrikus, sző-
rös combú, fenekű férfit, akár 40
év feletti is. Akitől vagy akinek
oboaleckéket, nyelveckéket ve-
hetek, adhatok. Minden jóban
benne vagyok. Bizar is érdekel.

Akár egy alkalomra, akár rend-
szeresen is. Diszkréció, anyagi-
aktól való mentesség garantált.
Fotós hirdetésem megtalálod a
legújabb Tutti Fruttiban, Spéci-
ben. Hívj bátran. Attila: 06-30-
425-1041. Cím: 7601 Pécs, Pf.
328. Hangpostafiók: 3433.

❖ Hajlott korú, már nem von-
zó külsejű, elsősorban humán ér-
deklődésű, komoly gondolkodá-
sú vagyok. Keresem nemcsak az
ágyba, hanem a szellemi ringbe
is alkalmas társam, aki ragaszkodó,
és ugyanakkor a szabadságot
is tiszteletben tartja. (42/185/80)
Jelige: Acceptabis 3-1/040.

❖ Keresem igaz, őszinte társa-
mat, barátom egy vidéki fiú/férfi
személyében, aki mezőgazda-
sággal foglalkozik, és a perzselő
nyári nap barnította le munka
közben, a munka izzadságától il-

latozik, nem holmi márkás
Docklandstól bűzlik. Számomra
ilyen fiú/férfi jelenti az igazi ér-
téket. Jelige: Együtt könnyebb 3-
1/048. Hangpostafiók: 3442.

❖ 23/170/65, kékeszöld szem-
mel nézem a nagyvilágot és
gesztenyebarna hajjal sok udvar-
lóm tetszését nyerem el. Chip-
pendale-kinézettel, de mellette
modell-kisugárzással ajándéko-
zott meg a sors engemet. Mo-
solygó tekintetemmél sok em-
bernek örömet okozok. Ha ilyen
fiúra vágysz, kérlek, írd. Fényké-
pes levélre biztos a válasz. Jel-
ige: Újévi kívánságom 3-1/049.
Hangpostafiók: 3443.

❖ Kizárólag a tizenéves, csu-
pasz testű fiúk vonzanak! Olyan
tizenéves, szőrtelen fiúkat kere-
sek, akik bársnyosan-selyme-
sen puha, ápolat tappancsokkal
rendelkeznek, és óriási lábméret-
űek! Jó lenne 45-ös lábméret fe-
lett, de ez nem feltétel! Megőrjít,
ha nagy, meztelen fiútalpak ját-
szadoznak banánommal! Kifeje-
zetten a fiús viselkedés előnyös,
és nem fontos, hogy meleg le-
gyél, én sem vagyok az, mégis
csinos, szelíd és hihetetlenül já-
tékos! Akarsz-e játszani? Tel.:
06-70-503-1097.

❖ Fiútalpimádó, 24 éves cica-
fiú keres 14 év feletti, teljesen
csupasza testű, vékony, óriási láb-
méretű fiúkat. Főleg a kígyó évé-
ben született kígyófiúkat! Ikrek
(rák aszcendenssel)! Előny: kre-
ol bőr, fekete szem és haj, ami
nem egyenes. „Az vagy nekem,
mint testnek a kenyér” (Shakes-
peare) – ez pedig én lennék? Hát
persze! Phone: 06-70-503-1097.
Így nagyon gyors lesz a becsapó-
dás. A mágus,„ok” mágusa.

❖ (Fejér) 32 éves, normál élet-
vitelű fiatalember keresi idős ba-
rátját érdekmentes kapcsolathoz.
Jelige: 2003 3-1/060.

❖ (BAZ) 176/75/32, átlagos,
nem izmos, csendes, szelid srác
vagyok. Keresek fiatal, kezdő,
gátlásos fiúkat, akik kipróbálnák
a dugás nélküli gyöngéd szexet.
Rövid hajú, fehér bőrű, szőrtel-
len, 18-26 év közötti fiúk, jelent-
keztek bátran! Búvóhely, száll-
lás, diszkréció van. Tel: 06-30-
513-0369. Jelige: Szenvedélyes
gyöngédség 3-1/061.

❖ (BAZ) Barátot keresek, igaz
embert. Van ugyan Budapesten is
lakásom, de azt fel kell újítani.
Passzív fickó vagyok. Bárki, bár-
honnan írhat, külföldről is, hölgy
is, ha valamiben segíthetek.
Semmi, a szex sem kötelező,
csak a tisztesség és a becsület
fontos. Én egy nagyon magányos
értelmiségi vagyok, de nem szá-
mít, ha valaki nem az. Csak egy
hónapig voltam beenszülöttek
között, és amikor egy fiú került
hozzám a legközelebb, „nem et-
tek meg”, hanem megünnepel-
ték. Mi civilizáltak vagyunk, de
lenne mit tanulnunk! Bárki tisz-
tel meg levelével, fog választ
kapni. Ha valaki megtisztel, nem
leszek tiszteletlen. De létezik

Kimerült? Ideges? Fáradt?
Szeretne lefogni?
Mozgásszervi, esetleg
gerincproblémája van?
Elege van mindemből?
Vagy egyszerűen lazítani
szeretne? Csak egy telefon.
Aromaterápiás
frissítő, lazító, gyógy
test- és talpmasszázs
testgyertyázás,
hajgyógyászat
okleveles masszörtől.
Kérésre házhoz is megyek.
Ákos 06-30-410-8040

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a:
06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

h i r d e t é s e k

ilyen? Jelige: Együtt szív és az ész 3-1/062.

Nők

❖ (BÁCS) 19 éves, 184 cm magas, 62 kg-os, szőke, rövid hajú, szemüveges, érettségizett lány vagyok. Keresem hosszú kapcsolat céljából igényes, ápolat barátnőmet 18-35 éves korig. Légy független. Imádom a zenét és a romantikát. „Nézz fel, az égen sok kis fényes csillag ég, Hidd el, hogy az egyik téged néz! Nézz fel, ez a csillag mindent teljesít, ha kérsz, Hidd el, hogy megnyugtat, ha félsz!” E-mail: nterbe@mailbox.hu SMS-elérhetőség: 06-30-514-0287 / 06-20-419-4070. Jelige: Amarilisz 3-1/029.

❖ (PEST) 23 évesen szeretném megtalálni az igazit egy 30-50 év közötti, szerelemcentrikus, érzelmi beállítottságú, őszinte hölgyben, aki fiatalokrom ellenére el tudná velem és mellettem képzelni a jövőt egy komoly, hosszú távú kapcsolatban, ahol fontos szerepet kap a szeretet, megbecsülés, törődés. A külső nem elsődleges, a szépség gyakran a lelkiekben gazdag belsőben lakozik! Félnék, zárkózott típus vagyok, de szeretnék valakiben feltétel nélkül bízni, és nagyon szeretni őt! Cím: 2234 Maglód, Pf. 16.

Egyéb társskereső

❖ 30-as, dögös-tökös „punci” és 40-es, extrém nője keresi izgalmas kalandokat kedvelő, bulizni szerető, nem mimóza biszex FÉRFIAK jelentkezését. Kulturált hangvételű bemutatkozó levelet várunk. Minden káros szenvedéllyel élünk és élvezünk. Élvezzünk? Fantáziadús, igényes kikapcsolódás, az érzékek összegabalyodása. Ez van! Jelige: Anita & Marco 3-1/016. (35 Ft)

Alibi kapcsolat

❖ 23 éves leszbikus lány vagyok. Munkahelyi kellemetlenségeim miatt sürgősen alibi kapcsolatot keresek egy kedves meleg fiú személyében, ahol minden a jó színészi alakításról szól, ezért szex, anyagiak kizárva! De szívesen venném – a kapcsolat könnyítése érdekében is – egy barátság kialakulását. Írj, ha neked is szükség van rám, és kölcsönösen segítünk egymásnak! Cím: 2234 Maglód, Pf. 16.

+++28 éves leszbikus lány vagyok. Keresek egy kifejezetten jóképű, intelligens, megbízható meleg fiút kizárólag alibi kapcsolat céljából. Fényképnek örülnék. Cím: 2090 Nagyková-

Fodrászok, Fiúk, Lányok, Művészek, Művésznők!

Megnyitottuk

a VI. kerületi Nagymező utca 25-ben fodrászcellék kis- és nagykereskedésünket. Professzionális termékek, nem csak profiknak, elérhető áron.

Zselék, lakkok, habok, festékek, samponok, hajápoló anyagok széles választéka.

Állandó akciók, fodrászoknak kedvezmény!

Szépülj, szépíts velünk!

Meleg szeretettel várunk!

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a: 06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

Az új törzshelyed címe:

Bp. VI., Király utca 72.

ha izgalmakra vágysz!!!

L'amour videómozi

43 személyes nézőtér
Minden hétfőn, szerdán és pénteken
melegfilmeket vetítünk!

Több mint ezer kazetta kölcsönözhető,
vagy a helyszínen megnézhető videókabinokban

érdeklődni: tel.: 342 1559
nyitva 10-22 óráig

Filmek, eszközök, magazinok, ruhák
rendelhetők az interneten is

www.szex-shop.hu

csi, Gerecse u. 3. Hangpostafiók: 3447.

Munka, szolgáltatás

❖ Szépség arcra és hajra. – Munkát keresnék, lehetőleg fitnessben, szaunában, fodrászüzletben. Különleges masszírozás fűszerrel Ázsiából. Arc- & fej/haj-masszírozás. Miki 06-20-370-7632, Alamiko@alarmix.net

❖ Jelenleg egy hajón vagyok pultos, és rendezvény után pedig takarító. Bármilyen hasonló vagy könnyű fizikai munkát elvállalnék, pl. takarító, pincér, pultos stb. Szállás nagyon fontos; nem kell bejelenteni. Egy 24 éves, mások által jól táncoló, szexisnek mondott srác. 06-70-258-4601 (segítség)

❖ Szia, Attila vagyok, fiatal, sportos, jóképű, napbarnított, barna, rövid hajú bi fiú. Erotikus jellegű svédmasszázszt vállalok fiúknak-lányoknak. 22 h-ig hívatsz! 06-30-447-0118.

❖ Bicskei kertembe keresek derekas fiatalembert segítségül szerda délutántól csütörtök délutánig havi egy-két alkalomra. Fáradságot megfizetem, egyeb

Üzlettársat keresek dél-dunántúli meleg-szabadidőközpont befejezéséhez.

Tehermestes, 1800 négyzetméteres vízparti telek, saját stéggel, kétszintes épülettel.

06-20-915-5636

h i r d e t é s e k

jött helyébe jót várj. Meseke-
velő ötvenes bácsi. Cím:
„HM/14”, 1365 Bp., Pf. 714.
Hangpostafiók: 3446.

❖ 23 éves külföldi srác több
idegen- és jó magyaryelv-isme-
rettel, festő-mázoló, szakács, fel-
szolgáló végzettséggel és jó ta-
karítói készséggel bármilyen
munkát elvállalna. Érd.: 06-30-
544-5341.

❖ Megbízható, jó megjelené-
sű, angol (bölcsész) szakon vég-
zett, 25 éves srác kiváló angol-
és alapszintű németnyelv-tudás-
sal állást keres. Minden lehető-
ség érdekel, akár külföld is. Tel.:
06-30-855-8383. E-mail:
search33@freemail.hu

Lakás

❖ VII. ker.-ben szoba kiadó
meleg fiúnak, fiúknak (max. 2
fő), 25 000 Ft/hó + rezsi. Érd.:
06-70-272-9660.

❖ Sopronban megbízható, me-
leg, aktív srácnak albérlet kiadó!
Tel.: 06-20-337-6312.

❖ Lakásomat megosztanám
egy komoly DOLGOZÓ fiatal-
emberrel – unalmas és költséges
egyedül lakni. Én egy középkorú
passzív személy vagyok. A meg-
felelő személy otthont fog talál-
ni. Részletek személyes találko-
zásnál. Jelige: Télelő 3-1/042.
Hangpostafiók: 3439. (35 Ft)

❖ A Nyugatinál 3 szobás la-
kásban 2 nagy szoba (egybenyí-
ló) kiadó (25 E Ft / szoba). Nincs
főbérlet. Érd.: 06-20-465-7345.

❖ Vidéki vagy, és szeretnél
Budapestre költözni? Vagy Pes-
ten élsz, és szeretnél olcsón lak-
ni? Erre lehetőség kínálkozik
egy 3 szobás, belvárosi, Kálvin
térhez közeli albérletben. Lakó-

társakat keres egy 25 éves fiú.
Bízom benne, hogy sorstársak-
ként könnyebben vesszük az
akadályokat. 06-30-308-7688.

❖ Külön bejáratú szoba kiadó
a Belváros közelében Konyha- és
fürdőszoba-használattal együtt
havi 20000 esetleg 2 személy ré-
szére havi 30000 forintért.
(15000 forint/fő.) Jelige: Egy fe-
dél alatt 3-1/063. (35 Ft)

❖ Kétágyas, különálló, nagy
szoba nagyon jó közlekedésnél
(7-es, 78-as éjszakai busz, 1-es
villamos) kiadó akár egy-két
napra is. Jelige: Szintén zenész
3-1/064. Hangpostafiók: 3448.
(35 Ft)

Adásvétel,
cserebere

❖ Homopornó videokazik
cserejéhez partnereket keresek.
E-mail: dijole1@freemail.hu Jel-
ige: Cactus 3-1/056. (40 Ft)

Vegyes

❖ Hamarosan nyílik SZÉ-
KESFEHÉRVÁR melegszauná-
ja, az OÁZIS szauna. Kulturált
ismerkedési lehetőség fiúknak –
szauna – zárható kabinok –
videószoba – sötétszoba – büfé.
Információ Ádámától: 06-20-513-
8253.

❖ Budapesti, fiatal meleg
fiúpár keres közös szabadidő el-
töltéséhez szexmentes kapcsola-
ra szintén budapesti, meleg fiú-
párt. Ha úgy érzed, felkeltette ez
a hirdetés az érdeklődésedet,
akkor írdatok a következő e-mail
címre: lacpi@freemail.hu

❖ Azoknak, akik az „Éretle-
nek 2-11/043” hirdetésünkre je-
lentkeztek, üzenjük: nem tudunk
elutazni! – Tehát: olyan, idős

urakat várunk, akik el tudnak
jönni egy 17 éves, széplányos és
egy 21 éves, szépfűs sráchoz
szexoktatónak. Jelige: Kezddök
vagyunk 3-1/043. Hangpostafi-
ók: 3440. (40 Ft)

❖ Ózdon megalakult a klu-
bunk. A „kóbor apácák” megté-
vesztésére közösen majd kitalá-
lunk egy szép nevet. – Levélbe
mobiltelefonszámot kérünk. „Se-
gítsünk az elesetteknek.” Bizton-
ságos lakásunk van. Már csak te
hiányzol. (18–100 éves korig.)
Jelige: Összefogás 3-1/044.
Hangpostafiók: 3431. (40 Ft)

Külföld

❖ Ehrlichkeit und Diskretion
im Budapest. Intelligent, zuver-
lässiger, 48 Jahre, deutschspr.
budapester Mann sucht Job bei
gay Geschäftsmann als privat

Sekretär oder vielleicht auch in
Gastronomie (30 Jahre Übung).
Beim Sympathie auch körper-
liche-seelische gute Freund! Te-
lefon: +36-70-277-5366.

❖ Egyetemet végzett, idősebb
amerikai férfi keres magához ha-
sonlót vagy fiatalabb fiút isme-
rettség vagy esetleg barátság cél-
jából. Gyakran járok Magyaror-
szágra és beszélek magyarul.
Komolyan foglalkozom lelki
dolgokkal – metafizikával, ezo-
terikával, zenével, teozófiával,
antropozófiával, parapszicholó-
giával, gyógyítással, művészet-
tel, meditációval, keleti filozófi-
ával, agykontrollal stb. Csak
azok jelentkezzenek, akik ko-
moly szándékkal kívánnak mé-
lyebb alapon barátkozni! Cím:
Box Holder – P. O. Box 35211 –
Cleveland, Ohio 44135 USA.

NÉZZEN KI ÉPP OLYAN FIATALNAK,
MINT AMILYENNEK ÉRZI MAGÁT!

előtte

utána

Injekciós ráncfeltöltés, ajaknagyobbítás, Botox hom-
lok-ráncalanítás, seprűvéna és hajszálértágulatok
kezelése, tetoválás eltüntetése, arcizom-tonizálás és
-lifting, könnyzacskók megszüntetése, pattanások,
hegek, májfoltok, pigmentáció eltávolítása arcról és a
test felszínéről, pikkelysömör gyógyítása.

**Uniós országokban elsajátított szakmai felkészül-
séggel, speciális készítményekkel és készülékekkel**

– altatást igénylő műtét nélkül –
tesszük Önt még vonzóbbá.

Konzultációra előjegyzés és felvilágosítás:

Dr. Zsengellér Julianna

350-3125, 06-30-932-6976

1134 Budapest, Dózsa György út 65. (Hotel Ibis)

ELITMÉD Kft.

A hirdetésekben szereplő hangpostafiókra a:
06-90-444-164-es telefonszámon lehet válaszolni

Monológok a falloszról

Ifjúkoromban egyszer furcsa dolgot mondott nekem a barátom:
 – Féltékeny vagyok a farkadra!
 – Mire vagy féltékeny? – kérdeztem döbbenten, bár tudtam, hogy valóban örökös féltékenység gyötri.
 – Nem engem szeretsz, hanem a saját farkadat. Te szerelmes vagy a saját farkadba! – vont a le a konklúziót, és aztán nem is volt hajlandó többet tárgyalni erről a dologról. Teljesen abnormálisnak tartottam a kitörését, miközben ő nyilvánvalóan engem talált abnormálisnak.

Ma is úgy gondolom, hogy egy férfinak nagyon jó viszonyban kell lennie saját nemi szervével. Ez az alapja biztonságos potenciájának, kiegyensúlyozott nemi életének. Csak akkor nyújthatjuk szexuálisan és érzelmileg a maximumot egy kapcsolatban, ha



érezzük, hogy megbízható és stabil az az érték – legyen az biológiai vagy szellemi –, amit átadunk.

Hogy nem minden férfi gondolkodik így, arról ad döbbenetes körképet Hill Ferenc *Fallosz monológok* című könyve. Tucatnyi monológban beszélnek férfiak saját nemi szervükről, s adják tanújelét szorongásaiknak, félelmeiknek, konfliktusaiknak.

Megszólal az értelmiségi, a munkás, a pap, az analfabéta, a pornósztárs, beszél a fiatal és az öreg, s szinte alig ejtenek szót az örömről, az elégedettségről, a büszkeségről és a boldogságról.

Mindarról, amiről egy férfinak normális körülmények között beszélnie kellene, ha saját nemiségéről szól.

A könyvben egy meleg interjúalany is megszólal,

s a szexuális nyomornak valami olyan tárházát nyújtja, aminek olvasán az embernek egy életre elmehet a kedve a homoszexualitástól.

Számára a saját melegsége a nőekkel való viszonyának kudarcából táplálkozik, és párhuzamos élményként jelenik meg értéktudatában a drogozással. Végül az orgaz-

mus nincs, csak önutálat van és önutálat.

A kiadvány a *Konkrét Könyvek* sorozatban jelent meg. Hát ez aztán tényleg konkrét téma: történetek és falloszok.

Csak a fallosz szépségéről, erejéről és az általa nyújtott sok-sok örömről esik kevés szó ebben az illusztrálatlan,



musképtelenségről szól, ami rosszabb, mint az impotencia.

Hiába a drog, hiába a Viagra, hiába az injek-

főleg szexuálpszichológiai problémákat elemző kötetben.

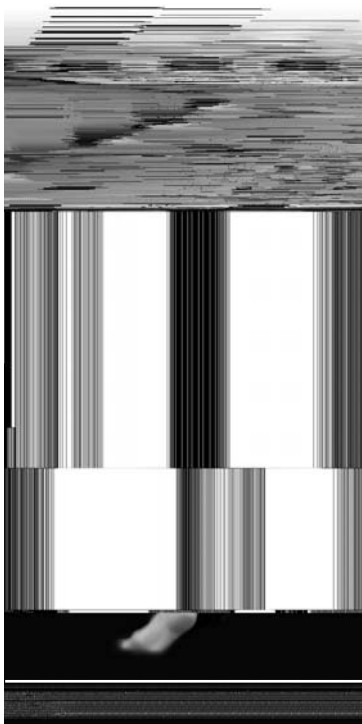
Alex

Verziók

Sajátos stílusban dolgozó táncegyüttes, a Csabai Attila vezette KompMánia mutatta be *Verziók* (vagyis: Perverziók) című előadását a Trafó – Kortárs Művészetek házában. A társulat előadásairól már nem először esik szó a *Mások* hasábjain. A nemi szerepeket, a szexuális identitást eredeti, merész szemszögből vizsgáló társulat és koreográfusa újszerű, korábban is-meretlen hang-vétellel jelentkezett a magyar táncművészeti mezőnyben 1997-es indulásakor.

A KompMánia, melynek vezetője és állandó táncosai még mindig innen vannak a harmincon, aktuális, az itt-és-mosttal izgalmasan kommunikáló előadásokkal örvendeztetnek meg, azóta is. A Szkéné Színházban rendszeresen látható korábbi produkcióik, így a *Cybergésák*, a *Romance* (korábban pedig a Trafóban is játszott *Homo non est*) kényes, ritkán (kiváltképp

színpadon ritkán) taglalt témákat feszegetnek. Csabai korábbi előadásaiban titokzatos pátozzsal találkozhattunk, a jól ismert jelenés, az elfojtás létrehozta sejtelmességgel. Hasonlatok, metaforák, „minthák” rejtették el azt a merész igazságot, amely megmutatkozva, bevállaltan immár az újabb előadások erejét adja. A KompMánia kiváló, fiatal táncosai a férfi és női lét határvidékén kutatnak: a másik nem viselkedését, karakterjegyeit, külsőségeit húzzák magukra vagy tépik le. Az identitás problémáját járják körül, vagy a hamissággal, elhallgatással, fájó titkokkal terhelt szülő-gyerek, avagy testvéri viszonyt. Teszik mindezt látványos színpadi eszkö-



zökkel, egyedi külsőségekkel megtámogatottan. Alakjaik önmagukban vágynak kiteljesedésre, saját énjüket, az én komor titkait keresgélnek. Nem egyszerűsíthetünk olyan módon, hogy kijelentjük: a KompMánia a coming out, a bevállalás módozatairól értekeznek. Azonban sajátos nyelvezetével markáns módon ábrázolja a szexuális másság árnyalatait, művészi megfeleltetéseit, értelmezési lehetőségeit.

A *Verziók* című előadás a divat világot alkalmazza hasonlatként az emberi életutak, az elvesző és a megtalált „én” történetében. A Trafó hatalmas színpadán foszforeszkáló kampójú vállfák sokasága függ pár méteres magasságban: a füstködös sötétben csillagos égnek láthatjuk e különös jelenést. Számos vállfán bundák függenek: az élettelen ruhadarabokhoz lépnek az előadás szereplői, színészek, táncosok. Belekapaszkodnak a szőrmébe, simogatják, beszélnek hozzá, üvöltöznek vele. A halandók karának közepébe érkeznek a koreográfus megformálta ördög: pelerines, cilinderes, hosszú, fekete parókás óriás. Mellette társa bukkan fel, a kopasz, kígyótestű Gergye Krisztián személyében, nyakörvvel, pórázon, a sátán kutyájaként. A *Verziók* a divat, az öltözködés kultúráján keresztül látatja az emberi, közösségi sorsot. Az előadás hősei ruhaváltásaikkal identitást, szerepet, helyzetet is cserélnek. Egy-egy jelmez a személyes sors, a végzet lehetőségét is jelenti. A hatalmas, látványos díszletelemmel tagolt színen meg-

k u l t ú r a



jelenők bábszínház marionettfigurájaként szolgálnak a gonosz játékszeréül. A színen átlósan lejtős építmény látható: sima, csúszós felülete egyik oldalon a magasba emelkedik, túlsó oldalon divattó kifutójaként húzódik a színpad széléig. A plexiépítmény mindkét végén, a magasban és a síkon is elegáns bárszékek sorát látjuk. A

sűrű jelmezváltásokkal átlényegülő szereplők küzdelmei, kínlódásban, kínzatasban bővelkedő jelenetei ennek a hatalmas, furcsa idomnak a felületén zajlanak. A hol a lejtőn felkapaszkodó, onnan vissza-visszahulló, hol a síkon revüs képekbe rendeződő előadók közt gengszterfigurák, elegáns ficsúrok, félmeztelen bárfiúk, női

ruhából szabaduló vagy női ruhába menekülő férfiak, örömtelen, élveztegel delnök sorakoznak. Nők évődnek férfiakkal, férfiak nőkkel, férfiak férfiakkal, nők nőkkel, ahogy ez a valóságban is lenni szokott. Csabai kiüresedett életű, magasabb, szadisztikus erő mozgatta alakjai újra és újra átrendeződő viszonyokban láthatók. Sablonjele- netek, klisécelemek és finoman megkomponált, rendhagyó helyzetek váltogatják egymást a színpadon. A *Verziók* hősei erős színekkel megjelenített, szimbolikus figurák, a férfiaknak inkább adatott erős karakter, arc, mint társnőiknek. A fő- és alhősök nemi szerepeiket tekintve egyre zavarosabb, szabadságával gyakran mit kezdeni nem tudó korunk furcsa képződményei, leképezései. Az előadás túlfűtött, mégis kiürült erotikája elszorít és elgondolkodtat. Mondanivalója egyként érvényes, egyként címezett hetero- és homoszexuális érzékenyek számára. T

a pride.hu bemutatja

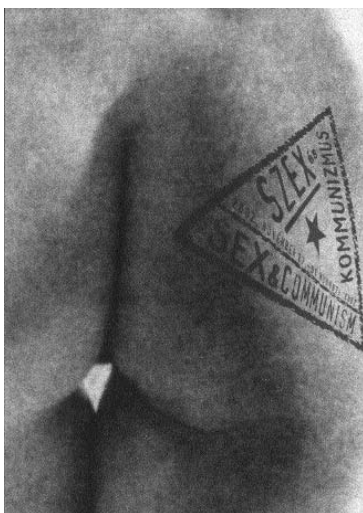
<h3 style="text-align: center;">Kupidó</h3> <p style="text-align: center;">...hogyan megtaláld az igazit!</p> <p>A pride.hu legújabb szolgáltatása</p> <p>Társkereső szolgáltatásunk segítségével nagyobb sikerrel vágtatsz neki a nagy Ő megtalálásának.</p> <p>Ezentúl nem csak egy képet tölthetsz fel magadról, hanem kiállíthatod saját fotóalbumodat is.</p> <p>Regisztrációd után az elképzelésedhez illő felhasználókról értesítést kaphatsz.</p>	<h3 style="text-align: center;">Mozi</h3> <p style="text-align: center;">Szerdánként újra!</p> <p>Kilépve a virtuális tériből, szerdánként moziba várunk mindenkit, aki szeretne egy kellemes estét, jó társaságban eltölteni.</p> <p>A film után az érvényesített mozijegyvel a virtuális időremlenben szombat este a teljes étel és italválasztékból 30%-os kedvezmény jár.</p> <p>A mozira a http://pride.hu/mozi címen jelentkezhetsz.</p>	<h3 style="text-align: center;">Wap</h3> <p style="text-align: center;">...ha úton vagy, és...</p> <ul style="list-style-type: none"> - válaszolnál a legújabb hírdetésekre, - elolvasnád személyes üzeneteket, - elolvasnád a legfrissebb híreket, - jelentkezni a pride.hu Mozira, - megtervezni az esti programodat. <p style="text-align: center;">akkor mobilodon lrd be ezt a címet:</p> <p style="text-align: center;">http://wap.pride.hu</p>
---	---	---

<http://pride.hu> - az első magyar meleg portál

Szex és kommunizmus

avagy találkozások a történelemmel

A CEU (Közép-Európai Egyetem) Nyílt Társadalom Archívum néhány munkatársa gondolt egy nagyot, és megkísérelte a lehetetlent, az-az hogy megmutassa azt, amit a fent nevezett társadalom mindig is takargatni akart.



Tiszteletreméltó próbálkozás ez, de nem voltak könnyű helyzetben. Ami amúgy is látható és elérhető volt ebből a viszonyrendszerből, az mostanság már vizuálisan „unalmas”. Manapság kit érdekelnek a rosszul exponált, fekete-fehér fotók, ha az internetről, a filmekből csak úgy dől a meztelenség. Hát ez az! A fa eltakarja az erdőt, a jelenség a lényeg. A rendezők makacs

következetességgel szembesítik a nézőt a lényeggel, miközben kénytelenek a különféle magányújteményekből válogatni a képanyagot.

Talán már az eddigiékből is kiderül, hogy aki élvezkedni megy a Centrális Galériába, jócskán csalódik. De aki arra kíváncsi, hogy mi hogyan történt, vagy éppen annak az ellenkezője, az mindenképpen jól jár. De persze arra is fel kell készülnie, hogy nem adja meg magát könnyen a tárlat. Itt dolgozni kell az agynak és az érzelmenek, nem engedhető meg a méla tunyulás. Ott van rögtön az első tárló egyik képe, amit ha az ember észrevesz, akkor már bele is került a homofóbiásan legmegfelelőbb állapotba. A látványt sajnos csak leírni tudom, megmutatni nem. A 40-es évek stílusában készült gúnyrajz (előkelőbb karikatúra) két férfifigurára egymás mellett áll. Fejük és felsőtestük „normális”, de az alsó végtagjaik sertéssonkában és csülökben végződnek. A kövérebbik férfi egyik keze a másik furdógatyájában matat. A kézzel írt kísérőszöveg ennyi: „Szeretettel fajtstvéremnek Khm... rőf... rrr... k-m.” Hát igen! Amikor egy kép tökéletesen tükrözi a kor zsidógyűlöletét és homofóbiáját...

A kiállítást egy nagy név: Igor Sz. Kon szociológus nyitotta meg, akinek a *Kultúra – szexológia* című könyve hamarabb jelent meg magyarul (1981, Kossuth könyvkiadó) és az akkori két Németországban is, mint hazájában.

Az ott található, homoszexualitással kapcsolatos állításai ugyan tükrözték a kor és a társadalom elutasító attitűdjét, de csak olyan mértékben, mint ami feltétlenül szükséges volt. A sorok között kiolvasható még ma is az a fajta kor-

szzerű álláspont, amit napjainkban a szabad identitásválasztás lehetőségének hívunk. 1981-ben 24 éves voltam, ott olvastam először olyasmit, hogy nem bűn a homoszexualitás, és ugyan néhányan gyógyítandó betegségnek tartják, de vannak kultúrák, ahol természetesnek elfogadott hétköznapi jelenség. Volt a professzornak a megnyitón egy érdekes eszme-futtatása: a világ kommunista pártjai különféle módokon viszonyultak a szexualitás elméleteihez és gyakorlatához, de abban egységesek voltak, hogy utálták a homoszexualitást. Hogy mennyire, azt jól illusztrálja a Nagy Szovjet Enciklopédia 1952-es kiadásának néhány mondata: „A kapitalista országokban a homoszexualitás elterjedt jelenség. Kialakulásában jelentős szerepet ját-



k u l t ú r a



szik az alkoholizmus és a kisgyermek-kori szexuális élmények. A homoszexualitás kialakulása függ a társadalmi helyzettől is. A homoszexuálisok nagy része felhagy ezzel a perverzióval, amint társadalmi szempontból konstruktív környezetbe kerül... A Szovjetunióban, ahol egészséges erkölcsi klíma uralkodik, a homoszexualitás szégyenletes és bűnös eltévelyedésnek számít... A kapitalista országokban a homoszexualitás az uralkodó osztályok morális züllesztésének tünete és szabadon gyakorolható, nem büntetendő.”

Viszonylag kevés helyet foglalnak el a homoszexualitással foglalkozó dokumentumok és képek, éppen hogy csak ízelítőt kapunk abból a korból, amit már nem is kommunizmusnak, hanem szocializmusnak volt ildomos nevezni.

„1972, Práca, *Munka* c. napilap

Van itt tolerancia?

Olvasói kérdés: Homoszexuális vagyok. Megtűri ezt a társadalom?

A lap nevében válaszol 'S': Ön attól tart, hogy nem egészséges (beteges) dolog az, hogy arra vágyik, hogy egy férfi legyen ön mellett, aki gyengéden becézgeti, öleli. Akár betegségnek tekintjük a homoszexualitást, akár nem, mindenképpen azt kell mondjuk, hogy abnormális hajlamról van szó, amely helytelen életvezetési elképzelésekhez vezet. (...) Leveléből nem derül ki,

járt-e már szakorvosnál ezzel a problémával. Ha még nem, úgy haladéktalanul tegye meg. Ha a szakember segítségével ellenére sem következik be változás, akkor csak egyetlen dolgot tanácsolhatunk: teljes absztinenciát. A normális szexuális készíttést is lehetséges korlátok között tartani, szabályozni, vagy akár teljesen el is nyomni, ha szükséges...”

Mélységes mély a múlt kútja. Ha jobban megszondáztatjuk környezetünk, munkatársaink, ismerőseink véleményét rólunk, melegekről, akkor

sajnos elég nagy gyakorisággal visszaköszönnek azok az avított nézetek, amelyek olyannyira megkeserítik az életünket. A kommunizmus kísérlete a történelem süllyesztőjébe került, de ideológiai kísértései még itt szálldosnak körülöttünk.

A forrásokat mutatja meg a kiállítás. Megtekinthető február 16-ig Budapesten a Nádor utca 11. szám alatti galériában, illetve január közepétől az interneten is: www.ceu.osa.hu

Pálfi Balázs



A homoszexualitás kultúrtörténetéből 3. rész

Melegek az Ezeregyéjszakában

Mesés szép homoerotikus történetek olvashatók az *Ezeregyéjszaka* végre magyarul is megjelent, cenzúrázatlan kiadásában. Ezekből kiderül, hogy a középkori arabok nagyra tartották a „simakéjú ifjakat”, akik között is a török fiúk testesítik meg a tökéletes férfiszépséget. Izgatónak találtak egy szép anyajegyet az arcon, ugyanakkor bajhozónak a kékszemet. Akadémiai vitát folytattak arról, hogy végleg elveszíti-e vonzerejét a fiú, ha kiserken a szakálla. Az elbeszélések különösebb rosszállás nélkül tárgyalják a férfiak közti szerelem témáját, sőt versbetétek sokasága zengi a pederasztia dicsőségét. A buja történetek balzsamként hatnak a hányatott nyugati meglelélekre, az Abú Nuvász-sztori szemérmetlen örömdája a fiúszerelemnek.

A cenzúra, az elhallgatás, a meghamisítás évszázadokon át hatékonyan működött, így a melegék a mai napig nemigen tudhatták, hogy milyen kincseket rejt számukra az amúgy oly sokat emlegetett *Ezeregyéjszaka* titokzatos világa. Az európai fordításokból rendszerint kihagyták a homoszexuális részeket, az Atlantisz könyvkiadó azonban 2000-ben nagy meglepetésre előállt egy teljes fordítással, amelyben főlemelő történeteket találunk a férfiak egymás iránti szerelméről is.

Mint maga a kiadó is bevallja, a „gyenge minőségű, meghamisított és töredékes fordítások nyomán, korrekt hazai műfordítás híján a magyar olvasó még a veszteséggel sem lehetett tisztában”, hát még a meleg olvasó! – tehetjük hozzá. Pedig a kötet egyes történetei a homoszexuális szerelmet dicsőítő ódák felfedezetlen kincsestárát képezik!

A férfiszerelem tárgyalásának módjából kitűnik, hogy mi sem volt természetesebb a „paradicsomi ifjak” iránti érzéki vonzódásnál, sőt a pedofília alig korholt gyakorlatára is találunk burkolt utalásokat. A muszlim paradicsomban a férfiak egyebek közt szépséges fiúpohárnokok társaságában találják meg a mennyei boldogságot.

A kötetben többször is felbukkan folklórszereplőként a régi Kelet homoszexuálisainak főteoretikusa, Abú Nuvász, a nagy bagdadi költő (kb. 760–815), aki „példát ad a dáridók, kéjek és a feslettség terén”. A perzsa-arab származású Nuvász az Abbászida-korszak egyik legna-

gyobb verselőjének számít, Hárún ar-Rasid bagdadi kalifa udvari költője volt. Verseiben a bor és a fiúk élvezetét magasztalta, ami nem mindig váltotta ki a puritán muszlimok tetszését.

Az *Ezeregyéjszaka* hét, meleg vonatkozású elbeszélése közül a legrövidebb és talán a legszebb *A jemeni vezír története*, amelyet az alábbiakban teljes terjedelmében közlünk:

„Mesélik továbbá, hogy Badr ad-Dínnek, Jemen vezírnek volt egy tündöklő szépségű öccse, kit féltő gonddal vigyázott. Tanító-mestert keresvén neki, ráakadt egy méltóságteljes, tekintélyes sejkre, ki erényes és vallásos volt. Elszállásolta a saját háza mellett, s a sejk ott lakozott hosszú ideig. Mindennap átment Badr ad-Dín házába, tanítani az öccsét, azután visszatért saját hajlékába. A sejk idővel belehabarodott a fiúba, s nőttön-nőtt a szenvedélye, felbolydult egész bensője. Egy napon azután elpanaszolta állapotát az ifjúnak, mire az így szólt:

– Mitevő lehetnék? Nem hagyhatom el a fivéremet, hiszen, lát-hatod, éjjel-nappal mellettem van.

A sejk erre így felelt:

– A házam itt van a ti házatok tőszomszédságában. Ha a bátyád elalszik, vonulj földre a hálókamrába, s keltsd azt a látszatot, mintha aludnál, menj föl a tetőteraszok válaszfalához, s én majd

A pederasztörténetek meghök-
kentő nyíltsággal és természetes-
séggel beszélnek a fiúszerelemről.
Talán ez is közrejátszott abban,
hogy Prileszky Csilla, a kiváló
arabista és műfordító sokáig hiába
próbálta kiadni művét, amelyen
pedig másfél évtizedig dolgozott, s
meghalt anélkül, hogy e könyvet
kézbe vehette volna. A homoszexu-
alitás zabolátlan örömmódáit Tót-
falusi István öntötte végleges és

élvezetes magyar formába
Prileszky nyersfordítása alapján.

A híres, de valójában alig ismert
mesegyűjtemény a középkori keleti
népi költészet és a magas irodalom
sajátos kombinációja. Az igazi
szöveg lenyűgöző irodalmi alkotás.
A kiadó szerint az egyetlen
autentikus, múlt század eleji kal-
kuttai arab nyelvű kiadás teljes
magyar fordításáról van szó,
amely vetekszik az eddigi legjobb

német kiadással, mi több, a vers-
fordítások tekintetében még fölül
is múlja.

A homoerotikus elbeszélések kö-
zül egyiptomi időkből származik a
Núr ad-Dín vezír és testvéröccse,
Samsz ad-Dín története, ez a me-
semotívumokkal átszőtt novella,
jóllehet, a Barmakida Dzsáifar me-
séli el Hárún ar-Rasíd előtt. Bag-
dadban és Kairóban is született
viszont *A jemeni vezír és testvér-
öccse története*, – mint azt a német
fordító, Enno Littmann „fájdalom-
mal” megjegyezte – a mindkét
helyen egyaránt gyakorolt fiúszere-
lem egyik elbeszélése. Bagdadi
anekdota a XII. századból *A nemek
vetélkedéséről való történet*.

A korabeli fordítók csak úgy tud-
ták eladni ezeket a szentségtörő
keleti történeteket, hogy kellő bor-
zadályt színlelő kommentárokkal
körítették őket. „Visszataszító a
VII. kötet 69. oldalán olvasható
pederasztikus jelenet” – írja példá-
ul egy helyütt Enno Littmann, hoz-
záteve: a férj megcsalásának je-
lenetei „nálunk szennyirodalomba
valónak számítának”. A befeje-
zés erkölcsnemesítő hatást van hi-
vatva kifejteni, és mintegy ment-
ségül szolgálni az „erkölcstelen”
történetre – véli.

Az 1885-ös angol kiadáshoz fű-
zött magyarázatában a fordító, Sir
Richard Francis Burton az egyik
legkorábbi újkori kísérletet tette a
homoszexualitással kapcsolatos
kulturális és történelmi információk
egybegyűjtésére és közzétételére,
anélkül persze, hogy használ-
hatta volna az alig pár évvel ko-
rábban feltalált „homoszexualitás”
szót, gondosan alkalmazott vi-
szont olyan kifejezéseket, mint a
„bűn” vagy a „ferde hajlam”.

(folytatjuk)

lesegítelek a fal másik oldalán.
Ott ülsz nálam egy kicsit, s visz-
szalopózol anélkül, hogy bátyád
észrevénne.

– Hallom és engedelmekedem!
– szólt az ifjú.

A sejk drága ajándékokat készí-
tett elő neki, rangjához illendő-
ket. Így volt az ő dolga.

Az ifjú pedig félrevonult a kam-
rába, megvárta, amíg bátyja nyu-
govóra tér, és mély álomba me-

A sejk és a jemeni vezír testvéröccse

rül, miután egy jó darab eltelt az
éjszakából. Akkor felkelt, oda-
osont a válaszfalhoz, s ott találta
a sejket, őrá várakozván. A sejk a
kezét nyújtotta neki, átsegítette,
és bevezette a fogadószobába.
Azon az éjen épp telihold volt.
Együtt ültek, társalkodtak, kézzől
kézre járt a pohár. A sejk dalba
kezdett, s a telehold rájuk vetette
sugarát. Miközben ők így víga-
doztak, s oly nagy örömben, élv-
ben, mámoros kedvben voltak,
hogy azt az ész fel nem fogja,
semmi szó le nem írhatja, felne-
szelt álmából Badr ad-Dín, s nem
találván testvéröccsét, megret-

tenve fölkelt. Az ajtót nyitva ta-
lálta, s amint fölment, hangok
zsongása ütötte meg a fülét. Át-
ment a válaszfalon a szomszéd
tetőre – a ház holdfényben für-
dőtt –, s a fal mögül belesve ott
találta őket, amint a pohár kézzől
kézre jár közöttük. A sejk észre-
vette, s kezében a borospohárral,
hangját szépen megzengette, s e
sorokat énekelte:

Lereszegített, miként a bor, az
ajka nyála,

s az arcpelyhe köszöntőt monda
rája.

Az éjt a karomban tölté – arc az
arcon –

az ifjú, kinek sehol sem akadna
párja.

Fölöttünk járt a szép telihold az
éjben,

remélem, tőle meg nem tudja
bátyja!

Badr ad-Dín szívjóságára vall,
hogy meghallván e dalt, így
szólt:

– Allahra, nem árulak el benne-
teket!

Távozott, otthagynván őket a leg-
teljesebb örömben.

(Prileszky Csilla fordítása,
vers: Tótfalusi István)

Rózságh Endre

Szilveszteri szégyen

Pali elkéseredetten nézett az anyjára. Már megint ez az utálatos szilveszter! Alig jön bele az új ajándékok élvezetébe, még be sem fejezte barátaival a most frissen kapott villanyvonat sínjeinek, váltóinak, hídjainak összerakását, az alagút és az állomásépület felépítését, máris szét kell mindent szedni, mert kell a nagyterem az Olga báljához! És nem elég ám mindent visszatenni a dobozokba, hanem még fel is kell hurcolni a lakásba, berakni a gyerekszoba szekrényébe. Dacosan kijelentette: „Nem!” És toppantott is hozzá.

„Palikám, légy jó fiú!”, nézett rá komolyan a Mama. „Nem viselkedhetsz már úgy, mint egy kisbaba! Hamarosan hatéves leszel, be kell látnod, hogy nem egyedül te vagy a világon. Olgának is ugyanannyi joga van a nagyteremhez, mint neked. És ha rendesen viselkedsz, te is lejöhetsz a bálra.”

Pali dühösen vállat vont. Mit érdekli őt a bál! Egy csomó hülye nagylány meg nagyfiú! Legfeljebb az aszpiak jelent valami élvezetet. De még az is jobb a konyhában, mert a vendégek között nem eheti, ahogy szeretné. Sírni kezdett.

Anyja most elmosolyodott, mint akinek van még egy erős érve.

„Olga meghívta a Kohán Gyurit is.”

Pali felkapta a fejét. A Kohán Gyuri itt lesz? Akit nyár óta nem látott, és szinte elfeledett a közben eltelt hosszú és mozgalmas hónapok alatt?

Kohán Gyuri! Aki orvos lesz. Már majdnem orvos! Talaly nyáron Olga megkérte, jöjjön át, gyógyítsa meg az Eszter furunkulusát. És a Gyuri eljött. Hatalmas biciklijéről könnyedén szökken le, valóságos óriás, de nem félelmetes, hanem barátságos, kedves óriás, nagyobb, mint az Olga körül rajzó többi fiú, a Pajor Miklós, a Radó Bubi vagy a Légrády unokatestvérek, és elsőnek őt, Palikát üdvözölte. Senki más nem volt a színen, igaz, csak ő, éppen akkor jött le a teraszról, kezében a kedvenc gőzhajójával a partra indult, és bámészkodva nézte, ki ez az ismeretlen, aki ilyen vágtatva érkezik a kapu felől, majd hatásosan fékkez, meg is farol, hogy csak úgy recseg a fekete salak a kezeke alatt, és hirtelen megáll előtte. Kissé ijedten nézte, ahogy a vendég otthonosan letámasztja a hatalmas kerékpárt a nagy lépcső előtt a jobb oldali fehér virágtartóhoz, mert most ez a nagy, fekete Steyr gép, amelyen nemcsak

lámpa és dinamó, hanem kilométeróra is van, eltakarja, mintegy foglyul ejti, sőt, egyenesen bekebelezi az ő kis piros, feles biciklijét, ami már előbb neki volt támasztva ugyanannak a virágtartónak. De Gyuri aztán eloszlatta riadalmát, hozzálépett, bemutatkozott neki, mint egy nagyknak, kezét nyújtotta, és ő beleeresztette félénken a maga kezét ebbe a nagy, izzadt, és rettentően erős tenyérbe. És ettől végigvillámolt a testén-lelkén egy ismeretlen, meleg áram. Olyan gyönyörű volt ez az érzés, hogy nem is akarta visszahúzni a kezét, ahogy az üdvözlés után szokás. Szinte fájt, amikor Gyuri elengedte, és a közben elősiető Olgát köszöntötte. És az is fájt, amikor órála teljesen elfeledkezve aziránt kezdett érdeklődni, hol van a beteg. De már jött is az Eszter, Olga barátnője, aki ott nyaralt velük, és nagy nevetve felmentek a teraszlépcsőn, majd eltűntek a hallban. Pali ott maradt egyedül, és mindentől elment a kedve. Szeretett volna utánuk menni, de tudta, volt már ilyen tapasztalata, hogy Olga nem fogja túrni, s nem nagyon szerető szavakkal elküldi játszani. Most meg pláne nem tarthat velük, mert Olga szobájába mennek, fel az emeletre, ahol Eszter is alszik, és ahol azzal a furunkulusal fognak foglalkozni. „Bárcsak nekem is lenne egy ilyen furunkulusom!” sóhajtott, amint mégiscsak megindult a part felé. De aztán meggondolta magát. Inkább megvárja, amíg azok ott fent végeznek, hadd lássa még egyszer ezt a kedves óriást. Az se baj, ha nem ad újra kezét!

Etől kezdve minden gondolata a Kohán Gyuri körül forgott. Nappal persze nem-igen voltak gondolatai. De este az ágyban annál inkább! Elképzelte, hogy ő is nagyfiú, neki is van ugyanakkora biciklije, mint Gyurinak, s együtt mennek valahová. Senki más nem jöhet velük, csak ők ketten karikáznak az országúton, és nagyon jóban vannak. Különösen meglődultak ezek a képzelődések, amikor megtudta, hogy a Gyurinak saját hajója is van: övé a környék egyik legszebb, kajütös wanderjolléja, a C-7 versenyszámot viselő „Argó”. Olga fecsegett róla az ebédlőasztalnál. Pár nap múlva pedig a valóságban is látta: a Papával és a Hazay fiúkkal szelték vígan a habokat a part előtt a móló felé tartva, amikor velük szembe jött az „Argó”, a fedélzeten egy sereg nagyfiúval és nagylánnyal. Gyönyörű volt, Palinak elállt a lélegzete. Részben, mert Kohán Gyuri, a tulajdonos-kapitány ült a kormánynál, és vidám integetéssel üdvözölte őket, részben, mert szégyellte, hogy az ő hajó-

juk, a „Vihar”, ha méretre nem is kisebb, de mégiscsak egy divatjamúlt, öreg, bordás építésű kraxni.

Már maga a szögletes kajüt is egy gajdesz, a kerek ablakaival, és akkor még ott a felső vitorlafa! Meg az az idétlen kis sapka az árboc tetején! Később Gyuri meghívta Olgát Eszterrel és Légrády Misiékkel vitorlázni, és Palit majd elemésztette a vágy, hogy velük mehessen, de persze szó sem lehetett róla. „Majd elmegyünk mi ketten a Viharral”, vigasztalta az apja, de Pali csak megvető tekintetet vetett rá a könnyein át: mit ért szegény Papa mindebből! A Mama már többet értett, neki többet elárult Palika furcsa viselkedése, ahogy folyvást a Gyurit leste, mikor jön megint átkötözni az Esztert. Vagy ahogy a Gyuri körülményei felől érdeklődött. Egy alkalommal, amikor besétáltak az állomásra, megkérdezte a Mamát, tudja-e, hol laknak Gyuriék. De a Kohánvilla nem esett útjukba, a Mama csak a sarokról mutatta meg Palinak, ahonnan nem látszott, hányas szám. Márpedig a házszám hihetetlenül fontos jellemzője egy háznak. Pali külön átszaladt az úton, hogy szemtől-szembe lássa Gyuriék kapuját. A házból nem lehetett sokat látni, a nagy kert fái meglehetősen eltakarták; az a kevés, ami látszott belőle, egy teraszlepcső meg egy zöld zsalus, földszinti ablak, jellegtelennek tűnt, és ráadásul valami értelmetlen, csúf szám volt a kapuoszlopon, 68, vagy ilyesvalami. Pali csalódottan szaladt az anyja után, s a legszívesebben nem mondott volna semmit. De anyja megkérdezte, amint továbbindultak hazafelé: „No, hányas számú házban laknak a Kohánék?” Pali dacosan azt felelte: „75”. Mert ez volt a kedvenc száma. A Mama nevetett, és valami olyasmit mondott, hogy hiszen az a páros oldal. Mi köze a páros oldalnak a házszámhoz? – mérgelődött Pali magában. Nem szerette anyjának ezt a nevetését. Mintha nem vette volna őt elég komolyan. Nem értette igazán, miről van itt szó. De a Papa legalább semmit sem értett a dologból, míg a Mama valamit kapiskált, csak éppen egy hamis irányban és kellemtelen mellékszövegével. De már késő volt: nem lehetett visszaszívni, ami kiderült. Pali keservesen megbánta, hogy kezdetben olyan ártatlanul közlékeny volt, és bízott a Mamában, mert a Mama most már egészen ízléstelen lett, s egy alkalommal, amikor a Gyuri édesanyjával beszélgettek, szeretetteljesen mosolyogva ezt mondta neki Pali füle hallatára: „Tudod, Irénkém, hogy a te derék fiad milyen nagy hatást tesz az én Palikámra?” Pali szeretett volna elszülyedni, vörös lett, elfordult, majd el is szaladt, elrejtőzött a kertész háza mögötti fészter ócska deszkái közé, s ott a pókok és ászkák közt undorodva megfogadta, soha többé semmit nem közöl a Mamával! De persze a Mama nem feled, s most, hosszú hónapok múltán, száz és száz kilomé-

terre onnét elő is veszi, amit tud, hogy felhasználja a maga céljai érdekében.

És még sikerrel is jár, mert Palika megjuhászodik, testében-lelkében azzal a boldogító, meleg áramlással nekiáll, szétszedi a villanyvonatot a furcsa karácsonyfa alatt, amit felül olyan csúnyán megkurtítottak, hogy beférjen a nagyterem alacsonyabb mennyezete alá. Szétszedi az állomást, a hidat, az alagutat, szétszedi a köré rakott várost, amit különféle kockákból és építőkövekből, kis faluházakból és méretben nem mindig odaillő autókából raktak össze az elmúlt napok alatt az idelátogató Hazay gyerekekkel. Engedelmesen felhordja a dobozokat a gyerekszobába, és félig búsán, félig reménykedő szívvel nézi, hogy a nagytermet kitakarítják, a karácsonyfát leszedik és kiviszik, aztán jön Olga, és egy pár barátnőjével kezdik felrakni a lampionokat, a színes papírcsíkokat, girlandokat és más efféle butaságot. Lehozzák a gramofont, persze nem az új, nagy zeneszekrényt, hanem a régi, vöröses fájú, ház alakú ládát, ami még a Mama lánykorából van, de ide az is jó, ha akad, aki kurblizza. Meg persze a lemezeket, mind a három albumot, és már a díszítés közben elkezdenek muzsikálni. Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist? (Mit tehet róla a Zsigmond, hogy ő olyan szép?) hangzik fel a Fehér Lovacska egyik dala.

Pali egyet sem gondol róla: miért ne lehetne egy férfi éppúgy szép, mint egy nő? Nem ezért nem beszél arról, mennyire várja a szilveszterestét, mert az, akit vár, nem lány, hanem fiú, hanem mert ez valami egészen privát dolog, nem tartozik senkire, csak Gyurira és őrá. A gyerekek olykor buta vicceket csinálnak, csúfolják egymást, hogy szerelmesek, a Jenőt azzal húzzák, hogy szerelmes a Maricába, és ez a Jenőt annyira dühíti, hogy elkezdi verekedni. Most minek kockáztassa, hogy őt azzal csúfolják, mennyire várja a Gyurit. Azzal ugyan valószínűleg nem csúfolnák, hogy szerelmes is a Gyuriba, hiszen ilyesmit még senki sem hallott, mégsem akarja elárulni a titkot. Hiszen lám, még a Mama is milyen indiszkrét volt. Pedig ő tényleg nem akar rosszat.

És itt a nagy nap. Ebéd után mindenki lefekszik, de Pali nem tud aludni. Hallja, hogy Olgáék is puszognak a szomszéd szobában. Most egy másik barátnőjét látják vendégül, akinek a szülei vidéken laknak, s most feljött pár napra Olgához. Ötkor már csönget a fodrász, aki rendbe hozza a lányok meg a Mama haját. Pali felhasználja a kavarodást és a konyhába lopózik, hátha sikerül belenyalni a tortakrémbe, vagy éppen némi aszpikot csenni. Ám ott is mindenki talpon van, a Mancsi már befejezte a tálak díszítését, berakta azokat a jégbe, s most már a porcelán, az ezüst, meg a szobalányok öltözete fölött tart szemlét. Palit Gréte, a né-

met kisasszony kapja el s tereli vissza: át kell öltöznie neki is.

Agyerekszobában már ki van készítve a fehér pikéblúz, a rágombolható rövid nadrág, a fehér betétes, fekete lakkcipő. Pali azonban dührohamot kap ettől a gyerekes holmitól. Ma este azt akarja hordani, amit „férfiruhának” nevezett el: kantáros, sötétkék rövid nadrágjához ugyanolyan szövetből varrt zakó tartozik, ez alá ing jár, nyakkendővel, mint a felnőtt férfiaknál. Gréte eleinte ellenáll, a Mamára hivatkozik, de Pali nem enged, és mint-hogy a Mama nem ér rá, Gréte okosabbnak véli előszedni a „férfiruhát”. A hallba már érkeznek a vendégek, Pali is kisiet, el ne szalassza Gyuri jövetelét. De egyelőre csak kevesen vannak, vetkőznek, a tükör előtt tollászkodnak, lassan átszivárognak az egyiptomi szobába, majd a két szalomba. Aztán hirtelen megtelek az egész hall, az egész előszoba, emberek csoszognak, nevetnek, a láрма nőtön-nő. Pali a tömegben szinte észre sem veszi a belépők között Kohán Gyuri szálás alakját. Amikor odasiet eléje, hogy köszöntse, Gyuri Olgával és a lányokkal foglalkozik, őt észre sem veszi. Pali fejét előnti a vér, félrelöki Olgát és Esztert, és hangosan rákiált Gyurira: „Szervusz, Gyuri bátyám!” És a kezét nyújtja neki. Gyuri kénytelen kezet fogni vele is, de nem nagyon örül a félbeszakításnak, és újra azonnal a lányokkal kezd beszélni. Olga arcán látszik, mennyire utálja ebben a percben a kisöccsét. Eszter meg mások elnézően, jóindulatúan mosolyognak, de Pali érzi, hogy ez most egy irtózatos butaság volt. És Gyurit annyira elfoglalják ezek a lányok, hogy nem tud hozzáférni. Sírni szeretne, de azt itt a nyilvánosság előtt nem lehet, amint nem lehet elvonulni sem, a büszkesége nem hagyja, hogy ilyen simán átengedje a terepet. Velük tart, igyekszik odafigyelni, miről beszélnek, de olyan dühös, hogy szinte egy szót sem ért. A szamaras szalomban a kis kör felbomlik, a résztvevők szétszélednek, Gyuri újabb csoporthoz lép. Pali a nyomában. Szeretné elkapni egy baráti beszélgetésre, elmondani neki, hogy nyár óta nagyot nőtt, sokat fejlődött (a nagymama meg a Lea néni szokták ezt ismételtetni), már nem olyan kis buta, tudna társalogni vele. De Gyuri csak a fejét simogatja meg, és beszélni kezd a Papával. Pali val senki sem törődik. Még a Mama is csak a vendégekkel cseveg, észre sem veszi, hogy Pali nem a fehér pikéruhában van. Pali már csak abban reménykedik, hogy hamarosan széthúzzák az ebédlő nagy ajtaját, és enni lehet, de mindenki csak fecseg, cigarettázik. Úgy helyezkedik el, hogy szemmel tarthassa az egyiptomi szobát, ahonnet az ebédlő nyílik, de csak azt látja, hogy Olga vezetésével sokan épp ellenkező irányba, a nagyterembe levezető falépcső felé indulnak. Gyuri is velük van. Kisvártatva zene hal-

latszik fel. Pali is lesompolyog. Lent már táncolnak, a benyílóban az egyik szobalány az italokat rendezgeti. Pali megnézi, mit lehet itt enni, de csak undorító sós mandulát talál. Egy pohár málnaszörppel a kezében be kell látnia, itt az ő számára nem terem babér. Amikor a Mama is lejön és meglátja, Pali úgy el van keseredve, hogy nem is igen tiltakozik a lefekvés ellen.

Fent közben rég megnyitották a büfét, de Palinak még erre sincs kedve, szóttanul hagyja, hogy Gréte vezesse, be se pillant az ebédlő immár kitárt toloajtáján a bent csemegézőkre, átmennek a hallon, be a hálószobák felé vezető folyosóra, a fürdőszobába, a kádba, majd az ágyba.

Az ágyban azonban egyre hallja, messziről, halkán a zenét. Ott táncol Gyuri a lányokkal. Vele nem törődött, egyszer simogatta meg a fejét. Az is jó érzés volt, de nem ezt várta a mai találkozástól! És hirtelen egy terv ötlik eléje. Igen, ezt fogja tenni: lánynak öltözik, hogy Gyuri vele is foglalkozzék. Persze nincs ruhája. Olga ruhái túl nagyok. De hopp! A Mama megőrzi a kinőtt ruhákat, biztosan megvan Olga régi holmija is a ruhatár nagy szekrényeiben valahol! Óvatosan kimászik az ágyból, körülkémlel, nincs-e Gréte a közelben, mert akkor persze a terv kivihetetlen. De Gréte is, mint mindenki más, lent nézelődik a nagyterem ajtajában, a lakás egész hátsó része üres, csak egyik-másik szobában ég a villany. Pali könnyen eltalál a ruhatárba. Kigyújt, becsukja az ajtót, ne tűnjön fel senkinek, hogy ott van valaki, és hozzálát a kereséshez. Persze a fölso polcon van az ilyen régi kacet, de se baj, itt a kis létrásszék.

Fényképekről tudja, hogy Olga valamikor koszorúslány vagy mi a fene volt a Lea néni esküvőjén, annak a hosszú, fehér ruhának még meg kell lennie. Nem könnyen, de meg is találja. Igaz, nem ártana neki egy derekas vasalás, de hát szegény ember vízzel főz. Cipőt is talál, ha nem is magas sarkú, de mégis lánycipő. Elégedetten sompolyog vissza zsákmányával a gyerekszobába.

Itt azonban nincs tükör, át kell mennie Olga szobájába, ott akad tükör dosztig. És akad más is: púder, meg valami enyhe ajakír. Nem az a vörös fajta, amit a Mama használ, halvány narancsszínű, de ez is jobb, mint a semmi. Csak a hajával nem tud mit kezdeni. Úristen, mit nem adna most egy pár copfért, amit annyira utál a lányokon! Végre eszébe jut: az imént a fehér ruha szomszédságában talált egy koszorúfélét is, valami kis fátyollal. Visszamegy érte, majd Olga nagy tükre előtt a fejére teszi. Tökéletes megoldás! Kurtára vágott, tuskés haja teljesen eltűnik a fehér művirágok és a róluk lengedező merev, fehér szitászövet mögött.

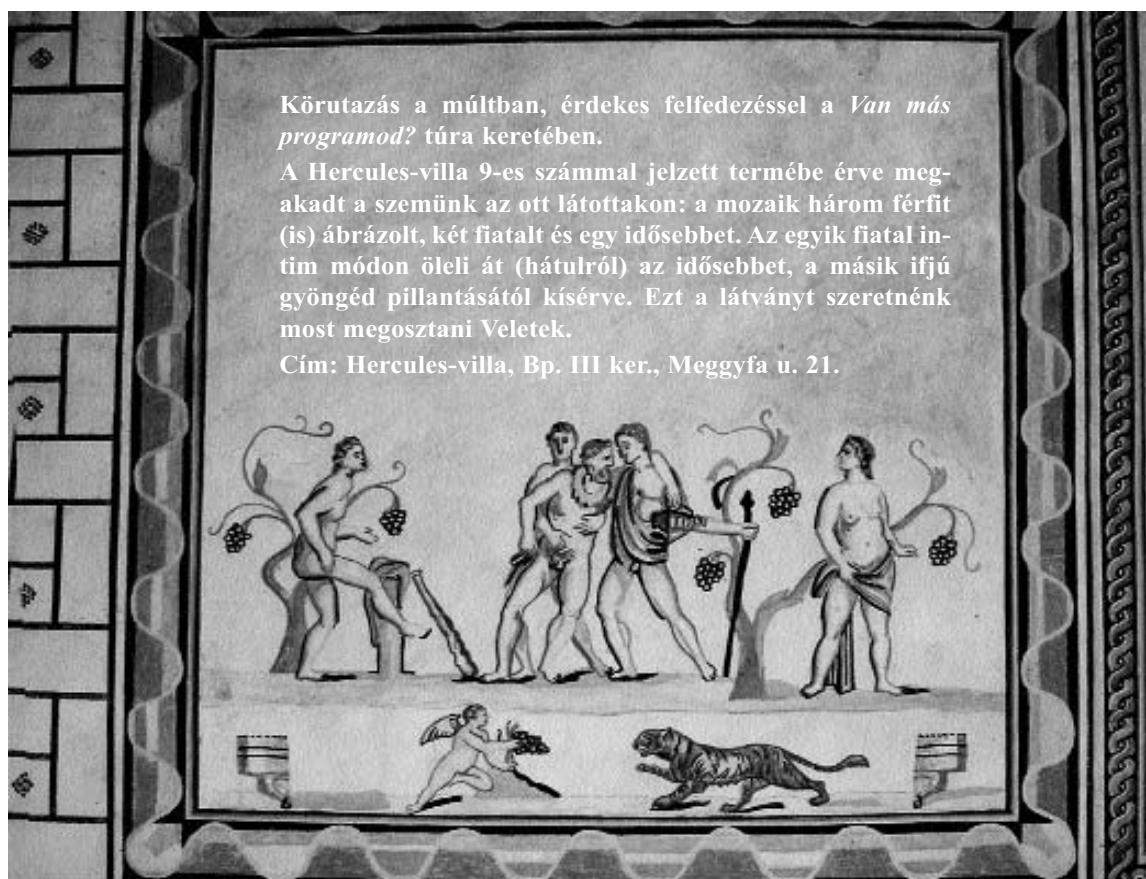
k u l t ú r a

Most már csak le kell jutnia valahogy észrevétlen a nagyterembe. Ez azonban nem lesz könnyű: ahogy a hall felé kileskelődik, kiderül, hogy idefenn is igen sokan vannak, a hall után következő egyiptomi szoba, ahonnan a levezető falépcső nyílik, tele van, hangos beszélgetés, nevetés hallatszik. Sebaj, ott a hátsó lépcső! A személyzet szobái is lent vannak, nekik van egy külön lépcsőjük a konyha mögött. Palinak vissza kell lopóznia a hálófolyosón egészen a ruhatárig, hogy elérje a kőlépcsőt. Lemegy – itt, hál' isten, nincs senki sehol, végigsompolyog a sötét ajtók közt, majd egyszerre váratlan akadály: a folyosó végében nyíló ajtó tele van báméskodókkal, akik a nagyteremben folyó mulatságot nézik. Nem tudna köztük áthatolni, úgy eltömik a keskeny ajtót. Persze innét is van egy ajtó a falépcső aljához. Onnét kényelmesen besétálhat a táncolók közé.

Épp erre táncol Gyuri egy ismeretlen, csúf lánnyal. Pali gyorsan odalép hozzájuk, és megragadja Gyuri karját. „Most táncol velem!”, mondja határozottan, és kirúszott

ajkával rámosolyog a felé forduló, meghökkenet arcra. Gyuri és hölgye viharos kacajban törnek ki. Mások is odafordulnak, Pali nővére vérvörösre gyulladt, méregtől vonagló vonásait ismeri fel köztük. Olga megragadja és igyekszik kivonszolni öccsét a teremből, de Pali megmakacsolja magát, kapálózik, ordít, rugdal, igazi csúnya jelenetet kever, miközben körös-körül hahotáznak, ujjal mutogatnak feléje fiúk és lányok, öregek és fiatalok, urak és cselédek. A Papanak kell közbelépnie.

Pali még életében így ki nem kapott. A Papa szó nélkül vitte fel a szobájába, ahogy volt, fehér szoknyában, fátyollal a fején. A közbelépő Mamát eltolta az útból, becsukta az ajtót, az íróasztaláról felemelt egy hosszú és nehéz vonalzó. Aztán a két térde közé szorította a félholtra rémült, védekezésre már teljesen képtelen fiú nyakát, és úgy elverte, mint a kétfenekű dobót. És végig nem szólt egy szót sem. Csak a vonalzó csattogása hallatszott a szobában, hozzá Pali bölgése, kintről meg a Mama zokogása az ajtó előtt.



Gordon Agáta

Két élet

Hogy mi van apával, azt apa végzetes legyengülése óta hetente több ülésben átbeszéljük apa – azaz apa gazdájának – rokonai. Apa idősecske korában árvaságra jutott ugyanis, elveszítette asszonyát, azt a lényt, akivel a legtöbb közülük volt egymáshoz.

Apa gazda-asszonya szélfúttá kis nő volt, azaz jól megtermett, sportos és tréfás beszédű, ám aki kutyájával együtt látta valaha, az ráérezhetett ennek a kapcsolatnak különösségére.

Apa gazda-asszonya mintha az árnyékos oldalról indult volna: kislány volt, amikor meghalt az anyja, az apjához meg a mostohájához nem kötődött már, hanem korán világgá ment otthonról és önállósodott.

Harmincéves korában erre a gyerekkori árnyékra szinte semmi nem emlékeztetett rajta: mondhatni öltözködött, volt autója, lakása, társas kapcsolatai, rendszerint egy igazi barátnője, akivel együtt is élt, költséges hobbija.

Általában gazdagék háztartásában dolgozott, olyan rátermetten, hogy hetek alatt nélkülözhetetlennek érezték munkaadói, és komoly juttatásokat adtak, hogy maguknál tartsák. Apa gazda-asszonya ezeket elfogadta, de kinevette gazdagékat. Csak apának vagyok nélkülözhetetlen, ő ki van szolgáltatva nekem, mondogatta.

Az árnyék nyoma – gondolhatta, aki tudott egyáltalán az árnyékról –, hogy olyan kegyetlen a humora, vagy ahogy apával volt. Könnyedén ajtót nyitott a farsangi szipirtyómaszkjában, ha becsöngetett hozzá a szomszéd kislány, apának ugyanakkor naponta főzött, kiválogatta a rizst és filézte a csirkemellet, mániás gondossággal ápolta és szórakoztatta őt.

Apa ezt nem éli túl, szörnyülködtek apa gazda-asszonyának legközelebbi hozzátartozói a temetés után. A gazda-asszony özvegyének a lakásában ültek megverten, az özvegy nyüzszítő zokogása, ami a temetési zene alatt egy külön szólamként hangzott, mostanra csöndesült.

Apa gazdaasszonya felborult az autójával, kirepült, nyakát törte, bennégett, szörnyethalt, amikor a barátnője elé sietett az állomásra. A volt barátnők voltak most együtt, hogy segítsenek az özvegynek és az árvának. Apát mindannyian sajátjuknak érezték kissé, miközben tudták, hogy náluk azért nem apa lenne a legfontosabb, a legodaadóbb törődéssel körülvevett lény. És az özvegy sem akart megválni apától még egy ideig, noha apa zavarba ejtően úgy tett, mintha nem is nagyon vette volna észre a családjában bekövetkezett személyi változásokat.

Apa matuzsálemnek számított már gazda-asszonya halálakor is, ám békés lélekkel és szokásaihoz szigorúan ragaszkodva túlélte őt és egyre tovább... Lassú leépülése kizárólag előrehaladott életkorának volt köszönhető, semmi másnak, fokozatosan legyengült és egyre nehezebben mozgott. Egy ideje békaként kiterülve töltött órákat, csak segítséggel bírt rövid ideig a saját lábain reszketni, a vizeletét már nem tudta tartani, talán nem is érzékelte, csak a bőre nedvességét, ám még ekkor sem kakált be soha, két- vagy háromnaponként gyűjtött annyi erőt, hogy kimenjen dolgára.

Apa állapota halottak napja előtt válságosnak kezdett tűnni, példátlan bolhainvázio lepte el őt magát és az egész lakást.

A bolhatömeg ellenállt minden bolhátlanítóknak, és amikor már legyöngült bolhák vagy tetemeik borították a padlót és a bútorokat, apán még akkor is hemzsege nyüzsgöttek. Apa bolhaallergiában szenvedett, de egy ideje már vakarózásnyi ereje sem volt, bőre kipirosodott, szőre csomókban hullott. A napot végigaludta, éjszaka mocorgott, sírdogált. A lakás kiszellőztethetetlenül föltelepelt apa szagával, meg vizeletszaggal.

Ennek már semmi értelme, mondta a korábbi volt barátnő a telefonba az özvegynek, mégpedig igazán nyugodt szívvel, nem sajnált apától semmit, sem a lakását, amit újra kell vélhetőleg parkettázni, se a törődést, szeretetet, se a bűdösben alvást és az apa éji csoszorgása, nyöszörgése miatti álmatlankodást. Csakhogy ez már apának se jó, vetette föl ezt a fontos érvet, amire az özvegy kijelölt egy hetekkel később esedékes időpontot, hogy ő akkor tudja apát meglátogatni.

é l e t m ó d

És ha meg se lesz már addigra?! És ha muszáj lesz beletatni?! Ezt kicsit idegesen vetette föl a korábbi barát-nő, aki inkább segítséget várt volna, mint utasításokat, ám az özvegy meg se ingott. És mindenképpen hamvasztani kell, mondta, és a gazdájáé mellé temetni a kis urnáját.

Soha nem akart egy pillanatig sem urnában lenni, üzente erre viszont a legkorábbi barát-nő, aki a temetés óta fájdalmasan hallgatott. Ott sem csatlakozott a fehérben gyászoló barát-nőkhöz, és az özvegynek sem kívánt semmit; távolból, feketén hallgatta Didó áriáját, majd eltűnt. Ugyanaznap este háromnegyed tizenegyre érkezett a temető hátsó bejáratához, ott akart találkozni a korábbiakkal, hogy az özvegy lelki békéjét nem háborogtassa, ám mégis teljesítsék az elhunyt végakarátát.

Ki kell lopni a hamvakat a kolumbáriumból, és szét-szórni majd. Ugyanis ezt akarta volna. Ő biztos, hogy ezt akarta volna, nem befalazva lenni egy hamulakótelepen egy idegen város temetőjében, ahol senki nem tudja látogatni.

Csak az özvegy, gondolta a korábbi barát-nő, és szorongva gondolt az estére, amikor az özvegytől titkon kölcsönzött kalapáccsal és vésővel lekopogtatják az urnafülke márvány fedlapját, a temetőőr őszinte érdeklődésétől kísérve. Az özvegy pedig szorgosan látogat majd egy kirabolt sírhelyet.

Ez nem normális, tette le a korábbi barát-nő a telefont, és apa gazda-asszonyára gondolt, akivel öt egészen jó és kiegyensúlyozott évet töltött, és akivel ilyenformán majdnem legközelebbi hozzátartozók voltak szakításuk után is. Még meg se bocsátottak egymásnak igazán, amikor apa gazda-asszonya szörnyethalt, ő pedig itt törheti e fejét, hogy a kutyával vajon mihez is kezdett volna...

Elaltattatta volna, mondta beleegyezően és megértően a mégkorábbi barát-nő. Nem hagyta volna, hogy szenvedjen és nagy fájdalmai legyenek.

De ha nincsenek nagy fájdalmai?

Nem így képzelték el apa utolsó időszakát, abban viszont megegyezésre jutottak, hogy alighanem valóban az utolsó napjait, heteit éli.

De meddig tartson ez, kérdezték egymást félrenézve, és megegyeztek, hogy újból meg kell nézetni az orvossal apát. Hogy mit mond az orvos: meddig érdemes?

Az orvosok gyakran szemérmes emberek; roboráljuk, mondta apa orvosa is a szorongó hozzátartozókat elnézve, újabb fajta bolhahairtót adott, vitaminokat, erősítőt, étvágyjavítót. Meglátjuk, meglátjuk, mondta türelmesen alapos kézmosás közben.

De persze, halottak napjára már megint alig akartak a hozzátartozók ügyeletet és gondozást vállalni apa mellett, mert mindenkinek utaznia kellett halottaihoz. Sétáltatni már nem kell, próbált szomorúan kedvet csinálni a felvigyázáshoz a korábbi barát-nő, akinek szintén muszáj volt elutaznia. Meg alig eszik is. Inkább csak ránézni. Feltörölni alatta, tisztába tenni. Teszek ki egy pár gumikesztyűt...

Végül a mégkorábbi járt el apához egy távoli ismerőssel; külön kulcsuk volt, és rövid üzenetekben értesítették egymást a fejleményekről.

„Apa jól van, kicsit sétálgatott a folyosón, két szépet kakilt. Felmostam, porszívóztam, lehet, h. az előszobában pisi volt?!”

„Apa o.k. volt este, kicsit evett, a reggeli sajtja elfogyott...”

„A gangon sétáltunk öt percet, a szomszéd is kitérte a rácsát a korlátig, így csak a miénk meg az övé között kellett feltörölni, és apa se tévedt a lépcsőre. Az ágyát összetolva hagytam.”

„Széttolta, megigazítottam. Ettünk, fickósan levegőztünk.”

Némileg büszkén, a jól végzett munka örömeivel várta a pályaudvaron mégkorábbi barát-nő a korábbit, hogy visszaadja a lakáskulcsokat. Apa most olyan kis helyes, mondta, nyíltan jobban van, mint volt.

A korábbi barát-nő végül is örült, bár kissé kételkedett. Abba meg belé se mert gondolni, hogy akkor vajon meddig tart majd ez a tépelődés, ez a gyorsított lassulás.

Kikulcsoltatta a rács zárait és belépett a lakásba; apa szaga, mint egy elatkásodott foszló szőrmebélésé, körülfogta, mire fölkapcsolta a villanyt, és meglátta apát a vackán. A fejét lelógatta, tépőfogairól ijeszten felhúzódott a bőr, lábai mereven kinyúltak, maréknyi levegő nem emelgette horpaszát.

Ugyanilyen volt, amikor azonosítani kellett a hullaházban, szinte vicsorgott, ahogy az égéstől összezsugorodott a felső ajka, keze-lába kicsavarodott. Mondta a legkorábbi barát-nőnek, amikor már a kocsijában ültek, apa a hátsó ülésen a takarójába csavarva, mellette ásó, gereblye.

Azt akarná, hogy a szigeten temessük el. A parton, annál a fánál, amelyiknél egy télen apát kimentette a folyóból, aztán karjában a reszkető, csurgó apával, jég-gé dermedt ruhában futott hazáig... ❖

Melegek, akik formálták a világot / 22. rész: E. M. Forster

Minősíthetetlen bűnök

Száz éve az angol egyetemeken kihagyták a klasszikus szövegek fordításánál azon passzusokat, amelyek két férfi szerelmét említik. A hallgatók jó erkölceit megőrzendő, a tanár ezt a cenzúrát azzal indokolta, hogy az átugrott sorok a görögök minősíthetetlen bűnére vonatkoznak. Minthogy azonban e cenzúra csak öncenzúra volt, s a könyvben ott állt a teljes idegen nyelvű szöveg, az érdeklődő hallgatónak csupán nyelvi jártasságán múlt, hogy megfejtse a titkot: nem az imént kétévi kényszermunkára ítelt Oscar Wilde a világ első homokosa.

Ezt tette a Cambridge-ben tanuló Edward Morgan Forster (1879–1970) is, és meglepő, mondhatnánk: hellén harmóniát teremtett annak a káosznak árnyékában, ami akkoriban a homoszexualitást körülvette. A bűn, a tiltott, sőt kéjek, s a nyomukban járó számkivetettség, nyomor vagy börtön testi lelki borzalmai kavargtak mindenben, ami ide vonatkozott, Wilde Sátánnal cimboráló esztétái, Proust rafinált kéjencei, Genet buja csavargói jellemezték e világot, amelyre Freud doktor még az elmekór bélyegét is rányomta. És Forster 1913-ban ebben az alvilági kavargásban írta meg a tiszta és tiszteltreméltó férfiszerelem könyvét, a *Maurice-t*.

A nagy tett értékét csak az csökkenti, az áttörés azért nem lett áttörés, mert a regény soha nem jelent meg. Mármint Forster életében. Itt mutatkozik meg ismét a különbség az elszánt-álszent angol és a fesztelenebb francia föld között: míg a Csatorna déli oldalán Gide kilép és vállal, az északon Forster műve a fiók legfenekén marad mind az író haláláig. (Ne feledjük: Franciaországban 1791 óta nem voltunk a Btk. lapja-



in, Nagy-Britanniában pedig csaknem 200 évvel később, 1967-ben kerültünk le onnét, és akkor sem könnyen. Ez nem jelenti, hogy lebecsüljük Gide bátorságát: láttuk, hogy honfitársa, Martin du Gard a kedvezőbb légkörben is ugyanazt tette, amit Forster a kedvezőtlenebben.) És ennek ellenére bámulnunk kell a *Maurice* szellemi függetlenségét és lelkiismeretességét. Írója elhatárolja magát mind a pesszimizmustól, mind az optimizmustól, nem enged sem a józan észnek, sem az álmodozásnak. Mert mit tapasztalt a józan ész akkor, s azóta? Kétségbeesést, zsarolást, börtönt és halált. A férfiszerelemmel foglalkozó minden „komoly” regény máig a reménytelenség és vereség akkordjával zárul. Az álmodozás pedig, a felelőtlen képzelődés „komolytalan”, irodalmilag értéktelen, nincs erkölcsi meggyőzőereje. Forster tárgyával nem menekül sem az ókorba, sem Észak-Afrikába, a végtelenségig tisztában van a szorongató helyzet buktaival, s az utolsó lapokig az ő regénye is lehetne egy, a fent említett, öngyilkossággal végződő „komoly” regények

közül. Csakhogy ezeken az utolsó lapokon hirtelen minden megváltozik, egy pillanatra átlépünk a „komolytalan” álmodozásba, a végkifejletben az író mintha szabadjára engedné vágyait, és egy valószínűtlenül szép, meghökentően eszményi megoldással, pontosabban megoldásnak az ígéretével zárja le a történetet. Eszerint a két szerelmes férfi egymásé lesz.

És boldogan éltek, amíg meg nem haltak?

Nos, nem, ilyen messzire azért nem merészkedik Forster a giccs területén, egy ilyen egyértelmű kijelentéstől – még ebben az önmaga számára készült írásban is – megóvja őt írói becsülete. Mindössze – ismétlem – ígéretéről van szó, a két szerelmes eltűnik a jövőben, amiről sem író, sem olvasó nem tud még semmit. A „boldogan éltek, amíg meg nem haltak” Forster változatában így hangzik: „A társadalom peremén kell majd élniük, rokonok nélkül, pénz nélkül, dolgozniuk kell, és halálukig egymásba kapaszkodniuk”.

Szemembe ment, úgy látszik, valami, könnyek homályosítják el látásomat, ugyanakkor szkeptikusan felsóhajtok. Igaz, Forster a kézírathoz 1960-ban írt Zárójegyzetben megmagyarázza a pár jó barátak, mit értett a „társadalom peremén”: „A könyv abban az Angliában íródott, amelyben még el lehetett tűnni. (...) Nincs már erdő vagy lápvidék, ahová ma el lehetne menekülni, se barlang, hogy megbújhasson benne valaki, se elhagyatott völgy azoknak, akik se megváltoztatni, se veszélyeztetni nem akarják a társadalmat, mindössze elfutni tőle.” De az erdő a kisebbik baj. A nagyobbik a férfianyag. Vajon mennyi köze van Forster hősszerelmesének

é l e t m ó d

a valósághoz? Nem csak egy szép álom-e ez az eszményi fiatal vadőr, aki a lányoknak csiribi-csiribá háta fordít, és úgy beleszeret az uraság egyik férfi vendégébe, hogy kedvéért felrúgja saját jövőjét?

Forster, mint a tehetős angol polgárság tagja, nem ismerte a társadalom alacsonyabb rétegeit. Hellyel-közzel fellépett egy-egy olyan személyt könyveiben, akik „kénytelenek úgy tenni, mintha úriemberek volnának”, de a „nagyon szegényekkel nem foglalkozunk”. Itt játékosan elmentmond saját magának, mert mint költő mégiscsak foglalkozott ezekkel is, habár persze egy más, elvontabb szinten. Az antik görög kultúra szenvedélyes szeretete, korai görögországi tanulmányútja, a görög természeti istenek felléptetése korai műveiben jelzik, mennyire szíve szerint való volt az a kordivat, amely – részben Nietzsche befolyására – helyre akarta állítani az ösztönösség dionüszoszi uralmát. Márpedig ezek az istenek nem a nagyvárosokban, hanem a pásztori tájon vannak otthon. Következésképpen vidéki, „szegény” emberek között találja meg hőseit, akik választ adnak, akikre felnehezhet, akiket eszményíthet. Tegyük hozzá: anélkül, hogy valóban ismerné őket. Ilyen pasztorális hős már Arthur Snatchfold, a hasoncímű novella hőse (*Mások*, 2001. szeptember), akit egy erdei homokóra után elkap a rendőr, de bár azt ígéri neki, elengedik, ha segít lefűlelni a főbűnöst, erre nem hajlandó, még a börtön árán is falaz alkalmi kedvesének. És ilyen a *Maurice* vadőre, Alec Scudder. (A kezdbetűk azonosága messze nem véletlen, többféle magyarázata közül az első Apollón Smintheus, a Gyógyító). Mi ez a vadőr? Nem egészen ugyanaz, mint Lady Chatterley szeretője: D. H. Lawrence vadőre fáncsibék nevelésével foglalkozik a vadaskert egy eldugott zugában, Forsteré inkább mindenféle férfi cseléd, aki a kastélyudvarban lebzsel, zongorát toszogat, füvet nyír, krikett-

pályát tisztít, csomagot cipel, és csaknem mellesleg a nyúl vadászatot is megrendezi. Ami közös, az a romantikus, természetközeli levegő a férfi körül: nem hétköznapi, földtúró paraszt, még csak nem is Árkádiára emlékeztető pásztor, hanem olyan macho man, akinek puska van a kezében. De így vagy úgy: a természetességet képviseli az urak mesterséges világával szemben, és a Természetet a Társadalommal szemben.

Nos, ez a vadőr marciális háttéréhez képest meglepő fogékonysággal gyógyítja meg Maurice-t, a művelt és csinos, de hajlama miatt halálra elkeseredett fiatalurat. Maurice-nak Cambridge-ben már volt egy diákszerelme, ez azonban véget ért, mielőtt elkezdődhetett volna: Clive az életbe lépve úgy dönt, engedelmeskedik a Társadalomnak, teljesíti kötelességét mint földesúr, mint örökös és mint családapa. Maurice erre nem képes, s már évek óta vívódik, amikor Clive és neje meghívásának eleget téve házuknál megismerkedik a vadőrrel. A kapcsolat nem úgy indul, ahogy az ember várná. Maurice nem sok ügyet vet a csinos fickóra, habár irigyli, ahogy a lányokkal hegyeg, bosszankodik modorán, zavarja sündörgése. Alec viszont kezdettől kiszemelte magának a vendég urat. Ez persze még lehet alantas éleslátás, a zsákmányra leső hímrinyó vagy zsarolásra kész jómadár szimata: tekintete követi Maurice-t már a megérkezéskor, később, miközben a szalon csöpögő mennyezete alól eltolja a zongorát, Maurice-ra figyel, másnap a borralója visszautasításával hívja fel magára Maurice figyelmét, kocsiját lopva követi, este a sötét kertben mellészegődik, bocsánatot kér, udvariaskodásával leereszkedő beszélgetésre kényszeríti. A belőle áradó erotikus vonzás Maurice-t tudat alatt izgatja, az úri estélyt, úri öltözetet nyűgnek érzi, Clive hidegsége, amellyel régi szerelmükre vállát vonogatja, vérig sebzti. Siralmas lelkiállapotban szunnyad el, majd egy li-

dércnyomásféle látomásból felriadva, félálomban szabadulást keresve rántja fel az ablakot, és hívja... maga sem tudja, kit, de a vadőr, aki a parkból leszte ablakát, a tető javítására ott álló létrán, mint egy isteni megváltó, bemászik hozzá.

A Társadalmat azonban még a legcsodálatosabb nász sem kergetheti el a szerelmesek körül, s Maurice másnap rémülten menekül haza. Alec – minő merészség egy szolgáltól – ír neki, várja a csónakházban, de ő nem válaszol, nem megy el a találkára. Ekkor ismét egy olyan motívum lép be, ami a dolgok hétköznapi rendje szerint szennyével öntené nyakon a történetet: Alec zsarolni kezdi Maurice-t. Ám az egyezkedés légköre mégsem tesz tönkretültat és jövőt: Alec – látva, hogy Maurice nem fortyan fel – beismeri, csak találkozni akart a kapcsolat elől menekülővel. Nem pénzért zsarolja, hanem szerelemért! Mielőtt kivándorol Argentínába a bátyjához, még egy éjszakát akart eltölteni az úrral.

E második szerelmes éjszaka csodájára Maurice a Társadalom ellen, és a Természet javára dönt. Most már ő marasztalja a vadőrt. Mondjon le az Újvilágról az ő kedvéért. De Alec hallani sem akar erről. Nagy reményei vannak, karrier vár rá, itthon meg mi lesz belőlük? Nem, szó sem lehet róla. Szinte búcsú nélkül hagyja ott Maurice-t, akit most újra a reménytelenség fog körül. Aztán mégis kimegy a kikötőbe, hogy legalább távolról, még egyszer lássa szerelmesét. És ekkor jön a harmadik és legszebb csoda: Alec lekési a hajót.

Maurice azonnal tudja, mire vélje ezt. Rohan vissza a kastélyba, s ott, a csónakházban, ahol Alec múltkor hiába várt rá, megtalálja a most már nem hiába váró vadőrt.

Megint belement valami a szemembe, a fene egye meg!

Rózságh Endre

Péniszmutatványosok Amerikában

Egyes színészek a szemükkel is játszanak, mások a szívükből. A *Péniszmutatványban* – David „Friendly Friend” és Simon Morley – pedig olyan szervvel, amely színjátszási adottságáról eddig nem volt ismert. A két jó képességű ausztráliai férfiú nagy népszerűségnek örvendő színpadi előadás során csúricsavarja hímvesszőjét, hogy különféle alakzatokat formáljanak – hamburgert, az Eiffeltornyot, a Loch Ness-i szörnyet.



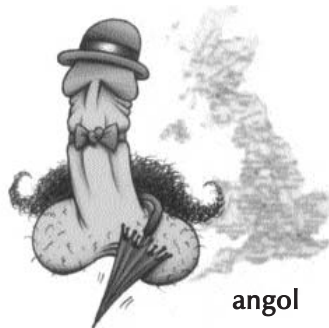
afrikai

A nagyközönségnek, három kontinensen, eközben elakad a



amerikai

lélegzete, majd nevetőgörcs vesz rajta erőt; sokan időnként fájdalmas arckifejezéssel bámulják a mutatványt, amelyre nemrég Los Angelesben került sor. A jegyek már előre elkeltek.



angol

A *Daily Variety* ezt írta az előadásról: „A színháztörténetben vannak nagy színdarabok – *A vihar*, a *Nóra*, *Az ügynök halála* –, de olyan velősen, mint a *Péniszmutatvány*, kevés cím foglalja össze az előadás tartalmát. Aki jegyet vált, jól tudhatja, hogy mit fog látni. Ez nem egészen színház, és biztosan nem magasröptű művészet, de határozottan élményt nyújt. Olyas-

mi, amiről mesélhetünk majd unokáinknak.”

Morley és Friend, akiken nincs más, csak cipő, zokni és fantasztikusan feldíszített köpeny, mint mondják, „a nemi szervek ősi művészetét”, vagyis a „hímvesszőmutatványt” adják elő. Az ausztráliai őslakosok kocsmái



antarktisi

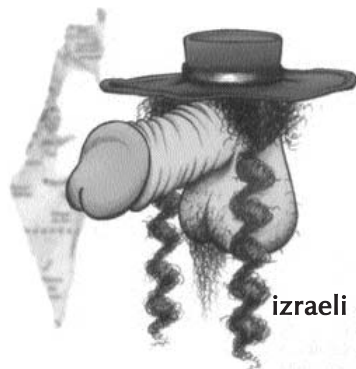
mutatványaitól származtatható ez a show. A deformált kreációt egy gigantikus – ötször öt méteres – képernyőre vetítik, az előadók mögé, hogy valamennyi nézőnek az legyen az érzése, mintha az első sorból nézné az előadást.

„Amikor ezt egy 5×5-ös képernyőn nézik, amelyet teljesen betölt a pénisz, többről van szó, mint csupán belső vizsgáldásról. Ez ismeretterjesztés sok nő számára, főleg az olyan idősebb hölgyeknek, akik életük során egy vagy két péniszt láttak mindössze” – mondta a *Reuters*-nek Simon Morley.

Simon Morley szerint az előadásban „egyáltalán nincs szex. Két fickó meztelenül jár-kel a

é l e t m ó d

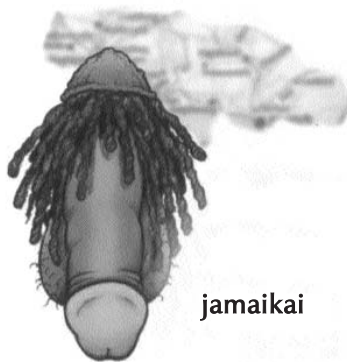
színpadon. Ez nagyon is mocskmentes show. Durva szavakat nem ejtünk ki.”



izraeli

„Anyám most nézte meg először a show-t. Azt mondta, hogy bárcsak másvalaki fiát látta volna, s hogy továbbra is jobban szereti a musicalt” – mesélte Friend. Morley édesanyja meztelenül gyerekkora óta nem látta fiát.

A harmincas éveik elején járó fiatal emberek 1998-ban Melbourne-ben fogtak össze. Korábban önállóan csillogtatták művészetüket kocsmákban, lányok, il-

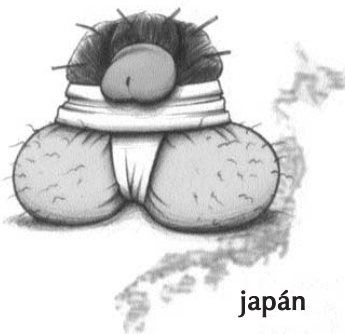


jamaikai

letve aggregények összejövetelein. A sztársághoz az út messzi állattenyésztő telepeken át veze-

tett, ahol szénabálából épített színpadon léptek fel; lepedők szolgáltak függönyként, a világítást pedig nézők szolgáltatták zseblámpával, ráirányítva a főszerepet játszó szerve.

Az előadópáros 2000-ben jutott nagyobb színpadhoz annak köszönhetően, hogy egy edinburghi fesztiválon különleges mutatványuk megtetszett egy színpadi producernek, aki feléptette őket az előkelő londoni West End negyedben. A londoni előadás, majd a kanadai és New York-i körutak a sajtóban langyos fogadtatásra találtak, de



japán

nagy kasszasikert hoztak. A *New York Times* kritikus csodálkozását fejezte ki, hogy vajon miért olyan „meghökentően népszerű ez a serdülőkori új találmány”, de estéről estére minden jegy elkel, ezért 11 hónapon át folytatódtott az off-Broadway show. A produkció nyugati parti bemutatója a legjövödelmezőbb észak-amerikai előadásnak bizonyult, a jegyek már hetekre előre elkeltek. Los Angeles után a tervek szerint Dánia következik.

„Nincsenek bábuk és nincsenek zsinegek. Teljesen frontális férfi meztelenségre kell mind-

annyiunknak felkészülnünk!” – így indítja Friend a mutatványt. Az ádámkosztümös előadók ezután hátravetik köpenyüket és

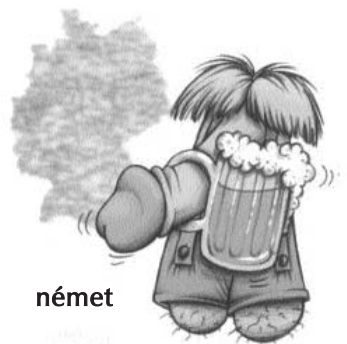
mexikói



hagyják, hogy a nézők hosszasan bámulják a show igazi sztárjait, majd szójátékok szakadatlan hadarása közben valószínűtlen formákká csúrik-csavarják nemi szervüket. S határozottan állítják, hogy ez nem fáj.

„Az előadás után egyszer odajött hozzám egy 80 éves hölgy, és így szólt: »Fiam, igencsak hosszú éveig kellett várnom, hogy jót nevetsek egy ilyen péniszzen.« Nagy öröm ilyesmit hallani”, mondja Simon Morley.

Musztafa



német

Lola néni csipkái

Egy kis West Virginia-i állatkert kapott egy nagyon ritka fajta hegyi gorillát. Néhány héten belül a gorilla nagyon nehezen kezelhetővé vált. Az állatorvos megállapította, hogy a nőstény gorilla lázba jött. A legnagyobb baj az volt, hogy sehol nem találtak egy hasonló fajtájú hím gorillát. Hogy valahogy megoldják a problémát, a vezetőség elhatározta, hogy megközelítik Eddy-t, aki mellékállásban az állatok ketrecét tisztogatja. Eddynek kevéske esze volt, de minden képessége megvolt arra, hogy minden nő nemet kielégítsen.

Szóval megközelítették őt a javaslattal, hajlandó lenne-e megdugni a gorillát 500 dollárért. Azt mondta, érdeklí az ajánlat, de előbb gondolkodni akar rajta. A következő nap bejelentette, hogy három feltétel teljesülése esetén hajlandó elfogadni az ajánlatot:

1. Nem hajlandó csokolózni vele.

2. A vezetőség senkinek nem mondhatja el az esetet.

A vezetőség gyorsan elfogadta ezeket a feltételeket, és kérdezték, mi a harmadik feltétel.

– Szükségem van még egy hétre, hogy összeszedjem az 500 dollárt.

– Mi a mazsola?

– Ijedd arcú szőlőszem.

Nyuszika találkozik a nagykabátos farkassal az erdőben.

– Szervusz, nyuszika én vagyok az atyáuristen! – mondja a farkas.

– Nem, te a farkas vagy.

– De én az atyáuristen vagyok! – erősködik a farkas.

– Nem, nem, te a farkas vagy! – mondja a nyuszika.

Erre a farkas széttárja a kabátját. Mire a nyuszika:

– Te atyáuristen!

A természet igazságos:

– aki vak, az jobban hall;

– aki süket, az jobban lát;

– akinek rövidebb az egyik lába, annak hosszabb a másik.

De hát maga már többször volt büntetve!

Ne legyen ilyen egyoldalú, bíró úr, többször voltam szabaddalban is!

Egy büszke anya a másikhoz:

– Hogy van a lányod?

A másik:

– Nagyszerűen. Ő a titkárnője egy nagy cég igazgatójának, állandóan utazik a főnökével külföldre, rezerválja a hotelt a főnöknek, aki egy lépést nem tesz nélküle.

A főnök annyira hálás ezért, hogy vett neki autót, ékszereket. Mondd, és hogy van a te lányod?

– Hát az is kurva.

Egy fickó bemegy egy kocsmába és elkiáltja magát:

– Vodkát mindenkinek! – Hatalmas a lelkesedés a teremben, mindenki örül. Ám amikor fizetni kéne, a fickó csak kisétál. A csapos utána megy, és jól megveri.

Emberünk másnap megint betér a kocsmába és elkiáltja magát:

– Vodkát mindenkinek! – Ránéz a csaposra, és azt mondja:

– Te nem kapsz, mert ha iszol, verekszel.

Mi a buzi 3 kívánsága:

– Sándor, József, Benedek.

A férj várja a feleséget a kozmetikus előtt. Az aszszony kilép az ajtón, a pasi ránéz, majd megszólal:

– Háát... legalább megpróbáltad...



Egy gyönyörű szép lány kerül fel a mennyországba Szent Péter elé.

– Aztán paráználkodtál-e? – kérdi tőle Szent Péter.

– Dehogyan paráználkodtam, szigorúan tartottam magam a hatodik parancsolathoz.

– Nem is csókolóztál soha?

– Nem én!

– Egy kis petting... az sem volt?

– Bele is haltam volna!

– Két szárnyat ennek a lánynak! – kiált hátra Szent Péter.

– Angyal leszek?! – örvendezik a lány.

– Nem. Liba.

– Hölgyem, megkérné a kisfiát, hogy ne utánozzon már engem?

– Pistike, hányszor megmondtam már, hogy ne viselkedj úgy, mint egy hülye!

– Visszavenné a revolvért?

– Miért, nem működik?

– Nem tudom, de most telefonáltak, hogy az anyósomat elütötte egy autó.

Bemegy egy turista az USA egyik rezervátumában található kocsmába.

Rendel egy italt, rágyújt, és elkezd pöfékelni. Mikor a harmadik füstkarikát fújja ki, odamegy hozzá egy indián:

– Elnézést, sápadtarcú, de ha tovább szidod az anyámat, véged van!

– Mi az: piros és a fiúknak is megjön?

– A Mikulás!

Lola várja az új vicceket a

lola.darling@freemail.hu címre.

Megaláztatásom története

Kedves *Mások!*

Sorstársaim okulására közlöm megaláztatásom történetét, ami a XIII. kerületi Radnóti Miklós u. 18.-ban található Gloryhole nevű video centerben történt velem 2002. október 20-án délután fél 4-kor.

Olvasva a *Mások* újságban a fenti klub hirdetését, gondoltam, én is meglátogatom. Mivel ismerem a környéket, nem volt nehéz rátalálnom. Előttem két fiatalember is bement, úgyhogy én is vettem a bátorságot és mentem utánuk. Ők be, de én csak a pénztárig jutottam, mert a kimért, majdnem durvának mondható pultos-fiú közölte, hogy a helyiség csak negyven éven aluliaknak látogatható. Nem hittem a fülemnek. Bejártam a világot, harminc évig éltem Svédországban, sok-sok gloryhole-ban jártam, de ezzel a megalázó diszkriminációval még sehol sem találkoztam. Ezzel az erővel a negyvennél fiatalabbak között is lehetne válogatni: pl. a kopaszokat, sántákat, vakokat, kövéreket vagy a húszcentisnél kisebb farkúakat is ki lehetne zární. Szégyen, hogy éppen a melegek rekesztik ki egyes társaikat. Pedig éppen az idősebbeknek kéne segíteni, mivel ennek a korosztálynak már kevesebb a lehetősége, hogy találjon magának valakit. Ilyen létesítmény hirdetéseinek nem szabadna megjelennie melegújságban!

Üdvözléssel: **G. L.** (teljes név és cím)

HIV-pozitív prostituált vagyok

Az alábbi levelet egy prostituált fiú a Magyarországi Prostituáltak Érdekvédelmi Egyesületének segítségével Csehák Judit egészségügyi miniszternek küldte:

Tisztelt Miniszter Asszony!

Hatalmas problémával fordulok Ön-höz. Úgy érzem, rajtam már csak Ön tudna esetleg segíteni, és sok ismeretlen társamon. Én 19 éves homoszexuális prostituált vagyok. 1999-ben kerültem fel a fővárosba, mivel nagyon megromlott az otthoni családi viszony. Sajnos azt lehet mondani, hogy a továbbtanulásomról sem tudtam gondoskodni, mivel tizenkét órában dolgoztam egy nonstop élelmiszerboltban. Sem az időm, sem a keresetem nem lett volna elég ennek fedezésére. De még így is többet kerestem, mint egy nappali munkahelyen. Ez a munkám négy hónapig tartott. Ezután hiába kerestem munkát, nem találtam, mivel csak nyolc általános végzettségem van. Munka hiányában az éjszakai életben kerestem némi pénzforrást. Itt sajnos elkerülhetetlen volt a prostitúciós munka, de vállaltam, mert pénzre volt szükségem. Immáron három és fél éve élek ebből a pénzforrásból, ami nem túl fényes megélhetést biztosít.

A probléma pikantériája az, hogy nem vendégeim által fertőzöttem meg, legjobb tudomásom és sejtésem szerint. Kb. négy hónappal ezelőtt derült ki, hogy beteg vagyok. Amikor megtudtam, összeomlottam, de Földi Ági mindvégig mellettem állt,

és mind a mai napig ez tartja bennem a lelket. Amikor kiderült ez a dolog rólam, abbahagytam a szexuális tevékenységemet és beiratkoztam egy kétéves intenzív érettségit adó gimnáziumba. Próbáltam elhelyezkedni, se sajnos nem sikerült, mivel HIV-pozitív embert még annyira sem alkalmazznak, mint egy iskolázatlan. Ez a dolog azért tudódott ki mindig, mivel egy ilyen embernek kötelessége beszámolni betegségéről, bármivel foglalkozzon is. Így a félretett pénzből kellett az albérletemet és az iskolámat fedeznem a megélhetésem mellett. Mivel ez az összeg véges volt, a munkám pedig kilátástalan, újra rákényszerültem a prostitúciós tevékenységre. Szomorúság és lelkiismeret-furdalás gyötör emiatt hónapok óta, de sajnos más utam nem maradt. Viszont tudásom és lehetőségem legjavával vigyázok minden vendégemre, és nem létezik az a pénz, amiért én óvszer nélkül hajlandó lennék bármiféle szexuális szolgáltatásra. Kérem a tisztelt Miniszter Asszonyt, nekem és a hasonló sors társaimnak bármiféle segítségnyújtásról gondoskodni. Névem és címem a Magyarországi Prostituáltak Érdekvédelmi Egyesületénél megkapható.

Köszönjük olvasóinknak azt a sok kedves ünnepi jókívánságot, képezlapot, rajtot amit szerkesztőségünknek küldtek. Íme az egyik:



i n f o r m á c i ó k

SZÓRAKOZÓHELYEK

BULIK

Budapest

Action bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig.

Minden este go-go dance.

December 31-én is nyitva

Angyal Privát Club (VII., Szövetség u. 33.) Nyitva péntektől vasárnapig, 22-től hajnalig.

Mindhárom napon műsor és diszkó. A műsor 23 óra 45-kor kezdődik.

December 27-től 31-ig folyamatosan nyitva, Szilveszterkor óév búcsúztató műsor, belépő elővételben 2500 Ft, a helyszínen 3000 Ft.

Árkádia bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig. December 31-én is nyitva.

Bohemian Desire Club (Heaven 51) (VI. ker., Ó utca 51.) Nyitva szerdán, csütörtökön és vasárnap 21-től 3-ig, pénteken és szombaton 22.30-tól 6-ig. Minden pénteken és szombaton **PARTI** és **DISZKÓ**.

Café **Capella** (V. ker. Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától vasárnapig 22 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

December 31-én is nyitva. **SZILVESZTER**kor nagy évszázó örület, belépő 3000 Ft benne pezsgő és virsli.

Chaos Music Pub (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek–szombat 5-ig.

December 31-én **BUÉK 2003**, házibuli reggelig, január 1-jén **FELISMERKEDÉSI EST**, ráttöltéssel.

Darling bár (V. ker., Szép u. 1.) Nyitva mindennap 19-től 04-ig.

Café **Eklektika** (V. ker., Semmel-weis u. 21.) **LESZBIKUSBULI** minden hónap második szombatján 21 órától.

MELEGTÁNCISKOLA minden vasárnap. Haladóknak 18-tól 19.30-ig, kezdőknek 19.30-tól 21-ig. A tanfolyam díja: 500 Ft/óra.

LESZBIKUSBULI a **Metró** klubban. Érdeklődjetek a Hátér telefonszámán: 329-3380.

Estrella Café (V., Kígyó u. 4.) melegbarát kávézó. Nyitva délelőtt 9-től 22 óráig.

Limo Café (V. ker., Belgrád rkp. 9.) Jelenleg átalakítás miatt zárva.

Mystery bár (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

December 31-én is nyitva lesz

Magnum szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva hétköznap 13-tól 1-ig, pénteken és szombaton 13-tól 4-ig. Minden hétfőn fiatal- és tanulókedvezmény. Szerda: kedvezmény mindenkinek. Csütörtök: dark room. Szombat: partinap.

December 31-én pezsgő is lesz.

Gloryhole Video Center (XIII. ker., Radnóti Miklós u. 18.) Nyitva: hétfőtől csütörtökig 10-től 24-ig, pénteken és szombaton 10-től hajnali 5-ig, vasárnap 12-től 24-ig. **Figyelem! Csak 40 éven aluliakat engednek be!**

Flamingó Leszbikus és Meleg Fialatok Körének találkozója minden páratlan hét szombatján 18 órától. Cím: V. ker., Sas u. 6.

Labrisz-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Hátér telefonszámán: 329-3380.

Pocok Klub. A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján. Információ: szimpozion@freemail.hu 1553 Bp., Pf. 50.

Wurlützer melegbarát étterem (VII., Wesselényi u. 49. Tel.: 351-0231) Nyitva: hétfő–szombat 18–24-ig.

A Hátér Baráti Társaság a Melegekért

Ingyenes Jogsegélyszolgálat a Nyílt Társadalom Intézet támogatásával.

Várjuk mindazok jelentkezését, akiket homoszexualitásuk miatt jogsérelem ért.

Ha emiatt

- munkahelyéről elbocsátották;
- más munkakörbe helyezték, vagy fegyelmi eljárás keretében egyéb szankció érte;
- testileg, lelkileg bántalmazták;



– elhelyezési per során a másik szülőnél helyezték el gyermekét;

- korlátozzák gyermekével a kapcsolattartást;
- büntetőeljárás folyt Ön ellen a Btk. 199. §-a alapján;
- zsarolják;
- egyéb diszkrimináció érte.

Ha élettársi szerződést szeretne kötni párjával, akkor is keressen bennünket!

Telefonon a segélyszolgálat operátorai adnak felvilágosítást, vagy szükség szerint az Egyesület

Telefon: (06-40) 200-358; (06-1) 329-3380 mindennap 18.00 – 23.00 óráig

Debrecen

Sörgödör Bár Thaly Kálmán u. 1.
BULI-INFÓ: Bangó: 06-30-472-2138-es
telefonszámon.

Nyíregyháza

DECEMBERBEN az év utolsó napján,
31-én 20 órától **SZILVESZTERI BULI**.
Információ, szobafoglalás a 06-20-442-
6111-es telefonszámon! Mindenkit szer-
retettel vár a két szervező, Attila és La-
ci! www.melegkelet.ini.hu

Miskolc

Minden szombaton **BULI a Piros Ász-**
ban. Cím: Pázmány sor 383. Pontos tájé-
koztatás nélkül nehéz megtalálni; ha nem
vagy ismerős, hívd Zoltánt! Telefon: 06-
30-249-7779.

Pápa

PÓTSZILVESZTER Pápán január 11-én.
Érdeklődni szoltinál 06-30-318-4015 és
Daninál: 06-20-434-1094 (16 és 24 óra
közt)

Pécs

A Melinda u. 2/2. szám alatt a **Garázs sör-
röző**ben találkozhatnak a pécsi melegek.
Az új hely a Kertvárosban, a Pécs
Plázától gyalog 5 percre van. Minden

szombaton diszkó. Belépő: 400 Ft. Infor-
máció: 06-72-412-828.

Új melegklub nyílt Pécs belvárosában, de
mégis csendes helyen. Vasárnap és hétfő
kivételével hétköznap is nyitva már 17
órától! Szombaton este diszkó. Baráti
árak, kiszolgálás dettó. Belépés csak fiúk-
nak. Infóért hívd Lacit: 06-30-857-71-77

Sopron

ALTERNATÍV SZILVESZTERI PARTI de-
cember 31-én a **Roxy Night Club**-ban, a
szokásos helyen, a Selmeci úton. Kapu-
nyitás: 21:00, belépő: 800 Ft. Tel.: 06-30-
459-7266

www.sopronbuli.ini.hu

Szeged

Not Café, Római körút 38.

14 órától mindennap nyitva, este 9 órától
stílust váltva diszkóvá alakul át. A hétvé-
gi hangulatot fokozzák a go-go fiúk. Pén-
teken-szombaton, a műsoros napokon
belépővel lehet bejutni a Not Caféba.

December 31-én is nyitva. További in-
formáció Veszitől: 06-70-22-55-947.

A DAMKÖR felújítja a szombati
DAMKÖR-klubot. Havonta kétszer szer-
rettel látjuk minden kedves régi és új
barátunkat kortól, foglalkozástól függet-
lenül szombaton kora este egy kis beszél-
getésre, teázásra, barátkozásra. A hely-
színről, időpontról részleteket a

DAMKÖR elérhetőségein tudatsz meg
(mobiltelefon: 06-20-970-46-62, e-mail:
damkor@freemail.hu). Várjuk ötleteidet
is! Ha barátokra vágysz, itt megtalálha-
tod őket!

EGYETEMI MELEG KÖR minden ked-
den 20 órától egyetemisták, főiskolások
és egyetemi munkatársak részére. Be-
szélgetés, filmvetítés, meghívott vendé-
gek, közös programok. Részletes infor-
máció a **DAMKÖR** telefonszámain: 06-
20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-
820 (csütörtökön 20-22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor,
e-mail: damkor@freemail.hu,
levélcím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112.

Székesfehérvár

Figyelem!!! A székesfehérvári csapat új
helyre költözött!!! Az új hely sötétszobá-
val bővül. December 31-én **SZILVESZ-
TERI BULI** már lehet jelentkezni! Infor-
mációk Istvántól: 06-20-99-77-287.

KULTÚRA

Januári meleg színházi műsor

Budapesti Kamaraszínház a Tivoliban

(V., Nagymező u. 8.)

- 7., k. *A pókasszony csókja*
- 14., k. *A pókasszony csókja*
- 28., k. *A pókasszony csókja*

Budapesti Operettszínház Raktárszínház

(VI., Nagymező u. 17.)

- 14., k. *Kabaré* (este ½8)
- 21., k. *Kabaré* (este ½8)
- 24., p. *Kabaré* (este ½8)
- 25., szo. *Kabaré* (este ½8)
- 27., h. *Kabaré* (este ½8)

József Attila Színház

(XIII., Váci út 63.)

- 7., k. *Pillantás a hídról* (este ½8)
- Gaál Erzsébet Stúdió

ÚJ SZOLGÁLTATÁS Nyíregyházán

Melegék, leszikusok, biszexek és
házaspárok részére is TELEFO-
NOS ingyenes partnereközvetítés.

A közvetítés ingyenes, az igény-
bevétel egyetlen feltétele, hogy
csatlakoznod kell adatbázisunk-
hoz és el kell fogadnod a közve-
títési feltételeket (megtekinthető
a www.melegkelet.ini.hu IS-
MERKEDÉS menüpont alatt is).
Partnerközvetítésre jelentkezése-

ket és érdeklődéseket csak
Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-
Bihar, Borsod-Abaúj-Zemplén és
Heves megyéből fogadunk!!!

Ha felkeltettük érdeklődésedet,
és szeretnéd igénybe venni szol-
gáltatásunkat, vagy további in-
formációkat szeretnél megtudni,
hívj!

Telefonszámunk: 06-20-442-6111.
(SMS-ben érkezett jelentkezése-
ket nem fogadunk el, és SMS-ben
tájékoztatást sem áll módunkban
küldeni!)

i n f o r m á c i ó k

Karinyth Színház

(XI., Bartók Béla út 130.)

- 16., cs. *Lassú felmelegedés* (nyilvános főpróba de. ½11)
 17., p. *LASSÚ FELMELEGEDÉS*
 18., szo. *Lassú felmelegedés*
 21., k. *Őrült nők ketrece*
 25., szo. *Lassú felmelegedés*
 28., k. *Őrült nők ketrece*
 31., szo. *Lassú felmelegedés*

Ruttkai Éva Színház

Színpad-szín

(IX., Üllői út 45. III. em.)

- 13., h. *Cabaret*
 17., p. *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról*
 18., szo. *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról*
 19., v. *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról*
 31., p. *A kurvapécér*

I. rész (este 8), II. rész (este ½10)

Színház- és Filmművészeti Egyetem

(VIII., Vas u. 2/c. II. em.)

- 9., cs. *Kabaré*
 12., v. *Kabaré* (du. 3, este 7)
 19., v. *Kabaré*
 25., szo. *Kabaré* (du. 3)
 26., v. *Kabaré*

Thália Színház

Régi Stúdió

(VI., Nagymező u. 22–24.)

- 8., h. *Shopping and Fucking* (este ½8)
 13., h. *Shopping and Fucking* (este ½8)
 15., sze. *Shopping and Fucking* (este ½8)
 16., cs. *Shopping and Fucking* (este ½8)
 18., szo. *Shopping and Fucking* (este ½8)
 28., k. *Shopping and Fucking* (este ½8)

Trafó

(IX., Liliom u. 41.)

- 23., cs. *Fasten – Lakoma* (este 8)
 24., p. *Fasten – Lakoma* (este 8)
 25., szo. *Fasten – Lakoma* (este 8)
 25., v. *Fasten – Lakoma* (este 8)

Meleg rádióműsor**Petőfi Rádió**20-án *Önazonos*, Pálfi Balázs műsora 22-től 23 óráig.**Tilos Rádió** (www.tilos.hu)2-án, 16-án és 30-án *Szappanopera helyett*, 22-től 23 óráig.9-én és 23-án *Leszbikusok évezrede*, 22-től 23 óráig.**Paradiátor**

(www.paradiator.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

Fiksz Rádió (FM 98 MHz; honlap: www.fikszradio.hu)Minden második vasárnap 22-től 23-ig *Ki más?! Interaktív magazin melegekről*, melegekkel és mindenkivel. E-mail: fiksz@fikszradio.hu.**Filmajánló***Addig jár a korsó a kútra...* (francia, feliratos)*Alul semmi* (amerikai, feliratos)*A boldogító nem* (amerikai, feliratos)*A boldogságtól ordítani* (amerikai, feliratos)*A festőnő szerelmei* (angol-francia, feliratos)*A fiúk nem sírnak* (amerikai, feliratos)*A második legjobb dolog* (amerikai, feliratos)*Amerikai szépség* (amerikai)*A tehetséges Mr. Ripley* (amerikai, feliratos)*A törökfürdő* (olasz, feliratos)*Bálványrock – Velvet Goldmine* (angol, feliratos)*Comic strip – képtelen képregény* (amerikai, feliratos)*Édes2kettes* (hongkongi, feliratos)*Egyéjszakás kaland* (amerikai, feliratos)*Éjjel a jó és rossz kertjében* (amerikai, feliratos)*Flört* (amerikai-német-japán, feliratos)*Függökert* (kanadai, feliratos)*Hálósobák és előszobák* (angol, feliratos)*Hibátlanok* (amerikai, feliratos)*Lesz ez még így se!* (amerikai, feliratos)*Manitu bockora* (német, szinkronizált)*Második bőr* (spanyol, feliratos)*Mielőtt leszáll az éj* (amerikai, feliratos) **A film most jelent meg kazettán is az INTERCOM forgalmazásában.***Mindent anyámról* (spanyol, feliratos)*Nincsen nekem vágyam semmi* (magyar)*Oscar Wilde szerelmei* (angol, feliratos)*Párnakönyv* (angol-francia-holland, feliratos)*Petra von Kant keserű könnyei* (német, feliratos)*Priscilla, a sivatag királynőjének kalandjai* (ausztrál, feliratos)*Salo, avagy Sodoma 120 napja* (olasz, feliratos)*Tabu* (japán-angol-francia, feliratos)*Vízcseppek a forró kövön* (francia, feliratos)**SPORT****VándorMások**

Az alábbi gyalogtúrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat kirándulócsapatunkhoz. Ha a találkozási időben megérkezel, és erőnléted minimum átlagos, akkor már csak némi elemzés, egy kényelmes, masszív cipő szükséges, és garantáltan kellemes lesz a napod. Várunk!

Január 12., vasárnap

Találkozás: 7 óra 10-ig Budapest–Nyugati pályaudvaron, a pénztárcsarnok közepén (Kismaros állomásig előre megváltott menetjeggyel).

Útvonal: Kisinóci turistaház > Érsek-tisztás > Nagyvirtápuszta (Szt. Orbán Fogadó) > Nagy-Koppány > Farkas-völgy > Nagybörzsöny (műemlék pincesor).

Táv/szint: 13 km/440 m (Rövid változat: 9,5 km/250 m).

i n f o r m á c i ó k

Költségek 2002. évi áron: (vonat 822 + autóbusz 396 =) 1218 Ft.

Érkezés: 16 óra 15-ig (rövid változat 15 óra 15-ig) a Nyugatiba.

Február 9., vasárnap

Találkozás: 6 óra 10-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron, a pénztársarnok közepén (Szob állomásig előre megváltott menetjeggyel).

Útvonal: Nagybörzsöny (Szent István-, Árpád-kori templom) > Rustok-hegy > János-forrás > Nagy-Hideg-hegy (büfé) > Vasfázék-völgy > Királyrét.

Táv/szint: 16 km/690 m (Rövidítési lehetőség nincs!)

Költségek 2002. évi áron (vonat 822 + autóbusz 246 + persely kb. 150 + kisvasút 250 =) kb. 1468 Ft.

Érkezés: 17 óra 15-ig a Nyugatiba.

* * *

A VándorMások postacíme:

1463 Budapest, Pf. 926.

Mobil: 06-30-210-2329.

E-mail cím:

vandormasok@freemail.hu

www.gay.hu/vandormasok/

Gazsi**Mozdulj ki!**

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túra-vezetőt a háromszög alakú „Túra-vezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.

Január 18., szombat

Budai-hegység

Útvonal: Nagykovácsi – Zsíros-hegy – Solymár – Tök-hegy – Virágos-nyereg – Máramarosi út (137-es BKV-busz vá.)

Találkozó: 9.15 h-kor a Moszkva téri metró kijáratánál (belül).

Indulás: 9.30 h-kor a 63-as busszal.

Érkezés: kb. 16.00 h-ra az Óbuda-Szentlélek tére.

* * *

A „Mozdulj ki!” elérhetősége:

Tel.: 06-70-277-1037, e-mail címe:

mozduljki@bigfoot.com Honlap:

www.gay.hu/vandormasok/mozduljki

Kálmán**Érdekelné, mit mond önről a kézírása?**

Végzős grafológus hallgató szeretne szakdolgozatához írásmintákat.

S mit kap cserébe? – kielemezem írását, és a szakdolgozatom megtekinthető, elolvasható az írásmintát adó személynek.

Íme a másolandó szöveg:

„A legnagyobb karatés életéből Hongkongban az utcai harcok a rivalizáló bandák között sokkal nagyobb dolgot jelentettek, mint más nagyvárosokban.

Ha valakinek sikerült megállnia a helyét ezekben az utcai verekedésekben, az előbb-utóbb már meg is váltotta {tagsági igazolványát} ebbe a titokzatos hálózatba, amely a bűnözés minden fajtáját üzte a helyi üzelmeken át a nagyszabású kábítószercsempészség.

Elsőként ezek a gyermekbandák vezették be a Kicsi Sárkányt az utcai küzdelmek világába, és ő jól kitanulta a nyelvüket.

E harcok megtanították a fiút az éberségre, a gyorsaságra, és a ravaszúságra.

Megtanították még valami sokkal fontosabbra, egy egyszerű sza-

bályra: a stílus és a szabály semmit sem számít, csak a győzelem a lényeg.

Ez a győzelemcentrikus környezet olyan leckét adott Kicsi Sárkány számára, mely végigkísérte életét, idővel pedig harci művészetének filozófiai alapjai közé is beépült.”

Következőképpen kérem az írásokat: A/4-es fehér lapra legyen szíves a fent közölt szöveget átmásolni sorvezető használata nélkül.

Ezenkívül a lap hátoldalára rá kell írni:

- életkor
- jobbkezes vagy balkezes
- férfi vagy nő
- szemüveges vagy nem
- beleegyezését, hogy a kézírása elemzésre kerüljön
- aláírásként a valódi neve, illetve ha nem tart igényt rá, hogy elküldjem írása kielemezését, elegendő egy jelige, vagy nem írja alá.

Az írásmintákat a szerkesztőség címére kérem postai úton elküldeni, 2003. január 31-ig.

i n f o r m á c i ó k

Találkozó: 10:00-kor a Deák téren, a templomnál. Étkezés háztársákból!

Kosarasok,

kosarazni vágyók, figyelem! Ha szeretnél csatlakozni a Budapest Nuts kosárlabdacsapathoz, és heti egyszeri alkalommal velünk edzeni, akkor írd a

bpnuts@freemail.hu e-mail címre, vagy hívd a Háttér telefonszolgálatot 18–23 óra között a 329-3380-as számon.

Honlapok

Egyesületek, melegmozgalom, portálok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin

www.masok.hu

Háttér Baráti Társaság a Melegekért egyesület

www.hatter.hu

Habeas Corpus Jogsegély a meleg, leszbikus, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában

<http://hc.netstudio.hu>

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör

www.tar.hu/damkor

Labrisz Leszbikus Egyesület

www.labrisz.hu

A Magyarországi Prostitáltak Érdekvédelmi Egyesülete alapítványként működő civil szervezet, mely szívesen fogadja az Ön támogatását, adójának 1%-át. Adószám: 18172973-1-42
Számlaszám: 11600006-00000000-02689834

Öt Kenyér Keresztény Közösség a Homoszexuálisokért

www.otkenyer.hu

AIDS-információk www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat www.anonimaids.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület honlapja

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – az első és az egyik legnagyobb, meleginformációkat közlő honlap

www.gay.hu

pride.hu – magyar melegportál

<http://pride.hu>

Medvebarlang

<http://medvebarlang.multimania.com>

X-IT – énekes-táncos fiúpáros, ők az elsők és egyetlenek itthon, akik nyíltan is felvállalták másságukat

xit.fw.hu

Vidéki bulik

Nyíregyháza melegéletének bemutatására, programjaik ismertetésére készítették a www.melegkelet.ini.hu honlapot. Az indulás után egyre bővítették, felkerültek rá a nyugat-magyarországi programok is, mint a soproni és a zalaegerszegi.

Veszprémi meleg baráti kör:

veszpkor@freemail.hu

Szlovákiai programok

Gay.sk – szlovák meleghonlap magyar nyelven is: www.gay.sk

Kirándulás, sport

VándorMások

www.gay.hu/vandormasok

Mozdulj ki!

www.gay.hu/vandormasok/mozduljki

Kosarasok

A Szivárvány Misszió Alapítvány, a meleg és lesbikus fesztivál szervezője számlaképes webdesignert keres. Feladat: a honlap újraszerkesztése és adatokkal való feltöltése. Jelentkezés: 2003. január 20-ig. info@szivarvany-misszio.hu, illetve telefonon 323-1125.

bpnuts@freemail.hu
 Van más programod?
<http://masprogram.freeweb.hu>

Szaunák, bárók, üzletek, utazás

Action Bar

www.action.gay.hu

Chaos Music Pub

www.chaospub.hu

Connection Bt.

www.connectionbt.hu

L'amour videómozi

www.szex-shop.hu

Magnum Szauna

www.magnumszauna.hu

Toucan Tourist

www.toucantourist.hu

Gloryhole Video

www.geocities.com/gloryholevideocenter

Az ÖT KENYÉR

Keresztény Közösség a Homoszexuálisokért hetenként tartja ima- és beszélgető alkalmait.

Szeretettel hívunk nyílt összejöveteleinkre mindenkit: fiatalokat és ex-fiatalokat, fiúkat és lányokat, homo- és heteroszexuálisokat, keresztényeket és keresőket. Gyere, ha úgy gondolod, hogy kereszténység és melegség nem zárja ki egymást, és gyere, ha még nem mered, de szeretnéd így gondolni. Várunk minden hónap első csütörtökjén 19 órától, kezdés fél nyolckor.

Bővebb információért fordulj a Meleg Háttér Telefonszolgálathoz a 329-3380-as számon, vagy Gazsihoz a 06-30/210-2329-es telefonszámon; esetleg írd postacímünkre: Öt Kenyér Közösség, 1461 Budapest, Pf. 25.
 E-mail: otkenyer@otkenyer.hu
 Honlap: www.otkenyer.hu

1997 óta a meleg, leszbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

Habeas Corpus Jogsegély

Hozzánk fordulhatsz,

- ha megkülönböztetnek vonzódásod miatt
- ha megsértik titkaid, jogaid
- ha megaláznak, megtámadnak, fenyegetnek
- ha behív a katonaság
- ha visszaél bizalmaddal a (volt) szerelmed
- ha megvernek a rendőrök.

Hívd a **06-30-99-65-666**-os telefont
 hétköznap délután.

1364 Budapest, Pf. 31.

hc@netstudio.hu

<http://hc.netstudio.hu>

adószám: 18082401-1-41

A Nyílt Társadalom Intézet a Ford Alapítvány
 és az adójuk 1%-át följánlók támogatásával.

DAMKÖR

A Dél-Alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálat minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-62-488-820**-as számon. (Mobilszám: **06-20-970-4662**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között.)

Honlapunk címe:

www.tar.hu/damkor

E-mail: damkor@freemail.hu

Levélcímünk: **DAMKÖR**

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112.

A veszprémi

meleg baráti kör várja új tagok jelentkezését a következő e-mail címen: veszpkor@freemail.hu

Tanácsadás
 meleg fiatalok
szüleinek
 Natáliánál.
 Tel.: 200-7990

Labrisz Hírlevél

A Labrisz Leszbikus Egyesület rövid, tájékoztató jellegű Hírlevelét kérhetitek felbélyegzett válaszboríték(ok) fejében (előre több hónapra is). Tartalmaz: aktuális híreket az egyesület életéből, programajánlót, leszbikus és meleg témájú honlapok címeit.

Címünk: 1395 Budapest, Pf. 408.

AIDS- segély- szolgálat:

Budapest

XI., Karolina út 35/B
Tel.: 466-9283
Rendelés: hétfőn, szer-
dán, csütörtökön:
17-20 óráig,
Kedden és pénteken:
9-12 óráig.

A levett vérből kérésre
Hepatitis-B és -C szűrést
is végeznek.

Szent Sebestyén Kft.
VI., Podmaniczky u. 27.
Tel.: 302-75-72
06-30-254-7378
HIV-szűrés:
szerdán 19-21-ig

VIII., József u. 46.
303-4490

Tanácsadás szombat
kivételével mindennap
8-16 óráig

Kérdéseid vannak a melegségről?
Szeretnél beszélgetni róla?

Hívj minket!



Információ és lelkeségély homo-
és biszexuálisoknak, családtagjaiknak,
barátaiknak...

Mindennap: 18h-23h



A Hátér Baráti Társaság a
Melegekért egyesület infor-
mációs és lelkeségély-szol-
gálatá az ország egész terü-
letéről helyi tarifával hívha-
tó a **06-40-200-358-as**
„kék” számon.

**Kedves
Mindannyian!
Lapzártánk
mindig
10-én van.**

A tizenkét éve alapított **PLUS**,
a **Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület**
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok feljájnlja
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulók jelentkezhetnek:
✉ **PLUS, 1507 Budapest, Pf. 184.**

E-mail: plusshiv@eqnet.hu

Honlap: www.plus-hiv.hu

Fax: 455-8193

Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén rózsá-
szín postautalványon is megrendelhető.
Az utalványon kérjük jól olvashatóan
feltüntetni a nevet, címet, és hogy mely
hónapokra vonatkozik az előfizetés.

A lap ára: 495 Ft/hó.

Az újságot zárt borítékban, a feladó
megjelölése nélkül küldjük!!!

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzet és Videotékában, a
VII. kerületi Dob u. 17-ben, a Nyugati pályaudvar
Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vé-
nusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69.
szám alatt, a Privát Erotic Shopban, a XIII., Szent
István körút 24. (az üzletudvarban, földszinten
jobbra), továbbá az Apolló Video Shopban, a Teréz
körút 3., félemelet 1. szám alatt.

A szexlapokat is árusít Intim Centerben (V., Károly
körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc
utca 36.), Ámor Szex Video (VIII., József körút 26.), Szex
Shop (VIII., József krt. 64.), Adult Shop (IX., Ferenc
körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72).
Connection Sex Shop (VIII., Berzsényi D. u. 3.)

Az Action bárban (V., Magyar u. 42.),
az Angyal bárban (VII., Szövetség u. 33.),
az Árkádia bárban (V., Türr István u. 5.),
a Chaos bárban (VII., Dohány u. 38.),
a Darling bárban (V., Szép u. 1.),
a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.)
és a Mystery bárban (V., Nagysándor József u. 3.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságarúsi-
tó helyeken is kapható a Mások.

Mások

Kulturális érdekvédelmi folyóirat, megjelenik havonta,
a Lambda Stúdió kiadásában.

Főszerkesztő: **Takács Bence Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe: **1461 Budapest, Pf. 388**

Telefonszáma: (10-17 óra között) **266-99-59**

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: masok@masok.hu

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt.,
a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

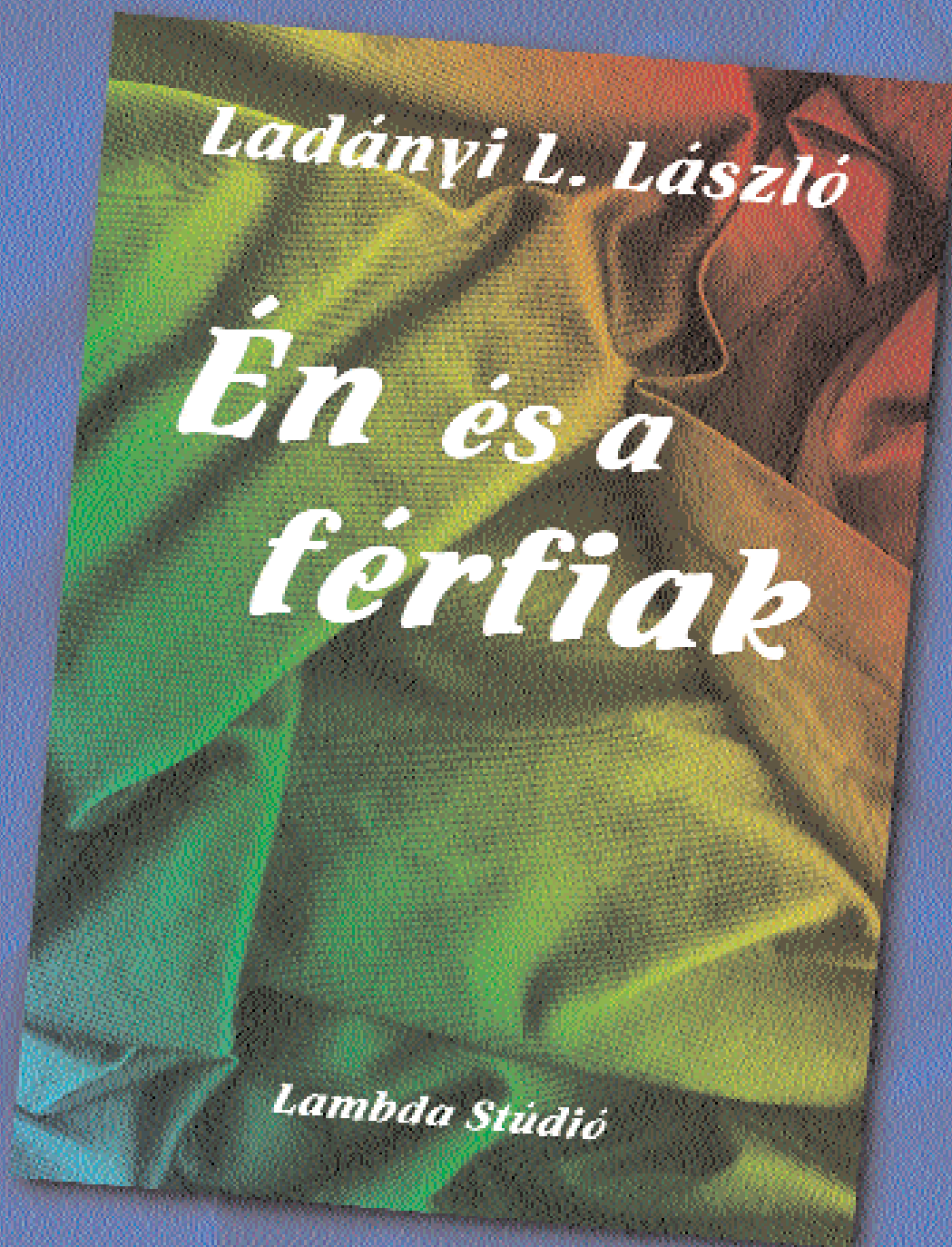
Nyomdai munkák: P + P Kft.

XIII. évfolyam 1. sz., 2003. január

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)

MEGJELENT!!



Ladányi L. László novelláskötete megvásárolható az Írók Boltjában (Bp. 1061 Andrásy út 45.) illetve postai utánvétellel megrendelhető a szerkesztőség címén (1461 Bp. Pf. 388)

MÁS TÁRS

ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL
A TÁRSKERESÉSSEN?!

KERESS TÁRSAT SMS-EN!

**Küldd el sms-ben a
MASTARS**

szót

a 06-90-621-621 mobilszámra.

**A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST
KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE,
AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.**

Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...

Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...

Kényelmes, hiszen bármikor, bárhol igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!

Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnerreddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgodban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

**MÁS TÁRS:
PRÓBÁLD KI MÉG MA!**

Az sms díja 120 Ft+áfa
TeleMedia Kft.
Info 06-1/455-7204



**Meleg társkeresés
sms-ben: gyors,
biztonságos és
100%-os
névtelenséget
garantál!**

EGY PÉLDA:

Laci most jelentkezett be a MÁS TÁRS rendszerbe. 25 éves, izmos, barna haja, kék szemű srác, aki nemrég költözött föl Budapestre és most szeretne társat találni. Rendszerünk megvizsgálta Laci adatait, és már küldt is neki az első olyan tag leírását, aki legjobban megfelel az igényeinek. Ez István – budapesti, 29 éves tanár, aki egy komolyabb, nem egyéjszakai kapcsolatot keres.

Laci rajtunk keresztül, azaz névtelensége megőrzése és telefonszáma titokban tartása mellett sms-t küld Istvánnak. Az sms első szava annak a felhasználónak a neve, akivel beszélni szeretne, azaz a jelen esetben István.

ISTVÁN Szia, István! Szerintem valami hasonlót keressélünk...

István megkapja az üzenetet, s először is elolvassa Laci hirdetését a rendszerben – ezt az INFO LACI sms-sel teheti meg. Mivel szimpatikusnak találja Lacit, válaszol az üzenetére:

LACI Helló! Szerintem is. Mivel foglalkozol?

Laci válaszol

ISTVÁN Rendszergazda vagyok egy multi cégnél.

A kapcsolat elkezdődött...