

# Árások



**Melegfesztivál 2003**

**Mi történik a Népligetben?**

**A vonalban Rita**

**Sir Elton**

**A paradicsomi Provincetown**

**495 Ft**

2003. július XIII. évfolyam, 7. szám

# Angyal Bár

1077 Budapest Szövetség u. 33.

Tel.:1/413 6558 Web:www.angyalbar.hu

## 2003 júliusi programajánló

07.03 (Csütörtök) - VIII. Meleg és Leszbikus

Fesztivál **NYITÓ BULIJA** Ingyenes belépő

Bacardi Party - egyet fizet kettőt kap akció

07.04 (Péntek) - Traveszti műsor és Disco

07.05 (Szombat) - Disco

Minden pénteken és szombaton műsor!

Vasárnap **ZÁRVA!**

Légkondicionált helységek.

# Évfordulók, sorsfordulók

**A**z elmúlt hónapokban egymás után ünnepeltük a tíz- és tizenöt éves évfordulóinkat. Az persze túlzás, hogy ünnepeltük, mert némelyik a kutyának sem jutott eszébe, de nem is ez a lényeg.

Tizenöt évvel ezelőtt, 1988 májusában alakult meg az első magyar meleg egyesület, a Homerosz. Kevés lenne a hely felsorolni, hogy mi mindent tett először ebben a hazában a melegek e szervezett csoportja. Az egyesület már megszűnt, de küldetését teljesítette. Divatos szóhasználatnál élve nem jöhetett volna létre a többi ma működő egyesület, szórakozóhely és a melegújság nélküle, legalábbis nem így és nem ilyen korán, a rendszerváltás hajnalán.

Alig kapott lehetőséget a civil világ az önszerveződésre, máris kiépítették a melegek a számukra fontos intézményeket. Már elő volt készítve a tálaj, a Homerosz utat tört, megdolgozta a terepet. A közvéleményt nálunk nem érte váratlanul, hogy a homoszexuálisok nemcsak mint bujkáló, láthatatlan és kiszolgáltatott lények léteznek, hanem van nekik érdekérvényesítő mechanizmusuk, kiállnak a világ elé és megvédik a jogaikat.

A Csodálatos Mandarinok nevű traviformációnak látszólag nem sok köze van a melegmozgalmárok göröngyös életéhez. Ők a saját tehetsé-

güknek és Mrs. Mandarin szervező-készségének köszönhetik – aki most ünnepelte tizenöt éves évfordulóját a Capellában –, hogy ennyi ideje a pályán vannak. A saját utánozhatatlan és utolérhetetlen egyéniségükkel érték el, hogy sűrűn kapnak színházi felkéréseket, hogy törzstagnak számítsanak a Karinthy Színházban, rendszeresen szerepelteti őket Bozsik Yvette a darabjaiban, hogy Párizsban turnéznak, Bécsben aratnak sikereket, és persze a magyar publikum kedvencei. A Mandarinok még a „békebeli” házibulikon léptek először a közönség elé, és talán maguk is meglepődtek a tomboló tetszésen, amit arattak. Hiába voltak már akkor is olyan jók, nemigen volt terepe annak, hogy női ruhába bújt férfiak a reflektorfénybe lépjenek. Ami ma természetes, az akkoriban megvetett dolog volt. A Homerosz volt az *első*, amely a saját maga által létrehozott *első* igazi melegbárban, a Lokálban színpadra engedte az akkoriban a melegek nagy része által is fanyalogva fogadott travikat. Ott próbálgatta szárnyait a nagykorúságát éppen hogy elérő Csepi is, és onnan nőtt ki jó néhány ismert és felkapott előadó.

Csepi azóta az Angyal sztárja, az ő karaktere meghatározó az egyik legreggebbi melegklub arculatának megformálásában. Az Angyal most ünne-

(Folytatás a 22. oldalon)



*Címlapon:  
idill a Provincetown-i  
melegparadicsomban.  
Cikkünk  
az 53–55. oldalon.*

hol mit?

## MELEG FRONT

Hírek	4
Hozzál sípot!	13
VIII. Meleg és Leszbikus Fesztivál	14
Melegünnepek a világban	15

## MAGYAR TARKA

Budapestre jön Sir Elton John	16
Ujjé, a Népligetben...	18
Mi újság	21
A király meztelen	22
Tizenöt éve a színpadon	23
Tíz éves az Angyal Bár	24
Nagycsoportos lett a Chaos	25

## TÜKÖRKÉP

A homoszexualitás történetéből 9. rész	26
Csemegézés	29

## HIRDETÉSEK

30

## KULTÚRA

Olvasólámpa	43
Sebzett szívvel menekülnék Arkansasba	44
Minden nemnek és korosztálynak	45
Meleg kortárs író	45
Melegek akik formálták a világot 27. rész	46
Házasságok a légben köttetnek (novella)	48
Meleg művek a romániai színpadokon	52

## ÉLETMÓD

Férfihalászat Provincetownban	53
Rubber, Crisco, füves sütemény	56
Melegbár a kapu alatt	58
Evelyn és Alisha: Traviszerelem	58
Ócsai idill	60
Lola néni csipkái	63

## OLVASÓI LEVELEK

60

## INFORMÁCIÓK

64

## HÍREK \* HÍREK \* HÍREK

### Házasság Kanadában

Egynemű párok ezentúl jogilag éppolyan érvényű házasságra léphetnek Kanadában, mint a heteroszexuálisok – így döntött egy kanadai fellebbviteli bíróság. Néhány órával e döntés után össze is eskették az első meleg párt Torontóban. A frigyre lépő két férfi már 22 éve élt együtt. Michael Leshner és Michael Stark torontói ügyvédek mintegy 50 meghívott jelenlétében cseréltek jegyűrűt az anyakönyvvezető előtt, és elsőként egyikük 90 éves édesanyja gratulált nekik az immár formális egybekeléshez. A bíróság döntése értelmében ellentétes a kanadai állampolgárok alkotmányos jogaival az az eddig alkalmazott törvényi meghatározás, hogy a házasság egy férfi

és egy nő együttélése. A kormánynak elvben van jogi eszköze megtagadni a bíróság döntését, de nem ismeretes, hogy szándékában áll-e. Homoszexuálisok kanadai szervezetei – nagy sikerként ünnepeelve a bíróság döntését – azonnal felszólították Jean Chrétien miniszterelnök kormányát, hogy egyszer s mindenkorra fogadja el a bíróság döntését. Toronto város a bírósági határozat nyomán máris megkezdte házassági engedélyek kiadását egynemű pároknak. Az ontarioi tartományi bíróság visszamenőleges hatállyal érvényesnek ismert el két homoszexuális egyházi esküvőt is, amelyeket még 2001-ben kötöttek Torontóban.

### Tilos, mégis agitálnak

Mexikói ellenzéki pártok büntetőfeljelentést tettek négy katolikus püspök ellen, mert az alkotmányos tilalom ellenére (melegellenes) választási agitációt folytattak a július 6-i választások előtt. A konzervatív kormány működése alatt felbátoro-

dott papok arra szólították fel híveiket, hogy ne szavazzanak olyan jelöltekre, akik „a keresztény erkölcs-csel szembehelyezkedve” támogatják a homoszexuális párkapcsolatok elismerését, az óvszerhasználatot, az abortuszt, az eutanáziát. Az antiklerikális hagyományokkal rendelkező Mexikóban az alkotmány kifejezetten tiltja, hogy az egyházak beavatkozzanak a választási kampányban és a törvénytörő papokat súlyos pénzbüntetésre ítélik. A belügyminiszter vizsgálatot indított a püspökök ellen, Vicente Fox elnök pártja, a katolikus egyházat hatalmi támaszként felhasználó Nemzeti Akciópárt azonban nyíltan választási agitációra buzdította a papokat. A csuhások által kiátkozott ellenzéki pártok egyike, a México Posible még egy transzszexuális jelöltet is indított.

### Türelemre inti

A homoszexuálisokkal szembeni nagyobb türelemre inti a hívőket a világszerte 77 millió követőt számláló anglikán egyház vallási vezetője. Rowan Williams, akit februárban neveztek ki Canterbury érsekének, és ezzel az angol egyház legfőbb vallási elöljárójának tiszttségére, életrajzírója szerint azt vallja, hogy a homoszexuális kapcsolatban élő, de egymáshoz hű párokat a kereszténység befogadhatja, mert ez nem áll feltétlenül szemben a Biblia tanításával. A könyv szerzője szerint az anglikán egyházi főméltóság úgy véli, hogy a szexualitással kapcsolatos egyházi tanításban ugyanazt a rugalmasságot kell tanúsítani, amely most már például az elváltak egyházi újraesketésében is érvényesül. Wales volt érseke – az első nem angol anglikán egyházfő – nem zárkózik el mereven homoszexuálisok pappá szentelésétől sem. Mindazonáltal az egyházszakadás megelőzése



## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

végezt Rowan Williams egyelőre nem erőlteti a melegkérdés megoldását, sőt más reformer püspökökkel közös nyilatkozatban határolódott el a meleg párokat egyházi áldásban részesítő lelkészekről. Május 23-án a kanadai New Westminster egyházmegye püspöke, Michael Ingham felhatalmazta – a tavalyi helyi zsinat határozatának megfelelően – a Vancouver térségében működő hat anglikán gyülekezet vezetőit, hogy speciális rítussal megáldják a tartós kapcsolatban élő és egymáshoz hű meleg párokat. Egyházfővé választásakor Williams az ígérte, hogy tiszteletben tartja az 1998-as lambethi zsinat határozatát, amely megtiltotta meleg párok összeesketését. Az anglikán püspökök idei

brazíliai világtalálkozója megerősítette, hogy az ügyben „nincs teológiai egyetértés, ezért az egyház mint testület nem támogathatja az ilyen rítusokat”.

**Texas: Nem!**

Texas is csatlakozott ahhoz a több mint 30 amerikai államhoz, amely külön törvényben tiltotta meg a homoszexuális házasságok esetleges elismerését. A „házasság védelméről” szóló törvény értelmében Texas államban semmiféle, a heteró párokat megillető jogot nem kaphatnak meg azok a meleg párok, amelyeket más államban esetleg bejegyeztek élet- vagy házastársakként. „A texasiak többségéhez hasonlóan hiszem,

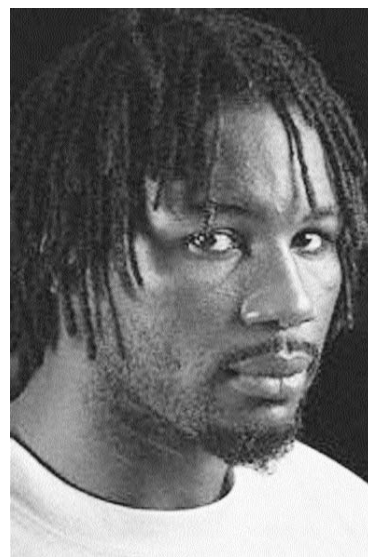
hogy a házasság egy férfi és egy nő szent köteléke” – hangoztatta Rick Perry kormányzó, amikor aláírta a nyíltan kirekesztő jogszabályt. Az USA ötven állama közül eddig csak a kicsiny északkeleti Vermont államban ismerték el a homoszexuális élettársi kapcsolatokat. Massachusetts államban a katolikus püspökök agresszív kampányt kezdtek a melegházasságok tervezett elismerése ellen.

**Meleg Berlin hangja**

Az első, csak melegeknek szóló rádióadó kezd meg működését rövidesen Berlinben. A *BluRadio* két idegennyelvű csatornával osztozik a 97,2-es URH-frekvencián, és napi

**A fiúkat kedveli a világ legkeményebb pasija?**

Közömbös a nők iránt a nehézsúlyú profi ökölvívás jelenlegi világbajnoka, a brit Lennox Lewis. Már hosszabb ideje suttozták, sőt Lewis edzőpartnereinek elmondása alapján szinte bizonyos volt, hogy a csupaizom fekete bokszoló az erősebb nemhez vonzódik. Feltűnő volt, hogy ez a nőtlen bombapasi, akire biztosan bukának a legjobb csajok, szinte soha nem mutatkozik nőtársas-



ságban, és egyébként is más, mint a legtöbb bunyós: nem iszik, nem lumpol, kikapcsolódásként sakkozik. Egyes riválisai, mint a bunkó Mike Tyson vagy Hasim Rahman, nyíltan le is buzították. Mára egyértelműen kiderült, hogy a „brit oroszlán” az ágyban is a saját nemét ked-

veli, nemcsak a szorítóban. Igazán diből a bunyós sem cáfolja, hogy a fiúkhöz vonzódik, csak azt bizonygatja, hogy „120 százalékig férfi vagyok”. Látva őt a ringben, ebben cseppet sem kételkedünk, csak „sajnáljuk” a legényt, akinek az ágyban látja el a baját ez a zabolátlan fenévad.



m e l e g f r o n t

## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

hat órán át, péntek, szombat, vasárnap este 8-tól éjjel 2-ig sugározza műsorát a német főváros népes meleg lakosságának. A „kék rádió” mö-

gött a jól ismert berlini melegmagazin, a *Sergej* kiadója áll. Az elnevezés talán onnan ered, hogy a meleg-rádióknak többek közt egy orosz

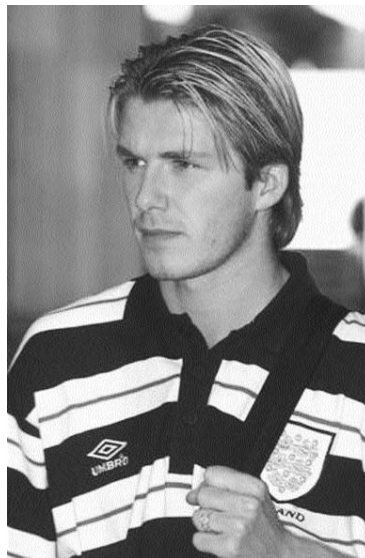
nyelvű adóval kell osztoznia a frekvencián, az orosz nyelvben pedig kékeknek hívják a melegeket.

## Beckham: több mint toleráns?

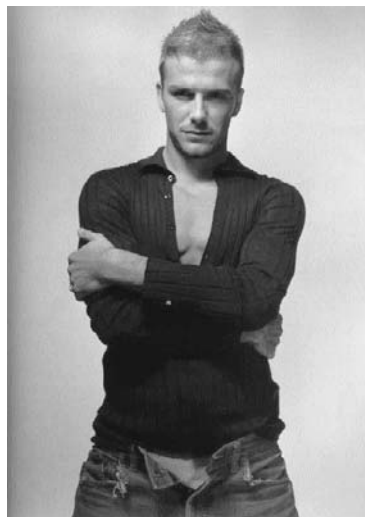
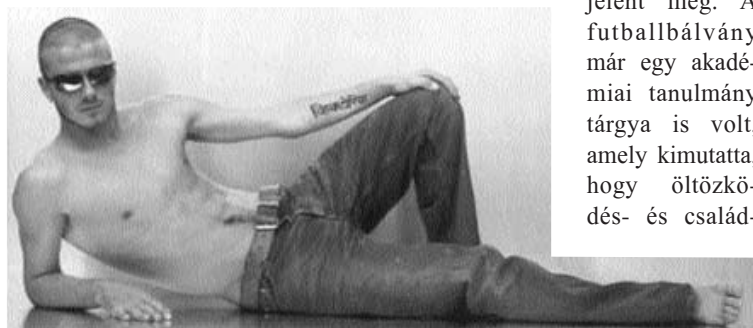
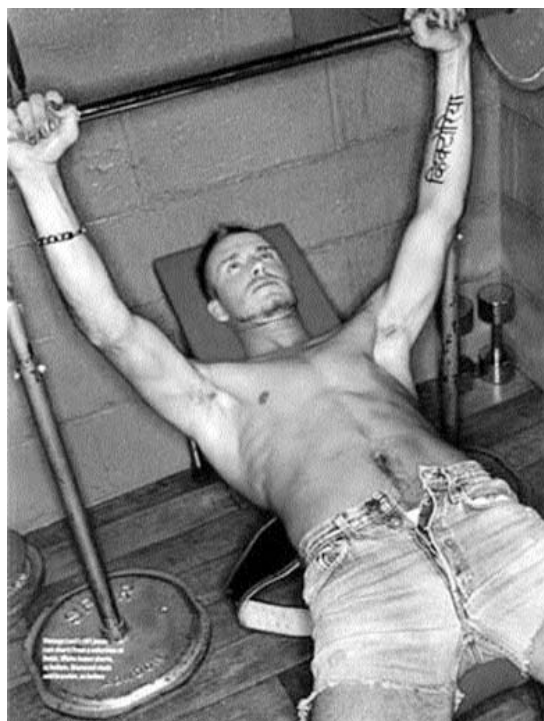
David Beckham, a világ legjobban fizetett labdarúgója cseppet sem bánja, hogy szexszimbólummá vált a brit melegek számára. Felesége, Victoria szerint a foci szupersztárja „egy nagy csélcsep, és hízeleg neki a melegek körében élvezett népsze-

rűség.” David állítólag fel-alá járkal a konyhában és önelégülten mondogatja magában, hogy „A melegek bálványa vagyok” („I am a gay icon”). A Manchester United 28 éves, rendkívül jóképű csatárja egyébként is dacol a brit futball szu-

permacsó világával: a társaival való mulatozás helyett szívesebben tölti idejét családjával, nagy figyelmet fordít a külsejére, márkás divatárut és feltűnő ékszereket visel. Szeret vásárolni, majdnem ugyanannyi időt tölt a fodrásznál, mint a futballpályán, jól mutat szarongban (maláj szoknyában), időnként női alsóneműt visel, és legalább egyszer rózsaszínre lakkozott körmökkel jelent meg. A futballbálvány már egy akadémiai tanulmány tárgya is volt, amely kimutatta, hogy öltözködés- és család-



központúságával Beckham megváltotta a férfiaságról alkotott brit képzeteket. Az ember nem tud szabadulni a gondolattól, hogy Beckhamnak ez a hatalmas nyitottsága több mint tolerancia...



j ú l i u s

Mások 6

## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

**Munkahelyi egyenlőség**

Tavaly 16 százalékkal nőtt az Egyesült Államokban azoknak a munkáltatóknak a száma, amelyek saját hatáskörükben az alkalmazottak azonos nemű élettársára is kiterjesztették a társadalombiztosítási juttatásokat. 2002-ben 806, különböző méretű vállalat egyenjogúsította a melegeket e téren, és ezzel 5698-ra emelkedett a meleg élettársakat egyenlő elbánásban részesítő cégek száma az USA-ban. Az 500 legnagyobb amerikai vállalat Fortune-listáján 13 százalékkal 169-re emelkedett a meleg párokat elismerő cégek száma. A meleg élettársakat újonnan emancipáló óriásvállalatok között van a ChevronTexaco olajtársaság, a Sears, Roebuck and Co. áruházlánc vagy a Procter & Gamble háztartás-vegyipari konglomerátum. A legnagyobb amerikai melegszervezet, a Human Rights Campaign Foundation összesítése szerint jelentősen emelkedett tavaly azoknak az önkormányzatoknak a száma is, amelyek saját hatáskörükben megtiltották a munkahelyi diszkriminációt szexuális orientáció alapján. 2002 folyamán 15 város, illetve megye hozott antidiszkriminációs törvényt, és ezzel az év végére már 119 városban, illetve 23 megyében a melegeknek nem kellett tartaniuk attól, hogy homoszexualitásuk miatt kirúgják őket vagy más hátrányban részesülnek. A Fortune 500-as listáján szereplő nagyvállalatok 61 százalékánál van érvényben diszkriminációt tiltó belső rendelkezés.

**Üzbég üldöztek**

Üzbegisztánban letartóztattak két emberi jogi aktivistát. Az a veszély fenyegeti őket, hogy súlyos börtönbüntetésre ítélik őket homoszexualitás címén. Ruszlan Saripov és Oleg Szarapulov nem is tagadja, hogy

meleg, de azt állítják, egy szó sem igaz abból a vádpontból, hogy pénzt adtak szexért négy kiskorúnak. A közép-ázsiai szovjet utódállamban virágik a homoszexualitás, de a közéletben tabutéma. Jóllehet papíron bűncselekménynek számít a férfiak közti szex, eddig nagyon ritkán alkalmazták a törvényt. Ezért nagyon valószínű, hogy a tekintélyelvű üzég rezsim jelen esetben csak ürügyként használja fel a homoszexualitást a kritikus, ellenzéki hangok elfojtására. A 20-as éveiben járó Ruszlan Saripov újságíró vélhetően így akarják megbüntetni cikkeiért, amelyekben a rendőrségi visszaéléseket, köztük a szexuális kisebbségek jogainak lábbal tiprását ostromozta. A 19 éves Szarapulov tagja a Saripov vezette független emberi jogi csoportnak, amely főleg a sajtószabadságért küzd. A meleg üzég aktivistákat akár öt évre is rács mögé dughatják.

**Váratlan siker Bariban**

Minden várakozást felülmúló siker koronázta az olasz melegaktivisták kockázatos döntését, hogy az idén a dél-olaszországi Bariban rendezik meg az országos büszkeségnap parádét. A szervezők becslése szerint legkevesebb 40 ezren vonultak utcára június elején a csizma sarkán elterülő Apulia tartomány fővárosában, a város lakói pedig szívélyesen fogadták a felvonulókat, akiket csak fiatalok egy kisebb csoportja dobált meg tojással és paradicsommal. Több helyi politikus is jelen volt, politikai és hivatalos jelleggel erősítve az amúgy oldott légkörű és színpompás karneváli felvonulást. A szív alakú lufival vonulók közül sokan tartották magasba a meleg-, illetve a békemozgalom egymáshoz nagyon hasonló szírványszalagját. Feltűntek a menetben a délolasz önkormányzatok címei is. Az

olasz melegaktivistákat meglepte, hogy a konzervatívnak tartott délvídeden ilyen sok meleg mert nyilvánosan mutatkozni, s nem számítottak arra sem, hogy Bari lakossága az utcán üdvözli majd a felvonulókat. Az Eurispes intézet friss felmérése szerint az olaszok többsége toleráns a homoszexualitással, 50 százalékuk pedig a szerelem heteroszexualitással egyenértékű formájának tekintti. 51,6 százalékuk szerint a melegeknek joguk van a polgári esküvőhöz is, bár 63,4 százalékuk elutasítja, hogy örökbefogadási jogot kapjanak.

**Pucér gárdisták**

Erotikus fényképeket készítettek magukról egy homoszexuális internetes honlap számára a prágai várőrség katonái, akiknek legfőbb feladatuk a cseh államfő székhelyének az őrzése. A fiatal gárdisták félmeztelenül, de díszegyenruhájuk egyes darabjait is felhasználva pózoltak a fotókhoz, amelyeket az internetes pornóportálon a várőrség hivatalos jelvénye alatt népszerűsítettek. A fényképezést az egyik őrmester szervezte meg május elején, s összesen kilenc katonát tudott rábeszélteni arra, hogy álljon modellt a homoszexuális férfiak számára készülő fotókhoz. „Az őrmester elismerte, hogy könnyelműségében súlyos hibát követett el, s ezért engedélyt kért a hadsereg kötelékéből való távozásra” – közölte Jaroslav Pekar, a várőrség parancsnoka, aki a lehető legszigorúbb büntetéssel fenyegette meg a fényképezésben részt vevő katonákat is, tekintettel arra, hogy a hadsereg egyik elitegysége, az államfői hatalom egyik szimbóluma „kompromittálódott”. Büntetésük azonban csak néhány napos elzárás, esetleg lefokozás lehet, mert bűncselekményt nem, csak fegyelmi vétséget követtek el, hiszen már fel-

## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

nőttek és a képeket szabad idejükben készítették. Az elnöki gárdisták őrsváltása kedvelt fotótéma a Prágába látogató turistáknak, a fess gárdatisztek félmeztelen fotóin azonban már nem lehet élvezkedni az interneten, mert a hatóságok a botrány kipattanásakor azonnal bezáratták a néhány hete működő pajzán portált. Úgy tűnik, hogy a Hradcsin homoszexuális fellegvár lett, hiszen ez már nem az első melegbotrány körülötte: februárban a gárda (férfi) pszichológusa ellen indult eljárás a katonák szexuális molesztálása miatt.

### Rockbanda a melegek mellett

A Maná mexikói rockzenekar biszexuális tartalmú videoklippel állt elő, és a homoszexualitás elfogadása mellett agítál. A banda *Mariposa traicionera* (Áruló pillangó) című dala egy lányról szól, aki férfiakkal és nőekkel is tart fenn szerelmi kapcsolatokat, és a dalt kísérő videoklipen látható is, amint csókolózik egy másik lánnyal. A motívum az orosz Tatu profítcélatú műleszbianizmusára emlékeztet, a Maná tagjai azonban állítják, hogy az ő daluk „a valóságról szól”. Dominikai koncertjük alkalmával kijelentették, hogy „a homoszexualitás egy olyan realitás, amit nem lehet nem tudomásul venni”. Ők maguk nem melegek – hangoztatta Santo Domingóban a Latin-Amerika-szerte népszerű banda gitárosa, Sergio Vallín –, de megtanulták, hogy „mindenkit tisztelni kell, függetlenül a szexualitásától”.

### Meleg püspök

Homoszexualitását nyíltan vállaló lelkészt választott meg püspöknek az amerikai protestáns episzkopális egyház New Hampshire állambeli

egyházmegyeje. A concordi gyűlésen a New Hampshire-i episzkopális egyházi vezetők és a világi küldöttek többsége egyaránt Canon V. Gene Robinson lelkészre szavazott, jóllehet három másik jelölt is indult. Canon Robinson 16 éven át szolgált segédpüspökként és nagy népszerűsége tette szert. Megválasztását a gyűlésen felállva ünnepelték. Robinson örömeiben átölelte két felnőtt lányát, valamint élettársát. Elismerete, hogy személye megosztottságot válthat ki, és megértést kért azok iránt, akik a döntést ellenezni fogják. Hangsúlyozta, hogy nem meleg püspök, hanem jó püspök akar lenni. Az episzkopális egyház 2,3 millió hívőt számlál az Egyesült Államokban. Az anglikán egyházat és a belőle kinőtt egyházakat összefogó anglikán közösségnek 79 millió tagja van a világon. Az amerikai anglikánok, vagyis az episzkopálisok 1789-óta önállóak. A New Hampshire-i püspökválasztás döntéskényszer elé állítja az amerikai episzkopális egyházat, amely a legtöbb protestáns felekezethez hasonlóan megosztott a homoszexualitás kérdésében. Robinsont csak akkor szentelhetik fel, ha azt jóváhagyja a püspököket és az egyházmegyéik laikus képviselőit tömörítő közgyűlés, amely július 28-án ül össze Minneapolisban. Eddig csak egyszer fordult elő (1875-ben), hogy a testület megtagadta egy megválasztott püspök megerősítését. Az amerikai episzkopális egyháznak a sajtó szerint voltak és vannak homoszexuális püspökei, de egyik sem fedte fel irányultságát megválasztása előtt, utólag is csak egy, a utahi püspök 1993-as nyugdíjba vonulása után. Az 56 éves Robinson 1986-ban tárta fel homoszexualitását a nyilvánosság előtt, majd nem sokkal később elvált feleségétől, akitől két leánya született.

### Farokjólás

Egy ember személyiségjegyei, munkája és nemi képességei mind kiolvashatók a nemi szerve alakjából – állítja egy nemrégiben divatba jött új „tudományág”, a genitológia, némileg szabad fordításban: farokjólás. A *Genitológia: a nemi szervek titkos beszéde* című könyvet tíz éve publikálta kétértelmű írói álnevű szerzője, Seymore Klitz. A könyv nyolc típusra osztja a nemi szerveket, és részletekbe menően taglalja mindegyik tulajdonos vonásait és jövőbeli képességeit. Akinek például *tüske* típusú péniszre van (rövid, vastag törzs, keskenyülő csúcs), az rámenős és ravasz, és valószínűleg teherautósofőr. Amikor partneréhez szokik, jó szerető válik belőle. Aki *varázsvesszővel* dicsekedhet (hosszszű, vékony törzs, széles fej), az érzéki, de ábrándozó típusú és gyakran minimális jövedelmen tengődik művészféléként, viszont a lepedő virtuóza.

### Emlékkiállítás a berlini Melegmúzeumban

Az 1978-ban elhunyt O. E. Hasse német színpadai és filmszínészről mutat be emlékkiállítást a berlini Melegmúzeum (Schwules Museum) a művész születésének 100. évfordulója alkalmából. A szeptember 15-ig látható, mintegy 250 tárgyból álló kiállítás összekapcsolja Hasse művészi-szakmai és magánéletét, s megpróbálja érzékeltetni, hogy a prúd ötvenes években milyen nehéz volt megélni a homoszexuális identitást művészként is. Hasse soha nem tagadta le homoszexualitását, de korának gyermekeként féltve őrizte, mint magánügyét. A kiállítás dokumentálja azt is, hogy a fajtalanságról szóló hírhedt 175. paragrafus milyen kihatással volt a művészi

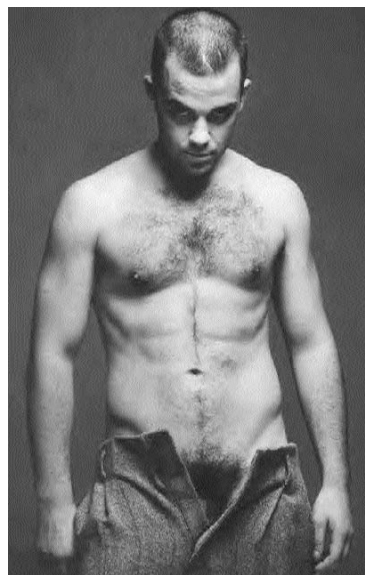


## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

karierekre Németországban. Hasse július 11-én lenne százéves.

### Homó cowboy

Robbie Williams popsztár szeretne játszani egy musicalben, amely az 1970-es évek sikeres melegbarát diszkózenekaráról, a Village People-ről szól, és mindenképpen azt a homoszexuális cowboyt szeretné alakítani, akit Randy Jones zenekari tag testesített meg a tarka bandában. A hetvenes évek végén az amerikai Village People a világ legsikeresebb zenekaraihoz tartozott olyan slágerekkel, mint a *YMCA* vagy az *In The Navy*. A banda tagjai mind egy-egy mácsó férfitípust testesítettek meg, kielégítendő a melegék férfiasság iránti sóvárgását, és burkoltan a



homoszexualitásról énekeltek. „A Village People egyes tagjai homoszexuálisok voltak, mások nem, de ez nem is számít. Nagy előadók voltak, és ezért történetüket meg kell örökíteni” – mondta a 29 éves brit popsztár. A melegék hajdani kultikus diszkózenekaráról Anthony Mir

forogat zenés bűnügyi komédiát *You Can't Stop The Murders* (Nem állíthatod meg a gyilkosságokat) címmel – ez utalás a *You Can't Stop The Music* című slágerükre –, amelyben egy rejtélyes sorozatgyilkos akar végezni a zenészekkel. Robbie Williams már többször is állította magáról, hogy homoszexuális, de ezt később mindig visszavonta, mondván, csak viccett.

### Hittanóra a minisztériumban

Az amerikai igazságügy-minisztérium meleg alkalmazottai az idén első ízben nem tarthatták meg munkahelyükön a homoszexualitás ünnepét. John Ashcroft, a Bush-kormány ultrakonzervatív igazságügy-minisztere első két hivatali évében még eltúrte, hogy a melegék a minisztérium épületében tartásuk meg a Gay Pride-ot, sőt helyetese, Larry Thompson tavaly még beszédet is mondott a minisztérium előcsarnokában összegyűlt mintegy 150 fős tömeg előtt. A melegnap ünnepség a 90-es évek elején, Bill Clinton elnöksége alatt vált hagyománnyá az amerikai minisztériumokban, főleg a Janet Reno vezette igazságügyi tárcánál, a Bush-kormány mögött álló ultrakonzervatív körök azonban nem nézték jó szemmel e rendezvényeket. Ashcroftot valószínűleg nem kellett különösebb noszogatni a Pride-napi ünnepség betiltására, hiszen maga is prűd és szenteskedő: amint hivatalba lépett, imaszoktatást és hittanórákat rendelt el minisztériumánál, nemrég pedig eltávolított egy pucér keblű női szobrot az előcsarnokból. A Fehér Ház hivatalosan is háttal fordított a melegeknek: a korábbi gyakorlatól és más kisebbségek ünnepétől eltérően George W. Bush nem is-

merte el elnöki nyilatkozattal a Gay Pride létét.

### Első belga esküvő

Belgium első homoszexuális esküvőjét június 6-án tartották az Antwerpenhez közeli Kapellen városkában. Az első egynemű pár egybekelésén minden lényeges szereplő nő volt: a női házasságleket – a 42 éves Marion Huibrechts szociális munkást és a 37 éves Christel Verswyvelen törvényszéki írnokot – a városka polgármesternője adta össze két nő tanuskodása mellett. A két hölgy 16 évi tényleges és 3 évi törvényesített együttélés után már nem bírta kivárni az egynemű párok házasságát lehetővé tevő törvény hivatalos életbe lépését sem, külön ügyészi engedélyt szereztek ahhoz, hogy már néhány nappal előbb egybekelhesse- nek. Az ország első ilyen esküvőjén szinte csak női arcok ragyogtak a kapelleni városháza házasságkötő termében, mintha csak azt akarták volna üzenni, hogy az új korszakban a boldogsághoz már nincs szükségük férfiakra. Pedig első pillantásra tökéletes volt az illúzió: Marion rövidre vágott, oldalt elválasztott fiús frizurával és bézs színű férfiöltönyben jelent meg, míg arája, Christel halványkék színű, mélyen kivágott női ruhában állt a polgármesternő elé. Amint kimondták a boldogító igent, messziről úgy festettek, mint egy hagyományos pár, férj és feleség. Amivel nyilván azt akarták üzenni a szélesebb nagyközönségnek, a televízió nézőinek és az újságok olvasóinak, hogy nincs ebben semmi rendkívüli, ők is ugyanolyan házaspár, mint az eddig normális-ként számon tartott férfi-nő párok. Tulajdonképpen egy férfitáros volt beütelve az első ilyen házasságkötésre, de a női pár úgy igyekezett, hogy egy kis külön engedéllyel megelőzte őket.

## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

**Török farkok**

A törökök hajlamosak arra, hogy el túlozzák hímtagjuk méretét – erre derített fényt egy gumióvszergyártó multi, amely szeretné megvetni lábát a hatalmas török piacon. Jóllehet a nemzeti szabványügyi hivatal 17 centiméterben rögzítette a török hímvesszők szabvány méretét, a Condomi cég által végzett felmérésben a török férfiak többsége azt vallotta, hogy péniszének hosszúsága 22 centiméter körül van. A felmérésben 400 férfit, nyolc különböző tartomány szülőiteit, faggattak ki intim méreteiről. A Condomi azonban az ellenőrzések során felfedte, hogy a 22 centit bevalló férfiaknak csak mintegy 20 százaléka rejtegeti a tiszteltreméltó extra méretet a gatyájában. Ám – mint a *Sabah* című lap írta – a török hapsiknak még így sincs okuk a szégyenkezésre, mert Európában másutt csak 10 százalék körül van az XXL-es péniszű férfiak aránya.

**Meleg-valóságshow-t indítanak az USA-ban**

Az első homoszexuális párkereső valóságshow-t indítja el a nyáron a *Bravo* amerikai kábeltévé-csatorna. A realityshow-k párválasztós alfajába tartozó műsor, a *Boy Meets Boy* állítólag komoly szociálpszichológiai tanulságokkal is szolgál majd. A meleg-valóságshow-ban olyan „spontán” fordulatok is lesznek majd, mint hogy az egyik fiú kideríti egy másikról, hogy csak melegnek adja ki magát, de valójában nem az. A producerek célja a nagyközönségnek a melegségről és a heteroszexualitásról alkotott előítéleteinek megváltoztatása. Az adás egyik bökkenője, hogy – mint az más valóságműsoroknál is előfordul – a résztvevők némelyike csak a szer-

kesztők felkérésére fogja a meleget játszani. A meleg-randevúzóműsor a *Bravo* újabb kísérlete arra, hogy meghódítsa a becslések szerint az USA lakosságának 7 százalékát kitevő és évente 500 milliárd dollárt költő meleg piacát. A „gay piac” máris egyre kevésbé titokzatos – mondta Michael Wilke, a Commercial Closet Association elnöke. Ez az egyesület azon van, hogy javítsa a meleg imázsát a reklámokban.

**Nagy volt, kilógott**

Egy ausztrál újság bocsánatot kért egy futballistától, miután olyan fotót közölt róla, amelyen kilógott a nadrágjából a nemi szerve. Paul Hasleby ausztrál futballjátékos gatyából kikandikáló péniszét a *West Australian* című lapnak egy bajnoki fordulót beharangozó cikkében láthatták az olvasók. A szemérem sértő részletet a lap későbbi mutációiban elretusálták, az intimitásában megsértett labdarúgó azonban nem hagyta annyiban a dolgot és perrel fenyegetőzik. A lap azzal mentegőztött, hogy az erotikus fotót „figyelmetlenségéből” publikálták, és a hibát, mihelyst észrevették, kijavították. A hírt közlő *Ananova* internetes portál sajnos nem mellékelte a fotót, amit pedig szívesen megnéznénk mi is.

**Már esketnek három svéd követségen**

Svédország végül is – egyelőre – csak három külföldi képviselőt engedélyezi a meglegházasságokat. Az egymás iránt szerelemre gyuladt azonos nemű svéd állampolgárok a párizsi, a madridi és a liszaboni nagykövetségen fogadhatnak örök hűséget egymásnak, miután ez a három ország jelezte Stockholmnak, hogy nincs kifogása a melegeskető aktus ellen. A svéd aktivisták

nem értik, hogy miért csak ebben a három országban tették lehetővé a meglegházasságot.

**A melegék éjszakája a Broadway-n**

A melegék és a homoszexualitás megdicsőülését hozta a színházi Oscarnak is nevezett *Tony-díj* idei New York-i gálája: az amerikai színházi élet kiválóságainak és felejthetetlen produkcióinak járó díjak jó részét meleg művészek és homoszexuális témájú darabok söpörték be, tükrözve a nyitottságot, amely az elmúlt színházi szezont jellemezte a Broadway-n. A legjobb színdarabot illető díjjal tüntették ki például a *Take Me Out* (Vigyél el egy randira) című drámát, amely egy, a homoszexualitását felvállaló népszerű baseballjátékosról szól. A musical kategóriában szinte minden babért learatott (8 díjjal) a *Hairspray* (Hajlakk) című rockmusical, amelyben a *Kakuktktojásból* (Torch Song Trilogy) nálunk is jól ismert homoszexuális Harvey Fierstein alakítja az érces hangú transzvesztita „drogmuttert”, a darab főszereplőjét. A friss Tony-díjasok közül sokan használták ki a díjkiosztó gála euforikus hangulatát arra, hogy nyíltan kifejezésre juttassák melegségüket vagy azzal kapcsolatos véleményüket. A *Hajlakk* zenéjéért *Tony-díjjal* tüntették ki például Marc Shaimant és Scott Wittmant, akik nemcsak dalaikat írják együtt, hanem életük fonalát is. A színpadra lépve Shaiman kijelentette: „Nekünk nem engedik meg, hogy összeházasodjunk, de én szeretném kinyilvánítani neked, hogy szeretlek, és veled akarom leélni életem hátralévő részét”, majd ország-világ előtt megcsókolta társát, Scottot. Joe Mantello, aki a *Vigyél el egy randira* rendezéséért kapott díjat, pompásnak nevezte,

## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

hogy két pasit láthattak csókolózni egy országos tévében. *Tony-díjjal* ismerték el Denis O'Hare komikusi teljesítményét is, aki a *Take Me Out* homoszexuális könyvelőjeként váratlanul beleszeret a baseballba. Az amerikai színházi világ már régóta befogadó és termékeny közeget jelent a meleg alkotók számára. Harvey Fierstein a meleg közösség hőségévé vált azután, hogy *Kakuktktojás* című melegdarabjának szerzőjeként és sztárjaként két *Tony*-t is besöpört 20 évvel ezelőtt.

### Buzik klubja

Robbie Williams zokon vette, hogy Boy George egy nyilvános rendezvényen a homoszexuálisok táborában üdvözölte őt. A *Take That* 29



éves volt énekesé ugyan már hosszú ideje nem csinál titkot szexuális irányságából, de azt nem szereti, ha a nyilvánosság előtt is foglalkoznak a témával. A *Star* című londoni lap szerint Boy George egy díjkiosztó gálán odalépett Williamshez és annak régi lakótársához, a 24 éves Jonathan Wilkeshez, és köszöntötte őket a „buzik klubjában”. Az ifjú Wilkes gyerekkora óta ismeri az énekest és most Los Angeles-i villá-

jában lakik, előtte pedig együtt éltek Londonban. Robbie Williams mind- eddig homályban hagyta, hogy a pusztá jóbarátságánál több füzi-e őt gyerekkori haverjához.

### Leszbikus író nő centenárium

Az idén lenne 100 éves Marguerite Yourcenar nagy francia leszbikus író nő, számos homoszexuális témájú tanulmány és regény szerzője, 350 év után az első nő a Francia Akadémia „halhatatlanjai” között. Yourcenar 1903. június 8-án született Brüsszelben, de 1947-ben felvette az amerikai állampolgárságot, majd 1949-ben élettársával, Grace Frick egyetemi tanárnővel végleg Amerikában telepedett le. Közel negyven évig éltek együtt Mount Desert szigetén, Maine államban. Frick intézte az író nő pénzügyeit, történelmi kutatásokat végzett számára, s könyveit angolra fordította. Miután Grace 1979-ben meghalt, az író nő egy harmincéves amerikai férfival járta a világot, aki később AIDS-ben halt meg, s ez elvette Marguerite életkedvét is. Az író nő 1987. december 18-án hunyt el az amerikai Northeast Harbourban. Gazdag műveltségét és lélektani érzékenységét tükröző, klasszikus stílusban írt regényei közül a homoszexualitás kérdésével foglalkozik például az *Alexis, avagy tanulmány a hiábavaló küzdelemről* (1929), részben az író nő egyik példaképe, André Gide nyomán. Tanulmányai jellemzően meleg szerzőkről – pl. Misima Jukióról vagy Thomas Mannról – szólnak, s főleg meleg alkotókat fordított franciára: Henry Jamest, Virginia Woolfot, Kavafiszt, latin és görög költőket. Főműve a *Hadrianus visszaemlékezései*, a szintén homoszexuális római császár ál-émlékirata, levélsorozata az

unokájává fogadott fiatal Marcus Aureliushoz, melyben az ókor kiemelkedő államférfija a háborúról és békéről, a szerelemről, a test és lélek titkairól elmélkedik.

### Mexikóban bujkált

Az öngyilkosságba menekült a felelősségrevonás elől egy pedofiliával vádolt amerikai katolikus pap, akit Mexikóban fogtak el egy évig tartó nemzetközi hajszá után. A 62 éves Siegfried F. Widera atya a mélybe vetette magát szállodai szobája balkonjáról, amikor a rendőrség körülvette a mazatláni Vista Dorada hotelt, amelyben lakott. A Kalifornia és Wisconsin államban 42 fiú megrontásával vádolt katolikus papról gyanították, hogy Mexikóban bujkálhat, mert jól beszélt spanyolul, és a nyomára is bukkantak a Csendes-óceán partján fekvő, felkapott mexikói üdülővárosban, Mazatlánban. Widerát már 1967-es pappá szentelése után hat évvel három év felfüggesztett szabadságvesztésre ítélték egy kamaszfiú molesztálása miatt, 1985-ös elmozdításáig mégis szabadon gyakorolhatta tovább lelki- (és testi-) pásztori hivatását. Widera halála ellenére ezért tovább folynak a perek a pap felettes szervei ellen a molesztálási ügyek eltussolása miatt.

### Árvaházból válogattak

Portugáliában már hét személyt – köztük két politikust, egy médiastárt, egy ismert orvost és egy ügyvédet – helyeztek előzetes letartóztatásba a Casa Pia állami árvaház körüli, egyre terebélyesedő pedofilbotrányban. Legutóbb gyanúba keveredett Portugália egyik legismertebb és legnépszerűbb televíziós műsorvezetője, a rekordnézettséget vonzó, 49 éves, német-portugál származású Her-

## \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \* HÍREK \*

man José von Krippahl humorista is, akit kihallgatás céljából ugyan csak előállították, de rendőri felügyelet mellett szabadlábra helyeztek. A pedofilbotrány eddigi legprominensebb áldozata Pedro Pedroso ellenzéki parlamenti képviselő, volt miniszter, a szocialisták feltörekvő sztárpolitikusa, Eduardo Ferro Rodrigues pártelnök jobbkeze és leendő utódja. Állami gondozott gyerekek fotókon Pedrosóban vélték felismerni a pedofil szeánszokon jelenlévő hírességek egyikét. Volt munkaügyi és szolidaritási miniszterként Pedroso felügyelete alá tartoztak két éven át az árvaházak. A letartóztatottak között van egy további médiasztár, Carlos Cruz ismert televíziós műsorvezető, valamint Jorge Ritto, Portugália volt dél-afrikai, marokkói és UNESCO-nagykövete, aki maga állítólag 11 gyerekekkel létesített szexuális kapcsolatot a cascaisi diplomatarezidenciáján tartott szeánszokon. A

botrány tavaly novemberben robbant ki, amikor egy hetilap megírta, hogy befolyásos személyiségek két évtizeden át több mint 100 fiút kölcsönöztek ki szexuális vágyaik kielégítése céljából a nagy múltú és nagy tekintélyű Casa Pia állami-gondozó-hálózatból. Állítólag az intézet egyik sofőrje szállította házhoz a kölyköket, az intézet azóta szintén rács mögé került igazgatójának tudtával. A botrány anynyira megingatta a portugáloknak az igazságügyi szervekbe és a politikusokba vetett bizalmát, hogy Jorge Sampaio köztársasági elnök is kénytelen volt megtörni a hallgatást és megnyugtatni a közvéleményt, hogy az államhatalmi intézmények működése nem került veszélybe, de szükség esetén kész beavatkozni. Eduardo Ferro Rodrigues szocialista pártelnök attól tart, hogy politikai ellenfelek próbálják manipulálni a nyomozást a Szocialista Párt lejárata

céljából, és hogy a valódi célpont ő maga.

## Szexrabszolgatartó

Chile tovább körözi a náci szexrabszolgatartót. Jóllehet egy bíróság egy évvel ezelőtt ad acta helyezte a fiúszexrabszolgák tartásával és ellenzékiek megkínzásával vádolt Paul Schäfer ügyét, a chilei igazságszolgáltatás most mégis újraindította az eljárást az 1997 óta szökésben lévő egykori náci katonatiszt ellen. A talcai fellebbviteli bíróság azzal vádolja a Pinochet-diktatúrát támogató német férfit, hogy önmaga és társai kedvtelésére 26 chilei és egy német kiskorú fiút tartott erőszakkal szexrabszolgaként a Colonia Dignidad nevű zárt német kolónián Parar közelében, a chilei fővárostól 400 kilométerre délre. Az 1961-ben karitatív intézmény címen alapított rejtélyes kolóniát a kiskorú fiúk szexuális kizsákmányolásán kívül azzal is vádolják a chilei hatóságok, hogy kínzóközpontként működött Augusto Pinochet diktatúrája (1973–1990) idején. Juan Guzmán vizsgálóbíró a diktatúra idején eltűnt chilei ellenzékiek ügyében folytat nyomozást 1998 óta az enklávé ellen, ahol jelenleg is mintegy 200 német telepes él. A pedofil buzi exnáci vezette rejtélyes fasisztabarát telep ellen összesen 70 per folyik különböző chilei bíróságokon további 18 bűncselekmény, köztük személyi szabadság megsértése, vámcsalás, funkciók bitorlása, személyek eltüntetése, csalás, illegális temetés miatt. A szökésben lévő fiúmolesztáló exnáci két cimborája bíróság előtt felel a kolónián történektért, amelyek kísértetiesen idézik Pasolini *Salo, avagy Sodoma 120 napja* című látványos antifasiszta filmjének cselekményét.

Iskender

## Újabb egyesület vár bejegyzésre

2003. június 10-én hivatalosan is megalakult az Öt Kenyér Keresztény Közösség a Homoszexuálisokért Egyesület. A bírósági bejegyzés folyamatban van.

Az informálisan 1996 óta működő Öt Kenyér Közösség mindmáig az egyetlen olyan csoport Magyarországon, amely azzal a kifejezett szándékkal jött létre, hogy „lelki háttérrel biztosítson azon férfiak és nők számára, akik a hivatalos egyházi nézetek ellenére hiszik, hogy Isten ingyen szeretetből, Jézus Krisztus által meghívta őket az üdvösségre, ugyanakkor tényként ismerték fel

életükben homofil, illetve homoszexuális beállítottságukat”.

A közvetlen önszolgálat szerepén túlmenően a közösség „hosszabb távon szeretné eloszlatni a társadalom téves előítéleteit, amelyeket gyakran egyházi körökben is támogatnak. Részt kíván venni a melegek elleni ellenszenv, agresszió, illetve az azt pártoló nézetek leküzdésében, hogy könnyebbé váljon a vallási, identitásbeli vagy más gondokkal küszködő melegek sorsa”.

Az Öt Kenyér Közösség honlapja a [www.otkenyer.hu](http://www.otkenyer.hu) címen érhető el.

# Hozzáí sípot!

A Népszavában jelent meg először a hír: a polgári körök szélsőséges szervezetei arra készülnek, hogy provokációkkal zavarják meg a VIII. Meleg és Leszbikus Fesztivál felvonulását. Az információ már csak azért sem tűnik légből kapottnak, mert egy hónappal ezelőtt hasonló akciónak lehetőségünk tanúi a Kendermag-tüntetés néven elhíresült, majdnem tömegverekedésbe torkolló demonstráción. Belső levelezésükben egyes csoportok a homoszexuálisok magatartását állítólag polgári és keresztény értékek elleni véteknek nyilvánították, és a bűnözőkhöz hasonlították a melegeket.

„Nem engedhetjük” – írja a cikk szerzője szerint az egyik polgári kör tagja –, „hogy ünnepeljék a bűnt. Ilyen alapon betörők, gyilkosok, kábítószeresek, alkoholisták, tolvajok fesztiválját is rendezhetnék.”

Amint a nyilvánosság elé kerültek a kijelentések, több polgári kör is cáfolta a valóságukat. A *Friss Levegőt Polgári Kör* sietve leszögezte, hogy a polgári köröknek egyáltalán nincs radikális szárnya, és a megmozdulásaikon soha nem

történik rendzavarás. A *Polgari.kor.hu* internetes újság szerkesztősege pedig kategorikusan kijelentette, hogy „semmilyen polgári kör vagy szervezet sem hirdetett meg semmilyen rendzavarást, ellendemonstrációt a VIII. Meleg és Leszbikus Fesztivál ellen”. Hozzáfűzték: „Nem értjük, miért volt szükség ezen két napilapnak arra (*Népszava*, *Népszabadság* – a szerk.), hogy egymással szembeállítson magyar embereket”.

Megkérdeztük Mocsonaki Lászlótól, a Szivárvány Misszió Alapítvány kuratóriumi tagjától, hogy a szervezők realitásnak érzik-e a felvonulást fenyegető veszélyt, és milyen biztonsági lépésekre készülnek.

**Mocsonaki László:** Fogunk egyeztetni a rendőrséggel, de a polgári körösök a hivatalos szövegük útján elhatárolódtak ettől egy nyilatkozatban.

**Mások:** *Kérdés, hogy az összes polgári kört tudják képviselni és kontrollálni a szövezők, és nincsenek-e a saját szakállukra tevékenyek a „szabadcsapatok”?*

**M. L.:** Az eddiginél nagyobb súllyal fogjuk fölkészíteni az önkénteseinket a felvonulásra.

**M.:** *Hány önkéntes fogja biztosítani a rendezvényt?*

**M. L.:** Harminc. Ha provokációt tapasztalnak, azonnal szólni fognak a legközelebbi rendőrnek. Sípokkal is föl leszünk szerelve, és a szokásos fegyverekkel győzzük le őket. Még a programfüzetbe is beírjuk, hogy a fölvonulók hozzanak magukkal sípot. A rendőrség eddig is eltávolította azt a pár embert, aki bejelentés nélkül próbált ellentüntetni. Tavalý is egyből félreállították azt a kis csoportot, amelyik

ott flangált. Szerintem az idén sem fogják engedni.

**M.:** *Visszagondolva a Kendermag-tüntetésre, irigylem az optimizmusod.*

**M. L.:** A mi rendezvényünkön részt vesz a hamburgi szenátus elnöke, az Európai Parlament egy képviselője, akinek az emberi jogok a szakterülete. Ezzel tisztában van a magyar rendőrség is.

**M.:** *Azt gondolod, hogy ezek az emberek akkora súlyt képviselnek, hogy a rendőrség nem akarja balmálni magát?*

**M. L.:** Ez is szerepet fog játszani. Nem általános az a gyakorlat, ami a Kendermag-tüntetésen történt. Hogy ott miért engedtek be két ellentétes pólust egy térbe, és miért volt a rendőrség annyira passzív, azt az ő bennfentesaik tudnák megmondani. Nem hiszem, hogy ez velünk megismétlődne. Mindenesetre felkészülünk a rosszabbik verzióra is.

**M.:** *Te személy szerint mennyire érzed realitásnak a veszélyt?*

**M. L.:** Az biztos, hogy tavaly a választások után föl lett bolygatva a radikálisok táborra, és ezek a csoportok saját életet is élhetnek. Nem egy szoros szervezeti egységben működnek, nincs kizárva, hogy megjelenhetnek a mi rendezvényünkön is.

**M.:** *Mire tippelsz, a melegek hogy fognak reagálni ezekre a hírekre? Inkább elriasztja őket a veszélyérzete, vagy pedig arra ösztönzi őket, hogy még többen elmenjenek felvonulni?*

**M. L.:** Azt hiszem, inkább ez utóbbi fog történni. Inkább jönnek, mint elriadnak.

L. L.

# VIII. Meleg és Leszbikus Fesztivál

2003. július 3–6., Budapest

## Július 3., csütörtök

**Művész mozi** (Bp. VI., Teréz krt. 30.)

17:30

Megnyitó a Chaplin Teremben

A Fesztivált megnyitja: Joke Swiebel, az Európai Parlament holland képviselője, az EP meleg és leszbikus tagjait tömörítő frakcióközi csoport, az Intergroup vezetője.

Beszédet mond: Gusztos Péter, az SZDSZ országgyűlési képviselője, Farid Müller, a hamburgi szenátus alelnöke, továbbá Bill Schiller, a Nemzetközi Leszbikus és Meleg Kulturális Hálózat (ILGCN) svéd koordinátora

18:30

Kiállításmegnyitó a Művész mozi előterében

19:00 – 22:00

Buñuel és Bódy Terem – filmbemutatók

A Budapesti Leszbikus Filmbizottság krimiparódiája: *A rózsaszín görény*

19:00

Huszárik Terem – kerekasztal-beszélgetés az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőségről szóló törvény tervezetéről. Részvevők: Lévai Katalin esélyegyenlőségi miniszter, Joke Swiebel, Farid Müller

20:30

Beszélgetés kismocokkal, Ritával és Zsoltival, a melegségüket nyíltan vállaló valóságshow-szereplőkkel.

Kérdez: Pálfi Balázs, illetve a közönség

**Angyal Bár** (Bp. VII., Szövetség u. 33.)

22:00

Nyitóbuli – a belépés ingyenes!

## Július 4., péntek

**Kerepesi úti temető** (Bp. VIII., Fiumei út 16.)

14:00 – Az első magyar melegemlékmű (Kertbeny Károly síremléke) megkoszorúzása civil szervezetek és támogatóik részvételével

Találkozás a főbejáratnál 13:45-kor (Lambda Budapest)

**Művész mozi:**

16:00 – 22:00

Buñuel és Bódy Terem – filmbemutatók

16:00 – 22:00

Huszárik Terem – kerekasztal-beszélgetések:

\* A HIV-felvilágosításról és az AIDS-prevenzióról.

\* A munkahelyi diszkriminációról. Az Intergroup vezetője és Kárpáti József, a Háttér – Meleg Jogsegélyszolgálat programvezetője.

\* A zöld politikusok szerepéről a meleg és leszbikusok érdekvédelmében. A beszélgetésben részt vesznek német, osztrák és svéd zöld politikusok is.

16:00 – 18:00

Tarkovszkij Terem – zenével, diavetítéssel és videókkal illusztrált előadás a homokultúra szerepéről a meleg és leszbikus polgárjogi mozgalomban.

18:00 – 20:00

Tarkovszkij Terem – a szegedi Egyetemi Meleg Kör és a Csajkovszkij Klub bemutatkozása (DAMKÖR)

20:00 – 22:00

Tarkovszkij Terem – beszélgetés a „meleg színház”-ról Czeizel Gábor színházi rendezővel és vendégeivel (Szimpozion Egyesület)

**Nemzetközi Női Akadémia** (V., Alkotmány u. 15.)

17:00 – 21:00

Önismereti pszichodráma-színház Szabó Ferenc vezetésével: „Átugrom az árnyékom!” A későn érkezők nem jöhetnek be! (Háttér)

**Club Bohemian Alibi** (Bp. IX., Üllői út 45.)

22:00

Bemelegítő parti

**Shokk Café** (Bp. IX., Üllői út 66/A)

22:00

Női buli

## Július 5., szombat

**Művész Mozi**

11:00 – 13:00

Buñuel Terem – Ökumenikus istentisztelet és beszélgetés a kereszténység és a melegség kapcsolódásáról (Öt Kenyér Keresztény Közösség a Homoszexuálisokért)

**Nemzetközi Női Akadémia** (V., Alkotmány u. 15.)

11:00 – 13:00

„Aranyhalak az akváriumban” – Játékos vetélkedő (Labrisz, Szimpozion)

## m e l e g f r o n t

**Felvonulási tér**

14:00 – 14:30

Gyülekező, zenés műsor

14:30 – 15:00

Beszéddek, zenés műsor

**15:00****Meleg Büszkeség Napi Felvonulás****Útvonal: Andrásy út – kiskörút – Kossuth Lajos utca – Erzsébet híd – Tabán** (Kereszt utca)

17:00 – 18:30

Megérkezés a Tabánba; beszéddek, zenés műsor, piknik

**Millennium Szalon** (XIV., Olof Palme sétány 1.)

21:00 – 06:00

Rainbow Party 2

DJ Peregi, go-go fiúk-lányok, látványshow, travesztiműsor. Belépők elővételben 3000, a helyszínen 3500 forintért kaphatók.

**Július 6., vasárnap****Orczy kert**

11:00

Leszbikus Piknik

**Művész mozi**

14:00 – 22:00

Buñuel és Bódy Terem – filmbemutatók

14:00 – 18:00

Huszárik Terem – workshop; utána vitafórum a meleg közösségekről (DAMKÖR)

14:00 – 16:00

Tarkovszkij Terem – az Amnesty International bemutatkozása

16:00 – 18:00

Tarkovszkij Terem – Toleranciáról a közoktatásban (Labrisz / Kurt Lewin Alapítvány)

18:00 – 20:00

Huszárik Terem – „Tupilak” diavetítés és fotókiállítás az egész skandináv-balti térségből

18:00 – 20:00

Tarkovszkij Terem – irodalmi felolvasóest (Labrisz)

Vendégek: Nádasdy Ádám, Gordon Agáta és Gerevich András

**Nemzetközi Női Akadémia** (V., Alkotmány u. 15.)

14:00 – 17:00

Önismereti csoport: Milyenek látom magamat, milyenek látnak mások?

## Kiállítások:

Művész Mozi – VI., Teréz krt. 30.

Underground Café – VI., Teréz krt. 30.

Café Eklektika – V., Semmelweis u. 21.

Kópia Kávézó – VI., Zichy u. 4.

A filmsztyiválra szóló mozijegy a szomszédos Underground Cafében 20%-os kedvezményre jogosít és mentesít az este 8 óra utáni kötelező fogyasztás alól is!

További workshopok, melyek helyszíne a Nemzetközi Női Akadémia, de időpontja még nem végleges:

\* Mi fontos nekünk? Nézzük meg, mi az aktuális helyzetkép meleg és heterók között.

\* Szoknyák és nadrágok. Lányos lányok, fiús lányok.

[www.szivarvany-misszio.hu](http://www.szivarvany-misszio.hu),

[info@szivarvany-misszio.hu](mailto:info@szivarvany-misszio.hu)

**Melegünnepek a világban**

Az alábbiakban közreadjuk a nagyobb európai – és három távolabbi – melegünnepek időpontjait és honlapcímeiket. Ha további városokra is kíváncsiak vagytok, keressétek fel a [www.gaypride.hu/gp/-naptar.html](http://www.gaypride.hu/gp/-naptar.html) címet.

Amszterdam, Hollandia: július 31. – augusztus 3.  
[www.amsterdampride.nl](http://www.amsterdampride.nl)

Budapest, Magyarország: július 3–6.  
[www.szivarvany-misszio.hu](http://www.szivarvany-misszio.hu)

EUROPRIDE 2003, Manchester, Nagy Britannia: augusztus 15–26. Felvonulás: augusztus 25.  
[www.europridemanchester.com](http://www.europridemanchester.com)

Johannesburg, Dél-Afrika: szeptember 22–27.  
[www.sapride.org](http://www.sapride.org)

Koppenhága, Dánia: augusztus 16.  
[www.danish-pride.dk](http://www.danish-pride.dk)

Köln, Németország: július 4–6.  
[koeln.gay-web.de/csd/](http://koeln.gay-web.de/csd/)

London, Nagy-Britannia: július 26.  
[www.prideinthepark.com](http://www.prideinthepark.com)

München, Németország: július 11–13.  
[www.csd-munich.de](http://www.csd-munich.de)

Prága, Csehország: július 26–27.

Róma, Olaszország: július 1–6.  
[www.mariomieli.org](http://www.mariomieli.org)

Stockholm, Svédország: július 30. – augusztus 3.  
[www.stockholmpride.org](http://www.stockholmpride.org)

# Budapestre jön Sir Elton John

Június 22-én ingyenes koncertet adott Elton John a budapesti Felvonulási téren. A lovagi címet viselő, nyíltan homoszexuális énekes most először látogatott Magyarországra. Ebből az alkalomból közöljük a világsztár életének néhány fontosabb állomását.



Taupinnel, akinek szövegeire zenét kezdett írni. Kapcsolatukból sokéves, gyümölcsöző együttműködés született.

Eleinte popénekesek számára (Roger Cook, Lulu) írtak dalokat, közben Elton nagy sikerekről készített olcsó lemezmásolatokat áruhá-

zak számára. 1969-ben bocsátotta ki első saját lemezét *Empty Sky* (Üres ég) címen. Jó kritikát kapott, de a lemez nem ment.

A munkatársak ideje 1970-ben érkezett meg, amikor örökéletű balladájuk, a *Your Song* (A te dalod) napvilágot látott. És a következő évek egyre sikesebbek lettek. 1972 és '75 között az Elton John/Bernie Taupin páros nem kevesebb, mint hét albummal került a világ első helyére. Ettől kezdve gyakorlatilag lehetetlen volt kinyitni a rádiót anélkül, hogy fel ne csendüljenek olyan klasszikusok, mint *Rocket Man* (Rakétaember), *Saturday Night's Alright for Fighting* (Veszekedésre a szombat este a legjobb), *Goodbye Yellow Brick Road* (Isten veled, sárga köves út), vagy *Candle in the Wind* (Gyertya a szélben).

Míg Bernie a háttérben maradt, Eltont színes egyénisége a figyelem központjába nyomta. Élő koncertjei

A lángos-lobogós rockzongorista, akit ma mint Elton John is ismerünk, az elmúlt évtizedek során hosszú és nehéz munkával emelkedett mai legendás magasságaiba. A hetvenes évek túlméretezett szemüvegei után következtek a nyolcvanas évek csilámló mellényei, majd a kilencvenesek tulipiros bőrruhái, és Elton John megvan és megvan és megvan: kiállta a múltó esztendő próbáit.

1947. március 25-én született egy London környéki kisvárosban. Valódi neve Reginald Kenneth Dwight. Már négyévesen zongorázni kezdett, bár apja, aki a Királyi Légierő trombitása volt, megvetette ezt a hangszeret és amit a fia játszott, de anyja suttyomban támogatta. 11 évesen ösztöndíjat kapott a Királyi Zeneakadémián. Itt tanult hat évig (1958–66). Közben 1961-ben megalakította első csoportját Bluesology néven, eredményesen járta az angol vidéki kabarékat. 1966-ban megvált a Bluesologytól. Miközben új csoportot keresett, összefutott Bernie







világszerte tömve voltak, s ő mindent megtett, hogy minden minél színesebb legyen: a tömeget felvillanyozó zene mellé jöttek az extravagáns, váratlanul vad öltözetek, és maga Elton is táncolt a színpadon, sőt a nézőtéren és a zongora tetején. Képe ott volt a világ minden magazinjának első oldalán. És a koncert szintje is változott, a vad számok mellé jöttek az egyszerű, szívet rendítő balladák, mint *Daniel*, vagy *Tiny Dancer* (Pici táncos). Még soha nem volt senki és semmi ilyesmi őelőtte!

1976-ban a *Rolling Stones* folyóiratnak adott interjúban Elton bejelentette, hogy biszexuális. Később bevallotta: még ez is megalkuvás volt, de félt a teljes igazság (homoszexualitás) kinyilvánításától. Népszerűsége így is érzékenyen csökkent. Kedvetlenül bejelentette: visszavonul. Bernie Los Angelesbe költözött, termékeny társulásuk, amely 23 világelső lemezt produkált, ideiglenesen véget ért. Elton, bár kezdte érezni a rengeteg fellépéssel járó munka fárasztó hatását, a maga 29

évével még egyáltalán nem volt késsen a nyugdíjra. Hogy valami olyasmit tegyen, amit még eddig egy nyugati sztár sem, elhatározta, turnézni megy a Szovjetunióba.

A nyolcvanas évek Elton számára érettebb és lágyabb időszak. Dalai még most is nagyokat ütöttek, de immár bársonykesztyűben. Ruhái nem voltak olyan hangosak, inkább jól szabottak. Bár Bernie Taupin írja újból a szövegeit, népszerűsége nem tér vissza a 70-es években tapasztalt méretekhez. Hogy ellensúlyozza a melegsége miatt megcsappant lelkesedést, Elton 1984-ben megnősül. A trükk beválik, rajongóinak száma újból nő. Igaz, a házasság négy év múlva felbomlott, de kit érdekelt? Eddigre a világ véleménye is fordult, valamicskével toleránsabb lett mindenki. Elton egy nehéz elvonókúra után egész életstílusán változtatott, nyíltan vállalta önmagát, együtt élt a barátjával, Ryan White-tal. Amikor Ryan meghalt AIDS-ben, Elton 1991-ben létrehozta AIDS-alapítványát. Ennek adományozta minden

szingli-lemeze jövedelmét, így ebből lett a világ legnagyobb megelőző és segítő szervezete. Népszerűsége új csúcokra emelkedett 1994-et követően, amikor Disney *Oroszlánkirály* című filmjéhez szerzett zenéjét olyan nagy örömmel fogadták a világ gyermekei.

Az 1997-es év kettős csapást jelentett: alig hat héten belül Elton két közeli barátja halt meg váratlan és rettenetes módon: Gianni Versace, aki már évek óta tervezte Elton színpadi ruháit, és Diana hercegnő, akivel a jótékonyági alkalmakon dolgoztak együtt. Diana temetésén a Westminster apátságban Elton könnyek között adta elő az erre az alkalomra átírt *Candle in the Wind-et*, amit valamennyi tévétársaság közvetített. Ebből született minden idők legnépszerűbb lemeze, amelynek bevételét a Diana, Princess of Wales természetvédelmi alapítvány kapta (szellemes szójáték: többé nem Wales, hanem a bálnak hercegnője). A következő februárban a királynő lovagi címet adott Elton Johnnak.

Elton, mióta előlépett, mindig szót emelt a melegek jogai mellett. 1999 júniusában jótékonyági hangversenyt adott abban a kis wyomingi egyetemi városban, ahol előző év októberében agyonverték egy meleg diákot. 2000 júniusában az újságok címloldalára került, amikor egy bíborossal kapcsolatosan kijelentette: „A melegek irányában tanúsított magatartása tökéletesen megmagyarázza, miért fordulnak el az emberek az egyháztól”. 2002 márciusában felémelte szavát az egyiptomi rendőrség melegekkel szemben elkövetett brutalitása ellen. 2002 októberében San Franciscóban adott koncertet, amelynek bevétele az AIDS-kutatás segítésére létrehozott alapítvány pénztárába került. A város polgármestere hálából Elton John-nappá nyilvánította október 15-ét.

**Rózságh Endre**

# Ujjé, a Népligetben...

Pont, amikor a hőség minden rekordot megdöntött, rotyogva forrt az aszfalt és felpúposodtak a villamossínek, amikor épeszű ember ki sem mozdul a besötétített szobából, akkor indultam felderíteni a rossz hírű Népliget bokrai között tenyésző szubkultúrát. Egy pszichológus ismerősöm azt tanácsolta, hogy ilyen esetben először a hátrahagyott tárgyi emlékeket érdemes szemügyre venni. Nos, ami az ösvényeken található papír zsebkendők és óvszercsomagok számát illeti, meglehetősen nagy forgalomra következtethetünk.



Egy másfél literes vizespalackkal felszerelve és egy, a Ligetet jól ismerő barátom kalauzolása mellett indultam az expedícióra. Mint kiderült, a vízre nem lett volna szükség, az idegenvezetésre annál inkább. Az ember nem is gondolta, hogy a térképen látható kis zöld pötty valójában milyen irdatlan területet jelez, főleg ha nem a főútvonalakon közlekedünk, hanem a tekervényes, kusza, girbe-gurba csapásokat akarjuk végigjárni. A barátom egy külön bejáratú helyszínrajzot is készített magának, amelyen olyan fantázianevek szerepelnek, mint Kosztolányi sétány, kerengő, Eiffel-torony.

Első megközelítésre két dolgot Rögtön leszögezhetünk: A, a Liget egy nonstop nagyüzem, amely hajnaltól késő éjszakáig különböző intenzitással, de megállás nélkül zakatol; B, bármelyik, a sűrűbe vezető ösvényen indulunk is el, jó eséllyel pályázhatunk arra, hogy egy hasonló céllal portyázó férfira bukkanjunk.

Természetesen alkonyatkor van a legnagyobb forgalom, de már a hajnali órákban is beugrik néhány, munkába igyekvő családapa egy kósza numerára. A kívülálló érdeklődők másik társaságát a buszsofőrök népes tábora alkotja. Az Üllői úttal párhuzamos szervizúton parkolnak ugyanis a távolsági buszok, az unatkozó pilóták egy része pedig mit tehetne mást üres óráiban: a bokrok között próbál szerencsét. Hétköznap kora délelőttöként újabb csoport indul rohamra. Ők azok, akik napközben, ráérősen órákat tudnak eltölteni itt nyugodt nézelődéssel, tréccseléssel, napzással. Ez a legbiztonságosabb napszak, buziverőkre nem kell számítani. Nyugdíjas urak, nyári szabadságukat töltő tanárok és szolid prostituáltak időszaka ez.





Mi is egy ilyen békés szerda dél-  
előttöt választottunk cserkész-  
sükhöz. A Népliget metróállomá-  
sra mentünk, és azon nyomban  
mentünk Elemérhez, bedobni  
egy sört. Az aluljáró kijárata  
középen kis bódék támaszkod-  
nak egymáshoz, ahol fillérekért



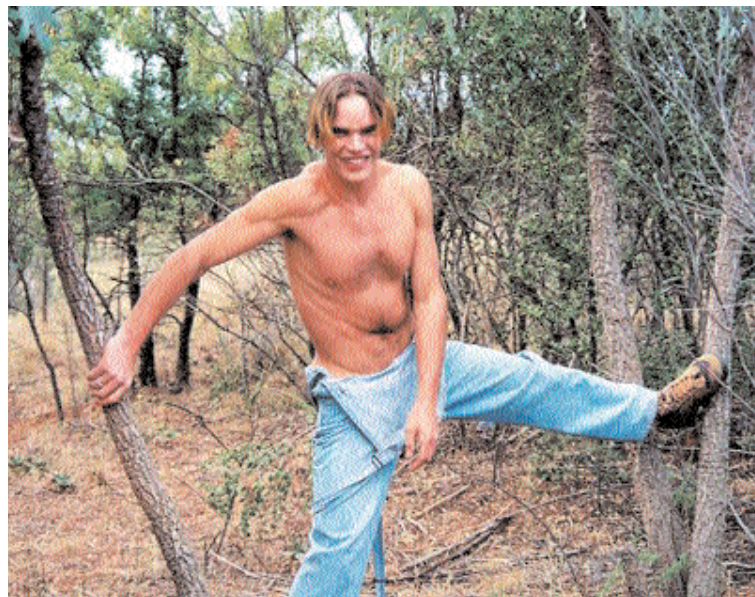
beállíthatjuk az alkoholszintünket.  
Kisfröccs, nagyfröccs, sör és uni-  
kum korlátlan mennyiségben áll az  
úri közönség rendelkezésére.  
Elemér a csöppnyi ABC-t vezeti és  
a melegek nagy barátja, de a többi  
talponállóban is rutinosan szolgál-  
ják ki a legkülönbözőbb ligeti fa-  
zonokat.

Így indultunk kezdetben az Üllői  
úttal párhuzamosan, majd egyre  
beljebb csalinkázva az ösrengeteg-  
be. Láttunk is férfiakat elvétve, de  
tömegről igazán nem lehetett be-  
szélni. Egy idős férfi folytatott  
eszmecsérét a padon egy jóképű  
huszonévesével, egy kertészfiú zöld  
kezeslábasban surrant tova az ár-  
nyékos ösvényen. Aztán hosszú  
ideig semmi, pedig már a régóta  
lelakatolt, a forgalomból kivont  
bábszínháznál jártunk, amelynek  
oldalán egy sűrűn benőtt ösény is  
alkalmat ad szorosabb testi kap-

csolatok ápolására. Akik nagyrit-  
kán felbukkantak, rögtön hátat is  
fordítottak nekünk: úgy látszik,  
két ember együtt túl sok volt, vagy  
túl fenyegető. Végül is különvál-  
tunk, hátha így nagyobb sikert ar-  
tunk. Én egy elhagyatott tisztáson  
landoltam, bár a barátom figyel-  
meztetett, hogy itt jobb mobilnak  
lenni. Nem sokáig maradtam egye-  
dül. Egy kutyas ember környéke-  
zett meg kis beszélgetésre. A kutya  
remek ürügy a szoba elegyedés-  
hez. A perzselő hőség hamar to-  
vábbbűzött, de azzal a reménnyel  
távoztam, hogy este sokkal izgal-  
masabb és elviselhetőbb lesz a Li-  
get. Hazafelé még egy csokoládé-  
barnára sült nudista napozóra lel-  
tem, akit sűrűn kör-berajzott két  
felajzott úriember, az ösvényen  
pedig belebotlottam a fiatal fiúba  
is, aki a lócán ücsörgött nemrég-  
iben. Mint régi ismerősök a tejsar-  
nok előtt, úgy álltunk le trécselni,  
utunkat megszakítva. Előadott egy  
rémtörténetet a rendszeresen erre-  
felé garázdálkodó, VIII. kerületi,  
baseballütős galeriról. Bár valóban  
lehet időről időre hallani  
buziverésekről a Népligetben, ki-  
csit hihetetlennek érzem, hogy ez



menetrendszerűen ismétlődne.  
Csak van valaki, aki feljelentést  
tenne, ha megtámadják?! Arról  
nem is beszélve, hogy napközben  
is, és este is láttam rendőrautót a  
Liget útjain járőrözni. És egyálta-



lán nem éreztem zaklatásnak a jelenléüket.

Az esti körutat megint csak Elemérnél kezdtük, aztán még vissza-visszatértünk és végigkóstoltuk a talponállók rizlingkínálatait. Ezek körül a bódék körül egyre koncentráltabban tömörültek a melegék. Sötétedés után már egy melegbár teraszának hangulatát öltötték az amúgy harmadosztályú kategóriába tartozó borozók. Űlt még ott, kissé félrehúzódva, egy marcona társaság, hét mácsó külsejű alak, és leplezetlenül fürkésztek az arra járókat. Nem tudtam megnyugtató módon eldönteni, hogy az esti verekedéshez válogatják éppen az áldozatokat, vagy va-



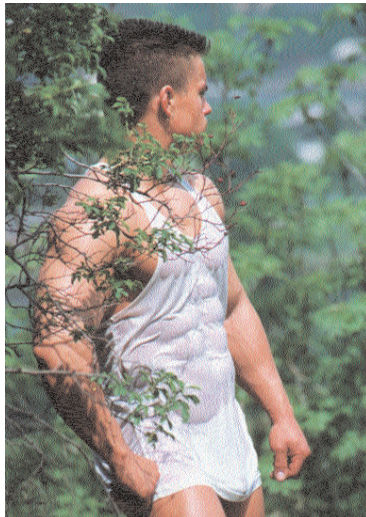
lami egészen másfajta testmozgásra készülődnek.

Az alkonyi pírban még a belső ösvényeken is korzózik a nép, de ahogy sötétedik, egyre kijjebb húzódik mindenki. Az út közelsége biztonságérzetet ad. Az autók csigatempóban haladnak ilyenkor a frekvenciált szakaszon, és belülről vizsla szemek kémlelik a felhozatalt. A szervizút és az Üllői út közötti csalitosban igen élénk az élet, egy-egy összekacsintás a bokrok között nyerhet kielégítő befejezést. Én is szimpatikusnak találtam egy sárga rövidnadrágos, jó combú férfiút, aki érdeklődésemet látva belevetette magát a félhomá-

lyos sűrűbe, de csak annyira, hogy könnyű legyen utolérni.

A napi teljesítményünk mindent egybevetve legalább négy-öt kilométerre rúg. Hogyha más nem is történik, csak sétál az ember a nyári alkonyatban, a virágzó hársfák alatt, máris nyert ügye van. A lélek megnyugszik, mintha balzsammal kenegetnék, és a test egészségesen felpezsdül. Barátommal éppen a nagyszerű este részleteit tárgyaltuk és az utolsó pohár fröccsöt kóstolgattuk, amikor az előbb említett marcona társaság felkerekedett és a metróállomás felé vette az irányt. Aztán, némi tanakodás után, hárman kiváltak a csoportból és odajöttek hozzánk. Az egyik alacsony termetű, mokány srác a lényegre koncentrálván csak ennyit szólt: biznisz? Ártatlan szemekkel visszakérdeztünk: mért, mi van eladó? S mintha csak a piacon a karalábéra alkudoznánk, elmondta egészen részletekbe menően, hogy mit árul ő és hat cimborája. Csak az lohasztotta le kicsinykét a szenvedélyét, amikor megtudta, hogy kettőnknek összesen hatvan forint lapul a zsebében. Na, nem baj, legyintett királyian, mi holnap is itt vagyunk...

**Láner László**



# Mi újság?

## A vonalban Rita, kismocsok párja

**Mások:** *Hogy érzitek magatokat a valóságos világban?*

**Rita:** Nagyon jól. Éjjel-nappal együtt vagyunk, gyakorlatilag a nap huszonnégy órájában. Csak ha a boltba megy valamelyikünk, vagy ha nagyon-nagyon fontos dolga van a másiknak, akkor válunk el rövid időre egymástól. Építkezünk, most éppen indulunk ablakot festeni. Nagyon jól élünk hál' istennek.

**M.:** *A környezetetek hogy fogad titeket? Ha kiléptek az utcára, biztos mindenki felismer.*

**R.:** Így van. Ezzel egy kicsit nehéz volt megbarátkoznom, de elviselhető. Néha nagyon zavaró, amikor az ember siet, amikor tényleg magánéletet szeretne élni. Ez vele jár.

**M.:** *Kedvesek az emberek veletek?*

**R.:** Persze, mindenki nagyon kedves.

**M.:** *Amikor kismocsokkal beszéltem, ő azt mondta, hogy leginkább azt szeretné, ha békében élhettek. Ehhez képest eléggé látványos dolgokat csináltok. Az egyik szexuális példány a címlapfőtön szerepeltek. Nem zavar az a tudat, hogy a testetek látványán heteroszexuális férfiak csámcsognak?*

**R.:** Egyáltalán nem érdekel, hogy ki és mennyit csámcsog rajta. Igazából ez volt az az ösvény, amin elérhetjük a vágyott nyugalmat. Mint ahogy pont ez volt az oka annak is, hogy az RTL Klub szerződést bontott ve-



lünk. Nem számít, a lényeg az, hogy nyugalom van.

**M.:** *Az RTL Klub valamilyen szankciót is kilátásba helyezett?*

**R.:** Erről nem tudunk. A csatorna képviselői csak annyit mondtak, hogy felbontották a szerződést, tehát mostantól nincs közünk egymáshoz. Ez azt jelenti, hogy egyetlen, az RTL Klub által készített műsorban sem veszünk részt. Sehol nem képviseljük az RTL Klub színeit. Perről, ilyesmiről nem volt szó, szépen, nyugodtan, normális körülmények között, kulturált emberek módjára váltunk el egymástól.

**M.:** *Ennél sokkal fontosabb ügy az a levél, amit Medgyessy Péternek írtatok, amiben kismocsok lényegében spermát kért a miniszterelnöktől. Komolyan gondoltátok, hogy ennek van valamennyi esélye?*

**R.:** Természetesen nem. Ez a levél nem azért íródott, mert az Andi elszállt magától, vagy mert

szárnak képzeletét. Egyszerűen tisztában van azzal, hogy a valóságshow-k szereplőinek hírneve tisztavirág-életű dolog. Ez nagyon hamar le fog csöngeni. Egy év múlva senki nem fog emlékezni a kismocsokra, Ritára, Zsoltikára vagy Csöpkére. Ezért ezt a lépést most kellett megtennie kismocsokként, a Való Világ szereplőjeként. Varga Andrea-ként Polgárdiból, egy leszbikus lányként a sok közül akármilyen nyílt levelet írhatott volna, azt egyetlenegy lap sem jelentette volna meg. Ha nem a miniszterelnöknek címezi, akkor nem figyelne oda mindenki. Természetesen nem akartuk megsérteni a miniszterelnököt. Itt nem Medgyessy Péter személye számított. A mindenkori miniszterelnök volt a lényeg, hiszen ő az egyetlen ember, aki ebben az ügyben léphet, aki tehet értünk valamit. Nem volt kellemes dolog olvasni az újságban, hogy nem vállalhatunk gyereket, hogy nem lehet családunk, hogy nem lehet normális életünk. Minden lap erről cikkezett. A levél válaszlépés volt erre.

**M.:** *Egyébként reagált rá a miniszterelnök?*

**R.:** Rendkívül kedvesen és humorosan reagált. Ő is tisztában volt vele, hogy azért lett megjelölve a személye, mert ezen a poszton van. Emellett nem lehet szó nélkül elmenni, mert létező probléma Magyarországon, hiszen azonos nemű párok és egyedülálló emberek nem vállalhatnak gyereket. Én egyedülálló nőként sem vállalhatok gyereket, az Andi sem, egynemű párként meg pláne nem.

-ró-

# A király meztelen

*Hazaérkezett Magyarországra Radics Péter, a Magyar Televízió volt washingtoni tudósítója. (Vele készült interjúnkat lásd a Mások áprilisi számában.) A melegségét nyíltan vállaló, nemrégiben balesetet szenvedett újságíró az egyik bulvárlapban kinyilatkoztatta, hogy megalakítja a Margitszigeten az egyszemélyes királyságát. Munkatársunk elindult a megadott helyre:*

Kedves Mások!

Hajnali három óra, tehát tisztában vagyok vele, hogy már csak reggel olvassátok a leveletemet, és talán örültségnek is fog tűnni számotokra, ám percekkel ezelőtt – csüggedt és jelen állások tekintetében igencsak kilátástalannak tűnő lelkiállapotom okán – különös döntésre szántam el magam. Eltökéltem, hogy bármilyen nyüzött is vagyok, de elindulok, és felkutatom Radicsot, hátha tényleg székel abban az egyszemélyesre méretezett „bábkirályságában”. Ha sikerül, és el tudok vele beszélgetni, remélem, szézületes riportra számíthatok! (Persze korántsem a műfaj klasszikus értelmében! ☺)

Reggel értesítelek Benneteket!

Üdvözlettel: egy kalandor munkatársatok

Kedves Mások!

Mielőtt azt gondolnátok, hogy teljesen megbolondultam, megmagyarázom tegnap esti leveletemet! Mindannyiunk életében előfordulnak olyan pillanatok, mikor elfogy a cérna, pár napra a padlóra kerül... Ezzel most nem is untatnálak Benneteket! A lényeg, hogy tegnap este igencsak sűrűn pillantottam meg annak a bizonyos pohárnak az „ülepet”. Már belátom, hogy hihetetlenül zavarosnak tűntem, de tetteimet illetően igen eltökélt. Így utólag csak a magam határozottságán lepődöm meg én is, az öltre – mármint a Margitszigeti Királyságba tett kíváncsiskodó látogatásomra – viszont mint vadregényes kalandra tekintek, pontosabban tekintenek, ha...

Még soha nem csináltam ilyen hülyeséget – s ami a sziget közbiztonságát illeti: felelőtlenséget –, mégis nekivágtam, hátha beszédbe elegyedhetek Radics Péterrel.

Persze nem riportot akartam készíteni, inkább csak úgy tűnt, eléggé mámoros állapotban vagyok ahhoz, hogy a hátralévő éjszakát átpofázzam egy önjelölt prófétával, a magyar melegek újdonsült messiásával. Felrémlt előttem, ahogy reggelre újra megváltja ezt az álszent és korrupt golyóbist,

s hogy az igehirdetéshez e hajnalon, a boldogság/bolondság szigetének csücskén én is asszisztálok egy picit. (Másképp „számítón” arra is gondoltam, hátha valami érdekesen szolgálhattam volna Számotokra is.)

Hónom alá csaptam hát egy üveg bort, és kíséreltem az ominózus helyszínre. Nem mondom, remegtem, mint a nyárfalevél, de a sötétben mégis végigjártam a teljes napozópartot, ám egy riadt özként a csalitosból továbbánszorgó hajléktalanon kívül egy árva sátrat sem találtam, nemhogy a királyt. Csalódott lettem, becsapottnak éreztem magam! (S még csak azal sem vigasztalódhattam, hogy a király meztelen! ☺) Hát eddig tartott volna ez a meg nem kezdődő „pünkösdi” királyság? (Azaz valami meglepővel mégis szembesültem: az odahazudott „birodalom” kellős közepén egy működő Toi-toi vécé díszelgett. Haboztam percekig, ám mégsem kopogtam be, pedig hátha... Hiszen ide még a király is gyalog jár! ☺)

Még egyszer elnézést, és remélem, hogy Ti többet tudtatok meg erről a zavaros ügyről!

Üdvözlettel: egy kiábrándult alattvaló

(Folytatás a 3. oldalról)

## Évfordulók, sorsfordulók

pelte fennállásának tizedik évfordulóját. Nincs még egy szórakozóhely, amely ennyit vándorolt volna. Végleges helyére a negyedik kísérletre talált rá a Szövetség utcai épületben, ahová nemcsak a meleg közönség jár kitartóan, de a heteró világban is nevet vívott ki magának. A melegvilágban tíz évig a topon maradni nem kis teljesítmény, ha figyelembe vesszük,

hogy mennyi kérészetű kezdeményezésnek lehettünk tanúi. Új szint kell a palettába keverni ahhoz, hogy a telített piacon fenn tudjon maradni a későn jövő. Amikor a Chaos megalakult, már voltak nagyhírű bárók. Sokan kétkedve figyelték a valamikori legendás meleg-találkahely, a Diófa pincéjében nyíló mulató sorsát. A Chaos pedig bebizonyította, hogy ké-

pes valami egyénivel berobbanni az éjszakába. Főleg különleges hangulatú partijaikra járnak sokan, de máskor is szívesen elüldögélnek a beszélgetős-diszkós-erotikus hangulatú bárban a vendégek. Az immár polgárjogot nyert bár születésnapj estéjén három gyertya égett a tortán.

Akinek évfordulói vannak, annak történelme van. Márpedig nekünk, melegeknek itt Magyarországon van múltunk, vannak hőseink és van mire büszkének lennünk.

Láner László

m a g y a r t a r k a

# Mrs Mandarin tizenöt éve



m a g y a r t a r k a

# Tíz éves az Angyal Bár



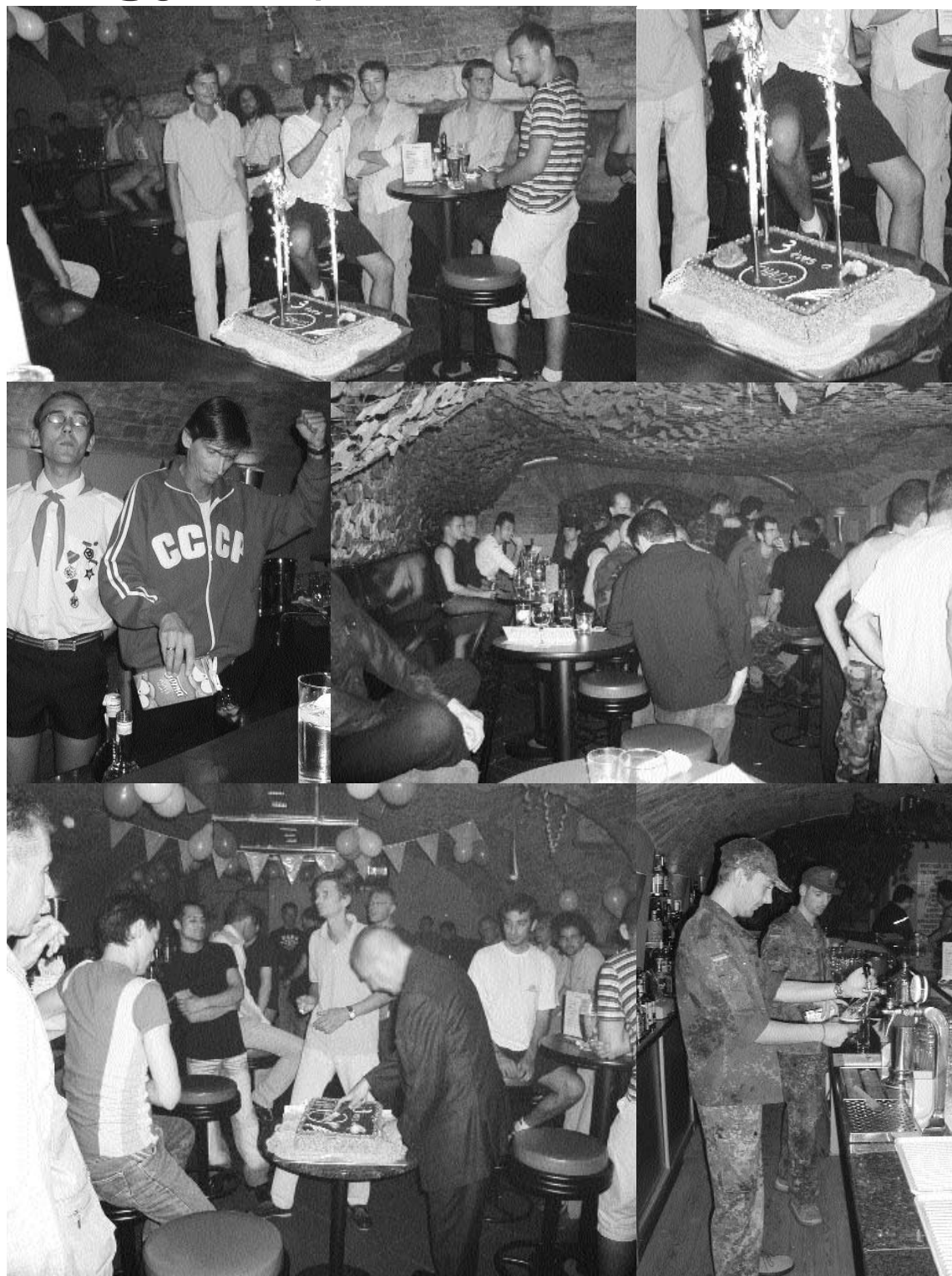
j ú l i u s

Mások 24



m a g y a r t a r k a

# Nagycsoportos lett a Chaos



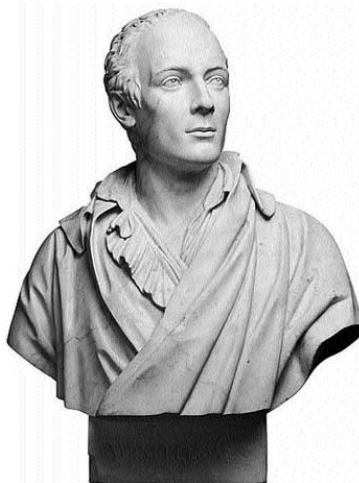
A homoszexualitás kultúrtörténetéből 9. rész

# Gyilkosság egy trieszti fogadóban

Kevesen tudják, hogy egy, az antik szobrok homoerotikájába belebolondult XVIII. századi homoszexuális német művészettörténész fedezte fel az ókori művészeteket a modern nyugati világ számára.

Johann Joachim Winckelmann (1717–1768) az antik műalkotásokról szóló monumentális művével a görög művészetet határozta meg minden művészet helytől és időtől független etalonjaként. Szépségeszménye, amely több mint egy évszázadon át óriási hatással volt a neoklasszikus művészeti ízlésre és a művészetelméletre, homoszexuális érzékenységében gyökerezett: „azok, akik csak nőkben veszik észre a szépséget és csak kevéssé vagy egyáltalán nem érzékelik a férfiak szépségét, ritkán rendelkeznek elfogulatlan, eleven, veleszületett ösztönnel a művészetekben rejlő szépség iránt”. Ő fedezte fel a világnak a nagy homoszexuális római császár, Hadrianus fiúszerejét, Antinóoszt ábrázoló műalkotásokat. Egy trieszti fogadóban gyilkolta meg alkalmi fiúpartnerét, miután néhány napig együtt élte az életet.

Az ókori összehasonlító művészettörténet tudományának megalapítója cipészmeister gyermeke volt, és egész ifjúságára a kicsinyes környezet, a nyomasztó szegénység nyomta rá bélyegét. A társadalmi feljebbjutás reményével 1738-ban Halléban két évig teológiát tanult, majd 1741-ben a jénai egyetemen orvosi és matematikai stúdiumokkal próbálkozott, de mindkét kísérlete kudarcot vallott: házitanítóként óraadásból kellett biztosítania megélhetését. 1743-tól öt éven át megalázó körülmények között, éhbéért segédtanító volt. 1748-ban szerencsés



fordulatot vett az élete: könyvtárosként alkalmazta a tudós H. von Büнау gróf, a német földön legnagyobb magánkönyvtár tulajdonosa, a Drezda közelében fekvő Nöthnitzben. Már itt tanulmányt írt és jelentetett meg 1755-ben *Gondolatok a görög műalkotások utánzásáról a festészetben és a szobrászatban* címmel, melynek alaptétele, miszerint „az egyetlen út számunkra, hogy naggyá, sőt, ha lehetséges, utánzhatatlanná váljunk: a régiek utánzása”.

Első fiúkedvese F. W. Peter Lamprecht, a magdeburgi katedrális dékánjának fia volt, akibe még házitanítóként szeretett bele. Seehausenbe költöztek, ahol együtt éltek 1746-os látványos szakításukig. Ezen idő alatt Winckelmann-nak valószínűleg viszonya volt F. V. Arwed von Bülow-val, egy volt porosz miniszter fiával is. 1754-ben súlyos belső vívódáson esett át, aminek olyan külső szimptomái is megmutatkoztak, mint éjszakai izzadás, súlyvesztés és álmatlanság.

A szász királyi udvarban működő pápai nuncius, Archinto gróf támogatásával, a katolikus vallásra való áttérés árán 1755-ben királyi ösztöndíjat kapott, hogy Rómában tanulmányozhassa

a nagy antik gyűjteményeket. 1758-tól kezdve többször is megfordult Nápolyban, a legelső között tanulmányozta a Herculaneumot feltáró, Vezúv környéki ásatásokat, a paestumi görög templomokat. 1764-ben adta közre fő művét, *Az ókor művészetének történetét*, amelynek megjelenése valóságos forradalmat keltett a tudományos világban. Ebben megállapította a görög művészet stílusait és korszakait, s meghatározta a görög ideáltípust.

Winckelmann szerint a szépség kánonát nem valamilyen metafizikai definícióból kell levezetni, hanem a görög művészet remekművekben szemlélhető stílusfejlődéséből. Az olasz fővárosban megszabadult a német puritanizmustól, és felvette az itáliai érzékiséget. Leveleiben meglehetősen nyíltan szólt arról, hogyan flörtölt férfiakal, köztük Franz Stauderrel, Anton Raphael Mengs egyik tanítványával vagy Nicolo Castellanival, a fiatal fiúrenzeivel. 1761-re teljesen visszazserzte egészségét és életerejét, egyértelműen azért, mert felhagyott a benne rejlő homoszexuális ösztönök elfojtásával.

Beköltözött a Róma peremén fekvő Albani-villába, ahol a Vatikán főkönyvtárosának, Albani bíborosnak a régiséggyűjteményét katalogizálta. Tudós értekezéseket írt antik emlékekről, köztük a belvederei torzóról (Herkules szobrának egy gyönyörű és nagy erejű töredékéről), amelyről meglehetősen buzisan áradozott. Művészettörténeti munkáinak többsége a fiatal, gyakran serdülő és enyhén nőies férfiban határozta meg a szépség tökélyét. A szépség elvont neoklasszikus koncepciója egyetlen férfi esztétizált homoszexuális vágyakozásán alapult.

A görögök „utánzhatatlan” művészeti teljesítményét az általuk élvezett politikai szabadságjogokból és azokból a testgyakorlatokból vezette le, ame-

lyeket Hellász buja ege alatt fiatalosan üde meztelenségben végeztek. A pucér ifjak szépsége iránti lelkesedése oly határtalan volt, hogy kételkedni kell akadémiai kifogásának őszinteségében, amellyel akkor állt elő, amikor 1760-ban Giacomo Casanova rajtakapta őt egy fiúval az Albani-villában lévő dolgozószobájában. Casanova egy korai órában, kopogás nélkül lépett be a terembe, ahol Winckelmann rendszerint egyedül foglalatoskodott antik szövegek kisilabizálásával. A nagy szoknyavadász egy fiatal legényt látott elmenekülni a szobából, aki sietve a nadrágját igazgatta. Casanova úgy tett, mintha semmit sem látott volna, de Winckelmann szükségét érezte, hogy kimagyarázkodjon.

A régészet atyja azzal védekezett, hogy csak tudományos kísérletet folytatott: ő, aki „minden más, csak nem pederasza”, sehogy sem tudta felfogni, hogy az ókor általa bálványozott nagyjai miként hódolhattak a fiúszerelemnek. Mivel elméleti úton nem tudott magyarázatot találni – és „butasága” miatt kisebbségi érzés, bűntudat gyötörte –, úgy döntött, hogy gyakorlati megtapasztalás révén próbálja megérteni a régieket, „e megtapasztalás révén elnyerni azt a felismerést, ami lehetővé teszi, hogy megkülönböztessem az igazit a hamistól”. Abban a prúd korszakban, amelyben Winckelmann élt, teljesen komolyan hathatott egy ilyen átlátszó kifogás.

Winckelmann szépségeszmenye megtestesült kedvesében, Friedrich Rheinhold von Bergben, akinek leghíresebb esszéjét, *A szépség iránti érzékenység természetéről és műveléséről a művészetben-t* szentelte. Berg volt a nyilvánvaló modell az eszményi műértő személyhez: fiatal, művelt, jóképű és életvidám volt, fogékony Platonra és a férfiszépségre, és kötődött egy kulturális mentorhoz (vagyis Winckelmannhoz). Berg 26, Winckelmann pedig 45 éves volt, amikor 1762-ben megismerkedtek.

A híres császári férfiszertő, Antinóosz képmását már a reneszánsz ko-



rától ismerték és becsülték. Ettől kezdve rengeteg reprodukció készült róla, köztük egy különleges, szemfényvesztő freskó – trompe-l'œil – a Teaház nevű nevezetes mantovai palota falán: egy megtévesztően valódinak ható, festett Antinóosz-mellszobor, szabadon újraértelmezett másolata az abban az időben Rómában nagy számban felfedezett mellszobroknak. Mégis a XVIII. századig, Winckelmannig kellett várni azzal, hogy a császári fiúszertő ábrázolásai teljes jogú részévé váljanak az antik művészettörténetnek.

A tivoli Hadrianus-palotában akkoriban nagy számban talált Antinóosz-

szobrokat Winckelmann előkelő helyre tette 1764-ben megjelent nevezetes művében, *Az antik művészet történetében*. A meleg régész nagy lelkesedéssel dicsérte közülük a vatikáni Rotonában látható mellszobrot, míg az úgynevezett mondragonei kolosszális fejet, amelyet Frascatiban találtak és 1808 óta a párizsi Louvre-ban őriznek, a legszebb antik szobornak minősítette a buzis áradozással magasztalt belvederei Apolló és a Laokoón-csoport után.

Winckelmann kedvenc Antinóosz-ábrázolása azonban egy dombormű az Albani-villából. E csodálatos alkotás

## t ü k ö r k é p

annyira kedves volt neki, hogy belecsempésztette az Anton von Maron által 1768-ban – életének utolsó évében – megfestett önarcképébe is. A festményen a meleg műkritikus pompás, barokkos, prémes köpenyben (orosz farkasbundában) látható, de páróka nélkül: fején turbánt visel. Jobbra, a háttérben Homérosz mellszobra látható, előtte, az asztalon az akkoriban az Albani-villa legjelentősebb szobrászati alkotásának számító Antinóosz-domorborművet ábrázoló metszet. A fiúszerepű csupasz mellkassal ábrázoló relief egy nagyobb táblaképnek a részét képezte, és 1735-ben került elő a tivoli Hadrianus-palota romjai közül.

Nemzetközileg is elismert karrierjének csúcán, 1768-ban Winckelmann ismeretlen okból úgy döntött, hogy Cavaceppi restaurátor társaságában visszatér Németországba. Útját azonban megszakította Ratisbonban, és csak Münchent kereste fel: idegösszeroppanást kapott, valószínűleg a német büntudat miatt, amelyről már azt hitte, hogy örökre maga mögött hagyta, és megkezdte visszatérését, csak rövid időre állva meg Bécsben, ahol találkozott Mária Terézia császárnővel. Cavaceppi továbbment Berlinbe, ahol Nagy Frigyes fogadta azzal a hírral, hogy Winckelmannnt meggyilkolták.

A rangrejtve utazó művészettörténész 1768. június 1-jén érkezett Triestbe, és a legnagyobb fogadóban szállt meg arra várva, hogy egy megfelelő hajó induljon Rómába. Itt megismerkedett Francesco Arcangeli munkanélküli szakáccsal vagy kávéházi pincérrel, kisstílusú tolvajjal, aki az elkövetkező napokban minden éjjel besont a szobájába. Winckelmann büszkén mutogatta neki arany- és ezüstmedáljait, köztük azt, amelyet épp akkor kapott Bécsben Mária Teréziától. Arcangeli lenyűgözve bámulta nemcsak Winckelmann érméit és az európai fejedelmi udvarokban folytatott életének történetét, hanem furcsa öltözékét is: a féldrágakő-berakásos aranygombokkal díszített fehér vászoningeket és a fekete bőrnadrágot.



Arcangeli is ott volt, amikor Winckelmann június 7-én vásárolt egy ceruzát és egy zsebkést, és később egyedül tért vissza ugyanebbe az üzletbe, hogy saját magának is vásároljon egy bicskát, egy másik boltban pedig egy darab hosszú kötelet. Másnap este, a szokásos vacsora után Winckelmann nyaka köré tekerte a hurokra kötött kötelet. A régész védekezett, de a strici előrántotta a bicskát és hasba szúrta. Arcangeli ekkor elmenekült, a súlyosan sérült Winckelmann pedig kitáplált a lépcsőházba és kiabálni kezdett. Az életéből hátramaradt néhány órában lediktálta végrendeletét és megbocsátott gyilkosának. A tettest mindazonáltal elkapták, halálra ítélték és július 21-én kerékbe törték a fogadó előtti téren. A se nem túlzottan fiatal, se nem szép – 31 éves és ragyás – Arcangeli, úgy tűnik, egy kissé túl rusztikus választásnak bizonyult ahhoz, hogy Winckelmann vele ünnepel-

je az érzékek birodalmába való visszatérést.

Winckelmann sok megállapítása téves volt, sok következtetése pedig elcsúszott. A kép, amelyet a régiekről alkotott magának, idealizált volt. A görög művészetre vonatkozó ismeretei az általa tanulmányozott alapanyagok bősége ellenére korlátozottak maradtak; amit látott, az főleg római másolat volt. Személyesen soha nem jutott el például az imádott, eszményített Görögországba. Mindazonáltal az ő érdeme, hogy rendet csinált ott, ahol addig zűrzavar volt, és valódi tudományágot alapozott meg a művészetkritikából.

A római Albani-villát számos vizsgálat után 1868-ban magánmúzeumként nyitották meg a közönségnek. Az ott látható Winckelmann-mellszobrot II. Lajos homoszexuális bajor király adományozta a múzeumnak.

**Iskender**

„Kovács Miklósnak, a Kárpátaljai Magyarok Kulturális Szövetsége elnökének a megnyilvánulása a *Sajtóklub* legszébb pillanatait idézte; miután Günter Verheugent a »balkáni politikus« prototípusának nevezte, kijelentette, hogy az »európai politika legfőbb értéke a nemzeti szolidaritás«, melynek alternatíváját a »szekták, narkósok, homoszexuálisok, futballhuliganisták« közösségei képviselik. A megcsontított Magyarország jó egy éve a legjobb úton halad afelé, hogy a közös túból szerzett fertőzéseiket azonos nemű partneriknek szexuális úton átadó heroinista-scientológus újpesti ultrák országává váljon, de más képp állna a dolog, ha Erdély és a Felvidék népe tavaly áprilisban az urnákhoz járulhatott volna a magyarországi választáson!”

**A főfelé billegés lépcsőzetessége. A Fidesz XVII. Kongresszusa – Magyar Narancs, 2003. május 22.**

„Angéla ugyanis – bár erről már nemigen szeret beszélni – fiúként született, de az utolsó, három évvel ezelőtti műtétje után biológiailag is nővé vált. »Azóta élvezem a szexet. Műtét óta van a szexualitásnak számomra is megélhető öröme« – meséli Angéla. Ahogy a fotózáson segítség, bizony mint minden nő, ő is sokat foglalkozik a testével. A fogyókúra és az állandó testedzés immáron 3 éve neki is hozzátartozik a mindennapjaihoz. A díva bőrébe bújtatott Angéla bizony mindent megmutatott. Számára ezek a képek zárják le a múltat. Ahogy mondja, többé nem akar a transzszexualitásáról beszélni, boldogan szeretne élni nőként, a barátjával, egy normális családban. Ezért vetkőzött most le, hogy mindenki meggyőződhesen, neki már meztelenül sincs takargatnivalója.”

**Fiúnak született a szexis aktmodell. Angéla keserves útja a fotózásig – RTL Klub Fókusz, 2003. május 18.**

„Smereteim szerint még senki nem készített olyan vizsgálatot, ami az összes hátrányos helyzetű embert számba vette volna. A felmérések elsősorban a szegénységgel foglalkoznak, az alkalmazott módszerekkel sok esetben nem is lehet kimutatni a rejtett hátrányokat. A különféle kutatásokból annyi azért leszűrhető, hogy a lakosságnak legalább a harminc százalékát fenyegeti a társadalmi kirekesztettség veszélye. Egy modern európai országban ez nem tűrhető.”

**Esély ígérete a kirekesztetteknek – Lévai Katalin miniszter szerint több törvényt módosítani kell – Népszabadság, 2003. május 21.**

„... kezembe került az Ulpius-ház legújabb könyve, persze olvashattam volna Egyiptomról is, de amiből az ember fel van készülve, azt nem ismételteti mindennap. Az Ulpius Ház könyveivel amúgy is a toleranciát gyakorlom! Ami azt jelenti, hogy erőt veszek magamon és egy számomra teljesen idegen, ellenszenves világba is bele tudom magam képzelni, mert én komolyan veszem a más nézetek létezését, elviselve a provokatív zsidózásokat is. (...) Árpá Attila könyve után senkinek sem maradt illúziója a média belterjes világát illetően. Mégis összéráncul a gyomrom, amikor a nagy példányszámú magazin címlapján ott virít az egyik legtehetségesebb színész-rendezőnk képe, volt élettársával

– egy férfival. Majd részletes beszámólót kapunk e tizenhárom évig tartó szenvedélyes férfiszerelmem mindennapjáról. Tényleg sajnálom. Nagyra tartom a színész-rendezőt, de nagyon nem érdekel magánéletének ez a fajta kitergetése.”

**Seszták Ágnes: Egy közöséges hét hordalékai – Demokrata, 2003/20.**

„(...) Az amerikai Republikánus Párt hivatalosan megvédte Rick Santorum pennsylvaniai szenátort, aki a homoszexualitás gyakorlását zárt ajtók mögött, egyetértő fölött partnerek között is tiltani akarja (számos tagállam »szodómia«-ellenes törvénye ezt ma is előírja). Mindezekben (és abortuszügyekben stb.) a konzervatívok a keresztényiségre (esetenként a judaizmusra) hivatkoznak, bár ezek a hivatkozások problematikusak. (...) Észak-Amerikában a heteroszexuális párok se csókolóznak nyilvánosan, nemhogy a homoszexuálisok. Ez szemérmes, puritán, angolszász ország – még mindig és egyre inkább. (Bár nem etnikailag.)

**Tamás Gáspár Miklós: Válasz Szegő Péternek – Élet és Irodalom 2003/47. évfolyam, 21. szám**

A *Bachelor* (Agglegény) formátumához hasonló *Boy Meets Boy*ban egy férfi választhat párt tizenöt jelentkező közül – a lehetséges jelöltek szintén férfiak. A műsor megalkotói azonban – az álmilliomost szerepeltető Joe Millionaire-hez hasonlóan – itt sem mondtak le a nyilvános átverés eszközéről: a 15 jelölt közül néhányan valójában fiktív statiszták, akik melegnek tettetik magukat. Az »agglegény« természetesen erről nem tud. A műsorban – csókolózáson kívül – semmilyen szexuális tevékenység nem lesz látható.

**Párválasztó reality show – melegeknek – Index, 2003. május 27.**

„Egy ausztrál akadémikus állítása szerint Jézus meleg volt. És tizenkét tanítványa közül legalább három szintén. Dr. Rollan McCleary Jézus asztrológiai jellemzése, szent szövegek és bibliafordítások alapján vonta le a következtetést. (...) Dr. McCleary, a queenslandi egyetem PhD hallgatója nemrég homoszexuális spiritualizmus témából doktorált. Az anglikán, okleveles asztrológus kutató elmondta, az Uránusz erőteljes hatást gyakorolt Jézus asztrológiai diágramjára, és ez általában jellemző a meleg férfiakra.”

**Jézus meleg volt? – velvet, 2003. május 29.**

„Feljelentést tett a kecskeméti fiatalkorúak börtönének parancsnoka az intézetben történt fajtalanokodás ügyében. A Wéber Ede utcai börtönben egy 16 éves soltvadkertei elítélt erőszakkal arra kényszerített egy 17 éves bátmonostori elítéltet, hogy orálishan kielégítse. Hasonló eset még nem történt a fiatalkorúak börtönében Kecskeméten. A bűncselekményben a rendőrség megkezdte a nyomozást.”

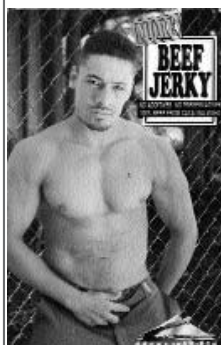
**Nemi erőszak a fiatalkorúak kecskeméti börtönében – Havarria Press, 2003. május 16.**

A Háttér Archivum anyagainak felhasználásával összeállította:

N. S.

(hatterarchivum@freemail.hu)

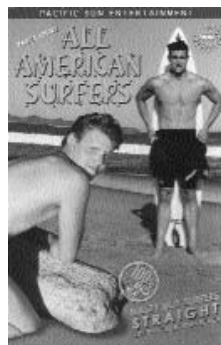
**Connection BT**



kód: 102861 \* 90 perc \* 4000Ft



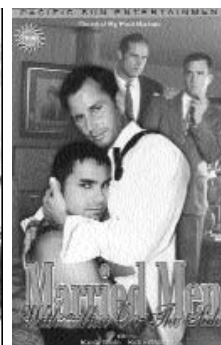
kód: 88811 \* 80 perc \* 4000Ft



kód: 108381 \* 85 perc \* 4000Ft



kód: 88781 \* 90 perc \* 4000Ft



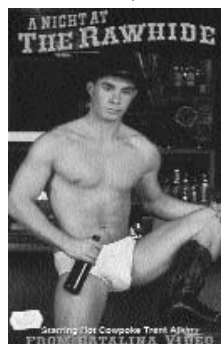
kód: 108511 \* 90 perc \* 4000Ft



kód: 88761 \* 85 perc \* 4000Ft



kód: 109291 \* 90 perc \* 4000Ft



kód: 112431 \* 90 perc \* 4950Ft



kód: 112411 \* 90 perc \* 4950Ft



kód: 108141 \* 80 perc \* 4950Ft

A kazetták megrendelhetők levélben:  
Connection Bt. 1081 Budapest, Bezerédj u. 5.

vagy telefonon munkanapokon:  
tel./fax: 333-2585 és a 303-6113

E-mail: [connection@connectionbt.hu](mailto:connection@connectionbt.hu)  
Honlap: [www.connectionbt.hu](http://www.connectionbt.hu)

2003 Extra nyári kedvezmény

**A**

action bar

NYITVA  
MINDEN  
NAP:  
21-04

MINDEN  
ÉJJEL  
GO-GO  
TÁNCOSOK

VIDEO-  
SZOBA  
SÖTÉT-  
SZOBA

H-1053 Budapest,  
Magyar utca 42.  
Telefon: (36-1) 266-9148  
[www.action.gay.hu](http://www.action.gay.hu)  
E-mail: [action@gay.hu](mailto:action@gay.hu)

**Ladányi L. László**  
**Én és a férfiak**

*című novelláskötete  
megvásárolható az  
Írók Boltjában*

*(Bp. VI., Andrásy út 45.), az  
Osiris Könyvesházban*

*(Bp. V., Veres Pálné u. 4-6.), a  
Connection Bt. üzletében*

*(Bp. VIII., Berzsenyi D. u. 3.),  
illetve postai utánvétellel  
megrendelhető a szerkesztőség  
címén (1461 Bp., Pf. 388.).*

# OLVASÓLÁMPA

## Titokzatos férfiak kivont karddal

Egy új kiadó, a Réz és Társa „bicskanyitogató” erotikus krimisorozatot indított. A *Vörös-fekete könyvek* a közreadók szándéka szerint mindig rejtegetnek pikáns meglepetéseket, s titokban arra vágyakoznak, hogy bár csak kitörne valamely fanszórborzoló mű kapcsán egy kis botrány. Az első kötetnek már a címe – *Meleg vér* – is sokat sejtet, mégsem valószínű, hogy ez ellen tiltakozván polgári körök csörgetik majd rozsdás erényöveiket a Vörösmarty téren.

Az első oldaláról szibbasztó unalom árad. Úgy sejtjük, ránk akarnak sózni megint egy misztikus horrort. Titokzatos férfialak suhan át kivont karddal egy gazdag műgyűjtő szobáján éjszaka. Aki rosszra gondol, az sincs messze az igazságtól, ám a kard e pillanatban nem egy hatalmas hímtagra utaló metafora, hanem valódi svédacél, mely oda sújt, ahova kell, s lemetszi a tekintélyes férfiú összes buksiját, mely alatta fekvő fiúszerejének arcába hull. Daniel, a tizenkilenc éves, amúgy kellemesen elmebeteg, gyönyörű szőke strici, azt hiszi, idős barátja kielégült. Sikoltva menekül, mikor rádöbben, mi tör-



tént. S persze őt vádolják a gyilkossággal. „Szerencsére” Daniel szociálisan hátrányos helyzetű, és Ulrika, az ügyvédnő – aki már kamaszkorában megmentette őt attól, hogy amúgy szeretetre méltó szellemi fogyatékos édesanyjától elszakítsák, és intézetbe vigyék a fiút, majd kábítószeres korszakában is megmentette – most ismét segítségére siet.

E ponton a nyájas olvasó lajstromozza a tényeket: adva van egy könyv, ahol mindenki örült vagy ragadozó, és Ann-Christine Hensher, aki meglehet, szívből utálja a homoszexuálisokat, a meleg gyilkosokat meg kiváltképp, vélhetően egy prekonceptiós tanmesével fog előállni. De a századik oldal magasságában kiderül: nekünk vannak előítéleteink a szerzővel szemben. A tollforgató asszonyosság, amilyen fárasztó, néhol dilettáns, Romana-füzetekbe illő mondatokkal igyekszik szórakoztatni a nagyérdeműt kezdetben, a könyv második harmadában olyannyira lenyűgöző is tud lenni. Szocio-

lógiailag és lélektanilag is hiteles képet rajzol a svédországi melegek életéről, ami ugyanolyan izgalmas és tragikus, katartikus vagy épp kiábrándító, mint nálunk. Minden szereplő, az ügyész, a rendőr, a buzibárok közönsége, a meleg gyermekkel megvert megértő vagy ellenséges szülők kimunkált jellemek, hús-vér figurák, mindegyiknek megvan a maga kis regénye a nagy regényen belül.

Az ügyvédnő rájön, hogy a műgyűjtő, Jerry Hagen tragikus halálával szinte egy időben két gyilkosság is történt. Ulrike sejtí, hogy létezik egy végrendelet is, mely szerint egy alapítványi múzeumra hagyta az elhunyt mesés kincseit. A gyűjtemény vezetője, Claes Stromlund ugyancsak szemrevaló hím, indifferensekre jellemző férfidumával igyekszik félrevezetni az ügyvédnőt. Ulrike – aki ugyan kétgyermekes családanya, de melegekkel veszi körül magát, mondván: nincs közte és köztük nézetkülönbség, hisz ő is csak a férfiakat szereti – rögtön felismeri Claesben az álmacsót, és gyanakodni kezd...

Ulrike elmegy a temetésekre, és kiderül, hogy az áldozatok fiatal fiúk, akik korábban Jerry szeretői voltak. Így magához veszi Danielt, mert úgy érzi, mindenki veszélyben van, akinek valaha köze lehetett Jerryhez. Ám Daniel nem érti, mi történik körülötte, megszökik. S már útközben, ahogy „hernyós” korszakában, föl-szed egy sofört az országúton, aki rögtön beletúr mélyen a sliccébe. Majd „hirtelen elengedte Daniel valami szervét, s helyette megragadta a tarkóját, és lenyomta saját nadrágja felé... A zsákmányoló kedvű soför becsapva érezte magát. Az a vad, amelyik ilyen könnyen megadja ma-

gát, lószart sem ér. Büdös hímrinygó. Na, de majd ő mőresre tanítja. Bevezetesként tenyérrel nyakon vágta, hogy ne pofázzon annyit... Daniel rögtön megsüketült a fél fülére, és majdnem elájult...”

Az idézet is arról árulkodik, hogy az író – bár jól hozza a drámai helyzeteket – ereje nem a stílusbravúrokban rejlik. Az egyetlen színvonalú könyv ügyetlen mondataiból

mégis kvázi irodalom lesz, talán az életes dialógusok, a fortélyos, több szálon futó cselekményszövés okán, talán amiatt, mert mély együttérzéssel fordul az élet csapdáiban vergődő hősei felé, akár bűnösök, akár áldozatok. Hensher nem is leplezi szkepszisét: ne áltassuk magunkat azzal, hogy a sors méltányos, többnyire szerencse dolga az is, hogy az igazságszolgáltatás felismeri-e az igaz-

ságot, hogy valóban büntet-e, vagy csak – a mi hallgatóságos beleegyezésünkkel – újratermeli a bűnt.

**Kornéliusz**

*Ann-Christine Hensher:*

Meleg vér

*Fordította: Miszoglád Gábor*

*Réz és Tarsa kiadó*

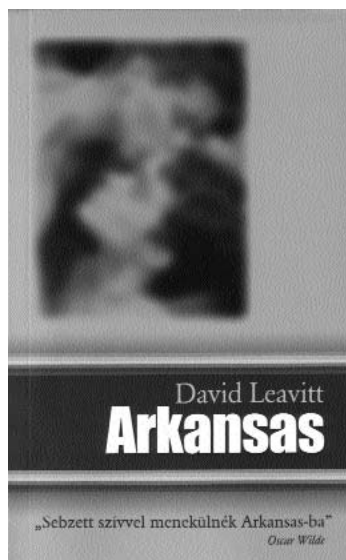
*Bp., 2003, 136 oldal*

## „Sebzett szívvel menekülnék Arkansasba”

A címként idézett mondat Oscar Wilde-től származik, mintegy váltal emblémaként a nehéz teherről, hogy az író, David Leavitt meleg. A kötet, az *Arkansas*, három nagyobb lélegzetű novellát tartalmaz, melyek mindegyikében felbukkan valahol az író, vagy legalábbis egy-egy olyan szereplő, aki akár ő is lehetne.

A három írás külön-külön is nagyon izgalmas, de így együtt triptichont alkot, azaz olyan hármasképet, amelynek elemei önállóan is megélnék, de közösen többet adnak ki, mint háromszor egy.

Az első novella, a *Fizetés természetben* könnyed gonoszkodással indul: az éppen alkotói válságban leledző író szexuális aktusokat kap (szerez) cserébe olyan, magukat heteroszexuálisnak valló egyetemistáktól, akik nem tudnak vagy éppen nem akarnak megbirkózni egy-egy dolgozattal. Sima ügy, gondolhatnánk, a prostitúciónak mindig is voltak kifinomultabb formái, mint a közönséges „adom a pénzt, kérem a szexet” mód. Ám a dolgozatok megírásához folytatott filológiai búvárkodások „meleg-leletei” miatt már akkor is megélné az olvasást, ha a recenzens által el nem árult slusszpoén mindent (vagy majdnem mindent) a helyére nem tenne.



A *Házassági évforduló* méltó párja az első novellának. Az olasz táj gyönyörű leírása már rögtön sejteti: nem egyszerű történetbe csöppenünk. A be nem következő tragédia nem létező árnya végig az írásmű (és persze az olvasó) felett lebeg. Nem is sejtethetjük a történet végéig, hogy kinek hová tartozik a rejtett élete. És persze felvillan Firenze rejtelmes hatalmú melegparkja, a Cascione is, hogy ne legyen kételyünk: a mesélő hűvér meleg, aki pontosan tudja: a vágy nem ismer kételyt, csak a bizonyosságot. És még ha nem is elégíti ki magát az ember, akkor is benne marad a kétely: ő volt, ő az, akivel kell/lehet/érdemes leélni

egy életet. Csak, mint tudjuk, az ilyen bizonyosság mindig múlt idejű, vagyis kizárólag akkor biztos, ha már elveszítettük a beteljesült szerelem lehetőségét.

A *Szturnusz utca* keveset merít a láthatatlanból. Itt a szikár történekek és nem-történekek feszülnek egymásnak, teszik lehetetlenné, hogy abbahagyja az ember az olvasást (már persze, ha van rá ideje). Sima, közönséges beleszeretési esettel állunk szembe, csak azt nem tudjuk, hogy miként éli meg a lassan haldokló AIDS-beteg sors társunk, hogy beleszeret valaki. Mi, olvasók persze tudjuk, mit gondol a „valaki”, hisz ő a történet elmesélő író, aki maga sem érti, miért esik bele ebbe a csapdába. Ő persze megússza, neki csak élni kell tovább.

Az Ulpius-ház könyvkiadó e kötettel új sorozatot indított. Nincs külön jelölve, hogy ez egy „melegkönyv”, csupán két vékony szív-várványcsik fogja közre a szerző nevét és a könyv címét. Ha a továbbiak is ilyen színvonalúak lesznek, akkor nem lesz gondunk, ha barátainkat vagy magunkat meg akarjuk lepni ilyen témájú irodalommal.

**pébé**

*David Leavitt: Arkansas*

*Ulpius-ház könyvkiadó,*

*Bp., 2003. 211 oldal*



## A SZEXUALITÁS EGÉSZSÉGGKÖNYVE



Ebben az évben a Kossuth Kiadó tovább bővítette egészségkönyv-sorozatát, *A szexualitás egészségkönyve* című, minden nemnek és korosztálynak szóló kiadványával. A könyv két nagy fejezetre tagolódik: a *Testünk titkaira* és a *Szerelem és szexualításra*.

## Minden nemnek és korosztálynak

Az első rész nemcsak a női és a férfi nemi szervanatómiájával foglalkozik, hanem sort kerít a különböző hormonális rendszerekre, az erekció szabályozására, a nemi betegségekre, az AIDS-re, a táplálkozásra, az életciklusokra és az öregedésre. A második rész a szexuális szókásokról és a szexualitás társadalomban betöltött szerepéről szól. Olyan címszavakat találunk itt, mint a szexipar, a szexuális segédeszközök, a szexuális aktus leggyakoribb testhelyzetei, a homo- és biszexualitás, a nők és férfiak

szexuális problémái, a nemi identitáshoz kapcsolódó zavarok, a nemi erőszak és a pedofília.

A főleg rajzokkal illusztrált, 440 oldalas könyv egy lexikonnál bővebben és olvasmányosabban tárgyalja a témakörbe tartozó kérdéseket úgy, hogy a gyerekek számára is érthető legyen, ugyanakkor a felnőtteknek is közvetítsen új információkat. Igazi családi enciklopédia született, amely a „kényes kérdések” korrekten megválaszolásával, XXI. századi felvilágosult nézeteivel alkalmas arra, hogy rendet tegyen a szexualitással kapcsolatos zavaros nézeteink közt.

*A szexualitás  
egészségkönyve*

Kossuth Kiadó, 2003.

Ára: 4980 Ft

## Meleg kortárs író

Erőss Krisztián: *Kibontakozás* – ezzel a könyvvel hiányt próbál pótolni a Masculus kiadó azok számára, akik eddig kevesellték a magyar meleg kortárs írók műveit a hazai könyvpiaccon. A történet egy vidéki fiatalember életét meséli el a mai Magyarországon, de bármelyikünk életéről szól-

hatna: szerelemről, barátságáról, önfelvallásról, családról, munkáról, félelmekről, boldogságról.

A könyv bemutatóját a VIII. Meleg és Leszbikus Fesztiválon tartják.

Bővebb információ:

[www.masculus.hu](http://www.masculus.hu)

Erőss Krisztián  
KIBONTAKOZÁS



Melegek, akik formálták a világot / 27. rész:

Jean Cocteau

# Szörnyeteg és Szépség

A mese eredeti címe épp fordítva van, a Szépséggel kezd, és én is csak a feltűnés kedvéért cseréltem meg a sorrendet. Mert az első dolog a Szépség, hiába a szép szavak, a körmönfont elméletek, a szerelmi vágy tárgya mindenki szemében előbbrevaló, mint a szerelmes. És ezt a Szépséget Cocteau (1889–1963), a csodálatosan verzatil francia művész, akinek nevét a költészetben és a regényírásban éppúgy mindenki ismeri, mint a filmművészetben, a balettben, az operában és a festészetben, hosszú éveken át egy pompás termetű, tökéletes arcú, göndör szőke hajú fiatalemberben találta meg, akiből ő faragott világhírű filmszínészt. Ma is nagyon sokan emlékezünk még a Királyaszszony gyönyörű lovagjára, Monte Christo grófjára, Orfeuszra és a Szörnyetegre az ötvenes-hatvanas évekből, amikor Jean Marais nevére hosszú sorok álltak a budapesti mozik jegypénztárai elé.

Cocteau a XX. század francia kultúrájának egyik legizgalmasabb alakja; mindig a központban volt, jó barátai voltak Picasso, Gyagilev, Satie, Proust, Sztravinszkij, Chirico, Dalí, Chagall, Nizsinszkij, Buñuel (sorolhatnám estig), s a maga teljesítményei mellett számtalan fiatal tehetséget támogatott. Ő indította el például a siker útján *A test ördöge* íróját, Raymond Radiguet-t, s Jean Genet neki köszönheti többek között, hogy 1948-ban a Francia Köztársaság elnöke eltörölte súlyos börtönbüntetését. Viszont Gide nem szerette, féltékeny volt rá.

Filmjei mellett nálunk leginkább egy regény, a *Vásott kölykök* tette ismertté a nevét, egy ijesztő történet, melyben négy gyermeket csapdába csal és foglyul ejt az általuk felidézett kísérteties képzelődés világa.

Cocteau sokoldalúsága automatikusan az egyes műfajok közti határvonalak semmi-bevételét, illetve átjárhatóvá tételét jelenti, és ezzel szoros kapcsolatban azt a törekvését, hogy alakjainak jellemzőit is átmossa, kicserélje, keresztezze és egymásba átolvaszsa. Végére is egy állandóan változó világban élünk, s ezt a mozgalmas-rugalmas, állapotnak semmiképp nem nevezhető, inkább folyamatnak beillő körülményt ábrázolni, hangsúlyozni, minden lehetséges módszerrel kifejezni a

modern művészet egyik nemes feladata. És ennek jegyében a legkézenfekvőbb következés, hogy a művész alakjai közé odaszámítsa magamagát is, mégpedig nemcsak amolyan hagyományos értelemben, miszerint a művész ott van minden művében, lelkével tölti, szellemével élteti, hanem szó szerint, amennyiben Cocteau filmjeiben a maga arcával, hétköznapi öltözetében megjelent, fellépett, szerepelt, részt vállalt. Ennek a játékos és rakoncátlanul ötletes metamorfózisnak egyik megnyilatkozása *A szép és a szörnyeteg*. Ez nem népmese: egy XVIII. századbeli francia nevelőnő, Beaumont kisasszony írta, és mint Andersen rút kiskacsája, vagy hableánya, avagy Perrault kékszakállú hercege, önmagán messze túlemelkedve, a modern lélekelemző irodalom egyik kincsébányájává nőtte ki magát. A történet elsődrendű értelme, amit gyermekek



és felnőttek egyaránt azonnal felfognak, természetesen morális jellegű: „Hogy ki vagy, mi vagy, többet nyom a latban, mint az, hogyan nézel ki. A benső értékek számítanak, nem a szépség.” A film szövege meg is fogalmazza ezt félre nem érthető szavakban: „Nagyon csinos külsejű férfiak belül sokszor valóságos szörnyetegek.” Ezt a tételt bizonyítja igen nyugtalanító módon a film jó pár emberi szereplője is, így a két gonosz nővér.

Ezen túl azonban Cocteau filmje számos magasabb, vagy ha úgy tetszik, mélyebb értelmezést tartalmaz, így szimbolista, freudi, jungi, szürrealista, sőt dekonstruktivistá magyarázatot is, no és ami minket illet, és leginkább érdekel, itt van a meleg vonatkozású interpretáció. A művész jelképével ebben az esetben azt mondja, hogy ha a sorból ilyen vagy olyan értelemben kilóg, minden-

ki: Szörnyeteg. Cocteau-nál természetesen a homoszexualitás a kitzasztottság oka, és bár a saját szindarabjából készített 1945-ös filmben nem szólhatott nyíltan erről, megtette azt a cselet, hogy a szeretőjét, az 1937-ben, 24 évesen felfedezett, világraszóló szépségű fiatalembert „öltöztette be” Szörnyetegnek.

**N**o mármint maga ez a szereposztás elegendő egy kötetnyi találgatásra, kivált, hogy Jean Marais a filmben még két másik szerepben is megjelenik. Először, mint a Szörnyeteg ellenpárja, a lány kezéért sóvárgó udvarló, Jean Marais valóságos, szép alakjában, akiben azonban a lány azt kifogásolja, hogy vannak szörnyeteg-jellegű tulajdonságai: erőszakos és mohó fiatalember, aki szeret vadászni, szereti a küzdelmet, és ha nem kapja meg azonnal, amit akar, duzzog és kedvetlenkedik. A Szörnyeteg a maga részéről szintén szeret vadászni és küzdeni, sőt duzzogni, mégis, az udvarlóval szemben, aki alapjában véve kíméletlen, önző és kapzsi, van benne egy alkati udvarias, előzőkeny hajlam, tapintatos tisztességesség, ami mintegy kárpótol a borzalmas külsőért. Cocteau saját szavai szerint előnyösebbé kívánta formálni a Szörnyeteget, mint a szép, de sok tekintetben kiábrándító Embert, vagyis az udvarlót, s ez megfelel az eredeti mese eredeti szándékának: „Nem a kulcsin, hanem a belbecs a fontosabb.” Az ám, de Cocteau kibontakozása végül mégis mást mond, mert a lány a kereken feltett kérdésre: „Kit szeret hát, a Szörnyeteget-e, vagy az udvarlót?” – habozás nélkül az utóbbi, tehát az értéktelebb, de szebb lehetőség mellett dönt. Ebben a szellemben alakul azután a befejezés is, amikor az utolsó jelenetben megjelenő Herceg egyesíti a Szörnyeteg és az udvarló alakját, amire talán még azt is mondhatjuk, hogy átváltozik az udvarlónak, annak eszményi arcát-alakját ölti fel.

A film, amelyet először Auric, majd musicalként Philip Glass zenéjével ját-

szottak, a kritikusok szerint „behatol a bőrünk alá, megzavarja álmunkat, s minél többször látjuk, annál titokzatosabbá válik, annál inkább megigéz, lenyűgöz és megbabonáz”. Megszívlelendő szavak, amikor a Disney-féle változatnak tapsolnak a tömegek.

Egyébként a Criterion Collection nemrég kibocsátotta DVD-n mind *A szép és a szörnyeteget*, mind Cocteau másik, még hatalmasabb filmalkotását, az *Orfeusz* trilógiát.

Az 1949-ben elkészült *Orfeusz* az antik mondát veszi alapul, melyben Apolló napisten és Kalliope epikus múzsa fia, a leghíresebb lantos, vissza akarja hozni az Alvilágból szeretett aszonyát, de Cocteau a feje tetejére állítja a történetet. Mindenekelőtt saját korába helyezi: Orfeusz (Jean Marais) itt egy sikeres, de önelégült költő, akit azonban az irodalmi kávéház fiatalabb nemzedéke nyíltan ócsárol. Az egyik tiszteletlen ifjú versfaragó ekkor hirtelen meghal, a többiek Orfeuszt tartják gyilkosnak. Ám megjelenik egy dúsgazdag herceg, aki magával viszi a hullát, s vele Orfeuszt, hogy megismertesse a Halál birodalmával. Orfeuszt nagyon érdekli ez a sötét világ. Párizsban hagyva feleségét, beleveti magát a bizonytalan kalandba, hogy megszerezze a rejtett kincseket.

A Halál Cocteau számára nem egy tisztán negatív erő, hanem az ihlet gazdag forrása. A jó költőnek (régie és elterjedt gondolat) meg kell ismerkednie a másvilággal ahhoz, hogy nagy költő legyen belőle.

Még mielőtt kifutok az időből, szólnom kell röviden a Cocteau százkötetes irodalmi életművében nem szereplő *Fehér könyvről*, egyetlen írásáról, amelyben nyíltan tárgyalja a melegséget, s amelyet nem vállalt, nem írt alá. Egészen napjainkig ugyanígy vonatkoztak a meleg írók. Gondoljunk csak E. M. Forsterre és Roger Martin du Gard-ra: a *Maurice* vagy a *Maumort alezredes* íróik kifejezett kívánságára csak jóval haláluk után kerülhettek az olvasók elé. Cocteau *Fehér könyve*,

amelyet 1928-ban, 39 évesen írt és névtelenül bocsátott közre, még ma, 75 év után sem kapja meg az érdemi megbecsülést. Ugyanakkor első pillantásra felismerhetők az orosz-lánkör-mök: valóságos prózai költemény a maga erőteljes, szexuálisan töltött leírásaival és hasonlataival. „Egyszerre borítja lángba az ágyéket és gyászba a szívet”, mondja egy műértő. Ám mégis egy félteértés áldozata: a kritikusok vallomásnak veszik, pedig az író szándéka szerint ez a homofóbia „fehér könyve” (történekek és események személytelenül, hivatalos tárgyilagos-sággal összeállított listája), a szövegben ott van feketén-fehéren: „A könyv tárgya nem a homoszexualitás, hanem a homofóbia!” De az olvasók mindmáig inkább mentegetőzést, nem vádiratot látnak benne, a tudósok pedig elsősorban életrajzi bogarászásra használják, s nem, amire kéne: társadalmi elemzésre. Pedig hát az író szociális igazságtalanságokat ír le: nem a homoszexualitás eredetét vagy jellemzőit firtatja, hanem a környezet ellenségességének sokszor áttételes, ám csaknem kivétel nélkül pusztító hatását tárja elénk.

**A** *Fehér könyv* nem értekezés, hanem első személyben írt epizód-füzér, amire nem illik sem az életrajz, sem az önéletrajz megjelölés, mert bár az író-főszereplő mindvégig azonos, életének nem a teljes folyását, csak a jellemző, a tárgyra szorosan vonatkozó epizódjait tartalmazza, bizonyos értelemben független novellákat; ezeknek mindegyike a homoszexuálisok elleni szociális igazságtalanságok illusztrációja. A szerző-narrátor kereken kijelenti: „Boldogtalanságomat a társadalom okozta, mely minden eltérést bűnként elátkoz, s arra kényszerít minket, hogy természetes hajlamainkon erőszakot tegyünk.”

A könyv zárósora a 40 évvel később kezdődött melegforradalom egyik szállóigéjévé lett: „Nem tűröm, hogy engem csak túrjenek!”

Rózságh Endre

Rózságh Endre

# Házasságok a légtérben köttetnek

**M**ária némán meredt idősebb tanártársára. Megrémült, de nem mondott se igent, se nemet. Várta az elkerülhetlent, ami a kis ember arc kifejezése után ítélve csak rettenetes lehet.

„Hallotta, mi történt?” kérdezte a kis ember síri hangon.

Ahogy az imént ez a gondosan öltözött, alacsony, mintegy 50 éves férfi félrevonta, s egy félhomályos sarokba vezette... és most egy szót sem szólva komoran, jelentőségteljesen nézi őt... megborsózott a háta. Mögöttük a nagyterem magas mennyezete, aranyozott oszlopai alatt zsong a kifelé igyekvő, meg-megtorpanó, meg-meglóduló tömeg, itt meg előtte Tóth tanár úr, mint jó színész, a szünetet a végletekig kitarthatja... Mária a bátor asszonyok kemény elszántságával vizsgálta a pillantást. Ő sem szólt, csak azért sem!

Tóth ekkor hirtelen összeomlott. A falnak tántorodott, elfordult, könyökébe temette arcát. Mária önkéntelen gyengédséggel nyúlt a tanár vállához, de hirtelenjében nem tudta, hogyan szólítsa. Tóth az apja régi barátja, kislánykorától ismeri, hisz oly régóta összejárt a Galambos és a Tóth család. Neki a kis ember akkor még nagy ember volt, a Tóth bácsi. Csak mióta Tóthék más városba, a püspöki székhelyre költöztek, ritkultak meg a viszontlátások. Közben ő felnőtt, maga is tanár lett. Hosszú szünet után múlt nyáron jöttek el Tóthék ismét Galambosékhöz, a nagy iparvárosba. Három felnőtt gyereküket is hozták, a már harminchoz közeledő, hallgatag és félszeg fiút, a csinos, cserfes Kingát és még kislányszámba menő húgát, a szintelen kis Gyöngyit. Bár két napig ott laktak Galambosék házában, Máriának nem volt alkalma a vendég megszólítására. Anyuska egyszerűen lemagázta a férje barátját, kínálásnál azt mondta: „Tóth, ne koplaljon itt minálunk”, de Mária számára Tóth még mindig bácsi volt, a gyerekei alig fiatalabbak, mint ő. Így csak tetszikezte a legalább 15 évvel idősebb férfit. S még erre is ritkán került sor, a vendég ugyanis nemigen hagyott mást szóhoz jutni. Tele volt a gyerekei nagyszerű teljesítményével, különösen a szerényen hallgató, csúf Gyula karrierjét reklámozta, aki fiatal kora ellenére már a helybéli egyetem matematikatanára, de nem fukarkodott a lányok dicséretével sem: most jöttek haza egyéves ösztöndíj után Németországból,

anyanyelvi fokon beszél mindkettő németül, hamarosan megkapják a diplomát, Kinga pár hónapon belül, Gyöngyinek még hátravan két éve. Aztán Mária öccsét, az épp itthon tartózkodó Lacit kezdte kérdezgetni, mennyire van tanulmányaival, mikor végez, és amikor Laci elég kényszeredetten kibökte, hogy hiszen már végzett, ő is főiskolán van állásban, ha nem is mint tanár, hanem tudományos kutató, zajos örömmel gratulált neki, s aziránt érdeklődött, mikor nősül.

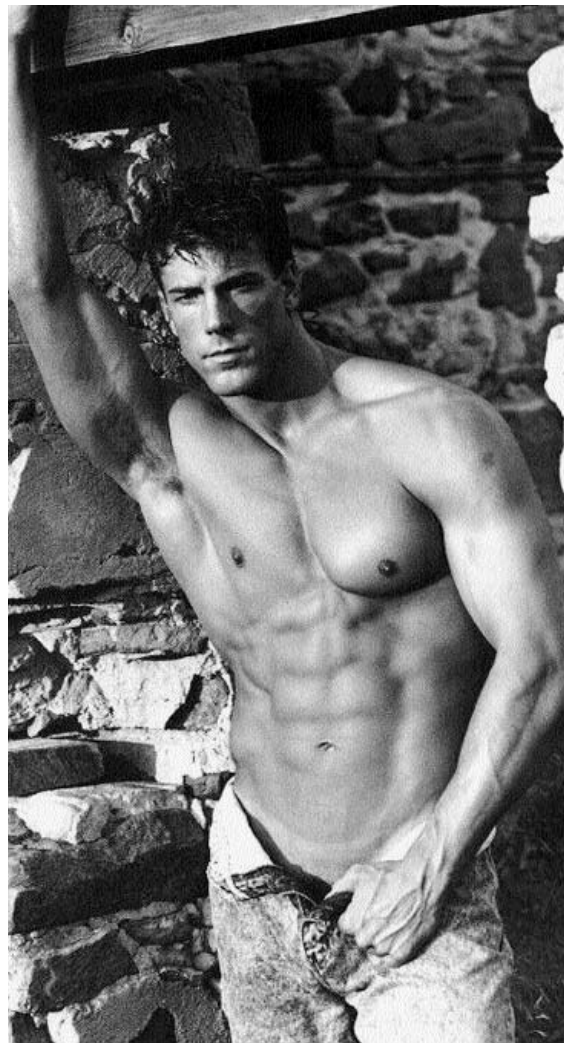
Laci erre még kényszeredettebb lett, mindig is utálta, ha az ebédlőasztalnál a magánügyeit firtatták. Mária maga legalább olyan kényelmetlenül érezte magát, mint Laci, a végletekig szerette nyolc évvel fiatalabb kisöccsét, akit annak idején anyja felügyelete alatt élvezettel pólyáztatott, és tapintatlannak, toladónak találta a vendég szavait. Tóthék távoztával aztán kiderült, hogy Anyuska és Tóth tanár úr közt volt egy kis titkos egyezség. Tóth már a látogatást előkészítő telefonok során közölte, szeretné Kinga lányát feleségül adni Lacihoz, s ehhez tisztelettel Galambosné segítségét kéri.

**A**nyuska szívesen fogadta a tervet, de hangsúlyozta: addig nem mondhat semmit, még a férjének sem szól a látogatás igazi céljáról, amíg ő a Kingát annyi eltelt év után újra szemügyre nem veszi. Most, amikor a leányának utólag beszámolt minderről, azt is hozzátette, kissé furcsállotta Tóth barátjuk kérését.

„Arra gyanakodtam, megmondom őszintén, kis Máriám, hogy valami baj van a lánnyal, azért nem talál nekik férjet. És némileg sértett is a feltételezés, hogy az én Laci fiamnak nem akad minden kisujjára egy ara, és efféle régimódi, falusias módszerrel kell neki feleséget ajánlani. De aztán nem akartam semmi jónak elrontója lenni, feltételesen beleegyeztem Tóthék jövetelének háztűznéző jellegébe, hiszen olyan régi jó barátaink. És igazán kellemesen lepődtem meg, mert a lány, te is láttad, ha nem is egy szépség, csúnyának sem lehet mondani, csinos és kedves, és ha az apja nincs jelen, és maga is szóhoz jut, igazán talpraesetten cseveg. Nekem egyik este soká beszélt nagyon mulatságosan németországi tapasztalatairól. A háztartás sem riasztja, a mosogatást például ellentmondást nem tűrő módon minden étkezés után magához ragadta. Egy szó, mint száz”, fejezte be a beszámolt.

molót Galambosné, „nekem az égvilágon semmi kifogásom nincs a lány ellen, egyáltalán nem bánám, ha a Tóth Kinga lenne a menyem, unokáim kismamája, de hát, ugye, nem én döntök, ezt Lacira kell bízni, ő meg egyelőre nem mutat nagy érdeklődést.”

**M**ária nem értett egészen egyet édesanyjával. A Kinga ellen ugyan neki sincsen különösebb kifogása, de ő az öccsének ennél sokkal jobbat akar. Őt nem aggasztja az unokák gondja, mondta, Lacinak van még ideje, nem kell erőltetni, hadd nézzen egy kicsit jobban szét. „Unokáknak itt vannak az én gyerekeim”, fejezte be, kissé sértődötten. De Galambosné kijelentette, egészen más az, ha az unokák továbbviszik a családi nevet. Ő bizony a maga részéről igyekszik Lacit rávenni erre a házasságra, és megtesz mindent, ami a hatalmában áll. Mária



vállat vont, és azt válaszolta, itt nem Habsburgokról vagy Bourbonokról van szó, ezren és ezren szaladgálnak a világban a Galambos névvel, akiket senki sem tart számon. És remélte, a dolog ezzel véget ért.

Ám úgy látszik, Galambosné és Tóth tanár úr nem így gondolták, és a kulisszák mögött a családi látogatás után is tovább folytak a hadműveletek. Mária az elmúlt őszy folyamán többször hallott olyan hangokat a szülői házból, amelyek némileg nyugtalanították: ezek Anyuska csalódottságáról szóltak, arról, hogy Apuskával hasztalan próbálja rávenni Lacit egy Tóthéknál teendő tisztelgő látogatásra. Aztán egy szép novemberi napon váratlanul arról értesült, hogy ha már Mohamed nem megy el a hegyhez, a hegy ment el Mohamedhez: a Tóth Kinga egyet gondolt, kettőt szökött, és valami ürügyön beállított a távoli egyetemi városba, ahol Laci dolgozik. Amikor a hírtől kissé megbokrosodva megkérdezte édesanyját, hogy hát mi is történik itt valójában, Galambosné bizonytalan arcot vágott. Ez némileg megnyugtatta Máriát, mert ha a fiatalok ügye jó irányba mozdult volna el, Anyuska fonnyadt arcán most lázrózsák égnének. A következő hetekben mind telefon-, mind natúr beszélgetéseik közben élesen figyelte anyja hangját, nem árul-e el valamit Tóthékról, de semmi.

**H**ogy véglegesen megnyugtassa önmagát, költséget nem kímélve maga is felhívta interurbán az öccsét, de úgy tűnt, a Kinga-ügy elaludt. A karácsonyra hazalátogató Laci az érdeklődésekre csak ennyit mondott a csalódott szülőknek: igen, a Kinga valóban felkereste őt, ott járt, állás után nézett, el is töltöttek együtt néhány estét, kellemesen elbeszélgettek, de nem hiszi, hogy éppen ezzel a lánnyal akarja leélni hátralévő életét.

És most itt, a fővárosi nagyszálloda díszteremében, a némettanárok országos találkozásának egyik előadásán feltűnik egy elegáns kis ember, a Kinga apja, és dúlt arccal siet oda Máriához, félrelökődösve az útjában állókat. „Azonnal beszélnem kell magával!” hörögi ellentmondást nem tűró eréllyel, és már sodorja is magával a meghökkent asszonyt, ki a tömegből, az erkély árkádja alatti félhomályba. Itt összeszedi magát, szigorú arcot vág, és síri hangon megkérdezi: „Hallotta, mi történt?”

Mária agyán minden átcikázott, betegség, baleset, botrány, miközben vigasztaló szándékkal a falnak dől kis ember vállát tapogatta. Végre megtalálta, mivel kezdheti. „Tanár úr! Térjen magához! Rosszul van? Hívok valakit! Jöjjön errébb, itt leülhet! Hozzak egy pohár vizet?” Végre Tóth kiegyenesedett, és beszélni kezdett.

„Hát nem tud semmit az egészről? Nem tudja, hogy a lányom, a Kinga elment meglátogatni a maga öccsét, és a maga öccse egy olyan helyre vitte abban a züllött városban, ahol...” – a szava elfulladt, nem tudta folytatni. Mária rémülten nézte. Laci? Mit tehetett az ő drága, okos, jóhiszemű, ártatlan kisöccse, amitől ez a kis ember így kiborul? Amikor Tóth látta szavainak hatását, felbátorodva folytatta: „Igen, tudja meg, és piruljon: az öccse egy olyan helyre vitte a Kingát vacsorázni, ahol csak férfiak voltak! Férfiak ültek egymással az asztaloknál, férfiak fogták egymás kezét! Még olyat is látott a lányom, hogy két férfi csókot váltott egymással!”

**E**gyre jobban belejött, már nem tördelte a szavakat, mind dühödebben, folyékonyabban, hangosabban beszélt. „Ilyen szegény! Hogy tehetett ilyet a maga öccse? Így megbotránkozottatni egy ártatlan, szűz leányt, aki végső soron azért ment oda, mert szerelmes belé! Micsoda tapintatlanság! Micsoda gorbomba módja az elutasításnak! Hiszen a Laci ezzel azt akarta az én szegény kislányom tudomására hozni, hogy ő maga is ebben van érdekelve, ő maga is ehhez a züllött bandához tartozik, nincs szándékában megönsülni!”

Mária szemei előtt vérbe borult a világ. „Ha ilyet merészel az én öcsémről állítani,” kiáltott rá a kis emberre, „akkor ezzel a széssel vágom itt most fejbe magát!”

Tóth tanár úr megszeppent. „De hát mi más gondolhat egy józan, tisztességes ember? Egy dolgozó, vallásos családapa, akinek a szíve összetörik, ha ilyen borzalomba keverik a kislányát!”

Mária nem felelt. A kiélezett helyzetben nem akarta szóba hozni, hogy Laci két évvel ezelőtt őt is, édesanyját is elvitte egy „ilyen” étterembe, amikor a húsvéti szünidő alatt az egyetemi városba látogattak, és bár az első pillanatban kissé ők is megriadtak, eszükbe nem jutott volna ezen az alapon Laci „ilyen” irányú hajlamaira következtetni. Ellenkezőleg: oly nyíltan, oly tárgyilagosan vezette őket, hogy már ezzel lefegyverzett minden gyanút. Mint egy lelkiismeretes, jól tájékozott idegenvezető, szeretetreméltó tárgyilagossággal magyarázta: abban a nemzetközi, felvilágosult diáktársadalomban már senki sem botránkozik meg a homoszexuális szerelmeken, természetesnek tartják, hogy ezeknek az embereknek is joguk van a saját intézményeikhez, ahol egymás között jobban érzik magukat. Igaz, hogy a dolgok kissé túlfejlődtek önmagukon, manapság már idegenforgalmi látványossággá lettek. Például e melegéttermekben csaknem kivétel nélkül kitűnő a konyha, s egyre több nem meleg ven-

dég teszi kérdésessé az alapítók eredeti szándékát. De hát ez most mellékes, a baj az, hogy ezeket a Tóthékat némileg más szögben érte a benyomás. Nemcsak mert a Kinga viszonya Lacihoz gyökeresen eltérő, hanem mert kisebb városból, korlátoltabb körülmények közül érkezve felkészületlenül kerültek szembe a modern életnek e fejleményével. Mária fürkészve nézte a zaklatott embert.

„No és most mit akar tőlem?” kérdezte hidegen.

„Hogy legyen a segítségemre!” válaszolt Tóth. „Beszéljen az öccsével! A kislányomnak nagyon tetszett a Laci, és most kétségbe van teljesen esve. Beszélje le az öccsét erről a természetellenes fajtalanságról!”

„Nézze, már mondtam magának, hogy ezzel a széssel vágom fejbe, ha azt meri állítani, hogy az öcsém homoszexuális. Szavamat adom magának, hogy nem az! Eddig már volt számtalan lányismerőse, és csak azért nem lett még vőlegény, mert csak egy fél éve kapta meg a véglegesítést a tanszéken. És nem tudom, maga miért nem használja a fejét, ha gondolkozik? Hogy képzele: ha az öcsém valóban ahhoz a körhöz tartozna, odavinne-e egy lányt? Épp hogy szóba se állna a maga lányával, és egy fiúval menne oda vacsorázni!”

A kis ember a homlokát törölgette.

„Hát ha az öccse tényleg nem homoszexuális, akkor honnan tud egyáltalán erről az étteremről?”

„Ott annyi a homoszexuális,” magyarázta Mária türelmesen, „hogy ez már idegenforgalmi látványosság,



és mindenki tud róla. Olyan, mintha a Citadella étterembe rándulnának fel. Teljesen ártatlan dolog!”

„Akkor viszont most arra kérem”, találta fel magát Tóth tanár úr, „hogyan álljon mellettünk. Azaz Kinga mellett. Olyan szerelmes a maga öccsére! Úgy szenved, hogy azt maga el sem tudja képzelni! Csak sír, és csak sír, és csak sír! És azt hajtogatja, hogy szegény Laci, valamit tenni kell érte! Már arra gondoltam, írjak az édesapjuknak, vegye elő a fiát, de most, hogy itt magával összefutottunk, erre, ugye, nem lesz szükség? A maga támogatásában sokkal jobban megbízom! Ígérje meg, hogy beszél a Lacival! Hogy elmondja neki, mennyire szerelmes belé a Kinga. Ugye, igyekezni fog, és egyengeti ennek az ártatlan, istenáldotta, szép szerelemnek az útját! Ugye, megtesz mindent az öccse boldogságáért?”

Mária fején átfutott a sejtelem, nincsen-e mégis valami abban, amit a kis ember mondott: nem valóban azért vitte-e a Laci a melegétterembe a Kingát, hogy lehűtse. Hisz most nemrég, karácsonykor az ünnepi asztalnál az ő füle hallatára nyilatkozott: nem érdekli a lány. Az a nagy szerelem, amiről Tóth tanár úr szónokol, alkalmasint egészen egyoldalú. De aztán úgy gondolta, nem az ő feladata kiábrándítani a felháborodott és aggódó apát. Sokkal hasznosabb, ha igyekszik most legalább ideiglenesen megnyugtatni. Mindent megígért, és megkönnyebbülve túrta a kis ember hálás kézcsokjait.

Otthon dühösen számolt be édesanyjának a kínos találkozásról. Galambosné eleinte jót nevetett. Ő is azt mondta, amivel Mária a kis embert le akarta szerelni: „Mi van abban, ha valaki beül egy ilyen étterembe? Végtére is ez egy nyilvános hely! Nem zártkörű klub! Micsoda vidéki, műveletlen hozzáállás ilyen szörnyűködést csapni emiatt!” Ám aztán ahogy újra meg újra átgondolta a dolgot, egyre jobban elment a jókedve. Hisz Tóthék végül is mindebből automatikusan a fia ferde hajlamaira következtetnek. „Tény, hogy a Laci buta,” mondta, „ha minden odalátogató ismerősét éppen ebbe az étterembe viszi vacsorázni. Mert nemcsak minket vitt ám oda, tudd meg, kis Máriám, hanem a Tamást és a feleségét is, amikor ott jártak nemrég. Meg kell mondanom neki, ha legközelebb felhívom, hogy disztingváljon egy küssé: nem mindenki olyan nyitott, olyan világlátott, hogy mulattassa az efféle. Persze erről a Kingáról joggal tételezhette fel, hogy mulatni fog a melegeken, hiszen, ha a püspöki városban járt is egyetemre, de utazott, egy évig volt Németországban, nem lenne szabad ilyen muccsai módon reagálnia. Másrészt ha az apját nézem...”, tette hozzá, de nem fejezte be a mondatot. „A férfiak sokszor dogmatikusabban viselkednek”, folytatta aztán. „Nem tu-

dom, például mit szólna Apuska, ha ez a butaság a fülebe kerülne!”

Mária ekkor megemlítette, hogy Tóth éppen ezt forgatja a fejében, mert reméli, Apuska majd lebeszéli a Lacit a homoszexualitásról, és rábírja, hogy vegye el a Kingát, aki olyan örültül szerelmes belé.

Galambosné újra felnevetett, de most már dühösen.

„De hát ez az ember közveszéyles!” kiáltotta. „Eddig én sem bántam volna, hogy a Kinga legyen a menyem, de ilyen primitív alakokkal ezek után még érintkezni sem akarok! Hogy lehet valaki ilyen következtetlen! Egyik percben azt állítja a fiamról, hogy homoszexuális, a másikban meg azt, hogy szeretné hozzáadni a lányát?”

„Nyilván azt hiszik, hogy ez egy rossz szokás, amit le lehet vetkőzni”, mondta erre Mária. „Megígértette velem, hogy beszélek a Lacival, egyengetni fogom ennek a szép szerelemnek az útját.” Nem tehetett róla, de az idézet akarata ellenére is epés hangsúllyal fordult ki belőle. Galambosné összecsapta a kezét felháborodásában. „Hát ezt meg hogy tehetted, kis Máriám?!” méltatlankodott. „Hisz a Laci karácsonykor elég világosan megmondta, nem érdekli a Kinga, és most, ezzel a neveléses, mesterkéltséggel támadással a hátunkban még kevésbé lehet szó bármiről köztük!”

„Nem tudtam másképp megszabadulni tőle”, vonta meg a vállát Mária.

„Azonnal felhívom a Lacit, és mindent elmondom neki!” ugrott fel Galambosné. „Tudnia kell, mit forralnak ellene ezek a prűd, hipokrita népek! És mindjárt le is szidom, ne legyen már olyan nemtörődöm és vigyázatlan! Nem kell mindenkit válogatás nélkül abba az étterembe vinni, akármilyen jó is ott a koszt!”

„No és Apuska? Mit csinálsz Apuskával?” kérdezte Mária. „Mert a Tóth első dolga az lesz, hogy Apuskát fogja riasztani, ha úgy látja, kútba esnek a házassági tervei!”

„Csak azt próbálja meg az a gazember!”

**P**edig bizony Tóth tanár úr megpróbálta. Az volt a szerencse, hogy Galambosné vette át a levelet a postástól. Amikor a boríték felismerte a feladót, szó nélkül kibontotta, elolvasta, szétépte (Mária sohasem tudta meg, mi állt benne), és azonnal meg is írta rá a választ. Apuskának nem is szólt róla. A lányának röviden beszámolt, de a válasz jellegéről csak annyit mondott: „Helyére tettem ezt a felfuvalkodott kis vakarcsot.” Ezzel azonban még nem volt vége a bonyodalmaknak. Hamarosan innen is, onnan is visszakerült a hír a Galambos-házba, hogy a Tóth Kinga nem megy férjhez a Galambos Lacihoz, mert az beállt buzinak.

# Melegművek a romániai színpadokon

A romániai diktatórikus rendszerek (lásd az Antonescu-féle fasizmust, az azt követő kommunista berendezkedést, a posztkommunista ún. demokráciákat) brutálisan elnyomták a mindennemű kisebbségeket, lettek légyen azok nemzetiségi, vallási vagy szexuális kisebbségek. Utóbbiakról a büntető törvénykönyvben külön cikkely rendelkezett, számos bekezdéssel. Emiatt az érintettek magukba fojtották érzéseiket, önmagukkal küszködtek, viaskodtak, ki-ki képzettsége, beállítottsága és hovatartozása szerint.

Szenzációszámba menő dolog volt felfedezni különböző filmekben vagy színházi előadásokban a homoszexualitásra vonatkozó célzásokat, jeleneteket, amiket aligha lehetett nyíltan kibeszélni. Néhány szolgálatos kritikus, ha a sztori megértéséhez és elemzéséhez nélkülözhetetlen volt megemlíteni, hát a nyugati, rothadó, embertelen, kizsákmányoló kapitalizmus egyik rákfenejeként illusztrálta. Így tálalták a kor sajtójában Edward Albee *Zoo-storyját*, hasonló elbírálás érte a *Képzelt riportot*, Brecht *Koldusoperáját* több színházban is.

Mivel az olvasók alig ismerik a romániai helyzetet, ahonnan pusztán csak panaszáradat jön át a határon, megemlítené az ominózus törvénycikk hosszas vitája és az emberjogi szervezetek által folytatott küzdelem eredményeként annak kiemelése a Btk.-ból, ami korántsem jelenti a fejekből, mentalitásból való kilúgozást. A tudatalattikba beágyazott előítéletek néha furcsa megnyilvánulásokat és kijelentéseket szülnek még a XX. század utolsó évtizedében is, de a XXI. első éveiben is. Marosvásárhelyen például, a *Satyricon* bemutatóját követő sajtóér-

tekezleten több média-képviselő az előadás rendezőjének szegezte enyhén szólva szélsőséges kérdését, miszerint előadása a homoszexualitás védőbeszéde akar lenni? Ugyanannak a stábnak néhány évvel később Temesváron egy minden ízben rangos művészi szintű *Lorenzaccióját* láthattuk, ahol a szereplők közötti szerelmi fonál már rejtettebb volt, de tagadhatatlan, s amiről áradozott a sajtó. A két produkció között eltelt néhány év elegendő volt „megbarátkozni” a színpadon eljátszott azonos neműek szerelmével, így hát már fel sem szisszent senki *A vágy vilamosában* említett reláción Blanche nagymonológjából, harsány kacaj fogadta Ray Cooney *Bigámia* című komédiájában a meleg szomszédok, igaz, karikatúrába illő bemutatását. Egyéb történt a Bukaresti Nottara Színház Tony Kushner *Angyalok Amerikában* című darabjával, az abból létrejött előadással. Szélsőjobboldali csoportosulások, nosztalgizáló legionárius nagyapák unokái több ízben is letépték a plakátokat, bemázolták festékekkel, tiltakozó röpcékkal ragasztották tele a hirdetőoszlopokat, de a görögkeleti egyház túlbuzgó ifjú papnövéndékei, illetve az ortodox vallású egyetemisták szervezete is tiltakozott az előadás ellen, hol verbálisan, hol tettekkel. Az előadásnak nagyobb, ingyenes reklám nem is kellett!

A média figyelme legtöbbször a fővárost követi, de a vidéki színházak sem ülnek tétlenül. Évadonként imitt-amott hallani egy-egy hasonló témájú előadásról, egyesek ezek közül láthatóvá válnak szélesebb földrajzi körben is, a tájolásnak hála. A Iași Vasile Alecsandri Nemzeti Színházban látható még Misima Jukio *Őt szerelmi története* egy egész estét betöltő produkcióban, az őt japán szerelmi történetből az utolsóként esetelt két nő lesbizikus kapcsolatát villantja fel, a keretet pedig Misima és barátja kapcsolata adja, a szerző halála zárja a katartikus élményt nyújtó előadást, rendezte a Kanadában élő Alexander Hausvater. Utóbbi sokat szajkózott előadása ugyancsak Bukarestben volt látható a rendszerváltást

követő első évadokban, óriási sikerrel ment az *...és lebilincseltek a virágokat* börtöntragédiája. A Párizsban élő Eli Malka Temesváron, majd Bukarestben vitte színre Martin Sherman *Bent* (Hajlam) című darabját, amit Budapesten is játszottak a Kamaraszínházban. Mára elcsendesült a média, nem ver akkora port a téma kapcsán (a bemutatott filmeknek ebben nagy szerepük van), a színházakban mind több és több tematikai analógiákat fedezhetünk fel. Az sem baj, ha a szatmárnémeti *De mi lett a nővel?* Csehov-adaptációban Jurát nőként szerepeltetik, akinek a kapcsolata a titokzatos nővel csak lesbizikus lehet. A Duna-delta torkolatánál, Brăilán Luis Alfaro *Egyenesen, vonalmentén* AIDS-drámáját játsszák, Temesváron Bernard Marie-Koltcs *A gyapotmezők magányában* egzisztenciális tragédiája volt látható nemrég, Râmnicu-Vâlceán, az alig néhány éve alakult társulatban René de Obaldia *Le défunct* (A megboldogult) tragikomédiája nyíltan lesbizikus kapcsolatot mutat be (már a sikert meghalálaló tapsban lubickoló hölgyemények nyílt színi érzelmes csókja sem lepelt meg).

Elmondható: a némi késedelemmel, Nyugathoz képest négy-öt évtizedes lemaradással zajló romániai szexuális forradalom hatására – elsősorban a kereskedelmi tévéállomások és rádióadó műsorainak, valamint a számtalan megjelenő lapnak lényeges hozzájárulásával – valami elmozdult a fejekben. Jó tudni, hogy a fiatalok nyitottabbak minden irányban, ez nálunk sem újdonság, ám az ifjú szövegírók, rendezők, színészek, zenészek, újságírók, műsorszerkesztők és -vezetők sokkal nyitottabbak, mint voltak akár tíz évvel ezelőtt. Távolról sem nevezhető ideálisnak, kiválónak a helyzet, messze vagyunk még a volt keleti tömbhöz tartozó országoktól (például Magyarországtól), de bizakodóknak kell lennünk. A kultúrának óriási szerepe van a másság elfogadásában, a türelmetlenség megszüntetésében.

**Stracula Attila**  
Marosvásárhely



# Férfihalászat Provincetownban

Tengerpart, halászha-  
jók, friss rák, színes,  
régí faházak, és pasi-  
tömegek. Parttalan  
szexuális energiák a  
végtelen nyugalomban.  
Welcome to P-town!

Provincetown egykori portugál halászfalu Boston közelében, a félhold alakú félsziget, a Cape Cod csücskén, ahol ma többen vetnek hálót a szűk utcák és tömött diszkók izzadt férfaira, mint a tenger-



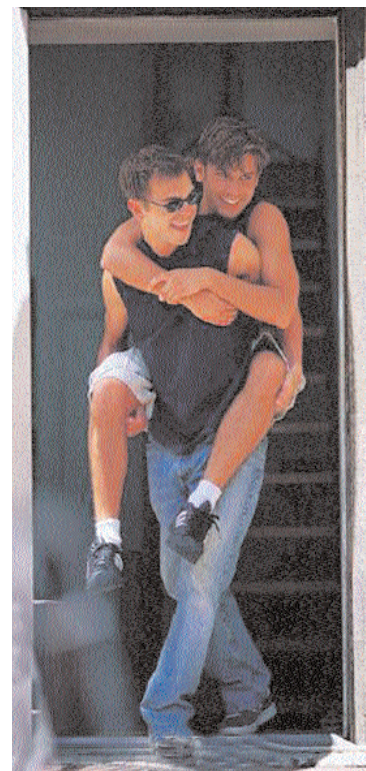
be. És milyen jól megvannak az „öslakosok” kis halászhálóikkal a meleg turisták rajzása közepette. A főutcán a legtermészetesebben lengenek mindenféle a szivárványlobogók és sétálnak el egymás mellett vagy akár együtt a többgyerekes családok, a nyugdíjas turisták fényképezővel a nyakukban és az egymás kezét szorongató meleg párok és transzvesztiták.



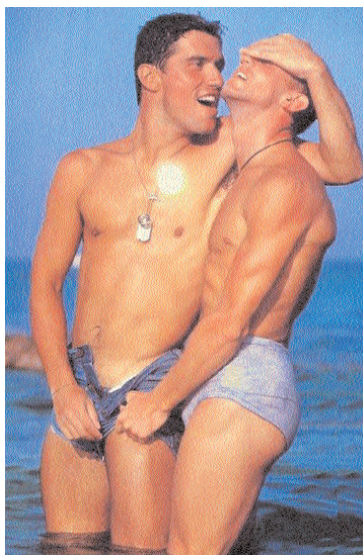
Ráadásul Provincetownnak történelme is van, ami ritka az Újvilágban. Itt kötött ki először a Mayflower az első bevándorlókkal 1620-ban, hogy aztán egy fél évre rá Plymouthot alapítsák meg nem messze, és az kerüljön a tankönyvekbe. Ezt egy múzeum és annak hatalmas olaszos, fallikus tornya örökíti meg, amit már messziről lát az ember, ahogy a kis házak fölé magasodik. Az évszázadok során végül nincstelen portugál bevándorlók telepedtek le itt, akik folytatták otthonról hozott többgenerációs mesterségüket, a bálnahalászatot. A falu később, mert szegényes volt és olcsó, viszont hosszú, homokos tengerpart veszi körbe, a bostoni és New York-i festők, írók és egyéb művészek közkedvelt nyári menedéke lett. Itt élt hosszú évekig Eugene O'Neill és Mark Rothko, ide járt rendszeresen nyaralni Tennessee Williams és Jackson Pollock, és a maiak közül Norman Mailer és Michael Cunningham, hogy csak a legismertebb nevekből adjak ízelítőt. Az utcákat galériák övezik, a kertekben indonéz faszobrokat és agyonolvasott regényeket árulnak asztalokon. Szinte minden este kiállításmeg-

nyitóval kezdődik, ha az ember a buli előtt egy kis potya francia sajtra vagy kaliforniai borra vágyik.

Mégse higgyük azt, hogy itt mindenki művész, vagy legalábbis



## é l e t m ó d



hanem a legizgalmasabb helyen, a kempingben kötöttem ki. Ehhez hozzá kell tenni, hogy az egész fél-sziget ma természetvédelmi terület, így a falu szélére rekesztett kemping pont egy mocsaras tavacska mellett található, ahol es-téknént olyan nagy a szúnyogáradat, hogy ahhoz képest gyerekkori balatoni emlékeim is a homályba vesznek. Ezt csak az tetézi, hogy a ritkán ürített szemetesekben lak-mároznak éjjel a görények, szép számban, és a rosszul megvilá-gított ösvényeken a sátrak között az ember könnyen beléjük botlik, ha nem elég óvatos. A görények meg nem menekülnek, egyszerűen az



mükedvelő: a falu nagy része ma már a melegeké, és mint mindenhol, nem a kiállítások és felolvasó-estek köré szerveződik az élet, hanem a mára már piszok drága bárok és szórakozóhelyek adják a hely szívverését. Az átlag meleg turista a napot a homokban tölti, a reggelt persze a konditeremben kezdi és az estét egy korsó sör vagy vitaminturmix mellett üti el, nem az éjjelig nyitva tartó antikváriumban. Ma már a nagyvárosok tehetősebb Homéroszai uralják a vidéket, így az árak lassan elkergetik az egykor itt tanyázó festőket, írókat olcsóbb, csendesebb vidékekre. A fiatalok, akikkel találkoztam, vagy nyári munkára jönnek, pincérek, üzleti eladók, hotelekben takarítanak, go-go táncosok, vagy csak a hétvégére ruccannak ki. Boston kevesebb mint egy óra hajóval. Kocsival kettő, a Cape Codon végig. P-townnak természetesen van kis repülőtere is. Ez Amerika. Közel esik Martha's Vinyard szigete is a híres elnöki nyaralóval és a Kennedy-klán viláival.

Persze, mint magyar turista, nem valamelyik hotellé alakított egykori halászházban béreltem szobát,



emberre spriccelik bűzös nedvüket, aztán a szegény meleg, aki éppen randira igyekezett, három napig ülhetne a kádban – ha lenne –, hogy lemossa magáról a gyilkos szagot. Különben ha nem zavarjuk őket, ők is békén hagynak.

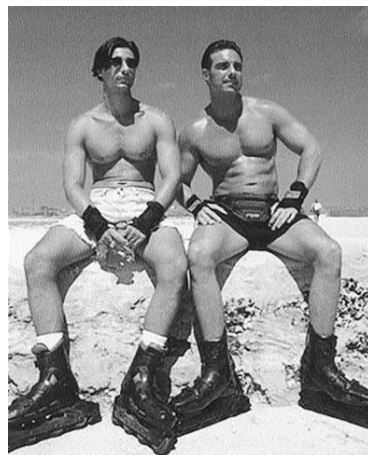
Vermonti barátaim rángattak el, miközben én, tudatlan hülye New Yorkba vágytam, és majdnem kihagytam ezt a hihetetlen hetet. Míg ők felverték kétszemélyes sátrukat, én a vadonatúj, ezért még tiszta Toyota dzsipjük hátsó részében alakíthattam ki lakosztályomat. Végül persze, mi másért turistáskodna itt az ember, alig töl-



## é l e t m ó d

töttem benne egy-két éjszakát. Barátaim ismerték a dolgok rendjét, s mivel kocsival lehetetlenség közlekedni, meg úgyis minden egy karnyújtásnyira van, hoztuk a bicikliket is, a hely legfontosabb közlekedési eszközét, amit itt bérelni is lehet.

A nap elsősorban a strandon zajlik. Maga a félsziget valójában egy homokzátony, így a homokpart hosszú mérföldeken át fut az Atlanti-óceán mentén. Ez több részre van felosztva. A falutól legtávolabb esik a családi napozó. Majd, ahogy lassan sétál az ember, elmaradnak a férfiak, és hirtelen lesboszi hangulat lesz a meghatározó. Később fokozatosan eltűnnek a nők és a gyerekek, és következik a leghosszabb partrészt, a férfiaké. Eleinte mindenkin van rendesen úszógatya, de ahogy az ember már alig bírja a sétát a tűző napon, azt veszi észre, hogy semmilyen ruhadarabot nem lát, pedig nem káprázik a szeme, még nem kapott napszúrást. Még a gatya is túl forró a nyári kánikulában. A strandot nádas választja el az úttól és a lakott részeketől, a benne folyó patakok képezte ösvényeken tűnnek el az újdonsült, sőt leégett párok kettesével, néha többesével, a magas növényzetben.



Ha az ember megéhezik, begurul a főutcára, és a reggel fogott rákot és halat kínáló elegáns étterem mellett a talponállókban is jó koszt várja. A kínálat sokféle, minden bódében más: görög gyros, mexikói taco, olasz pizza és az elmaradhatatlan amerikai hamburger. De ne Pizza Hutra vagy mekire gondoljunk, a régi épületek mellett a régi kis helyek is megmaradtak, bár csillognak, de a nagy láncok nem fértek be szerencsére a szűk utcákra. A parton, a házak tövében padokra ülhet ki az ember, hogy a sirályok között ő is jóllakjon.

A strandon kívül talán a legkedveltebb időtöltés a bálnázás. A parttól néhány órányira kezdődő bálna-ívóhelyre minden hajnalban indulnak a félnapos hajótúrák, és állítólag soha nem történik meg, hogy az ember ne látna legalább egy-két kiemelkedő farkat vagy orrot, sőt gyakran a vízből kiugró bálnát. A dűnék között lehet biciklivel túrázni, mint program, a szinte sivatagi, sőt holdbéli tájban.

Naplementekor, az egésznapos tikkadás és a délutáni pih után indul a pezsgés. Először a T-partyk és a bárak nyitnak. Az utcán a Tina Turner- és más sztárimitátorok mellett azok a srácok osztják az éjjeli bulikra a szórólapokat, akik majd később a színpadon gogótáncolnak... és egy ilyen helyre persze nem kerülhet be akárki szépfíúnak. (Mindegyik hollywoodi vagy New York-i karrierről álmodik.) A színházteremben neves produkciók és showmanek lépnek fel. A diszkókat se képzeljük többemeletes nagyvárosi monstrumoknak: a régi házakat alakították át, és a külső tér szinte mindenhol nagyobb, mint a belső táncparkett. A leghíresebb, az A-House már a tizenyolcadik század óta működik étteremként, hotelként és bárként, melyik kornak mire volt szüksége, jelenleg meleg-szórakozóhely.



Egy fél évszázada Billy Holliday rendszeresen lépett itt fel. Ezenkívül van más diszkó is, sőt leather-bar, és persze külön hely a lesbikusoknak. A kis utcácskákba és házakba sok minden belefér.

Sajnos a törvények miatt a helyek becsuknak éjjel egykor, egyetlen pizzériát kivéve, a Spiritust, ami kettőig tarthat nyitva. Itt gyűlik össze a tömeg, akik otthon, ha városiak, ilyenkor indulnának csak el bulizni, nem pedig haza. Itt szervezik az afterpartykat, itt gyűjtik össze az emberek a barátaikat a különböző magánházakban folytatódó tánkra, és próbálják behalászní a kiszemelt idegeneket. Minden este kiköt az ember az egyik vagy a másik helyen, és ezek a vad házibulik messze felül is múlják a szórakozóhelyek gyakran kiszámítható és ismerős pezsgését.

Mikor az ember éjjel hazabiciklizik, az út mindkét oldalán magányos arcok állnak ölbe tett kézzel, az aznapi vesztesek, akik nem fogtak nappal semmit, néha kisebb csoportokban sugdolóznak, és éhes tekintettel figyelnek mindenkire, aki mellettük elhalad: a halálszat egész éjjelen át tartó üzem.

**Endreváry Kornél**

# Rubber, Crisco, füves sütemény

– Gumiparty a bécsi Loschban –

Az LMC Vienna a kemény szex bécsi kedvelőinek szervezete, amelynek jel-szava: Dressed dirty, leather, rubber, uniform, jeans – play safe. Tehát a biztonságos szex jegyében hódolnak fétisimádatoknak. Kedvenc találkahelyük a Losch nevű klub, amely átmenetet képez egy bőrös lokál és egy kedélyes szórakozóhely között. A dizájn és a megvilágítás kőkemény, a hangulat laza.

Amikor nyár elején ellátogattam a klubba, éppen gumipartit hirdettek, végre alkalmat kínálva arra, hogy magamra öltsem évekkal korábban vásárolt öltözékeimet (guminadrág, gumimellény), amelyeket a magyar éjszakában eddig nem nagyon tudtam bemutatni.

Hadd szóljak előbb a partyt megelőző beöltözésről, mert az is egy élmény.

Már késő estére jár, de odakint még mindig 30 fok, a lakásban folyik rólunk a víz. Barátaimmal mégis rászánjuk magunkat az öltözködésre. Én viszonylag hamar kész vagyok, csak magamra húzom a nadrágot és a mellényt, de egyik barátom kissé komplikáltabb öltözékekkel próbálkozik. Miközben nekem már – hogy úgy mondjam – a combomon is folyik a víz, addig ő még csak a testét olajozza, a gumi kezeslábasat pedig, amit magára öltetni készül, a padlón szárítgatja. Én

már fél órája várokozom beöltözve, de ő még mindig pöszmötöl. Vizes testre nem lehet gumiöltözetet húzni, meg aztán elég egy icinyke-picinyke súlyfelesleg, s a cipzár máris felmondja a szolgálatot. Ordítok, hogy öltözzön már be, mert megdöglök, ő ordít, hogy nem öltözik, mert nem fog rámenni a cucc. Izzad és pontosan másfél kilós súlyfölöslege van, ami most pont elég.

Miután mégis túljutunk a hercehurcán, én egy szabadnapos könynyűbúvárra emlékeztetek, aki munkaruhájában indult orvhalászatra, barátom pedig marslakóra, aki kezelését egy szolid övvel kiegészítve némi (mintegy fél kiló mennyiségű) Criscót is magához csatolt. (Tájékozatlanabbak kedvéért: a Crisco az ökölszex fontos kiegészítője.) Jókat nevet rajtunk közben másik barátunk, aki farmerral és gumipólóval óhajta elintézni ezt az egész beöltözéses hercehurcát.

A következő probléma a Losch megközelítéséből adódik. Barátaim szerint a tömegközlekedést kell választanunk, én azonban még attól is viszolygok, hogy ebben az öltözék-

ben az utcára menjek. Szerintük a bécsi 6-os villamos tökéletesen megfelel az utazáshoz, én azonban csak kocsival vagy taxival vagyok hajlandó közlekedni.

Barátaim végül – előrehaladott koromra való tekintettel – a taxi mellett döntenek, amennyiben a számlát én fizetem.

Élményszerű esemény 30 fokos hőségben gumiszerkóban utazni taxival. A sofőr, aki a beszállás pillanatában csak három sötét figurát látott, a furcsa szagok hatására szemmel láthatólag aggódni kezd. Szimatol, forgatja a fejét, már-már kérdezősködni kezd, de aztán öreg róka módjára túlteszi magát a furcsaságokon. Mi ezenközben mind feszültebb idegállapotba kerülünk, s mérlegelni kezdjük: mi is lenne a helyesebb: jópofizni vagy a némaságot választani. A jópofiról lemondunk, előbb a némaság helyett azonban inkább megismerkedünk barátunk történetével, aki először járván a Loschban, véletlenül a szomszédos kuplerájba nyitott be, természetesen talpig gumiöltözékben. A kurvák ott ültek sorban a



## é l e t m ó d

székeken, barátunk pedig rémülten kereste az átjárót. Gondolta, a Losch talán a kuplerájából nyílik. Pár perc múlva aztán felülvizsgálta álláspontját, s némi fölösleges ke-rengés nyomán, megtalálván az egerutat, pánikszerűen kimenekült a labirintusból.

Mi azonban már a Loschban vagyunk, ahol kedves bécsi arcok fogadnak, 20 és 60 között a teljes ge-nerációs skála.

Mindannyian gumiban, de látha-tóan nálunk jóval kevesebb műgon-dot fordítva az öltözékre. Mintha csak rájuk hányták volna a cucco-kat, azt a benyomást keltve, hogy mindennap itt teljesítenek szolgálá-tot, mindig az adott szeánsz kötele-ző viseletében: bőrben, gumiban, jeansben.

Az utóbbi ruhadarabnak azonban itt nincsen helye ma. Barátunkat, aki azt gondolta, megúszhatja a be-öltözést egy gumipólóval, azonnal válaszút elé állítják: vagy leveszi magáról a farmert, vagy rövid úton távozhat. Mindezt harsogó kedé-lyességgel. Gumipóló marad, jeans repül, barátunk ott áll alul semmi-ben, de szerencsére remekül érzi magát.

Az est berendezése: egy bárpult, ahol sört és snapszot kínálnak, egy kád, amelyben emberek fekszenek – mint később kiderül, azért, hogy lepisiljék őket –, valamint három sling (függőágy), amelybe ugyan-ezen emberek öklötetés céljából fekszenek.

A hangulat emelkedett és mindin-kább emelkedő. Az amúgy is zajos osztrákok fülhasogató üvöltözés közben töltik magukba a sört és a rövidet.

Isznak és pisilnek, pisilnek és isz-nak.

A nézelődni-szemlélni érkezett vendég egy idő után egyre ide-genebbül érzi magát, a beöltözésre, öklötetésre hetek-hónapok óta ké-



szülők pedig mind önfeledtebbé válnak.

Feltűnik egy furcsa alak, aki az öltözékére szerelt táskából fóliába tektet csomagot vesz elő.

Uzsizni fog? Igen, illetve még-sem.

Füves süteményt bontogat elő, azt kínálja az egybegyűlteknek, akik harsogó nevetéssel vesznek magukhoz belőle.

A kedélyes ordítózás aztán las-san-lassan pokoli üvöltözéssé foko-zódik.

E hangok leginkább a vajúdo nők visongására hasonlítanak, basszus-ra áthangszerelve.

Igen, a slingekből jönnek a han-gok. Az öklözések alanyai adnak e formában hangot önfeledtségük-nek.

Amikor úgy hajnali négy körül hirtelen vége szakad az egésznek, a Losch is pontosan ugyanúgy néz ki, mint bármelyik gay lokál zárás előtt. Az arcokra ránehezedik az éj-szaka súlya. Ki-ki lassan szembe-néz a holnapi gondokkal.

Kik ezek az emberek itt? A gumi-szerelések alól civil személyiségek körvonalazódnak.

Alighanem érdemes lenne készí-teni egy szociológiai felmérést.

A fétisimádat mögül előbukkan a szállítómunkás, az általános iskolai tanár és a külügyminisztériumi ál-lamtitkár.

Amikor aztán kiürül a Losch, a távozók már a jövő heti program prospektusát viszik magukkal...

**Alex**

Bővebb információk a Losch programjairól:

[www.lmc-vienna.at/pages/losch.html](http://www.lmc-vienna.at/pages/losch.html)

**A 2 éves pride.hu megújult!**

**KUPIDÓ a meleg társskereső**

- Megújult külső
- új és megújult szolgáltatások
- megújult melegkalauz
- megújult eseménynaptár

- Megújult társskereső szolgáltatásunkkal könnyebben található meg a nagy Ő-1 és könnyebben ismerhetsz meg új barátokat
- Kibővített adatlapodon értesítést kérhetsz az elképzeléseidnek megfelelő felhasználókról
- Galériát alakíthatsz ki saját képeidből
- Jelszóval védett személyes bemutatkozó oldalad lehet könnyen megjegyezhető címmel

**Találd meg Te is az igazit!**

# Melegbár a Kapu alatt

Be kell lássuk, a *Mások* információs rovatában Pécsről megjelenő tájékoztatás nem volt éppen naprakész.

A legutóbbi számban még azt olvashattuk, hogy a város egy állandó és egy csak szombatoként nyitva tartó meleg-szórakozóhellyel is rendelkezik. Ezzel szemben a szomorú valóság az, hogy egy alig vegetáló, heti egy alkalommal kinyitó tánchelyiség áll mindössze a rendelkezésünkre.

Pécs az első vidéki városok közé tartozik, ahol már évekkel ezelőtt saját találkahelyük volt a homoszexuálisoknak. Ilyen-olyan, de mégiscsak zárt, biztonságos, barátságos.

A Kati mama fogadója aztán éppúgy megbukott, mint a Fekete macska, a Patacsi művász karrierjének ugyanúgy vége szakadt, mint a Garázs sörözőének. Most már csak a névtelen belvárosi diszkócska tartja magát. Nem tudom, ez a sok próbálkozás azt jelenti-e, hogy az itt lakóknak, ha török, ha szakad, szükségük van saját bárra, vagy éppen az ellenkezőjét: legyenek bármilyen elszántak a vállalkozók, Pécsen melegmulató nem él meg.

A Garázs söröző nemrégén került het-  
ró kézre. Ez a Kertváros szélén (de in-

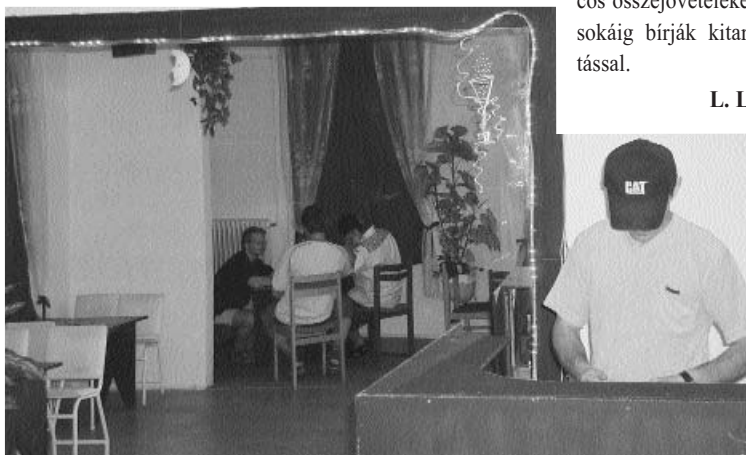
kább azt mondhatnám, a semmi szélén) álló kis betonkocka most is működik, de az újságban megadott régi telefonszám már nem válaszol. Nem érdemes elzáródolni odáig, semmi említésre méltó élmény nem kecsegtet.

A belvárosban hirdetett „új melegklub” még üzemel, de ez is lehet, hogy hamarosan nem folytatják a szervezők a meddő küzdelmet. Miközben a mediterrán hangulatú sétálóutcában hőmpölyög a nép, és nem kapni egyetlen ülőhelyet sem a teraszok végeláthatatlan során, a Rákóczi út 11. számú, rózsaszín ház kapualja némán ásítózik. Nemhogy tábla nem jelzi: itt szórakozóhely rejtőzik (azaz van egy tábla, de azt hirdeti, hogy ez a nyugdíjasklub székelye), még egy csupasz villanykörte sem könnyíti meg az erre járó dolgát. Az udvaron a garázsszerű épü-

letek egyikében működik a melegdiszkó. Egy régi irodát alakították át a szervezők erre a célra, akik egyébként egyesületet is alapítottak, hátha így nagyobb biztonsággal védhető a város közepén létrehozott klub. Az önkormányzattal nincs is semmi baj, talán még anyagilag is támogatják ezt a kisebbségi kezdeményezést. Látogató azonban csak elvétve vetődik erre felé. Szombat este fél tízkor például a személyzetten és a DJ-n kívül egy árva teremtett lelket sem találtunk odabenn. Gond nélkül lehetett fényképezni a szobányi, kevés pénzzel berendezett bárban. Éjjel felé már kicsivel jobb volt a helyzet, addigra összeverődtek páran, de a tömeg akkor sem duzzadt a húszas létszám fölé. Érthető, hogy ha hétköznap már ki sem nyit ez a névtelen bár, de a szervezők abban sem biztosak, hogy a szombati tán-

cos összejöveteleket sokáig bírják kitarással.

L. L.



## Evelyn és Alisha: Traviszerelem

Székesfehérváron mostanság két olyan travi lép fel, akiket már elég sok helyről lehet ismerni. Alisha, aki annak idején a Limo Caféban volt állandó fellépő, és Evelyn. Ők együtt is élnek.

Alisha, azaz Ricsi már úgy ismerte meg Evelynt, hogy nő volt, ő ugyanis három éve átműtette magát. Azt mondják: szerelem volt első látásra. Evelyn még „fiúkorában”, feleségével együtt döntötte el, hogy átoperáltatják magukat, mert úgy mindketten boldogabban élhetnének. Ezt meg is tették, felesége hamarosan fiú lett, ő pedig lány. Több hónapnyi együttélés után azonban elváltak, de nem békében,

hanem botrányosan. Evelyn azt mondja, semmilyen régi képet, bizonyítékot sem tartott meg, pont azért, mert nem akart emlékezni akkori párjára. Én ezért sem hittem el a sztorit, mondván, mindez csak reklámfogás. De amikor műsorok után bementem hozzájuk az öltözőbe egy rövid beszélgetésre, bizony hinnem kellett: Evelyn ugyanis készségesen mutatta meg szilikonmelleit, a vágást a nemi

## é l e t m ó d



szerve fölött, ami még a műtét után maradt meg rajta, és az alapozó alatt már jócskán növegetett a borostája is. Az interjú során az is kiderült, hogy ma már egy kicsit megbánták Ricsivel, hogy nyilatkoztak a sajtónak, ugyanis azóta nehezebb beilleszkedniük a társadalomba. Többen felismerik őket, és ez nem mindig alakul pozitívan.

Ennek ellenére azt mondják, most végre boldogok, és ezt jelenleg senki sem akadályozhatja meg. Rendszeres fellépői a fehérvári bulinak, és ezzel ők abszolút elégedettek. Alishák szeretik az itteni közönséget, és a közönység is szereti őket.

**Mások:** *Milyen indíttatásból műtettetél át magad?*

**Evelyn:** Már 14 éves koromban eldöntöttem, hogy nő leszek. 16 évesen találkoztam az akkor még nő párommal, aki egyébként tíz évvel volt idősebb nálam. Pár év múlva összeházasodtunk, 18 évesen pedig közösen elmentünk a kórházba, és megtettük a műtét felé az első lépéseket. Először még sikertelenül, de rá két évre sikeresen.

**M.:** *A környezeted hogyan fogadta a változtatást?*

**E.:** Hál' istennek mindenkinek nagyon tetszem így. Volt egy munkahelyem is, ahol fiúként kezdtem el dolgozni irodai asszisztensként, és az

operáció után titkárnőként. A kolleganők is nagyon jól fogadták.

**M.:** *A műtét előtt melegnek vallottad magad?*

**E.:** Transzszexuálisnak. A párom lány volt, aki fiú akart lenni, én pedig fordítva. Így szerelem volt első látásra, de akkor még szexuálisan egyáltalán nem kívántuk egymást. Én mint fiú és ő mint lány, ez akkor így teljesen ki volt zárva.

**M.:** *Nem sokkal a műtét után viszont elváltatok. Miért?*

**E.:** Először egyikünknek sem sikerült teljesen jól az operáció, ami végül szétválasztott minket. A válás után végül mindkettőnknek sikerült, de ez akkor már nem volt szerelem.

**M.:** *Szüleid mit szóltak az egészhez?*

**E.:** Megdöbbsen, bár igazából mindig is lányos voltam. Játékok, szókások – tehát tulajdonképpen már sejtették a dolgot. Illetve azt hitték, meleg vagyok, de amikor elmeséltem nekik, mi zajlik bennem, elfogadták és mindenben mellettem voltak. Így most nagyon tetszem nekik, és ma már kislányuknak neveznek.

**M.:** *Jelenlegi barátoddal, Ricsivel hogyan ismerkedtetek meg?*

**E.:** Egy közös ismerősünk által.

**M.:** *És miért pont egy travival? A műtét után nem egy heteroszexuális „bikára” vágytál?*

**E.:** Igazából mindig is féltem egy erősebb egyéntől, aki esetleg durvábban közelítene hozzám. Ricsi pedig egy lágyvonalú karakter.

**M.:** *Akkor jelenleg milyen beállítottságúnak tartod magad?*

**E.:** Biszexuálisnak, tulajdonképpen.

**M.:** *Csak a műtét óta foglalkozol nőkkel?*

**E.:** Igen, azelőtt sosem. Amikor fiú voltam, nem tudtam volna egy nőhöz közeledni.

**M.:** *Mi vonz egy nőben?*

**E.:** A szépsége.

**M.:** *A műtét után nem kerestél meg téged a sajtó? Miért nem lehetett rólad akkor hallani?*

**E.:** De, természetesen nagyon sokan megkerestek, hiszen az elsők között voltam az országban, akik átműtették magukat. Én nem szerettem volna ezt akkor nagy dobra verni, hiszen nem azért csináltam, hogy ismertté váljak, és a szüleim sem szerették volna, ha mindenki erről beszél. Az idén viszont elhatároztam, hogy meg akarom változtatni valamilyen szempontból az emberek véleményét erről az egész dologról, hiszen eddig nem sok jót lehetett látni és hallani sem az eddigi átoperált személyekről, személyektől, persze tisztelet a kivételnek.

**M.:** *Akkor tehát ezek után mindent a népszerűségért?*

**E.:** Valamilyen szinten igen. Ricsivel minél több helyre szeretnék eljutni műsorunkkal, és legjobban azt szeretnénk, ha bekerülhetnék egy budapesti bár társulatába is. Remélem, hamarosan sikerül.

**Szatmári Szonja**

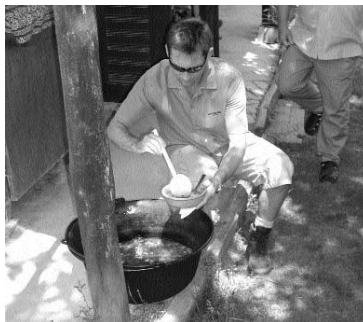


é l e t m ó d

# Ócsai idill

Vidám férfitársaság mulat a diófa árnyékában felállított, durván faragott, kecskelábú asztalok körül. A csikótűzhelyen főtt bográcsgulyásból falatoznak, hozzá pincehideg helyi rozét kortyolnak. Körben nádtetős, őszöreg parasztházak, a képményen gólya kelepel.

Bármilyen mesterkéltnek, netán giccsesnek látsszon a fenti kép, pontosan ez történt május 25-én Ócsán. Gábor, a *Van más programod?* elnevezésű kirándulócsoport szervezője ebbe a Budapest kör-



nyéki faluba invitálta csapatát. Huszonkilencen verődtek össze háromnegyed tizenegykor a pályaudvaron. Hála a késői indulásnak



és a kényelmes, sétálás-piknikelős napirendnek, olyanok is szívesen eljöttek, akik a megerőltetőbb hegymászó feladatoknak már nem szívesen tesznek eleget. A társaság legidősebb tagja hetvenkét éves volt, de azért nem tűnt egy nyugdíjasklubnak a kizárólag férfiakból álló csoport. Ócsa remek választásnak bizonyult. A Magyarországon ritkaságszámba menő román templomával, a templom körül guggoló régi házaival, népművészeti kiállításával, láperdejével, őshonos orchideáival épp elég lát-nivalót nyújt, de ha ezt még a skanzenben föltálat házi koszt is

kiegészíti, az élmény tényleg felejthetetlen.

A *Van más programod?* májusban ünnepelte második születésnapját. Korábban is rendszeres városnéző sétákra indult Gábor baráti körével, de 2001-től ezeket a hétvégi programokat meghirdette, és mindenki számára elérhetővé tette. A kínálat nemcsak városnéző sétákból áll. Minden évben egyszer többnapos kirándulást szerveznek, tavaly Székesfehérvár–Párkány, az idén Sopron–Bécs szerepel a menüben. Nyaranta strand-napokat tartanak hol Balatonfüreden, hol Siófokon. A mai kor szellemének megfelelően a csoportnak van weboldala, ahol a látogató találkozhat az összes korábbi programmal és a tervekkel (<http://masprogram.freeweb.hu>). Jelentkezni, kapcsolatot felvenni a masprogram@freemail.hu e-mail címen lehet. A soron következő kirándulásokról, a találkozás helyéről és idejéről a *Mások* információs rovatában is rendszeresen közlünk tájékoztatást.

L.L.



# MEGISMERÉS, ELFOGADÁS, INTEGRÁCIÓ

A Háttér Társaság  
ismét  
ÖNISMERETI PSZICHODRÁMA  
CSOPORTOT

indít  
melegeknek,  
leszbikusoknak,  
biszexuálisoknak  
bizonytalankodóknak,  
melegek hozzátartozóinak,  
együttműködő heteroszexuálisoknak!

*Ismerjük meg, értsük meg, fogadjuk el  
önmagunkat és egymást!*

A csoportba bárki jelentkezhet, akinek fontos a másság elfogadása,  
a különböző kultúrák békés egymás mellett élése!

"Mindannyian mások vagyunk...!"

Felvilágosítás, jelentkezés:

Tel.: 20/542-80-15

E-mail: petesmarton@freemail.hu

## A Szigeten a helyünk

Július 30-tól augusztus 6-ig újra nyit a Sziget! Mindenkinek ajánlom, kortól, nemtől függetlenül, hogy legalább egyszer ellátogasson oda, nemcsak a hihetetlen programdömping miatt, de azért is, mert egy másik dimenzióba kerül a szigetelő. A meleg számára több speciális programhely is rendelkezésre áll. Mint minden évben most is lesz meleg sátor a civil szervezetek utcájában, ahol beszélgetésekkel, tanácsadással, könyvekkel, prospektusokkal várják a melegszerzőket a betérőt. Idén harmadszor épül fel a mágikus tükörsátor, a Magic Mirror, ahol egész héten át melegprogramok, filmvetítések, traveszti show-k, és perzselő bulik szórakoztatják a közönséget. Az alap meleghelyeken kívül természetesen számtalan más előadás is méltó a megtekintésre. Kiemelt figyelmet érdemes szentelni a Színház- és Táncsátor műsoraira. Csak ízelítőként: júli. 30-án 21 órakor KOMP-**ÁNIA: Cyber Gésák**, 23,30-kor Thália Színház: *Shopping and Fucking*; aug. 1-jén 22.30-kor Frenák Pál Társulata: *Lakoma*.

BaGa és Dovalovsky M.  
fotó-grafika kiállítása.  
Megnyitó: 2003. július 3-án,  
19:30 órakor.  
(Megtekinthető 2003. július 6-ig.)  
Helyszín: CLUB BOHEMIAN  
ALIBI, (BP., IX. Üllői út 45)  
Ahol bemutatkozik: BaGa:  
FIÚ művészi aktfotóival, és és  
DOVALOVSKY Milán:  
FÉRFI művészi akt grafikáival,  
festményeivel...  
Mindenkivel szeretettel várunk!  
(Bővebb infó a köv. címen:  
bagafoto@orangemail.sk,  
vagy sms-ben:  
0620 4326881-es számon.)

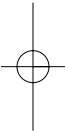
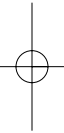
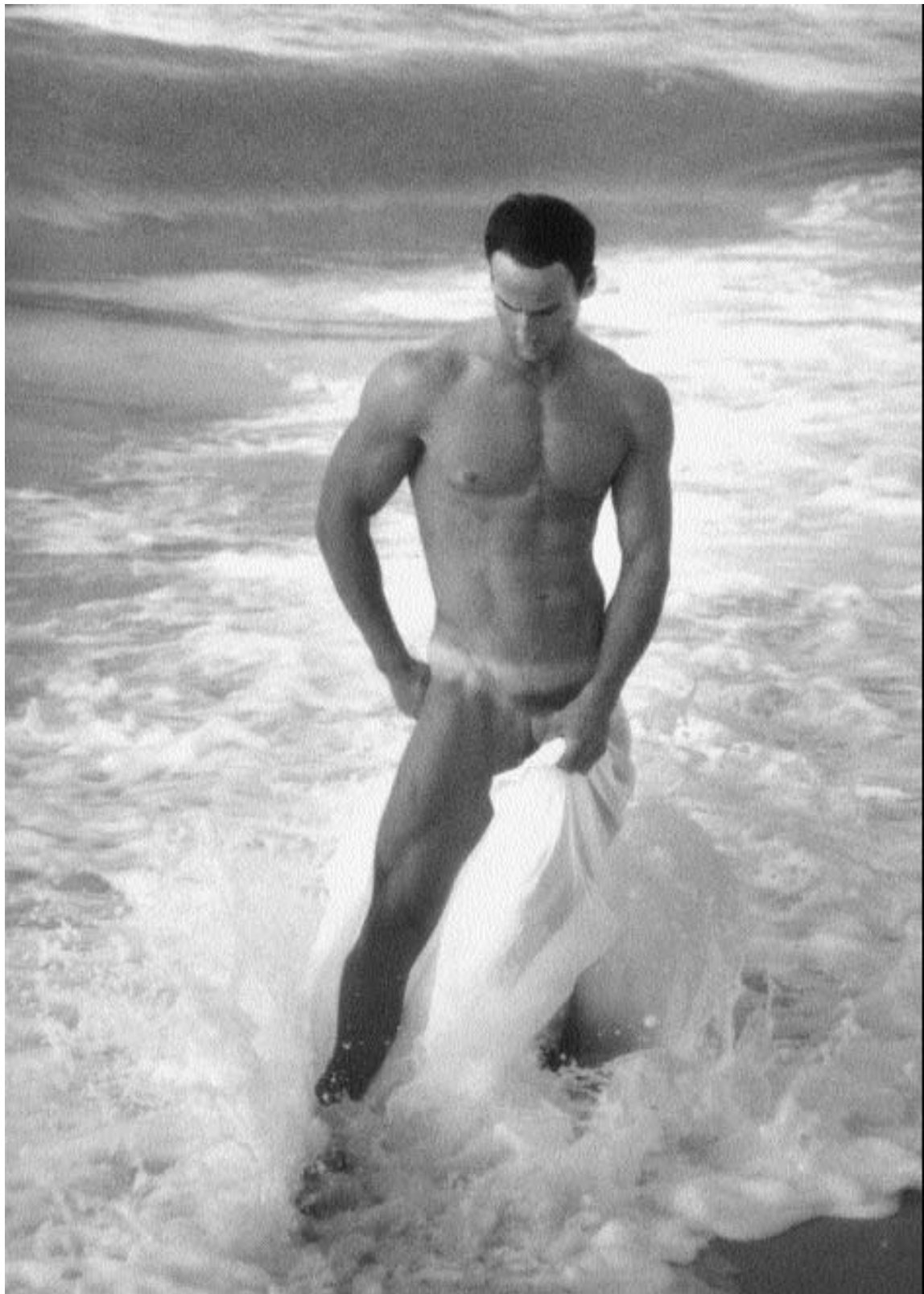
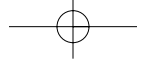
**Az Anonym AIDS Tanácsadó Szolgálat  
orvos munkatársakat keres sürgősen,  
karitatív szűrő és tanácsadó munka  
végzéséhez, heti 3 óra elfoglaltsággal.  
Cím: Budapest, XI. Karolina út 35/B.**

**Rendelési idő:**

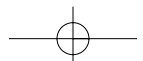
**Hétfő;Szerda;Csütörtök: 17h–20h**

**Kedd;Péntek: 9h–12h**

**Érd.: 06-20-338-58-39**



j ú l i u s *Mások 62*



# Lola néni csipkái

– Hé, szomszéd! Használhatnám a fűnyíróját?

– Hát persze, csak ne vigye ki a kertemből!

– Melyik a legjobb ragasztó a világon?

– A sperma.

– És miért?

– Hát, láttál már gyereket szétesni?

Nyári hőség, kora délután, sorban állnak az ügyfelek a tömött bankfiókban. A sor közepén egy elgyötört asszony topog, körülötte száguldozik 4-5 éves kislánya, felborítva a fémszemeteseket, felbosszantva mindenkit. A nő megunja fiacskája ámokfutását, elkapja a karját, és megfenyegeti, hogy ha nem higgad le, otthon alaposan megbünteti. A fiú összehúzza a szemöldökét, és elkezd kiabálni: „Ha nem engedsz el, megmondom a nagymamának, hogy láttalak, amikor puszilgattad apa fütyijét!” A bankfiókban csend támad, a legyek zümmögését is hallani, még a pénztárosok is megállnak egy pillanatra. Aztán kitör a nevetés, az asszony pedig vöröss fejjel kiviharzik a helyiségből, magával rángatva megátalkodott kölykét.

– Doktor úr, engem nem vesznek komolyan!

– Na ne röhögtessen már!

– Hogy mondják más szóval, hogy festékkatalógus?

– ???

– Mázlista.

Egy csinos nő egy vidéki kocsmában odasétál a bárpulthoz, és egy érzéki gesztussal odainti a csapost. Mikor a csapos odaér, inti, hogy hajoljon közelebb, és míg játékosan az ujjával a szakállát babrálja, suttozva megkérdi:

– Te vagy itt a főnök?

– Nem – mondja a csapos.

– Kérlek hívd ide, beszél-nem kell vele – suttozja a nő, mialatt továbbra is kihívóan játszadozik a csapos szakállával.

– Sajnos nem tudom idehívni, segíthetek én?

– Igen, át kéne adni neki egy üzenetet – mondja érzékenyen suttozva a csapos fülébe, az ujjával végigsimítja a csapos arcát és az ajkait, majd finoman becsúsztatja a csapos tátott szájába. A csapos leesett állal némán tűri a kényeztetést, majd végre nagyot nyelve megszólal:

– Milyen üzenetet?

– Mondd meg neki, hogy nincs papír és szappan a WC-ben...

Két rendőr bemegy egy boltba. Az egyik ekkor pofon vágja a társát, mire az megkérdezi: Hát ezt miért kaptam? – Mert üzletben nincs barátság.

– Mi van ég és föld között?

– És.

– Mit mond a nyuszi, miután szeretkezett a rókával?

– Meghúztam a ravaszt!

A hentesnek fél órával zárrás előtt már csak egy csirkéje maradt, és nagyon meg akar szabadulni tőle. Jön is egy vevő, aki pont egész csirkét kér. A hentes feldobja a mérlegre:

– Uram, ez pont 1 kiló 20 deka!

– Kicsit nagyobb nincs véletlenül? – kérdezi az ürge.

A hentes visszafordul, tesz-vesz, majd feldobja ugyanazt a csirkét a mérlegre, mintha egy másik lenne.

– 1 kiló 70. Megfelel?

– Szuper, elviszem mind a kettőt!

Új kiskakas kerül a baromfiudvarba, és azonnal lendületesen munkához lát. Nem kíméli a pulykákat, gyöngytyúkokat, kacsákat, libákat sem. – Nem lesz ennek jó vége, fiacskám! – figyelmezteti az öreg kakas az ügybuzgó fiatal társát, aki rá se hederít. Másnap reggel az öreg tarajos szomorúan látja, hogy a buzgó kiskakas ott fekszik a szemétdomb tetején, és fölötte már ott köröz egy keselyű. – No lám – csóválja fejét az öreg –, megmondtam én, hogy ez a sok szex nem vezet jóra! – Csend! – suttozja mérgesen a kiskakas egyik szemhéját felnyitva – mindjárt leszáll!

– Hogy tanítja úszni a varázsló a pókot?

– Hókusz, pók-ússz!

– Mi van az oroszlán fürdőszobájában?

– Leokád.

– Milyen fizetést tudnának adni?

– Egyelőre 140 Ft az órabér, de később ez még emelkedhet.

– Köszönöm, akkor majd később jövök.

A kisgyerek odaszalad a rendőrhöz:

– Rendőr bácsi, hogy neked milyen nagy fejed van!

– Na és, nincs abban semmi!

Bemegy egy nyápic fickó a kocsmába, és megkérdi:

– Bocsánat, uraim, de nem a maguké az a pitbull kint az ajtó előtt, a parkolóórához kötve?

Egy kétméteres kopasz, dagadt, motorosruhát viselő fickó lassan megfordul, és felmordul:

– De, az enyém! Nem tesszik talán valami?

– Nos, uram, attól tartok, a helyzet az, hogy a kutyám megölte az ön pitbullját.

– Micsoda? Hát milyen kutyád van neked? – kérdi döbbenet a kolosszus.

– Nekem? Egy négyhetes palotapincsi.

– És el is higgyem, hogy az a zsebcsirkáló megölte az ön kutyámat? Mit csinált vele?

– Megakadt a torkán...

A tehén bonyolult állat... De én megfejtem.

– Hogy hívják a hajlékony kisbabát?

– Flexi-bilis.

Két öreg orvos beszélget:

– Csak egészség legyen! – sóhajt az egyik.

– Igen, meg sok beteg...

**Lola várja az új vicceket a**  
lola.darling@freemail.hu címre.

## SZÓRAKOZÓHELYEK

## BULIK

## Budapest

**Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig.

Minden este go-go dance.

**Angyal** Privát Club (VII. ker., Szövetség u. 33.) Nyitva péntektől vasárnapig, 22-től hajnalig.

Mindhárom napon műsor és diszkó. A műsor 23 óra 45-kor kezdődik.

**Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsihajója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.

**Club Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok). Nyitva mindennap 21-től hajnalig, éjfél-től műsorral (hétfőig dupla műsor) és **DISZKÓ**.

Café **Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdtől vasárnapig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

**Chaos** Music Pub (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek-szombat 5-ig.

**Darling** bár (V. ker., Szép u. 1.) Nyitva mindennap 19-től 04-ig.

Café **Eklektika** (V. ker., Semmelweis u. 21.) **LESZBIKUSBULI** minden hónap második szombatján 21 órától.

**MELEG-TÁNCISKOLA** minden vasárnap. Haladóknak 18-tól 19.30-ig, kezdőknek 19.30-tól 21-ig. A tanfolyam díja: 500 Ft/óra.

**LESZBIKUSBULI** a **Metró** klubban. Érdeklődjétek a Háttér telefonszámán: 329-3380.

**Estrella Café** (V. ker., Kigyó u. 4.) melegbarát kávézó. Nyitva délelőtt 9-től 22 óráig.

**Limo** Café (V. ker., Belgrád rkp. 9.) Jelenleg átalakítás miatt zárva.

**Mystery** bár (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

**Magnum** szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva hétköznap 13-tól 1-ig, pénteken és szombaton 13-tól 4-ig. Minden hétfőn fiatal- és tanulókedvezmény. Szerda: kedvezmény

mindenkinek. Csütörtök: dark room. Szombat: partnap.

**Gloryhole** Video Center (XIII. ker., Radnóti Miklós u. 18.) Nyitva: hétfőtől csütörtökig 10-től 24-ig, pénteken és szombaton 10-től hajnali 5-ig, vasárnap 12-től 24-ig. **Figyelem! Csak 50 éven aluliakat engednek be!**

**Flamingó** kortalan leszbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 18 órától. Cím: V. ker., Sas u. 6. A programokról és a beszélgetések témájáról bővebben: 06-20-435-12-72.

**Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

**ŐSZTROSOKK** – leszbikus diszkó minden hónap utolsó szombatján este 8-tól a **Shokk Caffé**-ban (VIII. Üllői u. 66/a), legközelebb

## Csajkovszkij klub

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Budapesten és Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak.

Várják azonban az érdeklődő 30 éven aluliakat és a heteroszexuális szimpatizánsokat is beszélgetéseiken,

vitaestjeiken, filmvetítéseiken, zenehallgatásaikon. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: damkor@mailbox.hu, internet: www.tar.hu/damkor.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt az idei Meleg és Leszbikus Fesztiválon is, ahol terveink szerint bemutatkozunk.

## Háttér Társaság a Melegekért

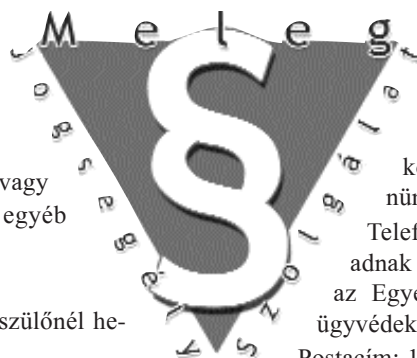
Ingyenes Jogsegélyszolgálat a Nyílt Társadalom Intézet támogatásával.

Várjuk mindazok jelentkezését, akiket homoszexualitásuk miatt jogsérelem ért.

Ha emiatt

- munkahelyéről elbocsátották;
- más munkakörbe helyezték, vagy fegyelmi eljárás keretében egyéb szankció érte;
- testileg, lelkileg bántalmazták;
- elhelyezési per során a másik szülőnél helyezték el gyermekét;
- korlátozzák gyermekével a kapcsolattartást;

Telefon: (06-40) 200-358; (06-1) 329-3380 mindennap 18.00 – 23.00 óráig



- büntetőeljárás folyt Ön ellen a Btk. 199. §-a alapján;
- zsarolják;
- egyéb diszkrimináció érte.

Ha élettársi szerződést szeretne kötni párjával, akkor is keressen bennünket!

Telefonon a segélyszolgálat operátorai adnak felvilágosítást, vagy szükség szerint az Egyesület által megbízott, melegbarát ügyvédekhez irányítják.

Postacím: 1554 Budapest, Pf. 50.

E-mail: jogsegely@hatter.hu

## i n f o r m á c i ó k

július 26-án. Zenei felelősök BarBQ és Sissy, a beugró 500 Ft. Bővebb infó  
www.femfatal.hu/shokk, vagy  
osztrosokk@freemail.hu

**Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján. Információ: szimpozion@freemail.hu 1553 Bp., Pf. 50.

A klub non-profit. Belépő 200 Ft, amely a költségeinket fedezi. Célunk kulturált ismerkedési és szabadidő-eltöltési lehetőség biztosítása MLBT fiatalok számára (MLBT=meleg/leszbikus/bi/transznemű). A klub állandó része a könyvtár és az önköltséges büfé. Vendégeink száma 60 körül mozog.

Cím: V. kerület, Sas utca 6., a Deák tértől öt percre, a Bazilikánál. A bejárat a 6-os és a 8-as szám között helyezkedik el, közvetlenül az utcára nyílik a helyiség.

Pocok Meleg Kölcsonkönyvtár

Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

## Debrecen

Mindennap nyitva a **Romantika Bár:** Thaly Kálmán u. 1. Havonta egy zártkörű **BULLI.** Infó: Bangó: 06-30-472-2138-es telefonszámon.

**Újraélesztik** a **Sámsoni úti panzióban** a **BULLIKAT.** Itt éjszakázni is lehet, egy főre 1000 Ft. A programokat a nyíregyházi fiúk – Attila és Laci – szervezik, minden további tőlük lehet megtudni: 06-20-442-6111.

## Egerszalók

Üdüléseket és kirándulásokat terveznek a melegkörökben nem ismeretlen egerszalóki fürdőházhöz és töredezserhez Attila és Laci hívjátok a 06-20-442-6111-es telefonszámon.

## Nyíregyháza

A bulival és a szobafoglalással kapcsolatban hívjátok a 06-20-442-6111-es telefonszámon a két szervezőt, Attilát és Lacit!

www.melegkelet.ini.hu

## Miskolc

Minden szombaton **BULLI** a **Piros Ászban.** Cím: Pázmány sor 383. Pontos tájékoztatás

nélkül nehéz megtalálni; ha nem vagy ismerős, hívd Zoltánt! Telefon: 06-30-249-7779.

## Pápa

Szeptemberig nyári szünet. Érdeklődni Zsolesznál: 06-30-318-4015 és Daninál: 06-20-434-1094 (16 és 24 óra közt)

## Pécs

Melegklub Pécs belvárosában, de mégis csendes helyen. Szombaton este diszkó. Baráti árak, kiszolgálás dettó. Belépés csak fiúknak. Infóért hívd Lacit: 06-30-857-71-77

## Szeged

**Not Café,** Római körút 38.

14 órától mindennap nyitva, este 9 órától stílust váltva diszkóvá alakul át. A hétvégi hangulatot fokozzák a go-go fiúk. Pénteken-szombaton, a műsoros napokon belépővel lehet bejutni a Not Caféba.

További információ Vesztitől: 06-70-22-55-947. Nyitva H-V 18-tól, P-Sz diszkó, műsor.

E-mail: not-cafe@freemail.hu

**EGYETEMI MELEG KÖR** minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Beszélgetés, filmvetítés, meghívott vendégek, közös programok. Részletes információ a **DAMKÖR** telefonszámain: 06-20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20-22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor,

e-mail: damkor@freemail.hu, levélcím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112.

## Székesfehérvár

**Cave Club, Pokol Barlang** a nagy sikerre való tekintettel minden szombaton diszkó. Hamarosan nyílik a kölönszoba, a darkroom. Információért hívjátok Istvánt: 06-20-99-77-287.

## KULTÚRA

### Meleg rádióműsor

**Petőfi Rádió**

7-én **Őnazonos,** Pálfi Balázs műsora 22-től 23 óráig.

**Tilos Rádió** (www.tilos.hu)

**Ismét fogható az éterben!**

(FM 90,3 MHz)

2-án, 16-án és 30-án **Zártkörű lányok,** 16.30-tól 18-ig.

9-én és 23-án **Szappanopera helyett,** 16.30-tól 18-ig.

**Paradiátor**

(www.pararadio.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

**Fiksz Rádió** (FM 98 MHz; honlap:

www.fikszradio.hu)

Minden második vasárnap 22-től 23-ig **Ki más?!** Interaktív magazin melegekről, melegekkel és mindenkivel. E-mail:

fiksz@fikszradio.hu

## Filmajánló

*Addig jár a korszó a kútra...* (francia, feliratos)

*Alul semmi* (amerikai, feliratos)

*A boldogító nem* (amerikai, feliratos)

*A boldogságtól ordítani* (amerikai, feliratos)

*A festőnő szerelmei* (angol-francia, feliratos)

*A fiúk nem sírnak* (amerikai, feliratos)

*A második legjobb dolog* (amerikai, feliratos)

*Amerikai szépség* (amerikai)

*A tehetséges Mr. Ripley* (amerikai, feliratos)

*A törökfürdő* (olasz, feliratos)

*Az órák* (amerikai, feliratos)

*Bálványrock – Velvet Goldmine* (angol, feliratos)

*Comic strip – képtelen képregény* (amerikai, feliratos)

*Édes2kettes* (hongkongi, feliratos)

*Egyéjszakás kaland* (amerikai, feliratos)

*Éjjel a jó és rossz kertjében* (amerikai, feliratos)

*Flört* (amerikai-német-japán, feliratos)

*Frida* (amerikai, feliratos)

*Függőkert* (kanadai, feliratos)

*Hálósobák és előszobák* (angol, feliratos)

*Hibátlanok* (amerikai, feliratos)

*Lesz ez még így se!* (amerikai, feliratos)

*Madame Sata* (brazil-francia, feliratos)

*Manitu bocskora* (német, szinkronizált)

*Második bőr* (spanyol, feliratos)

*Mielőtt leszáll az ég* (amerikai, feliratos) A film megjelent kazettán is az INTERCOM forgalmazásában.

*Mindent anyámról* (spanyol, feliratos)

*Nincsen nekem vágyam semmi* (magyar)

*Oscar Wilde szerelmei* (angol, feliratos)

*Párnakönyv* (angol-francia-holland, feliratos)

*Petra von Kant keserű könnyei* (német, feliratos)

*Priscilla, a sivatag királynőjének kalandjai* (ausztrál, feliratos)

*Salo, avagy Sodoma 120 napja* (olasz, feliratos)

*Tabu* (japán-angol-francia, feliratos)

*Tudatlan tündérek* (olasz-spanyol-francia feliratos)

*Vízcepek a forró kövön* (francia, feliratos)

## SPORT

### VándorMások

Az alábbi gyalogtúrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat kirándulócsoportunkhoz. Ha a találkozóra időben megérkezel, és erőnléted minimum átlagos, akkor már csak némi elemzés, egy kényelmes, masszív cipő szükséges, és garantáltan kellemes lesz a napod. Várunk!

#### Július 6., vasárnap

(Sok-sok érdekességgel fűszerezett gyalogtúra a Meleg Fesztivál tiszteletére.)

**Találkozás:** 8 óra 30-ig a Vigadó árkádjai alatt (Budapest V. ker., Vigadó tér 1.).

**Útvonal:** Budapest > (hajóval a szentendrei Duna-ágon) > Visegrád (Salamon-torony, Fellegvár) > Nagy-Villám (25 perc a nyári bobbálynál) > Barát-halom > Kis-bükk-tető (548 m) > Vörös-kő (kiváló kilátóhely) > Leányfalu.

**Táv/szint:** 15,5 km/650 m (Rövidítési lehetőség nincs.)

**Költségek** teljes áron: (hajó 1050 + 2 múzeum 1160 + 1 menet a bobbálynál 320 + autóbussz 116 + HÉV 335 =) 2981 Ft.

**Érkezés:** 20 óra 30-ig a Batthyány térre.

#### Augusztus 10., vasárnap

**Találkozás:** 9 óra 30ig Budapest, Batthyány tér HÉV végállomáson, a vágányok végénél (Szentendréig előre megváltott menetjeggyel).

**Útvonal:** Leányfalu > Rekettyés tó > Álló rét > Lorinc laposa > Leány-kút > Tahitótfalu (fürdés a Dunában).

**Táv/szint:** 11 km/430 m (Rövidítési lehetőség nincs.)

**Költségek** teljes áron: (HÉV 670 autóbussz 274 =) 944 Ft.

**Érkezés** legkorábban (strandolás nélkül): 16 óra 30-ig a Batthyány térre.

#### Szeptember 14., vasárnap

**Találkozás:** 8 óra 15-ig Budapest, Batthyány tér HÉV-végállomáson, a vágányok végénél (Szentendréig előre megváltott menettérti menetjeggyel).

**Útvonal:** Tahitótfalu – Cseresznyés-völgy – Sasfészek vadászház – Pap-rét – Hegytető – Szentendre (falmúzeum).

**Táv/szint:** 15 km/500 m (rövid változat: 10,5 km/500 m).

**Költségek** teljes áron: (HÉV 670 + autóbussz 244 + múzeum 700 =) 1614 Ft.

**Érkezés:** 18 óra 15-ig, esetleg 2 órával korábban (kihagyva a skanzen), vagy 15 óráig (ha a rövidebb távot választod) a Batthyány térre.

\*\*\*

A VándorMások postacímre:

## Erdélyi körút

Augusztus 22. – szeptember 2.

Az alábbi székelyföldi körútra hívom azokat, akiket érdekelnek az ottani emberek és kultúrájuk, valamint a természeti szépségek. Tizenkét fővel (maximum 3 kocsival, vagy egy 15 személyes kisbusszal) szeretnék elindulni e bejárt, változatos útvonalon. Az elszállásolás ismerősöknél, illetve magánüdülőben lesz. Az utat önköltségi áron terveztük.

Olyan személyek jelentkezését várom, akik a szerényebb

körülmények között is jól tudják érezni magukat. Akinek van kedve a „kalandokhoz”, hívjon a 06-70-277-1037-es számon, hogy megbeszéljük a részleteket.

Útvonal (a teljesség igénye nélkül): Nagyvárad – Királyhágó – Kolozsvár – Tordai hasadék – Marosvásárhely – Szováta – Parajd – Gyilkos-tó – Békás-szoros – Csíksomlyó – Szent Anna-tó – Sepsiszentgyörgy – Brassó – Nagyszeben – Vajdahunyadvár – Déva – Nagyvárad.

1463 Budapest, Pf. 926.

Mobil: 06-30-210-2329.

E-mail cím:

vandormasok@freemail.hu

www.gay.hu/vandormasok/

Gazs

### Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben

**FLAMINGO**  
Kortalan lezuhanyók és melegítő fürdő

KÖRZÁS:  
minden paratón hét szombatján 18 órakor  
A sport. V. ker. 100. sz. u. 6. sz. em. között

web info: www.pride.hu/flamingo  
e mail: flamingokor@proton.hu

Tel/fax: 06-70-435-17-77

Flamingo kör. szombatok másfél  
kortalan lezuhanyók és melegítő  
kultúrális és önkéntes klubja  
Programok: filmvetítések, előadások  
koncertek, színház, tánc, képzőművészet

## Megalakult az első magyar meleg úszóklub

Három évvel a meleg kosárlabdacsapat megalakítása után újabb sportággal bővült a Budapest Nuts melegsportegyesület palettája: 2003. március 19-én beindult a meleg úszóélet.

Jelenleg heti két alkalommal várják az érdeklődőket, rendszeresen úszni vágyókat – a cél elsősorban a sportolás, közösségi élet, baráti társaság kialakítása, de nem utolsó szempont a többi európai klubbal való kapcsolat megteremtése és a rendszeres tornákon való részvétel –, Utrechtből (Hollandia) máris megérkezett a felkérés az ottani júniusi 21-ei úszótornára.

Az időpontok: szerda reggel 7:00 órakor a margitszigeti Sportuszodában, és vasárnap este 17:00-kor a Komjádi-Császár uszodában. A vasárnap esti edzésen a kinti 50 m-es medence egyik szélső sávjánál keressétek Andrást, a szerda reggeli edzésen pedig Attilát.

Az edzések önköltségesek – további információk a [bpnuts@freemail.hu](mailto:bpnuts@freemail.hu) e-mail címről szerezhetők. Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Budapest Nuts

valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.

### Július 5., szombat

#### Pilis-hegység

**Útvonalt:** Pilisszentkereszt – Szurdok – Csobánka – Kis-Kevély – Nagy-Kevély – Pilisborosjenő

**Találkozó:** 9 h-kor a Batthyány téren, a HÉV 3-as vágányának végénél

\*\*\*

A „Mozdulj ki!” elérhetősége:

Tel.: 06-70-277-1037, e-mail címe:

[mozduljki@bigfoot.com](mailto:mozduljki@bigfoot.com) Honlap:

[www.gay.hu/vandormasok/mozduljki](http://www.gay.hu/vandormasok/mozduljki)

Kálmán

## Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésemből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindennemű kötétségek és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatok, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatod a [masprogram@freemail.hu](mailto:masprogram@freemail.hu) címre.

Honlap: <http://masprogram.freeweb.hu> Szeretettel várnak: Gábor és barátai.

## Mátrai kerekező

Kedves Barátunk!

Keménynek ígérkező, de gyönyörű (és olcsó) Mátrai biciklizésre invitálunk:

A július 18–20-i hétvégére 35(65), 70 ill. 20 km-es végig aszfalton haladó, de napi egy komoly emelkedővel nehezített kerekés-kört terveztünk. A Keleti-Mátra tetejéről (szállás 800 méteren) eljutunk majd Pásztóra, Gyöngyöspátára (Jesse-oltár), Mátraverebélyre (Szt. László-hasadék), Nagybátonyba ill. a VándorMások tavaszi túrájáról már többeknek ismerős Mátraalmásra is. A minden

igényt kielégítő nyaralót baráti alapon (rezi fejében) biztosítja egyik túratársunk. A tizenegynéhány ágy mellett még jópár matraccnak\* akad hely, de a kertben néhány sátor\* is felállítható. (\*Felszereléssel érkezők /vagy csak rendelkezők/ jelentkezését várjuk!)

Étkezéseinket a ház nagy társaságokra is felszerelt konyhájában ill. a környék éttermeiben oldjuk meg. Indulás Budapestről (csütörtökön du. 4-kor vagy) csoportosan pénteken reggel 1 8-kor. Jelentkezés és további információk a két szervezőnél.

Mariann (06-30/419-5768)

Gazsi (06-30/210-2329)

### Július 13., vasárnap

#### Őseink nyomában

Vértesszőlősen látható a Kárpát-medence legrégibb ősember-lelete, Sámuel koponyadarabja. A közelben Tatabányán további ősi élet nyomait találjuk a Szelim-barlangban. Természetesen az egészen új Turul emlékművet sem hagyjuk ki, megmásszuk a hosszú lépcsősort, hogy a közelébe férközzünk.

**Találkozó:** 9:10-kor a Budapest Keleti-pályaudvar jegypénztárainál.

Kényelmes, strapabíró cip? szükséges, étkezés hátizsákból!

## Hegyen-völgyön át...

A túra nem kíván különösebb erőnlétet, a túrára fiúkat és lányokat egyaránt szívesen várunk.

### Augusztus 21., – 24.

#### Többnapos kerékpártúra

Szállás Tokaj 1000Ft/éj + 280 Ft, össz: 3280Ft  
Étkezés igény szerint! Reggeli 350Ft, vacsora 500 Ft

**Útvonalt:** első nap Tokaj és környéke 20-30 km, második nap 60 km Tokaj – Szerencs (Rákóczi-vár) – Prügy – Taktabáj – Tokaj, harmadik nap Vámosújfalú – Háromhuta – Regéc – Hernádcéce – Boldogkőváralja – Abaújszántó, negyedik nap Sárospatak – Sároaljaújhely.

Leutazás ára teljes áron: 1918 Ft, Csak oda!

Jelentkezés minél előbb, legkésőbb július 10-ig!!!

Érdelődni: Kati 06-70-259-820

## Kosarasok,

kosarazni vágyók, figyelem! Ha szeretnél csatlakozni a Budapest Nuts kosárlabdacsapathoz, és heti egyszeri alkalommal velünk edzeni, akkor írd a [bpnuts@freemail.hu](mailto:bpnuts@freemail.hu) e-mail címre, vagy hívd a Háttér telefonszolgálatot 18–23 óra között a 329-3380-as számon.

## Gyertek focizni!

Ha valaki érdeklődik a melegfoci iránt és szeretne bekerülni a csapatba, a [bpfootball@freemail.hu](mailto:bpfootball@freemail.hu) e-mail címen vagy a 06-70-207-0415-ös mobilszámon kaphat további információt.

**Kézilabdázókat keresünk!**

infó: 06-30-979-8666

**Honlapok****Egyesületek,  
melegmozgalom,  
portálok**Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin

www.masok.hu

Háttér Baráti Társaság a Melegéért egyesület  
www.hatter.huHabeas Corpus Jogsegély a melegek, lesbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában

http://hc.netstudio.hu

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör

www.tar.hu/damkor

Labrisz Leszbikus Egyesület

www.labrisz.hu

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése, meleg és lesbikus közösségi, kulturális és érdekvédelmi tevékenységének támogatása, egy me-

leg közösségi ház létrehozása. tel.: 323-1125  
fax: 333-2585 info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Öt Kenyér Keresztény Közösség a Homosze-  
xuálisokért

www.otkenyer.hu

AIDS-információk www.aidsinfo.huAnonim AIDS-tanácsadó Szolgálat

www.anonimids.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület  
honlapja

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – az első és az egyik legnagyobb,  
meleginformációkat közlő honlap

www.gay.hu

pride.hu – magyar melegportál

http://pride.hu

Medvebarlang

http://medvebarlang.multimania.com

X-IT – énekes-táncos fiúpáros, ők az első és  
egyetlenek itthon, akik nyíltan is felvállalták  
másságukat

http://xitmusic.fw.hu

**Vidéki bulik**Nyíregyháza melegéletének bemutatására,  
programjaik ismertetésére készítették a  
www.melegkelet.ini.hu honlapot. Az indulás  
után egyre bővítették, felkerültek rá a nyugat-  
magyarországi programok is, mint a soproni  
és a zalaegerszegi.Veszprémi meleg baráti kör:

veszpkor@freemail.hu

**Szlovákiai programok**Gay.sk – szlovák meleghonlap magyar nyel-  
ven is: www.gay.sk**Kirándulás, sport**VándorMások

www.gay.hu/vandormasok

Mozdulj ki!

www.gay.hu/vandormasok/mozduljki

Kosarasok

bpnuts@freemail.hu

Van más programod?

http://masprogram.freeweb.hu

**Szaunák, bárók,  
üzletek, utazás**Action Bar

www.action.gay.hu

Chaos Music Pub

www.chaospub.hu

Connection Bt.

www.connectionbt.hu

L'amour videómozi

www.szex-shop.hu

Magnum Szauna

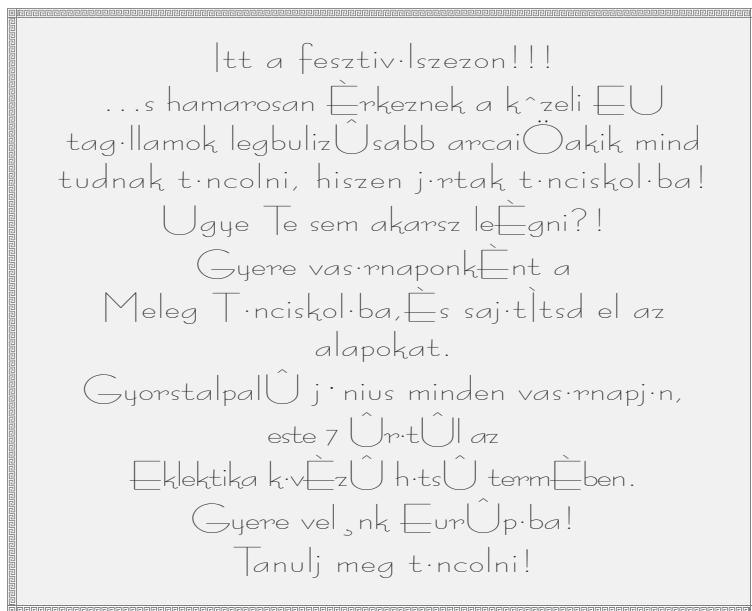
www.magnumszauna.hu

Toucan Tourist

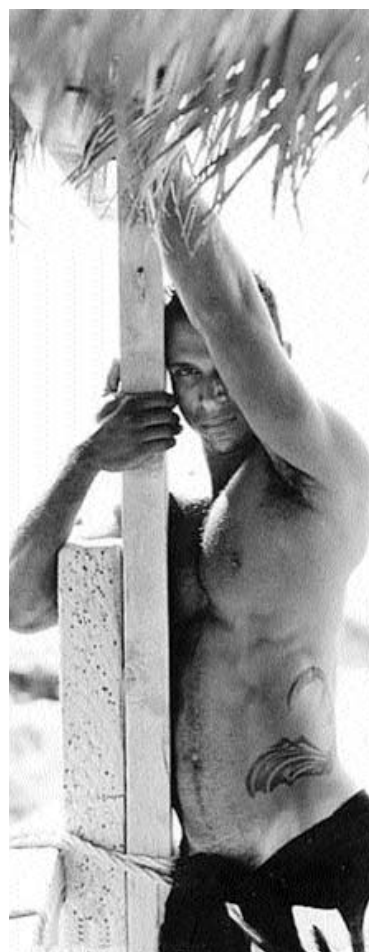
www.toucantourist.hu

Gloryhole Video

www.geocities.com/gloryholevideocenter

**Tisztelt sportbarát!**Ha van kedved és időd, hogy he-  
ti egy-két alkalommal lazíts  
vagy kikapcsolódj, és nem ijedsz  
meg egy kis tollaslabdaedzéstől,  
akkor jelentkezz a:badmintong@freemail.hu címen.  
További egyeztetés e-mailen.





## Házikedvencek

Ebben a témában szervez-tervez a Szivárvány Misszió Alapítvány fotókiállítást a 8. meleg és leszbikus fesztivál idejére.

Keressük azokat a meleg/leszbikus/transzvesztita/transzsnemű párokat vagy egyéneket, aki(k) saját kutyusukat, cicusukat, gekkójukat stb. szeretgetik annyira, hogy le is fényképezkedjenek vele, s ezzel szívesen megmutatkoznak a fesztivál kiállításán! A fényképeket fotóművész készíti.

Jelentkezni lehet a 06-20-928-6820-as telefonszámon, az esti órákban.

1997 óta a meleg, lesbikusok, biszexualisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

## Habeas Corpus Jogsegély

Hozzánk fordulhatsz,

- ha megkülönböztetnek vonzódásod miatt
- ha megsértik titkaid, jogaid
- ha megaláznak, megtámadnak, fenyegetnek
- ha behív a katonaság
- ha visszaél bizalmaddal a (volt) szerelmed
- ha megvernek a rendőrök.

**Hívj bennünket: 06-30-996-5666 vagy 06-1-311-3353.**

1364 Budapest, Pf. 31.

[jogsegely@habeascorpus.hu](mailto:jogsegely@habeascorpus.hu)

<http://habeascorpus.hu>

adószám: 18082401-1-41

A Nyílt Társadalom Intézet, a Ford Alapítvány  
és az adójuk 1%-át följánlók támogatásával.

## Az ÖT KENYÉR

Keresztény Közösség a Homoszexualisokért hetenként tartja ima- és beszélgető alkalmaikat.

Szeretettel hívunk nyílt összejöveteleinkre mindenkit: fiatalokat és ex-fiatalokat, fiúkat és lányokat, homo- és heteroszexualisokat, keresztényeket és keresőket. Gyere, ha úgy gondold, hogy kereszténység és melegség nem zárja ki egymást, és gyere, ha még nem mered, de szeretnéd így gondolni. Várunk minden hónap első csütörtökjén 19 órától, kezdés fél nyolckor.

Bővebb információért fordulj a Meleg Háttér Telefonszolgálathoz a 329-3380-as számon, vagy Gázsíhoz a 06-30/210-2329-es telefonszámon; esetleg írd postacímünkre:

Öt Kenyér Közösség,

1461 Budapest, Pf. 25.

E-mail: [otkenyer@otkenyer.hu](mailto:otkenyer@otkenyer.hu)

Honlap: [www.otkenyer.hu](http://www.otkenyer.hu)

**Tanácsadás  
meleg fiatalok  
szüleinek  
Natáliánál.  
Tel.: 200-7990**

## DAMKÖR

A Dél-Alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelki-segély-szolgálata minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-62-488-820**-as számon.

(Mobilszám: **06-20-970-4662**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között.)

Honlapunk címe:

[www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

E-mail: [damkor@freemail.hu](mailto:damkor@freemail.hu)

Levélcímnünk: **DAMKÖR**

**6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112.**

## AIDS- segély- szolgálat:

*Budapest*

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283

Rendelés: hétfőn, szerdán,  
csütörtökön:

17-20 óráig,

Kedden és pénteken:

9-12 óráig.

A levett vérből kérésre  
Hepatitis-B és -C szűrést  
is végeznek.

\*\*\*\*\*

Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72

06-30-254-7378

HIV-szűrés:

szerdán 19-21-ig

VIII., József u. 46.

303-4490

Tanácsadás szombat

kivételével mindennap

8-16 óráig

Kérdéseid vannak a melegségről?  
Szeretnél beszélgetni róla?

## Hívj minket!



Információ és lelkeségély homo-  
és biszexuálisoknak, családtagjaiknak,  
barátaiknak...

Mindennap: 18h-23h



A Háttér Társaság a Melege-  
kért egyesület információs  
és lelkeségély-szolgálat a  
ország egész területéről  
helyi tarifával hívható a  
**06-40-200-358**-as  
„kék” számon.

**Kedves  
Mindannyian!  
Lapzártánk  
mindig  
10-én van.**

A tizenkét éve alapított **PLUSS**,  
a **Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület**  
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja  
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184.**

E-mail: [plussshiv@eqnet.hu](mailto:plussshiv@eqnet.hu)

Honlap: [www.pluss-hiv.hu](http://www.pluss-hiv.hu)

Fax: 455-8193

## Zárt borítékban

Lapunk a szerkesztőség címén rózsaszín  
postautalványon is megrendelhető.

Az utalványon kérjük jól olvashatóan  
feltüntetni a nevet, címet, és hogy mely  
hónapokra vonatkozik az előfizetés.

A lap ára: 495 Ft/hó.

Az újságot zárt borítékban, a feladó  
megjelölése nélkül küldjük!!!

### A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

**BUDAPESTEN:** az Intim Lapúzetlet és Videotékában, a  
VII. kerületi Dob u. 17-ben, a Nyugati pályaudvar  
Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vé-  
nus Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám  
alatt, a Privát Erotic Shopban, a XIII., Szent István  
körút 24. (az üzletudvarban, földszinten jobbra), to-  
vábbá az Apolló Video Shopban, a Teréz körút 3.,  
félemelet 1. szám alatt.

A szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly  
körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc  
utca 36.), Ámor Szex Video (VIII., József körút 26.), Szex  
Shop (VIII., József krt. 64.), Adult Shop (IX., Ferenc  
körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72).  
Connection Sex Shop (VIII., Berzsenyi D. u. 3.)

Az Action bárban (V., Magyar u. 42.),  
az Angyal bárban (VII., Szövetség u. 33.),  
a Chaos bárban (VII., Dohány u. 38.),  
a Darling bárban (V., Szép u. 1.),  
a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.)  
és a Mystery bárban (V., Nagysándor József u. 3.).

**BUDAPESTEN és VIDÉKEN** a nagyobb utcai újságárusít-  
ó helyeken is kapható a Mások.

*Mások*

Kulturális érdekvédelmi folyóirat, megjelenik havonta,  
a Lambda Stúdió kiadásában.

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe: **1461 Budapest, Pf. 388**

Telefonszáma: (10-17 óra között) **266-99-59**

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: [masok@masok.hu](mailto:masok@masok.hu)

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.,  
a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: Daily Press Kft.

XIII. évfolyam 7. sz., 2003. július

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)



Spanyolországban,  
Costablancán  
apartman kiadó  
áprilistól októberig.  
Az úszómedencés villa  
a tengerparttól  
3 kilométerre található.  
Autókölsönzés 25%-os  
kedvezményel megoldható.  
Árak: 35 euró/fő/éj  
245 euró /fő/hét  
980 euró/négy fő/hét  
1470 euró/6fő/hét.  
[www.spanienportal.com/floridavilla](http://www.spanienportal.com/floridavilla)  
információ Alan-tól:  
tel./fax: 0034 965 786 744



Ladányi L. László

# Én és a férfiak

Lambda Stúdió

Ladányi L. László  
**Én és a férfiak**  
című novelláskötete megvásárolható  
az Írók Boltjában (Bp. VI., Andrassy út 45.),  
az Osiris Könyvesháznál (Bp. V., Veres Pálné u. 4-6.),  
a Connection Bt. üzletében (Bp. VIII., Berzsenyi D. u. 3.)  
illetve postai utánvétellel megrendelhető  
a szerkesztőség címén (1461 Bp. Pf. 388.)

*Töltsétek a vakációt  
a mi kényelmes  
házunkban, Nizzában!*

Jófekvésű háromszintes  
teraszos ház vár rátok  
csodálatos panorámával.

*A zárt kertben meztelen  
napozásra is lehetőség nyílik.*

A házigazda  
helyi idegenvezetést vállal.

Olaszország, Montecarlo  
25 perces autóutra van innen.

**Ár: 25 €/fő/éj reggelivel együtt 35 €**

Jelentkezni német, angol,  
olasz, román, lengyel és  
magyar nyelven lehet.

Cím:

Ladislau Salvator, Dr. Dan  
30, Chemin de la Petite Abade  
F-06730 St. Andre de Nice  
France

Telefon/fax: 0033-493-545811

E-mail:

[zigi.chicko@wanadoo.fr](mailto:zigi.chicko@wanadoo.fr)

Úgy fogsz jönni mint vendég,  
és úgy mész el, mint barát.

# Rainbow party 2.

A VIII. Meleg  
és Leszbikus  
Kulturális Fesztivál  
legnagyobb  
bulija

2003. július 5.

21-től reggel 6-ig

Diszkó: DJ Peregi,  
go-go fiúk-lányok,  
látvány-show,  
Traveszti műsor

*Belépő: a helyszínen: 3500 Ft  
vagy elővételben: 3000 Ft  
a következő helyeken válthatók:*

Action Bár,  
Angyal Bár,  
Arco Iris utazási iroda,  
Chaos Music Pub,  
Club 93,  
Club Bohemian Alibi,  
Connection szexshop,  
Darling Bár,  
L'Amour Videomozi,  
Magnum Szauna,  
Mystery Bár  
Underground

Cím:

Budapest, Városliget,  
Millennium Szalon  
Olof Palme sétány 1.

