



# Anaisok

**Kik azok a  
drag  
kingek?**

**Nők  
egymás között**

**Megszervezett  
színjáték**

**Tomi a tévéből**

**A legjobbak**

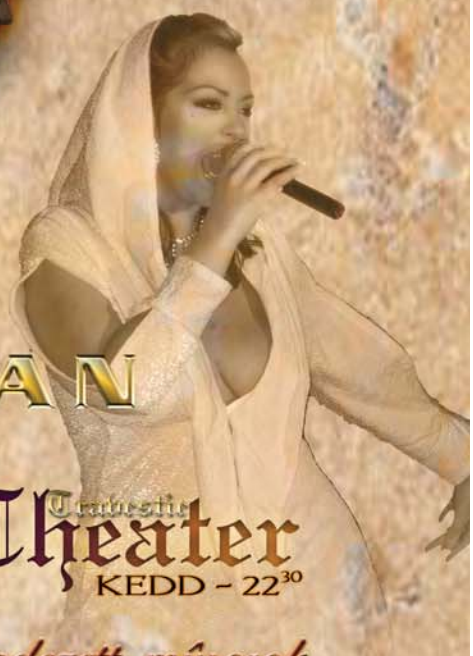
**Azonos Nemű  
Táncosok  
Világbajnoksága**

**Erőszak az Adrián**

**495 Ft**

**2006. november XVI. évfolyam, 11. szám**





# BOHEMIAN

# Alibi

*Travestic*  
**Theater**  
KEDD - 22<sup>30</sup>

*Keddenként rendezett műsorok*  
*theater-styled nights on Tuesdays*

**KARAOKE**  
CSÜT-PE... THU-FRI

opening  
**NYITVATARTÁS**

**DRINK PROMOTIONS**

**ÉTTEREM**  
restaurant

Természetes alapanyagok  
Frissen készített izgazdag kínálat  
Egótikus fűszerezés

*Delicious freshly prepared food using organic ingredients. Taste the finest and freshest meal in Budapest with exotic flavours available exclusively at Bohemian Alibi*

hétfőtől-szombatig  
étterem: déltől - 23<sup>30</sup>  
klub: 21<sup>00</sup> - kifulladásig  
Monday-Saturday  
restaurant: noon-11<sup>30</sup>pm  
club: 9pm-till late

**KLUB**  
club

Baráti hangulat  
Kedvező árak  
3 bár, 2 DJ - 2táncrér  
Cozy atmosphere, decent prices  
3 bars, 2DJs - on 2Floors

Jöjjen el hozzánk  
barátaival, családjával  
egy kellemes ebédre,  
vacsorára, italtra, akár  
koktéltra... és perdüljön  
tánkra egy fantasztikus  
éjszakát eltöltve a  
város szívében...

**MŰSORKEZDÉS**  
showtime

minden nyitvatartási napon  
hétfőtől-csütörtökig: 22<sup>30</sup>  
péntek, szombat: éjfél és 02<sup>00</sup>  
every open day  
Monday-Thursday: 10<sup>30</sup>pm  
Friday & Saturday: midnight & 02<sup>00</sup>am

Burlesque Show  
Eözetes foglalás lehetsé-  
ges.... Extra műsor igé-  
nyelhető... Filmgyártó  
cégeknek speciális partik...  
Reservations are welcome  
and suggested, but not  
essential... Special shows  
can be requested! Movie  
production companies, have  
your parties here! Special  
arrangement for security  
privacy and special parties!

Budapest - Üllői út 45-47.  
infoline: +36(1) 219-5260  
www.clubbohemian.hu

*where*







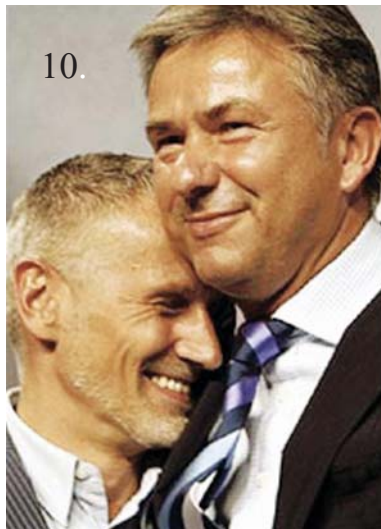
6.



38.



14.



10.



13.

## hol mit?

<b>HÍREK</b>	4
A világ legjobb melegtáncosai	4
Fiatalok Európában	7
Politikai szexbotrány	8
Wowerit újra	10
Csemegézés	12
Fábry-show	13
<b>KULTÚRA</b>	
Táncórák	14
A cirkusz csillagai	15
Centrifuga különkiadás	15
Nővérek Bécsben	16
Az Én négy arca	17
Biblikus rémtettek panoptikuma	18
Olvasólámpa	20
125 melegkönyv III. rész	21
Szerelmi történetek	24
Útirajz (novella)	26
Melegek, akik formálták a világot/befejező rész	31
Micsoda nő ez a férfi	32
Napról napra	34
<b>TÜKÖRKÉP</b>	
Erőszak az Adria partján	36
Tomi-sztori	38
Café százszor	42
Amszterdam más szemmel	43
Nők egymás között	46
Szivárvány @ – 25. rész	48
Lola néni csipkéi	50
Divatmárkák másképpen	51
Buli a Fekete Bikában	52
<b>ÓVÓ HELY</b>	54
<b>HIRDETÉSEK</b>	57
<b>INFORMÁCIÓK</b>	66



Címfotó: Breznyik János

hírek



# A világ legjobb

Hölgyeim és hölgyeim, uraim és uraim – szólt bele a műsorvezető a mikrofonba, és ez nem nyelvbotlás volt. Az azonos nemű táncversenyeken, ahogy a neve is mutatja, férfiak táncolnak férfiakkal és nők nőkkel. Budapesten nagy médiaérdeklődés mellett (két országos tévécsatorna is végigkövette az eseményeket), fergeteges hangulatban zajlott le október 21-én az először megrendezett Csárdás Kupa, a nyílt magyar nemzetközi bajnokság és az ezt követő Azonos Nemű Táncosok Világbajnoksága.

Az azonos nemű tánc érdekessége egyébként, hogy nem kizárólag meleg párok indulnak rajta. A mostani világbajnokságokon is részt vett heteroszexuális, illetve heteró-homó pár. Tizenkét országból érkeztek versenyzők, több mint száz pár állt rajthoz, azaz lépett a parkettra.

Bár délelőtt még csak gyéren szállingóztak a nézők, a világbajnokságra lényegében megtelt a Körcsarnok lelátója szurkolókkal. A magas színvonalú versenyen, különösen a férfi latin táncoknál igazi világlklasszisok mutatták meg, mit tudnak. Itt volt az Outgames nyertes férfpárja, az idei Gay Gamesen aranyérmes New York-i páros, a hollandok bajnok párosa, a német bajnokok és az új, hihetetlenül tehetséges, eddig még veretlen dán kettős, Silas Victor és Benjamin Martin. Ők itt is taroltak. Nemcsak egy világbajnoki aranyat gyűjtöttek be a latin táncok kategóriájában, de a közönséget is meghódították. Amikor ők táncoltak, nemigen lehetett másra figyelni. A dánok egyébként a délelőtti és délutáni versenyen is szerepeltek, ami nem volt



igazán jellemző a többségre. Általában vagy a Csárdás Kupára, vagy a világbajnokságra neveztek, az egész napos fáradoalmakat kevesen vállalták.

A magyar Szelei Róbert és Darabos Gergely, a magyar, európai és világbajnok páros nem volt szerencsés a hazai terepen. Gergő a latin tánc döntőjének lelegején lesérült, úgyhogy ki is kellett állniuk a versenyből egy rövid időre. Később folytatták a táncot, de kissé óvatosabb tempóban, mint ahogy tőlük megszoktuk. Az ezt megelőző standard táncoknál megvédték világbajnoki címüket, a közönség ovációja közepette a dobogó legmagasabb fokára álltak.

A versenyek szünetében az Alibi művészei szórakoztatták a felhevült közönséget. Az eseménynek az Alibi volt a főszponzora, ott tartották pénteken a welcome-partit, a bajnokság záróakkordjaként pedig a hajnalba nyúló afterpartit.

A szervezők már márciustól dolgoztak a helyszín kiválasztásán és a médiakapcsolatok kiépítésén, az utolsó napokban pedig legalább harminc önkéntes állt be a sorba, és ennek köszönhetően zökkenőmentesen, jó színvonalon zajlott a sportrendezvény. Külföldi világbajnokságokat megjárta szakértők egyöntetűen állítják, hogy a budapesti táncszemle, ahol a világ legjobb azonos nemű táncosai voltak jelen, nagyszerűen megállta a helyét. Ezentúl a táncversenyek között a Csárdás Kupa is ott szerepel minden évben mint nyitott nemzetközi bajnokság. A világbajnokságot egyben a 2011-es melegolimpia sikeres főpróbájának is lehet tekinteni, amelynek megrendezésére szintén pályáznak a magyar melegsport képviselői.

# melegtáncosai



Fotók: Breznyik János

hírek





**Az Európai Parlamentben 2006. szeptember 13-án került sor az ILGA-Europe és az IGLYO A leszbikus, meleg, biszexuális és transznemű (LMBT) fiatalok társadalmi kirekesztettsége Európában című angol nyelvű jelentésének hivatalos prezentációjára.**

A jelentésben közzétett kutatási eredmények (melyekről korábban a *Másokban* is beszámoltunk) azt mutatták, hogy a megkérdezett több mint hétszáz fiatal európai válaszadó mindennapi élete során gyakran tapasztalt előítéletes és diszkriminatív bánásmódot: 61%-uk az iskolában, 52%-uk családi körben, 38%-uk pedig valamilyen (munkahelyi, sport-, vallási vagy egyéb) közösségben. Az eredményekből az is kiderült, hogy a szexuális orientáción és a nemi identitáson alapuló diszkrimináció aktívan hozzájárul a fiatal melegek, leszbikusok, biszexuálisok és transznemű emberek társadalmi kirekesztettségének kialakulásához, és megakadályozza őket abban, hogy alapvető állampolgári jogaikat aktívan gyakorolhassák.

Az eseményen részt vevő európai parlamenti képviselők elhatározták, hogy nyilatkozatot tesznek közzé az iskolákban tapasztalható homofóbia megfékezéséért. Ebben a kezdeményezésben vezető szerepet vállalt az Európai Parlamenten belül működő

# Fiatalok Európában

meleg és leszbikus jogokkal foglalkozó frakcióközi csoport, az *Intergroup on Gay and Lesbian Rights* (melyben az amúgy különböző politikai frakciókhoz tartozó európai parlamenti képviselők dolgoznak együtt a melegjogok kiteljesedése érdekében). E konkrét ígéret mellett döntés született az Intergroup, valamint az IGLYO és az ILGA-Europe szervezetek együttműködéséről a fiatal LMBT emberek társadalmi megkülönböztetéssel szembeni védelmével kapcsolatban.

Patricia Prendiville, az ILGA-Europe igazgatója így nyilatkozott: „Örömünkre szolgál, hogy a jelentésben megfogalmazott problémákat komolyan veszik az Európai Parlamentben. Nyilvánvaló, hogy bár az oktatás területe nem tartozik az európai uniós kompetenciák közé, nagy szükség van az oktatási rendszerben a fiatalok diszkrimináció elleni védelmére. Olyan konkrét intézkedéseket fogunk javasolni, melyek hozzájárulnak ahhoz, hogy az LMBT fiatalok társadalmuk teljes jogú és aktív állampolgáiraiként élhessenek.”

Björn van Roozendaal, az IGLYO egyik vezetője a következőket hangsúlyozta: „A fiataloknak elsősorban önbizalomra és magabiztosságra van

szükségük, főként az olyan helyeken, ahol nem fogadják el őket és a jogukat. Csak az önbecsülés megerősítésével és a fiatalok társadalmi integrációját akadályozó tényezők megszüntetésével érhető el jogaik kiteljesedése. A többi fiatalhoz hasonlóan az LMBT fiatalok jelentik az Európai Unió jövőbeli munkaerejét, ezért kell az Európai Uniónak is aktívan támogatnia a fiatal meleg, leszbikus, biszexuális és transznemű embereket.”

Magyar szempontból érdemes megjegyezni, hogy a jelentés hivatalos prezentációján személyesen részt vett Tabajdi Csaba, szocialista EP-képviselő, valamint asszisztense által képviseltette magát Szent-Iványi István, a Liberálisok és Demokraták Szövetsége Európáért EP-képviselőcsoport tagja.

Legközelebb november 8-án kerülnek napirendre a melegjogok az Európai Parlamentben: ekkor rendezi ugyanis az EP Szocialista Képviselőcsoportja az LMBT emberek alapvető jogaival foglalkozó kétnapos szemináriumát, melynek egyik bevezető beszédét Kósáné Kovács Magda, az EP szocialista frakciójának alelnöke tartja.

**Takács Judit**



## hírek

**A választások előtt rájár a rúd az amerikai jobboldalra. Bush elnök terror elleni háborúja végképp megfenekleni látszik: előző frakcióvezetőjére a rendőrség csapott le, most meg homoszexuális-pedofil botrány robbant pártjában.**

A gyakornokokról már hallhattunk az emlékezetes Monica-ügyben: Amerikában tizenhat-tizennyolc éves középiskolások végeznek kiegészítő irodai munkát a kormányzati szerveknél. Lelkes fiatalokról van szó, akik egy-egy későbbi állás reményében bármire hajlandók. S per sze fiúk is vannak köztük.

Még tavaly ősszel a kongresszus egyik republikánus képviselőjének küldött el egy louisianai gyakornok öt e-mailt, melyeket tizenhat évesen kapott. Ezek megjelenéséhez azonban tíz hónapot kellett várni, s épp ez a botrány egyik oka. A képviselő elhallgatta, a levelekről múlt novemberben értesült floridai lapok pedig forrásukat megbízhatatlannak ítélték. A következő hónapokban republikánus politikusok közt kimutathatóan körbejártak a kínos levelek, de a bomba csak akkor robbant, amikor egy frissen alapított blog, azaz internetes napló végre publikálta őket idén szeptemberben.

Az ominózus e-mailek elég egyértelműek: Mark Foley, addig legyőzhetetlennek tűnő floridai republikánus képviselő puhította a címzettet. Így például az egyikben fényképet kért a sráctól, valamint születésnapjának időpontját, ajándékigény megjelölésével. De az újságírók amint nyomozásba fogtak, csak úgy árad-

tak az újabb bizonyítékok. Az ABC olyan mailekre bukkant, melyben egy tizenhét éves fiút orális szexre hívott meg, egy másiktól pedig me-revedő péniszét ábrázoló fotót kért. Ifjak tömege állította, hogy szexuális tartalmú üzeneteket kapott Foley-tól az elmúlt évtizedben, két ex-gyakornok pedig beismerte, hogy szexuális kapcsolatba került a képviselővel – akinek szakterülete mel-lékesen épp a gyermekek nemi bűnözőktől való védelme.

A mandátumáról azonnal lemondó és egy alkoholelvonó intézetbe el-rejtett Foley nem győzött ügyvédje útján mentő körülményeket találni. Arra hivatkozott, hogy négy évtizede, tizenhárom és tizenöt éves kora között katolikus papjuk szexuálisan zaklatta, s ez a trauma magyarázza a helytelen üzenetek küldését. No meg az alkohol tehet mindenről.

Utóbbi tényleg ludas lehet: a *Newsweek* oknyomozói szerint erősen ittas állapotban próbált például az egyik éjszaka behatolni a gyakornokok szálláshelyére – a biztonsági őrök szerencsére visszatartották.

Az is igaz, hogy az eddigi információk szerint Foley-nak nem volt szexuális viszonya gyakornokkal. Csak zaklatta, üzenetekkel bombázta őket; a tettekkel pedig megvárta, míg gyakornoki programjukat befejezték, s csak akkor létesített viszonyt.

De ez sem menti a politikailag már megbukott képviselő irháját. Az egyik fiú állítja, 2003-ban két kiskorú társával is volt Foley-nak viszonya. De Amerikában már a kiskorúakkal folytatott szexuális kommunikáció is büntetést vonhat maga után, arról nem is szólva, hogy azért is



akár fél évig terjedő elzárásra ítéltetik, mert alkoholizálni hívott kiskorúakat. (Majd, mint az abban az ügyben érintett, akkor tizenhét éves gyakornok leírta, meghívta hotelszobájába, és megérintette a lábát.)

Ráadásul a lavina nem állt meg Foley-nál. A majd egy esztendeig keringő e-mailekről legalább tizenhárom republikánus politikus tudott – köztük a házelnök és a többségi vezető. (Utóbbi a magyar frakcióvezetőhöz hasonló tisztség.) S a Fehér Ház emberei sem a legszerencsésében kommunikálták a kirobbanó válságot: sajtófőnökük a televízióban elbagatellizálni próbálta az ügyet. „Nézze, utálok azt mondani, de nem minden jó a Capitoliumban, és mint tudjuk, vannak más botrányok is, nagyobbak, mint egyszerű pajkos e-mailek.” Mi több, a bő tíz esztendőn át tartó afférokrol is so-

# Politikai szexbotrány



kaknak tudniuk kellett. Ahogy egy 1995-ös gyakornok most visszaemlékezett: „Szinte ottlétem első napján figyelmeztettek. Nyílt titok volt, hogy Foley speciális érdeklődést mutat a fiú gyakornokok iránt.”

Az újságírói és kongresszusi vizsgálatok ráadásul újabb republikánus képviselőt sodortak gyanúba: az egyetlen nyíltan melegek frakciójukból. Jim Kolbe egy Grand Canyon-i raftingtúrára vitt el két tizenhét esztendőes gyakornokot 1996-ban, s egyiküket hízelgéssel, karja, válla, háta folytonos simogatásával tüntette ki.

Mindez a lehető legrosszabbkor jött a republikánus pártnak, és vezetőjének, George W. Bushnak. November hetedikén ugyanis választásokat tartanak: a teljes kongresszust és a felsőház harmadát lecserélik. A nem republikánusoknak elégük van Bushból, a vallásos konzervatív oldal meg most csalódott a pártban, s otthonmaradásával tüntethet. Az első fölmérések szerint 12-13%-kal nőtt a demokraták választási esélye egyetlen hét alatt, s valószínűleg előhódítják a törvényhozást a jobbol-

Részletek a képviselő napvilágra került chatbeszélgetéseiből:

**Maf54:** *tényleg hason fekve szoktad?*

**Gyakornok:** *aha*

**Maf54:** *térdelsz?*

**Gyakornok:** *hát, nem kézzel csinálom... magát az ágyat használom*

**Maf54:** *hova engeded?*

**Gyakornok:** *törülközőbe*

**Maf54:** *komoly?*

**Maf54:** *teljesen meztelenül?*

**Gyakornok:** *hát ja*

**Maf54:** *ez remek*

**Gyakornok:** *lol*

**Maf54:** *föl-le ugráló helyes popsí*

**Maf54:** *szeretnélek látni*

**Gyakornok:** *mondtam, h februárig nem... akkor majd elmegyünk vacsizni*

**Maf54:** *és utána hogy lesz?*

**Gyakornok:** *eszünk... iszunk... ki tudja... mászkálunk... késő estig*

**Maf54:** *és*

**Gyakornok:** *nem tudom*

**Maf54:** *mit nem tudsz*

**Gyakornok:** *hmmm az az érzésem, akarsz tőlem valamit... nem tudom még, mi esne jól... majd meglátjuk*

daltól. Egyes elemzők pedig máris leírták a Busht követő, 2008-as republikánus elnökjelölt esélyeit.

A demokraták tehát győzelmet várhatnak, az amerikai melegek közönsége mégsem örülhet: a média és számos jobbos csoport a pedofiliával mosta egybe a homoszexualitást.

A legnagyobb botrányt a hangzatos nevű Családkutató Tanács szóvi-

vője, Tony Perkins aratta. „Mindnyáján megdöbbenünk az ilyen aberráns szexuális viselkedés látványától – de szükségtelenül. Ezt eredményezi az olyan társadalom, mely elveti a szexuális önmegtartóztatást a sokszínűség nevében. Amikor egy tizenhat éves fiú nincs biztonságban a nemi zaklatástól a nép egy választott képviselőjétől, akkor meg kellene vizsgálnunk nemzetünk morális állapotát. Ha gyermekünk nincs biztonságban a Kongresszusban, akkor hol van biztonságban? Talán itt az ideje megkérdezni: meddig mentség az engedékenységre a tolerancia?”

A kijelentésre egy unitárius pap adta a legfrappánsabb választ: „Azt sugallni, hogy a melegeket és lesbikusokat el kellene tiltani a közszolgálatától, ahogy erre Perkins utalt, hasonló annak fölvetéséhez, hogy a fehér hetero férfiakat távol kellene tartani a politikától Clinton nemi gaztette miatt.”

A kecskék helyett mindenestre lecsaptak a káposztára: a gyakornoki programot időlegesen fölfüggesztették.

P. G.

## A megrontó

Nyilvánosság elé lépett az a floridai pap, akire Mark Foley hivatkozott mint megrontójára, ezzel „igazolva” a gyakornokfiúkkal folytatott erotikus levelezését. A most 69 éves atya jelenleg a máltai Gozo szigeten él, és ma is aktívan dolgozik egy helyi gyülekezetben.

Anthony Mercieca tiszteletes valószínűleg soha nem bukik le, ha a republikánus képviselő nem jelenti be, hogy nevét megsúgja az illetékes egyházmegyének. Így az előremenekülést választva az idősebb pap elmondta a *The Sarasota Herald Tribune* újságírójának, hogy ő le-

hetett az, aki az akkor 13 éves Markkal helytelenkedett. Bár állítólag nem emlékszik részletekre, így arra sem, hogy volt-e szexuális kapcsolata a kisfiúval, de néhány eseményről beszámolt. Állítása szerint úgy szerették egymást, mint két fivér, együtt pancsikoltak a tóban, meztelenül aludtak egy szobában, és megmasszírozta a meztelen tanítványát. Arról is beszélt, hogy olyan, közelebről nem részletezett, szexualitással kapcsolatos dolgokra tanította Foley-t, amiket akkor ártatlannak gondolt, de ma már „helytelennek” ítélt.

hírek

# Wowereit újra



Pártja, a Német Szociáldemokrata Párt beseperzte az össz-szavazatok több mint harminc százalékát, még többet, mint a legutóbbi választások alkalmával öt évvel ezelőtt, miáltal ismét a legerősebb frakció lett a Berlint kormányzó szenátusban. Ez azt jelenti, hogy ez a párt alakít kormányt, azaz jelöli ki az új főpolgármestert, aki természetesen ismét Wowi (a berliniek csak így szólítják kedvencüket) lesz. Statisztikusok kiszámolták, hogy amennyiben a főpolgármestert direkt választhatná meg a nép, és nem a pártlistán keresztül, akkor a berliniek 68 százaléka szavazott volna Wowira.



Szeptember 17-én helyi választások voltak a német fővárosban. Klaus Wowereit, a város ötvenhárom éves, jóképű főpolgármestere, aki előző választása előtt a következő híres mondatával: *„Meleg vagyok, és ez jól van így!”* lépett ki a nyilvánosság elé, akárcsak öt évvel ezelőtt, ezúttal is megnyerte a választásokat, azaz továbbra is ő lesz Berlin főpolgármestere. Talán szükségtelen megjegyezni, hogy én is Wowira adtam le a szavazatomat.



Ez annál is meglepőbb, mivel városunk hosszú évek óta rettenetesen el van adósodva: mintegy hatvanmilliárd euró hiányzik a kasszájából. Hogy ebből valamennyit is ledolgozzon, Wowinak az utóbbi években pénzügyi megszorításokat kellett foganatosítania, ami persze sok polgártársunkat kedvezőtlenül érintett. Wowi népszerűsége mégsem csökken, sőt nő. Miért? Rendkívül rokonszenves, és tu-



datosan ápolja az imázsát: ott van minden jelentős eseményen, világhírű személyiségeket fogad, híres színésznőkkel táncol mutatósan a nevezetes évi sajtóbálon, jó a humorérzéke, és elbűvölően mosolyog. Ezenkívül értelmes pasi, nagy a diplomáciai érzéke, jól tud bánni az embertársaival. Nagy érzéke van ahhoz, miként lehet ellenfeleket kibékíteni, kényes, kínos helyzeteket elsimítani. Újságírók, fotóriporterek, akik előszeretettel számolnak be a fényesen csillogó társadalmi eseményekről, Wowira akasztották a *party-boy* jelzőt.

Wowi a társadalom legalsóbb rétegéből küzdötte fel magát az elitek soraiba. Berlini születésű és megözyevyült édesanyja munkásnőként nevelte fel. Hálából élete végéig ápolta beteg édesanyját. Fiatalkorában Wowinak alkalmi munkákat kellett vállalnia ahhoz, hogy leérett-ségizzen, majd diplomát szerezhes-sen az egyetem jogi karán. Tizen-nyolc éves korában lépett be a Német Szociáldemokrata Pártba.

Wowi óriási népszerűségének egyik titka valószínűleg az, hogy nem vág fel, szerény maradt, két

lábbal a földön jár, nem kívánczik a fellegek közé. Ennek az állításom-nak egyik ékes bizonyítéka, hogy mind a mai napig abban a szerény családi házban lakik Berlin egyik külvárosában, amit annak idején az édesanyjával osztott meg.

Wowi élettársa évek óta Jörn Kubicki idegsebész. Nem dekoratív megjelenés: girhes, beesett arcú, szürke egyéniség. Wowi mégsem rejtegeti. A választás estéjén Wowi vele érkezett meg a pártszékházba, felvitte magával a színpadra, és együtt fogadták a fergeteges ünneplést, a gratulációkat. Gyakran mutatkoznak együtt igen különböző társadalmi eseményeken: operaest, sajtóbál, Christopher Street Day-felvonulás stb.

Az ellenzék, a Kereszténydemokrata Párt főpolgármester-jelöltje, akinek egy csinos asszony az élettársa, választási kampányában megjegyezte, hogy jól állna Berlinek ismét egy *first lady*. Csúfosan megbukott: pártjának jelentős szavazat-vesztéssel kellett szembenéznie a választások estéjén.

A kormányalakítás problematikus volt. Mindenekelőtt két lehetőség

kínálkozott a szociáldemokraták számára; mindkét esetben csupán kétszavazatnyi többségre számíthat-tak az új szenátusban. Koalícióba léphettek a zöldekkel, akiknek sikerült megnövelniük a kapott szavazatok számát, de szerfelett fegyelme-zetlen társaság; vagy ismét a vörösökkel, a volt kommunistákkal, a baloldali párttal szövetkezettek, akik ezúttal sok szavazatot veszte-tek, de kipróbált partnerek – leg-utóbb öt éven át együtt irányították a német főváros ügyeit. Sok tanácsko-zás után Wowiék ezen utóbbi lehetőséggel mellett döntöttek.

Wowit a berliniek egyelőre öt évre választották ismét főpolgármeste-rükké. De megmarad-e annak? Jól értesült körök már azt találgatják, hogy amennyiben pártja 2009-ben megnyeri az országos választásokat, akkor még külügyminiszter is lehet belőle, sőt akár kancellár!

Végezetül hadd jegyezzem meg: büszke vagyok polgártársaimra, a berliniekre, hogy ennyire tolerán-sak, ilyen melegkedvelők!

**Ladányi L. László**

Berlin

## kultúra

„Évekig nem lehetett arról beszélni, Budapesten hol található a meleg turisták számára kedvelt helyek, de mostantól a főváros hivatalos turisztikai honlapja – címmel, telefonszámmal – felsorolja, hol érezhetik jól magukat a belföldi és külföldi melegek és leszbikusok.”

**Budapest szórakozóhelyei »melegeknek« – Népszabadság, 2006. október 11.**

„Alighanem nagy vágya válik valóra jövőre az ausztrál melegtársadalomnak. Az országban ugyanis elindul a nagy hajós társasutazások olyan változata, ahova csak melegek szállhatnak be.”

**Diszkriminálják a heterókat? – Indul az exkluzív meleghajó! – Hírszerző, 2006. szeptember 15.**

„Egy év letöltendő és egy év felfüggesztett börtönbüntetés vár a 20 éves norvég fiúra, akit azzal vádolt be egyik cimborája, hogy megerőszakolta. Az eset tavaly történt, egy hajnalig tartó bulin, és az ügy mindkét résztvevője bevallotta, hogy jócskán fogyasztott alkoholt. Ám az ital mégsem mentéség a dologra, a tettes ugyanis megleste, mikor alszik el a választottja, és utána közöszült vele.”

**Meghökkenő nemi erőszak: alvó barátjával közöszült a norvég fiú – Hírszerző, 2006. szeptember 19.**

„Egy madridi étterem keresztény gyökereire hivatkozva visszautasította, hogy náluk rendezzék meg egy homoszexuális házaspár lakodalmát. (...) Bár a lokál a Navarrai Operakedvelők Alapítványához tartozik, mely állítása szerint a keresztény alapelvekre épül, mégis megtagadta a lakodalomra vonatkozó kérést. Ami azért is érthetetlen, mert egy vacsora erejéig nagyon sok homoszexuális pár látogatja őket.”

**Nem kell a meleglagzi! – az étterem elutasította a homoszexuális pár foglalását – Hírszerző, 2006. október 9.**

„A Szex és New York vörös hajú Mirandája, vagyis Cynthia Nixon első alkalommal volt hajlandó beszélni róla, hogyan hagyta el férjét egy nő miatt. A szinglikről szóló sorozatban a vörös hajú ügyvédnőt alakító 40 éves színésznő 2003-ban hagyta el két gyermeke apját, Danny Mozest egy Christine Marinoni nevű aktivistáért.”

**Cynthia Nixon először beszélt leszbikus szerelméről – Hölgyfórum, 2006. szeptember 28.**

„Cellatársai kínoztak meg egy fiatalembert a fiatalkorúak regionális börtönében Miskolcon. A 16 éves fiút többször megverték, fajtalanokodásra kény-

szerítették, a legutolsó alkalommal pedig egy lepedőkből font kötéllel a tűzjelző csőre akasztották.”

**Cellatársai megkínozták, majd felakasztották a tizenhat éves fiút – Népszabadság, 2006. október 10.**

„Egy több mint négyezer ember bevonásával készült felmérésből kiderült, hogy a magukat heteroszexuálisnak valló férfiak tíz százaléka legalább egyszer részt vett homoszexuális aktusban a megelőző évben.”

**A heteroszexuálisok titkai – Origó, 2006. szeptember 22.**

„Épp hogy elindult a Danubius Rádió Csili című műsora, Kapócs Zsóka máris botrányt okozott a Páparazzia című rovatban. Az ex-szépségkirálynő azt mondta: »én sem bírom a buzikat«. Az Első Magyar Meleg Alapítvány képviselője, Birta László arra szólította fel Zsókat, kérjen bocsánatot a melegtársadalomtól.”

**„Én sem bírom a buzikat!” Kapócs Zsóka botrányos beszélése élő adásban – Esti Hírlap, 2006. október 12.**

„Az Oslói Természettörténeti Múzeum nyit a közönség felé. Bemutatja az állatvilágban előforduló homoszexuális egyedeket. Ezeknek gyakorisága igen magas, mind a zsiráfoknál, bálnáknál, méhek-nél, papagájoknál és még sorolhatnánk.”

**Nyit a homoszexuális állatok kiállítása – Index/Velvet, 2006. október 14.**

„A Megatánc szókimondó zsűritagja állítja: szakmája, a színjátszás férfias műfaj. Ezért sokszor egyenesen »Kishonti úrnak« titulálja magát. »Ezt a megszólítást duplán találónak tartom, hiszen néhány éve lovaggá ütöttek, megkaptam a Magyar Köztársaság polgári tagozatának középkeresztjét. Ám ha valaki a leszbikusosságra gondolna a Kishonti úr miatt, akkor köszönöm, nem élek a műfajjal, de mindenki identitását tiszteletben tartom« – mondja Kishonti Ildikó.”

**Kishonti: leszbikusosság? – Nem élek a műfajjal, de tiszteletben tartom – Ma.hu, 2006. október 5.**

„Megbüntettek egy nyugalmazott anglikán érseket, mert hivatalosan áldását adta egy leszbikus házasságra. A 2004-ben nyugdíjba vonult kanadai, Terence Finlay ezzel elvesztette a házasságkötésekben való közreműködésre való felhatalmazását.”

**Máshogy értelmezi a homoszexualitást – Hetek, 2006. október 9.**

A Háttér Archívum anyagainak felhasználásával összeállította: N. S.  
(hatterarchivum@freemail.hu)



# Fábry-show



„Tiszteletadás azok felé, akik másként gondolkodnak” – magyarázta Fábry Sándor szokatlan toalettjét, amikor vörös parókájához illő blézerben és párdúc-mintás sállal, túsarkain beimbolygott a Fővárosi Bíróságra. A toleranciára buzdító mondat nem hangzott igazán meggyőzően az RTL Klub emblematisz figurájának szájából, hiszen azért volt beidézve alperesként a tárgyalásra, mert többször is megsértette Terry Black emberi méltóságát.

Az elsőfokú, nem jogerős ítéletben a bíró eltiltotta Fábryt a további hasonló jogsértésektől, 900 ezer forint kártérítés megfizetésére és magánlevélben való bocsánatkérésre kötelezte. Terry Black nem elégedett az ítélettel, mert ő kilencmilliót szeretett volna kapni a showman egyik műsorában elhangzott mondatért, miszerint „Terry Blacknek nem lehetett nő az anyja”.

Fábry Sándor az *Esti Showder* egyik novemberi adását a travikérdésnek készülő szentelni, ezzel bizonyítva, hogy merő félreértés őt elfogultsággal vagy előítéletességgel vádolni. A felvételre a legnépszerűbb transzvesztita előadóművészeket, Lady Dömpert, Miss Mandarin és Matthiast hívták meg.

## Meleg miniszterek

Valamelyest megnyugodtak a kedélyek a svéd meleg körében. Először azt hitték, hogy erősödik a homofóbia az országban, miután erős jobbratolódás történt a svéd politikai életben.

Az új kormányban a meleg Andreas Carlgren lett a környezetvédelmi miniszter és a biszexuális Tobias Billström a bevándorlási ügyekért felelős miniszter. Az új miniszterelnök, Fredrik Reinfeldt, aki persze nem meleg, kijelentette, hogy „a világ nagy részén a homoszexuálisok hátrányos helyzetben és brutális megszorítások között élnek. Jobban oda kellene figyelni erre az ENSZ különböző szervezeteiben is. Az emberi jogoknak minden tekintetben egyetemesnek kell lenniük.”



színház

Egy kis könnyed zenés, táncos nyári darab, gondolhatta volna az ember, amikor a Szentendrei Nyár program-sorozatban bemutatták a városháza udvarán a *Hat hét, hat tánc* című kétszereplős színművet. Zenés is, táncos is, óriási poénoktól hangos is (a nézőtér), de hogy könnyed lenne...

ban egy cég tánctanárokat kölcsönöz idősebb, tehetősebb hölgyeknek, akik gyorstalpaló oktatásban

A floridai kisváros-

szesítik a kuncsaftot, és a szving, tangó, keringő, foxtrott, csacsacs, diszkótánc mellett futó flörtöt, randevúimitációt nyújtanak az unatkozó úriasszonyoknak. Hát Michael nem. Ő ugyanis sértett, durva, hisztériás, kiszámíthatatlan, érzékeny és buzi. Mindjárt az első találkozásnál lelőtttyedtségűvénasszonyozza a tanítványát, aki persze azonnal reklamál a cégnél: mit adnak neki a pénzéért?!

H o g y

hogy lesz ebből egymásba kapaszkodás, őszinte barátság? Erről szól az előadás. Az egyik kritikában azt írták, hogy „lekkék az életről”. Ha az, akkor két bukott diák adja egymásnak. Sem a magát 68-nak hazudó özvegy lelkészné, sem a 43-at bevalló, lecsúszott Broadway-táncos nem dicsekedhet valami fényes múlttal; hazudnak hát maguknak, a

környezetüknek, és a túlélésre játszanak. Ezt jól elkértük, mondhatnák a politikus szavaival.

Ugyanakkor a *Hat hét, hat tánc* a hat táncóra hat jelenetéből áll össze, harsány vígjáték. A két különböző stílusú, de lelke mélyén nem is annyira különböző karakter szikrázó poénok tűzijátékában csiszolódik össze, és miközben egyre beljebb ásnak egymás mélyrétegeibe, a közönség fuldoklik a röhögéstől. Kulka János élete egyik kiemelkedő alakítását nyújtja. Mer buzis, hajtűdobálós, fenékriszálós, affektálás lenni anélkül, hogy a külsőségek egyetlen pillanatra is túlnőnének a szerepen vagy öncélúvá válnának. Vári Éva méltó partner a játékhöz. Ő visszafogottabb szerepfarmálással, egy decens öregasszony álarcába bújtatott, valójában szenvedélyes élet után vágyakozó nőt kelt életre, aki remek kontrasztként áll a színes és harsány tánctanárral mellett. A táncok, amelyek lezárnak egy-egy jelenetet, önmagukban is megállnák a helyüket színpadi produkcióként. Jó táncosok által előadott gyönyörű koreográfia, olyan átéléssel előadva, hogy feleslegessé válnak a szavak. Kulka utolsó, diszkótáncos szólójára bármely hivatásos táncos büszke lehetne.

Szerencsére a *Hat hét, hat tánc* nem maradt az idei nyár röpke élménye: beköltözött a Thália Színházba, és telt házzal fut, remélhetőleg még sokáig.

-ró-

Thália Színház  
Richard Alfieri:  
*Hat hét, hat tánc*  
Rendezte: Ilan Eldad.  
Szereplők:  
Vári Éva, Kulka János





# A cirkusz csillagai



Októberben Las Vegasban a Csillagok sétányán „csillagot”, azaz emlékhelyet kapott Siegfried és Roy, a két világhírű illuzionista, akik a kaszinóváros leghosszabban futó show-műsorát produkálták 2003-ig, amikor is Royt megtámadta a

mutatványban szereplő tigris, és életveszélyesen megsebesítette. Helyet kapni a Csillagok sétányán a város legnagyobb elismerése az ott felépülő sztárok produkcióiról.

Siegfried és Roy a hírességek világanak egyik legrégebbi meleg párja,



amely nemcsak varázslataival, hanem különösen a kihalófélben lévő állatok megmentéséért folytatott jótékony tevékenységével is kivívta az emberek elismerését.

A német származású pár harminc évig lépett fel Las Vegasban, és több mint harmincezer estén szórakoztatták a közönséget elképesztő mutatványaikkal.

Bár valószínűleg nem lesz több fellépésük, népszerűségük nem csökken, és más illuzionisták támogatásával járulnak hozzá ennek a különleges műfajnak a sikereihez. Nemrég DVD jelent meg produkciójukról és életükről, és a neten is érdekes információkat találhatunk róluk ([www.siegfriedandroy.com](http://www.siegfriedandroy.com)).



Október 12-én a Centrál kávéház hangulatos különtermében az Irodalmi Centrifuga vendégei Gordon Agáta *Ezüstboxer* és *Nevelési kisregény* című írásait szedték ízekre. Három irodalmár mondta el a könyv három olvasatát a helyiség minden négyzetcentiméterén összepréselődött közönségnek, de gyanítom, a hallgatóság még háromszázféle ér-

## Centrifuga-különkiadás

telmezéssel rukkolt volna elő, ha szót kap.

Az est nem csupán irodalomelméleti eszmefuttatásokkal és az aprósütemények rágcálásával telt: közben Másik János és vendége gitár- és harmonikafutamain andalodott a közönség, vagy éppen Gábor Éva Mária egymásba tűnő, lírai fotóinak vetítését nézte.

Esze Dóra író Gordon Agátát Galgóczi örökösének nevezte, művét pedig a melegregények kategóriájába sorolta. Rich Balázs, az Origó újságírója ezzel szemben vitatta a me-

legregény jelzót: szerinte a szereplők elsősorban emberek, s az csak másodlagos, hogy éppenséggel leszbikusok, a hangsúly nem erre van kihegyezve. Végül maga a szerző is szolt néhány szót legutóbb megjelent írásairól. Elmondta, hogy többek között Orwell *Állatfarmjával* és Kertész Imre *Sorstalanságával* érzi rokoníthatónak a témaválasztását. Akárcsak a *Sorstalanság* főhőse, az ő szereplői is az identitástalansággal küzdenek, melegek, leszbikusok, kivonulók, akik nem tudják a maguk számára sem meghatározni, hogyan kötődnek az élethez.

kultúra

# Nővérek Bécsben



1993-ban ismerkedtek meg a berlini artistaképzőben. „Mindig is jó barátok voltunk, néha együtt is laktunk, mintha nővérek lettünk volna” – mondta Christoph nevetve egy interjúban. Így adták nekik barátaik ezt a nevet, és ezen a néven lépnek fel, amióta együtt dolgoznak. Amikor arról kérdezték őket, hogyan egyeztetik össze a cirkuszi életet a magánéletükkel, mindketten ugyanazon a véleményen voltak. „Sokat kell elviselni a barátainknak. Kemény munka a miénk. Szigorú rendszer szerint alszunk, eszünk, edzünk.” Egyébként nagyon szeretik az osztrák fővárost és a bécsi melegeket.



A híres Roncalli-cirkusz harmincéves fennállását azzal ünnepelte, hogy októberben a bécsi Rathaus (Városháza) előtti téren felállított sátorban adott jubileumi műsort. Az egyik fő attrakció a trapézszámot bemutató „Sorellas” duó volt. A *sorellas* spanyolul nővéreket jelent.

A közönség nemcsak az izgalmas és persze veszélyes ugrásokban és az artisták fantasztikus izmaiban gyönyörködhetett, hanem az akro-

baták szexis, erotikus koreográfiájában is.

A „nővérek”, Christoph Gobet és Rodrigue Funke tizenhárom éve dolgoznak együtt, de a magánéletben nem alkotnak párt. Soha nem csináltak titkot abból, hogy melegek. „Nem lettünk volna boldogok a munkánkban, ha ezt eltítozjuk” – mondta mindkető.



# Az Én négy arca

A Párizsban és Budapesten alkotó koreográfus a Mu Színházban bemutatott legújabb darabja egy táncosra épül, ugyanúgy, mint előző munkája, a *Milan*. A közönség ezúttal Várnagy Kristóf intim és precíz játékát fedezheti fel magának. Az előadás ugyan egyszereplős, azonban öt társalkotó közös munkájának

a gyümölcse: a videóinstallációt Nemes Viktor jegyzi, a zenét Fabrice Planquette, a színpadi látványt és a koreográfiát Frenák Pál, a fényt Tommy Trzaskus, és a tánc részét Várnagy Kristóf.

Minden pillanatban át- meg átrendeződik énünk, éneink határai, mint ahogy erre az előadás címe, *Tra-Ce*,

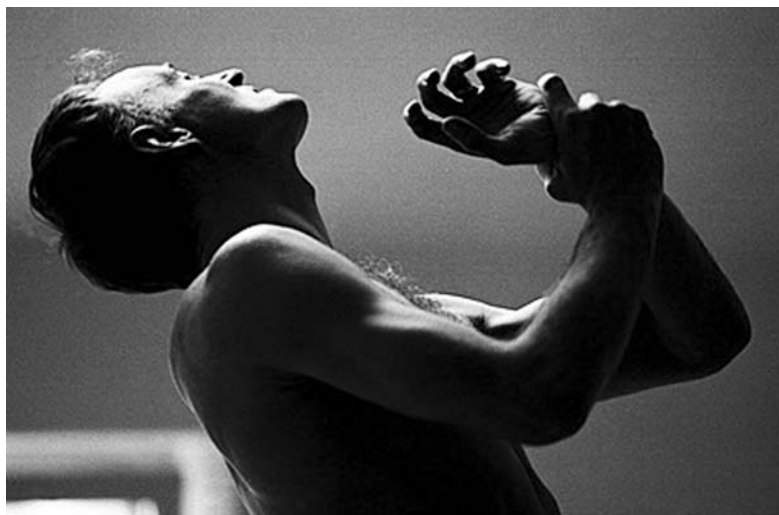
is utal (a francia *tracer* igéből: kijelöl, vonalat húz). Ebben a változékony és képlékeny közegben próbálunk valami szilárdat, kézzelfoghatót megragadni, amit jobb híján identitásnak nevezünk el.

Várnagy Kristóf az Én négy arcát ölti magára: az ösztönöst, az ironikust, a transzban lévő és a tudatos. Időnként artikulálatlan üvöltés fakad ki belőle, ez azonban nem jár felszabadulással. Hangja tehetetlenül és súlyosan hull vissza rá. A kezdeti, andalító dallamok egyre agresszívebbé válnak. A már-már dörömböléssé egyszerűsödött hanghatások összeolvadnak a kétségbeesett emberi kiáltással.

Frenák a játékos előadásmóddal oldja az önazonosság görcsös keresésének a kínjait. Gyönyörű a fénykezelés, amint a szép férfitenest elomlanak az árnyékok, helyenként meggyűlnek a bőr és izmok alkotta domborzaton, felszívódnak, vagy éppen csak finoman súrolják, újra meg újra átrajzolva a testvonásokat.

A színpad uszodát idéz medencével, visszhangokkal, békalábbal, úszószemüveggel. A levegőben a Frenák-előadásokból már jól ismert kötél lóg. A darab kezdetén a táncos, mint valami viháncoló gyerek a medence csúszós peremén, a fények által húzott vonalakon szalad körbe. Megáll a nézők felé fordulva, produkálja magát, (ki)figuráz, majd fokozatosan leválnak róla a magára aggatott pózok, szerepek, miközben saját határait kutatva egyre mélyebbre ereszkedik személyiségének geológiai rétegeibe.

**-palamon-**



tárlat

# Biblikus rémtettek panoptikuma

A panoptikum ma már elbűvölően avított intézmény. Nem tudom, manapság mennyire hozza lázba a gyerekeket, mindenesetre hajdanán, nem is olyan régen még a vasárnapi délutánok vagy a nyári családi kirándulások fő attrakcióját jelentette. Izgalmas és borzongató helynek számított, ahol a nagyérdemű (viasz)testközelben láthatta Hasfelmetsző Jacket, az aranyfólia palástban trónoló Árpád-házi királyokat, Conanra hajazó, őrlőngésébe merevedett Dózsát vagy éppen Charles herceget Camilla társaságában.

A Szépművészeti Múzeum *Géniusok és remekművek* című kiállításorozatának hatodik és egyben utolsó kamarakiállítása is egyfajta képzőművészeti panoptikumnak tekinthető, ahova a híres bibliai gyilkosok arcképeit gyűjtötték össze: Káinét, Jáelét, Juditét, Dávidét, Saloméét, Deliláét. A tárlat Caravaggio *Dávid Góliát fejével* című, a római Galleria Borgheséből kölcsönzött alkotását állítja a középpontba. Az ismertető szerint a művek arra a kérdésre keresik a választ, hogy az erőszak témájához milyen módon nyúlt, illetve hogyan ábrázolta azt a későreneszánsz mester, Lucas Cranach, vagy a barokk egyik jeles képvisé-

lője, Tintoretto. Az előbbi Saloméja a festő korának fagyos szépségű szász udvarhölgye. Johann Liss Juditjának büszke alakjáról sugárzik, hogy a kard acélja helyett inkább női csábereje sújtott le halált hozóan az asszír hadvezérre. Az utóbbi lázas képzelete a szintén szolgáló tájra is rávetíti Káin és Ábel tragédiáját. Artemisia Gentileschi képén Jáel fásult közönnnyel veri a sátorcöveket az alvó Szisera halántékába. Michele Rocca aggály nélkül formálja Sámson és Delila történetét rokokó idillé.

Caravaggio Dávidja több szempontból is figyelemre méltó festmény. A vásznon nem a Michelangelo-féle atletikus Dávid-figurát látjuk, magában állva, még a harc előtt. Itt a véres események után vagyunk, és ennek nem kevésbé véres bizonyítéka Góliát levágott feje. Nem hagy kétséget afelől, hogy Dávid már nem ugyanaz a *fiatal, pirospozsgás és jó megjelenésű* pásztorfiú a parittyájával, ahogy Sámuel könyve jellemzi őt. A hamvas fiatalságán áttűnik a férfivá válás keserű tapasztalata, korábban sima homloka felnöttes barázdákba gyűrődik. Tekintetéből mély szomorúság árad. Saját ártatlanságát gyászolja némán, vagy az ellenfelét? Góliát kettészelt nyakából még ömlik a vér, elkékült szája szétnyílik, arcán a haláltusa utolsó vonaglásai merevedtek maszkká.

A legyőzött filiszteus óriás arcvonásaiban valószínűleg Caravaggio

bizarr portréját fedezhetjük fel. Nem maradt fenn igazán hiteles Caravaggio-arckép, tehát nem lehet azokkal alátámasztani vagy esetleg megcáfolni ezt a hipotézist. Mindenesetre a feltevés makacsul tartja magát, és a művészettörténészek is elfogadják, megérezésükre hagyatkozva. Góliát arca olyan mértékű személyességet sugároz, ami kizárólag egy önarckép sajátja. Derek Jarman is ezt a fejet vette igazodási pontnak a festőről szóló film főszereplőjének kiválasztásánál.

Caravaggio életéről amúgy nagyon keveset tudunk. A hozzá kapcsolódó források döntő részét rendőrségi nyilvántartások képezik, és ezekből meglehetősen egysíkú képet nyerhetünk. Egy erőszakos, féktelen, hirtelen haragú ember portréja rajzolódik ki a periratokból, aki folyamatosan mindenféle kétes ügyekbe keveredik: kártya, zsarolás, verekedés. Környezetében hemzsegnak a prostituáltak, szerencselovagok, hamiskártyások, a társadalom sötét bugyrainak lakói, akik sokszor szolgáltak modelül Caravaggio képeihez. Kegyetlen világ ez, amely ismerős lehet Jean Genet-nek *A tolvaj naplójában* leírt csavargók mindenapjaiból is, ahol a homoszexualitás inkább a férfiak közötti hatalmi hierarchiát emeli át a nemiség dimenziójába. Caravaggio homoszexualitását az 1970-es évektől kezdte firtatni a művészettörténet-kutatás. Megfelelő adatok hiányában a képeiből indultak ki, valamint az egyes, öt



ért vádaktól. Thomaso Salini 1603-ban tanúvallomást tett, mely szerint Caravaggio egyik barátjával bardassán („olyan férfin, aki társas és szexuális helyzetekben női szerepet vesz fel”) osztozkodott.

Pályakezdő korában pedig Francesco Del Monte bíboros karolta fel, akiről még életében nyílt titok volt a férfiakhöz való vonzódása. A tizenhatodik század vége felé Del Monte bíboros megvásá-

rolta Caravaggio *Hamiskártyások* című festményét, majd meghívta őt a palotájába, ahol fiatal zeneszerzők és festők csinos kolóniája élt. Ebben a korszakában születtek Caravaggióknak az érzéki fiúábrázolásai, mint a *Gyümölcsstartó fiú*, a szintén önarcképnek számító *Beteg Bacchus* (1590-es évek) vagy a *Győztes Amor* (1601–02). Felkínálkozó pózaik, kacér (fél)mosolyra nyíló ajkaik, már-már magamuto-

gató meztelenségük vagy éppen rafinált rejtőzködésük a kihívás és az elérhetetlenség sajátos elegyét adják. Kiválasztanak, de mégis háritanak. Az a zavarba ejtő szituáció valósul meg, amikor maga a néző válik a vágy tárgyává. A kifürkészhetetlen nemiség aurája vonja be a testüket. Félaktjai általában csendéletek társaságában jelennek meg a képeken; ernyedten érzéki alakjuk ugyanolyan nyugalomban hever-

nek, mint a környezetükben lévő gyümölcsök a kosárban.

Úgy működnek Caravaggio figurái, mint a viaszbábuk a panoptikumban, hogy visszatérjek kezdeti példámra. A megszólalásig hűek, ám nagyon jól tudjuk, hogy megérintve lefoszlana róluk a megtévesztő illúzió, hiszen festék és vászon csupán. A látvány azonban mégis lüdbőrözi minden érzékünket.

**-palamon-**

Géniuszok és remekművek VI.

Caravaggio:  
*Dávid és Góliát*  
Szépművészeti  
Múzeum

2006. okt. 13.

– nov. 30.





Izgalmas könyv látott napvilágot nemrég. Mihancsik Zsófia beszélget Nádas Péter íróval majd négyszáz oldalon át. Az interjúsorozat 1997-ben készült, mikor a szerző a *Párhuzamos történeteken* dolgozott, amiről már korábban írtunk a *Mások hasábjain*. Érdemes átfúrni magunkat a nehéz, sűrű szövegben, mely a rádióban is sugárzott eszmesúrlódás kiegészített, átdolgozott változata, és – sok más mellett – részletesen szól arról is, hogy két férfi közt akkor is lehet szerelem, ha az nem jut el a testi kapcsolatig.

A *Nincs mennyezet, nincs föld* nem „egyesítés” könyv. Olyan, akár egy létfilozófiai enciklopédia: minden fontosabb sorskérdésre találunk benne válaszokat. Sok mindent megtudunk az életről, a szexről, mely kortól, nemtől függetlenül minden emberi kapcsolatban nyíltan vagy rejtve benne van, de kézen fogva elvezet bennünket az író a nemlét felé vezető úton is. Vall a halálról, mely majdhogynem az orgazmushoz hasonló beteljesedés. Nádas Péter infarktusa idején a klinikai halál állapotába került. Beszámol arról, hogy miként került be egy fehér fényességbe,

# Barátság, szerelem

ahonnan visszatekintve az árnyékvilágba, látta a körülötte küszködő orvosokat. De nem tudott – és már nem is kívánt – beavatkozni abba, ami körülötte történik. Csak valami hihetetlen teljességérzet lett rajta úrrá, és repült, lebegett egy – a szülőcsatornához hasonló – bordás alagútban. Jó volt ott, egész életének minden eseménye egyidejűleg – pontosabban az időn kívül vagy időtlenül – pergett le előtte. Annál keservesebb volt visszatérni. Egyáltalán nem örült ennek, nem volt hálás megmentőinek. Épp annyira jó a nemlét kapujában, mint amilyen fájdalmas a léleknek, mikor újból a testbe visszagyömöszölik. A keveseknek megadatott utazás után visszatérve az író már nem fél a haláltól. Nem tudjuk, tényleg így van-e ezzel, de a kellemes távozás képe vigasztaló.

A könyv másik rétegében Nádas nagy szellemekkel való – szintén tértől és időtől független – találkozásairól beszél. Az igazi nagyság arról ismerzik meg, hogy a művész nem fedi el mondandóját, nem bújja a stílusbravúrok és szimbólumok mögé. Nem kell mögé-, fölőlvassunk, hogy megértsük az üzenetet. Goethe és Kafka nem rejtjelezett, míg Thomas Mann inkább „csak” stilisztá volt, kompenzált, rejtőzködött. Például arra, hogy a *Halál Velencében* öregedő Aschenbachja – aki szerelemre lobban egy fiatal fiú iránt – ő maga volt, jóval később megjelent naplójában találunk utalást. Mint ahogy arra is, hogy Thomas Mann homoerotikus ábrázolásai valóságos szexuális tapasztalatokon alapulnak. Ma már teljes bizonyossággal tudjuk, hogy a német író fiatal korában

együtt élt egy müncheni férfival, Paul Ehrenberggel.

Az interjú harmadik rétegében fölűnnek ambiciózus politikusok, akiknek hataloméhsége kísértetiesen hasonlít a szexuális kiéhezethez, és a tömeget is valami nagyon mélyről fakadó erotikus viszony köti az önjelölt népzvezérekhez – amit az utóbbi hetek hazai tüntetései is példáznak.

Ha elolvassuk a kötetet, akkor felesleges találgatni, hogy az író meleg, vagy sem – hiszen merőben új szemlélettel ajándékoz meg bennünket, amitől minden ilyen kérdés okafogyott és közönséges. Egy emberi kapcsolatban, egy barátságban benne van a szerelem is. „*Ennek a két emeletnek* – mondja a címadó bekezdésben – *nincs mennyezet és nincs padlója. Nincs elválasztva egymástól a kettő... Hogy melyik emelet van fenn és melyik lenn, ezt sem tudjuk pontosan. Hogy melyik a magasabb rendű és melyik az alacsonyabb rendű, nem tudjuk eldönteni. Az antikvitás óta nem tudjuk pontosan, hogy a szerelem foglalja-e magába a barátságot, vagy a barátság-e a szerelmet, mindkettőt a szépség uralja-e, vagy éppen a megismerés vágya. A konvenció persze élesen szétválasztja őket, de mi magunk nem választjuk szét, mint-hogy az érzékszervek rettenetesen pontosan működnek*”. Mégis minden ilyen kapcsolatban vannak fékek, egy ponton megállnak, nemcsak a külső szabályok, szankciók, hanem a káosztól való félelem miatt is. „*Ákár romantikusokat olvashatok – teszi hozzá –, s ők édes, egyetlen, szerelmes barátokról írnak... Arisztotelész azt írja, hogy a barátom az, akinek a társaságára vágyom. Hát maga a vágy szó miként jelenthetne mást,*



*mint hogy vágyom rá, együtt akarok lenni vele... Egyikkel uszodába menni (lásd Párhuzamos történetek), másikat átölelni, másikat megcsókolni.*” Tehát minden barátság hajtóereje – akár homoerotikus, akár nem – a hiány! Eszerint az *Emlékiratok könyve* is két férfi barátságáról, szerelméről szól.

Nádas részletesen kifejti, hogy nem vagyunk egyformák, de a *szenzualitásban* mindenki egyenlő. Analfabéta és tudós ugyanúgy *megérzi*, mi munkál a másik emberben. Erről mégsem beszélhet híven, szabadon, mert ezt csak a nyelv által fejezheti ki, a nyelv viszont a társadalmilag le szabályozott közmegegyezéses fogalmakból áll. Ezért sok olyan érzésünk van magunkkal és másokkal kapcsolatban, amire nincs is szavunk. Mert ezek valahol, valamikor mindig tiltott érzések, melyeket inkább gesztusokkal tudunk közvetíteni, mint szavakkal. Ezt persze eddig is sejtettük valamilyen szinten, csak nem tudatosult bennünk.

Bármit is ragadunk ki ebből a kötetből, máris érezzük, hogy az nem több, mint silány kivonat, hézagos „tartalomjegyzék”, leegyszerűsített kommentár. Mert az író válaszai minden kérdésre olyan finoman árnyalt, sokszempontú elemző válaszokkal szolgálnak, hogy azt így jelszószerű rövidítésekben lehetetlen visszaadni. Ha közelébe akarunk férkőzni – akár kritikusan is – Nádas Péter titkainak, életre szóló élmény lesz, ha lassan, meg-megállva, elolvassuk a nem mindennapi interjút.

**Kornéliusz**

Mihancsik Zsófia:

*Nincs mennyezet,  
nincs földem*

*Beszélgetés  
Nádas Péterrel*

Jelenkor Kiadó,  
Pécs 2006

376 oldal, 2500 Ft

# 125 melegkönyv

## III. rész: G-től L-ig

**Genet:**

*A tolvaj naplója*



ban mutattuk be.

A neves francia író, Jean Genet önéletrajzi kötete ifjúságáról, bűnöző életmódjáról és az ezt fűszerező pár forró eseményről. A szerzőt a 2003. szeptemberi szá-

**Gerevich András:**

*Férfiak*



kell a szókimondóbb utolsó ciklussal kezdeni, hanem már a korábbi verseknél is kereshetjük a homoerotikát. Kritika a Mások 2005. októberi számában.

Ha valaki a modernebb költészetet kedveli, bizton örömmel forgathatja Gerevich András legfrissebb verseskötetét. És ha megfigyeljük a borítót és a címet, nem is

**Gide:**

*Ha el nem hal a mag...*

André Gide a XX. század elejének legfontosabb, melegségét is föl vállaló írója. A mű fordulópontjait „a szexuális élet zavarai robbantják ki; a homoszexualitás problémája köré kristályosodik ki” – ahogy egy be-

gyöpösödött irodalmár fogalmazott. Szóval érdekes olvasmány a magára találaról éppúgy, mint az érdekes jelenetről, mikor találkozik Wilde-dal és szeretőjével, Douglasszel. A szerzőt bemutató életrajz a 2002. augusztusi lapban.

**Gide:**

*Meztelen*

Ha az elébbinél kevésbé is köt le, nem érdektelen olvasmány ez a vékony regény sem, melynek hőse lassan – és egy csinos arab fiú hatására – jut el odáig, hogy otthagyja feleségét. Ha nem elég melegnek érezzük olvasáskor, ne felejtjük el, hogy több mint évszázados a kötet, melyet 2004 februárjában mutattunk be.

**Ginsberg:**

*Halál Van Gogh fülére*



melyről 2004 júliusában olvashattunk. Egy kis adalék: egyetemi oktatóként a megfelelő tanár-diák viszony megalapozásához tanév elején lefektűt összes tanítványával, nemre való tekintet nélkül.

A nagy meleg költő legteljesebb magyar fordítása jó jegyzetapparátussal: ha nem is tartalmaz annyi homó szöveget, mint az angol kiadások, képet nyújt beatköltőnk irányultságáról,

## kultúra

Gombrowicz:

### *Ferdydurke*

Ha a Háttér annyira nem ajánlaná, én kihagytam volna a sorból ezt a kötetet. A XX. század egyik legnagyobb lengyel írójának első regénye hét évtizedes, a szerző nem meleg, így sok jóra ne számítsunk. A mű egyébként jó, az újra gyerekké változó narrátor élménye, az iskola és az emberek maradisága érdekes, de hősünk legjobb barátja hiába keresi végig, majd találja meg a markos parasztleánykékjét, a történet melegvonulata nem csúcsosodik ki... öö... No nem baj, majd a korrektorok kihúzzák...

Gordimer:

### *Önvédelmi fegyver*

A Nobel-díjas dél-afrikai író nő Ulpius-háznál megjelent regénye egy bírósági tárgyalás közben föltáruló dráma. A köztisztelőben álló házaspárnak először azzal kell szembesülnie, hogy fiuk meggyilkolta a barátját elcsábító lakótársát, majd lassan az is kiderül, hogy valamikor több is volt tettes és áldozat között, mint lakótársi kapcsolat. Ismertető a 2001. októberi számban.

Gordon Agáta:

### *Ezüstboxer. Nevelési kisregény*



A két új kisregény a Másokban közölt novellákból ismerős borongós hangulatot tükrözi. Az első haladoklásba csomagolt családtörténet, a megszokott szikár mondatokban elbeszélve. A második pedig igazi remekmű és hathatós lebeszélés a rousseau-i természetbe menekvésről. Ő és Társa tanyára vonulnának, de mintha Természet anyácska nem rajongana miattunk. Lelkendező kritika a szeptemberi számban.

Gordon Agáta:

### *Kecskerúzs*

Ez „a” magyar lesbikusregény, melyet még a konzervatív pesti egyetem is tanítanak. Pár lesbikus hátrahagyja a nagyvilágot a természet kedvéért – lehetne a történet lényege, de talán fontosabb ezúttal a forma, a modern, mondatszinten tagolatlan írásmód, mely egyszerre nyújt irodalmi értéket és zárja el a művet a kevésbé lelkes olvasóktól. Kritika az 1997. júliusi Másokban.

Goyen:

### *Arcadio*

William Goyen regénye az ismert Modern Könyvtár sorozatban jelent meg, és ismerős témát boncolgat: ha valaki végigfutja e rovatot, úgy tűnik, az emberiség egyik témája a hermafroditizmus. Főhős kisfiunk + kislányunk ráadásul hátrányos helyzetű: spanyol-amerikai, anyja lelépett börtönviselt, apja pedig prostituálja csemetéjét. A 7. és 14. fejezetet leszámítva így inkább a sanyarú élet s nem a két nemi szerv jut szerephez.

Grau:

### *Homoszexualitás a Harmadik Birodalomban*



A frissebb és tudományosabb ismertetője a náciizmus miniket sújtó barbarizmusának. A máig beszerezhető mű komoly történelmi szakmunka, tele sokkoló tényekkel és hivatkozásokkal, mégsem teszi érdektelenné Boisson korábbi népszerűsítő munkáját. Bővebben lásd 2002. november.

Hensher:

### *Meleg vér*



A Réz András által a közelmúltban kiadott krimisorozat legmelegebb kötete. Egy gyilkosság ügyében nyomozó rendőr a szálak bogozgatása közben meglepő föltárásokat tesz...

Azonban ebben már semmi meglepő nincs, már eddig is több ajánlott könyvből tudjuk, hogy minden hulláról kiderül, a saját nemét szerette. A detektívtörténet mégsem rossz: az első pillantásra homofóbnak tűnő nyomozó, a színre lépő újabb melegek, a mégis megvalósuló politikai korrektség alkalmas vasúti olvasmánnyá teszi a kötetet, melyet 2003 júliusában ajánlottunk.

### *A homoszexualitásról (szerkesztette: Tóth László)*

Egyszerre idejétmúlt és időtlen kötet az MTA-tól. A vaskos könyv második felét alkotó interjúk és visszaemlékezések az átkosban zajló melegélet dokumentumai, mára szerencsére történelmi értékűek. A bevezető és a szöveggyűjtemény viszont praktikus kézikönyv: legyünk kíváncsiak a középkori Anglia homokoskivégzési módjaira, a buddhista toleranciára a melegekkel szemben vagy épp a buziviccekre, tudományos értékű, mégis jól olvasható tanulmányokra, lexikonrészletekre bukkanhatunk. Ilyeneket kellene még kiadni. Bemutató a 2004. májusi számban.

Hutton-Wapshott:

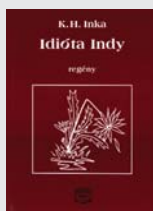
### *Mercury és én*

Egy szinte beszerezhetetlen könyv, ha nem vagyunk bejáratosak Pálfi Balázs buzológiai gyűjteményébe. Pedig Freddy Mercury szeretője mondta tollba kapcsolatát a Queen



énekesével: hogy találtak egymásra, s mint éltek boldogan, míg... Ismertető egy évtizede, az 1997. szeptemberi Másokban.

## Inka / Csikeszné: *Idióta Indy*



Huh, ez a vékony fűzetnyi regény vagy egy dilettáns ócska műve, vagy egy borzalmas sorsú ember tragédiájának hiteles rajza. Ha van olyan Mások-olvasó, aki nőnek született, de férfinek érzi magát, s ezért önsorsrontó pusztítást végez, annak feltétlenül érdemes elolvasni ezt a könyvet. De hogy miért volt meg a fiókkönyvtárban? Lehet, hogy tényleg a könyvtárosok is mind melegek?

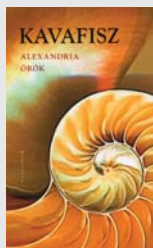
## Isherwood: *Isten veled, Berlin / Cabaret*

A neves, saját neméhez vonzó amerikai író könyvéből készült a sikeres musical és film (*Sally Bowles* fejezet), ám ehhez képest a kötet meglepően visszafogott: még a világháború előtt íródott. Azért az első száz oldalt átugorva több szereplő vonzalmára ismerhetünk rá, s a harmincas évek berlini buzibárjainak leírása is megéri az elolvasást.

## Jagose: *Bevezetés a queer-elméletbe*

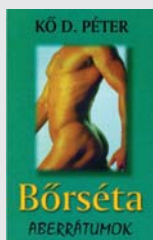
Huh! Vannak olvashatatlan művek a melegirodalomban is! Gyúrjunk össze szociológiát, pszichológiát, modern feminista irodalomelméletet, fűszerezünk filozófiai szakzsargonnal, s készen is van a modern queer-elmélet, mely elijeszt buzinak lenni. A Mások első megdöbbenése a 2003. októberi számban olvasható.

## Kavafisz: *Alexandria örök*



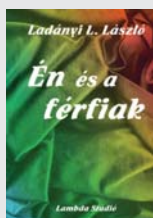
A legjobb meleg költő legteljesebb kiadása a Kalligramtól: az idén megjelent könyvnek ott a könyvespolcon a helye. Az antik hellének és rómaiak világával párhuzamosan a száz évvel ezelőtti bordélyházakban lezajlott fiú-fiú aktusok is föltárulnak a csiszolt képecskékben, a gondos jegyzetapparátus pedig további utánolvasásra ösztökél. Nádasdy Ádám kritikája az augusztusi számban, a szerző portréja a 2000. novemberi és a 2003. márciusi Másokban.

## Kő D. Péter: *Bőrséta*



A magánkiadású kötet 77 „aberrátumot” tartalmaz. Rövid vázlatok különböző szeretőkről – de sajnos a szerző stílusából vagy élményeiből / fantáziájából hiányzik valami, ami maradandó alkotássá tenné.

## Ladányi: *Én és a férfiak*



Újabb életút-beszámoló novellaformában. De egészen érdekes. Romániai gyermek- és ifjúkor, a kéj lopott perceinek néhol erotikus bemutatása, bebörtönzés a másságért, végül a szabad nyugati évek, ahol az árokparkokról gay-szaunákba csöppenünk. Mindez némi (ön)íróniával fűszerezve. Mint Lambda-kiadvány, pár példány még akadhat belőle a szerkesztőségben, ha valaki kíváncsi. Kritika a 2002. decemberi számunkban.

## *A lélek műtetei* (szerkesztette: Takács Judit)



A transznműekkel foglalkozó kutatás egyik végterméke e komoly szakkönyv, melyből hétköznapi halandót leginkább talán az ragadhat meg, amikor a tudósok épp átadják a szót valamelyik interjúalanyuknak: az egész világgal harcba szálló hősök és hősnők kis örömei és nagy gondjai jobban lekötethetik az átlagolvasót. Ismertetés a februári és márciusi Másokban.

## *Leszbikus térerő*

Labrisz-tanulmánykötetecske, alap azoknak, akiket érdekel a leszbikuság. Mindent megtalálhatunk benne: a leszbikus kultúrtörténet vázlatát, a leszbikusok megjelenését a bulvárosodó médiában, tanácsokat az előbújáshoz és kis természetrajzát Szapphó követőinek. Ha lesz újabb kiadás, a „mítoszok és tények” fejezetbe föl lehetne venni: a leszbikusok jobb könyveket tudnak összeállítani, mint a melegek.

## Lewitt: *Arkansas*

Azon kevés könyv egyike, mely egyrészt a modern és büszke melegirodalmat alkotja, másrészt tényleg irodalom, írásmódja is nívós. Az Ulpiusz ház még beszerezhető kiadványát heteró kezében is láttam! A három kisregény a mai amerikai egyetemisták, firenzei bokrok közt portyázók és AIDS-betegeket segítők világába vezet, kötelező olvasmány mindenkinek. Ismertető a Mások 2003. júliusi számában, de ha valakinek megvan az 1998. szeptemberi vagy a 2000. decemberi szám is, azokban novellákat olvashat a szerzőtől.

Lellei András



Håkan Lindquist svéd író októberben Budapesten járt. Legújabb melegregényéhez gyűjt anyagot, amelynek néhány jelenete fővárosunkban játszódik. Håkan 2004-ben már ellátogatott hozzánk, amikor magyarul is kiadták az azóta már tíz nyelven megjelent meleg ifjúsági könyvét, a *Testvérem – testvéredet*.

■ *Kaptál visszajelzéseket arról, hogy milyen visszhangja volt a Testvérem – testvéred magyar kiadásának? Olvastál kritikákat róla?*

– Kritikákról egyáltalán nem tudok, és talán két e-mailt kaptam magyar olvasóktól.

■ *Most jársz másodszor Magyarországon?*

– Igen, ez a második alkalom, hogy itt vagyok. Jól érzem magam Budapesten, van néhány barátom itt. Őket látogatom meg, de van egy másik oka is, hogy ideutaztam: a most készülő könyvem részben Budapesten játszódik.

■ *Miről fog szólni a regény?*

– Sok különböző országban, más-más városokban játszódik. Különböző szerelmi történetekről szól, olyanokról, amiket én éltem át.

■ *A történethez szükséged van a magyar melegevilág jobb ismeretére? Ez kicsit egy tanulmányút?*

– Túl sokat nem ismerek ebből. A múlt alkalommal részt vettem a pride-on. Hallottam a klubokról, bárokról, de nem igazán látogattam ezeket. Nem vagyok nagy diszkóba járó. Más módon szoktam találkozni azokkal az emberekkel, akik szimpatikusak ne-

# Szerelmi történet

## Interjú Håkan Lindquisttel

kem. Magának a történetnek a szempontjából nincs túl nagy jelentősége a szórakozóhelyek ismeretének. Egyébként nagyon érdekel, hogy azok a melegek, akikkel találkoztam, hogyan élnek itt Budapesten. Érdekes, hogy ez alatt a két év alatt is mennyi változás történt, mennyivel könnyedebbek, felszabadultabbak lettek. Legalábbis így érzem.

■ *Tervezed-e a most készülő regény magyar kiadását, vagy folyóknak-e tárgyalások valamelyik másik könyved megjelenéséről?*

– Remélem, hogy megjelenik; ez is az egyik oka a sok közül a mostani magyarországi tartózkodásomnak. Találkozom néhány kiadóval. A tervek szerint két novellámat is publikálják különböző antológiákban.

■ *A legutóbbi találkozásunkkor éppen egy melegopera szövegváltozatán dolgoztál. Elkészült már; esetleg a bemutatón is túl vagy?*

– Kész van, és augusztusban volt a premierje egy svédországi kastélyban, ahol nyáron operabemutatókat tartanak. Ha jól tudom, ez az első olyan opera, amelyben a főszereplő egy azonos nemű szerelmespár. Az a címe, hogy *William*. Shakespeare-ről szól és Marlowe-ról, aki szintén író volt, és Shakespeare kortársa. Ez egy kitalált történet, ugyanakkor beleillik a történelmi keretekbe. 1585 és 1592 között van egy hét éves időszak, amikor semmit nem tudunk Shakespeare-ről. És hirtelen, 1592-ben egy csapásra világhírű drámaíró lesz belőle. Christopher Marlowe éppen fél évvel korábban hal meg. Egyidősek voltak, viszont Marlowe fiatal korában sikereesebb és nép-



# történetek

indquist svéd íróval

szerűbb volt. Ebben a fantáziajátékban azt írtam le, hogy Marlowe és Shakespeare között szerelmi kapcsolat szövődik. Nagyon sok közös vonásuk van, és én azt találtam ki, hogy ez alatt a hét év alatt együtt írtak. Shakespeare tulajdonképpen folytatta Marlowe halála után is közös munkájukat, ezzel téve bizonyosságot szerelmük mellett, mint egy szerelmi vallomást.

## ■ *Hogy fogadta a közönség?*

– Tizenegy előadás volt összesen ebben a reneszánsz kastélyban, ami kitűnő kulisszát nyújtott a történethez. Ezek telt házat vonzottak. A rádió egyenes adásban közvetítette. Most a svéd tévével folynak a tárgyalások, és a jövő nyáron is műsorra akarják tűzni.

## ■ *Tartasz még kurzusokat olyan meleg fiataloknak, akik írók akarnak lenni, amint két évvel korábban, vagy már abbahagytad ezeket a tanfolyamokat?*

– Továbbra is tartok tanfolyamokat a svéd melegszervezet, az RFSL szervezésében. Korábban olyan 16–25 év közötti fiatalokkal foglalkoztam, akiknek segítségre volt szükségük az előbújáshoz, most pedig a 25 évnél idősebbeknek próbálunk hasonló lehetőséget nyújtani. Érdekes, hogy az ifjúsági korcsoportban alig páran jelentek meg, de most, ezen a felnőtteknek szervezett programon több mint harmincan vettek részt. Ebben a csoportban volt hatvanéves jelentkező is, akinek nemcsak gyerekei, hanem unokái is voltak. Most határozta el, hogy megteszi azt a lépést, amit korábban nem mert.

## ■ *Azt gondoltam, hogy Svédországban a melegség elfogadtatása sokkal kevésbé problematikus, mint nálunk. A társadalom ennyire elutasító a melegekkel szemben?*

– A fiataloknak a mai világban viszonylag könnyű megélni a melegséget. Ezért jelentkeztek ők viszonylag kis számban a tanfolyamra. Az idősebbeknek ez sokkal nehezebb. Más persze a nehézség a felnőttek között. Napjainkban ugyan a társadalom már elfogadó, de a hatvanas, hetvenes években, amikor ők voltak tizenévesek, akkor ez még nem így volt. Ők heteróként élték le az életük nagy részét, és most ezt a döntésüket kell megváltoztatniuk felnőtt fejjel. Ez sokkal nehezebb, mint rögtön melegként indulni. A harmadik regényemben, amelynek az a címe, hogy „A bélyeggyűjtésről”, a főhős hetvenéves. Meghal a regény elején, és ezután pillantunk vissza az életére. Meleg, de soha nem élt melegként, csak fiatalon volt egy fiúszerelem. Leélt hetven évet anélkül, hogy a vágyainak engedett volna. Amikor megjelent a könyv, nagyon sok levelet kaptam ilyen korú emberektől. Megható leveleket. Megírták, hogy ők is csak úgy mertek élni, mintha heteroszexuálisok lennének. Voltak, akik elhatározták, hogy coming-outolnak, de voltak, akik úgy látták, hogy most már késő, már nem tudnak változtatni az addigi életformájukon.

## ■ *Pont erre lettem volna kíváncsi. Ha valaki több évtizeden keresztül hazudik a környezetének vagy saját magának, és csak az élete vége felé bújik elő, az ki tud alakítani új párkapcsolatot? Van-e értelme ilyenkor az életmódváltásnak? Nem túl kockázatos ez?*

– Abban a felnőtt csoportban, amit vezetek, négyszer találkoznak a résztvevők velem és egy másik csoportvezetővel, és ötödször nélkülünk, saját maguk vezetik le a foglalkozást. Kialakulnak olyan kapcsolatok közöttük, amelyek később is megmaradnak. Még ha nem is találkoznak életük

nagy szerelmével, ha nem is költöznek össze a párjukkal, még akkor is örömet okoz, hogy végre önmaguk lehetnek.

## ■ *Svédországban milyen törvényes jogai vannak az együtt élő azonos nemű pároknak?*

– Házasságot köthetnek. Egyetlen különbség van a meleg- és a heteróházasságok között: a meleg párok nem tarthatják templomban az esküvőt. De például, legalábbis elvileg, fogadhatnak gyereket örökre az azonos nemű házaspárok is. A gyakorlatban az örökbefogadás nem működik olyan olajozottan. Borzasztóan nehéz eldönteni, hogy két férfi azért nem kapta meg a gyereket, mert homoszexuálisok, vagy azért, mert nem felelt meg az örökbefogadáshoz szabott, egyébként igen szigorú feltételeknek. Természetesen erre is van precedens. Egyébként az egyházi esküvő nem tűnik reménytelennek: előrehaladott megbeszéléseket folytatunk a svéd egyházzal és a kis szabadegyházakkal arról, hogy milyen ceremóniát lehetne a melegék részére kialakítani. Ez nem az egyház hivatalos elfogadását jelenti, de mégis valamiféle templomi szertartás lehetne. Az a véleményem, hogy meg kell adni a templomi kapcsolatkötés jogát, még akkor is, ha én személyesen soha nem esküdnék templomban.

## ■ *Te házasságban élsz a pároddal?*

– Nem, mi nem házasodtunk össze, még csak nem is beszéltünk erről. De ha akarnánk, megtehetnénk.

## ■ *A többség így gondolkodik, vagy inkább a törvényesen legalizált kapcsolatot választják?*

– Az a legelterjedtebb, hogy az emberek simán együtt élnek, anélkül hogy akár házasságot kötnének, akár élettársi kapcsolatot létesítenének. Sokan úgy gondolkodnak, hogy ők maguk nem akarnak házastársi kötelekben élni, de nem szeretnék, ha megkülönböztetés lenne az egyes emberek között.

Láner László

novella

Håkan Lindquist

# Útirajz

*Az „Útirajz”-ot néhány évvel ezelőtt írtam: talán a leginkább önéletrajzi szövegem. Már írása közben arra gondoltam, hogy alkalmasint írok majd egy hosszabb történetet, melynek ugyanez lesz az alapja, a témája: a szerelmeim. Az idő csak megerősítette a gondolatot, és mostanság anyagot gyűjtök, vázlatokat készítek új regényemhez, amelynek része lesz majd az „Útirajz” is, bár szerkesztett formában. A történet részben Budapesten játszódik. Az „Útirajz” itt megjelent változata kissé rövidítve van.*

*H. L., Stockholm, 2006. október 14.*

Ez az első emlékem rólad, Markus. Emlékszel?

Néhány órával utánam érsz ki a sziklapadra. Én már meztelenül fekszem a napon, hallok a zörgést, ahogy lezárod a biciklidet, hallok a lépteidet – először puhán, az ösvény melletti mohán, aztán határozottabban, mikor eléred a szikla peremét –, és megfordulok, illetve nem: lassan elfordítom a fejem, hogy lássam, ki vagy. *Ki vagy te?*

Sötét hajad meglebben a szélben, a fehér pólódon tükröződő napfénytől káprázik a szemem. Felemelem a kezem, hogy árnyékoljam a szemem, egyenesen a szemedbe nézek. Mosolygysz. Én nem nagyon merek. Szertartásosan vetkőzni kezdesz. Edzőcipő, rövidnadrág, póló.

A látómezőm közepén fekszel, a napon. 534 centiméter választja el testünket. Ha kinyújtom a bal kezemet, akkor csak 457 centiméter. És ha kinyújtanád a jobb kezedet... *Látod, hogy máris expressz sebességgel közeledünk egymáshoz?*

Néhány órával később. Pillantásommal követtelek: követem a lépéseidet – nem lábujjhegyre lépsz, hanem a talpadra –, ahogy lementél a vízhez. Most megint felbukkansz, hogy visszamenjél a helyedre a sziklán. Aztán valami történik: letérsz az utadról, inkább felém közeledsz, már egész közel vagy, csak egy fél méterre. Mondasz valamit.

– Tessék?

– Két hete melegebb volt a víz – ismétled meg, és leguggolsz, és világosan látom a szemedet, az ajkadat, az álladat. És a vízcseppek megcsillannak a testeden.

Valami választ mormolok. Emlékszel, mi volt az? Én már nem emlékszem.

Aztán felállsz. A karod keresztbe fonod; a mozdulat kiemeli a nyakláncodat. Ez közös életünk első napja. A közös utazásunk első napja. Tudomásunk szerint. És ahogy a testedet szemlélem, a lágy vonalakat követem, fantasztikus részleteket veszek észre, hirtelen megborzongsz, és libabőrös leszel. És én már szerelmes is vagyok. *Érted, Markus? Már beléd – belénk – is szerettem. Szerelmes vagyok.*

*Sok évvel ezelőtt.*

*Tobias egy hosszú asztalnál ül a Piperska Murenben. Én a táncparkettnek háttal állok, a kezembem sör. A zene átlüktet a testemen. A mennyezeten forgó tükörgömb függ, töredezetten tükröződik benne minden és mindenki. De én csak Tobiast látom. És ekkor megfordul, rám mosolyog. Visszamosolygok, megemelem a poharat, és azt gondolom – nem: ráeszmélek –, hogy szerelmes vagyok.*

*Kisvártatva Tobias odajön hozzám, megkérdi, hogy táncolunk-e. Hogyne táncolnánk! Kerülnünk a parketten, közben a szőke tincsek önálló táncot járnak a feje körül. Egész idő alatt mosolygok. És alig tudom levenni a tekintetemet az arcáról, a szemről, az ajkak vonaláról. A tincsekről.*

*Kora reggel vagy késő éjjel a Högalidgatán. A hálószoba mindkét ablaka nyitva: mögöttük sötétség és januári hideg. Levetkőzünk, és közben párszor megkondul a kéttornyú templom ha-*





*rangja: egésztest üt. A fehér ingem füstszagú. A fehér inge a gallériján pecsétetes. Meztelen testét nézem: majdnem olyan vékony, mint én, és mellkasa egy hajómodell törzsére hasonlít. A két mellbimbó sötétbarna: kicsi és sötétbarna, és nagyon szép. Ez az első éjszakánk, és kissé beleremeg a kezem, amikor kinyújtom a karom, hogy megsimogassam a mellét, megérintsem a testét.*

Emlékszel, Markus, mikor hatodszorra szeretkeztünk? Másnap reggel felébredtünk, és ráeszmélek, hogy ma van Tobias halálának évfordulója. Nyolc év. És azt merészelem mondani, hogy emlékeztetsz Tobiasra. Sőt még azt is mondani merészelem, hogy te és én valamiképp ugyanazon az úton, ugyanazon az ösvényen megyünk tovább, amelyen Tobias és én sok éve, egy januári estén kezdtünk el járni. És te, Markus, azt mondd, hogy egy különleges utazáson veszünk részt. *Ugye emlékszel?* Hirtelen valóságosabbnak, élőbbnek érzem magam, és azok az évek, amelyek Tobias halála és a kettőnk Frescati szikláján történt első találkozásuk között eltelték, üresnek tűnnek, akár egy váróterem a senkiföldjén. Most virrad. És az utazás folytatódik. *Ugye tudod, hogy tulajdonképpen azt a súlyos szót szeretném használni, amikor arról beszélek, amit irántad érzek, de nem nagyon merem. Bizonyos szavak roppant súlyosak.*

Mikor elmész, benn vagyok a fürdőben. A mosdó fölötti tükör követi a mozdulataimat. Kiköpöm a fogkrémet, visszateszem a fogkefét, és pillantásom találkozik a tükörképével. Azt a képet keresem, amit látsz, ha rám nézel. Nem tudom, milyen az, de belém nyíllal, hogy

milyen örömetest vagyok neked szép, Markus. Nagyon örömetest. Nagyon szép.

Másnap egyedül biciklizem ki a sziklapadhoz.

„Markus”, suttogom magamban, mikor a biciklit az ösvény melletti, vastag fenyőhöz támasztom. És még egyszer: „Markus”, mikor lelépek az ösvényről, kimegyek a sziklapadra, átvergődöm megannyi férfi, megannyi test között – egyik sem a tiéd –, hogy aztán találjak egy szabad helyet.

Hason fekszem, a második mártózás után. A víz megint langyos, majdnem meleg. Enyhe szél borzolja Brunnsvik vizét, és a szikla alatt a nád panaszosan hajladozik gondolataimra.

A nap süti a hátam. Éget.

*Nagyon meleg volt azon a nyáron, mikor Tobias meghalt, melegebb, mint a korábbi években. Hosszú volt a szabadságom, és szinte mindennap fürödtem és napoztam. Sok száz kilométerre voltam az otthonomtól, a nap égette a hátam, az ég felhőtlen volt, képeslap-kék. Honnan is sejthettem volna, mi fog történni? Hogyan is halhatna meg bárki egy ilyen napon?* Emlékszel, Tobias, milyen szerelmes voltam? Emlékszel, milyen volt, mikor a kezemmel simogattalak? Még mindig érzed?

A sziklán ébredek.

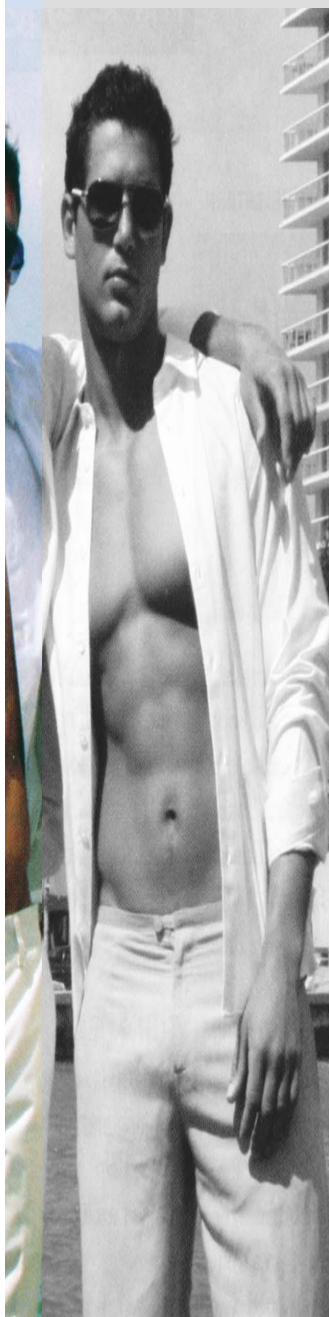
A szél megerősödött, a nád erősebben borzolódik. Szinte elzokogja bánatát, ahogy erőszakkal hajlítgatja az a láthatatlan erő, amit az ember önmagában soha nem vesz észre, csak egyszer szelíd és simogató, másszor pusztító és megsemmisítő hatását éli meg. A zokogás elér hozzám, és hirtelen és erősen érzem az érintés hiányát; vágyom kezedet a testemen, Markus. Kezemet a tiéden.

Rád gondolok. Ránk. Amikor szeretkeztünk. Elképzelem, hogy erős vagyok, hogy fel akarlak kapni – nem durván, de határozottan. Meg akarlak fordítani, és azt suttogni: „Effata! Effata!” – beléd hatolni, miközben olyan megindítóan és ellenállhatatlanul sóhajtozol, ahogy csak te tudsz; a bal kezéd előre-hátra mozog a matracon, mintha simogatnál, kúsznál, mintha valami kapaszkodót keresnél, valami megérinthető, és a nyakad akarom csókolni – szeretem nézni, ahogy a puha, hullámos pihék mozognak. Szeretem érezni az illatukat. El akarom neked suttogni mindazt, amit érzek, amit kívánok. Pedig már tudod, hallottad már többször. Mennyi mindent tudtunk már elmondani egymásnak – szavakkal vagy anélkül –, pedig még csak néhány hét telt el az óta az első nap óta, ott a sziklán. De elmondom még egyszer az egészet.

*Nagyanym azt szokta mondani, hogy ami fontos, az elviselem az ismétlést. Százszor is hallottam ezt tőle. Meta-állítás.*

Fontos, amit írok neked, Markus. Fontos, amit mondok neked.

A nap még mindig éget, és kicsit kóvályog a fejem. Lebotorkálok a vízhez, hogy utószor megmártózzam. Elfelejtet-



## novella

tem valami fontosat? Nem ismételt meg valamit? Hát persze! És ennek köszönhetően újra írnom kell neked, újra beszélnem kell veled, Markus. Ismétlések és újdonságok. *Ami fontos, az elviseli az ismétlést.*

A tested jár az eszemben, miközben a selymes víz körül-fog. A mellkasod. A szép mellkasod. A lány, fel-le ívelő V, amely kecsesen érzékelteti a bordák vonalát. Nagyon szép. Kosztális szépség. A mellbimbód. Annyira más, mint az enyém. Annyira más, mint Tobiasé. És mégis: mennyire hasonló. Szeretnék megérinteni. Szeretném, ha megérintenél. Elhiszed, Markus, hogy szeretlek?

Egyre erősebb a szél. Már fázom, ahogy kijövök a vízből. Sok férfi van a sziklán. Sok szempár. De senkivel sem akarok beszélni. Nem akarom, hogy bármelyikük megszólítson. Lassan hazabiciklizem. Vágyódom.

*Az ajkam, a kezem, a fülem, a szemem, a mellem, az orrom, a lábam, a gyomrom, a fenekem, a farkam, a karom, a nyurga hátam – mind szenved a megtartóztatástól. Mind közelebre, Markus-közelségre vágyik.*

És most térdre rogy a nád.

*Mikor anyja meghalt, Tobias még kisfiú volt. Tizenegy éves. Gyermekek. Anyja hosszan betegeskedett, a gyermeknek ez már-már örökkévalóságnak tűnt. És egyszerre a betegség vált a megszokottá.*

*Feküdtünk az örökölt, sötétbarna tölgyfa ágyban a Högalidsgatán. A reggeli nap betűzött a nyitott ablakon. A fénysugarak még nem értek el az ágyig.*

– Mire gondolsz, Tobias?

*Csendben feküdt, nem válaszolt. Követte a fényt, amíg az elérte, és különös ragyogással vonta be a zöldre festett faládát, amely éjjeliszekrényként szolgált. A láda tetején az anyja fényképe állt.*

– Mire gondolsz, Tobias?

*– Mikor utoljára kijöttem anyámtól, becsaptam az ajtót – kezdte. – Mérges voltam, mert kértem valamit, és nem kaptam meg. Dühösen mondtam valamit, és otthagytam. Anélkül, hogy azt mondtam volna: szia. Egyszerűen csak becsaptam az ajtót.*

*A napsugarak most már elérték a fényképet is; az ezüstszínű fémkeret szikrázott, a képet védő üveglap visszaverte az erős fényt, így nem láttuk a nő arcát.*

*– Az utolsó alkalom egyszer mindig eljön – mondtam óvatosan. – Így kell ennek lennie. De ez nem jelenti azt, hogy csak az utolsó alkalom számít, hogy csak az jelent valamit. Neked és édesanyádnak biztos volt sok közös percedek.*

*A könnyeivel küszködött.*

*– Ez igaz. Értem, hogyne – válaszolt, és a hangját árnyalatnyi dac vagy ingerültség színezte. Aztán lágyabban folytatta. – Értem. De mégis elszomorít, ha rá gondolsz.*

*Az oldalamon feküdtem, a bal kezemmel a mellén tartottam. Tenyeremmel éreztem lüktető szívét. A szív még vert.*

*Egy pillanatig tétováztam. Csak egy pillanatig.*

*– Néha, ha itt vagyunk, ha itt fekszünk, érzem a jelenlétét. Érted? Mintha valamiképp még itt lenne. Mintha egy picit vigyázna rád, vigyázna ránk. Mintha a jelenlétével akarna kifejezni tetszését, azt, hogy jóváhagyja a kapcsolatunkat, a szerelmünket. Elégé gyakran érzem ezt.*

*Tobias elfordította az arcát. Mosolygott, és a szeme sarkában néhány kövér könnycsepp próbálta legyőzni a nehézkedés törvényét.*

*– Tudom – suttogta szinte. – Tudom.*

Szeretkezőnk. És megint óráútés kíséri a szenvedélyes sóhajokat. De most rajtunk a sor, Markus. Most te és én szeretkezőnk. Mi sóhajtozunk. Mi utazunk. Az óra pedig Hedvig Eleonora tornyában üt. *Te szoktad mondogatni, hogy Östermalmon sokkal gyorsabban telnek a negyedórák, mint máshol.*

Az ujjaim játszanak veled. Szeretem benned melegíteni az ujjaimat, Markus. Szeretem hallani a puha nyüsszeneteket, amit a mozdulataim hívnak elő belőled. Szeretem látni, ahogy a kéz, a szerelem fátyolozza a szemedet. Nagyon szeretek szeretkezni veled, Markus, szeretem érezni minden illatot.

Később – két eluviális iker – fekszünk a matracon, és nézzük a gyenge fényt, amely utat tör a szobámba, hogy gyönyörködtesen minket a mennyezet alatti játékaival.

– Más a lakásom, ha itt vagy – mondom. – Minden ugyanúgy néz ki, de valahogy több. Mint mikor beborul odakint, és a színek világosabbak, mint máskor.

Mosolyogsz. És szemed elnyeli a szoba gyöngé fényét. Csillog.

Az oldalamra fordulok, a bal kezemmel végigsimítom a melled, a hasad. A zacskód összehúzódott, kicsi, és szinte





keményen simul a tenyerembe. Ujjaimmal óvatosan követem felületén az érzékeny és érzéki barázdákat. *Az első együtt töltött éjszakán szinte attól félttem, hogy eltévedek. Most már térképeket tudnék rajzolni a testedről, Markus. Az*

*egyik az illatokat írná le, a másik különböző hőmérsékletekről beszélne, egy további pedig azokat a helyeket tartalmazná, amelyeket a nyelvem, az ajkam a leginkább kellemesnek talál. És így tovább. Térképről térképre. Lapról lapra.*

Hedvig Eleonora órája ismét elüt egy negyedet.

Mikor másnap felébredek, már elmentél. De hagytál egy cédulát az asztalon, és otthagytad minden illatot az ágyban.

Kibiciklizek a Frescatihoz. Az idő feltűnően őszi, és a kis Brunnsvik-öböl nagy, sűrű és veszélyes tengert játszik; hosszú, sodró hullámmokkal, habzó hullámtaréjjal. A nád minden eddiginél vadabban hajlong, mikor a szél játékosan és meglehetősen könyörtelenül egy pillanatra megragadja, hogy aztán – éppoly hirtelen – elereszse.

Levetkőzöm, a ruháimat beékelem egy hasadékbba, hogy a szél el ne sodorja őket, és lemegyek a vízhez. Hiányzol, és nem lábujjhegyre lépek, hanem a talpamra. A szél a vízzel is játszik, a fémes hullámokról cseppek szakadnak le, hogy aztán néhány méterrel arrább sodródjanak. Természetesen rád gondolok, mikor szelem a hullámokat, és lemerülök. Tizenegy tempóval később fel kell hogy jöjjenek a felszínre levegőért. A víz újra meg újra összecsap a fejem fölött.

Puha, meleg, mélabús, mintha tudná, hogy talán már csak kevés tempó van hátra ebből a szezonból. A fröccsenő víz-

cseppek eltalálják az arcom – ilyen akarok csinálni veled: gondolom; ilyen akarsz csinálni velem: tudom.

A szirten néhány férfi van, többé-kevésbé felöltözve. Csak én makacsodom a nyarat, csak én nem fázom. Felidézem magamban a látványodat, eszembe jut, mennyire libabőrös lennél, ha itt lennél, és ez tovább erősíti azt a folyamatot, ami már megindult bennem; kedvem lenne érinteni, kedvem lenne szeretkezni, kedvem lenne ölelni, suttozni, behatolni.

Három órája vagyok a sziklán, háromszor voltam a vízben. Fázom, miközben felöltözöm; először önkéntelenül, aztán egyre tudatosabban és majdnem buzdító csodálattal szinte üdvözlöm az őszt, még ha kicsit mélabúsán, tétován is. Soha eddig nem volt ilyen nyaram. Soha eddig nem vettem részt ilyen utazáson. *Mi a következő állomás?*

A furcsán meleg és enyhén kénsszagú eső patakokban ömlik az udvaron. Az első mennydörgést várjuk. De csak a zuhogó eső hangja ömlik be az ablakon, és – szinte elbújva a hatalmas hangszőnyegben – Hedvig Eleonora három tompa ütése. Késő van, majdnem éjfél. Az éjjeliszekrényen egy magányos lámpa próbálja elűzni a sötétséget. A kis láng egy hasonlóan magányos gerbera narancssárga szirmai világitja meg.

Mellettem fekszel, Markus. Közös utazásunk nyolcvankettedik napján édesanyádról, a családotról mesélsz. Beszélsz utazásokról, a látott városokról. Illatokat és helyzeteket, alakokat és mintákat írsz le. És én veled utazom, miközben esik az eső.

Előbb az este lehangolt voltál. Akkor úgy beszélteél rólam – rólad és rólam és mindannyiunkról –, mint a tér alkalmi látogatóiról. A térben születünk, élünk és meghalunk, miközben maga a tér változatlan, érintetlen marad. Mintha az énünk – életünk, élményeink, szerelmeink – csupán a tér üzemanyaga lenne. Mert minden mulandó, és semmi sem maradandó. Szomorú és lehangolt lettél, mert hirtelen minden jelentéktelennek tűnt. Én meg közben azt szeretném, hogy kihívásnak lásd – lássuk – a véges időt; bátorításnak, hogy valami izgalmasat, fontosat tegyünk.

Mikor a fény kihuny és az eső elcsendesedett, mesélek Tobiasról. Aztán fekszem, és a lélegzetedet hallgatom, Markus, az illatot és a tested melegét érzem. A kezem alatt dobog a szíved. Odakinn a toronyóra egyetlenegy üt.

– Néha, amikor együtt vagyunk, úgy érzem, hogy Tobias is velünk van, hogy ő is itt van – mondod. – Mintha valamilyen itt maradt volna velünk. Mintha vigyázna rád, ránk. Mintha jelenlétével támogatását, jóváhagyását fejeznék ki. Érted? Érzed te is?

És aztán megint szeretkezünk.

És az utazás folytatódik.

*Fordította: Farkas László*

# A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ NOVEMBERI AJÁNLATA



## NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ – SZÍNHÁZTEREM

November 3. Bemutató, további előadás: November 4.

**Lippai Andrea és a FlamenCorazon Arte Táncszínház: LORCA-EST**

November 8. Bemutató · **Budapest Táncegyüttes: ...MÉG EGY MONDAT...**

November 9. **Magyar Balett Színház: BESZÉLŐ TESTEK**

November 10. **Budapest Táncszínház: MEDITERRÁN**

November 20. **Szabó Réka: OLYAN FURCSA VAGY MA  
Two in One Company: NEONDERVÖLGYI EMBER**

November 24. **Magyar Fesztivál Balett:  
BOLERO / ANGYALOK ÜZENETE / BOLERO**

November 29. Bemutató · **Magyar Mozdulatművészeti Társulat: BÓJÁK**

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.

JEGYINFORMÁCIÓ-KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS: +36 1 201 4407  
www.nemzetitancszinhaz.hu · info@nemzetitancszinhaz.hu



FOTÓ: D. TÓTH OTTÓ

MAGYAR MOZDULATMŰVÉSZETI TÁRSULAT: BÓJÁK



Rövid időn belül a második munkatársunktól kell váratlan hirtelenséggel végleg elbúcsúznunk. Újabb üres hely a szerkesztőségi értekezleteken, amelyet nem fog senki betölteni ezentúl. Rózságh Endre halott.

Mi jut eszembe róla? Apróságok. Hogy szerette az édességet, és hat cukorral itta a kávéját. Hogy jókat bozortunk és beszélgettünk angolra helyett. Hogy miközben komoly összegekkel szponzorálta az újságot, néha úgy öltözködött, mint egy hajléktalan. Hogy menekült a füstös helyekről. Hogy állandó csatát vívott a számítógéppel, és a pendrive-val együtt a laptopját is magával hordta, hátha nem sikerült a kimentés. Hogy saját maga varrta a brifkóját. Hogy hiányzik.

2001-ben, a januári számban bukant fel először neve a Másokban. Akkor egy interjúban mesélte el dióhéjban az életét, a menekülését saját maga és a politika elől, vándorlását a kommunista Magyarországról Németországon át Kanadába, majd az Egyesült Államokba, a házasságból a melegszerelem fővárosába, San Franciscóba, ahol végre, 43 éves korában megtalálta, amit egész életében keresett, s amiről már-már végleg lemondott. S rögtön egy részletet is közöltünk háromkötetes önéletrajzi könyvéből, amelyet már Amerikában megírt, és azóta vágyakozott a kiadására. A fél évtizedig tartó eredménytelen próbálkozások után végül magánkiadásban tavasszal nyomtatásban is napvilágot látott a *Tiltott élet* című trilógia első kötete, a *Szégyen*. A közönség az idei melegfesztiválon megismerkedhetett a szerzővel egy író-olvasó találkozón.

A másik kettővel, a *Bűnnel* és a *Győzelemmel* még karácsony előtt akart előrukkolni. Gözérővel folytak

Melegek, akik formálták a világot / befejező rész

# Tiltott élet

Rózságh Endre



az előkészítési munkák, amikor egy este, az íróasztala előtt ülve, egyetlen pillanat alatt elkaszált a halál, annyi időt sem engedélyezve neki, hogy a telefon után nyúljon.

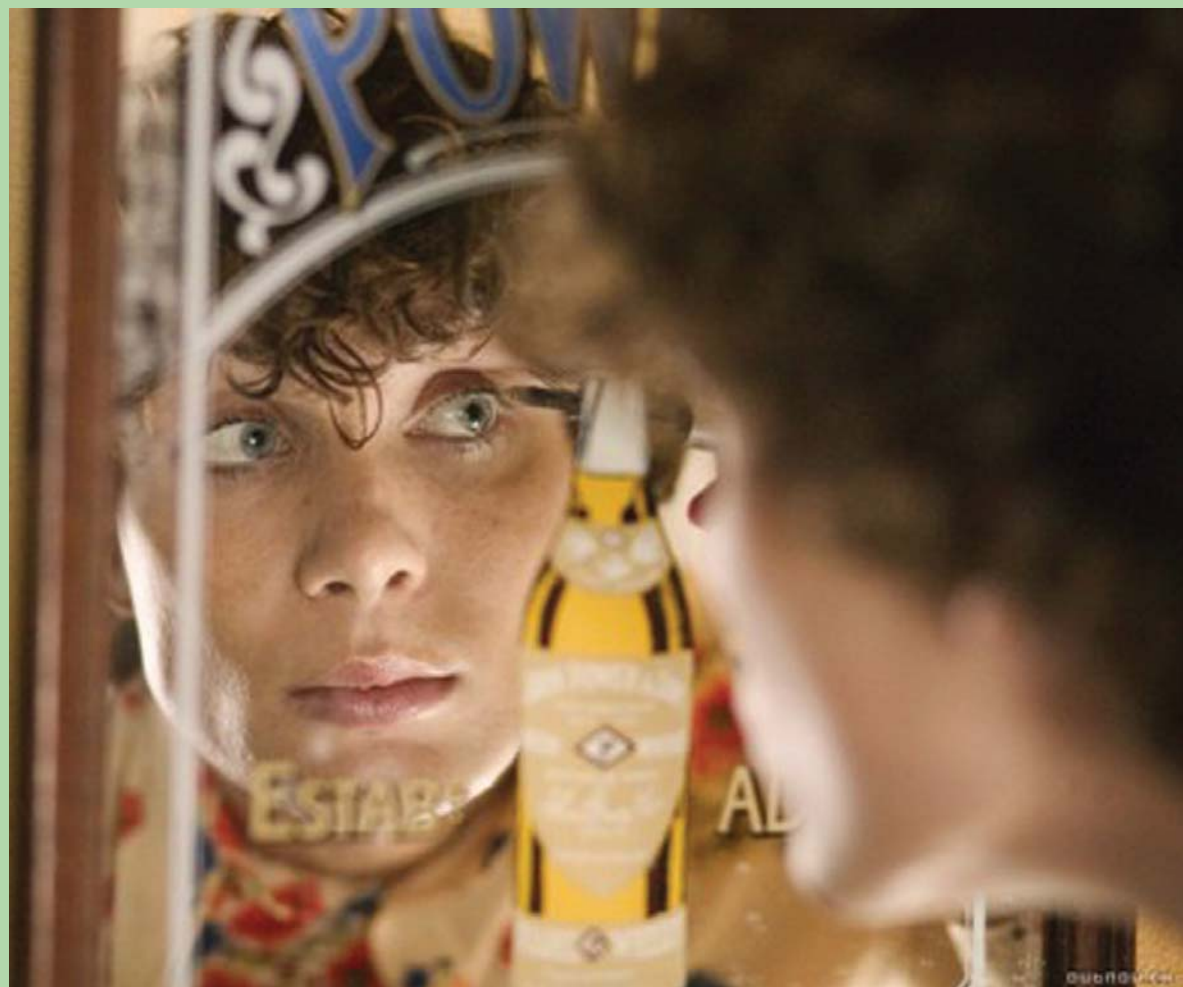
Az önéletrajzon kívül még egy nagyszabású vállalkozása is félbeszakadt. A Másokban közölte a *Melegek, akik formálták a világot* című sorozatát, amely az ókortól követi nyomon azokat a homo- vagy biszexuális művészeket, politikusokat és gondolkodókat, akik hatást gyakoroltak a környezetükre, akik saját vonzódásukat vállalva vagy titkolva tettek egy-egy lépést a felvilágosodás, a szabadság, egy szebb élet fe-

lé. Hat éven keresztül 65 részben olvashattuk az izgalmas történeteket ezekről a férfiakról és nőkről. Lassan egy enciklopédiányi anyag gyűlt össze a nem szokványos szemszögből áttekintett történelemből. Szóba került, hogy érdemes lenne ezt a lenyűgöző műveltséggel összeállított anyagot könyv formájában is kiadni, de ez egy távolabbi terv volt csupán.

A *Mások* szerkesztőségének munkatársai gyászolják Rózságh Endrét, aki nemcsak munkatársunk és közeli jó barátunk, de a lap önzetlen támogatója is volt.

Láner László

Film



# Micsoda nő ez a férfi!

**Alighogy elkezdték vetíteni Neil Jordan új filmjét, máris óriási vihart kavart. Míg a Berlini Filmfesztiválon hallatlan sikert aratott, Magyarországon dicsérő és nyíltan homofób, lefikázó kritikák jelentek meg róla.**

A meghökkentő cím is – *Reggeli a Plútón (Breakfast on Pluto)* – abszurd és titokzatos. Pedig a megfej-

tés kézenfekvő: a Plútó az egyik legkisebb, legtávolibb égitest a Naprendszerben, és éppúgy a perifériára szorult, mint a meleg kisebbségek. A férfiszerelem divatos téma Hollywoodban, egyre több alkotás foglalkozik a transzvesztitákkal, transzneműekkel is. Nagy kasszasikert hozott a *Brokeback Mountain*, a *Transamerica*, a *Mambo italiano*. Ebben a sorban a *Plútó* az egyik leg-

jobban sikerült önironikus alkotás, ami Rainer Werner Fassbinder alkotásaira hasonlít, melyekben a magánélet zúrzavarái, erkölcsi paradoxonjai feloldódnak a nagy társadalmi káoszban, és szerves részei a globális igazságtalanságoknak.

A kitaszított melegek örök kívülállók, így kevesen nézik olyan kritikus szemmel a politikát, a mássággal szemben türelmetlen történelmi



egyházakat, mint ők. A film főszerepére sikerült megnyerni a karcsú, kék szemű Cillian Murphyt, aki – amúgy nős és heteró, sőt a *Batman: Kezdődik* filmben is láthattuk – mégis olyan hitelesen személyesíti meg a szép travesztit, Patrickot (pontosabban Patriciát), amire egy igazi transzvesztita se lenne képes. Annyira nőies, hogy ahhoz képest egy igazi nő is hamisítványnak tűnik. Ami pedig megmaradt belőle a férfiből, az a vasakarát, az, ahogy képes szembeszegülni a bigott vallásos, ír kisváros „bestiálisan becsületes”, fefejú nyárspolgáraival. A filmhez kiváló színészgárdát sikerült toborozni; sok más mellett telitalálat a pap alakját megformáló Liam Neeson.

A történet meseszerűen kezdődik. A helybéli tiszteletes egy csecsemőt talál a paplak küszöbén. A bájos kisgyermek nevelőszülőkhöz kerül, de mikor kamaszodni kezd, egyre furcsábban viselkedik, kedveli a lányoknak való játékokat, kifesti magát, anyja ruháiba öltözik, egyre



szemtelenebb, joggal kritizálja a családot, a tanárokat, az iskolát, a prúd helybéli polgárokat. És ellenáll minden kísérletnek, hogy „jó útra térítsék”, megváltoztassák. S amilyen elviselhetetlen és keckeckedő, éppoly szeretetre méltó is, de egy fiatal pár kivételével, akik kiállnak mellette, nem talál barátokra. Ellen-ségek veszik körül, így hamarosan menekülnie kell. Kiáll az út szélére, egy „indián zenekar” veszi őt fel. A banda vezéregyénisége, egy vad macsó beleszeret, sőt szerepet is ad neki a színpadon. Ő lesz az „indián lány”. Sorra járnak az ír kisvárosokat, falvakat. De a buzigyűlölő vidéki suttyók kifütyülik, megdobálják. A zenekar tagjai is szívből utálják Patriciát, bár nem mernek beleszólni a „bandavezér” különös szerelmi románcába. Így az énekes egy elhagyott tó partján elrejtí szerelmét egy lakókocsiban, ami – mint később kiderül – nem más, mint az IRA fegyverraktára. Patrick mint született pacifista a vízbe dobja a géppisztolyokat. Épp a legrosszabbkor, mert megérkeznek a felbőszült forradalmárok. De számos előnye van annak, ha valaki kitaszított. Patrick azért ússza meg élve ezt a kalandot, mert mint „buzi csirát” annyira se méltatják, hogy fejbe lőjék.

Az ifjú, tiszta szívű, naiv transzvesztita csodálattal vegyes irtózáttal tekint az Ír Köztársasági Hadsereg önkénteseire. És a maga jámbor módján arra a következtetésre jut, hogy a (protestáns) brit korona által ellenőrzött, de főleg katolikus írek által lakott Észak-Írország felszabadításáért küzdő (katolikus) terror-szervezet nem azért robbantgat, gyilkol, mert a szabadságért küzd. Hanem – hősünk szerint – azért harcolnak ezek a kemény farkú, jó pasik, mert nem dugnak eleget, és szexuális kielégületlenségüket a háborúskodásban vezetik le. Így a film nemcsak a hetvenes évek retró atmoszféráját, a *glam rock*, a *Sweet*, a

T. Rex zenei világát hozza közel a mai nézőhöz, hanem újrafogalmazza a hippi korszak „szeretkezz, ne háborúzz!” jelszavát is. Ez ma megint aktuálisabb, mint valaha.

Ahogy a könyv, úgy a film is fejezetekre tagolódik. A „londoni színben” hősünk mivel más munkát nem talál, kénytelen a testéből megélni, kis híján egy kéjgyilkos áldozata lesz; de ennél nagyon veszély is leselkedik rá. Korábbi kapcsolata miatt – egy melegdiszkrét felrobbanása után – ártatlanul tartóztatják le mint potenciális ír terroristát. Patrick azonban beleszeret brutális vallatóiba – ami ugyan teljesen irracionális, de börtönszituációban, ahogy ezt pszichológiai kísérletek is igazolják, gyakran előfordul. Végül állhatatos-ságáért a rendőrök is megszeretik; szabadulása után – hogy ne az utcán árulja magát – egy biztonságos peepshowban szereznek neki állást. Szülővárosának papja inkognitóban meglátogatja, s nem győzi bedobálni a pénzürmeket, hogy az üvegablakon át, ebben az erotikus gyóntató-székekben bevallja: Patrick bizony a paplak házvezetőnőjével folytatott bűnös viszonyának gyümölcse. Ő Patrick apja, s nem is lepődött meg, mikor annak idején megtalálta őt csecsemőként a kosárban, a küszöbön. A helyzet mondhatni, metaforikus, jelezvén, mindenért előbb vagy utóbb meg kell fizetni. Közben London utcáit járva telefonos álügynökként Patrick rátalál igazi édesanyjára is, aki rendezett körülmények közt élő, kétgyermekes családanya. Ez táplálja a reményt, hogy az ő élete is konszolidálódhat egyszer.

**Kornéliusz**

*Reggeli a Plútón*  
Színes, feliratos  
ír–angol vígjáték,  
135 perc, 2005.  
Rendező: Neil Jordan.  
Író: Pat McCabe.

## tévéjegyzet



**Napról napra vadászom a megjegjeneteket a képernyőn. És persze sikeresen figyelem a férfi- és női párokról szóló filmeket, néha azonban egy-egy villanás, egy utalás, megjegyzés kedvesebb, mint a hosszasan hömpölygő ömlengés.**

Éppen most örvendeztetett meg a VIVA tévé meleg műsorvezetőjének kikacsintása. Kristóf – amikor riportertársa jólesően nyugtázta, hogy egy szavazáson a férfiak a női énekesre, a nők pedig a férfitra voksolnak, és nem fordítva – megjegyezte: arra itt vagyok én. De nézzük az elmúlt termést, önkényesen kiragadva a szeptember végi, október eleji hetet.

Szeptember 26-án a TV2-n vetítették Julia Roberts és Brad Pitt főszereplésével *A mexikói* című krimi-limonádét. A Juliát elrabló bérgyilkos (figyelem, nem tipikusan meleg munkakör!) érző szívű, társra szomjazó homoszexuális, s miközben foglyát megbilincselve hurcolja magával, beleszerelmesedik egy fiúba, aki aztán a furcsa párosához csatlakozva velük utazik tovább. Hogy hogyan alakul a lamúr, azt nem árurom el, hátha megismétlik a filmet.

# Napról napra

Előző napon, szintén a TV2-n, gondolom, rajtam kívül jó pár néző várta Szulák Andrea beszélgetős műsorát. Antal Imre kevesek által ismert barátja volt beharangozva, akivel együtt lakik az egyre jobban leépülő showman, s akivel több mint negyven éve ápol baráti viszonyt. Be is vonult Jenei József a kamerák keresztútjébe, öltönyben, hóna alatt egy bozontos kiskutyával, aztán nem mondott semmit, csak izgult és feszengett és mellébeszél. Antal Imre pedig, szegény, a közönség soraiban ülve bohóckodott, miközben úgy beszéltek róla, mintha ott sem volna. Negédesen, gügyögve. Ilyeneket: – Remélem, azért nem veri? – Dehogya, hogyan is tudnék megütni egy ilyen öregembert?!

27-én az RTL-en egy amerikai krimisorozat, *A főnök* egyik epizódjában Kyra Sedgwick egy lesbikus-

ügy szálait nyomozza. A lakásban talált férfihulláról kiderül, hogy nő, csak leoperáltatta a melleit, a gyilkosról pedig, hogy nem lesbikus, csak szerelmes, és nem tudta elviselni, hogy udvarlója lába között nem azt találta, amit normális körülmények között kellett volna. A sztori is jó volt, meglepő fordulatot tartogatott, ráadásul a főszereplő egy életszerűen bulimiás nyomozónót alakít, aki folyton egy fánkkal vív elkeseredett küzdelmet.

Október elsején kellemesen enyhítette a választások hevében égő ország felfokozott kedélyállapotát Özpetek (szerintem) legjobb filmje, a *Törökfürdő*. Nem hiszem, hogy létezne olyan meleg Magyarországon, aki ne ismerné az olasz-török koprodukcióban készült művet, úgyhogy a tartalmát mellőzném is, azzal a megjegyzéssel, hogy ha valaki



mégsem látta volna, életre szóló élményt szerezhet magának, ha megnézi.

Október 2-án a Cool szerzett örömet azzal, hogy újraindította *A fiúk a klubból*-t. Minden hétköznap 23.45-től látható a szappanopera, amelyen már az első menetben is csüngött a melegvilág.

Az HBO is állja a sarat: október 4-én műsorára tűzte a *Nők transzban* című vígjátékot, igaz, csak hajnalban, amikor már viszonylag kevesen bírják nyitva tartani a szemüket, ettől a filmtől meg azoké is lecsukódott. A megfordított vagy inkább kifordított „Van, aki forrón szereti”-sztoriban két igazi nő menekül travinak álcázva a bérnyilkosok elől. Nagyon sok humoros helyzet adódhatott volna belőle, ha a forgatókönyvíró képes lett volna kihasználni.

Sokkal inkább telitalálat volt ugyanezen a csatornán három nappal később (szintén a hajnali órákban) a *Lökött gyásznap*. Egy dilis család gyülekezik a nagypapi temetésére. Nagymami folyton öngyilkos akar lenni, lassan a gipszen kívül nem is látszik belőle semmi más. Az egyik lány a kettőből lesbikus, a barátnőjével érkezik a családi összejövetelre. A másik lány három gyerekét és bamba férjét hozza magával, de aztán ő is átvált a gyengébb nemre. A fiúk sajna maradnak heverők.

Teljesen más hangvételű a *Mi lett a kislányaimmal?* Ezt is az HBO-n láthattuk, kivételesen délután (okt. 4., 19.25). Ami mégis az előző történethez köti, az a családi összejövetelre szeretőjével érkező leányzó. Tetézi a helyzetet, hogy egy Amerikában élő kínai famíliáról van szó, így érthető a mama aggodalma, amikor rányit a barátnőjével szenvedélyesen smároló magzatára. El is újul rendesen, de aztán viszonylag gyorsan magához tér, és keblére öleli menyét. (Úgy látszik, az ősz a lesbikustémáknak kedvez.)



Ugyanezen a napon Friderikusz is a melegtéma közelébe merészkedett. Az ATV-n folyó *Friderikusz most*-ban a „Terry Black kontra Fábry”-show (bocs, -tárgyalás) kapcsán a bíróságok méltóságát járta körül a tőle megszokott alaposággal. Fábry ugyanis az ominózus tárgyalásra trampli üzletasszonynak maszkírozva jelent meg (állítólag nem azért, hogy gúnyt űzzön a testületből és a transzvesztitákból).

Október 5-én az RTL Klubon 01.10-kor egy csemegének ígérkező *Így készült: A férfiak* című műsor kínálkozott, de ez már végképp nem embernek való időpont, főleg hétköznap. Gyanítom, a mozikban múlt hónap óta vetített *Férfiak* kulisszatitkaiba avatta be az álmatlansággal küzdő nézőket, de én nem voltam képes akkora áldozatra, hogy megvárjam az adást, már csak azért sem, mert a Magic Mirrors sátorban már láttam a forgatásról készült klipet.

Október 6., m2. Icipici, elgondolkodtató jelenet a *Halott ember* című amerikai filmben, amelynek főszerepét az ezerarcú Johnny Depp játszotta. E nélkül is érdemes volt végignézni a nem szokványos vadnyugati történetet, ahol három bérnyilkos üldöz egy könyvelőt, akinek nem sok esélye lenne, de indián vé-

delmezőre akad, s így elég jól veszi az akadályokat. Volt azonban egy epizód, amikor találkoznak három csavargóval, akik közül az egyik női ruhát visel, de ezen senki sem lepődik meg. Mi volt ez? A rendező pajzán tréfája? Vagy abban a krónikus nőhiányos korszakban egyes férfiak magukra vállalták az asszonyok szerepét, és ahogyan az indiánoknál létezett a berdache intézménye, úgy a fehér telepesek is jobb híján beérték nőimitátorokkal? Nem derül ki a filmből.

S végül október 8-án Nagy Sándor az HBO-n. Szerintem ezt az amerikai szuperprodukción is megnézte már a többség szélesvásznú változatban, de azért Colin Farrellre mindig szívesen vetünk egy röpke pillantást, főleg, ha éppen a kék szemű Jared Letót öleli. A film kicsit talán túl hisztisnek ábrázolja a világhódítót, de legalább nem tagadja meg tőle Héphaisztiónhoz fűződő legendás szerelmét.

Mint látható, van miből szemezgetni, úgyhogy figyeljétek árgus szemekkel az összes műsorszolgáltatót (a HírTV-t leszámítva), mindenhol találhattok nyalánkságot, néha ott, ahol a legkevésbé remélték.

-ró-

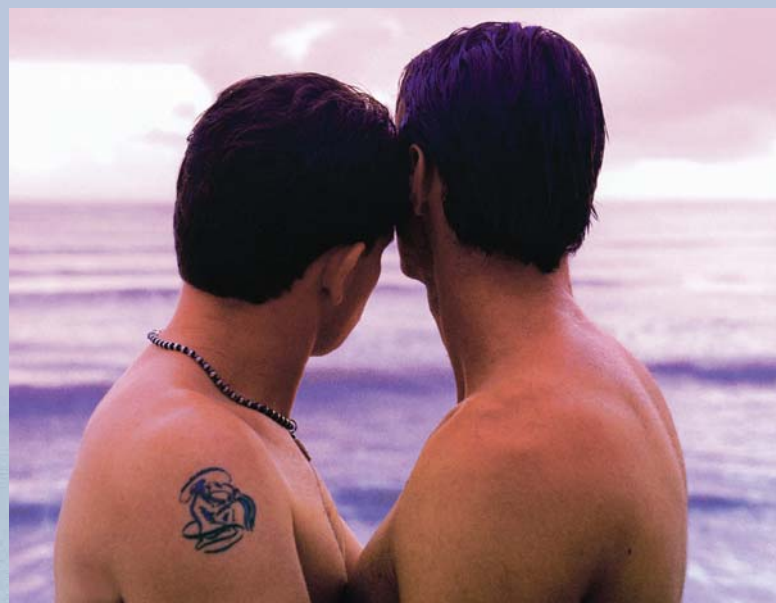




# Adria partján

étteremtulajdonos egy férfpár, és hogy ne csak a bennszülött lakosság tudja róluk, merre hány méter, még a melegászlót is kítűzik házuk oromzatára.

Mostanában már inkább az utóvagy előszezoni langy napsütését kedvelem. Vagy május körül, vagy szeptember vége felé látogatunk párommal az imádott Adriánkhoz. Rijekához közeledve már kint csüngünk a vonatablakon, várva, hogy mikor bukkan föl a tenger első szeletkéje, ami újra és újra boldogsággal tölti el az ember szívét. Az utóbbi években Isztrián töltöttük az időnket. Szép a monarchiát idéző Opatija, Pula amfiteátruma kihagyhatatlan, ahogy Rovinj szabályos kerek félszigetre épült óvárosa is, de mi valami személyes vonzódás miatt inkább Porečbe térünk vissza. Ugyanannál az utazási irodánál béreljük ugyanazt az apartmant. Ismerősként fogadnak,



kedvesen, akár egy ritkán látott családtagot. A házinéni palacsintát csempész az asztalunkra, a házbácsi nagy tál szőlővel kínál. Mi meg, a többi nyugdíjas párhoz hasonlóan, nagyokat sétálunk a víz-

parton, végiglátogatjuk a környező üdülőhelyeket, üldögélünk a sörünk mellett egy napsütötte teraszon, válogatunk a piacon a kerek juhsajtok között. Jó itt.

-ró-





# Tomi-sztori



Gerencsér Tomi 17 éves kora óta állandó jelensége és jellegzetes arca a Budapest tv-nek. Anettka médiaköpenyéből bújt elő, és többnyire közös produkciókban tűnt fel az extrém helyzeteket kedvelő riporternővel. Azok is megismerkedhettek nevével, akik a bul-

vársajtót bújják, Tomi ugyanis egy szerelmi háromszög egyik szereplőjeként leplezte le Kiszszel Tünde barátjának vonzódását a férfinem iránt. Most új oldaláról készül bemutatkozni: saját melegműsort tervez a Budapest tv képernyőjén.

■ *Ahhoz képest, hogy milyen fiatal vagy, nagyon sokan ismernek.*

– Öt éve vagyok képernyőn a Budapest Televízión. Anettka médiaiskolájában végeztem. 17 évesen először egy olyan műsorban szerepeltem, amin kint volt a 18-as karika, tehát elméletileg nem nézhettem volna vissza a műsort. Azért csak nagykorúaknak szólt az adás, mert Anettka egy neccpólóban volt, amin keresztül látszott a melle.

■ *Erősen élhetett benned a szereplési vágy, hogy ennyi idős korodban már médiaszemélyiséggé váltál.*

– Kiskoromban a Napsugár Színpadon szerepeltem, úgyhogy a színészi ambíciók már akkor is megvoltak bennem.

■ *Interjú előtt telefonáltál, hogy a szinkron miatt késel. Ezek szerint most is kacsingatsz a színészet felé?*

– A TV2-ben a Mokkának és az időjárás-jelentésnek én vagyok a hangja. Én mondom azt, hogy „az időjárás-jelentést támogatta”, és felsorolom a szponzorokat. A legnagyobb hangszerem az volt, amikor a Suzukinak voltam a reklámhangja. Mosógépet is reklámoztam, amiben az volt a különleges, hogy a mosógép belsejéből jöttem ki félmeztelelenül.

■ *Sokat fizetnek egy ilyen pár mondatért?*

– Általában nem. Pár ezer forintokat kapok a hangbemondásokért.

■ *Érdeemes ezekért a munkákért annyira hajtani? Mert gondolom, rengeteg idődet elrabolja.*

– Nem. A szinkron és a reklámhangalámondás nagyon könnyű munka. Heti pár órát vesz igénybe. Én szer-



kesztő-műsorvezetőként a Budapest tv-n rengeteget gályáztam. Volt, amikor egyszerre négy műsorom is futott. Ahhoz képest két-három mondatot felmondani egyáltalán nem megerőltető.

■ *Térjünk vissza az első tévéműsorhoz. Anettka ott ül necctrikóban, átlátszik a mellbimbója, te pedig tizenhét évesen mellette...*

– Meg is akartak buktatni történelemből emiatt. A történelemtanárom látta ezt a műsort, és azt mondta, hogy én nem tanulok, hanem ott bohóckodom mindennap a képernyőn. Érettségim a legkönnyebb tételt, a második világháború kezdetét húztam ki. Nem nagyon szeretem a történelmet, de ez tényleg könnyű volt. A tanár nagyon rosszindulatú volt, már az első mondatomba is belekötött. A vizsgabizottság teljesen kikapadt, és nem engedték, hogy meghúzzanak. A végén kettest kaptam.

■ *Anettka elég sok botrányt kavart maga körül. Nem féltél attól, hogy a neved, ahogy bekerülsz a média világába, rögtön vele kapcsolódik össze? Nem gondoltál arra, hogy innen nehez lesz továbblépni?*

– Jelenleg a TV2-nél mint hang dolgozom a Mokka-ban, és már a Napkeltében is van feladatom, plusz még vágóként én állítom össze a blokkokat a Napnyugtában. Azt kell hogy mondjam, nem jelentett hátrányt az indulás. Ahhoz képest, hogy műsorvezetőként kezdtem ezt az egészet, folyamatosan dolgoztam a háttérben is vágóként, operatorként. Úgy érzem, hogy ez alatt az öt év alatt végigmentem egy bizonyos létrán a legaljától a gyártásvezetőségig.

■ *Melyik műsorodra vagy a legbüszkébb?*

– Nagyon sok műsorom volt, húsz és harminc között biztosan. Ezeknek az átlagos időtartama három és hat hónap között mozgott. A leghosszabb műsorom az *Anettka és Tomi főz* volt, ez kilenc hónapig

ment. Terry Black konyhájában főztünk együtt.

■ *Terry Black is szerepelt benne?*

– Ő csak mellékszereplő volt, a konyháját a rendelkezésünkre bocsátotta, és a végén Danikával tesztelték a kaját. Egyszer fel is gyújtottuk a konyháját. Szerencsére nem égettük porig, csak lángra kapott a konyharuha, és attól a linóleum is meggyulladt egy kicsit.

■ *Tudatosan keverték bele botrányhősöket a műsorba, hogy ez vonzza a nézőket? Miért pont Terry Black konyhájában kellett főzni?*

– Hazudnék, ha azt mondanám, hogy nem erről van szó. Önmagában is jól hangzik, hogy a Terry konyhájában főzünk. Ez a műsor volt az egyik legnézettebb.

■ *Sok rosszat el lehetne mondani a Budapest tv-ről, de az mindenképpen mellette szól, hogy melegműsort sugárzott egy időben, ez volt a Hőemelkedés Petivel.*

– Anettka-produkció volt az is. A Budapest tv-nek kevés önálló gyártású műsora van. Főleg külsős stúdiók és producerek forgatják ezeket, és nem a Budapest tv találja ki.

■ *Hogy született a Hőemelkedés?*

– Igazság szerint eredetileg ezt én csináltam volna, de akkor volt éppen egy naponta jelentkező telefonos vetélkedőm, és nem tudtam bevállalni. Arról nem is beszélve, hogy abban az időben még otthon laktam, és apukám nem nagyon örült volna, hogyha a fiacskáját egy melegműsorban látja. Még nem tudtam magamat eltartani, függtem a szüleimtől, nem kockáztathattam, hogy kirakjanak az utcára.

■ *Ha nem is a melegműsorból, de a Kiszél Tünde szerelmi élete körül kavargó botrányosorozatból az egész ország megtudhatta, hogy meleg vagy.*

– Ez idáig Anettka mellett csak másodhegedűs voltam. Idén július végén robbant ki ez a botrány, ami arról szólt, hogy lefeküdtem a Csabá-

val, Kiszél Tünde nagy szerelmével. Én jóban vagyok a Csabával a mai napig. Nem egyszerűen lelepleztem és lebuzítottam a nyilvánosság előtt. Ez egy szappanopera. Egy megszervezett színjáték. Tudtam, hogy meg fognak szűnni az Anettka távozása miatt a műsoraim. (Ő ugyanis Oroszországban készül egy kilövésre mint úrhajósjelölt.) Azt is tudtam, hogy azokról a műsorokról, amikben egyedül voltam, a kutya sem beszélt. Szerettem volna, hogy valami történjen. Nem pont azt akartam, hogy egy botrány árán kerüljek be a köztudatba, de megkerestek egy magazintól, mert le akarták buktatni a Csabát, hogy meleg. Már hónapok óta kerestek egy fiút, aki felvállalja, hogy a szeretője volt, csak hogy nem találtak senkit. Így a Csabával kezdtek egyezkedni, hogy ki lehetne az az exe, aki kitergetné a szennyest.

■ *Neki miért volt érdeke, hogy „lebukjon”?*

– Mert már hozzászókkott, hogy reflektorfényben van. A Tündével egy álompárt alkottak. Ők igazából nem jártak egymással, csak eljátszották, hogy az egyik magazin írhasson róluk. Kellott egy szakítás, és mi lehetne nagyobb durranás, mint hogy képbe jön egy meleg srác, aki bebizonyítja, hogy ők szeretők voltak?

■ *De hát ez megalázó történet, nem?*

– Nem, a Tündének imponált, és azt gondolta, jót tesz az imázsának, hogy negyvenhét éves letére egy huszonhárom éves fiúval összejött. Ez az egész egy megrendezett történet.

■ *Végső soron te ezzel a históriával coming-outoltál. A szüleid nem bánták, hogy mégiscsak nyilvánosságra került a melegséged?*

– Dehogynem. Cikkeztek is az újságok arról, hogy kitagadtak a szüleim, és öngyilkosságot követtem el.

■ *Volt ennek valami valóságalapja?*

– Tényleg nagyon kikészültem az első hetekben. Egy hét alatt tizenhat

## tükörkép

újságcikk jelent meg erről a sztoriról. Ebből három címlap volt.

■ *Hiszen pont ezt akartad.*

– Igen, csak nem gondoltam, hogy a szüleim és a környezetem is ennyire komolyan fogja venni. Azzal, hogy én felvállaltam a kapcsolatomat Csabával, és ennek elmondtam a részleteit, nem hazudtam. Nagyon sok meleg azért utál, mert lebuktattam egy másik meleget, közben nem is erről van szó.

■ *A szüleid végül megbékéltek azzal, hogy te nyílt homoszexuális lettél?*

– Tulajdonképpen igen. Apukám annyit mondott, hogy felnőtt ember vagyok, úgy baszom el az életemet, ahogy akarom. Ez már előrelépés volt ahhoz képest, hogy azért költöztem el tizennyolc éves koromban otthonról, mert megvert. Amikor az első szerelmem elhagyott, annyira kikészültem, hogy életemben először elkezdtem bögni otthon az asztalnál. Apukám mindig úgy nevelt, hogy a fiúk nem sírnak, és kiskoromban sem engedte, hogy bögjek. Elég kemény neveltetésben volt részem, bár soha nem ütött meg, egyszer sem emelte rám a kezét. Amikor meglátta, hogy könnyezem, nagyon kiborult, amiért egy pasi után sírok. Elborult az agya, és akkor vert meg először. Apám elég nagydarab ember, nagyon jó fizikuma van. Belelökött a konyhaszekrénybe, aztán bedobott a szobámba úgy, hogy áttörtem az ajtót. És akkor azt mondta, hogy lelő, és bement a fegyveréért. Egy percig sem éreztem, hogy komolyan is gondolja, mégis iszonyatosan megijedtem. Mi van, ha véletlenül meghúzza a ravaszt?! Még soha az életemben nem félttem annyira, mint akkor. Másnap reggel összeszedtem a cuccomat, és elköltöztem. Elvállaltam több munkát, és kivettem egy albérletet.

■ *Ezek után belevágsz egy meleg-tévéműsorba?*



– Úgy jött az ötlet, hogy mivel meleg botrányhósszá váltam az elmúlt hónapokban, kitalálták, hogy mi lenne, ha folytatnám a Peti *Hőemelkedés* című programját. Jó ötletnek találtam, csak igényesebben, színvonalasabban szeretném megcsinálni.

■ *Az nem tetszett neked?*

– Szerettem azt a műsort, minden felvételén ott voltam, én voltam a szerkesztője, sőt a volt barátom vetkőzött benne. Volt egy kanapé, mögötte egy képkeret, és abban egy félmeztelen emberke. Ő volt a pasim. Én beszéltem rá, hogy szerepeljen benne. De én nem szeretnék telefonos adást. Nem hiányzik, hogy élő műsorban lebuzizzanak.

■ *A Hőemelkedés a telefonok miatt szűnt meg?*

– Igen, az ORTT egymillió forintos büntetést szabott ki, mert Peti többször is hagyta, hogy trágár szövegeket mondjanak a telefonálók. Én most nagyobb botrányhős vagyok, mint akkor a Peti. Sokan nem szeretnek.

■ *Mik a terveid?*

– Egy kulturális műsort szeretnék készíteni, amiben akár előfordulhat könyv-, mozi-, színházi ajánló, a meleg-kulturálisélet bemutatása, bepillantás a meleg hétköznapjaiba. Egyben útikalauz is lenne, hogy a meleg fiatalok hová tudnak elmenni szórakozni, milyen rendezvények vannak. Külső gyártású műsort szeretnék érdekes helyszíneken. Olyan műsort, amit a heterók is megnéznének, amire nem azt mondják, hogy ott vannak a buzik és buziskodnak, hanem látják, hogy érdekes, kulturált. Nem akarok semmiféle pornográf vagy botrányos jelenetet bemutatni. Kifejezetten az a célom, hogy a sztereotípiákon javítsak. Elsősorban a nem melegeknek szólna ez a melegműsor.

■ *Ki fogja előteremteni a produkció költségeit?*

– Az előző változat, amit a televízió felajánlott nekem, az emelt díjas be-telefonálós műsor lett volna, aminek eleve van egy bizonyos bevétele, ami fedezi a sugárzási díjat. Én saját gyártásban szeretném megcsinálni, úgyhogy a stúdióidőt nem kell a Budapest tv-nek megfizetni, csak azt a bevételt, amitől elesik a telefonok elmaradása miatt. Ezt nem lehet úgy csinálni, ha az ember az anyagiakra fekteti a hangsúlyt. Én a kenyereimet a háttér munkával, a szinkronokkal, a reklámfilmvágással keresem meg. Nekem inkább csak pénzt visz el az, hogy a képernyőn szerepelek, bármilyen furcsán is hangzik. Jóval többet fektetek bele, mint amennyit megkeresek egy televíziós műsorral.

■ *Mikorra várható optimális esetben, hogy elindul a műsorod sugárzása?*

– Nem az elindulása a veszélyes, hanem hogy mennyi ideig fog fennmaradni. Elindítani a műsort, leadni egy-két adást nem nagy kunszt. De biztosítani, hogy menjen akár egy-két évig, ezt látom a nagyobb kihívásnak. Kéthetente jelentkező műsornak tervezem, és félórás lenne egy-egy adás. A címét még nem akarom elárulni, mert eddig mindig megfűrták az ötleteimet.

■ *Hiába mondd, hogy főleg heteróknak szánod a közvetítést, azt hiszem, hogy elsősorban mégis a melegek várják kíváncsian.*

– Ezt csak azért mondtam, mert jól hangzik. Valójában én is a melegeket akarom megszólítani.

■ *Van valamilyen eszközöd arra, hogy a műsoraidd nézettségét vagy népszerűségét mérd?*

– Csak a hétköznapi életben tudom lemérni. Hogy a Tescóban hogyan szólítanak meg, és miket mondanak az emberek. Onnan is lehet tudni, hogy melyik műsoromat nézik inkább, hogy azt kiabálják utánam: „Jé, a csengőfrászos Tomi” vagy „Jaj, láttunk az Oroszországban”. Az

*Oroszóra* nagy siker volt; még a Magellánban is bejátszottak egy részletet, ahogy Anettka egy megszeppent fiút próbál oroszra oktatni.

■ *Tanultál valamit ezeken az órákon?*

– *Da.*

■ *Jársz melegbárokba szórakozni?*

– Ritkán. Mivel most egyedül vagyok, nincs barátom, ezért nem szeretek lemenni. Amikor két évig együtt éltem a barátommal, vele rendszeresen jártunk meleghelyekre.

■ *Nem pont azért kéne eljárni, hogy lehetőséget adj magadnak az ismerkedésre?*

– Amikor szakítottunk, akkor ki-mozdultam néhányszor; csak hogy nem hiszem, hogy komoly kapcsolatot szórakozóhelyen fogok találni. Pár hónap után feladtam, pedig elég sokan leszólítanak.

■ *Értek kellemetlen élmények azért, mert köztudott, hogy te vagy a Tomi, aki meleg?*

– Két hete voltam először életemben egy heteró-szórakozóhelyen. Egy nagyon kedves barátnőm elcipelt magával. Fölmentünk a táncparkettre, és észrevettük, hogy az összes ember engem bámul. De abszolút nem szólnak be. Nemrég egy iskolának csináltunk reklámot a *Napkeltében*, és nekem kellett bemennem egy egyetemi előadóterembe, ami tele volt diákokkal. Szó szerint remegett a lábam, hogy most le fognak buzizni, de nem, nagyon jó fejek voltak. Az elmúlt pár évben hozzászórtak ehhez az emberek. Manapság mindenütt ott vannak a melegek. Tele van a média ezzel a témával. Lehet, hogy sokan úgy ítélik, a csapból is a buzik folynak, de ennek megvan a jó oldala is. Régen nem sokan mondták el otthon, hogy mi a helyzet, most meg pont az ellenkezője történik, a fiatalok nyolcvan százaléka fel meri vállalni.

Láner László



tükörkép



# Café százszor

## Interjú Petróczi Zolival, a Radiócafé műsorvezetőjével

Már két éve várja minden kedden *Meleg helyzetekkel* a Radiócafé a hallgatókat. Századik adásához érkezett a sorozat, amelyet Petróczi Zoltán, alias Lady Dömpér és Veress Dóra vezet. A transzvesztita konferanszié és a heteró újságíró páros nyomon követi a melegeseményeket, beszélgetővendégeket hív a stúdióba, és interaktív kapcsolatot tart fenn a közönségével. A jubileumi esemény kapcsán forródróton felhívtuk Lady Dömpert, hogy lapzárta előtt utolsó pillanatban meséljen arról, milyen a meleg helyzet.

négy adást megcsináljuk együtt, azután majd ha belerázódtam, egyedül folytatom, de annyira jól kiegészítettük egymást, hogy maradtunk párban. Számomra, aki már tizenhét éve a melegéjszakában dolgozom és rengeteg meleg embert ismerek, egy csomó dolog evidens, amit nem kérdezek meg. A Dóri viszont az átlaghallgató fülével figyel a dolgokat.

■ *Gondolom ennyi idő alatt már ő is otthonosan mozog a melegvilágban.*

– Persze, most már ismer mindent, tudja a szakszavakat, ott van a topon. Nagyon nyitott, nagyon tud lelkesedni.

■ *Változott valami a kezdetek óta, vagy rögtön megtaláltátok az alaphangot?*

– Igazából nincsenek jelentős változások az indulástól. Az első óra mindig a vendégé, a második a hírek és a hallgatókkal való beszélgetés ideje. Nagyon aktívak a hallgatók, egy csomó üzenetet és telefonhívást kapunk. Sokszor nehéz abba-

hagyni éjfélkor az adást, annyi a megválaszolatlan SMS és e-mail.

■ *Felkeresnek a magánügyeikkel is a hallgatók?*

– Volt olyan vidéki fiú, akit kirúgtak a munkahelyéről, mert kiderült, hogy meleg, és minket hívott, mi tartottuk benne a lelket. Azóta már van barátja és van újra munkája.

■ *Kik hallgatják elsősorban a műsorotokat?*

– Elsősorban a heterók. Legalábbis arányaiban többen vannak. Természetesen a meleg is jócskán figyelemmel kísérik. Miután interneten is lehet fogni, külföldön is hallgatják. Sydneyből és Londonból is kapunk visszajelzéseket. Van egy törzshallgató hölgy, akit a férje egy pasiért hagyott el. Ő megpróbálja megérteni rajtunk keresztül, átalunk a melegeket.

■ *Kaptok homofób hívásokat?*

– Hál' Istennek nagyon keveset. Egy kezemen meg tudom számolni, hogy hány olyan üzenetet kaptunk, amit nem lehetett beolvasni. Van egy-két poénosnak szánt szöveg, például a táncvilágbajnoksággal kapcsolatban valaki azt kérdezte, hogy az azonos neműek bajnokságán köcsögdudával szolgáltatják-e a zenét.

■ *Megünnepeltek a századik adást?*

– Igen, elmegyünk az Eklektikába, és ott várjuk a törzshallgatókat egy pohár pezsgőre, és kicsit beszélgetünk velük élőben.

L. L.

# Amszterdam más szemmel



**Az észak Velencéjeként is emlegetett városban teljes mértékben megvalósul a „Te is más vagy, Te sem vagy más!” szlogen, hiszen az etnikai és szexuális hovatartozás sokszínűsége miatt itt elveszik a „más” szó értelme.**

Barátaimmal elhatároztuk, hogy összekötjük a kellemet a még kellemesebbel, mikor megtudtuk, hogy Madonna világ körüli turnéra indul, és a koncertsorozat érinti Hollandiát is. Úgy vélem, mindenkinek, akinek

lehetősége van, egyszer az életben látnia kell Madonnát és A'damot, ahogy a helyiek nevezik a névleges fővárost.

Nem mi voltunk az egyedüliek, akik így gondolkodtak, ugyanis a gép utasainak 70%-a a koncert miatt látogatott el Hollandiába; mondanom se kell, hogy ebből kb. a fele meleg volt. (A Madonna-koncertről a *Mások* októberi számában olvashattok.)

A Schipol repterről egy kb. húszperces vonatozás után jutunk a központi pályaudvarra (Centraal Station). Első reakcióm az épületből kilépve elég negatív volt. Rengeteg

ember, az utcák tele szeméttel, hűvös, szeles idő. Barátságatlannak tűnt minden, de időközben rádöbentem, hogy csak a fáradtság és éhség mondatta ezt velem. Valójában egy barátságos, nyugodt, este mégis pezsgő városba érkezünk. Egy meleg srác által üzemeltetett apartmanházban szálltunk meg ([www.columbusbb.com/amsterdam](http://www.columbusbb.com/amsterdam)), mely a belvárosban helyezkedik el, közel van a legjobb melegbárokhoz, igényes és viszonylag megfizethető, ami nem utolsó szempont. Este felfedeztük a piros lámpás negyedet. A bujaság, az élvezetek, a szabadság itt szinte kézzelfogható. A bordélyházak, coffeshopok és szexboltok egymást érik, a főleg fekete bőrű bestiák hívogatják az arra sétáló heteró urakat, így nem igazán mi voltunk a célközönség – bár itt mindenki megtalálhatja a számára érdekes helyet.

Városszerte több mint kilencven melegeket kiszolgáló létesítmény található a hotelektől kezdve, az ajándék- és könyvesboltokon, szaunákon át egészen a bárókig.

A romantikusabb embereknek ajánlanám a virágpiacot, egy kellemes hajókázást a csatornákon, tandemezést a melegek által közkedvelt Vondelparkban, majd este egy gyertyafényes vacsorát a Rembrandt tér valamelyik éttermében. Ezután pedig a *Hot Spot* bár, ahol egy kivétőlön élvezhetjük végig minden este az Eurovíziós Dalfesztivál minimum húszévnnyi termését. Tavasszal érdemes elvonatozni Haarlembe, ugyanis itt kezdődik a tulipánföldek végeláthatatlan rengetege, és egy kis túrával még a tengerhez is eljuthatunk.



## tükörkép

Aki az élvezetek miatt érkezik ide, annak több szauna és bár áll a rendelkezésére, hogy vágyait csillapítsa. A *Boomerang Saunát* a hollandok nem ajánlották, helyette a *Thermos Dayt* és *Thermos Night Saunát*, melyek este 11-kor váltják egymást nyitva tartásban. A belépő kb. 18 euró, bár frissen borotváltan még le lehet hazudni magunkat a 23 éves korhatár alá. Mi a *Dayt* próbáltuk ki. Igényes és tiszta belső környezet, halk, kellemes zene fogadott minket. Egy nagyobb, kb. húsz-harminc fő befogadására alkalmas finn szauna, egy kisebb gőzkabin, úszómedence, jacuzzi, bár, mozsizoba, kabinok és még egy tetőtéri kis kétszemélyes szauna is található az épületben négy emeleten. Akit jobban vonz a természet lágy öle, annak a már említett Vondelparkba kell mennie, ugyanis este kész „cruising area” válik a parkból.

A kicsit extrémebb dolgok iránt érdeklődők is megelhetik a nekik megfelelő helyeket. A város kedvez

a fétisrajongóknak. Leathertémában található szálloda, több bolt és bár is, ám ezek többsége kissé jelegtelen bárók kabinokkal és sötétszobákkal. Boltok közül a *ROB*-ot és a *Mr. B.*-t emelném ki, melyek nagyon színvonalas bőrcuccokat árúsítanak.

A simán szórakozni vágyó srácoakat is ellátja Amszterdam minden jóval, de itt jegyezném meg, hogy nagyobb diszkót nem találtunk. Egy helyi DJ is azt mondta, hogy egy-két havonta szokott csak nagyobb buli lenni valamelyik külvárosi raktárépületben, de alapjában véve nem diszkókra, inkább kisebb bárókra, kávézókra vannak berendezkedve. Általában minden bárban van „happy hours”, amikor is minden ital féláron van – ez könnyen észrevehető, ugyanis a tömeg mindig mozgásban van az épp aktuális akció szerint. A *Reguliersdwars-straat*on négy színvonalas bár is található. Az *Arc* modern stílusával és megnyerő koktéjlaival hívogat, az *April* egy kisebb, de táncterrel rendelkező

hangulatos bár a táncolni vágyó fiataloknak. Az *Exit* vele majdnem szemben egy négyszintes diszkó; igaz, mi csak egy emeletet találtunk meg. Nekem személy szerint a *Soho* tetszett a legjobban. Madonna koncertje után ugyanis itt folytatódott a buli egy fergeteges Madonna-afterpartti keretében. Hatalmas bárpult található a földszinten, tele jóképű pincérekkel, mellette egy kis méretű táncter tükörrel és DJ-pulttal, mögötte vörös bársonyszőnyeg vezet az emeletre, ahol is kényelmes bőrfotelek és könyvtárat idéző polcok színesítik a szórakozóhelyet. A parti keretében a koncerten el nem hangzott nagy slágerekre is táncolhattunk egyet. A város központjában található a *Cockring*, mely három emeletével és *live show*-jával vár mindenkit. A földszinten egy bár van hangulatos zenével, mögötte kabinok, az alagsorban táncter kissé élvezhetetlenebb zenével, a felső szinten pe-





dig egy sötétszoba. A Rembrandt tér közelében pedig egy kisebb travibárba, a *Lellebelre* leltünk. További infókat a [www.gayamsterdam.com](http://www.gayamsterdam.com) címen találtok.

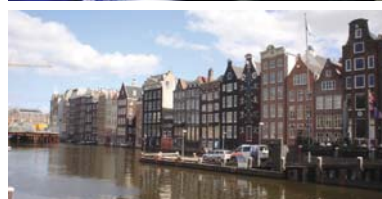
A melegelet számomra kissé túlpörgött és kiégett arcát mutatta itt. Egy közösen elfogyasztott ital és öt perc beszélgetés után mindenki a s e x -

ről kezdett beszélni. Érdekes módon a közönség nagyobb része külföldi volt, a holland melegek nem igazán látogatják már ezeket a helyeket.

Persze az éjszakai élet után érdemes kulturális szemmel is körbejárni a belvárost: a Dam teret a királyi palotával, az Újtemplommal és Madame Tussaud panoptikumával, a Múzeum teret a Rijks- és a Van Gogh-múzeummal, az Anna Frank-házat, és még sorolhatnám. Ha pedig nem szeretnénk múzeumokban és templomokban róni a köröket, akkor egyszerűen csak sétáljunk a városban. Számtalan csatorna, több mint ezerkétszáz híd, gyönyörű és érdekes, keskeny és néha erre-arradőlő házak, családias lakóházak kápráztatják el az embert utcáról utcára. Legkönnyebben kerékpáron juthatunk a város egyik pontjáról a másikra, bár vigyáznunk kell, hogy a többi biciklissel ne ütközzünk. Amsterdam lakosságára ugyanis kb. hatszáz-ezer bicikli jut. Ha pedig még mindig nem volt elég a jóból, csak térjünk be egy coffeeshopba, és élvezzük a legális tudatmódosítókat egy aranyos sütibe vagy egy cigarettába rejtve.

Mi hat napot töltöttünk el itt, bár a végére már nagyon vágyódtunk haza, főleg a diszkók hiányától szomjazva, de érdekes volt látni és egypár napra átélni, hogy milyen toleráns és szabad életet is képesek vagyunk mi, emberek élni.

**Attila**



tükörkép

# Nők egymás között



## Drag king csapat Budapesten

### A közönség

„Ne egyen otthon a pé-  
nész: légy sötét, füledt,  
merész!” Így toboroz a  
honlapján látogatókat az  
Ösztrosokk, ami nem  
egyéb, mint egy budapes-  
ti női buli, melyet a lesbi-  
kusok túlréprezentáltsága  
jellemez – írja ugyanez a  
honlap, miközben egyér-  
telművé teszi, hogy férfi-  
embernek itt semmi ke-  
resnivalója nincs, legyen  
akár homó, akár heteró.

Nekünk, a *Mások* munkatársainak  
is csak névre szóló belépővel nyílt  
meg az út a nők zártkörű világába,  
és az is csak azért, mert egy külön-

leges *drag king* produkciónak lehe-  
tett szemtanúja a jelen lévő, leg-  
alább háromszáz tagú sokaság.

A *drag king* édestestvére a *drag  
queen*nek, csakhogy amíg a király-  
nők a lehető legfeltűnőbb, nőknek  
maszkírozott férfiak seprűnyi mű-  
szempillákkal, kilónyi csillámporral  
és boákkal felszerelve, addig az  
előbbieket, a *king*ek lecupaszítanak  
magukról mindent, ami szín, ami  
élénk vagy feltűnő, és életunt férfi-  
ként, macsó allűrökkel pózolnak a  
színpadon. Ők férfiimitátorok, akik  
ragasztott borostával és kitömött  
nadrággal leplezik  
női mivoltukat.  
Míg a *drag queen  
show* világszerte  
népszerű és elfoga-  
dott, önálló művé-  
si irányzattá fejlőd-  
ött szórakoztató-  
iparág, amire nemi  
irányultságtól füg-

getlenül tódul a publikum, a *drag  
king* szinte ismeretlen műfaj. A lát-  
ványszegény, ámde súlyos üzenete-  
ket hordozó show főleg olyan lesbi-  
kus- és feministaklubokban néps-  
szerű, ahol hangsúlyt helyeznek az  
egyenjogúságra az élet minden terü-  
letén.

A novemberi Ösztrosokk-bulit a  
szokásostól eltérően a Tölgyfa utcai  
Club Trendyben tartották, mert szá-  
mítottak arra, hogy nagyobb befoga-  
dóképességű szórakozóhelyre lesz  
szükség ezen az estén. Ellátogatott  
ugyanis hozzájuk a *DaBoyz* nevű





lengyel *drag king* csapat két előadója. Magyarországon ez a második alkalom, amikor valódi férfiimitátorokkal találkozhat a közönség.

Elég sokáig kellett várni rá, hogy a művészek felvonuljanak a színpadra, de senki nem elégedetlenkedett; a lányok láthatóan remekül érezték magukat egymás között, a cigarettafüst gomolygásában alig lehetett látni valamit, tömeg a bárpultnál, tömeg a lépcsőn, tömeg mindenütt; egyedül a férfivécé kongott az ürességtől. Egy kivétítőn a DaBoyz avatott be a szakma apró trükkjeibe, például abba, hogy válhat borostásá a finom női bőr. Éjfél után végre hányaveti mozdulatokkal fellépett a deszkákra egy túlméretezett dzsekit és baseballsapkát viselő, bajszos, rockerkülsejű srác, a nézők pedig füttykoncerttel és ovációval fogadták, akárcsak Matthiast vagy Dömpert a melegbárok törzsközönsége.

## Az előadók

**Ismert és népszerű a világban a drag king, amit ti is csináltok, vagy inkább marad az alternatív művészet marginális porondján?**

– Eredetileg a *drag queen* és a *drag king* kultúra Amerikából származik, ott és Nagy-Britanniában nagyon nagy népszerűségnek örvend. Sok klub van, ahol a *drag queenek* és a *drag kingek* együtt lépnek fel. Németországban is meghonosodott, de Kelet-Európában alig ismert. A férfi melegkultúrában a *drag queen* nagyon is kedvelt, míg a *king* irányzat a felsorolt országokon kívül alig létezik. Lengyelországban mi vagyunk az első *drag king* csapat. Szeretnénk minél jobban megismertetni a társadalommal magunkat. Tartunk workshopokat is arról, hogy milyen kellékei vannak a *drag king* produkcióknak, hogy tudsz igazi *drag kingg*é válni.

**Összefügg az ismeretlenség azzal, hogy sokkal kevésbé látványos, amit ti csináltok?**



## A szervezők

Áprilisban volt az Ösztrosokk hároméves évfordulója – mondja Antal Juli, a buli egyik fő szervezője. – Azért kezdtük el, mert úgy éreztük, szükség van egy olyan térre, ahol a leszbikus nők biztonságban érzik magukat, ahol tudnak ismerkedni. A férfiaknak rengeteg hely áll a rendelkezésükre, ahol el tudják engedni magukat, ahol nem kell atrocitásokról tartaniuk; a nők számára sokkal korlátozottabbak a lehetőségek. Lassan indult a dolog, az elején harminc-negyven fővel, aztán szépen felfejlődött: most már kétszáznál is többen járnak a rendezvényekre. Másfél év óta egy milkS/HakE nevű buli is fut, amelyre nemcsak a leszbikusok, hanem a barátaik is bejáratosak.

– A *drag queen* kultúra eleve korábban kezdődött; a férfiak egy része mindig is szeretett nőnek öltözni. Tulajdonképpen nem is kellett show-t csinálni, hiszen ez már azáltal is megvalósult, hogy női ruhában megjelentek valahol. Ha egy nő öltözött pasinak, akkor ez nem volt annyira feltűnő, mint a fordí-

Oda a férfiak is bejuthatnak, de létszámuk így sem haladja meg a tíz százalékot. Többé-kevésbé állandó helyszíneken található az Ösztrosokk. A bölcső a Sock cafében volt, majd fél év múlva a Jailhouse-ban folytatódott a sikersorozat. Amikor kinőttük a százötven férőhelyes szórakozóhelyet, akkor áthurcolkodtunk a Living Roomba. A vegyes buli változatlanul a Jailhouse-ban tombol.

Ezt a bulit a Labrisztól teljesen függetlenül hárman szervezzük DJ barBQ-val és DJ Sissyvel együtt. Én intézek mindent a műsoron és a hirdetésen keresztül a nyomtatványok elkészítéséig, a két DJ-lány pedig nyomja a zenét.

Soha nem értettem, hogy a meleg srácok mit esznek a transzvesztitashow-n, de most, hogy láttam a fordítottját, kezdek ráérezni az ízére.

tottja. Csak úgy tudták ezek a nők látványossá tenni magukat, ha műsort is kerítenek köré. A férfiruha önmagában nem mond semmit. Ahhoz, hogy pasiból nővé váljal, egy csomó mindent magadra kell venni, sminkelni, kitömní a melleidet stb., míg a csajok inkább levetkőznek dolgokat, hogy minél egy-



## tükörkép

szerűbbek, minél pasisabbak legyenek. A férfiak ebben is könnyebb helyzetben vannak. A nőknek nehezebb fellépési lehetőséget találni, kevesebbet is fizetnek érte, ha egyáltalán fizetnek gázsit a fellépésért, és sokkal keményebben meg kell dolgozniuk azért, hogy tényleg magukra vonják a figyelmet. Általában a társadalom sokkal jobban felháborodik, ha egy férfi női ruhában jelenik meg; viszont a melegvilágban más a helyzet, egy *drag queen*nek elég egy jó smink, egy jó toalett, s máris sikeres lehet a színpadon. Nekünk sokkal több akciót kell belevinnünk a műsorainkba.

### ■ Hol léptek fel?

– Próbálunk a legkülönbözőbb helyszíneken megmutatkozni. Voltunk punk-

klubban, sőt szerepeltünk menyasszony-búcsúztató lánybulikon is. Kis falvakban is megfordultunk.

### ■ Mondjatok valamit a DaBoyz együttesről.

– Ezt a formációt idén áprilisban alapítottuk, és három tagja van. Eddig tíz fellépésünk volt. Alig keresünk ezzel valamit; előfordul, hogy egyáltalán nem fizetnek a műsorért. A fellépésünknek mindig az a célja, hogy bizonyítsuk: a *drag king* kultúra létezik, és ugyanolyan jogokat követelünk ennek is, mint amit a *drag queen* már kivívott magának.

### ■ Lengyelországban a melegek helyzete nem túl rózsás; a katolikus egyház is ellenük hangolja a közvéleményt. Hogy tudjátok ilyen környezetben elfogadtatni magatokat?

– A politika és az *off art*, tehát az underground kultúra nem keveredik össze. Mi, leszbikusaktivisták is részt vettünk a szélsőjobbos kormány elleni demonstrációkban, de az egy másik szelete az életünknek. A klubokban folyó életet és ezeket az előadásokat nem zavarja a hatóság; háborítatlanul tudjuk a műsorainkat előadni. A számainkkal nem annyira politikai, inkább társadalmi kritikát adunk. Főleg a sztereotípiákat figurázunk ki.

Láner László



Szivárvány @ – 25. rész

# Képkézelő

## GIMP II.

Az előző részben mintegy tüzoltásképpen bemutattuk, miként lehet egy képet átméretezni, ha arra lenne szükségünk vagy azért, mert e-mailben szeretnénk elküldeni, vagy fel szeretnénk tölteni egy weboldalra. A második résztől részletesen megismerjük ezt a nagyszerű, ingyenes programot.

### Eszköztár

Az eszköztár, a kezelői felület egyik legfontosabb része. Itt találjuk meg a rajzoláshoz, retusáláshoz szükséges valamennyi eszközt. Szinte mindegyik eszköz rendelkezik különféle beállítási lehetőségekkel, melyek automatikusan megjelennek az eszköztár alatt. Ha mégsem találjuk ezeket, akkor kattintsunk kétszer a kívánt eszközre.

Balról jobbra haladva, a következő eszközökkel dolgozhatunk: (Zárójelben azt a betűt jelöljük, melynek segítségével a billentyűzetről aktiválhatjuk a kívánt eszközt. Ha megjegyezzük ezeket, munkánk során megkönnyíthetjük, meggyorsíthatjuk a munkát a programmal.)

Téglalap kijelölése (R)

A segítségével körülhatárolt területet másolhatjuk ki, vagy például egy eszköznek csak a kijelölt területen van hatása.

Ellipszis kijelölése (E)

Ugyanaz a funkciója, csak az alakja más. Ha segítségével szabályos kört szeretnénk létrehozni, akkor mi-

# ő program

közben húzzuk az egeret, tartsuk lenyomva a Shift billentyűt. A Téglaalap eszköznél a Shift billentyűvel szabályos négyzetet rajzolhatunk.

Kézzel körülhatárolt területek kijelölése (F)

Az eszköz segítségével tetszőleges, szabálytalan alakú kijelölést hozhatunk létre.

Egybefüggő területek kijelölése (Z); Területek kijelölése szín szerint (Shift+O); Alakok kijelölése a képről (I); Útvonalak létrehozása és szerkesztése (B); Szín beállítása a képről (O); Nagyítás és kicsinyítés; Távoltság és szögmérő; Kijelölések és rétegek áthelyezése (M); Kép kivágása vagy méretének módosítása (Shift+C); Rétegek vagy kijelölés elforgatása (Shift+R), átméretezése (Shift+G), nyírása (Shift+F), perspektívájának megváltoztatása (Shift+P), tükrözése (Shift+F); Szöveg írása a képre (T); Kitöltés színnel vagy mintával (Shift+B); Kitöltés színátmenettel (L); Éles szélű képpontok festése (N); Finom ecsetvonások festése (P); Törlés háttérszínig vagy átlátszóságig (Shift+E); Festékszóró változtatható erősséggel (A); Tusrajz (K); Festés mintával vagy képrészlettel (C); Elmosás vagy élesítés (V); Kép maszatolása (S); Vonások fakítása vagy sötétítése (Shift+D).

Az eszköztár alsó fele két részre oszlik. A jobb oldaliban található két nagyobb téglalap közül az első, az előtér, a második a háttér színét jelzi. A két kisebb négyzetet jelölő ikon segítségével visszaállíthatjuk a színeket alaphelyzetbe. A végén két nyilat jelölő ikonnal pedig megcserélhetjük az aktuális színeket.

A bal oldali négyzet három része közül a bal felső az aktív ecsetet és alakját, a mellette lévő ikon az aktív mintát jelzi. E kettő alatt található a színátmenetet jelölő ikon.

## A színátmenetablak

Ha az aktív színátmenet ikonra kattintunk, akkor megnyílik a színátmenet párbeszédablak. Léteznek előre elkészített átmenetek is, de mi magunk is elkészíthetjük a számunkra megfelelő átmeneteket. Egyik megoldás a meglévők módosítása vagy új létrehozása.

Ha rákattintunk az Új színátmenet létrehozása gombra, akkor egy két színből álló átmenetet kapunk. Az átmenetet szakaszokra bonthatjuk, melyek száma attól függ, hogy hány színből álló átmenetet szeretnénk létrehozni. Minden szakasznak létezik egy vége és egy eleje, valamint közepe. Ez utóbbi beállításával határozhatjuk meg, hogy hol helyezkedjen el a színátmenet középpontja. Egy-egy átmenetet úgy alakíthatunk ki, hogy kijelöljük az aktuális szakaszt. Ekkor a háromszögekkel jelölt szakasz szürke színre vált. Kattintsunk a jobb egérgombbal a kijelölt szakaszra, és a felbukkanó menüből válasszuk ki a kezdőpont vagy a végpont színét. Ekkor újabb párbeszédpanel jelenik meg egy színskálával, melyből kedvünkre keverhetjük ki a kívánt színt. Ugyancsak itt állíthatjuk be a színek átlátszóságát is.

## A képlablak

Ebben az ablakban jelenik meg a szerkeszteni kívánt kép, és innen érhetjük el a Kép menüt is.

Ha megnyitunk egy képet, a képlablak fejlécében a fájl nevén kívül két számot találunk, melyeket két pont választ el egymástól.

A pont előtti szám az ablakszám. Mikor egy új képlablakot nyitunk, az ablakszám eggyel nő, kivéve akkor, ha ezt Új nézettel tesszük, ekkor ugyanis a képszám növekszik (a pont

utáni szám). A zárójeles szöveg (RGB) a kép típusát jelenti. Ez lehet RGB, szürkeárnyalatos vagy indexelt. A képről további információkat kaphatunk, ha megnyitjuk a kép menü nézet/infóablak menüpontját, vagy beütjük a Ctrl+Shift+I billentyűkombinációt. Ez az ablak megmutatja a kép méreteit, felbontását, a kép típusát. A képlablak felső és bal oldalán található a vonalzó, melyet a Kép menü Nézet menüpontjában ki-be lehet kapcsolni. Ha a kép fölé visszük az egérkurzort, a vízszintes és függőleges helyzetének megfelelően két nyíl jelenik meg a vonalzókon, melyek folyamatosan mutatják az egér helyzetét. Ha a vonalzóra kattintunk, lenyomva tartjuk az egér bal gombját, és kihúzzuk a képre, segédvonalakat helyezhetünk el, melyek jelentősen megkönnyíthetik a későbbi munkát.

A képlablak legfontosabb tartozéka a Kép menü, melyet a képre jobb gombbal kattintva vagy a két vonalzó találkozásánál található háromszögre kattintva érhetünk el.

## Új kép létrehozása

A Fájl menüből kiválasztjuk az Új kép menüpontot, vagy a Ctrl+N billentyűkombinációt használva megjelenítjük az Új kép ablakot. Itt kiválaszthatjuk a kép paramétereit. A szélességet és a magasságot beállítva a GIMP automatikusan kiírja a kép várható méretét. A szélességet és a magasságot a GIMP kiírja képpontban, de ki lehet választani, hogy milyen mértékegységben akarjuk megadni. A felbontást is be lehet állítani, a függőleges és vízszintesen elhelyezkedő képpontok számát akár egymástól függetlenül is. Az alapértelmezett felbontás 72 000 pixel/inch, ami hozzávetőlegesen megfelel monitorunk felbontásának. A Kitöltés típusa meghatározza, hogy milyen legyen az alapértelmezett háttér. A Képtípus a kép színhasználatát állítja be.

Folytatjuk.

STeGi

## tükörkép

Ferike bemegy a tisztítóba, és letesz a pultra egy inget.

– A papám ingét kicserélték – mondja erélyesen –, és azt üzeni, ha nem adják vissza az ingét, idejön, és összetöri a berendezést.

– Hányas inget visel a papád?

– Harmincötöset.

– No, akkor mondd meg neki, hogy várjuk.

Dolgozók esti iskolájában:

– Van házid?

– Van, tölthetek?

Skót kisgyerek még pénteken is azt a cukrot szopogatja, amit hétfőn kapott az édesapjától. Megszánja az édesanyja, így szól a férjéhez:

– Ne legyél már ilyen takarékos, vedd le róla a celofánt!

– Tegnap vettem virágot a barátomnak, mert gondoltam, hátha örül neki. Erre néz rám bután, aztán kapcsol, elkezd sírni, hogy biztos megcsaltam, és elmondott minden állatnak. Egy órán keresztül kellett nyugtatni. Soha többet nem veszek neki virágot.

– De hát nem csaltad meg?!

– De. De most nem ez a lényeg...

Két gyerekkori barát találkozik.

– Mi van veled?

– Jaj, sietnem kell: nemsokára kész a Mercedesem, el kell mennem a szűcshöz, rendeltem egy nercbundát, utána le kell szaladni a nyaralóba... És veled mi van?

– Semmi különös. Én is kurva lettem.

A székely sapka nélkül áll a nagy hidegben az utcán. Arra jön a komája:

– Hallja, kend, mit áll itt hajadonfőtt ebben a hidegben?

– A házban ráncba szedtem az asszonyt; most meg kéne egy bátor ember, aki ki memé hozni a sapkámát.

Angliában egy csavargó bekopog a „György és a sárkány” nevű fogadóba. Egy nő nyit ajtót; megkérdi tőle:

– Nem adna valami enivalót?

– Nem – mondja a nő, és becsapja az ajtót.

A férfi ismét bekopog, s mikor újra meglátja a nőt, azt kérdi:

– Nem beszélhetnék most Györggyel?...

– Orbán Viktor genetikai adottságai miatt mindig igazat mond!



CSÍPKÉI

Lola  
néni

– Orbán Viktornak nincs szüksége szövetségekre. Ő maga a szövetség!

– Orbán Viktor még nem veszített el választást, csak hagyta, hogy azt valaki elcsalja!

– Orbán Viktor a gondolatával képes lenne elpusztítani az egész világot, de Orbán Viktor sose gondol rosszra!

– A világon a három leggyakoribb örömforrás: a szerelem, a szülői szeretet és Orbán Viktor!

– Orbán Viktort nem azért szereti önmagát, mert beképzelt, hanem mert maximalista!

– Orbán Viktor semmit sem tud elrontani. Nem tanították meg rá!

– Az emberi agynak csak 10%-át használjuk. A maradékot Orbán Viktor használja helyettünk!

– Orbán Viktor nem csupán vallásos. Ő maga a vallás!

– Orbán Viktor nem tanulni járt iskolába. Felmérte a terepet, hogy hol fognak róla tanítani!

– Isten magára hagyta a földet. Tudta, hogy Orbán Viktor mellett nem lenne dolga!

– Orbán Viktor sose szabálytalan a fociban. Orbán Viktor rábeszéli az ellenfél csapatát, hogy álljon át hozzájuk!

– Orbán Viktor nem emeli a benzin árát! Orbán Viktor eltörli a benzin árát!

– Minden ember szereti Orbán Viktort. Minden EMBER!

– Orbán Viktor nem hős! Orbán Viktor az Orbán Viktor!

– Orbán Viktor nem akar miniszterelnök lenni. Orbán Viktor a miniszterelnök!

**Lola várja az új vicceket a  
lola2004@vipmail.hu címre.**



# Divatmárkák másképpen

**Új divatbutik nyílt a Váci utca mellett, az Irányi utcában. Ebben még nem lenne semmi meglepő, százával nyílnak a ruhaüzletek a fővárosban. A Zeus azonban egy kicsit más.**

A bejáratnál alig észrevehető szivárványszín utalás arra, hogy ez az üzlet a melegeké. Persze az extravagáns öltözkö-

nok. Kétfélette jön új áru, s a kifutó készletekből nem is készülnek új szériák. Nemsokára a téli választék is felbukkan, februártól pedig hozzáférhető a tavaszi és nyári kollekció.

A trendi külső nem olcsó, de nem is tartozik a legmegfizethetlenebb árkategóriába. Azok, akik eddig Münchenben, Bécsben vagy Olaszországban szereztek be a legújabb divatirányzatot, most megkönnyebbülve vehetik tudomásul, hogy

házhöz jött végre a melegdivat. Vannak divatházak, amelyek kifejezetten a melegek részére terveznek ruhákat: nos, ezek a darabok itt beszerezhetők.

A kiszolgálás udvarias és diszkrét, de ha valaki zavarban érezné magát, hogy a csillogó és feltűnő színvilágú viseletek között válogat, az kérhet külön nyitva tartást. *Only for you*, hirdeti a kis reklámkártya: ha akarod, csak neked tartunk nyitva! Egyébként hétfő és vasárnap kivételével mindennap betérhetünk shoppingolni, hétköznap déltől este 8-ig, szombaton 10-től 19 óráig.

A tulajdonos szerint a magyar meleg fiatalok, legalábbis akik ezt megengedhetik maguknak, a legújabb, legfrissebb divatot követik, akárcsak nyugat-európai társaik. Egy póló 18 ezer forint körül van, egy farmer 35-40 ezer, a bőrdzsekik két-háromszázezernél kezdődnek.

Ha sikeres lesz a vállalkozás, és a várt érdeklődés tapasztalható, tovább fog terjeszkedni a bolthálózat a nagyobb vidéki városokban is. Tíz évvel ezelőtt még nem mert volna belevágni egy ilyen kísérletbe – mondja Tamás, a bolt tulajdonosa. Ma már az emberek tolerálják, hogy mások is vannak közöttünk, ma már van létjogosultsága egy melegbutiknak.



dést kedvelő heteró férfiak is megtalálhatják a magukét, mégis elsősorban a homoszexuális fiatalok boltja kíván lenni a belvárosi pici kereskedés. A 18 éves korosztálytól a negyvenesekig lehetnek a vőközönység, olyanok, akik partikra járnak, és szeretnek fiatalosan, divatosan kinézni. Kis szériaszámú Armani, Dolce & Gabbana, De Puta Madre 69, Tommy Hilfiger, Versace márkájú pólók, farmerok, bőrkabátok és alsók sorakoznak az akasztókon. Ez a legújabb őszi kollekció, szolidabb és flitterrel kivarrt, élénk színű és még a negyveneseknek is hordható fazo-

## 5000 Ft.

## Kedvezmény

**Ez a kupon 2006 november 30-ig a készlet erejéig váltható be a Zeus Fashion & Art Shopban - 1056 Budapest, Irányi u. 9. -**

**ruházati termék (nadrág, póló, pulóver, dzseki, ing) vásárlásához. Egy vásárláshoz csak egy kupon használható fel.**



# Buli a Fekete

Október közepén már előke-  
rülnek a kabátok, vagy mond-  
hatnám úgy is, hogy eltűnnek  
a szemrevételezni való, póló-  
ban sétáló srácok, lassan  
bezár a legtöbb terasz, előtör  
az emberből a fáradtság. Így  
csak örülni tudtam annak,  
hogy barátaim egy kirándulást  
szerveztek Miskolcra.

Mindannyian a szombat esti bulit  
vártuk a legjobban, de azért a kultú-  
ra oltárán is áldoztunk egy kicsit.  
Először Diósgyőr várát vettük be,  
persze a magunk egyedi stílusában,  
melegséggel töltve az ódon várfala-  
kat, majd a Hámori-tó látványában

gyönyörködve fogyasztottunk el egy  
fenséges lakomát.

Az estére szállásunkon, az egye-  
tem egyik kollégiumában készül-  
tünk. Egy-két pohár gyógynövény-  
kivonat és persze jó néhány vicces  
jelenet után indultunk a belvárosba.  
A Fekete Bika névre keresztelt bár a  
Mélyvölgy utcában található, a  
domboldalon. A bejárati ajtón belép-  
ve a kerthelyiségbe jutottunk, mely  
négy különböző, fáklyákkal kivilá-  
gított szintet foglal magában. Ez-  
után egy családias belső tér fogadott  
minket, a fal mellett diszkréten vé-  
gigfutó színpaddal, egy elbarikádo-  
zott DJ-pulttal és egy hangulatos  
bárpulttal. Anita, az est és a hely há-  
ziasszonya örömmel fogadta a beté-  
rő vendégeket, fiúkat és lányokat



vegyesen. A táncteremből egy lép-  
cső vezetett le a pincébe, mely akár  
pincerendszernek is nevezhető, és  
egy kicsit a régi Angyalra hasonlít  
pesti szemmel. Aznap este ez a rész  
egy leszbikus pár kivételével telje-  
sen üres volt, ugyanis a hűvös idő  
miatt ott lent még hidegebb volt.  
Igaz, egyszer szeretnék ide vissza-  
jönni nyáron: gondolom, akkor kész  
felüdülés lehet a pince hús levegője.  
A zene pörgős és hangulatos volt, az  
italárak pedig jóval a várt alatt ma-  
radtak.

Az est meglepetés vendége  
Matthias és udvarhölgyei voltak,  
akik fellépésükkel kápráztatták el a  
helyi közönséget. Még engem is si-  
került a színpadra invitálniuk. Ők a  
hétvégi erotikakiállításra érkeztek a  
városba, és szívesen vették Anita  
felkérését. Az est folyamán egy jó-  
képű srác 18. születésnapját is meg-





# Fekete Bikában

ünnepeztük, illetve egy tombolasorsolás keretében érdekesebbnél érdekesebb szexuális segédeszközökhöz juthattak hozzá páran. Nem is olyan kicsi társaságunk nagyon jól érezte magát, főleg a műsor és az események változatossága miatt, kiszakadva a pesti élet néha már elcsépe-

lt és személytelennek tűnő világából. Engem személy szerint egy helyes, 22 éves miskolci srác bűvölt el tánctudásával és hívogató mosolyával.

Másnap, kipihenve a fáradalmakat és átbeszélve az élményeket, a miskolctapolcai barlangfürdőben kényeztetettük magunkat.

A Bükkben már többször jártam, és alkalomról alkalomra egyre jobban tetszik, főleg a nagyvárosokhoz közeli, érintetlen természet szépsége, az emberek barátságos és tisztessége.

**Attila**



**Infó: Fekete Bika**

**Buli minden pénteken  
és szombaton**

**Miskolc, Mélyvölgy utca 170.**

**e-mail: trameles@freemail.hu**

**MSN: blek-angel@hotmail.com**

tükörkép

# Nyalka zsaru



Angliában is lezajlott az idei melegségsverseny. 2006-ban egy rendőrőrmester viselheti a Mr.Gay UK címet. Marc Carter 23 éves, és a West Yorkshire-i rendőrségen dolgozik. Munkatársai állítólag vastapssal fogadták a nyalka zsarut, amikor a versenyről megérkezett. Marc civilben és fürdőnadrágban is jól mutat, de egyenruhában az igazi: nincs az az érző kebel, amely ellent tudna állni neki igazoltatás közben.

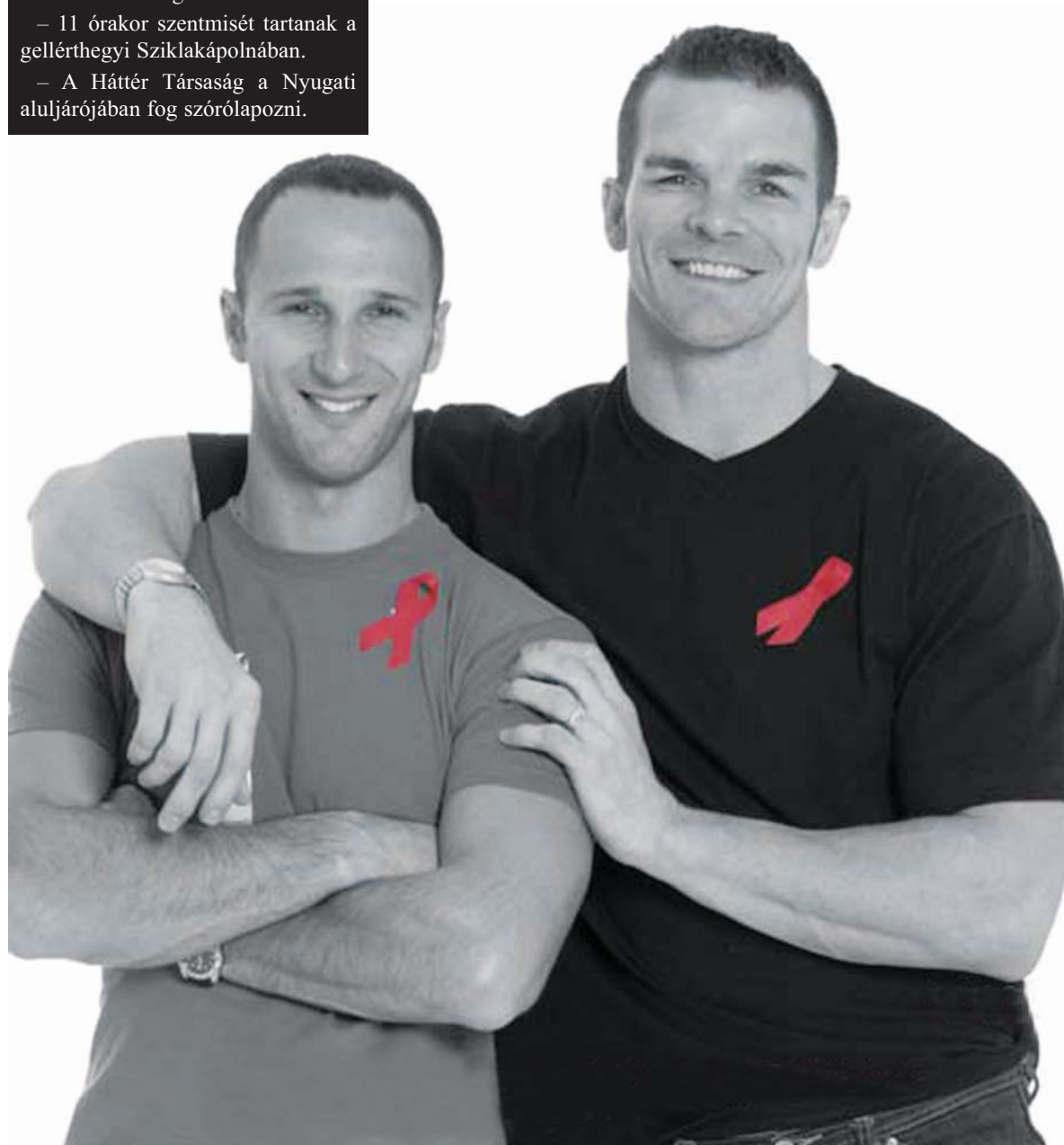
Az első helyezés komoly pénzjutalommal is jár: Marcnak 5000 font ütötte a markát, ami nem rossz fizetéskiegészítés. Neki valószínűleg a versenynek nem az anyagi része volt a legfontosabb, inkább az önbizalmat erősítő sikerélmény. Bármilyen furcsán is hangzik, Marc néhány évvel ezelőtt még kisebbségi érzéssel küzdött, és egyáltalán nem volt megelégedve megjelenésével.

óvó hely

# December 1.: AIDS-világnap

**Program:**

- A PLUSZ egyesület a Ferencvárosi Művelődési Központban (IX. ker., Haller u. 27.) tart 10 és 15 óra között AIDS-megelőzési előadást.
- 11 órakor szentmisét tartanak a gellérthegyi Sziklakápolnában.
- A Háttér Társaság a Nyugati aluljárójában fog szórólapozni.





George Michael zajos szexuális élete és gyakori összezördülései a rendőrséggel nem apasztják népszerűségét.

A szeptemberi barcelonai koncertről elragadtatással írtak a kritikusok; bevételét egy HIV/AIDS-fertőzötteket gondozó alapítvány kapja. Novemberi és decemberi koncertjeire már minden jegy elkelt.

Néhány jegyet azokból, amelyeket George Michael részére tettek félre, s így a legjobb helyekre szólnak, árverésen értékesítenek, és a bevételt ugyancsak az alapítványnak utalják át.

Az aukciót barátjával, Kenny Goss-szal közösen kezdeményezte, ezzel is megcáfolya különböző sajtóorgánumok híresztelését, mely sze-

rint megszakadt volna köztük a kapcsolat.

George az utóbbi időben egyre ingerültebben reagált az újságokban megjelent hírekre, és kilátásba helyezte, hogy pert indít rágalmazói ellen. „Úgy élek, ahogy akarok, és a barátomnak sincs ez ellen kifogása” – nyilatkozta nemrég. Az ITV televíziós csatorna riporterének a következőket mondta: „Nem érdemlem meg a kritikát. Nyíltan meleg vagyok, és a saját életemet élem. Soha senkinek nem hazudtam szexuális életemről.”

## Harminchét új fertőzött

„Ez első felében 37 új HIV-fertőzöttet regisztráltak, s ezzel 1300 fölé emelkedett a HIV-pozitívok, illetve AIDS-betegek – többségében még mindig homoszexuálisok – száma Magyarországon” – közölte Újhelyi Eszter, a Nemzeti AIDS-bizottság titkára egy kétnapos budapesti nemzetközi HIV/AIDS-kon-

ferencián. Újhelyi szerint ez kevesebb az előző évek hasonló időszakához képest, de a harmadik negyedévben újra megugrott, a múlt évben pedig a több mint száz új esettel addig soha nem látott csúcsot ért el az újonnan regisztrált fertőzöttek száma. A fertőzöttek többsége továbbra is a homoszexuálisok kö-

zül kerül ki, bár egyre több heteroszexuális, főként nő betegszik meg. Szlávik János, a Szent László Kórház főorvosa szerint „viszonylag kevesen” halnak meg AIDS-ben Magyarországon, főként azok, akik későn, a betegség utolsó szakaszában kerülnek kórházba.

**Háttér.hu**

hirdetések

**Aki hirdetni szeretne**

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvel, vezetékies telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdetést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

**Aki válaszolni akar,**

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

**A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.**

**Tisztelt Vidéki Hirdetőink!**

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

aktív fiú. Bátran jelentkezze! Csak SMS-ezők és kalandorok kiméljenek! SMS: 06-30-376-5312.

❖ 27 éves, bp.-i, szemüveges, átlagos, zenekedvelő, gyengéd fiú vagyok. Szeretnék valakivel kicsit bensőségebb, családiasabb hangulatban, nyugodtan, kettesben együtt lenni. Várom anyáskodó, vallásos vagy Gábor nevű huszonéves fiúk kedves üzeneteit: Laci. SMS: 06-20-341-5642.

❖ 39 éves, férfias srác keresi fiatal, kamaszos külsejű fiú társaságát. Budapesti vagy környékbeli fiú levelet várom. Búvóhely, diszkréció biztosítva! Nem baj, ha kezdő, tapasztalatlan, gátlásos vagy! Jelige: Őszinteség 6-11/003.

❖ 25/170/60, sötétbarna hajú, kék szemű, szőrtelen fiú keres sötét hajjú, felül szőrtelen vagy alig szőrös, dús intimszőrzetű, max. 40 éves, nem macis bp.-i fiút. Komoly kapcsolat. 06-20-530-8072. Cím: 1364 Bp., Pf. 117

❖ Keresem azt a búvóhellyel rendelkező férfit 30-60 között, aki szereti a férfiszexet. Sok csók, simogatás, alapos szopás oda-vissza alapon, és még a seggemet is megdughatod.

**Postaköltség:**

Vidékre és Budapestre  
**52 Ft**

**Budapesti társkeresők**

**Férfiak**

❖ Elég volt már egyedül? Komoly, egymás megbecsülésén, érzelmeken alapuló, hosszú távú kapcsolatra társat keresel? Szeretetre vágysz? Tudsz szeretni? Értelmes, vékony

testalkatú, 28-40 éves, komoly pasi vagy? Nem riadsz vissza az együttéléstől sem? Részemről Budapestben megoldható az együttélés. Ha a kérdésekre a válaszod igen, ne habozz!

Hívj vagy írd! Függetlenek, család nélküliek, vidékiek, otthonról elköltözők is. Tel.: 06-20-972-7236. Jelige: Közös jövő 6-11/027.

❖ 25/188/78, életvidám, sportoló, füst- és drogmentes, kanos srác keresi fiatal, kezdő haverját, akivel felfedezhetnék egymást kellemesen! Jelenkezést nem csak a fővárosból várok! Jelige: Tökös mákos 6-11/001.

❖ Huszonéves képzőművész fiatalember egy igényes és értelmes, kö-

zépkorú úriember barátságát keresi! Perverzek, álszentek, életuntak kiméljenek! Ne feledd: csak kétszer élsz! Jelige: Művészgyerek 6-11/002.

❖ 19 éves, 180/75, teljesen szőrtelen, 19/5-ös intim méretű főiskolás srác megismerkedne tapasztaltabb, szép testű, aktív vagy uni fiúval 30 éves korig. Elsősorban a passzív szerep érdekel, így nem gond, ha kicsi a farkad. E-mail: marko0102@freemail.hu

❖ Vékony, fiatal, magányos, félénk, passzív, a szexben lányszerepet kedvelő meleg fiút keresek tartós kapcsolatra. Kezdőt is, 18-tól 28-ig. Egy

**HIRDETÉSI kupon**

Beküldési cím:  
**1461 Bp. Pf. 388.**

Ingyenes hirdetéseket csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni. Postafiók címem:

Hirdetésem

szövege:

**Megye megjelölése:**

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni: .....  
.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)



Hirdetését elküldheti  
nem emelt díjas

**SMS**

-ben is, közvetlenül a szerkesztőségünkbe:

**06-30-223-8949**

(A telefon csak SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelentetni kívánt telefonszámnak meg kell egyeznie a feladó telefonszámával!!!

Magamról: én biszex, passzív, szőrös testű vagyok, 65 éves, 180 cm, 106 kg (Bak). Légy gyengéd. Jelige: Szex és más semmi 6-11/004.

♦ 50-es budapesti úr keresi társát, barátját tartós, monogám kapcsolatra nálam, a lakásomban. Korhatár nélkül. Jelige: Talán most 6-11/006.

♦ Átlagos, enyhén szőrös alkatú, fiatalos, 35 éves, 162/62 kg, keres aktív urat, aki szeret dugni, szopni. Búvóhely jó lenne. Budapestről, diszkrécióval. Jelige: Kis okos 6-11/007.

♦ Szeretek popsit nyalni, nyalatni, szopni, szopni, dugni, csókolózni, egymást becézni. Helyes, kedves, szexcentrikus, arányos, mindenre nyitott, alig szőrös fiú vagyok. Keresek helyes, passzív, uni fiút barátnak, szexpartnernek! Tartós kapcsolat is érdekel. Mazó fiú is! Hívj! Üzenj! 06-20-396-8112. Cím: 1241 Bp., Pf. 88

♦ 38 éves, 174 cm magas, kb. 100 kg, macis, túlsúlyos fiú hasonló adottságú fiú barátságát keresi, keresem. Akár karcsúsodást elősegítő sporttevékenységhez, akár csak sétához, kiránduláshoz (erdő-mező), ke-

rékpározáshoz, teremtollashoz vagy egyéb olyan tevékenységhez, melyben két fiú közötti barátság kibontakozhat, melyben erotikus vágyaink megvalósulhatnak, minden egyes alkalommal, amikor együtt barátokunk. Cím: 1399 Bp., Pf. 701/80

♦ 172 cm, bp.-i, erős testalkatú férfi rövid szakállal. Szexcentrikus, aktív társam keresem, bárholnan származó, kicsit is magyarul tudó férfi szemlényben. Főleg olyan ismerőst keresek, aki nem a címlapfotóról vigyorog vissza. Jelige: Lóhere 6-11/014.

♦ Komoly kapcsolatra keresem társamat. Én 27 éves, magányos, passzív srác vagyok. Nincsenek hatalmas elvárásaim és vágyaim, de hiányzik egy társ. Macik is jelentkezhetnek! Jelige: Kuglóf 6-11/022.

## Vidéki társkeresők

### Férfiak

♦ (BÁCS) 49/170/70, 59/165/65 keres partnert, aki mindkettővel vagy külön-külön. Hely van. 06-20-982-4837.

♦ (BAR) Pécs, Kaposvár, Szekszárd stb., bárholnan, faluról is keresek

egy potens, aktív vagy passzív, jó szőrös combú és fenékű férfit, 35-55 év közöttit, aki szeretné leszopni, kinyalolni magát. Akár egy alkalommal, vagy rendszeresen. Ha Pécsre jössz, vagy már itt is vagy, és nincs kivel és hol, ne kerülj el. Lakás megoldva. Hívj bármikor. Fotós hirdetésem az ÖKM-ben, Spéciben találja. Mindenben benne vagyok. Tel.: Attila, 06-30-425-1041.

♦ (BAZ) Egy lányos fiúnak lennék a rabszolgája. Borsod. Tel.: 06-70-601-4504.

♦ (BAZ) Paramétereim: 190/100/50/20/5. Anyagiak, AIDS kizárva! Lakás szükséges. Szopni, szopni szeretek. Hármásban is!! Diplomás vagyok; szőrös test, borotvált zacsi. Bárholnan az országból írjatok, hívjatok. Tel.: 06-20-536-5876, Csaba Miskolcra. Nagy farkúak előnyben!! Ne hazudjatok!!!

♦ (BÉK) Békés megyei, dombegyházi, 35/195/80, 18x5, bor., p./uni, komoly, kiéhezett, magányos, vidéki meleg fiú vagyok. Keresek: lehetőleg városi, Gyula, Csaba, Szeged és környéki, lakással rendelkező, korombeli vagy fiatalabb, hasonló dáköval rendelkező, értelmes, érzelmes tanár, mérnök, orvos, egyenruhás, öltönyös, vendéglátós stb., ko-

moly, intelligens, szeretetre és társra éhes, meleg vagy ezt elfogadni tudó barátokat. Tel.: 06-30-553-3445. Jelige: Együtt egymásért 6-11/023.

♦ (CSO) 45/176/70, barna, sportos, szexis, szőrös testű szegedi férfi vagyok. Szolid, csendes, nem dohányzó, aktív, esetleg passzív is lehetek. Keresek magamnak egy csendes típusú fiút; 19 és 40 év közötti legyél. 65 és 85 kg súly között keresek. Szőrös fenékű és szőrös lábú, (dús) szőrzetűre számítok. Dél-alföldi legyél. Nős is jelentkezhet. Ne hívjanak romák, hangpostafiókosok, valamint internetesek. Tel.: 06-30-452-4394. Jelige: Várlak 6-11/015.

♦ (CSO) 45/182/87, szegedi, nagyon fiatalos, hosszú, fekete rasztahajú, piercinges, tetovált, modern felfogású srác vagyok; szeretnék megismerkedni egy fiatalabb, szeretni tudó, csókolózni szerető, érzelmes fiúval egy igazi, tartós testi-lelki barátság céljából. Ha szívesen találkoznál velem, írj, adj esélyt, hogy megismerkedjünk. Jelige: Őszi napfény 6-11/016.

♦ (FEJ) Olyan aktív v. uni pasit keresek komoly kapcsolatra, aki ezen (esetleg a szomszédos) napok valamelyikén született: 67. júl. 30., okt. 20., 29., dec. 4.; 68. febr. 24., aug. 6.,

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**

## hirdetések

**A Mások szerkesztősége  
jó képességű, agilis,  
gyakorlott reklámszervezőt  
keres. Bérezés megegyezés  
szerint. Jelentkezni lehet a  
1461 Bp., Pf. 388-as  
postacímen, vagy a  
266-9959-es  
telefonszámon illetve  
e-mailen: masok@masok.hu**

25., nov. 15., dec. 2.; 69. júl. 9., okt.  
9., nov. 5.; 70. jan. 16., 26., júl. 26.,  
okt. 26.; 71. febr. 22., máj. 5., szept.  
1., dec. 15., 19., 28.; 72. júl. 6. okt.  
5., 15.; 73. jan. 27., márc. 28., jún.  
27., aug. 6., 11., nov. 24., 28.; 74.

jún. 17., szept. 16., 20., 25., dec. 26.;  
75. márc. 7., máj. 28., aug. 1., 9.,  
okt. 22.; 76. febr. 8., máj. 17., aug.  
17., 26., nov. 25.; 77. febr. 15., ápr.  
29., júl. 2., okt. 1.; 78. jan. 9., ápr.  
20., júl. 28., aug. 7.; 79. jan. 26.,

febr. 19., 23., ápr. 9., szept. 2., 30.,  
dec. 11.; 80. okt. 16. Jelige: Vénusz  
a Nyilasban 6-11/019.

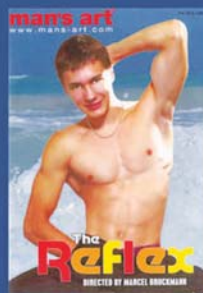
❖ (FEJ) 43/181/85, fehérvári, átlag-  
os, szeretni akaró ember keresi sze-  
retni tudó társát. Uni vagyok, az  
oráliszexet szeretem. De csak barát-  
ság is lehet. Telefonszámot majd az  
első válaszevélben. (25-45 év.) Jel-  
ige: Ószi remény 6-11/021.

❖ (GYMS) Győri, 36/170/90, kék,  
sz.-barna, meleg UNI fiú keresi bar-  
rátját GYŐR és környéki, 16-35 év  
közötti fiú vagy győri egyetemista  
személyében, tartós kapcsolatra, vagy  
győri TRANSZIT! Jelentkezni: „Da-  
ni”, 9013 Győr, Pf. 1236. Vagy 06-  
20-434-1094 – de csak bemutatkozó  
SMS-re válaszolok! No hívás!

❖ (KOM) Jó megjelenésű 60-as úr  
keresi aktív barátját kb. 20-45-ig.  
Kölcsönös szimpátia esetén sok min-  
den elképzelhető lehet. Fénykép, te-  
lefonszám előny, de nem feltétel.  
Cím: „Remény”, 2800 Tatabánya,  
Pf. 1531

❖ (PEST) Keresem TESTI-LELKI  
barátom egy olyan srác személyé-  
ben, aki el tudna fogadni egy egy-  
szerű, szeretni tudó, nem pesti, de  
Pest megyei srácot! Én nem vágyom  
túl sokra, csak egy megértő, őszinte  
TÁRSRA! Aki szintén csak arra vá-  
gyik, hogy tartozhasson valakihez,  
aki társ JÓBAN-ROSSZBAN. Aki  
még őszintén társ tud maradni ebben  
a rohanó világban. ÉN 27 éves, 170  
cm magas, kb. 80 kg, barna hajú és  
szemű, romantikus, kicsit macis,  
körszakis biztonsági őr srác vagyok;  
tudom, nem vagyok tökéletes  
(„Adonisz”), de nem is a tökéletest  
keresem. Csak azt a srácot, akiért ér-  
demes élni, aki mellett embernek  
érezhetem magam. Lehet, sületlen-  
ség, de őszinte. Telefonszám: 06-20-  
428-7439.

❖ (PEST) Üdv! 39 éves, 177 cm,  
szőrös testű, átlagos, uni, ápolt férfi  
keresi barátját, társát testi-lelki, hos-  
szú, tartós kapcsolatra, ahol a szere-  
tet, bizalom, megértés, tolerancia,  
romantika is fontos. 25-től 40-ig.



## L'amour GAY movie & SEXSHOP

Budapest, VI. ker., Király utca 72.  
NYITVA: minden nap 10-22 óráig.  
Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek,  
vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól.

**VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól**





## Open CD

**Eredeti zenei  
CD – DVD – LP  
(pop, rock, alternatív)  
lemezek adásvétele,  
cserelehetősége.  
1790-től 2990 Ft-ig  
VIII., Rákóczi út 25.  
(Uránia mozinál)  
Hétköznap: 13–18.  
Szombat: 10–13.  
Tel.: 266-6495  
mobil: 06-20-444-3226  
www.opencd.hu**

Bárhonnan, csak komolyan gondold. Szélmások kíméljenek. Tel.: 06-30-649-1793. SMS-válasz. Cím: K. A., 2443 Százhalombatta, Pf. 7

❖ (PEST) Egyszerű, ápolat, női fehérneműt, lányszerepet kedvelő, szopást, popsidugást szerető meleg fiút, kezdőt is, 18-tól 28-ig keresek tartós barátnak. Aki kedveli a tapasz-

talt, kényeztetést adó, hosszú szeretkezést nyújtó aktív férfit. SMS-ezők, kalandorok ne írjanak! SMS: 06-30-376-5312.

❖ (SOM) Hatvanas úriember ismerkedne becsületes, diszkrét férfi partnerrel Kaposvár és környékén. Jelige: Hívjál 6-11/017.

❖ (ZALA) Fiatal, lányszerepet kedvelő meleg srác keres: határozott, idős, meleg, aktív üzletembert, aki jól menő vállalkozásában alkalmazna egy megbízható, intelligens, melegsívű, szép szemű srácot, és testi-lelki barátom lenne. Jelenleg munkanélküli vagyok, anyagi gondokkal küszködöm. Nem vagyok szélhámós típus! Szeretném megélni a szeretetet, a törődést, a kíméletes fiúszex finom élményét. A fiúszex csak másodlagos kapcsolataimban. (30–70 évesig) érett úr szerelmére vágyom hosszú távon! Bárki írhat! Ígérem, nem csalódsz bennem! Bizom abban, hogy a karácsonyt már a kedvesemmel tölthetem, meghitt, szeretetteljes kapcsolatban! Ha Te is erre vágysz, írj! Biztos válasz! Jelige: Monogám, orálcetrikus srác várja, hogy szerethessen 6-11/009.

❖ (ZALA) Keresem barátomat, barátnőmet levelezés céljából. 61 éves,

## Kezdő és haladó melegeknek

Van kedved egy minden kötelezettségtől mentes látogatás erejéig szétnézni egy fővárosi, kellemes, oldott légkörű, színes vendégforgataggal díszekvő, többségükben fiatalokból álló baráti társaságban? Vidéki vagy pesti kezdőként nem mesh belevágni a meleg életbe, illetve nincs hol összebújnod a barátoddal? Esetleg nincs hol laknod, de valamelyest elszántad már magad arra, hogy szakíts magányoddal (amíg fiatal vagy), változtass az életeden és beilleszkedj a fenti közösségbe tartós lakóként és barátként? Talán otthonról kell menekülnöd a melegség miatt? Netán állásod sincs, s a lakhatással együtt erre nézve is szeretnél legalább egy kezdeti segítséget kapni az új fővárosi élethez? Vagy csupán szeretnél eltölteni egy-egy vidám délutánt-estét (netán éjszakát) ápolat és intelligens fiúk körében, ahol semmi sem kötelező, de minden megtörténhet? Akkor érdemes próbálkoznod a (06-1) 333-0036-os telefonszám hívásával mindennap 8-23 óra között (főleg reggel, este), hogy a továbbiakról többet megtudj! Ne félj – csak akkor harapunk, ha a jelzett időn túl hívsz minket! (Figyelem: ez egy spontán összeállt baráti kör egy budapesti magánlakáson, nem pedig holmi szolgáltatás, így anyagilag sem kerül semmibe! Az eseményeket nem az erőszak, hanem a kölcsönös rokonszenv mozgatja, tehát ne akarj előre „rendelést” feladni, hanem egy próba erejéig bízz bennünk és adj egy esélyt magadnak! Ha nem sikerül egyből a hívás, nem törj le, hanem hívj más napszakban, mert éppen dolgozunk!)

Ugyanezen a telefonszámon szívesen venném olyanvalaki jelentkezését, aki hozzá tudna segíteni egy nem tömzsi, sportos alkatú egészséges néger (esetleg arab), illetve hajlékonyan karcsú kínai fiúhoz. Lehetőleg uni vagy passzív legyen az illető, de orális élménnyel is megelégednék. Nagyon hálás lennék mindkét félnek.

**TÁRSALGO**

**Hívd  
Magyarországot  
legforróbb  
bulivonalát!**

**06-70  
70-70-538**

**NORMÁL  
DÍJAS HÍVÁS**

Közösségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.  
Tel:06/1-455-7297

168 cm, 85 kg. A levelezésből lehet akár egy jó testi-lelki kapcsolat is. Csak 55–60 évesek leveleit várom. Romák és szélmások, családok kíméljenek. Csak olyanok írjanak, akik valóban tudják, mit akarnak. Jelige: Rossz a magány 6-11/011.

❖ (ZALA) A belső a lényeg, ami nem látszik azonnal. A külső csak egy csomagolás, ami ha túllottul szép, többnyire semmit sem rejt. Márpedig nálam, illetve az általam

keresett kapcsolatban a belső az első! Nagyon hiányzik egy fiatal srác, akivel igaz baráti, szoros kapcsolat alakulhatna ki. Már kinőttem a „minden este mással” korból, szeretnék végre egy állandó fiúpartnert magam mellett tudni, érezni, hogy számíthatok rá, és éreztetni, hogy számíthat rám jóban-rosszban! Megbízható, kulturált, kellemes megjelenésű, vidám alaptermészetű, a szexben passzív srác keresi életpárját!!! (25–40 évesig.) Jelige: Nálam első a

**HA A RÉSZLETEK IS  
ÉRDEKELNEK...**

**pride.hu**  
az első magyar LMBT portál

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**



## hirdetések

**ÚJ!**  
**SMS SZEXPARTNER KERESŐ**

**SMS-ezd el az GXSZEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszd pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partner!**

**Csevegj, flörtölj, randizz még ma!**

**ÚJ! LEGYEN MEG AZ IGAZI!**

**A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!**

Közönségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.  
Tel:06/1-455-7297  
Az SMS díja:  
120,- Ft + 24 Ft áfa

belső... BE YOURSELF!!! 6-11/018.

❖ Az idős, érett korosztályhoz vonzó, fiatal, finom lelkű, lány szerepet kedvelő, életvidám, ragaszkodó srác várja a pillanatot, hogy egy gondviselő, érzelmegazdag, melegszívű, határozott (cumiztatni szerető) úriember szívét megdobogtassa és meghódíthassa. Az utóbbi időben azonban egyre erősebb bennem a vágy, hogy egy megbízható partnert találjak hosszú távra. Olyan hűséges társat, akinek a szexen túl az érzelem is fontos. Lényeges a megértés és a bizalom egymás iránt. Aki leragad a

külsőségeknél, az élet és a boldogság lényege mellett megy el vakon. Lehetsz macis vagy átlagos testalkatú is! 35-60 éves korig várom leveleiteket: Zala, Vas, Veszprém, Somogy megyéből és Budapestről! Egy magányos meleg srác! Jelige: Gyertyafényes vacsora, idilli környezet, boldogító igen 6-11/008.

❖ Keresem őszinte barátomat korhatar nélkül, aki az idősebb korosztályt kedveli. Pestiek vagy Pest megyeiek jelentkezését várom. 58/170/80, értelmiségi vagyok. Légy őszinte, megbízható. Lakást biztosítok, sőt fiúpárnak 2 szobás, összkomfortos

lakást kiadásra kínálok Bp.-hez közel. Tel.: 06-20-231-0894 vagy levélben. Jelige: Hideg tél 6-11/010.

❖ Ha Pécsre jössz vagy már itt vagy a Dunántúl legnagyobb városában, és nincs kivel és hol leszopadni, kinyaltni, megdugatni stb. magad, ne kerüld el, ha jó szőrös a combod, feneked. Kizárólag 35 év felettiek hívnak. Minden jöbön benne vagyok. Bizarri is érdekel. Önálló lakásom van. Címet bármikor adok. Fotós hirdetésem a legújabb Spéciben, ÖKM-ben találsz. Aktív, passzív partner is érdekel. Csak szeress szexelni. Tel.: Attila, 06-30-425-1041.

❖ 182/72/23/8, 38 éves fiú fiú barátot keres. Légy őszinte, ne duci; passzív vagy uni. Búvóhely szükséges. Nem kérek sokat, csak légy őszinte és bevaló, jó és kedves, megértő. Ha magadra ismersz, írd, küldj fotót és levelet; a fotót visszaküldöm. Köszö. Jelige: Eric 6-11/012.

❖ 55/168/70, fiatalos dél-balatoni vagyok, barátot keresek az 50-60

éves korosztályból, józan életű, rendezetten élő, szőrös testű, diszkrét férfi személyében. Hosszú távú, de nem együtt élő, anyagiaktól mentes kapcsolatra. Jelige: Őszi barátság 6-11/013.

❖ Nagyszerű, tökös fickókat keres partnernek két idősebb úr. Nem telepedünk egymásra, nem faljuk fel egymás lelkét, egyéniségét. Kevesebb romantika és több szex. Aki birtokolni akarja a másikat, az elveszíti barátját, partnerét. Így gondolkodó barátokat keresünk korhatár nélkül. Írd, és küldj telefonszámot is. Jelige: Tulipán 6-11/020.

**Nők**

❖ (BAR) 25 éves pécsi lány barátót keres. Kor, alkat mellékes. Ha lehet, küldj magadról képet; én is küldök. Puszi! Cím: 7616 Pécs 16., Pf. 17

❖ 43 éves leszbikus nő kapcsolatteremtés céljából társat keres. 06-20-498-3229, 06-20-938-5126. SMS ki zárva.

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és Keszthely első csinos fiúk magánklubhálózata, 14 éves kortól!**

**Minden pénteken és szombaton diszko! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló, telefon, csocsó, biliárdasztal, súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25 fiatallembert tudunk befogadni.**

**Bátran hívjatok vagy írjatok!**

**Kálmán, 06-30-245-5797**

**universal2020@freemail.hu**

<http://shop.masculus.hu>

Meleg vonatkozású könyvek széles és egyre bővülő választéka

*Mások* - előfizetés

Egy helyen - Kényelmesen a fotelból



Választható fizetési mód:  
Átutalás - Bankkártya - Utánvétel

Házhoz szállítás - akár külföldre is

Budapestben személyes átvétel lehetséges

## Egyéb társkeresők

❖ Keresem azt a biszex párt 30-60 között, akikkel egy héten egyszer nagyon jól éreznék magunkat nálatok. Sok csokolódzás és simogatás után egy kiadós szopás-, nyalás- és dugásban volna részünk. Magamról: biszex, passzív férfi vagyok, 65 éves, 180 cm, 106 kg. Szőrös testű (Bak szülötte). Légy gyengéd és odaadó. Jelige: Csak szex és más semmi 6-11/005.

## Alibi kapcsolat

❖ Alibi barátónője, esetleg felesége lennék jó módú, nagyvonalú vagy jóképű, szép fiúnak (férfinak). Alacsonyabbak is jelentkezzenek! 36 éves, szép szemű, jó alakú, formás lány vagyok. Tel.: 06-20-354-1526, Dia.

## Munka, szolgáltatás

❖ Ha érdekel a múltad, ha szeretnéd tudni a jövőt, ha nem érted a jelent. Hívj, segítsek. Szerelmi kötések és oldások, rontáslevétel, anyagi mágiák, tanfolyamok. Odin boszorkánypap. E-mail: drevno@citromail.hu, tel.: 06-20-249-5038.

❖ Jól szituált 40-es férfi masször kiélegítő igényeidet, elképzeléseidet, ahogy Te szeretnéd! Pesten és környékén, Nálad vagy nálam, hétvégeken is. Balázs, 06-30-322-8469. Hívj, üzenj!

❖ 3 tagú együttes (bőgő, fuvola, ének, ill. bőgő és 2 fuvola) nagy repertoárral (barokk, reneszánsz, klasszikus zene, olasz dalok, operett- és musicalrészletek) fogadásokon, rendezvényeken, vacsorákon, kiállításokon stb. háttérzenei szolgáltatást nyújt, vagy koncertszerűen fellép. Számlát tudunk adni. T.: 06-30-214-4859.

❖ Fiatall, lányszerepet kedvelő meleg srác keres: határozott, idős, meleg, aktív üzletembert, aki jól menő vállalkozásában alkalmazna egy megbízható, intelligens, melegsívű, szép szemű srácot, és testi-lelki ba-

rátom lenne. Jelenleg munkanélküli vagyok, anyagi gondokkal küszködöm. Nem vagyok szélhámós típus! Szeretném megélni a szeretetet, a tördést, a kíméletes fiúszex finom élményét. A fiúszex csak másodlagos kapcsolataimban. (30-70 évesig) érett úr szerelmére vágyom hosszú távon! Bárki írhat! Ígérem, nem csalódsz bennem! Bizom abban, hogy a karácsonyt már a kedvesemmel tölthetem, meghitt, szeretetteljes kapcsolatban! Ha Te is erre vágysz, írj! Biztos válasz! Jelige: Monogám, orálcentrikus srác várja, hogy szeretessen 6-11/009.

## Lakás

❖ Különálló, nagy szoba, nagyon jó közlekedésnél (7-es, 73-as, éjszakai 907-es, 973-as busz, 1-es villamos), közel a Belvároshoz kiadó 1-3 főnek, 1-2 napra, hétre is Zuglóban. A tulajdonos beszél angolul, németül. Tel.: 06-30-214-4859.

❖ Keresem őszinte barátomat korhatár nélkül, aki az idősebb korosztályt kedveli. Pestiek vagy Pest megyeiek jelentkezését várom. 58/170/80, értelmiségi vagyok. Légy őszinte, megbízható. Lakást biztosítok, sőt fiúpárnak 2 szobás, összkomfortos lakást kiadásra kínálok Bp.-hez közel. Tel.: 06-20-231-0894 vagy levélben. Jelige: Hideg tél 6-11/010.

## Adásvétel, cserebere

❖ Szombathelyről keresek használt, jó minőségű homópornó-videokazettát, kb. 10 db-ot 300 Ft/db áron. Jelige: Vas megye 6-11/024.

❖ Egerszeghegyen 240 négyszögletes zárt kert, hétvégi faház, szőlő, gyümölcsös teljes felszereléssel eladó. Csak komoly érdeklődők írjanak, akár cserébe is bármire. Sürgősen eladó vagy cserélhető. Irányár: 300 ezer forint. Csak komoly érdeklődők írjanak. Jelige: Adásvétel 6-11/025.

❖ Kérlek benneteket, hogy ha a Szuper Erős valamennyi száma megvan, küldjétek el részemre. Hogyha csak néhány szám van a birtokotok-

Szexi fehérnemők, illatszerek  
ajándéktárgyak  
Erotikus segédeszközök  
Magazinok, folyóiratok, DVD-k  
Szeretettel várunk mindenkit  
20 videokabinunkba  
1052 Budapest, Károly krt. 14.  
Tel.: 317-0918  
www.szexplaza.com

**INTIM  
CENTER**  
H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

**COXX**

Nyitva: mindennap 21-04-ig,  
péntek-szombat 21-05-ig.

**november 12., vasárnap 20 órától**  
coXx NUDE SEX PARTY

**november 18., szombat 20 órától**  
MACI PARTY – www.medveklub.hu

**november 24., péntek 21 órától**  
MILITARY CRUISING PARTY

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.  
www.coxx.hu tel.: 3-444-884



## hirdetések

ban, azt is küldjétek el utánvéttel. Ui.: Valamennyi, a csomagban megjelölt térítési díjat szívesen kifizetem kedvességetekért. Köszö. Üdv. Jellege: Szuper Erősz 6-11/026.

## Külföld

♦ Brazilian (45-180-96) GWM masculine hairy top, foot/tickle fetish, seeks: 30-40 ND/NS non-slim caring / cuddlish / supportive life partner: Marc, P. O. Box 3670, BR 20001-970 Rio, Brazília.

## A Mások 06-30-223-8949-es telefonszámára érkezett SMS-hirdetések

♦ Homo(2 db)/bi dvd(50 db), hetero(50 db), egyben, vagy külön, olcsón elado! Mind külföldi! 2 és 4 oras! Holland, német, amerikai, brazil, osztrak! SMS +36-30-442-8805

♦ Sziasztk én 35 176 69 szörös v tartos v alkalmit keresek 35.45ig. SMS +36-20-387-8480

♦ Budapest Munkat Szalast Keresek Ruhazati Kereskedő a szakmam. Sajna Nem ismerem Budapest 23 éves Apolt fiu vagyok. Kamusok Atverök ne. Csak Komolyszandéku Férfiak Hivjanak. SMS +36-30-452-4349

♦ Szöke, sportos, fiatal, aktiv srác! 15-18-éves Bp.-i tinivel ismerkedne! Ne csak álmodoz! Irj: SMS +36-70-589-6251

♦ VIDEKEN ELEK 53 EVES KIMONDOAN NAGY NAGY FASZU BIKAT KERESSEK ALAN-DO KAPCSOLATRA LAKAS VAN SZERETEK SZOPNI HIVAL MAJD TOBEBT BESZELUNK. SMS +36-30-546-8775

♦ ZALAEGERSZEGI fiatal jo alaku helyes vidam LANYSZEREPET KEDVELŐ meleg fiu.KOMOLY KAPCSOLATRA KERESSEM: ferfi-as-SZEXBEN AKTIV kedves

jolelkü vidam barátom.GAYboy. SMS +36-20-412-6894

♦ ZALA MEGYE: FIATAL SRAC VAGY? HIANYZIK EGY HAVERBARAT AKIVEL DUMALHAT-SZ,UNALMAS ORAIDBAN MOZIBA JARHATSZ? FIATAL ARI VIDAM FIU A BARATOD LENNE!-INDIAN NYAR. SMS +36-20-412-6894

♦ IX. Kerületbe fiatal albérlőtársat keresek. 30.ezer rezsivel együtt, egy havi kaukció szükséges. SMS +36-70-254-0126

♦ Váci 180cm 73kg 22 éves sportos tancos srac barátjat vagy partnert keresi. SMS +36-20-221-4485

♦ Keresem tartoskapcsolat reményében max.38 éves uni/passzív barátomat! Sokat csalódtam és mar minden reményem elveszett! 24 168 64 értelmiségi fiu vagyok! Hivj! Misi. SMS +36-30-337-9461

♦ Homoerotikus témájú egyedi műalkotások/grafika, rajz, fotó / eladok! SMS +36-70-216-1025

♦ Szab/ 30/170/62 vastag nagy farkú tőkös csödört kerizek hosszú távra

aki kökeményen többször is... SMS +36-30-851-6063

♦ /4300/ 30/170/62 Vastag nagy farkú tőkös csödört kerizek hosszú távra aki kökeményen többször is... E-mail: dr.demarcos@freemail.hu SMS +36-30-851-6063

♦ Üdv! 39é177C szörös testü atl uni ápolat férfi keresi hozu tartos testi lelki barátját társát! 25től 40ig ahol a szeretet fontos sms mms. SMS +36-30-649-1793

♦ Baratom partnerem keresem tartos titkos kapcsolatra 20-50 közötti apolt diszkrét atlagos vékony bi v nő ff személyében, En 168 65 45 éves nő Szolnok mellett vk .Nem a mérdt az értelem és az érzelem szamit szeretem a Tisza gy fürdőt szopast szopatast csak smst. Köszönöm a megjelentetést. SMS +36-30-398-0126

♦ KERESSEK AMATÖR FOTOKAT FILMEKET. SMS +36-20-917-6617

♦ Nagy vastag farku (minimum 18/6cm) 18-60év közti pasit leäpol-nék rendszeresen. 35-181-68 joképu férfias pasi vk. Hely van Bp 12 .ker.

**Habroló Bisztró**

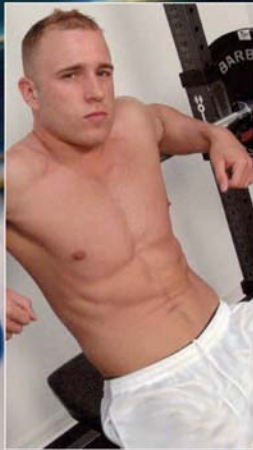
Budapest, Belváros  
Szép utca 1.b.  
(a volt DARLING mellett)  
Nyitva: délután 5-től  
reggel 5-ig  
Hétfő-szünnap!  
tel: 06 20 211 6701

koktélok  
játékgép  
hencsergő-a galérián  
italakciók-szombat és vasárnap!

Részletek a HONLAPUNKON : [www.habroló.hu](http://www.habroló.hu) WEBen és WAPon is !

PARTNERÜNK A GAYWAP .HU A VIRTUÁLIS TALÁLKAHELY!

# Új időszakítás kezdődik!



A fitnessz terem és a szeráj **minden hétköznap reggel 8 órától** tart nyitva.

Formáld a tested – Sportolj nálunk  
**Új kardiógépekkel a felújított konditermünkben**

Vagy egyszerűen élvezd a szeráj különleges varázsát a délelőtti időszakban.

**A belépő árak 8 – 13 óráig a következők:  
600 ft vagy 5000 ft egy óra.**

**Ez az ár nem tartalmaz törölköző használatot.  
Amennyiben valaki 13.30 után távozik, akkor a szokásos délutáni árak érvényesek.**

**MAGNUM**  
SZAUNA

**1085 Budapest, Csepreghy u. 2. • Tel.: 06 1 267 2532  
• NYITVA: H-Cs, Vas: 13-01, P: 13-04, Sz: 13-05**

Parás smst kérek, kösz! SMS +36-20-346-0010

❖ Debrecenbe. Egyetemista. 30. Éves. Fiu. Szeret. Szopni. És. Ha. Dugnak. Tudj. Tamogatni. Légy. Nagy. Lekü. Cserébe. Kérhec. Barmit. És. Én. Tejesitem. Te. Csucsrajuc. SMS +36-20-552-0852

❖ Debrecenbe. Maszast. Barkinek. Ingeny. Akar. Erotikus. Maszast. Is. Csak. Tamogas. Engemet. Hivj. Tön. 24. Oraban. Varom. A. Hivasotokat. SMS +36-20-552-0852

❖ Pesti, 27/187/92, b haj, b szem, joképu, passziv fiu keresi lehetoleg aktiv ferfipart pesten hosszutavra! Nagy méret előny, de nem feltétel! SMS +36-30-442-8805

❖ Pesti, 27/187/92, haj, b szem, joképu, passziv fiu keresi lehetoleg aktiv ferfipart pesten hosszutavra! Nagy méret előny, de nem feltétel! SMS +36-30-442-8805

❖ Arvafiu! 28/175/67 roma srac barátot keres egyutéléshez komojszandekvak hivasat varom. SMS +36-30-908-5485

❖ OLYAN KOMOLY GONDO-LKODASU SZEXUALISAN KOR-LATLAN FANTAZIAVAL REN-DELKEZŐ ERETT ERŐS POTEN-CIAJU URAT KERESSEK AKI ÖSZ-INTE MEGBIZHATO TARSAM LENNE HOSSZUTAVON! SMS +36-20-412-6894

❖ PÉCSI 43/172/85 FFI BARÁTOT KERES. KISMÉRETŰ A FARKAM. NEM AZ ALKAT ÉS A KOR A FONTOS! SMS +36-20-917-6617

❖ (BÁCS) Titkos, diszkrét öszinte kapcsolatra keresem inteligen barátom LAJOSMIZSE és környékéről! SMS +36-20-361-9716

❖ Szőke sportos, fiatal, aktiv srác! 15-18 éves Szolnoki v. a környéken élő, tinivel ismerkedne! ne csak álmodozz! Irj: SMS +36-70-589-6251

❖ Olyan 25 és 40 év közötti fiukat akik szeretik magukat szopatnás élvezi a hosszas élvezetes szopatnás! Romák kiméljenek! Kösz! Hívás vagy sms! SMS +36-70-385-5515

❖ Pesti, 27/187/92, joképu, sportos fiu keresi CSÖDÖRREL REN-

DELKEZŐ barátjat hosszutavra! Pest. Vagy kuty...T. SMS +36-30-446-6600

❖ 25 170 60 sötbrna hju k.szemü, szört fiu keres sötét hju, felül szört, v alig szörös dus int.szörzetü, bpi fiut .kom.kapcs. macik ne. SMS +36-20-530-8072

❖ Bp. 22. ker.be önálló albérletbe keresek dohányzo, rendes fiu/ferfi lakotarsat. Csak ketten laknank. Először SMS! SMS +36-30-431-9369

❖ ZALAI FIATAL CSINOS INTEL-LIGENS FIU BARATOK HIANYA-BAN KERES: BARATOKAT TAR-TALMAS KIKAPCSOLODASRA 15-45 evig vekony/köver sracot. JELIGE: BELSŐ ÉRTÉKEK SZAMITANAK! SMS +36-20-412-6894

❖ Bevalvo tökök fiut keresek hosszu tavra. Aki tumja még mi szeretet megbecsülés. Aranyos t 45evig. En 32ev aktiv szeretetre vago fiu vago. SMS +36-30-306-6211

❖ Barátom keresem 45.ig én 43 é bp-i vagyok. SMS +36-70-209-7684

❖ ### csa pasikak én 35 176 69 bpi szörös v hasonló pasival ismerkednék ha fiatalab az sem baj:-) SMS +36-20-387-8480

❖ 26/187/92, b haj, b szem, joképu, athletikus, uni, de inkább passziv, szép seggu, mesterien franciavo fiu keresi lehetoleg pesti ferfipart hosszutavra! Csak komoly! Pest! SMS +36-30-446-6600

❖ Mar nagyon vagyok egy kulturalt aktiv ferfiparra, vagy kisebb csoportra/5-10fö/, akik rendszeresen lanyként kezelnének egy 26/187/91, joképu pesti fiut! ÉRTELMISÉGI SMS +36-20-931-8712

❖ SZIASZTOK! TARSAM-BARATOM KERESSEM TARTOS KAPCSOLAT REMÉNYÉBEN! 170.75.36. B.HAJ ÉS B.SZEMÜ ENYHÉN SPORTOS ÉS SZÖRÖSTEST ALKATU BP. PASSZIV SRAC V.K! AKTIV-TARSAM KERESSEM 30 ÉS 40. KÖZÖTT. SMS +36-30-543-7118

❖ Keresem barátomat tarsamat egyfüggetlen közepkoru AKTIV



## hirdetések

FÉRFISEMÉLYÉBEN hosszutavra számomra a belsőérték a fontos én 55 éve vagyok te 30 tol 55 ig. SMS +36-20-255-5836

❖ 40 éves, nagyon fiatalos ,helyes fiu vagyok. Keresek egy, helyes, passzív, uni fiut. Tartos, vagy barmilyen kapcsolat. Mazo fiu is! Maci ,kamu nem! Bp. SMS +36-20-326-1099

❖ Egyszerű 33 éves joképű paszív barátom részére keresek aktív belevaló jó méretű fiút ffit, nős is lehet. Én 50 aktív 18\*6 vagyok, Velencei -tő környéke. SMS +36-30-260-6107

❖ Bpsten keresek normi, dohanyzo férfi/fiu lakotarsat. SMS +36-20-937-0901

❖ Aki elfogd baratnak egy 60éves 175/66 férfit irjon! Független, szikar, aktív, lehetoleg szoros férfit keresek. Tudj kicsit sm lenni és nagyon /v. Vas. SMS +36-20-442-7274

❖ TARSAM, BARATOM KERESEM AKTIV FIU SZEMÉJÉBEN HOSSZUTAVRA 25,45 ÉVES KORIG. EGGYÜTTÉLÉST BIZTOSITOK NALAM! FONTOS A USÉG, SZERETET, MEGBIZHATOSAG. LEGYÉL OSZINTE KEDVES ,ÖNZETLEN. BEMUTATKOZ O SMS RE, SZAMKI JELZOS TELEF. HIVASRA VALASZOL OK. KÖSZÖNÖM! SMS +36-70-339-2799

❖ Budapesten Szalast Munkat keresek Ruhazatikereskedő a szakmam

Egy becsületes 23éves fiu Nem vagyok Pesti. Kérem valaki segítsen. Kamusok Ne. Ha lehet este 22:00-23:00oraig Hivjanak. Mert ekor tudok beszélni. SMS +36-30-452-4349

❖ Nagy vastag méretű aktív bikát keresek pesten! Hely kell! Én: 26/188/93. Pest belvaros előny! De ha nem nagy, az se gond, csak legyen sok spermad! Kivancsiskodok ne h. SMS +36-30-971-0796

❖ Kényesztető-élveztető masszázsa Tenyerboynál Bpen. Megéri! 35/181/69 joképű masször vagyok. SMS +36-20-346-0010

❖ Nagy farku bikát keresek, hivjal mindent megbeszélünk és elmondok magamról kifejezetten nagy farkuak jelentkezoket varok. SMS +36-30-546-8775

❖ Zalai fiatal csinos srác /15-35 évesig/ keres srákokat minden teren: vidamsag sport élni akaras huncut-sagok es minden ami edes (elet). Ep testben ep lelek. SMS +36-20-412-6894

❖ Picike aranyos paromat keresem, 40 éves korig vas m-ből. esetleg hozzam isköltözhetne. 38 é fiatalos nő vagyok. SMS +36-70515-8239

❖ Joképu, sportos 40-es masszorsrac varja hivasodat Pestrol és környékérol. Nalad vagy nalam, hétvégén is hívj, üzenj. SMS +36-30-322-8469

❖ Bacs! Baratom, élettarsam keresem aktív fiu személyében 20-45-ig 175.70. szokek, kék szem hatvanas férfi vagyok. megbizható, oszinte, apolt légy. Együttélés nallam. Bemutatkozó sms re valaszolok! Köszönöm! SMS +36-70-339-2799

❖ 190-80-29 kezdő. foglalt Skorpió keresi értelmiségi partnerét orális játékokhoz. nagy beszélgetésekhez, irsz? SMS +36-30-293-6126

❖ Keresek egy 20év körüli intelligens lányt aki készen állkomoly kapcsolatra,és borsodkőnyéki. Ha magadra ismertél írj. SMS +36-20-265-2285

❖ Ha nem kifejezetten partnerre vágysz,csakcseverészni szeretnél írj. SMS +36-20-265-2285

❖ 40 éves, nagyon fiatalos, helyes fiu vagyok. Keresek egy, helyes, passzív, uni fiut. Tartos, vagy barmilyen kapcsolat. Mazo fiu is! Maci, kamu nem! Bp. SMS +36-20-326-109

❖ Sziasztok! Zsolti vagyok 22éves 168cm 70kg, Hegyeshalomban lakom, Romantikus vagyok, TARTOS SZERELMI KAPCSOLATOT KERESSEK, Az életben mar nagyon sokat szenvedtem, sokan átverték, kereslek téged 30 éves korig, ha őszinte, kedves és aranyos vagy, kérem csak komolyak jelentkezzenek, mert nem szeretnék többet csalódni,

hívt és sms-t is fogadok, sziasztok. SMS +36-70-249-1975

❖ Sziasztok.30-as, macis srac olyan vékony sracot keres, aki vonzódik a macis melegekhez. Feco. SMS +36-70-287-6037

❖ 185.96.29 b,b körszakallas enyhén szőrös férfias pasi keres hasonló férfias aktív pasit tartos kapcsolatra. 25-40 között. Gyömrő és kékéről. írj, hívj! SMS +36-20-446-4429

❖ Sziasztok én Zsolti vagyok meleg fiu, és olyan fodrász fiut keresek Hegyeshalom-Győr-Budapest utvonalo, aki levagna a hajam, minden hónapban egyszer vagy kétszer, mert nincsen fodrászom, nincs sok pénzem, de kérem segítetek nekem közsi és puszi. SMS +36-70-249-1975

❖ Szia! 33 190 90 helyes ápolit pesti uni fiu vagyok!tartos kapcsolat reményében keresem barátom 35 -éves korig!fontos hogy romantikus és határozot férfi légy! Sándor. SMS +36-70-528-6430

❖ Debrecenhez közel vagyok 35 éves fiu. Olyan fiut keresek aki néha meg keresne! Egyszerű normális fiu személyében. Csak hivas szamkijelzéssel!!! Lori. SMS +36-30-309-9396

❖ BP. CSAK BOLDOG SZERETNÉK LENNI! Őszinte, érzelmeken alapuló kapcsit kerizek, ha elfogadsz egy 43é duci-macit! Bem sms-t kérnék. SMS +36-20-952-2756

❖ Csak hívtást fogadok! Kicsörgetők sms getők ne! 162/60/41 fekete hajú barna szemű nagyfarku 23\*5 budapesti srác 16-35 éves passzív barátot keres! SMS +36-70-219-7762

❖ Hello gayfilmet keresek izmos kigyurt bodys pasikkal cd-n dvdn és vhs-en akinek van irjon. SMS +36-70-599-0534

❖ Hali csongrad megyeben keresem szegeden es környeken nagy merettel (min 20centi) rendelkezo partnerem lehetsz escort is hely kell. SMS +36-70-599-0534

❖ Bp. 43 éves paxxiv maci keresi tsát, htávra! Légy max 50, fffias, flen. Nem királyfit akarok. Csak boldog xeretnék lenni! Bem. köxi. SMS +36-20-952-2756

**MASSAGE**

Profi, fiatal masször fiú exkluzív környezetben urak hívását várja.

**NONSTOP**

06-70-547-9252, 06-20-248-2857

[www.szeretkezz.hu](http://www.szeretkezz.hu)

\* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \*

# MÁS TÁRS

## ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!

### KERESS TÁRSAT SMS-EN!

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-331-333** mobilszámra.

**A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.**

**Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...**

**Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...**

**Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...**

**... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!**

Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnerreddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfeleleőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgokban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

**MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!**

Az sms díja 75 Ft+ 15 Ft áfa TeleMedia Kft. Info 06-1/455-7204

**Meleg társkeresés  
sms-ben: gyors,  
biztonságos és  
100%-os  
névtelenséget  
garantál!**

**MAS BIRDY2** 187/95, Csongrád megyei, diplomás, jó humorú; komoly kapcsolatot keresek. (37 éves)

**MAS DZSUKERI** Keresz vagyok Szabolcs megyéből, 20–23 év között ismerkednék; enyhén mozgássérült vagyok. Sziasztok, puzsi. (20 éves)

**MAS AT1856** Komoly srác pártját keresi. (30 éves)

**MAS ERIK85** Hali! 183 cm, 68 kg, 22 éves, fiús, helyes srác vagyok; hasonlót keresek 16–23 évesig! Bp. (22 éves)

**MAS TIBOR311** Középtermetű, ősz hajú, kellemes megjelenésű hegedűművész-tanár. (69 éves)

**MAS RIC15** Elrepülnék veled melegebb tájakra! Én 172/75/45, barna hajú, kék szemű, passzív. (45 éves)

**MAS MISI578** 42/170/70, szimpatikus bp-i fiú keresi pártját. Őszinte, komoly kapcsolatra vágyom. (42 éves)

**MAS KEDVES86** 29/176/77, pécsi, kedves srác vagyok. Pécsi partnert keresek. (29 éves)

**MAS ZOLI2424** Sziasztok, fiúk, lányok; 22 éves, meleg srác vagyok, 174/42; még szűz. (22 éves)

**MAS FERI956** Bohóckodni szeretnék. Negyven felett. Ráérek. 185/80, 40 éves, kopasz, dohányszom, ha kell, iszom is, de dolgozom. (40 éves)

**MAS ZSOLESZ263** 30 éves, életvidám, jó megjelenésű, 65 kg, 167 cm magas vagyok. (30 éves)

**MAS ZSO327** Zsolt vagyok. 22/180/80 vagyok. Szőkésbarna hajam van, és zöld a szemem színe. Komoly kapcsolatot keresek! (22 éves)

**MAS GYURI627** Sziasztok, 27 éves srác vagyok, kicsit félénken ismerkedem. (27 éves)

**MAS ZOTYO98** Zoli vagyok, 23 éves, szekszárdi. Szeretnék hasonló gondolkodás módú, korban hozzám illő társat találni. (23 éves)

**MAS MIKI521** Miki vagyok, 185/88, vidám, jóképű srác. Írj. (40 éves)

**MAS GABOR1716** Szeretnék újra szerelmes lenni; szeretném, ha valaki szeretne. (25 éves)

**MAS VTARS36** Gyula vagyok, elvált; szeretnék ismerkedni. (52 éves)

**MAS CSABA743** Szőke, kék szemű, jó humorú. (35 éves)

**MAS JOEY32** 24 éves vagyok, 168 cm, 54 kg, szőkésbarna haj, zöldesbarna szem (24 éves)

**MAS ZORO6** 165 cm magas vagyok, 60 kg súlyú. Szabolcsiak jelentkezését várom. (34 éves)

**MAS SZIKESI** Helló, írtatok, ha egy magányos férfira vártok. (36 éves)

**MAS ZOLI756** Élek. Rám találsz? (33 éves)

**MAS HAPPYBOY** 177 cm, 69 kg, zöld szemű, s.-szőke, bp.-i bi srác vagyok. Hasonlót keresek. (25 éves)

**MAS BALCSI11** 22 éves, fekete hajú, barna szemű fiú Budapestről; hosszú távú, tartós kapcsolatra vágyom. (23 éves)

**MAS TIBI974** Sziasztok! Igaz, melegszi-vű barátot keresek minden jóra. (23 éves)

**MAS LACESZ8** Társat keresek Bács megye déli részéről. (33 éves)

**MAS DUDA45** Szevasztok! 188/87/45, kék szemű, tüsi hajú, jó megjelenésű férfi vagyok. Havert, partnert keresek! (45 éves)

**MAS OBOA3** 180 cm magas, 70 kg, 25 éves, bevállalós pasi vagyok! (25 éves)

**MAS LACUS336** Lacus vagyok Érdről, 39 éves, 165 magas, 68 kg, barna hajú és szemű fiú. Komoly kapcsolat érdekel. Lacus (39 éves)

**MAS LACI2526** 175/75/52, igazi, őszinte társat keresek. (52 éves)

**MAS BT33** 26 év, barna haj, barna szem. (26 éves)

**MAS ZPJI** Szia! Dunahasztin (Pesttől 5 perc) lakó, nimfomán, passzív srác vagyok. Srácokat (lehetek többen is) keresek. (27 éves)

**MAS BFCS** Társat keresek szabadidő kellemes eltöltéséhez. Igaz barátot. (40 éves)

**MAS DAVIDS11** 185 cm, 65 kg, barna haj. Szeretek bulizni járnai, hobbim a zenehallgatás, sportolás. (19 éves)

**MAS PEPE452** Pesti vagy környéki fiúkat keresek tartós kapcsolatra. (33 éves)

**MAS CSOJE** 24 éves vagyok, barna hajú, barna szemű. Azt keresem, aki szereti az életet! (24 éves)

**MAS KORNEL54** Sziasztok. Bp.-i, 25 éves, igényes, kék szemű srác vagyok; ismerkednék. (25 éves)

**MAS DEEP26** Szia! 26/179/75. Szőke haj, kék szem, passzív, fiús vagyok. Aktív partnerem keresem, Bp.-ről. (26 éves)

**MAS PEPE450** 167/50 srác vagyok, 18–33 év közötti fiúkat keresek, komoly kapcsolatra. (33 éves)

**MAS KANOS18** Sziasztok, én egy aranyos, ügyes, szeretetre éhes, 183 cm magas, fekete hajú, szemű, sportos srác vagyok. (22 éves)

**MAS JOJO53** Vidéki, komoly gondolkodású, független, mackós alkatú férfi. (30 éves)

**MAS EDEN14** Én veszprémi, 31 éves vagyok. 165/65. (32 éves)

**MAS ZOZOBOY** Szia. Zoltán vagyok! Székesfehérváron élek. Adataim: 170/68/27, sovány testalkatú. (28 éves)

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**



## információk

## SZÓRAKOZÓHELYEK

## BULIK

## Budapest

❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.

❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.

❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.

❖ Café **Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek-szombat 5-ig.

❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjfélig.

❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.

❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.

❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-t l 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

❖ **Magnum** szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva H-Cs 13–1, pénteken 13–2, szombaton 13–5, vasárnap 13–1.

❖ **Pure** infó: www.pure.i-shop.hu

❖ **Smile** (VII., Nagyd i fa u. 17.) Nyitva 21  r t l.

❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 4-ig. A fitness

terem és a szeráj minden hétköznap reggel 8 órától nyitva.

❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegek k r nek találkozoja minden páratlan h t szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolg lat t l mindennap 18–23  ra között:

06-80-505-605, e-mail cim:

flamingokor@freemail.hu

weboldal: www.pride.hu/flamingo

❖ **Gemini Táncklub.** T ncanfolyamok azonos nemű pároknak kezdő, haladó és versenytánc szinten! Jelentkezés nem csak párban!

Kezdő: kedd 20.30–22.00

Haladó: szombat 18.00–19.30

Latin: szerda 20.30–22.00

Standard: szombat 19.30–21.00

Cím: V. ker., Veres Pálné u. 19.

T ncestek havonta a Megállóban: VII-L., Szigony u. 37. Tel.: 70/202-0833

e-mail: geminitanclub@freemail.hu

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

❖ ** sztrosokk** leszbikusbuli, belépés csak nőknek minden h  utolsó szombatján. 22 órától DJ barBQ és Sissy, 23–24 zenei kívánságműsor, beugró 600 Ft.

E-mail: milkshake@femfatal.hu

Továbbra is elvárunk minden h  első péntekén milkS/HakE-re a Jailhouse-ba és minden h  utolsó szombatján Ösztrosokk buliba a Living Roomba. V. ker., Kossuth L. u. 17.

www.osztrosokk.hu

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez  szej veteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros h t szombatján.

**November 4.:** 86. alkalom: Négyéves a Pocok Klub. Este 7-kor nyitás, 8-t l csoportos játékos est. J t kmester nk: Sanyi.

**November 18.:** 87. alkalom: ismerkedési est – már a harmadik! A korábbi alkalmak nagy sikerére való tekintettel ismét megrendezzük ismerkedési

est nket. Kíváncsi vagy, kiknek jönnél be? Most megtudhatod diszkrét módszerünk segítségével!

**December 2.:** 88. alkalom: Vendégünk Szup, egy 23 éves thaiföldi srác mesél hazája meleg let r l, és arról, mi hozza  t immár másodszor Magyarországra.

**December 16.** 89. alkalom: Beszélgetés a melegség és a napi politika viszonyáról. Vendégünk Léderer András, az SZDSZ  j generáció alelnöke. Információ a www.szimpozion.hu honlapunkon. E-mail:

info@szimpozion.hu

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlevélre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg K lcs nknyvt r. Meleg szerzők, illetve melegt m j  könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé valt melegt m j  könyveidet, foly irataidat, videoidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet f  célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek  rdek velme, támogatása, információ ad sa, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

<http://www.gfc-budapest.hu>

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témákhoz és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

## Kecskemét

❖ **A Casino Gay Club & Bar** vasárnap és h f  k v tel vel mindennap 18–24 óráig nyitva. Cím: a Szent László körútról a gokartp lya felé. Megközelíthető a 2-es busszal. [www.gaycasino.uw.hu](http://www.gaycasino.uw.hu)

## Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel. Belépő: 1000 Ft, ebből 500

Ft lefogyasztható. Infó: (Anita) 06-20-519-0551.

trameles@freemail.hu

❖ **Fekete Bika** Buli minden pénteken és szombaton. Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170.

E-mail: trameles@freemail.hu

MSM: blek-angel@hotmail.com

❖ **A Piros Ászban** a megszokott régi helyen újra buli! Szerda-péntek esténként is várunk benneteket! Nyitva: 17.00–24.00-ig! Minden szombaton fergeteges buli 21-től hajnali 5-ig. Cím: Miskolc, Avas Pázmánysor. Infó: Zoli 06-20-435-7072.

## Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17–20 óra között). SMS: 06-20-442-9169. e-mail: irj@homofil.hu

honlap: www.homofil.hu

A további információk a honlapon.

## Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.

Infó: 06-70-295-8474

❖ **Der-bi Klub!** Minden pénteken, szombaton travesztizshow, változatos erotikus műsorok, diszkó! Szeretettel várunk mindenkit a hajnalig tartó forró bulikra! 6723 Szeged, József A. sgt. 41. Infó: 06-30-9532-416

Nyitva tartás: H–Cs: 20–04-ig, Szo–V: 22-től kifulladásig

❖ **Not Café**, Római körút 38. Nyitva minden pénteken és szombaton. Mindkét napon műsor. További információ Vesztitől: 06-70-22-55-947. E-mail: not-cafe@freemail.hu

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Beszélgetés, filmvetítés, meghí-

vott vendégek, közös programok. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21–23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20–22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor

e-mail: damkor@vipmail.hu, levél-cím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112.

❖ **Írisz Baráti Kör**

November 7-én és 21-én 18:00

**Írisz Filmklub**

November 14-én 18:00

**Írisz Információs Kör**

November 7-én és 21-én 16:00

Elérhetőségeink:

http://www.iriszcivil.fw.hu

iriszcivil@tvn.hu

Mobil: 06-30-613-3683

## Székesfehérvár

Rendszeresen kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátainak az **Atlaszban-Fütyösben**. Infó: István, 06-20-99-77-287.

## TEXTROY

www.textroy.hu

Színes hátterek - SMS -  
06-90-619-009

© Mobilbase



GX1801182



GX1801416



GX1801570



GX1801877



GX1802068



GX1802171



GX1802361



GX1802697



GX1802703



GX1802750



GX1802905



GX1803008



GX1803017



GX1803018



GX1803023



GX1803129



GX1803197



GX1803213



GX1803240



GX1803254



GX1803338



GX1803348



GX1803349



GX1803357



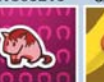
GX1803367



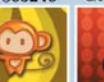
GX184542



GX1803214



GX1803221



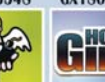
GX1803226



GX1803232



GX1803234



GX1803235



GX1803246

CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009, mono - 1795

Küldd el választott kép, hang, játék, vagy mini mozi kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

	poli	mono
2Pac ft. Elton John - Ghetto Gospel	GX191032	GX93635
Deep Dish - Sacramento	GX191038	GX93640
Sugababes - Ugly	GX191039	GX93641
Eminem - When I'm Gone	GX191040	GX93642
Robbie Williams - Advertising Space	GX191041	GX93643
Tóth Gabi - Fekete virág	GX191042	GX93644
Deep Dish - Dreams	GX191051	GX93653
Madonna - Sorry	GX191054	GX93656
Shakira - Don't Bother	GX191055	GX93657
Uniting Nations - Ai no corrida	GX191056	GX93658
Mattafix - Big City Life	GX191057	GX93659
Simon Webber - No Worries	GX191059	GX93661
Ashlee Simpson - L.O.V.E	GX191060	GX93662
ATB - Let You Go	GX191061	GX93663
Back II Back - Mindent   távol	GX191062	GX93664
Belmondo - Lesz, volt, van	GX191063	GX93665
Black Eyed Peas - Pump It	GX191064	GX93666

Mini mozik - SMS -  
06-90-619-009



GX188605

GX188480



GX188604

GX188628



# Connection SZEKSHOP

**H-P: 10h-22h**  
**Sz: 10h-14h**

BP., VIII. ker.,  
Berzsenyi D. u. 3.  
(A 7-es busz  
Blaha Lujza téri megállója  
utáni első megálló  
közvetlenül.)

Tel.: 06 20 939 1651  
Web: [www.connectionbt.hu](http://www.connectionbt.hu)

## KULTÚRA

### Színházi műsor

#### **Belvárosi Színház**

(VII., Károly krt 3/A)

21., k. *Rocky horror picture show* (este ½8)

#### **Budapesti Kamaraszínház**

##### **Ericsson Stúdió**

(VII., Asbóth u. 20.)

8., sze. *Nyolc nő*

19., v. *Nyolc nő*

#### **Budapesti Kamaraszínház**

##### **a Tivoliban**

(VI., Nagymező u. 8.)

8., sze. *Egy csepp méz*

20., h. *Egy csepp méz*

28., k. *Egy csepp méz*

#### **IBS Színpad**

(II., Tároगतó út 2-4.)

19., v. *Hajmeresztő*

#### **Karinty Színház**

(XI., Bartók Béla út 130.)

4., szo. *Őrült nők ketrece*

12., v. *Őrült nász*

26., v. *Őrült nász*

#### **Kréta Kör Színház**

(Budavári Sziklakórház)

20., h. *A Nibelung-lakópark*

21., k. *A Nibelung-lakópark*

22., sze. *A Nibelung-lakópark*

#### **Magyar Színház**

(VII., Hevesi Sándor tér 4.)

3., p. *Petra von Kant keserű könnyei*  
(este ½8)

8., sze. *Petra von Kant keserű könnyei*  
(este ½8)

#### **Merlin Nemzetközi Színház**

(V., Gerlóczy u. 4.)

12., v. *A magam asszonya vagyok* (este ½8)

28., k. *A magam asszonya vagyok* (este ½8)

#### **Nemzeti Táncszínház**

(Művészetek Palotája,  
Fesztivál Színház)

(A részletes műsort lásd a reklámban!)

#### **Spinoza-ház**

(VII., Dob u. 15.)

8., sze. *Nyizsinszkij utolsó tánca*

22., sze. *Nyizsinszkij utolsó tánca*

#### **Szkéné Színház**

(XI., Műgyetem rkp. 3.)

11., szo. *Korcsula* (este 8)

12., v. *Korcsula* (este 8)

13., h. *Korcsula* (este 8)

#### **Thália Színház**

(VI., Nagymező u. 22-24.)

4., szo. *Hat hét, hat tánc* (du. 3 és este 7)

5., v. *Hat hét, hat tánc* (du. 3)

7., k. *Shopping and fucking* (este ½8)

25., szo. *Hat hét, hat tánc* (du. 3)

25., szo. *Shopping and fucking* (este ½8)

27., szo. *Shopping and fucking* (este ½8)

#### **Dunaújvárosi**

##### **Bartók Kamara Színház**

11., szo. *Egy csepp vér*

12., v. *Egy csepp vér*

#### **Győri Nemzeti Színház**

*Macska a forró bádogtetőn*

#### **Kecskeméti**

##### **Katona József Színház**

14., k. *Nyizsinszkij utolsó tánca*

21., k. *Nyizsinszkij utolsó tánca*

#### **Pécsi**

##### **Nemzeti Színház**

4., szo. *Hajmeresztő*

5., v. *Hajmeresztő*

#### **Zalaegerszegi**

##### **Hevesi Sándor Színház**

8., sze. *Koldusopera*

10., p. *Koldusopera* (Ajka tájelőadás)

14., k. *Koldusopera*

15., sze. *Koldusopera*

21., k. *Koldusopera*

27., h. *Koldusopera*

**Meleg-tv-műsor****Cool tv**

*Fiúk a klubból* hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön, pénteken 23.45-kor és pénteken még 03.45-kor is.

*Futballistaféleségek* pénteken 02.50-kor

**HBO**

*Csodálatos Júlia* 5-én és 6-án,

*Mi lett a kislányommal?* 6-án, 26-án és 27-én

*Queen-koncert* 2-án és 25-én

*Rossz nevelés* 2-án, 10-én és 16-án

**Meleg-rádióműsor****Petőfi Rádió**

14-én *Önazonos*, Pálfi Balázs melegeknek szóló rádióműsora 22-től 23 óráig.

**Tilos Rádió** ([www.tilos.hu](http://www.tilos.hu)) (FM 90,3 MHz) 8-én és 22-én *Zártkörű lányok*, 17-től 18.30-ig.

15-én és 29-én *Szappanopera helyett*, 17-től 18.30-ig.

**Paradiátor**

([www.pararadio.hu/radiator](http://www.pararadio.hu/radiator))

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

**Rádió G** (<http://radiog.hu>)

24 órás meleg-rádióműsor.

**Rádiocafé** (FM 98,6 MHz)

*Meleg helyzetek* minden kedden 22-től 24-ig.

**Filmajánló**

*Ágnes öcséink* (német, feliratos)

*Brokeback Mountain – Túl a barátság* (amerikai, feliratos)

*Capote* (amerikai–kanadai, feliratos)

*C.R.A.Z.Y.* (kanadai, feliratos)

*Férfiakt* (magyar film)

*Az igazság fogságában* (kanadai–angol–amerikai, feliratos)

*Kinsey* (amerikai–német, feliratos)

*Madame Sata* (brazíl–francia, feliratos)

*Mianyang kivan* (spanyol, feliratos)

*Rossz nevelés* (spanyol, feliratos)

*A szenvedélyek labirintusa* (spanyol, feliratos)

*Törökfürdő* (olasz–török–spanyol, feliratos)

*Transamerica* (amerikai, feliratos)

*Utolsó napjaim* (francia, feliratos)

*A vágy törvénye* (spanyol, feliratos)

*A velencei kalmár* (amerikai–angol–olasz–luxemburgi, feliratos)

*Reggeli a Plútón* (angol, feliratos)

**Platón Társalgókör**

Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegségről. Összejöveteleinket havi két alkalommal tartjuk, melyből az egyik minden hónap második keddjén 19 órától a Cafe Smile (Mosoly) bárban van, melynek címe Bp. VII., Nagydíófa utca 17. (közel a Blaha L. térhez) Érdeklődhetsz telefonon (70-277-1037) vagy e-mailben ([plat05@freemail.hu](mailto:plat05@freemail.hu)).

roka

**„Pozitívan” gondolkodók baráti köre**

E-mail: [info@pozitiv.org.hu](mailto:info@pozitiv.org.hu) Web: <http://pozitiv.org.hu>

**HIV-pozitívok hozzátartozóinak baráti köre**

E-mail: [hozzatartozok@pozitiv.org.hu](mailto:hozzatartozok@pozitiv.org.hu)

Web: <http://hozzatartozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

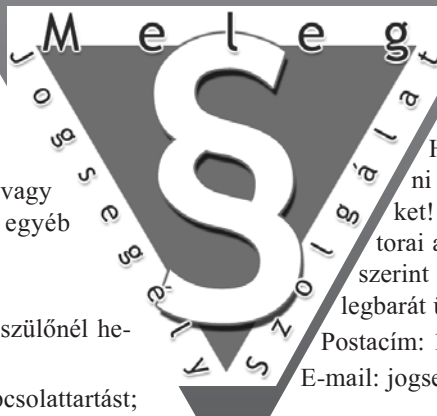
**Háttér Társaság a Melegekért**

Ingyenes jogsegélyszolgálat Wizard támogatásával

Várjuk mindazok jelentkezését, akiket homoszexualitásuk miatt jogsérelem ért.

Ha emiatt

- munkahelyéről elbocsátották;
- más munkakörbe helyezték, vagy fegyelmi eljárás keretében egyéb szankció érte;
- testileg, lelkileg bántalmazták;
- elhelyezési per során a másik szülőnél helyezték el gyermekét;
- korlátozzák gyermekével a kapcsolattartást;



– büntetőeljárás folyt Ön ellen a Btk. 199. §-a alapján;

- zsarolják;
- egyéb diszkrimináció érte.

Ha élettársi szerződést szeretne kötni párjával, akkor is keressen bennünket! Telefonon a segélyszolgálat operátorai adnak felvilágosítást, vagy szükség szerint az Egyesület által megbízott, melegbarát ügyvédekhez irányítják.

Postacím: 1554 Budapest, Pf. 50

E-mail: [jogsegely@hatter.hu](mailto:jogsegely@hatter.hu)

Telefon: (06-80) 505-605; (06-1) 329-3380 mindennap 18.00–23.00 óráig



## információk

## SPORT

## Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindennemű kööttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatok, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a [masprogram@freemail.hu](mailto:masprogram@freemail.hu) címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu> WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram> Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



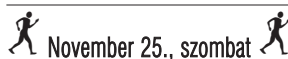
Andrássy úti látnivalók 1.

Ez alkalommal a világörökség részét képező Andrássy úton fogunk sétálni. Utunk során megnézzük az Operaházat kívülről, a Nagymező utca néhány szép épületét, például az Operettszínházat. Felkeressük a terézvárosi katolikus templomot, a Liszt Ferenc tér látnivalóit, a Zeneakadémia épületét, illetve a környező szobrokat. Természetesen az Ernst Múzeum kiállítását is sorra vesszük.

**Találkozó:** 10:00-kor a Bajcsy-Zsilinszky út és Andrássy út sarkán, az antikvárium előtt. Étkezés hátizsákból!

## Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” felíratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



Bakonyi rövid túra

**Útvonal:** Bodajk – Gaja-szurdok – Fehérvárcsurgó

A túra távja 11 km, a szintkülönbsége 50 m.

**Találkozó:** 8:40-kor a Déli pu. pénztárai előtt

**Vonatindulás:** 9.00-kor (Székesfehérvárra érk.: 10:04, onnan indul Bodajkra 10:40-kor, érk.: 11:06-ra)

**Túravezető:** Kálmán 06-70-277 1037

## Atlasz Egyesület

Sportegyesületünk célja, hogy a leszbikus, meleg, biszexuális és transznemű férfiak és nők sportolását, tömegsportrendezvényeit elősegítse, biztosítsa. Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó vagy csak (havi ezer forintjával) céljainkat támogatni kívánó öreget s fiatalat. Jelentkezz fenti elérhetőségeink útján vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület: [www.atlaszsport.hu](http://www.atlaszsport.hu)

Postacím: 1463 Bp., Pf. 926

Tel.: Gazsi (06-30-210-2329)

## VándorMások

Wap: [www.gay.hu/vandormasok/wap/](http://www.gay.hu/vandormasok/wap/)

E-mail: [vandormasok@atlaszsport.hu](mailto:vandormasok@atlaszsport.hu)

Az alábbi egynapos túrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat a csapathoz.



Börzsöny ormaira nem törő, mégis szépségekben bővelkedő meleg(barát) túra.

**TALÁLKOZÁS:** 7 óra 30-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron.

**CSATLAKOZÁS:** Vonatunk Budapest-Nyugati pu. és Vác vá. között nem áll meg! Ha e szakasról csatlakoznál hozzánk, kérem, egyeztess velem telefonon! Gazsi, a túravezető (06-30/210-23-29)

**ÚTVONAL:** Peröcsény > Berecz Bertalan-empléktábla > VILATI Panzió > Hamuház > Fekete-rét > Rakodó > Páfrány út > Suta-berki-nyiladék > Királyrét (Turista Büfé).

**TÁV/SZINT:** 17 km/710 m (Rövidítési lehetőség nincs!)

**KÖLTSÉGEK:** (vonat 1184 + autóbusz 412 + kisvasút 390 =) 1986

Ft. (Figyelem: A Királyréti Erdei Vasúton szeptembertől csak a 65 év feletiek és a nappali tagozatos diákok jo-

gosultak kedvezményes menetjegy váltására!

**ÉRKEZÉS:** 17 óra 45-ig a Nyugatiba.

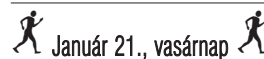


„15 éves a VándorMások!” Születési meleg(barát) túrája koccintással...

**TALÁLKOZÁS:** 8 óra 30-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztárszarnok közepén. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

**TÁV/SZINT:** 12,5 km/520 m (Rövidítési lehetőség nincs!)

**ÉRKEZÉS:** 16 óra 45-ig a Nyugatiba.



Rövid, mégis változatos meleg(barát) túra az ezerarcú Börzsönybe

## Kézilabda

Email: [kezilabda@atlaszsport.hu](mailto:kezilabda@atlaszsport.hu)

## Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: [bpnuts@atlaszsport.hu](mailto:bpnuts@atlaszsport.hu)

Rendszeres edzés egyelőre nincs, szakosztályvezető jelentkezését várjuk az [info@atlaszsport.hu](mailto:info@atlaszsport.hu) címen.

## Labdarúgás

Email: [foci@atlaszsport.hu](mailto:foci@atlaszsport.hu)

## Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.

Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE)

77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca) Róna utcai megállójától 2 percre.

Részvételi díj: 800 Ft

[noifoci@atlaszsport.hu](mailto:noifoci@atlaszsport.hu)

## Sakk

E-mail: [sakk@atlaszsport.hu](mailto:sakk@atlaszsport.hu)

Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvárosában.

## Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: [tanc@atlaszsport.hu](mailto:tanc@atlaszsport.hu)

## BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

[www.atlaszsport.hu/badmintong/](http://www.atlaszsport.hu/badmintong/)

E-mail: [badmintong@freemail.hu](mailto:badmintong@freemail.hu)

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hétfőn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvárosban.

## Úszás

E-mail: [uszas@atlaszsport.hu](mailto:uszas@atlaszsport.hu)

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp. XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap 16.30, Császár-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

## Ö n v é d e l e m

[onvedelem@atlaszsport.hu](mailto:onvedelem@atlaszsport.hu)

## Partnerek:

### Aerobik

E-mail: [mak.andras@axelero.hu](mailto:mak.andras@axelero.hu)

Edzések: Hétfő–péntek 7.00–8.00, 18.00–20.00; szombat 11.00–13.00; vasárnap 17.00–19.30 látogathatják kedvezményrel Atlasz-tagok az Astoria Fitness (Bp. V., Károly krt. 4.) alkalma-  
it.

### Jóga

E-mail: [mjoga2@hotmail.com](mailto:mjoga2@hotmail.com)

Telefon: magyarul +36-20-978-1637, angolul +36-20-802-0262. Edzések: Meleg(barát) alkalmak kedden és csütörtökön 20–30–22.00-ig a Yogasanasban (Bp. VIII., Krúdy Gyula u. 4. I. em.).

## Honlapok

## Nemi identitás, szexuális másság A Háttér Társaság a Melegekért Egyesület Önismereti csoportot

indít melegeknek, biszexuálisoknak, transzszexuálisoknak, bizonytalankodóknak, hozzátartozóknak, elfogadó heteroszexuálisoknak

Hogyan fogadjam el önmagam?

Miként rendezem viszonyomat a környezetemmel?

Mit kell tennem, hogy megtaláljam és megőrizsem a társam?

Céljaim eléréséhez milyen akadályokat kell leküzdenem?

Honnan meríthetek erőt a küzdelemhez?

Mit söprök a szőnyeg alá?

Melyek azok a megoldatlan problémáim, amelyekről nem akarok tudomást venni?

Önismereti csoportunkban választ kaphatsz kérdéseidre!

Szakképzett vezetők. Sokéves tapasztalat. Teljes titoktartás.

Oldott, elfogadó légkör. Kedvezményes részvételi díj.

Jelentkezz mielőbb: [petsmarton@freemail.hu](mailto:petsmarton@freemail.hu)

06-20-542-8015, [www.hatter.hu](http://www.hatter.hu)



**Az első hazai  
meleg utazási iroda**

## Toucan Tourist

### ÚJDONSÁGOK DECEMBERRE

**MIKULÁS ÉS ADVENT A DUNÁN**  
melegeknek és barátainak az „A-ROSA” hajóval (december 6-10.) Passau - Bécs - Linz - Passau útvonalon. Szállás a hajón, teljes ellátás, „Mikulás”- és „Adventi” büfévacsorák, SPA éjszaka hajnali 3-ig a hajón. ÁRA: már 379 Euro/főtől (vagy ennek megfelelő Ft) + vonatjegy Budapest - Passau - Budapest között!

**ROMANTIKUS ALPESI ADVENT**  
autóbuszal. 2 napos kirándulás Alsó-Ausztriába (Bécsújhely, Semmering, Rax-Alpok érintésével) és Bécsbe csak melegeknek és barátainak! Autóbusz, szállás, félpanzió, adventi meglepetés, programok, idegenvezető. December 9-10. (szombat - vasárnap) csak 25.000 Ft/fő!



### AKCIÓS ÜDÜLÉS GRAN CANARIAN!

Vista Bonita gay bungalótelep (medence, jacuzzi, pool-bár, kétszintes házak) 1 hét csak 49.000 Ft/fő (2 személy esetén) + repülőjegy!

**AKI NOV.30-IG A TELJES ÁRAT BEFIZETI, 10% ELŐFOGLALÁSI KEZDEZMÉNYT KAP (2007. január 1. utáni foglalás esetén)!**

**MÁR MOST FOGLALHATÓ TÉLI ÜDÜLÉSEK: THAIFÖLD, BALI, CAPA TOWN, CSOPORTOS GAY KÖRUTAK A MANTOURS-SAL!!**

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b  
(Bejárat közvetlenül az utcáról!!)  
Telefon: 329-7481, fax: 357-5423

E-mail: [toucantourist@axelero.hu](mailto:toucantourist@axelero.hu)

<http://www.toucantourist.hu>

International Gay & Lesbian Travel Association

**IGLTA**

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!  
**Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist**



## információk

# MODELLEKET KERESÜNK

..főként 18-25 év közötti, kamaszos arcú,  
szolidan izmos, vagy szálkás testalkatú,  
fotogén fiúkat keresünk  
aktfotózáshoz, modellkedéshez...

Megfelelsz az elvárásainknak?

Ne habozz, jelentkezz: névvel, fotóval, adataiddal  
(kor, magasság, súly...) és mobilszámoddal.

**mob.: 0670 5621030, vagy: +421 905 607005**

**e-mail: [baga@inmail.sk](mailto:baga@inmail.sk)  
[www.bagafoto.atw.hu](http://www.bagafoto.atw.hu)**

## Lelki önségítő kör

melegeknek és családtagjaiknak

- ingyenes és diszkrét,
- három váltakozó vezetővel (moderátorral)
- heti rendszerességű,
- nem fontos előzetesen bejelentkezni,
- pontos érkezés szükséges!

Minden pénteken 19-21 óra között a megszokott Bp. VIII., Szigony u.-i helyszínen.

E-mail: [lok-kor@freeweb.hu](mailto:lok-kor@freeweb.hu) és a Háttér telefonszámain.

## Jogászok, joghallgatók és pályázatiírók, figyelem!

A Háttér Társaság a Melegekért jogsegélyszolgálatára végzős joghallgatókat vagy jogászokat keres önkéntes munkára. Jelentkezni lehet:

[hatter@hatter.hu](mailto:hatter@hatter.hu) Továbbá keres az egyesület lelkes, idegen nyelvekben is jártas önkéntes pályázatiírókat. Ha kitarító vagy és kedvet érzel a munkához, jelentkezz a [hatter@hatter.hu](mailto:hatter@hatter.hu) e-postacímen vagy az 1554 Budapest, Pf. 50 postafiókcímen.

## Mustármag közösség

„Én vagyok az út, az igazság és az élet; senki sem mehet az Atyához, csakis énáltalam.”  
Jn 14, 6

A világ sokszor követeli, hogy mindenkinek egyformán kell gondolkoznia. Jézus nem kívánja tanítványaitól sem, hogy ugyanúgy gondolkodjanak. Egy irányba hívja őket: gyertek, kövessetek engem! Ez azt jelenti: kövessétek az én életformámat. A tizenkét tanítvány tizenkétféle különböző edény, mind-egyik más. De a töltet, a jézusi töltet ugyanaz.

Sok szeretettel várjuk és keressük meleg, leszbikus barátunkat, aki velünk együtt hiszi vagy hinni szeretné, hogy meg lehet élni a Krisztusban való közösséget melegként.

Alkalmainkat keddenként tartjuk, bővebb információ a 06-30-459-8167-es (János) vagy a 06-70-540-9342-es (András) számon du. 5-től este 10-ig.

## Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtene elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak.

Várják azonban az érdeklődő 30 éven aluliakat és a heteroszexuális szimpatizánsokat is beszélgetéseiken, vitaestjeiken, filmvetítéseiken, zenehallgatásaikon. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: [damkor@mailbox.hu](mailto:damkor@mailbox.hu), internet: [www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor).

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR Házibuli havonta egyszer hétfőn.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

Az időpontokról, helyszínekről, programokról részleteket a DAMKÖR Telefonszolgálat ad, illetve e-mailben is tájékoztatunk.

## DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálatát minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-62-488-820**-as számon.

(Mobilszám: **06-20-970-4662**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között.) Honlapunk címe:

[www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu)

Levélcímünk: **DAMKÖR**

**6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112**

## Egyesületek, melegmozgalom, portálok

### Együtt EgyMásért:

www.melegkelet.ini.hu

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: www.hatter.hu

Habeas Corpus Jogsegély a meleg, lesbizikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

http://habeascorpus.hu

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írisz Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Leszbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

### Szivarvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

szimpozion@freemail.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Futball: bpfootball@freemail.hu

Tollaslabda:

badmintong@freemail.hu

Úszás, kosárlabda:

bpnuts@freemail.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

### AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimaid.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület:

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál: http://pride.hu

Békés megyei melegek:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

**Tanácsadás  
meleg fiatalok  
szüleinek  
Natáliánál.  
Tel.: 200-7990**

## EROTIKA CENTRUM ÉS SZEKSSHOP

Budapest VII. Dob utca 11.

Hétfő-szombat: 10-22-ig, Vasárnap: 12-20-ig

**VIDEOKABIN ÉS SZEKSMOZI NYITVATARTÁSA:**  
Hétfő-Szombat: 12-22-16, Vasárnap: 12-20-16  
Telefon: 351-1000,06 30 444-7900 Mail: erotikacentrum@chello.hu

**Szex minden mennyiségben!  
Polyamatos filmvetítés tágas  
és kényelmes videokabinokban!**

**ÚJ! PRIVÁT KUKKOLÓ KABIN!!!**

**HELLEMES KÖRNYEZET AHOZ ELLAZULHATSZ!**

**Pénteki napokon**

**Melegedj velünk, randi-party melegeknek,  
leszbikusoknak és biszexeknek.**

**AZ EROTIKACENTRUMBAN**

☎ 351 1000

18 óráig hetero, 18-22 óráig meleg film vetítés.

**MINDEN, AMI AZ EROTIKÁHOZ KELL!  
DVD-k, Kellékek, Síkosítók óriási választékban!**

**A TUTTI FRUTTI SHOPOKBAN!**

**EROTIKACENTRUM VII. Dob u. 11. ☎ 351-1000**

**VIDEOKABIN ÉS SZEKSMOZI NYITVATARTÁS: Hétfő-Szombat: 12-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Ungvár Shop VIII. Békés: Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Pride Erotik Shop XIII. Sz. István tér 24. ☎ 340-4600**

**Erosz Shop Budaörsi Pályaudvaron ☎ 06-20-941-1068**

**SZEKSSHOP-Retro Szeksshop Bp. VII. Dob u. 17.**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**Hétfő-Szombat: 10-22-16, Vasárnap: 12-20-16**

**MINDEN KÜLFÖLDI  
ÉS ANIMAL VHS FILM 500-1000-1500 Ft**

**MINDEN BÉLFÖLDI VHS FILM 500-1000 Ft**

**MINDEN DVD 20%**

**ENGEDMÉNYEL KAPHATÓ 2006. december 31-IG.**

**Ha 2000 Ft felett vásárolsz, ingyen kupont kapsz a moziba vagy a kabinba, egy alkalomra.**



## információk

**AIDS-  
segély-  
szolgálat:****Budapest**

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283

Rendelés:

hétfőn, szerdán, csütörtökön:

17–20 óráig,

Kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-  
szifilisz és hepatitisz-  
szűrés. Tanácsadás  
személyesen, telefonon és

e-mailben:

segitseg@anonimaids.hu.

honlapcím:

www.anonimaids.hu

Adószám:

18035856-1-43

\*\*\*\*\*

**Szent Sebestyén Kft.**

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72

06-30-254-7378

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig

**Meleg Háttér  
Információs és  
Lelkiségi Szolgálat****06-1-329-33-80**

mobilról is hívható

**06-80-505-605**

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás  
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

**HÁTTÉR TÁRSASÁG  
HIV - VONAL**

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**Kriszti: **06-70-94-97-667**Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu

Az 1989-ben alapított **PLUSS**,  
**a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület**  
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja  
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184****E-mail: plusshiv@eqnet.hu****Honlap: www.pluss-hiv.hu****Fax: 455-8193****A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:**

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzetlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban, továbbá a XIII., Szent István körút 24. (az üzletudvarban, a földszinten jobbra).

Kapható még a szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyiregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Ámor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),  
a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.),  
a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),  
a Mylord Caféban (V., Belgrád rkp. 3-4.),  
a Le Café M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),  
a Smile Caféban (VII., Nagydíófa u. 17.)  
és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárusító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

**1461 Budapest, Pf. 388**

Telefonszáma: (10–17 óra között)

**266-99-59**Honlap: **http://www.masok.hu**E-mail: **masok@masok.hu****Lapzártánk mindig 10-én van!**

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVI. évfolyam 11. sz., 2006. november

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)

*Original*  
**BIOglide**®



*...mert természetes!*

**Többféle ízben kapható!**



**A BIOglide termékek biológiai úton előállított, bőrbarát termékek.**

**Kizárólagos forgalmazó: Connection Bt.**  
 1081 Budapest, Berzsenyi D. u. 3.  
 Tel./fax: 333-2585, Tel.: 303-6113  
[www.connectionbt.hu](http://www.connectionbt.hu), [www.gayshop.hu](http://www.gayshop.hu)



# MÁS TÁRS

ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL  
A TÁRSKERESÉSBEN?!

**KERESS TÁRSAT SMS-EN!**

**Küldd el sms-ben a  
MASTARS**

**szót**

**a 06-91-331-333 mobilszámra.**



**A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST  
KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE,  
AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.**

**Biztonságos**, mert teljes névtelenséget biztosítunk...

**Hatékony**, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...

**Kényelmes**, hiszen bármikor, bárhol igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

**... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!**

Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnerreddel szemben. Mindez nem több néhány percnél - a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgodban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

**MÁS TÁRS:  
PRÓBÁLD KI MÉG MA!**



Az sms díja  
75 Ft+15 Ft áfa  
TeleMedia Kft.  
Info 06-1/455-7204



**Meleg társkeresés  
sms-ben: gyors,  
biztonságos és  
100%-os  
névtelenséget  
garantál!**

**EGY PÉLDA:**

Laci most jelentkezett be a MÁS TÁRS rendszerbe. 25 éves, izmos, barna hajú kék szemű srác, aki nemrég költözött föl Budapestre és most szeretne társat találni. Rendszerünk megvizsgálta Laci adatait, és már küldi is neki az első olyan tag leírását, aki legjobban megfelel az igényeinek. Ez István - budapesti, 29 éves tanár, aki egy komolyabb, nem egyéjszakás kapcsolatot keres.

Laci rajtunk keresztül, azaz névtelensége megőrzése és telefonszáma titokban tartása mellett sms-t küld Istvánnak. Az sms első szava annak a felhasználónak a neve, akivel beszélni szeretne, azaz a jelen esetben István.

ISTVÁN Szia, István! Szerintem valami hasonlót keresgélünk...

István megkapja az üzenetet, s először is elolvassa Laci hirdetését a rendszerben - ezt az INFO LACI sms-sel teheti meg. Mivel szimpatikusnak találja Lacit, válaszol az üzenetére:

LACI Hello! Szerintem is. Mivel foglalkozol?

Laci válaszol

ISTVÁN Rendszergazda vagyok egy multi cégnél.

A kapcsolat elkezdődött...