

Anaisok

**Modern kori
könyvégetés**

**Az élet
menete**

**Jól öltözködni művészet,
de megtanulható**

Kamu-szútra

Kamuzunk vagy randizunk?

**Férjhez ment
a miniszter**



495 Ft

2007. március XVII. évfolyam, 3. szám

A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ MÁRCIUSI AJÁNLATA

NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ - SZÍNHÁZTEREM

1. csütörtök és 10. szombat
ZENON DANCE COMPANY (USA)

2. péntek
BUDAPEST BALETT: **A négy évszak**
7. és 14. szerda

SZEGEDI KORTÁRS BALETT: **Homo ludens**
8. csütörtök

BUDAPEST TÁNC EGYSÉG: **Szatmár**
ELŐADÁS UTÁN TÁNC HÁZ
13. kedd

MAGYAR MOZDULATMŰVÉSZETI TÁRSULAT:
Bóják

17. és 30. péntek, 19.00 óra
MAGYAR FESZTIVÁL BALETT:
Angyalok üzenete /

József és testvérei
20. kedd, 19.00 óra

BOZSIK YVETTE TÁRSULAT: **Holtodiglan**
24. szombat, BUDAPESTI BEMUTATÓ

DUNAÚJVÁROSI BARTÓK TÁNC SZÍNHÁZ:
ÚTON BARTÓKKAL

28. szerda, 19.00 óra
BUDAPEST TÁNC SZÍNHÁZ - FODOR ZOLTÁN:

Lombik projekt 2 és fél

31. szombat, BUDAPESTI BEMUTATÓ
PÉCSI BALETT: **Bahnhof**

MŰVÉSZETEK PALOTÁJA FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

1. csütörtök

BUDAPEST TÁNC EGYSÉG –
HONVÉD TÁNC SZÍNHÁZ:
Fekete-piros...tánc

8. csütörtök

BOZSIK YVETTE TÁRSULAT:
Varázsfuvola

9. péntek

GYŐRI BALETT:
Hamlet

13. kedd

EXPERIDANCE -
BOLZANO VÁROSI SZÍNHÁZ:
Steel · A fém legendája

NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ REFEKTÓRIUM

22. csütörtök, 19.30 óra

GOMBAI SZABOLCS:
A férfi tánca

27. kedd, 19.30 óra

MAGYAR MOZDULAT-
MŰVÉSZETI TÁRSULAT:

Káin-Ábel

29. csütörtök, 19.30 óra

M. KECSKÉS ANDRÁS: **Töviskorona**

JEGYINFORMÁCIÓ-KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS: +36 1 201 4407
www.nemzetitancszinhaz.hu · info@nemzetitancszinhaz.hu

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk. · Fotó: Jeffrey Austin · Zenon Dance Company

Nemzeti
Táncszínház

hol mit?



HÍREK	4
Esélyegyenlőség éve	4
Az élet menete	6
Leszbikus szakasz	7
Gyűlöletbeszéd a világhálón	7
Bújj elő!	8
Személtárák	8
Férjhez ment a miniszter	10
Támad a Vatikán	11
Csemegézés	12
KULTÚRA	
Tiltott olvasmány	13
Sztárok melegen	14
Jótékonyági kötet	15
Születésnapra	16
Családban marad (novella)	16
Szemleustra	25
Ali, a madám	27
A királynő	28
Képregény	30
Kilencvenkilenc perc	32
Rózsaszín maci	34
Haarmann	36
Álomdoboz	37
Japán fiúk és lesbikus kutyák	40
TÜKÖRKÉP	
Öngyilkosságba hajszolt lelkész	41
Melegség és megismerés	42
Jól öltözködni művészet	44
Patent Peti	46
Kamu-szútra	49
Lola néni csipkéi	50
Anya gyermekével	52
Nefrit	56
HIRDETÉSEK	56
INFORMÁCIÓK	66

Kérjük, támogasd a Másokat adó 1 százalékaival! Ha fontosnak érzed, hogy a homoszexuálisoknak legyen saját kulturális folyóirata, hogyha szeretnél hozzájárulni, hogy a tizenötödik éve folyamatosan megjelenő Mások továbbra is

megmaradjon, akkor adóbevallásod elkészítésénél adód szabadon felhasználható 1 százalékát ajánld föl a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak.

Adószám: 19677093-1-41.

Esélyegyenlőség éve

Habár Európa fejlett régióiban az azonos neműek élet társi kapcsolata törvényileg többé-kevésbé rendezett, Magyarországon még mindig jogbizonytalanságban élnek a meleg párok. Együttélésüket nem regisztrálják hivatalosan, csupán az életközösség tényén alapul az a néhány jog, amely megilleti az ilyen párokat. Ezek között a jogok között azonban nem szerepel a közös örökbefogadás, a mesterséges megtermékenyítés és a törvényes öröklés.

Az Egyenlő Bánásmód Hatóság most napirendjére tűzte a kérdést, különös tekintettel arra, hogy az EU 2007-et az esélyegyenlőség évének nyilvánította, és ennek keretében a szokásosnál is nagyobb figyelmet fordít a kisebbség jogainak tiszteletben tartására. Ahhoz, hogy a hatóság kialakíthassa megalapozott álláspontját, a mellette működő Tanácsadó Testület összeállította azokat az európai modelleket, amelyek a tartósan együtt élő párok jogi státuszát fogalmazzák meg. Emellett az Egyenlő Bánásmód Hatóság széles körű szakmai vitát hirdet, amelynek során várják minden érintett véleményét, javaslatát és észrevételét a tarsadalmivita@egyenlobanasmod.hu e-mail címen, március 15-ig.

Az Egyenlő Bánásmód Tanácsadó Testület a társadalmi vitához a könnyebb tájékozódás érdekében segédanyagot adott ki „Az azonos

neműek tartós együttélésének jogi szabályozása az európai modellekben 1989–2006” címmel.

A segédanyag összegzi és egészen röviden, közérthető módon felvázolja azt, hogy a mi kultúráinkhoz hasonló országok közül hol miként szabályozzák a jelenben az azonos nemű személyek tartós életközösségét.

A Tanácsadó Testület állásfoglalását a beérkezett vélemények összegzését követően alakítja ki.

1. A skandináv modell

A „bejegyzett párkapcsolat” intézménye.

Túlnyomórészt hasonló mintára készültek a skandináv országok azonos nemű élettársakra vonatkozó, korai (1989-es) szabályai. Különlegességük, hogy ezek az országok egymás regisztrált kapcsolatait elismerik.

– A regisztrált párkapcsolat intézményét kifejezetten azonos neműek számára nyitották meg;

– mellette megmaradt a hagyományos, az életközösség tényén alapuló, szexuális orientációra való tekintet nélküli élettársi viszony intézménye;

– ha a törvény másként nem rendelkezik, a regisztrált párkapcsolat joghatásaira a házasság joghatásait kell alkalmazni;

– de nem fűződnek hozzá az apaság vélelmének joghatásai, továbbá

– csak az élettárs gyermekét fogadhatja örökbe a regisztrált partner, és csak akkor, ha a másik vér szerinti szülő ehhez hozzájárul;

– valamelyik félnek nemzeti állampolgárnak kell lennie.

2. A francia–luxemburgi modell

Pact civil de solidarité (PACS) – Polgári szolidaritási szerződés

A PACS (ejtsd: paksz) a faktuális és a regisztrált rendszer közötti átmenet. A szerződés szexuális orientációra tekintet nélkül köthető, a helyi önkormányzatnál bejegyeztethető. A megállapodást bármelyik fél indokolás nélkül, 3 hónapos határidővel felmondhatja, nincs szükség bírói aktusra a megszüntetéséhez. Bizonyos együttélési idő után családszerű adókedvezményekkel jár, de a PACS nem teremt lehetőséget sem a törvényes öröklésre, sem a közös örökbefogadásra. Bármelyik (akár mindkét) fél lehet külföldi állampolgár is.

3. A német modell

Az Életpartnerségi törvény: 1999-ben elfogadott, szűkített jogokkal járó házassági törvény; csak azonos neműek részére tartják fent.

Bejegyzéssel jön létre, a bíróság bontja fel valamelyik fél kérelmére. Az egyik partnernek német állampolgárnak kell lennie; az ilyen együttélés alapot ad a külföldi állampolgárnak a letelepedésre. Társadalombiztosítási kedvezményekkel jár; a partnerek egymás törvényes örökösei; a partner gyermeke örökbe fogadható, ha a másik vér szerinti szülő hozzájárul.

4. Holland–belga–spanyol modell: házasság

Teljes jogegyenlőség, a heteroszexuális házasságokhoz kapcsolódó minden jog megilleti az azonos nemű házastársakat, ideértve az örök-befogadáshoz és a mesterséges megtermékenyítéshez való jogot is.

A regisztrált párkapcsolat intézménye is létezik; ez joghatásaiban nagyban közelít a házassághoz.

Belgiumban a holland modellt vették át azzal, hogy az örökbecfoadás jogát nem biztosítja.

Spanyolország a holland rendszerhez hasonlóan teljes jogokat biztosít a házasságban élő azonos nemű személyeknek, ideértve a közös örökbecfoadás jogát is.

5. Nagy-Britannia: Civil Partnership Act

Valójában egyfajta regisztrált élettársi viszony, kizárólag azonos nemű párok részére fenntartva. Van lehetőség az egymás utáni öröklésre és közös örökbecfoadásra.

Európán kívül az azonos neműek részére rendelkezésre áll a házasság intézménye Kanadában és a Dél-afrikai Köztársaságban (itt AB-döntés is kötelezi az országot az egyenjogúsításra), ez utóbbiban azonos nemű személyek közösen örökbe is fogadhatnak.

1989-től 2006-ig a vezető nyugat-európai országok jogilag valamilyen módon rendezték az azonos neműek tartós életközösségét: a holland–belga–spanyol modell a házasság intézményének teljes megnyitása útján, a skandináv–német–brit modell egy sajátos, csak az azonos neműek számára nyitott, csonka házassághoz hasonló bejegyzett élettársi viszony formájában, míg a francia–luxemburgi modell a nemre való tekintet nélkül igénybe vehető, államilag nyilvántartott, de könnyen felbontható és kevesebb jogot biztosító,

nyilvántartott magánjogi szerződés útján.

Szlovénia, Csehország, Horvátország és Svájc az ismertett modellekhez képest is megnyirbált jogokkal vezette be a regisztrált élettársaság intézményét.

Magyarországon egy, a bírói gyakorlat által életre hívott, funkcióját betölteni nem képes, jogbizonytalanságot eredményező, faktuális (az életközösség tényén alapuló) élettársi viszony létezik.

A magyar Ptk. új koncepciója az élettársi viszonyhoz kötődő jogokat némileg bővíteni szándékozik, de következetlen módon teszi, az állami nyilvántartás bevezetése pedig nem oldja meg a korábban ezen intézménnyel kapcsolatban hangoztatott problémákat. Ez a modell a heteroszexuálisok számára sem lenne megfelelő: nem érinti az örökbecfoadás kérdését, a mesterséges megtermékenyítés problémáját, nem világos a törvényes örökléshez való viszonya. A viszony megromlása esetén azt nem bíróság bontja fel, így az intézmény ingatag, számos visszaélésre ad lehetőséget.

Ha a jogalkotó egy jogilag több garanciát biztosító és stabilabb intézménnyé kívánja formálni a jelenlegi rendszert a bejegyzett élettársaság bevezetésével, akkor is komo-

lyabb garanciákkal kell a leendő intézményt körülbástyázni, a jogok és a kötelezettségek harmonikus rendszerébe kell foglalni.

Az azonos neműek tartós együttélésének jogi szabályozása kapcsán – a Ptk. eddigi koncepciójától függetlenül – a jogalkotónak azt kell eldöntenie, be kíván-e vezetni egy valós, kifejezetten az azonos neműeknek szánt intézményt, amely a házassághoz képest kevesebb jogot adna a benne élőknek, de a jogok és kötelezettségek harmonikus rendszerén alapulna, és jogilag kellő garanciával lenne körülvéve, vagy a házasság intézményét – annak minden következményével, így különösen a kettős örökbecfoadás lehetőségével együtt – meg kívánja-e nyitni az azonos neműek előtt is.

A legújabb és progresszív európai szabályozás (holland–spanyol minta) ez utóbbi vonalat követi. A kettős örökbecfoadás azonos nemű pároknál Hollandiában, Spanyolországban, Nagy-Britanniában és a Dél-afrikai Köztársaságban létezik, de a skandináv országok és Németország is lehetőséget ad a partner gyermekének örökbecfoadására. Nincs adat az azonos nemű párok közös örökbecfoadásainak esetleges hátrányos következményeire. ❖



Az élet menete



Fotó: Eberhard Optiz

Április 15-én fáklyás emlékménet indul a Páva utcai Holokauszt-emlékközpont elől. Az életmenetének alapeszméje: Emlékezz az áldozatokra! A zsidókra, cigányokra, melegekre és a másképp gondolkodókra, mindazokra, akiket a náciizmus elpusztítandónak, kiirtandónak, megsemmisítendőnek tartott.

A *Hajlam* című Martin Sherman darabban egy koncentrációs táborba indított transzportban Max, az egyik homoszexuális elítélt úgy próbál javítani helyzetén, hogy a rózsaszín háromszöget sárgára cseréli. A halálra ítélték hierarchiájában a melegek álltak a legalsó lépcsőfokon. Őket nemcsak a kápók kínozták, de a többi rab is megvetette. Ez a folyamat a légerek felszabadulása után is folytatódott. A homoszexuálisoknak nem járt kárpótlás, a koszorúzásokon, megemlékezéseken provokáci-

ónak számított a nyílt jelenlétük. Pedig a rózsaszín háromszög éppúgy megbélyegezte őket, mint társaikat a sárga csillag, ők éppúgy a náciizmus kiszolgáltatottjai voltak, mint a többi üldözött. Évtizedeknek kellett eltelnie ahhoz, hogy emlékművet állítsanak a homoszexuális deportáltaknak is. Ma már a mauthauseni tábor bejáratánál, Amszterdamban, Berlinben és egyre több helyen állítottak mementót a meggyilkolt homoszexuálisok emlékére.

Ebben az évben ugyanarra a napra, április 16-ra esik a holokauszt magyarországi és nemzetközi emléknapja. Ezért az Élet Menete Alapítvány április 15-én este 18 órától szervezi a fáklyás felvonulást, amely a Páva utcai Holokauszt-emlékközponttól indul, és a Dohány utcai zsinagógához érkezik. A www.életmenete.hu weboldalon egy szembeötlő, sárgáról fekete, majd rózsaszínre, végül vörösre váltó felhívás látható. Zsidók, cigányok, melegek, másként gondolkodók – olvasható a megfelelő színű oldalakon – a náci számára mind elpusztítandók voltak. Emlékezz az áldozatokra!

Nos, a melegek Magyarországon is megszólítottak. Habár tudomásom szerint tőlünk nem hurcoltak homoszexuálisokat a halálgyárakba, de azért mi is gyászoljuk több száz ezer társunkat.

A melegmozgalom a melegholokausztra való emlékezésül választotta egyik, ma is használt jelképének a csúcsára állított rózsaszín háromszöget. Itt az ideje, hogy büszkén kitűzzük magunkra, és ott legyünk az életmenetben!

Leszbikus szakasz

Egy New York állambeli kongresszusi képviselő azt mondta, hogy a Bush-adminisztráció lehet, hogy jobban retteg „egy csapat lesbikustól”, mint a bagdadi terroristáktól, mivel a hadsereg még mindig ellenáll annak az igénynek, hogy kötelességükben másságukat nyíltan felvállalók dolgozzanak.

Gary Ackerman a Pentagont illető kritikája akkor hangzott el, amikor Condoleezza Rice külügyminisztert a kongresszus külpolitikai bizottsága hallgatta meg. A képviselő amiatt emelt panaszt, hogy a seregből kirúgtak két arab, ill. fárszi nyelvű fordítót, miután kiderült róluk, hogy homoszexuálisok.

„Valamiféle fogva, úgy tűnik, a hadsereg jobban tart a melegektől, mint a terroristáktól. A terroristákkal szemben igen bátran lép fel, egészen addig, amíg ez a hasznos információ a terroristák tudomására nem jut, és azok nem szerveznek szakaszt lesbikusokból, akik majd kiűznek minket Bagdadból”, mondta Ackerman, aki felszólalásával nevetést váltott ki a teremben, ahol meghallgatás zajlott.

A törvényhozó, aki 2002-ben még igennel szavazott az iraki megszállásra, de mára már a háború egyik leghevesebb ellenzője, egy másik fontos, de szellemes hozzászólást is megeresztett, ezúttal a Bush-kormány azonosneműek házasságát ellenző politikájával szemben.

Ackerman javasolta a külügyminiszternek, hogy alkalmazhatnák a magukat nyíltan felvállaló és ezért kirúgott korábbi katonai tolmácsokat.

„Összeházasíthatjuk ezt a két témát, vagy ez talán nem a legideilőbb kifejezés? Szóval, tárgyalhatjuk együtt a két témát?” tette fel a kérdést Ackerman, aki ezzel újabb nevetést váltott ki a képviselők körében.

Rice diplomatikusan és hidegen reagált:

„Képviselő úr! Nem tudom ezen emberek elérhetőségét, de biztosíthatom, hogy utánanézek. Mellesleg a minisztériumom megnégyszerezte a számunkra legfontosabb nyelvek beszélőit.”

Egy washingtoni székhelyű melegejogvédő csoport (the Human Rights Campaign) igazat adott Ackermannak, hogy kritizálta a seregen uralkodó „Ne kérdezz! Ne mondd el!” iránymutatást, ami inkább struccpolitika a melegekhez való viszonyulásban.

„A képviselő világosan kiemelte, mennyire nevetséges ez az attitűd, és mennyire hátrányosan érinti a terrorizmus elleni erőfeszítéseinket” – nyilatkozta Luis Vizcaino a HRC szóvivője.



Gyűlöletbeszéd a világhálón



Egy francia bloggert vádolnak azzal, hogy a weben gyilkosságra buzdított – közölte Martinique, egy karibi sziget, ügyésze.

A gyanúsítottat, aki egy 38 éves Fort-de-France-i férfi, a hatóságok pénteken őrizetbe vették, és két napig fogva tartották.

Claude Bellanger ügyész szerint a férfi a nyomozóknak elmondta, hogy ő készítette a blogot atlantai nyaralása alatt, amelyben azt írja: „Halál minden buzira – kivétel nélkül!”

A weboldal felszólít bizonyos médiaszemélyiségek kinyírására és kormányhivatalnokok megölésére is, olyanokéra, akiket az írójuk buzinak tart.

Miután a hatóságok tudomást szereztek a blog tartalmáról, kapcsolatba léptek az atlantai rendőrséggel, így végül ott azonosították a gyanúsítottat.

Ha elítélik, akár öt év börtönből is letöltendő büntetést is kiszabhatnak rá, valamint majd hatvan ezer dollár bírságot.

Bújjj elő!

A Szimpozion Baráti Társaság ötlete alapján a meleggyesületek egy olyan közösségi oldalt hoznak létre, amelynek célja egyrészt a többségi, heteroszexuális társadalom toleranciájának növelése, másrészt a melegek előbújásának, önmaguk elfogadásának segítése.

Ehhez gyűjtenek olyan történeteket, ahol

- a) egy többségi (átlagos, heteró) szülő – vagy egyéb rokon, barát – elmeséli, vagy
 - b) valaki interjúszerűen elmesélteti vele,
- milyen volt, amikor valaki hozzátartozójáról megtudta, hogy meleg, ill. leszbikus.
- A történetek teljes név nélkül jelennek meg, de a követhetőség érdekében kérik, hogy legyen bennük valamilyen személynemjelölés. Konkrét szempontokat, tippeket a www.melegvagyok.hu honlapon találsz.

A történeteket az elobujas@szimpozion.hu címre várják!

A meleg és a heteroszexuálisok közti megértést legjobban elősegítő írásokat honlapjukon is közzéteszik szerkesztett formában, esetleg más fórumon (pl. rádióban) idézik.

Háttér Társaság a Melegekért

Labrisz Leszbikus Egyesület

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság

Szimpozion Baráti Társaság MLBT Fialatok Kulturális, Oktatási és Szabadidős Egyesülete



Szemétládák

A Viva TV nem engedte szerepelni műsorvezetőjét, Steiner Kristófot a Rádió G nevű internetes melegrádióban. Nem a rádió stílusát kifogásolták, hanem azt, hogy nem elég színvonalas az adó.

„Már a műsor címe, a *Szemétládák* sem tetszett, aztán belehallgattunk az egyik műsorba, ahol obscén szavak is elhangzottak. Nem hiszem, hogy Kristóf ezt a vonalat képviseli” – nyilatkozta a Napi Ásznak a Viva TV sajtófőnöke.

A szexuális irányultságát felvállaló Steiner Kristóf azt mondta: szívesen nyilatkozik, de ehhez mindig a csatorna engedélye is kell. „A döntést közösen hozzuk meg, azzal pedig egyetér-

tünk, hogy ne azért hívjanak meg valahova, mert meleg vagyok. Visszautasítottuk a Fábry-show felkérését is, mert a műsor kizárólag a melegekről szólt.”

A Rádió G főszerkesztője a *Napi Ász*nak azt mondta: a műsor, amibe Kristófot vendégül hívták, Madonnáról szólt volna, és mint nagy Madonna-rajongót szerették volna kérdezni a televíziós műsorvezetőt. Konrád Szilárd szerint attól, hogy melegrádióként működik a Rádió G, nem csak a homoszexualitásról esik szó a műsorokban. A *Szemétládák* műsorcím pedig szójáték, arra utal, hogy a műsor készítői lelki szemétládák a hallgatók számára.

Pride.hu

„Segíts, hogy segíthessünk!”

**Leszbikus,
Meleg,
Biszexuális,
Transznemű vagy?**



Atlasz LMBT Sportegyesület: 18183722-1-42

Dél-Alföldi Meleg Baráti Kör: 18464283-1-06

Együtt Egymásért Kelet-Magyarországon Egyesület: 18812844-1-15

Habeas Corpus Munkacsoport: 18082401-1-41

Háttér Társaság a Melegekért: 18071872-1-41

Labrisz Leszbikus Egyesület: 18169012-1-42

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság: 19677093-1-41

Öt Kenyér Közösség: 18249183-1-43

Szivárvány Misszió Alapítvány: 18174803-1-42

Szimpozion Baráti Társaság: 18107171-1-41

Bővebb információ: www.hatter.hu

honlapon olvasható,

illetve este 18-23 óráig minden nap hívhatod

a 80/505-605-ös zöld számot.

**Akkor adód 1%-ával támogasd
Te is az egyik LMBT
szervezetet!**

hírek

Férjhez ment a miniszter

Chris Carter új-zélandi környezetvédelmi miniszter elvette barátját, Peter Kaiser iskolaigazgatót, akivel már 33 éve élnek együtt. A két férfi egy több száz fős ceremónián jegyeztette be együttélését Auckland egyik elővárosában, amelyen jelen volt Helen Clark miniszterelnök, Margaret Wilson, az új-zélandi parlament elnöke és a wellingtoni kormány több tagja is.

Az esküvő után Carter, aki a környezetvédelem, az etnikai kérdések és a lakásügyek minisztere, szerencsésnek mondta magukat, hogy párjával együtt „a földkerekség egyik legtoleránsabb és legtisztelendőbb országában” élhetnek.

Helen Clark miniszterelnök örömet fejezte ki, hogy országában már létezik törvény a regisztrált partnerkapcsolatról, amelynek alapján most minisztere is „polgári esküvőn” legalizálhatta együttélését társával. A 2005 decemberében elfogadott törvény alapján eddig 700 azonos nemű pár „házasodott” Új-Zélandon.

Carter és Kaiser még diákként ismerkedett meg egy kórházban, ahol szünidei munkán voltak. A történelemtanári képzettségű Carter maga is egy középiskolában tanított, míg 1993-ban be nem választották a parlamentbe Te Atatu választókerületből.

A parlamentbe kerülés előtt a miniszter egy sikeres baromfigazda-



ságot működtetett társával, s Carter ebbéli tapasztalatait ismerték el, amikor a kormány delegáltjaként kinevezték az országos baromfi- és tojásterméktanácsba.

Chris Carter már az 1970-es évek óta a melegek jogaiért küzdő polgárjogi mozgalom aktivistája, s ő volt az első, homoszexualitását

nyíltan felvállaló képviselő az új-zélandi parlamentben, ahol segítette megalapítani a Munkáspárt megalapítását. Férje egy általános iskola igazgatója Tirimoanában.

A két meglett férfi közös fedél alatt él három gyermekkel és azok anyáival.

Hatter.hu



Kegyvesztett lett egyházi körökben Lino Banfi, az egyik legnépszerűbb olasz színész, mivel eljátszott egy lesbikus lány párkapcsolatát elfogadó apát „A menyasszonyok apja” (*Il padre delle spose*) című olasz tv-filmben.

Mind a Vatikán szócsöve, a *L'Osservatore Romano*, mind az olasz püspöki kar lapja, az *Avvenire* éles támadást intézett a színész ellen. Blogjában Lino Banfi immár elárulja: a RAI olasz köztévére olyan mérhetetlen nyomás nehezedett, hogy komolyan fennállt a veszély, örökre dobozban marad *A menyasszonyok apja* című filmkomédia.

A Vatikán éppen hadjáratot folytat az élettársi kapcsolatok olaszországi legalizálása ellen, s való igaz, hogy Lino Banfi toleranciát hirdető filmjei ezzel ellentétes hatást gyakorolnak a közvéleményre. A durva egyházi kiro-

Támad a Vatikán

Lesz-e meglegházasság Olaszországban?

hanást valószínűleg az provokálta ki, hogy kiderült: az egyik legnépszerűbb olasz szappanopera, az *Orvos a családban* készülő új szériájában is lesz egy szimpatikusnak ábrázolt meleg pár, amely még el is jegyzi egymást az élettársi kapcsolatok küszöbönálló legalizálására készülve. Egyelőre nem tudni, hogy az immár az olasz közszolgálati tévét is cenzúrázni próbáló Vatikán támadása ellenére adásba kerül-e a családrosorozat új szériája.

A klérusnak már sikerült megakadályoznia, hogy az olasz kormány az európai normáknak megfelelő törvénytervezetet fogadjon el az élettársi kapcsolatok elismeréséről. A válás és az abortusz engedélyezése ellen vívott vesztes csaták után harminc évvel a katolikus egyház újból belevetette magát az olasz politikai küzdelmekbe, ezúttal azért, hogy megakadályozza az azonos nemű párok együttélésének törvényi elismerését. A Romano Prodi miniszterelnök sokszínű, törekény koalíciós kormányára gyakorolt nyomás félig eredménnyel is járt: a kabinet által jóváhagyott törvénytervezet a házasságon kívül együtt élők jogainak elismeréséről annyira felvizezett, hogy már szinte sértő.

A kompromisszumosnak mondott tervezet megfogalmazói mindent elkövettek, hogy a leendő jogszabályt ne lehessen úgy értelmezni, mint valamiféle trójai falovat a homoszexuális házasságok elismerésére: a bejegyztetést a felek külön-külön, sőt egyedül is megtehetik, elég, ha a regisztráló fél ajánlott levélben értesíti partnerét a bejegyzés megtörténtéről.

Az olasz sajtó szerint a római katolikus egyház „példátlán támadást intézett a választott politikusok törvényalkotási joga ellen”. A lapok „a melegjo-

gok kiárúsításának” neveztek a kialakított tervezetet. A Vatikán mindekelőtt a koalícióban részt vevő kicsiny kereszténydemokrata párt, a Clemente Mastella igazságügy-miniszter vezette UDEUR révén verte keresztül akarátát.

Az olasz püspöki kar hetilapja, az *Avvenire* „Non possumus” című vezércikkében igen erőteljes figyelmeztetést intézett a kormányon lévő balközép erőkhöz, két nappal a várható kormánydöntés meghozatala előtt. Az üzenet szerint az olasz nép demokratikusan megválasztott kormánya meg fogja bánni, ha szembeszegül az egyházzal, és arra utal, hogy a klérus elutasítja a kompromisszum legcsekélyebb lehetőségét is.

XVI. Benedek pápa az új kolumbiai vatikáni nagykövet fogadásán felszólította a kormányokat, hogy ellenezzenek minden olyan törvényt, amely gyengíti a házasság intézményét. A konkrét címzett kiválasztása sem volt véletlen: a kolumbiai nagykövet hazájának alkotmánybírósa épp azon a héten terjesztette ki az 1990 óta létező élettársi törvény hatályát az azonos nemű párokra is, a dél-amerikai ország parlamentje pedig már tárgyalja a regisztrált párkapcsolat elismerésére vonatkozó törvényjavaslatot.

Miután Európában már mintegy húsz ország ismerte el valamilyen formában az azonos nemű élettársak jogait – ezenkívül Kanadában és Dél-Afrikában magát a házasságot is elfogadták –, most a katolicizmus végső fellegvára, Latin-Amerika látszik „el-esni”. Több város, illetve tartomány után most már egész országok készülnek törvényt hozni a homoszexuális párokat megillető jogokról.

„Egy washingtoni, homoszexuálisok jogait védő egyesület olyan indítványt nyújtott be, mely érvénytelenítené azokat a heteroszexuális házasságokat, amelyeknél három év elteltével sem mutatkozik gyermekáldás.”

Melegek ítélnének a heterók fölött? – Hírszerző, 2007. február 8.

„Az eddig belépett 1007 fő (vasárnap délutáni adat) a statisztika szerint sok dologról gondolkodik hasonlóan; a Milyen legyen inkább a fiad? kérdésre például 58 százalék felelt úgy, hogy a fia inkább homoszexuális legyen, mint bűnöző, hajléktalan vagy anti-patikus; a válaszadók legnagyobb része pedig inkább a hosszú életről (41 százalék) mondana le, mint az anyagi biztonságról (26 százalék), a szólásszabadságról (24 százalék) vagy a jó társaságról (hét százalék).”

Az iWiW babérjaira tör a Mindenki.hu? – Magyar Hírlap, 2007. január 14.

„Desmond Tutu, Dél-Afrika Nobel-békedíjas érseke arra szólította fel egyházát a kenyai szociális világkonferencián, hogy ne a meleg papokkal foglalkozzanak, hanem a kontinens sokkal égetőbb problémáival. Az érsek szerint az egyház bizonyos tagjainak hozzáállása a melegekhez már-már rasszista jellegű.”

Hagyjuk már békén a meleg papokat! – Hírszerző, 2007. január 25.

„Jézus nem mondta, hogy nőt kell szeretnem» – olvasható a Sacra Rotához benyújtott egyik válási kérelemben. A vatikáni bírósághoz egyre többen fordulnak házasságuk felbontásáért férjük vagy feleségük homoszexualitására hivatkozva. Harminc évvel ezelőtt ez a motiváció elfogadhatatlan volt, mára viszont a Rota alkalmazkodott, és semmisnek ítéli meg az ilyen házasságot. A periratokba bekerül a »meleg« szó is – nyilatkozta a január végén újrainduló bírósági esztendő előtt a Rota elnöke, Giovanni Battista De Filippi. Ezzel egy időben az olasz melegek a római Szent Péter téren emlékeztek meg az 1988. január 13-án meghalt meleg íróról, Alfredo Ormandóról, aki az egyház homofóbiája ellen tiltakozva a pápa ablaka alatt gyújtotta fel magát.”

Tisztogatnak a Vatikánban – Népszabadság, 2007. január 17.

„Ahhoz a többséghez tartozom, amelyik számos törpe vagy óriás minoritáshoz tartozik. Vagy azért, mert úgy születtem, vagy azért, mert ezt választotta. Például származásom dacára és hajlamaimtól függetlenül zsidó, cigány és buzi vagyok mindaddig, amíg Kurucinfő, Jobbik meg ilyen félvilági alakmányok létezhetnek Magyarországon. Ha normális, EU-konform országban élnék, akkor csak egy öregedő, sokgyerekes, baloldali, mégis inkább liberális, környezet-tudálékos, ateista hírlapíró lennék, aki szépirodai hajlamaival is küzd. Vagyis a kis többséghez tartozom. A régihez.”

Őn kihez tartozik: az új többséghez vagy a törpe minoritáshoz? Andraszew Iván, a Népszava rovatvezetője – Népszava, 2007. február 3.

„Elmúlt a szerelem, szakított Kismocsok (29) és Rita (30). A lányok négy éve, nem kis megdöbbenést kiváltva a ValóVilág 2 villájában jöttek össze. Ők voltak az első leszbikus pár, akik nyíltan vállalták a képernyő előtt is másságukat. Botrányoktól sem mentes kapcsolatukról kezdetben büszkén meséltek, ám az utóbbi időben elvonultak a nyilvánosság elől.”

Szakított a ValóVilág leszbikus párja – Blikk, 2007. február 6.

„Egyre nagyobb divatja van Hollywoodban a leszbikus szerepeknek. A 90-es években még hatalmas merészségnek számított elvállalni egy homoszexuális karakter megformálást, ma azonban ez már egyre elfogadottabb, és a művészek is egyre szívesebben mondanak igent egy-egy hasonló ajánlatra.”

Leszbikus viszony a két Jóbarátok-sztár között? – Híradó, 2007. január 31.

„Helsinki protestáns püspöke (...) bejelentette, hogy nem kap büntetést Leena Huovinen, az a lelkész asszony, aki összeadott egy leszbikus párt, annak ellenére, hogy a lutheránus egyház tiltja a homoszexuálisok házasságát.”

Nem büntetik meg a melegeket összeadó finn protestáns lelkésznot – Uno.hu, 2007 február 7.

Tiltott olvasmány

Ott álltunk a ravatalánál, gyertyát gyújtottunk a sírjánál, meggyászoltuk, és őrizzük emlékét. De félek, nem nyugszik békében, mert célja, amiért az utolsó éveiben dolgozott, amely nem kevés anyagi áldozat árán részben már meg is valósult, hirtelen semmivé foszlott. Az örökösei úgy döntöttek, hogy Rózságh Endre életműve, háromrészes önéletrajza nem kerülhet a nyilvánosság elé.

A bigottan vallásos család csak a halála után szembesült Rózságh Endre valódi arcával. Korábban (most már értem, hogy miért) elszántan titkolta előlük homoszexualitását. A világcsavargó, akinek volt bátorsága többször új életet kezdeni, aki nemegyszer a nulláról indulva alapozta meg egzisztenciáját, nem akarta testvéreit és a rokonokat beavatni magánéletébe. Jól tudta, hogy miért nem.

A familia nemcsak az ingó és ingatlan vagyonot örökölte az Amerikából megtért tékozló fiútól, hanem a szerzői jogokat is. Egyedül és kizárólag ők engedélyezhetik művei kiadását, vagy tilthatják el örök időkre a nyilvánosságtól, akár meg is semmisíthetik a kéziratokat kényük-kedvük szerint.

Nem voltam ott, amikor körbenéztek a lakásban. Nem láttam az arckifejezéseket, amikor rábukkantak a nyomdából frissen kikerült, kötegekben ott heverő könyvekre, a *Tiltott élet* trilógia első, *Szégyen* című köteteire. Elolvasták, és erkölcsstelennek minősítették. Nemhogy a további két kötet kiadásához nem adták áldásukat, de a már meglévőket – a szerző saját zsebéből kifizetett, magánkiadásban megjelent több száz példányt – is el-

tüntették. Nem tudom, hogy zajlott a modern kori könyvégetés. Talán egy hulladékgyűjtő cég konténerében végezték, talán egy pince leghátsó zugába stócolva, talán zúzdába küldték őket. Nem tudom. Egy a lényeg: ezentúl az olvasók számára hozzáférhetetlen, mert a családi tanács úgy döntött, nem engedélyezik további terjesztésüket.

Mindnyájan tudjuk, akik közel álltunk hozzá, hogy mennyire fontos volt számára ez a mű. Úgy érezte, hogy a hosszú évek alatt vezetett titkos naplója alapján készült regény közzététele sokunk számára lesz segítség, hogy ne kövessük el ugyanazokat a tévedéseket, amelyek tönkretették az ő életének legszebb éveit. Ez lett volna az életműve, ez lett volna az a jel, amit maga után hagy. Az első köte-



tet már kiadta, a második kettőnek, a *Bűnök* és a *Győzelem*nek a kézírata szerkesztőségünkben állt nyomdakész állapotban, amikor váratlanul és végérvényesen közbeszólt a sors, és Rózságh Endre hagyatékát hozzá nem értők kezébe adta. Hát ez nem volt győzelem. Az egészben az az ironikus, hogy a családnak még csak a jó hírét sem kellett féltennie, mert a Rózságh írói álnév volt, ez alapján senki nem azonosíthatta volna be a tiszteletre méltó családot.

A *Mások* szerkesztősége hosszas hezitálás és szerzői jogokra szakosodott ügyvédekkel folytatott konzultációk után arra az elhatározásra jutott, hogy megmenti azt, ami a hagyatékából megmenthető. Önmagában is elfogadhatatlan a homofóbia ilyen mértékű túlkapása, de ha az ember közeli barátjának az emlékét gyalázzák, akkor végképp elviselhetetlen a tehetetlenség. Első tervünk, hogy közadakozásból kiadjuk mindhárom kötetet, úgy tűnik zátonyra futott, mert a jog nem ismer emberességi szempontokat. Ha nem mi birtokoljuk a szerzői jogokat, akkor csak az óriási bírság fenyegető veszélyét vállalva tehetünk lépéseket. Járhatóbb útnak tűnik korunk demokratikus vívmánya, az internet. Igaz, így csak az érdeklődők egy része találkozhat a művel, még sincs végérvényesen elzárva a közönség elől. Még folynak a tárgyalások, de reméljük, hamarosan letölthető formában megjelenik a *Tiltott élet* (most már mondhatjuk: tiltott olvasmány) a www.masok.hu, illetve a www.pride.hu oldalakon. Aki pedig rendelkezik azon kevés kötetek egyikével, amely forgalomba került és gazdára talált, őrizze jól: kultúrtörténeti ritkaságot tart a kezében! Nekem van egy, ezzel a bejegyzéssel: „Sok őszinte baráti szeretettel és hálával a meghálálhatatlan segítségért Lánér Lacinak. 2006. VI. 26. A szerző”.

Lánér László

Könyv

Sztárok melegén

Néhány nagy múltú és sikeres meleg színész lépett a nyilvánosság elé, felvállalva szexuális orientáltságát, és a rajongói fogadtatás meglepő módon pozitív volt, többen egy vállrandítással intézték el a dolgot.

Egy meleg színész, aki a tv-ben nőfaló heterót játszik?! Nos, a filmipar még aggódik az ilyen történetek miatt, de a nézőket hidegen hagyja.

Az ABC csatorna *A Grace klinika* című sorozatának legújabb epizódjában a T. R. Knight által megformált figura Las Vegasba szökteti gyönyörű barátnőjét. Lázás és szenvedélyes szexjelenetek, majd egy romantikus lánykérés.

Knight ma már nyíltan vállalja homoszexualitását. A *People* magazinban fedte fel „titkát”, azt követően, hogy múlt októberben színésztársa, Isaiah Washington, meglelően sértéseket tett a sorozat forgatása közben.

Knight magánéletéről szinte egy szó sem esik. Ehelyett viszont a sorozat rajongói a filmben megformált karaktere és szerelme, Dr. Torres (Sara Ramirez) közötti vibráló szerelemről chatelnek. „Remélem, igent mond neki. Meg vagyok győződve, hogy igazán szerelmes belé”, írja valaki a show chatszobájában, míg valaki más arról áradozik „Milyen szép, helyes pár!”

Világos, hogy ezek már nem azok az évek, amikor Rock Hudsonnak nem volt más választása, mint kisebb színésznőcskék társaságát keresve színlelni, csak azért, hogy karrierje ne kerüljön veszélybe.

Knight nincs egyedül. Mások „bejelentését” is közömbösen fogadta a közönség. Múlt novemberben Patrick Harris mondta magáról a *People* magazinban, hogy ő egy „elégedett meleg férfi”. Az egykori játékos és „amerikai idol”, R. J. Helton hasonló bejelentést tett hetekkel korábban, az N’Sync-sztár Lance Bass is coming-outolt tavaly augusztusban.

A meleg fogadtatás, ami ezen hírességek előbujását övezte, össze sem hasonlítható DeGeneres „Igen, meleg vagyok” bejelentésével, ami a *Time* magazin címlapján jelent meg.



Akkor néhányan pályafutása végét jósolták. Tíz évvel később itt van, és végképp nincs munka nélkül. Ő vezeti majd a jövő hónapban az Oscar-díj-átadást, saját Emmy-díjas talk-show-ját, és nem mellesleg ő az *American Express* egyik reklámarca.

Elég furcsa, hogy néhány meleg színész úgy véli, hogy amíg az amerikaiak ingerküszöbe nőtt, a szórakoztatóiparé nem, vagy csak kevésbé. Lehet, hogy 2007-et írunk, de a stúdiók hangulata a castingok alatt az 1957-es évet idézi fel.

„Vannak barátaim a filmiparban, például castingosok, akik melegek, mégsem fognak beválogatni egy másik meleget, mondván: »túl buzis«. Hollywood, hírneve ellenére, az egyik leghomofóbb hely a plánétán” – mondja André De Shields, egy, a másságát nyíltan vállaló színész, és hozzáteszi „És ezek azok az emberek, akik a művészek életére a legnagyobb hatással vannak.”

Híres meleg sztárok, mint Rupert Everett is ezzel az előítélettel szembeszülnek – erről nemrég megjelent önéletrajzában ír:

„Azt mondták nekem, hogy »túl könnyű« vagyok a szerepre a *Judging Amy*-ben” – nyilatkozta Kevin Fabian, akit *Az elnök emberei*-ben, a *Will és Grace*-ben és más műsorokban láthatunk.

Amikor Knight felfedte homoszexualitását múlt ősszel, tömör, de lényegretörő magyarázattal is szolgált: „Remélem, nem az a legérdekesebb bennem, hogy meleg vagyok. Elvégre csak dolgozni akarok, és sikeres lenni színészként.”

Jótekonysági kötet



Már messze járunk december 1-jétől, az AIDS világnapjától, de sajnos biztos számíthatunk rá, hogy ez a szörnyű betegség még jó ideig mindennapjaink részese marad.

Nadine Gordimer nem véletlenül bökött rá egy, a világunkat nehezen elviselhetővé változtató szörnyűségre, hanem okosan számított. És ez – ebben az esetben – nem pejoratív jelző. Mert ugyan mi szüksége lenne egy 1923-ban született, Nobel-díjas matrónának egy ilyesfajta sikerre?

Megvan minden: hírnév, dicsőség, elismerés... És ő mégis nekiveselkedett, mert segíteni akar. Dél-Afrika lelkiismerete – így jellemezték már évtizedekkel ezelőtt az írónőt, aki folyamatosan kiállt a faji megkülönböztetés ellen. Ez a nő tehát 2004-ben, 81 évesen nekiáll házalni a kollégáinál, hogy ugyan válasszák már ki egy novellájukat, és járuljanak hozzá egy jótekonysági célú kötetben való megjelenésükhöz. Ja és ter-

mészetesen mondjanak le a tiszteletdíjukról, mert így olcsóbban ki lehet állítani a könyvet. És ezt megtette – a megjelenés sorrendjében – Arthur Miller, José Saramago, Es'kia Mphahlele, Salman Rushdie, Ingo Schulze, Gabriel García Márquez, Margeret Atwood, Günter Grass, John Updike, Chinua Achebe, Amos Oz, Paul Theroux, Michel Tournier, Njabulo Ndebele, Susan Sontag, Claudio Magris, Hanif Kureishi, Christa Wolf, Woody Allen, ő maga, Nadine Gordimer, és Kenzaburo Oe. Ugye mennyi ismerős név. És sok ismeretlen.

Ezt írja a bevezetőben a kötetet szerkesztő Nadine Gordimer: „*Dzsessz-, pop-, illetve klasszikus zenészek világszerte jótekonysági koncerteket adnak annak a negyvenmillió férfinak, nőnek s gyermeknek a javára, akik az AIDS HIV vírusával fertőzöttek; közülük húszmillió Afrikában él. Úgy döntöttünk, mi, könyvkiadók és élénk képzelőerővel megáldott írók szintén hozzájárulunk az országhatárokat nem ismerő betegség járványszerű terjedése ellen vívott harchoz. A Mesélő eladásából világszerte befolyó összeget megelőző célú oktatásra, illetve a betegséget hordozó s annak következményeitől szenvedő kortársaink megsegítésére fordítjuk.*” Hát ennyire egyszerű ez a történet. Megkeresték/megtalálták a dél-afrikai írónő magyarországi kiadóját, az Ulpius-házat, hogy lenne-e kedvük kiadni ezt a válogatást. Volt.

Én decemberben olvastam el a kötetet, de hetek kellettek a „megemésztéséhez”. Volt, amelyik jobban belém vésődött, mások inkább kérdést fogalmaztak meg, némelyik na-

gyon idegesített, de valójában egyik se múlt el nyomtalanul. Mert ez azért mégiscsak egy igen jó válogatás. Nem az AIDS-ről szólnak ezek az írások, de néha ráismerhetünk e rémség árnyára. Nem vidám írások, inkább olyan művek, amik horog módjára akadnak bele az ember agyába, és a legváratlanabb pillanatokban villannak be. Vagy két-három hete beszélgettem egy olyan fiatalemberrel, aki októberben tudta meg, hogy HIV-pozitív lett. Miközben hallgattam a történetét, önkéntelenül is arra gondoltam: AIDS-világnap ide, tudás és információ oda, most már majdnem mindegy. Az ő sorsa egy olyan balladává lett, amit még nem írt meg senki. Pedig nem kevés tanulságot hordoz. Mint Arthur Miller kamasz főhőse, aki átesett a nemiségformáló tűzkeresztségen, és már soha nem lesz olyan ártatlan, mint annak előtte volt. Mert ilyenek/olyanok vagyunk mi emberek. Bízni akarunk, szeretni akarunk, szeretve lenni akarunk, és ha mindez megvan, még akkor is ott leselkedik a kiszámíthatatlan rém, a jövő.

Olvassuk a *Mesélőt*, és hagyjuk elmúlni fejünk fölül rosszkedvünk telét. Mert most már tudjuk: a legváratlanabb pillanatokban fog segíteni a lét elviselésében Arthur Miller, José Saramago, Es'kia Mphahlele, Salman Rushdie és a többiek.

Pálfai Balázs

Nadine Gordimer:
Mesélő
Ulpius-ház,
Budapest 2006.
296 oldal, 2780 Ft

Novella



Nadasdy Ádámról némi nagyképűséggel azt is állíthatnánk, hogy lapunk munkatársa. Tény, hogy 1996 óta alkalmanként publikál novellákat a *Másokban*. Eddig tizenhat elbeszélése jelent meg nálunk. Néhány közülük sehol máshol nem olvasható, egy párat pedig eredeti formájukban vagy kicsit átírva más irodalmi folyóiratok is közöltek. Ha az olvasó értetlenkedve kapja fel a fejét, és emlékezetében hiába kutat a szerző után, nem véletlenül nem találja, ugyanis legtöbbször Graff Miklós írói álnéven jelentek meg ezek a prózai művek.

Nadasdy Ádámot a nagyközönség főleg költőként és avatott Shakespeare-fordítóként ismeri (eddig öt verseskötete jelent meg), vagy a Mindentudás Egyetemén tartott nyelvészeti előadásáról, az ELTE angol tanszékéről, esetleg a *Magyar Narancs* Modern Talking sorozatából. Novelláíróként elsősorban a melegek zárták szívükbe, hiszen ezeknek a remekbe szabott kis írásoknak kivétel nélkül mi, homoszexuálisok vagyunk a főhősei.

Nadasdy Ádám most hatvanéves. Születésnapján igaz szívből kívánunk nagyon sok boldogságot, és ezen apropót kihasználva hadd lepjük meg saját magunkat az egyik kedves történetével. Ebben a formájában a *Családban marad* című novellát három évvel ezelőtt a békéscsabai *Bárka* folyóirat hozta nyilvánosságra, ám korábban, 2000 decemberében a *Mások* olvasói már találkozhattak vele. Akkoriban úgy hívták: *Zella néni*.

Nadasdy Ádám

Családban marad

Békesség kellene, gondolta már régen, és most újra, ahogy ezen a hülye buszon ült, miközben korán volt és hideg, korán ahhoz képest, hogy karácsony másnapja van, és hideg még ahhoz képest is, hogy tél. Hozott magával matekot, de nem bírt odafigyelni, csak az érdekelte, hogy akkor most ugye megint veszített, megint úgy lett, ahogy az anyja akarta. Az anyjáié. A Csabiék. Az anyja már karácsony előtt mondogatni kezdte, hogy Ambruskám, menj le Szegedre a két ünnep között, szilveszterre is lenn maradhatnál, mit unatkozzál itthon, nem?, ott a társaság, nagy ház, család, jól eltelik az idő. Ő meg csak beharapta a száját, nem volt kedve vitatkozni, tudta, mire kell ez: az anyja egyedül akart maradni a Csabi bácsival. Végül is kijár a „bácsi” megszólí-

tás, ez nem kérdés, a kora is, meg lássuk be: van benne erő, igazi férfi, akármilyen alacsony. Ambrus készült rá, hogy egyszer Zólyomi úrnak szólítsa, csak úgy futtában, de nem volt bátorsága. A férfi följánlotta, hogy tegye, végtére is mindketten érettségizett emberek vagyunk, mondta nevetve, és megcsapta a lapockáját. Ne nyúlj hozzám, gondolta akkor, és jeges köszönettel elhárította, mondván, van itt azért egy generáció, újjával felváltva kettejükre mutatott, legyen csak Csabi bácsi. Zólyomi az utóbbi hónapokban már teljesen odaszokott, a saját lakását alig használta, valami szegedi rokokoi szobrot ott megszállni. Pénzt is adott a háztartásba, bár a részleteket Ambrus nem akarta tudni. Azt is röstellte, hogy baja van az egészséggel, hiszen az anyja nem

öregasszony, kell melléje férfi. Ezt az anyja mondta így, mikor jó egy éve bejelentette, hogy van a Csabi bácsi.

A busz átfagyva állt a Népstadion állomáson, korán volt még, se vezető, se utas, csak egy kóbor kutya jött, sorban belenézett a személtárákba: ez szimpatikus volt, ez az akkurátus munka. Ambrus levette a kesztyűjét, és a tenyerét a busz oldalára tette. Majdnem egy percig bírta. Ki az, aki huszonhatodikán reggel itt álldogál, gondolta. És utált busszal utazni, könnyen felkavarodott a gyomra. Zólyomi ötlete volt, kényelmesebb, mint a vonat, mert a Zelma néniék közelében tesz le. Ő csak tudja, szegedi, a Zelma nénit is ismeri. Ambrus többször gondolt arra, hogy titokban visszaváltja a buszjegyet és vonattal megy, de végül nem csinált semmit. Megint az lett, amit Zólyomi kitalált. A Csabi bácsi. Energikus ember volt, nagyon izmos. Volt benne valami kicsattanó. Ambrus nem állhatta meg, hogy meg ne nézze, amikor alsónadrágban szaladt fölvenni a telefont; talán épp az alacsonyosság miatt volt olyan vonzó, vagy amikor nyitott ajtónál borotválkozott, pedig ezt Ambrus nagyon utálta, a kedélyes férfibizalmat, ahogy jópofáskodik a fürdőszobából, közben ecsettel veri a habot az arcán, és fintorog. Ki használ ma már borotvaszapant, a szaga is nevetséges. Megjött a buszvezető, beengedte a pár utast. Mindegy, szeressen az anyja, amilyet akar. Legyenek boldogok, csak őt hagyják ki. Most éppen kihagyják, ismerte be, ahogy leült, de az ember nem szereti, ha elküldik, még onnan se, ahonnan elvágódik.

Elvágódik, igen, de nem Szegedre, és főleg nem a Zelma néniékhez. Gyerekkorában gyakran lementek, akkor szerette a nagy házat, a zsvajt. Zelma néni fölül lakott, a másodikon, kis toronyszerű ráépítésben, folyton szaladt föl-le a falépcsőn, apró ládbogása az egész házban hallatszott. Ráncos volt, kicsi és gyors. Ambrus nem látta három éve. Most nyilván még olyanabb. Az anyja azt mondta, hogy Zelma néni pótnagymama lesz neki, és milyen jó a nagymamánál tölteni az ünnepeket. Hát nagyon, anyukám, különösen egy húszéves srácnak, akinek majd nyilván a Zelma néni segít partnert találni szilveszterre. Ráadásul ott van a négy lány, kettő még kicsi, de kettő nagy, a Betti meg a Magda. Szoktak jönni Pestre, a szülők meg a négy lány, olyankor Ambruséknál szállnak meg, az nem rossz, minden fiókban alszik valaki, és főleg olyankor Zólyomi eltűnik. A rokonok nem tudnak Csabiról, ez biztos. Anyám, én hallgatok. Szia Betti, szia Magda, én hallgatok. Ambrus remélte, hogy most nem a Bettiéknél fog aludni, hanem fönt a Zelma néninél a toronyban. Egyébként helyesek. Lehet, hogy az anyja arra számít, hogy összejön valamelyikkel? Juj, ne. Ezért kell most leutaznia? Végignézett a busz plafonján. Ezt nem gondolhatják komolyan.

A busz a farát lengetve fordult ki a pályaudvarról, Ambrusnak egy-kettőre hányingere lett, szokott máskor is. És még csak nem is lehetett dohányozni, ez persze Zólyomit nem zavarja, nem dohányzik. Bár inni iszik, Ambrus anyjával el-eljárnak és becsipve jönnek haza, na ez aztán végképp. Kezd betelni a pohár. Nemcsak hogy kirúgták hazulról, mert igen, ezt így kell nevezni, nemcsak abnormálisan korán kellett kelni, hanem mindezt azért, hogy összeszervezzék valamelyik mostoha-másod-unokatestvérével. Tényleg, el fogja meséltetni Zelma nénival, hogy mi is ez a nemlétező rokonság, ki kinek a



novella

kije. Rágyújtás helyett elővett egy cakkos szélű szarvasbőrt, és törölgette a szemüvegét. Csabi bácsi a múltkor fölajánlotta, hogy vesz neki egy kontaktlencsét („besegít egy kontaktlencse megvételébe”, így mondta, annyit finomkodik), mert Ambrus érzékeny szemére csak a legdrágább fajta jött szóba. Persze visszautasította, talán egy kicsit durván is, mit nyomul be a magánszférájába? A testébe, hiszen a kontaktlencse az már test, az már folyton érintkezik az emberrel. Éppen elég nézni, ahogy alsógatyában dülleszkedik a lakásban. Gusztusos ember volt: feszes hasfal, őszülő halánték, Ambrus szeretett volna ötvenkét éves korára így kinézni. Legalábbis ami az állagot illeti, mert egyébként tudta, hogy az ellentéte Zólyominak a magas, vékony, szemüveges figurájával. És diszharmonikus vagyok, szögezte le, majdnem kimondta hangosan. A lányok általában kedvelték a társaságát, némelyek várták, hogy udvaroljon. Elmosolyodott. Az anyja azt hiszi, nem bír nőt szerezni. Egy ideje elkezdte, hogy miért mászkál annyit egyedül, menjen táncolni, olyan jó táncos, öröm volt nézni a szalagavatón is, minden lány szereti az ilyen slank fiút partnernek. Azelőtt sose mondott ilyeneket, csak amióta Zólyomival van. Már azt is mondta a múltkor, hogy fura fiú vagy te, Ambrus. Meg hogy a Seres Tibinek milyen helyes kis menyasszonyjelöltje van (ha ezt még egyszer kimondja, azt fogja neki ordítani, de ordítva, hogy neked meg Csabi-jelölted van, mert a Csabi bácsi téged nem vehet el, mert felesége van meg gyereke, erre már én is rájöttem), és hogy Ambrus nyugodtan mutassa be, ha van valakije. Ezt akkor mondta, amikor tényleg volt valakije, egy kémia szakos srác, de ő azt válaszolta, hogy majd ha igazán komoly lesz a kapcsolat. Nos, anyukám, nem lett. Van állítólag Szegeden valami hely, a Pinokkió, oda fog lemenni esténként. Ha kell, a Zelma néni tornyából mászik ki, ő nem fog Bettik és Magdák között vergődni.

– Ambrus! Ambruskám! Hogy megnőttél! – kiabálta Zelma néni a szegedi buszpályaudvaron, és a nyakába ugrott. Még a vártnál is kisebb volt, Ambrus nem tudta, hol fogja meg, hogy ne legyen illetlen.

– Miért tetszett kijönni, odataláltam volna. Nem kell fáradni.

– Kell a friss levegő, télen kell a legjobban! – Rögtön el is kezdte kikérdezni, mi van otthon Pesten, mert aztán ha rászabadulnak Ambrusra az unokái, azoknak mesél el mindent, szegény öregasszony meg leskelődhet a toronyból. És hogy ugye itt marad szilveszterre.

– Nem hiszem, Zelma néni, nem ismerek itt senkit.

– A Betti meg a Magda, az senki? Várnak ám, szeretik, hogy jó társaság vagy, finom ember vagy, olyan úrifíú, érted, hogy mondom. Amilyen szép lányok, olyan különbözőek, hiába édestestvérek. Majd meglátod, melyik tetszik. Udvarolhatsz nyugodtan, nem a rokonaid!

– Nem vagyok én olyan udvarolós természet – ezt gondolkodás nélkül mondta.

– Nem-e? – A néni tetőtől talpig végigmérte. – De azért csak ugyanolyan van neked is, mint a többinek?

Ez váratlan volt. Ambrus úgy döntött, hogy nem hagyja magát. – Igen – mondta szerény félmosollyal –, ezt állíthatom.

– Egytől egyig mind az agancsára büszke. – Zelma néni szárazon nevetett, közben belekarolt. Az egész nagyon kínos lehetett volna,



de valahogy mégsem volt az. Talán mert nem otthon történt. Talán döntés kérdése, hogy mi kínos, nyugtatta magát Ambrus. Egy ideje jógázott, és érezni vélte magán a változást. A higgadt közönyt. Milyen jól jött ez, mikor az anyja legutóbb nekirugaszkodott, hogy kikérdezze az életéről. Még ha az anyja egyedül lenne, talán elmondana neki mindent, de így, hogy aztán szaladjon a Zólyomihoz megosztani a Nagy Gondot, na nem.

– Na és anyád, jól kijön azzal az emberrel?

– Milyen emberrel?

– Hát azzal az emberrel, tudod te. A Zólyomival.

– Tetszik ismerni?

– Én? Hát persze. Itt lakott a szomszédban.

– Nem tudom. Biztos. Ott van nálunk éjjel-nappal. El se tetszik képzelni, mennyire nem érdekel. – Már nehogy itt is a Csabi bácsi-ról legyen szó. Zelma néni elhallgatott, mentek az üres parkolón át karonfogva.

Nyolcasban ebédeltek, mindenki egyszerre beszélt, a gyerekkori vendégségek liktetése. Otthon Pesten mindig csönd volt és önuralom, itt meg zaj, veszekedés, kibékülés. Mindenben nevettek, Betti vékonyan, Magda mélyen, ugatva. Tényleg nagyon különböztek, Betti szőkítve, Magda feketítve, most először nézte meg őket felnőtt szemmel, hazai pályájukon. Pesten sokkal diszkrétebben viselkedtek. Betti szép volt, de elég érdektelen, Magda éles és gúnyos, volt benne valami szaftos életöröm. Látszott, hogy nem egészen értik, miért jött le Ambrus, és mit akar itt. Elképzelte, ahogy Betti és Magda egymásra néztek, amikor meghallották, hogy lejön. A Zelma néni meglátogatni? Ez nem valami erős indok. A gátlásos kamasz, akit a lány unokatestvérei nyakába varrnak az ünnepekre. Összevissza evett, sokat, végig ott lebegett a hányingere. Te persze nem hízol, mondta Magda. Elhívták estére diszkóba, tudjuk ám, hogy jól táncolsz. Igen, kösz, oké, remek. Nem akarta visszautasítani. Meg akarta úszni az ünnepeket, az anyja szerelmi életét, a szilvesztert meg a Zelma néni.

Ez utóbbi nem ígérkezett könnyűnek. Zelma néni hol megnevettetete, hol úgy zavarba hozta, hogy térdig elpirult. Délután, amikor kijött a fürdőből egy szál törülközővel a derekán, a néni jól végignézte nyurgaságát, a szeme még a törülköző alá is bekanyarodott. Helyes vagy, egészséges, mondta kertelés nélkül, de én nem az illet szerettem, hanem az erőset, vastagot. Az első uram, tudod, aki negyvenötben beállt rendőrnek, az szép, mokány ember volt. Alacsony, de sűrű. Ambrus meg se bírt szólalni, eliszkolt a szobájába. Fogalma se volt, hogy a Zelma néni első férje beállt rendőrnek, pláne negyvenötben, és mi az, hogy sűrű volt?

Este mentek a diszkóba, Betti mint szőke démon, Magda mint fekete párduc, nevetségesek voltak. Jött még két programozó, akik rágóztak, továbbá két nagy mellű lány Magda évfolyamából, meg a szomszédból egy súlyemelő külsejű fiú, akit Csabás-nak szólítottak. Betti és Magda csipkelődve flörtölgetett Ambrussal, talán csak unalomból vagy kötelességből, még heccelték is egymást, hogy kié lesz „a szép kuzin”, ezt a Zelma nénitől szedték, melyikünknek csapod a szelet, bársonyvitéz? Rokonok vagyunk, mondták megnyugtatólag a



novella

programozóknak, amikor azok gyorsabban kezdtek rágózni. Ambrus a franciatudását fitogtatta, a lányok egy ideig minden mondatot „zső zsüi”-vel kezdtek, aztán a programozók oldalán távoztak. Ellesztek a Csabással, ugye, kérdezték, majd ő hazakisér, el ne vesszél az éjszakában. Csabás alacsony volt, de igencsak sűrű (Zelma néni férfiideálja, bólintott Ambrus, nincs rossz ízlése az öregasszonynak). Általános férfiarca volt, az a fajta, aki mindig valahonnan ismerősnek tűnik. Néha vicces próbált lenni, de többnyire óvatosan nézett, mintha a repülőtéren fél füllel a hangosbemondót figyelné. Megittak négy vagy öt sört, ott ragadtak a bárpultnál. A két nagy mellű lány elment. Csabás félig részegen elkezdte, hogy neki Magdával kisiklott a kapcsolata. Ambrus nem tudta, hogy volt kapcsolatuk, és főleg, hogy most mit kéne mondania, úgyhogy hallgatott. Á, mondta Csabás legyintve, nem jól látod te ezt, az én hibám volt az egész, egyedül csakis az én hibám. Ambrus fél kettő felé menni akart, mert úgy tervezte, hogy lenéz a Pinokkióba, de Csabás közölte, hogy szomszédok, és elkísérte hazáig.

Másnap Ambrus bement a lányokkal az egyetemre, Magdának föl kellett iratkoznia vizsgaidőpontokra, addig ő Bettivel a folyosón lődörgött, meg a büfében. Betti titkárnő volt valami cégnél, gúnyos kívülállással nézte az egyetemet, itt még a fiúk is milyen nyiszlettek. Ambrus nem vitatkozott, pedig volt néhány kellemes srác, némelyik még elképzelhetőnek is tűnt, de ő most egy látványos szőke nővel ült a büfében. Betti közel hajolva, bizalmasan beszélgetett vele, fojtott hangon, melyből időnként visítva fölkacagott, mindenki odanézett. Na, jól haladtok?, kérdezte Magda, amikor visszajött.

Ambrusnak ennyi elég volt, este azt mondta, hogy sétál egy nagyot. Hamar megtalálta a Pinokkiót, de kíno-

san kevesen voltak, leginkább csak egy öreg transzvesztita, aki férfiruhában volt (nincs szomorúbb, mint egy öreg transzvesztita férfiruhában), és „Zsorzssett”-ként mutatkozott be. Nem akart semmit, csak beszélni, fizetett pár italt. Az ilyen szemüveges, intellektüel típusokhoz van bizalmam, mondta, dolgoztam én könyvtárban is. Ambrus nem bánta, úgyis csak daczból jött le, hogy az identitását karbantartsa. A Pinokkió címét még az előző barátja adta meg, erről igyekezett megfelelni. A csapos azt mondta, hogy másnap feltétlenül nézzen vissza, mert a péntek a jó nap, de másnap este felé megjelent nála Csabás, hogy van-e kedve moziba menni. Megnéztek egy filmet, aztán beültek valahova. Csabás már olyan feszült volt, hogy Ambrus megkérdezte: valami baj van?

– Igen, azt hiszem, lehet. Vagyis dehogya, nem tudom. Talán épp hogy nincs. Szóval tetszel nekem. – Nagyon rövid, izmos karjait úgy tette maga elé az asztalra, mint valami tárgyakat.

Ambrus hitetlenkedve nézett rá. Ez valami beugratás. – És én most mit csináljak?

– Hát nem a fiúk érdekelnek? Úgy reméltem.

– De, igen. – Ambrus lehajtotta a fejét, mert nevetnie kellett, és nem akarta megbántani. Csabás be volt kölnizve. – Honnan tudod?

– Csak gondoltam. Abból, ahogy a Magdáékkal vagy. A szép kuzin, ugye? Aki készségesen flörtöl. Fájdalommentesen. Tánc közben sose értél a lányokhoz. Figyeltelek. Megjegyzem, sok hibát csinálsz a franciában, én ezt nem lobogtatnám.

– Te tudsz franciául?

– Igen. És ahogy hagyta elmenni a két másik csajt. A nagy mellűeket. Engem meg úgy megnéztél.

– Ja, csak a Zelma néni jutott rólad eszembe.



– Persze, nagyon vicces. Láttam, ahogy nézel. Egyből reménykedni kezdtem. Rólam nem tudja senki. Nincs is senkim. Huszonhárom éves vagyok, és semmi. Megfoghatom a kezéd?

– Ha ez egy anatómiai tanulmány, akkor megfoghatod. De ne olyan feltűnően.

– Hát? Az asztal alatt?

– Hülye, az még feltűnőbb.

Csabás a söröskorsók és a kenyérfosar takarásában ráarkta a kezét Ambruséra. Súlyos, igazi kéz volt, úgy remegett benne a szégyen, hogy Ambrusnak le kellett sütnie a szemét.

– Na jól van – mondta. – Most már elveheted.

– De tetszel nekem! Szeretnék megölelni, meg minden.

– Csabás, én nem vagyok ilyen gyors. Helyes vagy, szóval igen, de olyan hirtelen ez. – Ezt mondta, pedig a fickó inkább nyugtalanító volt, mint helyes. A pattanásig feszült önfegyelme. Mint egy rokkant, aki nagy akaraterevével képes ugyanúgy mozogni, mint a többi ember. Minden volt, csak nem helyes, de az ember nem fogalmazhat mindig kreatívan. – Az unokatesóim? Ők mondták?

– Dehogyan, csak én láttam. Állítólag nem is vagytok rokonok. A nők egyébként ösztönösen tudják, ki az, aki sose fog vadászni rájuk. Én meg úgy megörültem, mint majom a farkának. – El se nevette magát. – Gyere föl hozzám.

Ambrus nem tudta, mit mondjon. Aztán fölment hozzá, hajnalig szeretkeztek. Csabás szótlán volt és hálás és meghatott és ügyetlen és durva. – Nem lakik itt senki más? – kérdezte Ambrus, mikor szedelődzködött. Rengeteg franciakönyv volt. Nem, mondta a fiú, anyám

nem él itthon, és apám sincs már itt. Ambrus nem kérdezett tovább, nem tudta, jön-e még ide.

Zelma néni nem hagyta szó nélkül, hogy Ambrus mindennap hajnalban jön haza, és nem Magdáékkal. Kurvázol, fiam, nyilván, hogy kurvázol, hiszen nem ismeresz senkit! Rendben van, férfiember vagy, de honnan veszed rá a pénzt? Vagy teveled ingyen is elmennek, hadd erősödjél?

– Ne tessék engem piszkálni. Mit akar hallani?

– Hát, csak hogy hogy telik az életed! Van valakid odahaza?

– Volt, de most egyedül vagyok. És még rosszabb, hogy anyunak van a Zólyomi, nyilván rendes ember, de én nem bírom.

– Bizony hogy rendes ember. Régóta ismerem. Én hoztam össze anyáddal.

Ambrusnak a kezében volt a cipője, egy elszakadt fűzőt próbált megcsomózni. Úgy lecsapta, hogy porzott a szőnyeg. – Micsoda?

– Anyád ott maradt özvegyen, rossz volt nézni, ahogy beletemetkezett a gyászba, meg tebeléd. Anyád nem öregasszony, kell melléje férfi.

– Dehát ez nő, ez az ember!

Meg se hallotta. – Én is így voltam. Meghalt az uram, ott álltam a fiammal, jött a nagyapád bátyja, hozzám mentem.

– De nő!

– Anyád itt volt pár napra, nálam lakott, nézem, akad ez a konvektor. A Zólyomi meg mérnök, ugye, mindenhez ért, áthívtam egy kávéra, hogy nézze meg.

– Az anyámat meg a konvektort!?

– Mit kiabálsz? Külön volt az már rég a feleségétől, ágytól-asztaltól. El is akart válni. Csak aztán, tudod.



novella

Ambrus ingatta a fejét, hogy nem tudja. Úgy látszik, itt is megkapja a Zólyomit, telibe.

– Neked nem mondták el? Megbolondult a felesége. Szegénykét bevették az idegelmére, benn is tartották. Nem jön az már ki onnan. Öt év után úgysis elválasztják. Meglesz az esküvő, ne aggódj.

Ambrus elővett egy cigarettát, ami pedig szigorúan tilos volt Zelma néni tornyában, és rágyújtott. Mi ez az egész disznóság, és miért kell neki ezt végighallgatni? A néni nem szólt rá, sőt mintha bele-beleszippantott volna a füstbe, nézte, ahogy faltól-falig jár.

– Nem is ez a baj, édesem, ha így akarta az Isten, majd megoldja, ezen nem tudunk segíteni. Hanem van nekik egy fiuk. Jó gyerek, de meg van zavarodva. Az anyja ugye bent van, az apjával meg összeveszett, mikor az elment Pestre, szóba se állnak. Itt maradt a lakásban, se kutyája, se macskája, pedig szemrevalóbb nálad, alacsony, erős, nem ilyen hosszú nudli. Udvarolt a Magdának, abból se lett semmi. Meg kéne ismerned. Csaba ő is, az apja után, de az anyja úgy becézte: Csabás, aztán rajta maradt. Ilyen neveket találnak ki, Csabás.

Ambrus állva maradt az ablaknál, nézett kifelé. Hát persze. Még a hangja is ugyanolyan. Zelma néni kivett a kredencből egy üveg pálinkát meg poharakat. – Gyere. Tölts pálinkát. Nekem is.

– Pálinkát, délelőtt? – Gyönyörű, csiszolt üveg volt, bordás, fölfelé szélesedő, mint egy virágkehely.

– Nem az agancs teszi a férfit, hanem hogy mit bír. Kell vagy nem kell?

– Kell. – Töltött kettőjüknek. A néni fölhajtotta, utána hangtalanul azt mondta: áááá. Ambrus lehunyta a szemét, úgy nyomta le a sajátját.

– Szar ügy – mondta sokára.

– Úgy van, fiam, szar ügy. Kéne kicsit segíteni.

– Menjen el pszichológushoz.

– Nem hiszek én azokban. Az emberek csak egymáson tudnak segíteni. Nem találkoztál vele? Magda mondta, hogy ő is megy táncolni.

– Ja, de igen, láttam... Úgy futólag. Tessék mondani, ez a Csabás, ez tudja, hogy én annak a nőnek a fia vagyok?

– Á, az titok. Azt a Magdáék se tudják, hogy anyád és a Zólyomi. Én nem mondok semmit, anyád meg, az Elvira, amilyen bigott, az esküvőig egy szót se. Édes Istenem, hol él ez a nő? És hol van még az az esküvő?

Ezt még sose hallotta, hogy az anyja bigott. Ez így egyáltalán nem igaz. Legfőljb stíluskérdés. Ez a vén kerítőnő mindenkit bigottnak tart, aki nem olyan, mint ő.

– Szóval arra gondoltam, ha már az apjával így megromlott a viszonya, te kibékíthetnéd őket. – Ambrusnak elkerekedett a szeme. – Kicsit barátkozhatnál vele. Mibe kerül az. De tudnod kell valamit. Ez a fiú... ez nincs egészen rendben. Buzeráns.

– Jaj, miket tetszik beszélni.

– Pedig így van. Szerencsétlen.

– Miért kéne attól szerencsétlenné lenni?

– Nekem, fiam, olyanok ezek, mint akinek levágták a pöcsét, na.

– Ne tessék már.

– Mit tudsz te erről, fiacskám? Ez egy külön világ. Láttam én ilyet nem is egyet, a rendőr uramon keresztül. Még a Rákosi alatt. Volt ott minden, zsarolás, megrontás, még gyilkosság is. Tudna szegény mesélni, ha élne. Mentem vele néha szórakozni, ahol ilyenek is voltak, azok meg csapták nekem a szelet. Maga a legszebb rendőrfeleség Szegeden. – A pálinkásüveget nézegette félmosollyal, félrebillent fejjel. – Impotens banda. Most meg már a cégtáblára is kiírják. Valami Pinokkió nevű hely van, a Csabás is odajár.

Ambrus elnyomta a cigarettáját egy teáscsészébe, és gyorsan töltött még egy pálinkát. Ebből hányás lesz, de nem akármilyen.

– De honnan tetszik tudni, hogy ő?

– Látszik az. Az uram mindig mutatta az utcán, hogy na ez is, meg ez is. Valahogy más az arcuk, a kezüket ahogy tartják. Persze van, aki nagyon tudja leplezni. Ő az a fajta. Szokott vinni tőlem céklát, ha főzök, aztán mikor a Magdával úgy kudarcot vallott, kiszedtem belőle az igazságot. Hogy a fiúk. Stramm gyerek, de az ágyban nem tud semmit. Még életében nem ízelt egy jót.

Ambrus akkorát sóhajtott, hogy maga is meglepődött. Hát ilyen jót még biztos nem.

– Ezért is forszíroztam anyádnál, hogy legyere. Úgy szeretném, ha jóban lennétek. Elhívhatnád magatokhoz. Mégiscsak ott az apja. – Az öregasszony úgy nézett rá, mint egy férfire, családtagra, akivel megtárgyalják a tendőket. – Fél. Mindentől fél. Ha megnyugszik, talán még kislányt is talál.

Mi lenne, ha azt mondaná: ne tessék aggódni, már talált, én vagyok az, úgyhogy gond egy szál se. Szerencsétlen Csabás, azért ez kabaré. – Én oldjam meg neki a bajait?

– Miért teremtett az Isten, fiam? Hogy szeressük a másikat. Meghívlak benneteket, sütök egy kuglófot, aztán tisztázzátok, ki kinek a fia-borja. Az a fiú egy partira vetett hal.

Ambrus látta a partra vetett halat, amint illedelmesen kuglófot eszik. És a konvektor, nyilván az is akadozik. – Nem fog ez menni, Zelma néni. Hogy én a Zólyominak a fiával. Látni se bírom. Nekem ez sok.

– Hamar ítélsz, hallod-e, mint a népbíróság. Egyenes, őszinte gyerek az. – Lehajolt, hogy a kredenc aljába visszategye a pálinkát. – És milyen fess lesz, mikor őszülni kezd! – Ezt csak úgy a kredencnek mondta.

– Nem kell részletezni. Az apja nekem elég.

– Hasonlít, ugye?

– Hasonlít, bassza meg. Na, csókolom. – Rohant kifelé. Zelma néni még utána szól: – Hogy beszélsz? Ezért tanított az anyád?!

A földszinten Magdáékba ütközött. Befagyott a Tisza, gyere, ezt meg kell nézni! Kint volt a fél város, jó vastag volt a jég, a vakmerőbbek rá is lépdeltek. Magdáék hozták a két kisebb lányt is. Átmentek a hídon az újszegedi oldalra, versenyt futottak a kicsikkel. Csabás nem mutatkozott. Nem láttuk két napja, mondta Magda, azóta, hogy a diszkóban voltunk. Nem rúgott be nagyon?

– De, és összevissza beszélt. Igaz, hogy te jártál vele?

– Dehogy. Ő, mondjuk, szerette volna, vagyis nem tudom, kicsit próbálkozott. Rendes fiú, csak ne szorongana állandóan.

Ambrus egész nap az orrában érezte a kölni szagát. Férfias, primitív szag, fekete-fehér filmek szaga. Régi tablóképek szaga, fiúosztályokról. Miért játssza a kezdőt? Az ártatlant? Forralt bort ittak, de a szegfűszeg mögött is ott maradt a kölni. Vettek trombitát, szerpentint, konfettit, álarcot, ijesztgették egymást, tele volt az utca szilveszteri árusokkal. A kicsik visongtak, este lett, mire haza bírták kormányozni őket. Egy cédulát talált a szobájában, rajta ifj. Zólyomi Csaba címe és telefonszáma, öregasszonyos írással. Kösz. Lefeküdt a szőnyegre, nézte a plafont, énekelt. Az ágy alatt egy régi újság volt, kivette, kitergette a padlón, és négykézláb állva az összes apróhirdetést elolvasta. „Zongora”, ez volt a vége.

Egyemeletes ház volt, Csabás papucsban szaladt le, résnyire nyitotta a kaput, csak a fejét dugta ki. Látszott, hogy derékig meztelen. Mielőtt meg tudott volna szólalni, Ambrus rábökött a mutatóujjával.

– A te apád a Zólyomi Csaba, aki mérnök Pesten az önkormányzatnál?

– Igen. Ismered?

– Én annak a fia vagyok, akinél lakik. Az Elvirának.

– Az Elvira fia? Hogyhogy? Miért?

– Sok ez így, Csabás. Ugye érted. Szia. – Sarkon fordult és elment. A másik úgy maradt, a kapun kidugott fejjel nézett utána. Ambrus a sarokról visszaintett, menj be, hideg van.

Órákig sétált, egészen átfagyott, nem bírt hazamenni melegebb ruháért, ne kelljen Zelma néninek magyarázkodni. Megnézte a Tisza jegét sötétben. A Pinokkióba nem mert lemenni. Micsoda alak, még a neve is szerencsétlen, Csabás, igazi áldozatnév. Véletlenül bement egy zsákutcába, jó hosszan, és mire kijött belőle, beismerte, hogy nem bír az egésszel. Mint egy cukorka, ami jóízű, de nem olvad. Ki kell köpni. Otthon egyszer megnyalta Zólyomi borotvaszappánát. A



novella

két Zólyomi. Mint két erős edény, csak az apa acélból van, ha horpad is, lepattan róla minden. Csabás meg üvegből, súlyos és vastag, de ha megütik, végigreped. Súlyos ez a fiú, nem szabad vele. Elképzelte, amint Csabás udvarol Magdának. Ki hogy próbálja karbantartani az identitását. Na jó, ennyi volt. Hazamegy Pestre. A lányok hívták szilveszterre, de nem kell ő ide. Hazamegy, persze nem haza, elesz valakinél január másodikáig. A szilveszter majd lemegy valahogy. Nem fog rátörni az anyjára. Hadd szorítsák a rövid, erős karok. Levegőt se lehet venni tőlük, igaz, anya? Zelma néni még ébren volt, megmondta neki, hogy másnap a déli busszal elmegy, mindent nagyon köszön, igazán jó volt. A néni nem kérdezett semmit, csak bólogatott.

Reggeli után elbúcsúzott a lányoktól, nagybácsitól, nagynénitől, Zelma nénitől. Rántott húsokat is csomagoltak, majdnem leszakadt a hátizsákja. Nem tiltakozott, három napig ezt fogja enni. Betti kikísérte az utcára. „Tudom, hogy nem érezted jól magad, de mi szereztünk téged. Gyere máskor is.” Ambrusnak ez annyira jólesett, hogy őszintén azt felelte: „Nem”, és jobbról-balról megpusztilta.

Ahogy fölszállt a buszra, meglátta Csabást. Nem tehetette meg, hogy nem ül melléje. – Hát te?

– Zelma néni fölcöngetett reggel, hogy megy a piacra, és főzön-e nekem is céklát, mert szoktam elhozni egy üveggel. Mindegy. És hogy te milyen szimpatikus vagy, de már mész is a déli busszal.

– Erre te fölpackoltál és szaladtál?

– Nem rögtön. Mindegy. Megyek Pestre szilveszterezni. Van egy bulimeghívásom.

– Nem a Pinokkióban szilveszterezzel? – kérdezte Ambrus, csak úgy futtában.

Úgy húzta be vastag bikanyakát, mint aki a következő ütést várja. – Ki mondta?

– Zelma néni. Szóval, nem ott szórakozol?

Csabás kinézett az ablakon. Most nagyon hasonlított az apjára, az is így szokott elnézni, szúrósan, a falon túlra, amikor asszonynak, gyereknek kuss, mert szólni készül a férfi. – Igen, le szoktam menni. Megmondanád, hova mehetnék máshova? Utálom. Szerb katonaszökevények női ruhában, ez a stílus. Jössz velem szilveszterezni?

– Veled?! Hazudozz annak, aki beveszi.

– Én nem hazudtam neked.

– Aha. Hogy rólad senki, meg te még senkivel. A Zsorzsett például mit hisz, hogy misszionárius vagy?

Csabás lehunyta a szemét és maga elé bólogatott, sokáig, egyformán, mintha zenét hallgatna belül a koponyájában. – Körbenyomoztál.

– Csak összállt a kép. Úgyhogy szállj le.

– Itt??

– Rólam, te hülye, nem a buszról. Képes lennél Kis-teleknél leszállni?

Csabás összeszorította a száját, de így is folygni kezdett a könnye. – Igen. – Uralkodott magán. – Te nem értesz semmit, semmit. Tényleg te voltál az első. Akit haza mertem vinni. Ágyba. Akinek tudtam a nevét, meg hogy hol lakik.

Pestig nem szóltak többet. Ambrus pakkjában fokhagymás-kolbászos szendvicsek is voltak, megevett hármat. Muszáj volt rá rengeteg kólát innia, úgyhogy végül fokhagymásakat böfögött, akkorákat, hogy Csabás ránézett, érdeklődve inkább, mint rosszállón. Ez van, gondolta Ambrus, kis fokhagymás böfögés, kis kölni. Undorodni, azt tudok. Idétlen, szemüveges kamasz vagyok. Mit keresek én férfiak között.

Leszálltak, álltak a csomagjuk mellett. Ambrus erős akart lenni, de nem volt világos, hogy most mi lenne az. Itthagyni? Magával vinni? Elengedni? Vele menni? Szép logikai négyyszög: plusz-plusz, plusz-mínusz, mínusz-plusz, mínusz-mínusz. Végre valami belső támasz. Ötödik napja nem volt matek a kezében. Ott érezte jól magát, a matekkönyvei fölött. Talán nem is kéne emberekkel bajlódnia. Miért teremtett az Isten, fiam? Kényelmetlen lett az álldogálás, Ambrus észrevette, hogy mindig egyszerre váltanak lábat.

– Anyádnál voltál reggel? – kérdezte. Csabás bólintott. Nézegettek jobbra-balra, mint akik várnak valakit.

– Nincs bulimeghívásom szilveszterre. Hazudtam – mondta Csabás.

– Kezdem megszokni.

– Veled akarok szilveszterezni. Találkozhatnánk? – Ha ideges volt, enyhén dadogott.

– Azt se tudom, hol fogok aludni. Nem akarok hazamenni az anyámhoz, mikor boldog a Csabijával. Bocs.

Csabás megfogta a kezét. Remegett, finoman, de állandóan. – Aludj nálam. Van hely. Tényleg.

– Neked van Pesten lakásod?

– Az apámé, csak nem használja, mióta együtt van a... – Elpirult.

– Abba a lakásba? Pfúj.

– Nem fogja megtudni. Nem jön oda, tudja, hogy utálom.

– Én nagyon.

– Családban marad.

– Engedd el a kezem, légy szíves. Napok óta föl nem fordulva a gyomrom. Egyáltalán, hol van az a lakás?



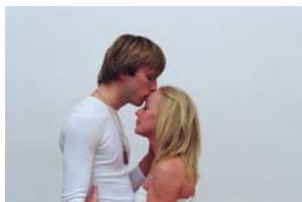
Szemlemustra

Ilyenek a melegek?

– Írj a filmszemle meleg pillanatairól! – mondta a főszerkesztő szemöldökét vonva. És máris elsötétült előttem a világ. Nyolc teljes napot töltöttem a 38. magyar filmmustrán. Több meleget láttam a nézőtérén, mint a vásznon. S ha meg is jelenik a „melegség” az amúgy is siralmas színvonalú magyar játékfilmekben, akkor általában a lehető legrosszabb színben.

Nagy bátorságra vall, hogy Esztergályos Károly indította harmatgyenge filmjét, a *Férfiakt*-ot a versenyben. A zsűri jó ízlését dicséri, hogy tudomást se vettek róla. A múltkor már részletesen foglalkoztunk ezzel a vizuális tévedéssel, mely Thurzó Gábor teljesen más korban, más társadalmi körülmények között született regényének, a *Szégymek* rosszul sikerült adaptációja. Az eredeti történet egy fiatal lányról szól, aki veszélybe sodorja egy idősebb férfi házasságát. Annak idején évtizedekig a pletyka suttogótáviróján terjedt, hogy ez a lány valójában egy fiú, s az írónak egy veszélyes melegkalandját eleveníti fel. De a hatvanas-hetvenes években elképzelhetetlen volt, hogy a férfiszerelem direkt ábrázolása bármilyen műfajban konkrétan megjelenjen. De mai boldog időkben mindent szabad. Így a film helyreállította az „eredeti állapotot”: az idősebb író valóban egy fiatal fiúba lett szerelmes.

Ehhez találtak is egy nagyon szép és színészként nagyon tehetségtelen táncost, akiről kiderült, hogy szerepe szerint lop, csal, hazudik. Míg a tisztességben megőszülő író, aki rendes házasságban él, éppúgy csodálkozik, mint egykor Mehemed, hogy „ilyenek a melegek?” Végül persze a szerencsétlen írástudó visszatér a rendes heteró-útra, felesége keblei közé temeti a bűnbánat könnyeiben úszó arcát. A rendező többrendbeli művészi bűnt követett el: 1. Tönk-



retette a kiváló regényt. 2. Csinált egy rossz, hiteltelen filmet. 3. Olyan témát vállalt fel, amit nem ismer vagy nem ért meg. 4. A meleget mint minden sátáni rossz, erkölcsi feslettség archetípusát ábrázolja. Pedig tudjuk, minden kisebbség tekintetében tilos az általánosítás (például pedofil meleg, cigány bűnöző egyedi esetének kiterjesztése a kollektív bűnösként beállított kisebbség minden tagjára). A *Férfiakt* azért is hasonlít az állatorvosi lóhoz, mert világosan modellezi: a melegekre csak akkor van szükség a mai magyar filmekben, ha a Főgonoszt kell egy-egy „faszszopó” figura beiktatásával megjeleníteni – ami sokat elárul az alkotó értelmiség provinciális szűklátókörűségéről.

Készült egy másik – igen unalmas – film is, az *Emelet*, Haumann Péter kiváló főszereplésével, egy képzeletbeli országról, amely nem diktatúra, hanem éppolyan demokrácia, mint amiben élünk, ám éppúgy besúgókra és titkos ügynökökre épül, mint a korábbi rémuralmak. Külön ügyosztály foglalkozik bizonyos üzleti körök útjában álló személyeknek eltüntetésével, „véletlen autóbalesetek” megszervezésével. Az egyik leghatékonyabb és -kártékonyabb spion ugyan ki is lehet-

film

ne más, mint egy jóképű biszexuális srác, aki semmi rossznak nem elrontója. Ő tehát a második Főgonosz a 38. Magyar Filmszemlén, aki eleve nem is lehet jó, mert majdnem meleg. De végső soron rohadt besúgó buzi.

Jó néhány rendező oly módon homofób, hogy közben dramaturgiai hasznot akar húzni a melegekből. Kamondi Zoltán *Dolina* című filmjében például a leszbikus domina válik a „terror papnőjévé”. Majd egymilliárd forintba került, hogy Románia nyomorúságos részén felépítsenek egy olyan nyomorúságos várost, amelyet ingyen is látni lépten-nyomon. Sikerült tönkretenni egy másik irodalmi remekművet, Bodor Ádámnak *Az érsek látogatása* című regényét. Gabriel Ventuza megérkezik Bogdanski Dolinára, hogy ró-kalelkű bátyja megbízása alapján az iszaptól-szeméttől bűzlő kisvárosból elszállítsa apjuk földi maradványait. A békebeli civilizációnak egyetlen mentsvára marad, a helyi fodrászüzlet és örömház. Molnár Piroska alakítja a dölyfös madámot, a dominát, aki a leszbikus szerető szerepében brillírozik, és irányítja a kisvárost a háttérből, nőket futtat fodrászat címén, ruhakölcsönzöt nyit, illetve ő a közösség Keresztanyja. A szép lányok-asszonyok szexuális kizsákmányolója, végső soron vérnősz barom.

Eredetileg talán az lenne e filmek egyik célja, hogy humánus szemléletet sugallva a heterókat közelebb vigye a meleg sorsának megértéséhez. De minduntalan bizonyosodnak, hogy egy indiffe-



rens heteró rendező általában kevés ahhoz, hogy ebben a témát akár távolról érintve autentikus filmet készítsen. Csak közvetetten érinti a Szemlét, hogy Szekeres Csaba és az Álomturné alkotócsoportja is eljön a Szemlére, de a rendező amerikai meghívása miatt erre nem került sor. Főként az új dokumentumfilmről, *A Legbelső szobáról* lett volna szó, melyben a nyolc ember nemi, nemzeti, identitásbeli problémák okán vitatkozik egymással. Igazából buzi nincs benne; a homoszexuális karakterek megformálására hivatott szereplők a Duna tévén egyik tegnapi bemutatott előzetesben nem győzték hangsúlyozni, mekkora gondot okozott nekik, hogy nem tudtak a szereppel azonosulni. Azért valamire biztos jó ez is, ha másra nem, hát annak jelzésére, hogy valahol elvileg vannak buzik is.

Szerencsére vannak olyan alkotók is, akik érdemben, méltósággal beszélnek a másságról, mint Bódis Kriszta a *Falusi románcban* – amit a zártkörű vetítésen januárban már láthattunk a Művész moziban.

A szerelmes regényként induló történetet a Film.hu kritikusa is joggal dicséri. A falu, ahol történik, mesebeli hely két táj határán, a Mecsek és a Zselic között. A környék aprófalvai között arról híresült el, hogy elérte a globális felmelegedés, együtt élő nők települtek be néhányan, és mintegy húsz éve élnek itt folyamatosan, bár időnként változó nőszemélyek, akiknek furcsa szokásait már-már a helyiek is utánozni kezdték.

A filmbéli szerelmespár is két nő, két nő szereti egymást, két halmozottan kisebbségi lény. Az egyik nő leszbikus, vállaltan, zenészféle, negyvenen túl. Háta mögött minden, épp kiüresedő életét végiggondolni sem bírja, hiszen annyiféle eszméből lábalt ki éppen, hogy a pusztaszerelmet választhassa. Volt sztár és politikai ellenálló, nőmozgalmár és sámántanonc, egy éve azonban fillér és feladat nélkül él egy frissen épült házban, egy olyan faluban, ahol az ő háza a legújabb, legnagyobb, és a komfort megannyi előfizetéses kényelmével van ellátva a roskatag többi ház között. Az építkezés hosszú éveit alatt, amelyet jöttment újjagdagként töltött barátnőjével a faluban, mindent meg is tettek, hogy a házon, amelyet hátralévő évtizedeikre terveztek, látszódjék a környezetéből kirívó gazdagság. A ház magába falazta,

felzabálta a kapcsolatot, egyikük elmenekült, a maradék a ház szolgája lett. A hűvös, sötét falak közül nézi a mozdulatlan utcát; telefon, gáz, villany a tehetős közelmúlté, a falu határa tartja el, a gyújtógetett alma és dió.

A legroskátagabb ház a faluban éppen a szomszédja, abban lakik a másik nő, harmincas, sovány, fekete cigány asszony három gyerekkel és alkoholista, rokkantnyugdíjas élettárrsal; mindannyian a családi pótlékból tengetik életüket. A pénzfizetések ciklusához igazodik az erőszak ciklusa a kapcsolatban, a lakóhelyiség tűzhelye körül telik a nap, szól a tévé, magnó, fő valami, ég a villany. Kifizetésekkor pizza kerül a gyerekek elé, bor a felnőtteknek, szennvedélyes, részeg veredések zajlanak, különben halkan élnek. Az élettárs a szomszéd faluban is birtokol egy sokgyerekes első családot feleséggel, a cigány lány helyi gyarmata ennek a férfinak, továbbá idős, bántalmazó szülei cselédje, halott nővére hat árvájának gondozója, miközben a saját gyerekei is megszülettek hárman, akiket bigámista társa a nevére se vett. A cigány nő hívta be magához először a hónapok óta magányos másikat, aki a falu szemében nagyot bukott válása utáni látványos elszegényedésével. Mindenesetre a bukás, a kitisztottság érzése közel hozta egymáshoz a két nőt. A finom tónusokkal, mély emberséggel megjelenített alkotás nem véletlenül aratott nagy sikert a szemlén.

–K

Ali, a madám

Pakisztán konzervatív ország, mégis keblére ölelt egy ropant haladó késő esti show-műsört, amit egy transzvesztita vezet, név szerint Begum (jelentése madám) Nawazish Ali.

A feltűnően finom figura, amelynek bőrébe bújik (egy tengerészedes ragyogó arisztokrata özvegyét játssza), pikáns monológjaival és rendkívül magabiztosan lefolytatott beszélgetéseivel lesz teljes. Vendégei közt híres politikusok és celebritások vannak. Mindezeknek köszönhetően a 28 éves Ali Saleem által vezetett késő esti show a legnézettebb műsor lett a muszlim országban.

„Néhányan Dame Ednához hasonlítanak, aki a brit tv-ben lép fel, de Begum Nawazish túlnótlán kifinomult ahhoz, hogy olyan goromba legyen” – nyilatkozta magáról Saleem az NBC World Blog-jában.

Ha nem goromba és illetlen, akkor valószínűleg nagyon szuggesztív egyéniség, mert azonnal felkapja mindenki a fejét, amikor kérdésekkel bombázza férfi vendégeit, vagy éppen flörtöl velük – ami nem éppen a muszlim nők tipikus szokásai közé sorolható.

Még az ország vallási vezetőit is hidegen hagyta azonban ez a figura, sőt még ne-

vetnek is a travi „természetes” módján.

„Sajnos nem tudtuk meggyőzni Quazi Hussain Ahmedet (aki egy muszlim politikai párt vezetője), hogy legyen a műsorom vendége” – mondta Saleem, majd hozzátette: „Egyébként nagyon jó véleménye van a show-ról, de inkább a tévén keresztül nézi.”

Ali nagyon nyugodtan beszélt szexuális irányultságáról, ami sokkoló vallomás Pakisztánban egy közszereplő részéről.

„Boldog vagyok, hogy nyíltan vállalhatom biszexualitásomat, mert ez igazságot és egyenlőséget tesz a bennem lakozó férfi és a bennem élő nő között. Begum eddig csak szeretetet, csodálatot és tiszteletet kapott, és még egy szem negatív kritikát sem” – nyilatkozta Ali, majd így folytatta:

„Minden pakisztáni fiatal példaképe szeretnék lenni. Le akarok rombolni minden korlátot, előítéletet, ami a nemekről és identitásokról él az emberek fejében, és közelebb szeretném hozni őket egymáshoz. Akárhogy is sikerüljön, szerintem Begum Nawazish Ali a legerősebb nő Pakisztánban.”



film



Van, aki igényes, de semmitmondó filmnek tartja, van, aki a mennyekig magasztalja; tény, hogy *A királynő* tarol a fesztiválokon, és sikeres a vetítőtermekben is.

Az 1985-ben az *Én szép kis mosodám* című melegfilmmel befutott rendező, Stephen Frears egyesek szerint nem merészséget, hanem egyenesen vakmerőséget követett el, amikor a brit monarchia fejéhez, az élő ikonhoz, II. Erzsébethez nyúlt, méghozzá nem is éppen kesztyűs kézzel.

Stephen Frearsnek gyakorlata van a közelmúlt mindenki által jól ismert eseményeinek dokumentarista stílusban való megfilmesítéséhez. Mostani forgatókönyvírójával, Peter Morgannal együtt már készített egy televíziós drámát Tony Blairről, ahol az ifjú miniszterelnököt ugyanaz a Michael Sheen játssza, akire *A királynő*ben is

kiosztotta a figurát. Mégis az igazán kimagasló alakítást Helen Mirren nyújtja, és ezt készségesen elismerik a legnagyobb fesztiválok zsűrijei is. A Golden Globe, a Velencei és a Torontói Filmfesztivál legjobb női alakításának díját már bezsebelte, és ő a legesélyesebb várományosa az Oscarnak is. Érdemes volt vállalnia a kihívást, pedig a világhírű színésznő hosszasan hezitált a felkérés után. Túl nagyinak tartotta a rizikót, hogy hitelesen megformálja II. Erzsébetet, akinek még az arcezdüléseit is ismeri a világ. Hónapokig tanulta a megfelelő járást, testtartást, beszédstílust, szélvédőjét pedig teleaggatta a királyi fotókkal. Végül valóban csodálatos, hús-vér figurát sikerült gyúrnia a szerepből: az egyik pillanatban fenséges, rideg és megközelíthetetlen uralkodó, máskor meg elbizonytalanodott, határozatlan, fejkendős néni, akinek még az autója is elromlik. Arról, hogy maga a feleséges asszony mit szól a közszemlére

tételhez, nem szól a fáma, állítólag nem látta a filmet, és nem is akarja megnézni. „Nem szeretném egy színész által eljátszva viszontlátni magam” – nyilatkozta.

Ha hinni lehet a filmben elhangzó szavaknak, a királyi család nemigen becsüli a csepűrágókat. Amikor arról tanácskoznak szigorúan zárt ajtók mögött, hogy engedjenek-e a nép és a miniszterelnök nyomásának, és rendezzenek „köztemetést” Dianának, Fülöp herceg (James Cromwell, akit egyébként jól ismerhetünk a *Sírhant Művekből*) megvetését nem is palástolva azal érvel, hogy ott lesznek mindenféle szappanoperaszatórok, meg homoszexuálisok, talán még Elton John is. Márpedig a forgatókönyvíró a királyi család egyik legavatottabb ismerője: négy komoly tanulmányt is publikált e témakörben. Így talán még azt a felhátságot is hitelesen tudja maga (és a néző) elé vizionálni, hogy mit mond Fülöp koronás nejének,

amikor mellé bújik az ágyban (csuszszanjon arrébb, drágám).

A film története azt a tíz évvel ezelőtti egy hetet dolgozza fel, amikor Dianát, a királyi ház fekete bárányát autóbaleset éri, és az uralkodó bal-morali kastélyába zárkozva nem hajlandó reagálni az eseményekre. A szívtelenség ékes bizonyítékát látja ebben a köznép, és olyan feszültségeket szül a „nép hercegnőjét” gyászolni összegyűlt sokadalomban, hogy mármár a monarchia is inogni kezd. A virágok elborítják a palota főbejáratát, még az őrségváltást is akadályozzák a kegyelet tonnaszámra odahordott megnyilatkozásai, Erzsébet pedig csak téblábol vidéki rezidenciáján, és csupán Tony Blair sokadik, határozott hangú telefonhívására dönt a hazautazás mellett. Miközben a királyi család foggal-körömmel ragaszkodik a tradíciókhoz, addig a kissé pimasz miniszterelnök (és különösen az ő tűzrőlpat-

tant asszonykája) ízig-vérig a mai kor szülötte, aki mellesleg jól kihasználja a tömeghisztériát népszerűségének feltornázásához. Erzsébet végül Londonba utazik, az ott szobrozó tízezrek szeme láttára végigjárja a maga Cannossáját, megszemléli a virágokat, elolvassa az őt ostromozó feliratokat, és fejet hajt a közakarát előtt. Lehet-e aktuálisabb témát találni ma a magyar közéletben tapasztalható válsághelyzetben, mint a munkáspárti miniszterelnök és a hagyományokhoz görcsösen ragaszkodó uralkodó közötti kompromisszumot, amit képesek voltak megkötni az egyensúly fenntartásának érdekében?

–ró–

A királynő
angol–francia–olasz,
színes feliratos
Rendezte:
Stephen Frears



Dr. Molnár Miklós
plasztikai sebész
Clínica Ivo Pitanguy
Rio de Janeiro – Brazília

CLINICA
INTERPLASTICA

drmolnar@clinicainterplastica.hu

www.clinicainterplastica.hu

információ és bejelentkezés:

06 30 3001 301

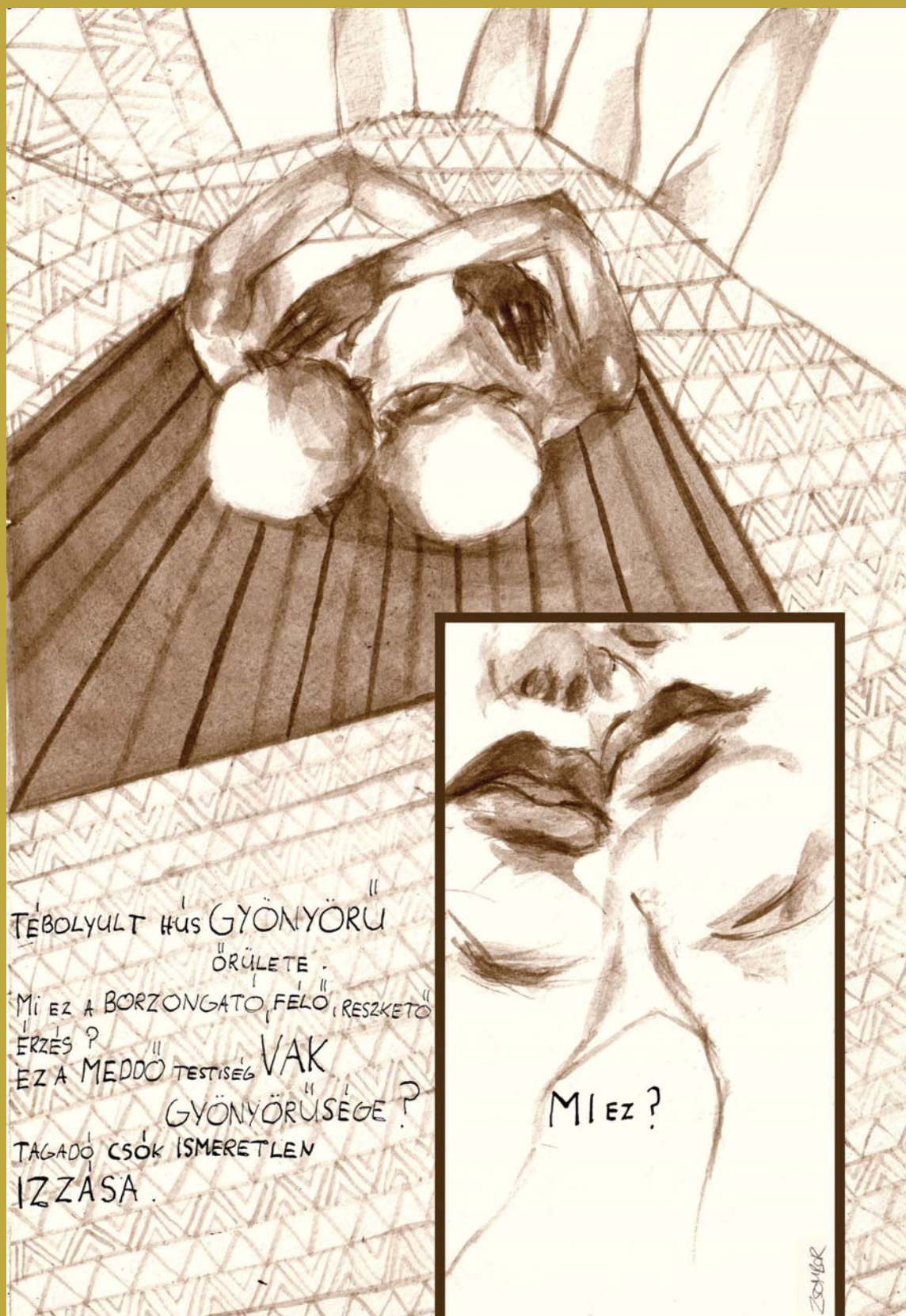
Eszdtikai ambuláns
beavatkozások, műtétek
magánkórházi háttérrel.
Arcfiatalítás, arcplasztika,
orrplasztika, tokaplasztika,
fülplasztika, hajbeültetés,
zsír szívás, testmodellálás,
mellplasztika, férfimell-
korrekció,
hasplasztika, fenékplasztika,
ránccfeltöltés, botox,
hegkorrekció.
Részletfizetési lehetőség –
Medicredit Rt.



Telki Magánkórház
Telki, Kórház fasor 1.
Telefon: 06 40 372 300
Skincare Bőrgyógyászati
és Lézerklinika
Budapest XII., Nógrádi u. 4
Telefon: 06 1 392 0450

képregény





tánc

Kilencvenkilenc perc

A Gergye Krisztián vezette GK-Impersonators társulat legújabb bemutatóját láthatta a nagyközönség februárban a Nemzeti Táncszínházban.

A *Kilencvenkilenc perc* címet viselő darab műfaját kortárs triptichonként jelölték meg az alkotók. A műfaji besorolás mögött könnyedén felfedezhetjük az egyetemességre törekvő szándékot, amely az előadás során nyilvánvalóvá is válik a néző számára.

Gergye Krisztián tavalyelőtt ősszel debütált új társulatával, miután a Mu Színházban számot vetett addigi szakmai pályájával a *Portré* sorozat keretében. Akkor régi koreográfáit idézte meg összegzésképpen, hogy lehetővé tegye maga számára a továbblépést. Egyfajta alkotói „lomtalanítást” végzett, amivel új kapukat kívánt nyitni művészeti fejlődésében.

Az előadássorozat után azt nyilatkozta Gergye, hogy most tette le a mestervizsgáját, és most van minden előtt. Azóta körülbelül másfél év telt el, hogy sor kerüljön ennek az új korszaknak a bemutatkozására.

A *Kilencvenkilenc perc* az egyén és a közösség bonyolult és kegyetlen kapcsolatrendszerét járja körbe olyan emblemikus személyiségeket hívva segítségül, mint Oidipusz vagy Johanna, a nőpápa. Az utóbbi legendája szerint a 9. század közepén VIII. János pápa, mikor a Szent Péter-bazilikából a lateráni palota felé tartott, útközben elesett, és a tömeg legnagyobb megdöbbenésére egy gyermeket szült. A felbőszült csócselék kivonszolta az anyát gyer-



mekével együtt a városon kívülre, és ott halálra kövezték őket. Az első részben ezt a történetet idézik fel a táncosok. A bűnös anyaság mitológiája az előadásban összemosódik Oidipusz, az anyátlan és apátlan fiú

mitológiájával. A nőpápát, vagyis a női princípiumot Ágens, Oidipuszt, vagyis a férfi/fiú princípiumot pedig Gergye alakítja, mint ahogy eddig is megszokhattuk közös munkáik során. Itt szót kell ejtenünk Ágens



rendkívül intenzív színpadi jelenlétéről és mesteri színészi játékaról, amely mindvégig magához láncolja a figyelmet.

A „szünetben” a közönség a színház aulájába vándorolt. Azért tettem idézőjelbe a szünetet, mert nem a klasszikus színházi szünetről volt szó, hiszen a darab maga zajlott tovább. A nőpápát alakító Ágens egy karosszékbe ült, és hangosan elismételte azokat a mondatokat, amiket az előtte zsámolyon kuporgó lány halkán súgott neki a mappájából. A szöveg a prédikációk, illetve a keresztény hívők szókészletét tartalmazta. Többféleképpen is megközelíthető ez a jelenet: egyrészt felfoghatjuk a sugalmazás groteszk parabolájaként, másrészt az Istenről való beszéd fordulatainak szólamokká aprózódását is érzékeltetheti, harmadrészt pedig szembe lehet bennünket a saját lapos és felszínes magazin-spiritualitásunkkal.

Az előadás harmadik része összefogottabb, mint az első. A tánc is tisztábban érvényesül. A néző figyelmét nem osztja meg a több helyszínes rendezés, mint az elsőnél, és a koreográfia is letisztultabb, lendületesebb.

Gergye Krisztián koreográfiáit, illetve azok vizuális megjelenését

mindig erősen inspirálták az egyes képzőművészek. Számára Egon Schiele az alap, külön az ő festészeti világának szentelte a Közép-európai Táncszínházban most futó darabját, az Egogegont. Szellemi atyamesterének pedig Hieronymus Boscht tekinti. A mostani előadás Francis Bacon (1909–1992) brit festő művészetét előtt tisztelget, aki a figurális absztrakt festészetében ugyanúgy a magánmitológiákkal foglalkozik, mint Gergye a táncban. A darab koreográfiájában, díszletében és a jelmezekben baconi motívumok bukkannak fel: a vörös szín, bábuk, kifacsart végtagok, a néma üvöltésre nyíló száj, a teret behálózó

szalag-, vonalrendszer, befóliázott fejek, belsőségek. Maga Johanna, a nőpapa figurája is összeolvad Bacon Velázquez után megfestett X. Ince alakjával.

A zene továbbra is fontos szerepet játszik Gergye koreográfiáiban, azonban míg régebben zenei montázsokat használt, ma már csorbíthatatlanul hagyja az egyes zeneműveket. A *Kilencvenkilenc percnél* Sosztakovics, Schnittke és Sztravinszkij műveire komponálja a táncmozdulat-sorokat.

Nemhiába szerepel a társulat nevében a *No Just Dance* (nemcsak tánc) kitétel, mert sokkal több annál. Bevonja a társzművészeteket, és azok segítségével törekszik a művészeti egységére.

Megmaradt Gergye analízáló-boncoló hozzáállása, azonban ennél az előadásnál már világosan felfedezhető az építés aktuusa. Egy enciklopédikus igényű művészeti organizmus fejlődésének lehetünk a tanúi, amely hihetetlenül kompakt, visszacsatolásokkal, utalásokkal van gazdagon átszöve. Leginkább eposzhoz tudnám hasonlítani ezt a láthatóvá váló alkotói világot, hiszen nagyon pontosan felépített mitológia áll a háttérben a maga isteneivel, legendáival, rituáléival.

–mezso–



Gergye Krisztián:
Kilencvenkilenc perc
Nemzeti Táncszínház

film

Rózsaszín maci

Az idei berlini filmfesztivált is a rekorddöntésre való törekvés jellemzi: a benyújtott 4800 alkotás közül 400 bemutatását engedélyezte a szervezőbizottság a tavalyi 368-cal szemben. A filmek összhossza 645 kilométert tesz ki, a nézők száma pedig túlszárnyalta a négyszázazres határt. A fesztiválra tizennyolcezer szakember és négyezer újságíró érkezett 120 országból. Külön zsűri dönti el, hogy a 35 meleg témájú film közül (a rövidfilmeket nem számítjuk), melyik érdemi ki a *Teddy-díjat*.

Míg Cannes-ban ragyogó napsütés és kellemes meleg fogadja a látogatókat, a késő nyári velencei fesztivál idején is kipihenheti magát a Lido strandján a mozilátogató, Berlinben a hőmérséklet a fagypontra körül mozog. A berlini filmfesztivál egyáltalán nem túlszárnyalja két másik riválisát: nálunk mutatják be a legtöbb meleg témájú filmet – állítja Wieland Speck, a berlini filmfesztivál Panoráma szekciójának a vezetője. Az idei bőkezű ajánlatból én a magam számára nyolc filmet választottam ki.

Julie Delpy egy francia–német koprodukcióval jelentkezett. Ő írta a forgatókönyvet, rendezte a filmet és játssza a női főszerepet. A film címe *Két nap Párizsban*. Szórakoztató vígjáték, melyben felbukkan a legnépszerűbb fiatal német színész: Daniel Brühl is.

Rodolphe Marconi filmjének címe *Lagerfeld Confidential*. Betekintést nyújt a világhírű divattervező életébe. Nemcsak divatbemutatókra látogatunk el, és Karl Lagerfeld szakmai tevékenysége tárul elénk, hanem magánéletének sok mozzanata is. Vallja, hogy homoszexualitását már 11 éves fiúcska korában megkezdte kiélni. Megjelenik néhány volt szeretője, s fontos szerepet kap jelenle-

gi barátja, akit ő fedezett fel, és a világ legdrágább férfimodelljévé tette.

La Léon egy argentin fekete-fehér, általában túl sötét film. Alkotója: Santiago Otheguy. Szinte végig untam, mert a semmitmondó és ismétlődő cselekmény roppant vontatott. A meleg főszereplő munkatársaival dönti a fákat a dzsungelben, vágja a nádat a sekély parti vízben, és újra, meg újra hosszan szemléli a focizó fiúkat.



A következő nap még jobban ráfáztam a saját hibámból. Egy haverom figyelmeztetett, nehogy megnézzem a *Fucking Different New York* című amerikai „művet”. Sajnos nem hallgattam a jó szóra. Ha van valami, amit utálok a mozivilágban, akkor azok a „kísérleti alkotások”. Ezúttal ezt kaptam koncentráltan: 13 rövidfilmet egy csokorba kötve. Egyetlen erényének azt tartottam, hogy mind a 13 „remekmű” lefutott 70 perc alatt.

Eytan Fox izraeli rendezőtől már két meleg filmet láthattunk: 2002-ben a *Yossi & Jagger*-t, 2004-ben a *Walk on Water*-t. Most egy harmadikat mutatott be *The Bubble* (A buborék) címmel. Ebben egy izraeli fiatalember beleszeret egy arabba. Egy ilyen történet természeténél fogva csakis tragikusan végződik.

Esztergályos Károly *Férfiakt*-ja telt házat vonzott. A német kritikák részben dicsérik, részben elmarasztalják a filmet, azt állítván, hogy elavult. Ha leszámítom az eltűzött drámaiságot, akkor nekem tetszett. Véleményem szerint mind a három főszereplő kitűnően oldotta meg a feladatát.

A vetítést követő interjú során Esztergályos elmondta, hogy őt Thomas Mann emlékiratai és a *Halál Velencében* c. páratlan novellája ihlette a forgatókönyv megírására.

A francia André Téchiné *Les Témoins* (A tanúk) című filmjében egy fiú három ember sorsát is megkavarja: halálosan beleszeret egy idősebb orvos. Rajta keresztül megismerkedik egy házaspárral, ahol a férj rendőrtiszt, a feleség író. A fiú elcsábítja a férjet, aki ezután ingázó nemi élet él. Végül kiderül a fiúról, hogy megbetegedett AIDS-ben.

Megnéztem végül a *Szabadság, szerelem* című magyar drámai alkotást, bár ebben a műben a homoszexualitásnak nyoma sincs. Rendezőnőjét, Goda Krisztinát filmjének vetítése előtt Dieter Kosslick, a fesztivál vezetője mutatta be az ünneplő közönségnek.

Tegyük végül fel a kérdést: a vetítések emlékéen kívül mi marad még vissza a Berlinale kapuzárása után? Ezer kimerült munkatárs és negyven köbméter szemét.

Ladányi L. László.



Az idei, 57. Berlinale jelentős esemény volt magyar szempontból is. Mészáros Márta megkapta a Berlinale Kamera Díjat, amely azokat illet meg, akik fontos szerepet játszottak a fesztivál történetében. Ő volt az első női rendező, aki 1975-ben Arany Medvét nyert az *Örökbefogadás* című filmjével. A mostani fesztiválra öt magyar filmet is a beválasztottak, közöttük a Teddy melegdíjra is esélyes *Férfiaktot*. A legfiatalabb magyar filmes generációt Gerevich András forgatókönyv író képviselte, akinek korábban *Férfiak* címmel jelent meg homoerotikus verseskötete.



Szegény Kern András, kilométereket kell talpalnia. Meg sem áll: vörös vödreivel, dübörgő járásával szétgyalogolja a darabot. Nem egy tömeggyilkos sétafikál a folyosón, aki éppen eltüntetett áldozatai nyomát, hanem egy tisztaságmániás kispolgár.

A Forgács Péter által rendezett *Haarmann* lassan egy éve megy a Vígszínház házi színpadán, még mindig telt házzal. A közönség szorongva nézi a „hannoveri mészáros” történetét, de nem a tömeggyilkos rémtettei, hanem a helyszűke miatt feszeng. A kényelmetlenséget leszámítva is hagy kívánnivalót maga mögött a rendezés. Hiába parádés a szereposztás, ha az alapkonceptió elhibázott. A rendező megpróbálja megoldozni a közönség érzelmeit, amikor furcsa, pelenkára emlékeztető ruhában, máskor pöttyös labdával szerepelteti Haarmann áldozatait, ezzel direkt módon sugallva a pedofil homoszexuális képét. A stricit alakító Varju Kálmán képtelen megbirkózni a feladatával. Maximum egy sármos lurkóra te-

lik erejéből, akiről aligha hihetjük el, hogy kezében tartja a „bűnügyis” hírében álló Haarmannt. Erotikus kisugárzásából semmit sem érzünk. Csak egy a fiúk közül. Kern remek nyárspolgár, megalázottságában lenyűgöző, de a figura másik arcából, az erőszakos, perverz alakból keveset mutat meg. Nagyon jó a Venczel Vera–Kútvölgyi Erzsébet-páros. Ők több szerepet is játszanak, hol perlekedő szomszédasszonyok, hol a vizsgálóbíró-orvos duó, de színészi munkájuk mindig telitalálat. Bíróként Kútvölgyi képes érzelmeket is csempészni a rideg igazságszolgáltatás folyamatába. Az egyik legemlékezetesebb jelenetet meglepetésre Csőre Gábortól, az elcsábított fiút adó mellékszereplőtől kapjuk. Fekszik a földön (szörnyű pelenkájába csomagolva), kiszolgáltatva, mint egy hátra fordított bogár, és retteg. Tudja, hogy veszélyben van, és az összes ügyetlen kis kamasztrükkal megpróbál túljárni fogvatartója eszén, miközben az szótlanul és fenyegetően tornyosul a feje mellett.

Marius von Mayenburg 1972-ben írta a drámát egy, a göttingeni elmegyógyintézetből előbányászott, négyszáz oldalas jegyzőkönyv alapján. Haarmann 1918 és 1924 között több mint húsz fiatalembert gyilkolt

meg, majd a holttesteket szakszerűen feldarabolta (hentes volt a mestersége), húsukat pedig a szomszédágnak kimérte. Az író azonban nem a brutalitásra helyezte a hangsúlyt, hanem megpróbálja a kor társadalmának panorámaképét felvázolni az eset kapcsán. Az érdekből vagy a félelem miatt hallgató szomszédok, a besúgónak járó rendőrségi védelem, az emberi életek értéktelensége („az ember néhány teli vödör” – mondja a darabban Haarmann) mind a háború utáni weimari köztársaság társadalomkritikája.

A darabról Romuald Karmakar forgatott filmet *Halottcsináló* (Der Totmacher) címmel. A film egyetlen helyszínen, egy rendőrségi kihallgatósobában játszódik, ahol csak a vádlott, egy pszichiáter és egy néma írnok van jelen. Beszélgetésük szinte intim hangulatú. A Haarmannt alakító Götz George a filmben egész végig ül, s a minimális mozgással mégis nagyobb hatást ér el, mintha fel s alá csörömpölne a folyosón.

–ró–

Haarmann
Rendezte:
Forgács Péter
Vígszínház

Merész vállalkozás egy regényt színpadra adaptálni. Sok szálon futnak az események, a narrációt párbeszéd, monológok szakítják meg, amiket hol magukban, hol egymás között folytatnak a szereplők. Azzal a veszéllyel jár a műfajok közötti átfordítás, hogy éppen az alkotás lelke vész el, vagy legalábbis nem azt az élményt kapjuk, ami az eredeti olvasásakor ért bennünket.

Zsótér Sándor egy olyan emblematis regényt visz a színpadra, a Radnóti Színházban mint a Jane Eyre-t. Írója Charlotte Brontë, aki a 19. század első felében élt testvéreivel és lelkész édesapjával Anglia eldugott részében. Ez volt első regénye, amellyel az angol olvasóközönség elé lépett. Két húga, Emily és Anne is rangos helyet vívtak ki maguknak a világirodalomban. Az előbbi nevéhez fűződik az *Üvöltő szelek* című regény.

Idézzük fel vázlatosan, miről is szól a Jane Eyre. A főhős, Jane árván nőtt fel. Nem ismerte szüleit és idegenek között nevelkedett. Gyámja, Mrs. Reed elég ridegen bánik vele, hogy megszabaduljon tőle, beadja egy inté-

zetbe. Nyolc év ott töltött idő után nevelőnőnek szegődik el. A ház, ahova kerül, rendkívül titokzatos és félelmetes hely, tele ismeretlen eredetű hangokkal. A ház urával, a különc Mr. Rochesterrel lassan megkedvelik, majd megszeretik egymást. A házasság azonban meghiúsul. A két ember számos megpróbáltatás és szenvedés után újra találkozik.

Zsótér követi a regény cselekményének a fő sodorvonalát. Szellemesen úgy kerülte el a kényelmetlenségeket okozó sokszereplős mozgatót, hogy a mellékfigurákat három személlyel játsszolja el. A színpad tulajdonképpen Jane álom-

ra, ahol igazán szabad lehet a különféle társadalmi és nemi konvencióktól. Az álmai pedig a rajzai révén öltének testet.

Jane Eyre a darab mesélője és főszereplője egyben. Felfoghatjuk egyfajta „hangos” naplóként is az előadást, ahol megelevenednek a lány érzése, gondolatai. Zsótér ügyesen váltogatta a szöveg helyzeteket. A szereplők gyakran egymást vagy magukat narrálták, és ez sohasem okozott kavargást.

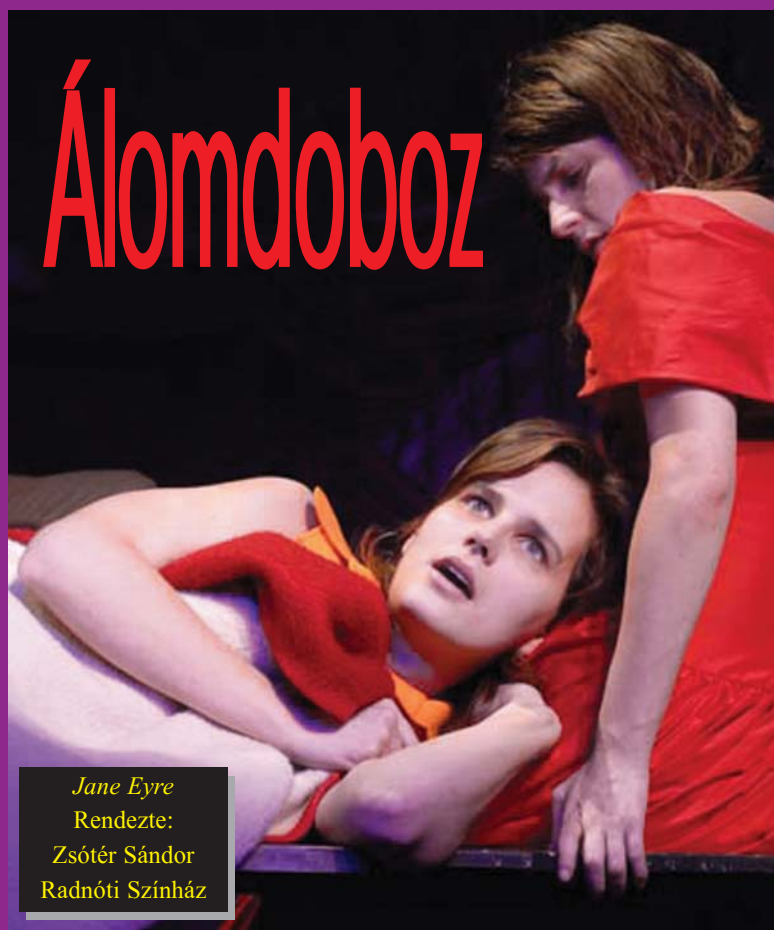
Wéber Kata mindvégig mély átéléssel játsza Jane Eyre-t, ha néha egy-egy apróbb zökkenést is érzünk a hitelessé-

gében, azt csupán fiatalságának tulajdonítjuk. A két mellékszereplő, Csomós Mari és Martin Márta egyszerűen fantasztikus, mint kariatidák tartják az előadást. Ahogy bejönnek, leülnek, vagy ahogy csak néznek, abban olyan erő lakozik, amely teljesen magával ragadja a nézőt. Kierlelt, nyugodt játékok árnyalatgazdagságában kész felüldülés elmerülni.

Zsótér megőrizte a regény fordításának a szellemiségét (itt említsük meg a fordítót, Ruzitska Mária nevét). A színészek vá-

lasztékos nyelvezete már-már idegenül hat a színházban, de az előadóknak sikerült élővé varázsolniuk, és lelket lehelni belé.

– mezo –



Jane Eyre
Rendezte:
Zsótér Sándor
Radnóti Színház

dobozát jeleníti meg, amelynek a falait az ő rajzait jelképező, sci-fi világát idéző animáció borítja. Kiemelt jelentőség jut az álomnak a darab során. Az álom jelenti az egyetlen közeget Jane számá-

★
bamboo
CLUB

MERT MINDENHOL JÓ,
DE A LEGJOBB OTTHON...

Kedves budapesti Melegek!

Nagy örömmel tájékoztatunk benneteket, hogy március 1-től miénk a Bamboo Club. A majdnem kétéves Pure pályafutása alatt nagyon sok szép éjszakákat éltünk át veletek csodálatos helyszíneken. De a háttérben mindig ott volt a lehetőség, hogy költözni kell, és sokszor kellett is. Ezt a bizonytalanságot egyszer csak meguntunk. Ezért kezdtünk egy állandó hely után nézni. Örömlőnkre megtaláltunk a Bamboo formájában.

Sok minden szólt a Bamboo mellett: egy jó méretű, jó állapotban lévő helyiség, remek éjszakai közlekedéssel (Oktogon megálló) és közel a többi meleg szórakozóhelyhez. Nem kellett sokáig gondolkodnunk, aláírtuk a szerződést. Ezzel a nagy lépéssel reméljük, hogy mindannyiunk éjszakai életében egy új szakasz kezdődik. Mondhatnánk, hogy klubunk a legesleg... hely lesz – de ezt nem tesszük. Igyekszünk egy szuper helyet kialakítani, ahol a tánczene széles skálán mozog. Diszkó, house, de más műfajok is jelen lesznek: egyszer latin, máskor alternatív, talán egy kis soul vagy netán egy csipetnyi R&B. Még mi sem tudjuk, hogy hova vezet pontosan az út, de az elképzelések megvannak, és reméljük, hogy ti is mellettünk lesztek ötletekkel, kritikákkal, és természetesen személyesen a klubban.

Március 1-től várunk mindenkit nagy szeretettel a Bamboo-ban!

A Pure/Bamboo csapat



Hétfő

A hét eleje laza lesz:

beszélgetések, előadások, viták, minden hétfő este pontosan 22-kor.

Fülünknek pedig egy kis utazás messzi tájakra: világzenék minden mennyiségben.

Kedd

Kéne egy kis zsozsó? Tudsz valamit, amit talán senki más, akár egy forró sztrip is belefér? Akkor kedd este itt a lehetőség, hogy könnyűszerrel keress egy kis pénzt, ha te nyered meg a Bamboo Ki mit tud?-ot. Jelentkezés 22 és 23 óra között. Vetélkedő 23 órakor. Fődíj 10 000 forint.

Éjfélről a ritmusé a főszerep, amikor a funky és R&B világát kutatjuk fel.

Szerda

„Az élő hang varázsa”

Mindenkinek, aki nem jutott be esetleg a Megasztár döntőjébe, forrón ajánljuk szerda éjszakaiunkat, amikor 21 órától éjfélig Karaoke partit tartunk.

Utána pedig lazíts igazi dívákkal, a soulkirálynők kalauzolásában.

Csütörtök

Tudjuk, hogy a tanulónak a pénztárcája dönti el, hogy jöhet-e bulizás vagy sem. Ezért csütörtökön, minden tanulónak (és nálunk mindenki tanul 25 éves koráig) minden ital féláron van (ne felejtsetd otthon a diákodat!). És zeneileg, ami biztos: nix house és nix diszkó – éljen az alternatív.

Péntek

Ahogy angolul mondják „Thank God It's Friday!”. Kezdődhet a hétvége. Finom diszkó, magyar számok, szégyentelen lagzizene. Ereszd el a hajad és érezd jól magad!

Szombat

A pénteki laza dizsi után jöhet az igazi pörgés: **pop, remixek, finom house**. Semmi túl kemény – csak azt ne mondják a többiek, hogy nem tudunk bulizni.

Valamikor az est folyamán pedig igazi sztár fellépő, vagy éppen egy meglepetés.

Árak

Vasárnaptól csütörtökig:

nincs belépő

Péntek: 500 Ft

Szombat: 1 000 Ft

Nincs kötelező fogyasztás!

Vasárnap

És szomorúan már itt is vagyunk: a hét utolsó napján. De hogy a hétfő reggeli szorongás ne legyen túl erős, ajánlunk nektek egy igazi „Tea Dance” estét, a táncos talpúaknak, vagy azoknak, akik szeretik ezek a zenéket: latin, társastánc, retro, stb.. És ki tudja, akár egy élő fellépő is a színpadra lép.

bamboo
MUSIC CLUB

Budapest VI. Dessewffy u. 44.
A Körútnál – Oktogon villamosmegálló

Telefon: 30/687-7794

Nyitás: 21.00

Honlap: www.bamboomusicclub.hu

Email cím: info@bamboomusicclub.com

tévéjegyzet

Japán fiúk és leszbikus kutyák



Wow! Meleg rajzfilm! Még-hozzá rögtön sorozat! A tizenhárom epizódból álló sztori az A+ csatornán heti két alkalommal fut. A *Gravitation* című japán anime fiú főhőse a fiúkra bukik.

Aki már látott a szigetországból érkezett animációs filmet, rögtön

tudhatja, hogy nem valami Disney-féle romantikus történetre kell számítani. Az ORTT a közelmúltban hozott nyilvánosságra egy jelentést, amely szerint „az európai gondolkodásmódtól nagyon távol álló animék agresszív szellemiségük miatt veszélyeztetik a gyermekek egészséges szellemi és lelki fejlődését”. Való igaz, ezek a Japánban nagyon népszerű képregényekre (mangákra)

épülő alkotások nem is főleg a gyerekekhez, sokkal inkább a fiatal felnőttekhez szólnak, nemritkán brutális vagy pornográf témájukkal borzolta a kedélyeket. Az Amerikában és Európában is egyre több rajongót toborzó stílus legnagyobb elismerése egy 2003-as Oscar, amellyel a *Chihiro Szellemországban* című egész estés animációs filmet jutalmazták. Hatásuk még a hollywoodi filmekben is felismerhetők: lásd *Matrix* vagy *Kill Bill*.

A *Gravitation*, ha véletlenül rákapcsol a gyanútlan néző (ki néz 22.55-kor véletlenül tévét?!) első pillantásra nem különbözik a társaitól. Óriási szemű, elrajzolt figurák üvöltöznek egymással. Csak akkor derül ki, hogy ez kicsit más, ha olyan jelenetre akadunk, amikor a főszereplő éppen találkozik barátjával. Akkor se számítsunk semmiféle testiségre (az általam kifogott részlet legalábbis nagyon aszex volt). A főszereplő neme sem túl egyértelmű: inkább tűnik mókusszerű gyerekeknek, mint érzelmektől fűtött kamasz fiúnak. A sztori egy kezdő zenekar hányattatásairól szól. Éppen karrierjük kezdetén tartanak, hacsak a főszereplő örökös hisztériázásával el nem szúrja. Abból a két részből, amit végignézttem, úgy tűnik, a hosszú, vörös hajú srác is titokban szerelmes Szuicsiba, lila hajú zenésztársába, de az a szőke íróért epekedik, akivel viszont valamilyen érthetetlen ok miatt állandóan marakodnak. Lehet, hogy ha az ember kitartóbban elmélyül a cselekményben, a történet is jobban megfogja. A japán rajzfigurák állítólag összetett személyiségek, változni is tud-

nak az idők folyamán, és cselekedeteiknek következményei vannak, nem úgy, mint például Tom és Jerry-nél, akik képtelenek elpusztulni, akárhányszor is robban kezükben a bomba.

Ha már a sorozatoknál tartunk: az m2-t és a Coolt is érdemes figyelemmel követni. Itt a nem túl elmés című, de annál szellemesebb angol *Halló, halló!*-t ismétlik már sokadszor, amott pedig a *Futballistafeleségek* fut. Az 1984-ben készült *Halló, halló!* a II. világháború idején játszódik egy francia kisvárosban, ahol az ellenállók és a megszállók kedélyes csetepatékkal mulatják az időt. Gruber hadnagy, a férfias Wehrmacht-egyenruhát viselő, de korántsem macsó tiszt folytonosan a nagybajszú vendéglős körül serteptél, ajándékokkal és alig leplezett ajánlatokkal bombázva szíve választottját. A vígjátékot minden hétköznap adják 23 óra után, s aki

lemaradt róla vagy korán fekvő, az DVD-n is beszerezheti.

A másik angol sorozat a *Futballistafeleségek*. Ha valaki arra kíváncsi, hogy élnek a túlfizetett sztárfocisták, az kukkantson be péntek esténként 22 órától a hálószobájukba. A sorozat felülemelkedik a szokásos szappanoperák színvonalán, bár ez sem szól másról, mint a szereplők pénz és szex utáni kielégíthetetlen vágyáról. A történet egy pontján felbukkant a csapatban egy meleg srác, aki kétségbeesett erőfeszítéseket tett, hogy ne derüljön ki róla semmi intimitás; persze előbb-utóbb napfényre kerül minden titok. Melegszemmel nézve innentől igazán izgalmas a sztori.

A TV2-n az elmúlt hónapban Gombos Edina vált aktívvá melegügyben. Sajnos két alkalommal is becserkészte a témát. Az igazi mélyrepülést a homoszexuális állatokkal foglalkozó *Magellánban* produkál-

ta. Bár a tárgyról rengeteg szakirodalom forog közkézen, ő csak odáig bírt eljutni, hogy biztosan lesbikus a kutyája, mert annyira szokott örülni a szomszédban lakó kutyahölgynek. Végül mint szakértőt, Tölgyesy Zolit, alias Miss Mandarint is meginterjúvolta azzal a csípős kis megjegyzéssel körítve, hogy legalább a művész vállait borító tollboa igazi. Nem sokkal később Kismocsok, volt realitysztár szakítása verte ki a biztosítékot. Edina gyorsan berántotta az *Aktív* stúdiójába Ritát, a páros biszexuális vagy talán heteró tagját, hátha sikerül valami jó kis zaftosat kideríteni a nyilvánosság előtt egymásba szerelmesedett két lány magánéletéről. Szerencsére a volt pincérmő nagyon intelligensen tért ki a magánéletét firtató kutakodás elől, és nem mondott semmi gonoszat élettársáról, akivel négy évig tartott a kapcsolata.

—ró—

Öngyilkosságba hajszolt lelkész

Az amerikai médiafelügyelethez fordult egy keresztény szervezet, amelynek lelkésze azért követett el öngyilkosságot, mert egy helyi tévécsatorna homoszexuális életmódjának a leleplezésére készült. A pittsburgh-i KDKA-TV titokban videofelvételt készített

Brent



Dugan tiszteletéről, amint éppen be-megy egy szexshopba, s műsoraiban már jó előre beharangozta, hogy rejtett kamerás felvételekkel fogja leleplezni a

p a p

tiltott életvitelét. A pittsburgh-i presbitériumnak írt utolsó levelében Dugan elismerte, hogy szexuális kapcsolata volt egy férfival, aki állítása szerint szándékosan csalta a szexboltba azért, hogy a tévé riporterei kompromittáló felvételt készíthessenek róla. A botránytól való félelmében a lelkész tavaly novemberben egy motel-szobában követett el öngyilkosságot. A Délnyugat-pennsylvaniai Keresztény Testvérek nevű felekezet bocsánatkérést követel a tévétől, amely az amerikai ORTT-hez benyújtott kereset szerint „elítélte Dugant, még mielőtt a presbitérium kivizsgálhatta volna az ügyét”.

Hatter.hu

tükörkép

Melegség és megismerés

Meleg látogatók egy pécsi középiskolában

A homoszexualitás a felnővekvő generációhoz az iskolai keretein belül semmilyen formában nem juthat el.

Valóban ez jellemezte az oktatást egészen 2000-ig, amikor is a Labrisz Leszbikus Egyesület megunva, hogy a gyermekek semmilyen formában nem hallanak rólunk, az Európai Unió PHARE Demokrácia Projektje támogatásával kezdett bele munkájába, és kidolgozta a *Melegség és Megismerés* programot. Minden olyan helyre, ahova a programot meghívják, az Egyesület egy leszbikus lányt és egy meleg fiút küld, hogy saját életük során gyűjtött tapasztalataikról beszéljessenek. Az aktivisták egy szakmai tréningen vesznek részt, ahol szimulált osztályhelyzetek előtt teszik próbára magukat.

A program célja, hogy tiszteletben tartsuk egymás sokféleségét (az önelőfogadás sokkal könnyebb, ha az embernek vannak mintái, és a témát hallgatás és tilalom helyett nyitottság jellemzi), hogy elhallgatás helyett beszéljünk a tabukról, hogy leromboljuk a sztereotípiákat, és hogy támogatást adjunk, hogyan bánjanak az előbújó diákokkal.

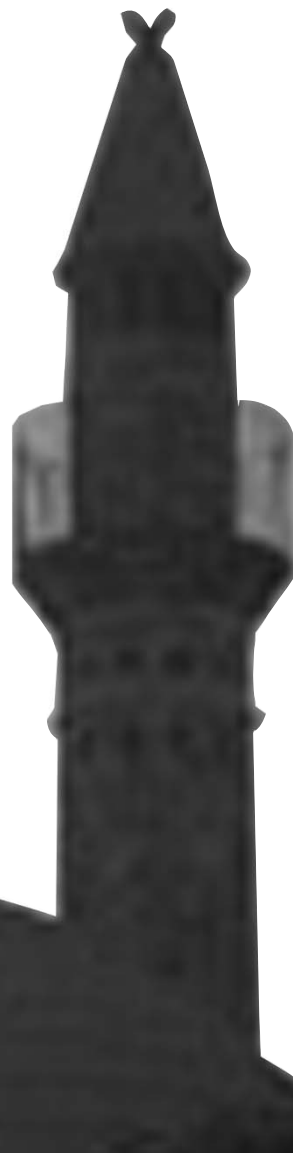
A Labrisz még 2000-ben az ország összes középiskolájába küldött értesítést a programjáról. Ez kb. 1200 leve-

let jelentett. Hírünk eljutott a Parlamentbe is, ahol arról folyt a vita, hogy szabad-e az iskolákban „reklámozni” a homoszexualitást.

Az idő választ adott a képviselők félelmeire. Ez idáig hatvan sikeres órán vagyunk túl. Ezek közé tartozik a legutóbbi pécsi látogatásunk, ahová a 2006 szeptemberében kiküldött újabb 1500 levél egyikére hivatkozva hívtak meg bennünket.

Hajnaltól indultunk heten a Kálvin térről. A társaságot kissé megviselte a korai kelés. Négykor már mindenki talpon volt. Öt óra körül sikerült összeszedni magunkat, majd az egyesület pénzén bérelt mikrobuszsal indultunk Pécsre, hogy nyolc órakor el tudjuk kezdeni az előadást. Az előzetes hírek szerint három osztályban nem volt fennakadás, amikor a tanárok közölték, hogy az egészségnap keretein belül minket hívtak, azonban az egyik csoportban ellenszenv fogadott bennünket, de két elszánt aktivista így is vállalkozott a feladatra. Háromfelé váltunk, a három kialakított csoport szerint. Évi és Krisz a már említett csoporthoz, Kati és Zsolti egy másikhoz, Kövi, Peti és jómagam pedig az összevont 50 fős osztályhoz siettünk.

Évi és Krisz valóban ellenállásba ütközött. Amikor beléptek, mindenki a terem végében foglalt helyet. Néhányan a táskájuk mögött gubbasztottak, egyesek teljesen hátat fordítottak, míg öten egy zacskó cukor körül zárt kört alkottak. Nem volt könnyű dolguk. Hívó szavukra nem jöttek,





Így ők ketten mentek közelebb a csoporthoz. A bemutatkozás után a feltett kérdésekre senki sem volt hajlandó válaszolni. Még azok is, akik toleránsak lettek volna a témával szemben, a többiekől tartva inkább hallgattak. Így egy idő után egy-egy személyhez címelve tették fel a kérdéseket, akik aztán kénytelen-kelletlen kibújtak a fedezékük mögül. Sikertelenül, hogy legalább odafigyeljenek. A kezdeti zűrzavar után Krisz elmondta, hogy ő maga sem volt képes még önmaga előtt sem vállalni melegségét, és egy lányhoz fűződő párkapcsolatában majdnem az eljegyzésig jutott. Vele aztán szakított, mert rájött, hogy hazugságban él. Ezután sorra jöttek az értetlenkedő kérdések: Miért nem maradtál heteró, ha volt heteró kapcsolatot? Minek kezdted bele egyáltalán? – Szó se róla, kemény dió volt, de így legalább beindult a beszélgetés. Egy lány elmondta, hogy neki semmi baja sincs a melegekkel, csak a vallásával nem tudja összeegyeztetni.

A kurzus első részét lazításképpen filmvetítés követte, amelyben egy vi-

déki középiskoláról szóló angol játékfilmet néztünk meg közösen.

A vetítés után a leginkább ellenséges húsz tanuló hazament, s azok a lányok, akik maradtak, végre felszabadultan mertek beszélni. Elmondták, hogy nekik semmi bajuk sincs a melegekkel, csak nem mertek kiállni mellettünk, mert attól féltek, hogy a fiúk ezért kiközösítenék őket.

A második csoport sem volt igazán érdeklődő, ezért Kati és Zsolti bevett egy-két élénkítő praktikát, például Zsolti kezdte kérdezgetni Katit az életéről, mire a gyerekek is kedvet kaptak a kérdezősködésre. Így rögtön kiderült az osztályról, hogy mennyire elfogadóak, sőt! Ők kezdtek el biztatni bennünket, hogy nyugodtan sétáljunk kézen fogva az utcán, és ne törődjünk azokkal, akik bántó megjegyzéseket tesznek.

Végül, de nem utolsósorban a mi osztályunk. Ötven gyerek, három tanár. Nem igazán lehetett szóra bírni őket. Azért akadt szerény személyünkkel kapcsolatban pár kérdés. Főleg Kövi iránt érdeklődtek. Elmondta, hogy tinédzserkorában az

egyik osztálytársnőjébe volt szerelmes, és mivel eddig nem hallottak erről a dologról, nem tudták, hogy mi történik velük. Majd később férjhez ment, ám mostanra már elvált, és van barátnője. Olyan kérdések érkeztek, mint például: A mostani barátnőd nem féltékeny a volt férjedre? Vagy hogy: A gyerekeid hogy fogadták a leszbikusságod? És szoktatok a gyerekeiddel és a barátnőddel közös programot csinálni? Tőlünk azt firtatták, hogyan mondtuk el a szüleinknek, és hogy van-e most kapcsolatotunk. Amin vita kezdett kialakulni, az a melegházasság kérdése volt. Meglehetősen eltérő véleményeket hallhattunk.

Hát így zajlott le a pécsi nap. A tanterület nagyon elfogadó volt, és úgy döntöttek: ők kötelezővé teszik ezt az órát a diákoknak, mert ha most nem találkoznak élőben a melegséggel, lehet, hogy sohasem fognak. Így legalább a lehetőséget megkapják, hogy másképp gondolkodjanak rólunk.

G. Roby

Szimpozion Egyesület
www.melegvagyok.hu

tükörkép

Jól öltözködni művészet,

de megtanulható

Ha szakmai szemmel vizsgáljuk a férfidivatot, a férfiak öltözködését, beszélhetünk külön a klasszikus és az úgynevezett „fashion” vonalról.

A klasszikus ing-zakó-nadrág kombó már évek óta alig változik; a színek és a minták variációi módosulnak csak az évszakok során. Ismét megjelennek az egyszínű nadrág és mintás zakó variációk, illetve a színekben a narancssárga, almazöld, lila, melyek főleg a kiegészítőkre jellemzőek. Lényeges változás, hogy visszatérően van a kétgombos zakó. A nadrágszárak is bővülnek, de a jólöltözöttség alapszabálya még mindig a szűkebb és kicsit rövidebb nadrág. Eltűntek viszont a nagyon csíkosak, a nyakkendő viszont nagyon színessé válik. A meleg férfiak jelentős hányada öltözködik e trendeknek megfelelően a köznapokban, a munkahelyeken is, tehát a visszafogott elegancia jellemző a harmonikus színek mellett.

A másik oldalon a trendi, inkább az alkalmi és partimegjelenésekre jellemző öltözködés áll. És itt van a sokat emlegetett metroszexuális vonal, az „antimacsó”, kicsit nőies,



mindenhol szőrtelen, tökéletesen a polit uniszex férfi, aki ugyanúgy megdobogtatja a férfiak és a nők szívét is.

Itt persze minden szélsőséges, extra, trendi öltözék megfelelő. Mivel egyre nagyobb az igény az egyediségre, nem meglepő, hogy rohamosan terjed ez a vonal is. Így aki úgy érzi, lépést akar tartani a divatvilággal, fel kell készülnie arra, hogy nem a konfekcióárut fogja felvenni, hanem be kell szerezzen pár új, egyedi, a hazai tervezők által megálmodott és elkészített ruhadarabot is. Ha

még a munkahelyen nem is akarjuk megmutatni, hogy milyenek vagyunk valójában, és nem is célunk, hogy ott legyünk a legvonzóbbak, mégis készülnünk kell arra, hogy baráti társaságban, illetve szórakozóhelyeken az öltözékünk alapján ítélnek meg elsőre.

Azonnal megnézünk egy olyan fiút, aki egy különleges kabátban vagy egy feltűnő nadrágban jelenik meg, és csak másodlagos, hogy a teste mennyire kidolgozott.

Sokan gondolják, hogy jó, jó, de az egyedi tervezésű ruhák ára nem elérhető, és nem is könnyű kiválasztani, hogy mit érdemes megvenni. A jó hír az, hogy ma már van olyan divatüzlet Budapesten is, ahol egyéni stílustanácsadó segíti a döntésünket. Jó hír továbbá az is, hogy a magyar divattervezők egyedi modelljei közel sem kerülnek annyiba, mint egy trendesináló divatház konfekciódarabja. Mindemellett figyelembe kell venni, hogy egy jó minőségű ruha jobb anyagból is készül, ezért jóval tovább használható.

Ha mégsem bízunk magunkat stylistra, akkor is érdemes figyelni rá, hogy ne kövessük el azokat az alapvető hibákat, amik általában jellemzőek a férfiakra:

- Ne vegyünk fel túl rövid zoknit, mert fölötte kivillan a lábszárunk;
- a zakó alá kizárólag hosszú ujjú inget vegyünk;

tükörkép



– ha nyakkendőt veszünk fel, gomboljuk be az ing felső gombját is;

– ne legyenek a ruháink túl bővek, ne legyen a nadrág szára túl hosszú;

– mindig vegyünk övet, ha zakót veszünk fel;

– akinek rövid a nyaka, az ne legyen fel túl magasan záródó inget;

– a cipő semmiképpen ne használt, kopott látszatot mutasson; legyen tiszta, és ha kopik, cseréljük le.

Milánóban vagy Londonban a férfiak gyakorlatilag szűk sziluettű öltönyben járnak. Az öltöny akkor áll jól, ha kicsit szűk, akkor mutat jól, ha kissé testhez áll. A zakót éppen be lehet gombolni, a nadrág pedig éppen hogy a cipőig ér.

Ha már tudjuk, hogy mi áll jól nekünk, és elhatároztuk, hogy szeretnénk jobban kinézni, akkor tegyünk egy kis kitérőt a 2007-es tavasz színei felé. Ha már vásárolni megyünk, olyat vegyünk, ami – legalább egy ideig – a legújabb divat szerinti.

Az idei tavasz nem csak a színek kavalkádjától és az erőteljes mintáktól lesz hangos. A finom, minden részletre kiterjedő egységes megje-

lenés határozott, nemesi külsőt kölcsönöz viselőjének. Az elegancia alapja a színek tökéletes összhangja.

A 2007-es trend legjellemzőbb ruhadarabjai közé tartoznak a sortok és térdnadrágok; az élére vasalt, bő és répafazonú nadrágok jól mutatnak a nyakban lazára engedett, könnyű anyagból készült felsőkkel. Fekete kiegészítőkkal lazábbá, feltűnőbbé tehetjük tejfehér összeállításunkat, a bézs, ezüst vagy arany színekkel azonban elegáns, finom megjelenésünket tovább fokozhatjuk.

A szürke szín kimondottan nagy sláger lesz idén. A fényesebb tónusok erőteljesebben érvényesülnek. Muszlinserű anyagokból, selyemből vagy könnyű szövetanyagokból készülnek az év nadrágcsoái. Az elegáns hatás fokozható: ezüsttel, acéllal és kézzel.

A bézs roppant előnyös a meleg színek és a barna tónusainak kombinálására. Arannyal, sötétbarnával, krémszínnel és bordóval még elegánsabbá teszik a ruházatot. Könynyedebbé, szexivé tehet a világosbarna, khaki, barna párdúcinta és a tűzpiros. ❖

Tingyenes stílustanácsadással, és különleges, egyedi bőr- és szőrme kabátokkal várunk a ZEUS Fashion-ben. 1056, Budapest Irányi utca 9.

www.ZeusShop.hu



ZEUS
FASHION

tükörkép

Patent Peti



Egy fiatal srác mifelénk eddig még ismeretlen fába vágta a fejszéjét. Kieszelt egy olyan „melegkártyát”, amelynek segítségével egy csomó szórakozóhelyre olcsóbban mehetünk be, és különböző szolgáltatásokat kedvezményesen vehetünk igénybe. A mindenki által csak Patent Petiként emlegetett fiatalember igyekszik minél több vállalkozóval kiépíteni a kapcsolatot, és bevonni őket a Patent Kártya hálózatába.

■ *Tíz-tizenöt évvel ezelőtt valódi meleg üzleti élet nem nagyon létezett Magyarországon. Volt egy-két szórakozóhely, és ezzel nagyjából ki is fűjt. Most meg nyitsz egy céget, ami teljes egészében a meleg fogyasztókra alapoz. Ennyire optimista vagy, vagy pedig ennyit változott a helyzet, és mára kialakult az a melegek, amelyre lehet ilyen vállalkozást építeni?*

– Ez a vállalkozás, amit négy hónappal ezelőtt elkezdtem, a heteró világban már évek óta létezik. Annyi a különbség, hogy a Patent a melegek közötti összefogásra számít. A melegbárok és -üzletek nem igazán hálálják meg, ha valaki évek óta visszatérő vendég. Innen jött az ötlet, hogy kialakuljon egy egységes rendszer. Külföldön az ilyen típusú kezdeményezések eléggé aratnak; ha ott csinálnám, akkor biztos, hogy sokkal több szolgáltatót tudnék beszervezni. Az ötletet egy külföldi meleg- és egy itthoni heteró minta adta.

■ *Tulajdonképpen mi is ez a vállalkozás pontosan? Mit nyújtasz az üzletfeleidnek?*

– Az az alapkezdeményezés, hogy felkeresek meleg és melegbarát szolgáltatókat, és ők reklámozási lehetőség fejében öttől harminc százalékig terjedő kedvezményeket adnak a felhasználóknak. Ezeket a kedvezményeket úgy lehet igénybe venni, ha az ember megvásárol egy kártyát, amely egy évig érvényes, és az év minden napján korlátlanul fel lehet használni.

■ *Sokan látnak fantáziát a melegekben?*

– Amikor elkezdtem, tisztában voltam vele, hogy nem tudok majd minden melegszoiglatot becsatlakoztatni, de az ismertebbek legalabb ötven százaléka benne van. Sokan új dolognak tartják, és inkább kívárnak.

■ *A kártyán egyértelműen látszik, hogy a meleg célcsoportnak készült, vagy diszkrét a kivitele?*

– Első ránézésre nem látszik, de ha az ember jobban megnézi, akkor kiderül, eléggé szívárványszínből pompázik. Ez egy multimédiás kártya-CD, amely a szolgáltatók adatait tartalmazza.

■ *Amikor heteró vállalkozókat keresel fel, gyakran találkozol előítélettel?*

– Mindenkit e-mailben vagy telefonon keresek meg. Úgy számolom, hogy harmincből legalább három csatlakozik ehhez a rendszerhez. Aki nem csatlakozik, az sem az előítélet miatt nem teszi. Egyre több olyan heteró szolgáltatóval találkozom, akik gratulálnak, szurkolnak, és nagyon jó kezdeményezésnek tartják.

■ *És a felhasználók között mekkora az érdeklődés? Sokan vásárolnak kártyát?*

– Nagy az érdeklődés; ahogy a weboldal számlálóját elnézem, havonta ezer-ezerkétszáz új látogató van. De a vásárlást nem kapkodják el egyelőre.

■ *Melyik az a kör, amelynek szolgáltatásait felöleli a Patent Kártya?*

– A rendszerben van kávézó, étterem, szauna, fodrászat, diszkó, szolárium, ruhabolt, masszázs, ta- karítás, orvosi szolgálat, internetes boltok, szexshopok, panziók, újságelőfizetés, tehát eléggé sokrétű a kínálat. Még főleg Budapest- centrikusak vagyunk, de már van néhány vidéki ajánlatunk is Debrecenben és Székesfehérváron.

■ *Amikor útjára indítottad a Patent céget, már nagyon sok embert ismer- tél személyesen a melegvállalkozók világából, vagy most építed ki a kapcsolatot?*

– Egy-két ismerős volt, de nyitott szemmel járok, és ami megtetszik, és azt gondolom róla, hogy a melegeket érdekli, azt felkeresem. A későbbiekben szeretném a leszbikusokat is bevonni ebbe a körbe, de most még többnyire a melegeket érinti.

■ *Miért választottad a Patent elneve- zést?*

– A *patent* eredetileg szabadalmat jelent, de lehet ruhakapocs is, tehát valahogyan benne van a „kapcsolat” jelentés, ugyanakkor használják „kiváló, pompás” érte- lemben is, mai nyelven: „cool”. Hivatalosan a teljes neve *Patent Discount Card*.

■ *Rád is ragadt gyorsan a Patent Pe- ti név.*

– Persze nem ez az igazi nevem, de mindenki így hív már.

■ *Gondolod, hogy ez a szolgáltatás kicsit összehozza vagy mondjuk meg- szervezi a melegtársadalmat?*

– Nyilván. Igazából még csak hobbiként csinálom; főoglalko-

zássá majd akkor válik, ha havonta legalább száz darabot eladok belő- le, ami egyelőre még nem így mű- ködik. Kell egy jó fél év, amíg iga- zán a köztudatba kerül, hogy mi ez az egész. Azt nem hiszem, hogy a felhasználókat közelebb hozná egymáshoz, inkább a szolgáltató- kat szeretném jobban összehozni, hogy ne harcoljanak egymás ellen, mivel ez egy eléggé szűk kis világ.

■ *Van annyi sikerélményed a Patent vállalkozással kapcsolatban, hogy úgy érzed, hosszú távon fog működni, vagy még függőben hagyad a kér- dést?*

– Amióta elkezdtem, megduplá- zódott a szolgáltatók száma. Sokan látnak benne fantáziát, és én sem egy fél éves projektnek terveztem. Szeretném felfejleszteni és minél hosszabb ideig működtetni. Mivel nem sok meleg szolgáltató van, nekem melegbarát heterókra kell a hangsúlyt fektetnem, és azt hi- szem, hogy ezekből rengeteg van. Csak az a kérdés, hogy ki mennyire toleráns, de az üzleti világban nem is annyira a toleranciáról van szó, hanem a pénzről.

L. L.

VÁSÁROLJ
10% - 20% - 30%
KEDVEZMÉNNYEL
KEDVENC MELEG / BARÁT HELYEIDEN
ÚJ REGISZTRÁLTAKNAK
EXCLUSIVE
AJÁNDÉKOT ADUNK
www.patent.shp.hu

★ SZERETNÉL FRISS INFÓKAT ★
A MELEG ÉLETBŐL?

★ RÉSZT VENNÉL ÉLŐ ★
RÁDIÓMŰSORBAN?

★ EGYSZERŰEN CSAK ★
KIKAPCSOLÓDNÁL?

★ NEM AKARSZ ★
LEMARADNI SEMMIRŐL?

AKKOR HALLGASD AZ ORSZÁG
LEGSZÍNESEBB RÁDIÓJÁT!



RADIO **G**
www.radiog.hu

KIEMELT PARTNEREINK:

pride.hu

Mások

WWW.PATENT.SHP.HU



tükörkép

Kamu-szútra

A fenébe is már...! Néha az emberre úgy rájár.

Felhívott Adri péntek este, hogy most itt van, láthatom végre. Nem mintha nagyon akarózna: a telefonszámát is töröltem a múltkoriban, annyira bosszantott a hülyesége. (Messze lakik, neki idő és pénz Pestre jönni, szerezzek még valakit, ne csak egyedül lássam el a baját... csak mondta, csak mondta, és megsértődött, mert az orra alá dörzsöltem, hogy NEKEM beszél, nem egy brigádnak, és húzza a hülyeségeivel már.)

Vagy elfelejtette 3 hét alatt, vagy nem törődött vele: telefonált, és hamar-hamar hozzám... sietni akar, kalauzoljam, a rakparton álldogál.

Az aprólékos eligazítás után vártam 40 percet. Eluntam: hol bókáláshat? Már gyalog kétszer itt lenne – felhívtam.

– A Darling bár előtt állok, hogy jutok innen hozzád?

– Hogy kerültél oda? Fordulj meg sürgősen, ott a metró, kettőt jössz, és itt vagy. De ne sokat gatyázz, mert már tele a... A „most miért vagy ilyen, 700 km-t utaztam hozzád”-ot már csak fél fülle hallottam, de ezen legalább röhögni lehetett: ennyit Magyarországon csak koncentrikus körökben tud menni.

Tíz perc, „Hol vagy most?” kérdés:

– Az Action előtt állok, gyere ide hozzám, ha látni akarsz, drágám!

– Tudod mit? Akar a franc már. Érdj oda, ahova akarsz, ne szórakozz már velem! Egy mellékutca mellékutcajában megtalálsz egy buzibárt, egy metróállomást meg képtelen vagy becélózni???

Csak azért nem robbantam fel, mert a járóke-lők egyre furcsábban méregettek: mit ordibálok a telefonba itt az utcán.

Másnap eszébe jutottam Sanyinak. Csodálkoztam, mert napi 28 órát dolgozik saját beval-lása szerint, és még aludni sem szokott, mert a főnöke állandóan berendeli, annyira nélkülöz-hetetlen. Már többször megállt miatta az élet: a legkevesebb reményt se fűztem tehát hozzá. Gondoltam: egy tapodtat se megyek utána. Ha jön, jön, ha nem: nem. Tettem-vettem itthon ügyis, csak délutánra volt egy kitűzött randim.

Távírányítás: mire szállj, meddig gyere, hol bukkanj fel az aluljáróból, hányadik utca, hányadik sarok. Valami történetted, mert jött,

mint májra a macska, semmi kifogás, hablatyolás. Ijedten hív fel: – Megtaláltam a Nagy utcát, de most itt van egy keresztutca. Én ezt nem csinálom tovább! Gyere értem!

– Nagyon ügyes vagy – nyugtattam –, még 3 ilyen keresztutca lesz. 300 m-re vagy tőlem, csak tovább egyenesen, a 44-es számig, nem olyan nagy kunszt az egy pestinek sem.

Eltelik fél óra, SMS: „Szóval ilyen vagy! Visszafordultam, nem csinálom tovább! Majd legközelebb!” – csak néztem, mint a hülye. Keresztülbumlizta Pestet Lőrincről ideáig, és besokallt az utolsó kétszáztól... Mit tehettem? Megnyugtattam:

– A lehető legraktikusabban cselekedtél, ez egy jó döntés volt tőled. De nyugodtan töröld ki a számom: én csak azért tartom meg a tiéd egy darabig, hogy véletlen se reagáljak, ha netán keresnél!

Délutáni randi, megbeszélve.

Dani, érdekes fickó, itt lakik Pest mellett, felesége tudja, elfogadja, hogy meleg, ő pedig szeretne egy stabil társat maga mellé. Levelez-tünk már, beszéltem is vele telefonon, tök normálisnak tűnt. 3 óra, késik, felhívom: – Eltévődte talán?

– Ja, te vagy? – lepődik meg. – Változott a program, mert most egy nővel kell találkoznom, úton vagyok hozzá. De holnap nekem jó. Egy tali délután? (...Anyád...!)

Este, csetelek, kedves fiú, épp szenved a ma-gánytól. Kiderül: itt lakik pár száz m-re, javas-lom, élően is folytathatjuk a csevegést akár.

– Van autód? – kérdi. – Gyere értem, én gya-log nem megyek sehová.

Nem érti, miért kérde, van-e lába egyálta-lán.

Levelet kaptam egy izompacsirtától. Régen nézi már képeimet, nagyon szeretne megismer-ni már. Épp a neten voltam, láttam, hogy online. Rákattintottam, beszélgetni kezdtünk. Most nem ér rá, fél óra még, és melő, de este 6-kor hív, és találkozhatunk. Ox.

Este ő, a telefonom néma, próbálkozom, ő meg nem veszi fel. Látom, benn csetel egy me-leg netes oldalán, rákattintok.

– Sajnos közbejött a barátóm, itt van most nálam, napoljuk el, jó?

– Érdekes... ott van nálad, te meg egy buzicseten csetelsz? – okvetetlenkedtem. – Mesélj még, hadd lássam képszerűen. Mögötted áll, és segít pötyögögetni a billentyűzeten?

– Ha még ezt sem tudod megérteni, akkor jobb is, ha hagyjuk. Csá!

Marcika az orgon üzengetett. Kiszúrt magá-nak már egy éve, írni is akart, de visszatartotta inkább. Komplikált is neki, mert a barátóje délelőtt dolgozik, és csak akkor tud észrevétlen lelépni. Kicsit fél, nem biztos benne, hogy kibir-ja (az adatlapján olvasom a bemutatkozóját: ki-próbált már mindent), irjam le, hogy mit csinál-nék vele. Tapintatosan közlöm: ismerkedésben sem a feltételes módot, sem a levélben szexelést nem állom.

A fotóján nem egy bombázó, de aranyos va-lahogy.

Telefonszámcsere, holnap jön, de iparkodnia kell, 8-ra már itt lesz.

Három óra is zörög, kiver az ágyból – mégse várhatom álmos képpel. Szőszölök, 8 óra, Mar-ci sehol. Elaludt tán? Hívom: kikapcsolt a le-gény. Na, ez is...!

De hátha kiment magát?

Két napig semmi. Érdeklődöm: gyakran van memóriazavara?

Jaj, nem, de otthon maradt a barátó, sehogy se tudott értesíteni (két napig), pedig akart, tényleg. De holnap bizti eljön, és kárpótol bősé-gesen. És nehari.

Nem állítom, hogy egy szikra hitelt se adtam neki, de se ébresztőórát, se korai kelést sem szántam rá.

Fél kilenckor SMS 1.: Nem jön, de úgyse hit-tem, hogy jönni fog, és ez őt bántja, meg fél is a gátrepedéstől (?), meg könnyű nekem, mert nem engem stoppolnak össze, stb.

SMS 2.: Most megsértődöttél? Mi van?

Még jó, hogy le lehet tiltani a neten egyese-ket. A telefon meg pénz, annyit ügyse szán rám.

B. A.

tükörkép

Az angol gróf bemutatja a birtokát a francia ismerősének.

- Ez itt a golfpályám.
- És milyen gyakran használja?
- Egyszer kipróbáltam, de nagyon unalmasnak találtam.

Mennek tovább.

- Ez itt az istálló.
 - És gyakran lovagol?
 - Egyszer kipróbáltam, de... dögunalom.
- Mennek tovább, jön szembe egy fiatal srác.
- Ez itt a fiam.
 - Gondolom, egyszem gyerek....

*

Két viking bolha napozik a riviérán. Az egyik láthatóan jól érzi magát és élvezi a kellemes napsütést, a másik azonban egyfolytában vacog.

- Te miért vacogsz ennyire ebben a kellemes melegben?
- Ne is mondd! Északról jövök, és ezer kilométert utaztam egy motoros bajszán. Halálra fagytam!

Mire a másik megszanja és jótanáccsal látja el:

- Nem jól csinálod, Pajtás! Én kimegyek a malmói reptérre, bemegyek a klotyóba, és az első adandó alkalommal beugrom egy alsógatyába. Így aztán kellemes melegben utazom.

Fél év múlva ismét találkoznak a tengerparton, de a fázós bolha megint csak rettenetesen vacog.

- Mi a fene történt? Hát nem fogadtad meg a tanácsom? – kérdi a jó barát.
- Jajj, ne is mondd, dehogynem! Kimentem a reptérre, be a klóra, zsupsz bele egy gatyába. Elhelyezkedtem a jó melegben, el is szundítottam... Nem fogod elhinni, de amikor egy óra múlva felébredtem, már megint a motoros bajszán voltam!

*

Búcsúbeszéd a villanyszerelők főnökének temetéséről:

- Jó vezető voltál, mindig nagy volt körülötted a feszültség. De most, hogy kiverted a biztosítékot, földelünk.

*

Új kispap érkezik a plébániára, és az öreg rögtön az első nap át is adja neki a gyóntatószéket. Azonban meghagyja neki, hogyha nem tudja, melyik büntetésre mennyi imádságot kell kiszabni, csak szóljon ki bátran, hátul lesz a kertben.

Jön is az első „ügyfél”, egy fiatal nő.



CSÍPKÉI

Lola
néni

- Milyen bünt követtél el, lányom?
- Paráználkodtam.
- Mégis hogyan?
- Szoptam.

Gondolkodóba esik a fiatal pap, nem tudja, milyen mértékű büntetést szabjon ki rá. Ezért kiszól az idős papnak:

- Atyám, te mennyit szoktál adni szopásért?
- A harangozónak? Egy ezrest!

*

Két szőke srác utazik a vonatfülkében. Velük szemben ül egy őszes, szakállas férfi.

Egyik szőke:

- Te, ez nem István, a király?

Másik szőke:

- Hülye vagy, az ezer éve meghalt!

Kis idő múlva belép egy férfi a fülkébe.

- Helló, István! Hogy vagy? Ezer éve nem láttalak?!

Erre az egyik szőke:

- Na, ki a hülye?!

*

A nyuszika megy az erdőben, és találkozik a kigyóval, aki biciklizik.

- Kígyó! Te nem is tudsz biciklizni, hiszen nincs lábad!
- Jaaa!?! – Pufff...

*

Három denevér lóg egy ágon. Az egyik egyszercsak fölül. A két lógós közül megszólal az egyik:

- Nézd, a Béla már megint elájult!

*

A nyuszi bekopog a medvéékhez. A kismedve nyit ajtót.

- Kismaci, itthon van a papád?
- Nincs.
- Itthon van a mamád?
- Nincs.
- Kell egy pofon?

Lola várja az új vicceket a

lola2004@vipmail.hu címre.

tükörkép

TEXTROY
www.textroy.hu**Színes hátterek - SMS -
06-90-619-009**

© Mobibase



GX1801139

GX1801180

GX1801198



GX1801239

GX1801279

GX1801330

GX1801372

GX1801435

GX1801451

GX1801480

GX1801482

GX1801485

GX1801548



GX1801578

GX1801594

GX1801871

GX1801925

GX1801963

GX1802117

GX1802125

GX1802133

GX1802143

GX1802145



GX1802673

GX1802686

GX1802696

GX1802827

GX1802830

GX1802853

GX1802858

GX1802876

GX1802880

GX1802883

CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009, mono - 1795

poli mono

Küldd el választott kép, hang, játék, vagy mini mozi kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

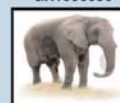
Omega - Gyöngyhajú lány	GX191094	GX90392
Oroszlán Sz. & Bebe ft. Back II Black - Micsoda nő ez a férfi	GX191001	GX93604
Pink - Stupid Girls	GX191078	GX93680
Queen - I Want to Break Free	GX191096	GX93697
Rihanna - Unfaithful	GX191162	GX93750
Rúza Magdolna - Most élsz	GX191163	GX93751
Sean Paul - Temperature	GX191112	GX93708
Shakira - Hips Don't Lie	GX191113	GX93709
Volt egyszer egy vadnyugat	GX190171	GX92498
Sleigh Ride	GX190445	GX91856
We Wish You a Merry Christmas	GX190450	GX92737
Az Operaház Fantomja	GX190178	GX90316
Baby Gabi & Kefir - Hova sodor a szél	GX191152	GX93741
Blog 27 - Hey Boy	GX191125	GX93716
Bob Sinclair - Rock This Party	GX191183	GX93770
Cameron feat. Khaled - Henna	GX191184	GX93771

**Mini mozik - SMS -
06-90-619-009**

GX1886036



GX1886038



GX1886050



GX1886070

MAGNUM MÁRCIUS
SZAUNA**MÁRCIUS 9. PÉNTEK 18 - 20 ÓRA KÖZÖTT**

Újra anonyim és ingyenes HIV, Szifilisz, Hepatitis B szűrés és tanácsadás a Magnum szaunában!

**MÁRCIUS 31. SZOMBAT 20 ÓRA
TAVASZNYITÓ BOLOND PARTY - PULTOS
„SOKK” A SZÍNPADON**

Az előző évben nagy sikert arattunk a bolondok napján műsorunkkal, nos ebben az évben is készülünk erre a nem mindennapi alkalomra. Ismét a pultosok lesznek főszereplői a műsornak, a tőlük nem megszokott stílusban.

FOLYTATÓDNAK A NON-STOP HÉTVEGÉK!Szombat délután 13 órától –
hétfő hajnali 01 óráig
töltheted nálunk a szabadidőd.**NE FELEDD!**

A Magnum továbbra is, minden hétköznap reggel már 10 órától vár téged! A délelőtti időszakban a fitness terem, a szeraj, és a finn szauna áll rendelkezésedre.

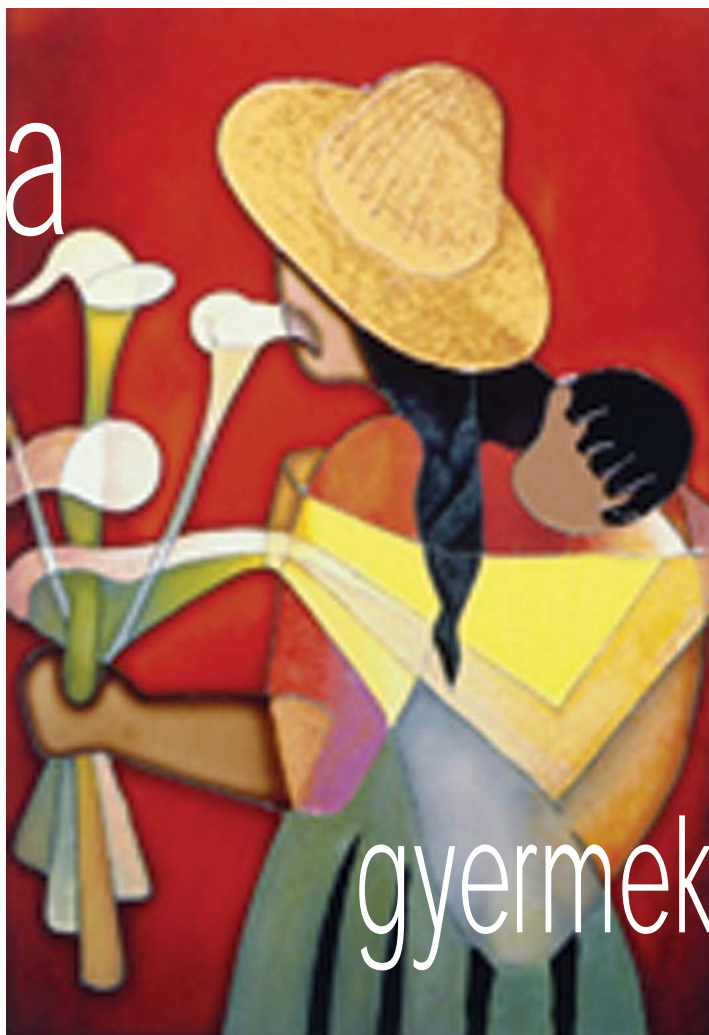
Délelőtti belépő ára: 790 forint

Délelőtti bérlet ára egy hónapra: 6000 forint

1085 Budapest – Csepregy utca 2. (Mária utca sarok) • Tel: 267 2532
www.magnumszauna.hu • Nyitva: H – Cs: 10-01 • P: 10-04

óvó hely

Anya



gyermekével

Fiatal, elegáns, magabiztos, feltűnően csinos. Egy sikeres üzletasszony benyomását kelti. Az ember nem így képzelné el azt az édesanyát, akinek a fia HIV-pozitív, a lánya pedig drogfüggő. Gyöngyvér 18 éve küzd a csecsemőkorában megfertőzött fia életéért, és még arra is marad ereje, hogy másokon segítsen.

■ *Amikor a Pozitívan gondolkodók körében találkoztunk, meglepett, hogy milyen nyíltan, mondhatnám keményen beszélsz a HIV-fertőzöttekkel. Nem kerülgeted a témát, akár*

a halált is szóba hozod. Én ilyen helyzetben inkább tapintatosan próbálnám kerülni a rázósabb témákat.

– Ha egy tíz évvel ezelőtti énem ült volna ott, valószínűleg én is tapintatos lettem volna. Viszont az életem során rájöttem, hogy ki kell mondani a dolgokat. Ez a stílusomból is fakad, meg abból, hogy van egy drogos gyerekem. Én a keménységet vele kapcsolatban tanultam meg. Az empátiát, az elfogadást pedig a fiam betegsége kapcsán. Az sem elhanyagolható, hogy három éve járok össze szenvedélybeteg fiatalok szüleivel, sőt vezettem is ilyen csoportot. Ott kifejezetten az a módszer, hogy kőkeményen ki kell mondani a félelmeinket. Tíz évembe került, míg idáig

eljutottam. Nagyon sokáig félttem még magamban is a halál szótól.

■ *Ha az ember végül kimondja azt, amitől retteg, attól kezdve bátrabban szembe is néz vele?*

– Nálam ez így működött. Amint ki mertem hangosan mondani, hogy attól félek, meg fog halni a fiam, már megszűnt mumusnak lenni maga a halál ténye. Vagy amint el mertem azt mondani közelebbi barátaimnak, hogy időnként gondolatban temetem őt, amint ezt tudom vállalni, úgy érzem, hogy meggyógyultam. Ez az út vezet addig, hogy az ember képes legyen feldolgozni a halál körüli misztifikációt. Ezzel a betegséggel kapcsolatban, bármit is mondanak az orvosok, ott lebeg folyamatosan a halál

ténye. Mindenki egyszer meghal, de nem mindegy, hogy milyen minőségű életet él közben.

■ *Nincs benned düh azok iránt, akik megfertőzték a fiadat? Hiszen ez egy abszolút elkerülhető helyzet volt, csak fertőtleníteni kellett volna az injekciós tűt.*

– Már nem. Régebben meg tudtam volna ölni, ha tudtam volna, hogy ki követte el. De nem is tudom. Nem tudom, ki volt az az orvos, nem tudom, melyik kórházban történt.

■ *Hogy derült ki, hogy a fiad HIV-pozitív?*

– Négyéves korában a körzeti orvos észrevette, hogy a vérképző szervei enyhén duzzadtak. Elküldtek kivizsgálásra, mert leukémiára gyanakodtak. Persze semmit nem találtak. Egy évig jártunk rendszeresen ellenőrzésre, soha semmi baja nem volt. Akkoriban került a kezembe egy újság, hogy Romániában több ezer gyereket fertőztek meg, és leírta a tüneteket. Ezek pontosan megegyeztek a fiam panaszaival. És akkor elvittem HIV-vizsgálatra. Nem rögtön; hónapok teltek el, mert félttem az eredménytől. De végül úgy döntöttem, jobb, ha megtudom az igazat. Azt gondoltam, utána megkönnyebbülök majd. Hát nem könnyebbültem meg. Azt sose felejttem el, amikor az első

vérvétel pozitív lett. Vissza kellett menni még egyszer a megerősítésre. Én akkor már élőhalott voltam. A férjem ment el az eredményért. Amikor hazajött, ahogy belépett az ajtón, csak a szemébe néztem, és tudtam. Most is felkavar, ha visszaidézem. A szemébe néztem, és tudtam, hogy baj van. Emlékszem, csak nyögtem. Sírni se tudtam. Ültem a széken, a nővérem a hátam mögött állt, és nyögtem. És akkor fölrohan ez a négyéves gyerek, hogy kér vajjas kenyeret. Kis maszatos pofival, hogy megéhezett, és fut vissza játszani...

■ *Ettől kezdve kapott valamilyen kezelést, vagy látszólag ugyanúgy folyt tovább az élete, mint ennek előtte?*

– Kezelést nem kapott hosszú éveig, mert jó volt az immunrendszere, viszont havonta jártunk rendszeresen vérvételre. Az életünk teljesen megváltozott, mondanom sem kell. Hozzá tartozik a mostani állapotomhoz, hogy előtte át kellett menni a poklon ahhoz, hogy az ember felálljon. Évekig terveztem az öngyilkosságomat, hogyha ő meghal. És közben ott volt nekem egy kamaszleány, ugye. Aki kimaradt. A tudatomból kimaradt, hogy ő egyáltalán létezik. Olyan szinten voltam, hogy nem emlékszem, hogy a lányommal mi történt akkoriban. Annyira csak a fiammal

foglalkoztam, hogy egy percet ne vesztsek, ne hagyjak ki a kis életéből.

■ *Lehetséges, hogy ez is közrejátszott a lányod kábítószerelésében?*

– Szerintem igen.

■ *A fiad járhatott iskolába?*

– Ő akkor még óvodás volt. Az óvodából egyből kizárták. Mi ezt nem titkoltuk. Nem is gondoltunk arra, hogy titokban kéne tartani. Alბérletben laktunk egy idős házaspárnál. Nekem olyanok voltak ezek az emberek, mint a nagyszüleim. Természetesen először hozzájuk mentem. Milyen érdekes, hogy egy csepp félelem sem volt bennük. Mintha a saját unokájukról lett volna szó. Hihetetlen, hogy mennyire mellénk álltak. Akkor tűnt fel, hogy ez nem ilyen egyszerű, amikor az óvoda elkezdett pánikolni. Úgyhogy nem járhatott óvodába. A vezető óvónőnek lelkiismeret-furdalása lehetett, mert egy évre rá felajánlotta, hogy heti egy alkalommal vigyem el iskolaelőkészítőre. És ő külön a szobájában foglalkozott vele. Hál' istennek olyan jó feje van a gyereknek, hogy nem okozott semmi problémát, hogy nem járt oviba. Amikor befejeződött az előkészítés, és felvették az iskolába, bocsánatot kért az óvónő.



óvó hely

■ *Lehet, hogy ő sem értett egyet azzal, hogy a gyereket kizárják, de talán arra gondolt, hogy a többi szülő miatt nem tehet mást.*

– Ő az a fajta volt, aki elbizonytalanodik. Azt lehet látni, hogy valakiben van határozott kiállás, vagy sodorja a közvélemény. Az iskolában az igazgatónő egyértelműen kiállt mellettünk, és sikerült is. Ott szóba sem jött, hogy nem vesszük fel ezt a gyereket: megküzdött a kollégáival. És sikerült.

■ *A korábbi rossz tapasztalatok miatt nem változtattál a véleményeden? Nem gondoltad, hogy kényelmesebb lenne titkolódnni?*

– Egyáltalán nem. Engem úgy lefoglalt a gyerek, hogy igazából nem is foglalkoztam azzal, hogy jaj istenem, titkoljuk el a világ elől. Elmentem egy évvel az iskolakezdés előtt az igazgatónőhöz, hogy mi legyen. Borzasztóan pozitívan és szeretettel fogadott minket. Azt mondta, hogy mellettetek leszek, mert ennek a gyereknek iskolába kell járnia. Volt egy évünk, hogy ezt megszervezzük. Ő egy nagyon kitartó nő volt, és közölte, hogy nincs más választás, csak az, hogy megismerjék ezt a betegséget, és elfogadják. Érdekes módon akkor történt a váltás, amikor meghívták a kórházba a tanárokat, hogy jobban lássák, miről szól ez a betegség. Ott ültünk mi, a szülők és a tanárok. Az a beszélgetés változtatta meg a tantestület véleményét.

■ *És az osztálytársak?*

– A szülők között is elkezdtek már egy éve szervezni a dolgot. Én a művelődési házban dolgoztam, ismertek a környéken lakó emberek. Amennyi szülőt csak lehetett, felkerestem. Elmondtam, hogy megértem, ha félnek. Én is félnék a helyükben. Soha nem haragudtam arra, aki félt, mert ez természetes. Viszont arra kértem őket, hogy fontolják meg és gondolják át. Amikor így közelítettem hozzájuk, és nem ellenségesen, akkor ők is nyitottabban reagáltak. Kihívtunk

egy szakorvost, hogy mondjon el mindent egy előadáson, amit tudni kell a betegség terjedéséről. Két osztály indult abban az évben, a szülők választhattak, hogy melyikbe íratják a gyerekeket. Emlékszem, hívott az igazgatónő, hogy Gyöngyvér, túljelentkezés van abban az osztályban, ahova a fiad fog járni.

■ *Szinte hihetetlen.*

– Igen. De így volt. És akkor elkezdte az első osztályt, és nyolcadikig ezekkel a gyerekekkel járt. Ugyanúgy kirándult, ugyanúgy ment szülinapra a többiekhez, hozzánk is jöttek a barátai. Én nem igazán tudtam, hogy mi az a diszkrimináció.

■ *A fiad élete nem is különbözött alapvetően a többi gyerekéétől?*

– Alapvetően nem. Annyi különbség volt, hogy vele havonta vagy kéthavonta el kellett menni a László-kórházba. Nem volt betegesebb sem akkor, sem most, mint az átlag. Leكيleg azért nyilvánvaló, hogy más. Sokkal koravénebb, sokkal komolyabb. Nemrégem beszélgettünk a terveiről. Azt mondta: anyu, ha leérettségiztem, fogom a gitárom, és elutazom Spanyolországba világot látni, mert ki tudja, meddig élek még. Tizennyolc évesen így gondolkodik. Azt mondtam neki, hogy egyetértek vele.

■ *Ő hogy szembesült azzal, hogy HIV-pozitív?*

– Nem is tudom. Minden este meséltem nekik. Volt egy szemüveges nyuszink, akit azért csúfolnak, mert szemüveges. Hogy az nem baj, mert annyira jó kis nyuszika. Ilyen meséket találtam ki, így próbáltam ösztönösen felkészíteni arra, ha valami ellenségességgel találkozik. Én nem emlékszem, hogy kiskorában konkrétan beszélgettünk volna erről a betegségről. Azt mondtuk, hogy van egy bacikád, ami miatt a kórházba kell járni, de semmi bajod nincs ettől. Nem törekedtem arra, hogy na-



gyon elmagyarázzam neki. Inkább szimbolikusan próbáltam.

■ *Nem is volt előtted példa, hogyan lehet ebben a helyzetben viselkedni. Gondolom, semmiféle szakirodalom nem létezett arra vonatkozóan, hogy neveljék a szülők a HIV-pozitív gyereket.*

– Áh, nem. Nekem kellett kitaposni, de azért meríthettem volna olyan irodalomból, hogy ha az egyik gyerek súlyos beteg, a másikat hogy kezeljük. De tényleg, akkor teljes mértékig ösztönösen éltem. Arra törekedtem, hogy minden percet vele legyenek, és készüljek arra, hogyha valami történik velem. Ma már tudnám, hogy melyik könyvet vegyem le a polcra.

■ *Most viszont, hogy úgy mondjam, kamatoztatod a tapasztalataidat, jársz különböző csoportokba, és segítesz nekik.*

– Sokat gondolkodtam, hogy miért kaptam ezt az életet. És arra a következtetésre jutottam, hogy van valami célja. Igyekszem ebből pozitívan kijönni, és ha már megvan ez az adottságom, akkor nem szabad hagynom aludni. Nagyon szívesen vállalom feladatokat. Ugyanígy vagyok a droggal is. Abban a kérdéskörben is nyakig benne vagyok.

■ *A továbbtanulásod is egy kicsit ebbe az irányba mutat?*

– Most szociálpedagógusnak tanulok, utolsó éves vagyok. Nem tudom, mennyire függ össze a két dolog; szerintem én alapból ilyen vagyok. Már kicsi koromban arról ábrándoztam, hogy elmegyek Afrikába az éhező gyerekekhez. Most az utcán vagyok, hajléktalanokkal dolgozom. Valahogy kellene nekem ezek a mélységek. Nem tudom elképzelni magam egy irodában. Ott legyek, ahol kell ember.

■ *Nem pereltétek be a román egészségügyet, amikor megtudtátok, hogy ők a felelősek a fertőzésért? Nem próbáltatok kártérítést kérni?*

– Volt egy próbálkozás. Azt inkább a férjem járta végig. Az enyém volt a lelki rész, övé meg a harc. Volt a kórházban egy ügyvéd, aki elindította a pert, és a beadványra a romániai minisztériumtól jött egy válasz, hogy nevezzük meg a felelős személyt. Hát nyilván ilyet nem tudtunk megnevezni. Halottunk híreket arról, hogy eddig senki sem nyert ilyen pert, és valahogy nem folytattuk. Szerintem fáradtak voltunk mi ahhoz, hogy egy ilyen hosszú procedúrát végigharcoljunk.

■ *Hát, sok mindent nem változtatott volna meg.*

– Ez erkölcsi jóvátétel lett volna. Mostanában gondolkodom azon, hogy talán érdemes lenne újra beleválni.

■ *Úgy gondolod, hogy ennyi év távlatából van valami kilátás?*

– Nem tudom. Nem vagyok ebben otthon, és irtózom az ilyesmitől. Viszont ha a fiam érdekeit nézem, azért mégiscsak úgy gondolom, hogy próbálkozni kéne. Talán ha valaki mellénk állna, aki ennek a területnek a szakértője...

■ *A fiad most tizennyolc éves fiatalember. Mi történik, ha beleszeret valakibe? Hogy tud ismerkedni?*

– Én is szeretném tudni, hogy ezzel hogy van. Nagyon magába forduló, keveset beszélő gyerek. Látod, ez az a témakör, amire készültem, igyekszem okos lenni, de nem is tudom, hogy van-e jó válasz. Majdnem minden csoport-összejövetelen előkerül ez a téma. Nincs egységes álláspont. Egyszer szóba hozta a fiam, hogy tetszik neki egy lány. Megkérdezte, mi a véleményem, mikor hozakodjon elő azzal, hogy vírus hordozó. Nem tudom. Amellett is szólnak érvek, hogy első alkalommal hozza szóba, de akkor fennáll a lehetősége, hogy már azelőtt elveszíti az illetőt, mielőtt kialakulna valami meghittebb kapcsolat. Hogyha később mondja el, amikor érzelmileg közelebb kerültek egymáshoz, akkor kérdés,

hogy a másik hogy fogadja. Azt mondtam, hogy abban biztos lehetsz, hogy nem lesz könnyű; viszont ha találsz egy olyan lányt, aki el tudja fogadni, akkor az tényleg nagyon fog téged szeretni. Úgy vettem észre, hogy a legtöbb HIV-pozitív nagyon súlyos probléma, hogy a másikkal szemben mi az etikus. Nehéz kérdés, de mindenkinek magában le kell rendeznie. A fiamra is ez vár.

■ *Stigmának érzed, hogy HIV-pozitív a fiad? Kerülnek emiatt az emberek?*

– Nem, nem! Nem érzem. Valószínűleg előfordul ilyesmi, de nem veszem észre. Lehet, hogy azért, mert nem érdekel. Nálam a főiskolán is tudják, a munkahelyemen is tudják. Bébiszitter voltam kilenc évig, ott is tudták.

■ *Olyan terheket cipelsz, amiktől össze szoktak roppanni az emberek. Ezzel szemben te úgy nézel ki, mint akit elkényeztetett az élet. Honnan ez a kiengesúlyozottság?*

– Gondolom, egy összeaszott, megtört asszonyt várnának, akit lehet sajnálni. Szerintem jó géneket hoztam a székely véremből. Van, aki a sok rosszból képes profitálni, és van, aki benne reked. Én valószínűleg az a típus vagyok, aki képes mindenben megtalálni a jót. Képes vagyok minden helyzetből felállni. Korábban bizonytalanabb voltam, hajlamosabb a szomorúságra. Ahogy eldöntöttem, hogy elkezdek tanulni, és nyitok kifelé, akkor fedeztem fel a világot. Mondhatni akkor születtem újjá. Időnként olyan boldogság lesz úrrá rajtam, hogy szinte ugrok ki a bőrrömből. Megyek az utcán, és egyszer csak nagyon boldog tudok lenni. De ezt azért kibőjtöltem. Úgy látszik, az jutott nekem, hogy fel kell ébredni. Most bepótolom, amit lehet.

Láner László

Nefrit



Mert kínai étteremnek is kell(ene) lennie Budapesten. Nemcsak Orientális Mekinek, hanem olyannak, ahol a kínai gasztronómiát művelik, nem annak gyorstalpaló magyarított változatát.

A vilghálóról nézve a Nefrit ilyen drágakőnek tűnt – és ez az illúzió még erősödik is, mikor a fatalnyi kínai (japán?) kert mentén bejutunk a terembe. Ahol is élénk perdül Okszi kisasszony. Először elsóbálos óvó néninek tűnt – talán a csemetekertnyi, őszszevissza diffundáló zajos mütyürke miatt –, de hamar kiderült, hogy ő lenne a pincérlány. Le is ültet minket a Celldömölk–Bobaszemélyről megmentett másodosztályú műbőr ülésekre (*lege artis* hozzá is izzadtunk – mármint az üléshez), és hat, bambuszpálcikákba fűzött étlapot tesz élénk. Jó magyar szokás szerint

először az innivalót rendeljük meg: ásványvíz hallatán Okszi előzékenyen megkérdezi: hideget vagy meleget kérünk-e. Meleget. Okszi! – rikkantja, és elnyargal. A nemrég felújított étteremben – úgy látszik – hideg-meleg vezetékes *ásványvíz* is van: az előcsavart kupak meg a víz íze legalábbis erről árulkodik. Kétszer kétszázkilencven forint oda.

Az erős-savanyú leves nemcsak erősre, hanem lehangolva zsírosra is sikeredett, a kacsaleves spárgával különlegességét pedig az adja, hogy szegény állatot valószínűleg borssal ölték meg. Hiába, az a magyaros vendégszereget...

Míg a tofukra várunk – Okszi csicseregte, hogy úszik a konyha (értsd: sok a vendég) –, a bárpult mögött a főhelyről villámló kínai tulajnok (?) tekintete űzi az alkalmazott lányokat-fiúkat asztalról asztalra... Feladatuk többek között, hogy áteső fényben vizsgál-

gassák a poharakat: vajon ivott-e belőle az éppen eltávozott vendég? (A világnak a nyugatabbi felén viszont az a szokás, hogy a felesleges poharakat elviszük az asztalról, így nem kell találgatni, hogy kell-e mosogatni...)

A folytatásos borsorozatot második epizódja mapo tofu. Ilyen elképzelése lehet egy kínainak a magyar pörköltről... Ehetetlen. Bors, paprika és tofu. Pedig Okszi még azt is felajánlja, hogy a maradékot becsomagolja... Tofu brokkolival próbálja megmenteni a hely becsületét: roppanósra főzött zöld rózsák, értelmesen fűszerezett, omlós tofukockák... de már késő.

Menekülöre fogjuk a dolgot: hatezer forintunk bánja, hogy valami nyugalmas, szelíd, békés helynek véltük a Nefritet :(

Lala Manó

Nefrit – Budapest XII., Apor Vilmos tér



COMING SOON

TALÁLKOZUNK MÁRCIUSBAN
A PESTI BROADWAY-N

hirdetések

Aki hirdetni szeretne

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvél, vezetékes telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdetést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyezett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyezett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.

Postaköltség:
Vidékre és Budapestre
62 Ft

Budapesti
társkeresők

Férfiak

◆ Elég volt már egyedül? Komoly, egymás megbecsülésén, érzelmeken alapuló, hosszú távú kapcsolatra társat keresel? Szeretetre vágyosz? Tudsz szeretni? Értelmes, vékony testalkatú, 25-40 éves, komoly pasi vagy? Nem riadsz vissza az együttéléstől sem egy középkorú haviap! Részemről Budapesten ez megoldható. Ha a kérdésekre a válaszod igen, ne habozz! Hívj vagy írj! Függetlenek, család nélküliek, otthonról elköltözők is. Vidékiek előnyben. Tel: 06-20-972-7236. Jelige: Közös jövő 7-3/024.

◆ 28 éves, szemüveges, átlagos külsejű, szeretet- és nyugalomra vágó, zenekedvelő fiú vagyok. Szeretnék bensőséges, családias hangulatban együtt lenni egy huszonéves, kedves, érzelmes, rendes fiúval, aki nagyon szeret csókolózni. :) SMS: 06-20-341-5642, Laci.

◆ Kisbocs keresi az ő nagy mackóját hosszú, tartós kapcsolatra. Nem a külső számít, hanem a barátság melegsége. E-mail: kertesz100@freemail.hu

◆ Szeretek poszt nyalni, nyalatni, szopni, szopatni, dugni, csókolózni, egymást becézni. Helyes, szexcentrikus, arányos, mindentre nyitott, alig szőrös fiú vagyok. Keresek helyes, passzív/uni fiút barátnak, szexpartnernek! Tartós kapcsolat is érdekel! Mazó fiú is! Hívj! Üzenj! 06-70-543-6369. Cím: 1241 Bp., Pf. 88

◆ Aktív férfi (55 éves) korban hozzáillő bp.-i férfi barátját keresi hosszú távú kapcsolatra. Kalan-

Tisztelt Vidéki Hirdetőink!

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

dorok, stricik kíméljenek. Hűség és szeretet. Jelige: Komolyan gondolom 7-3/002.

◆ 49 éves, alacsony termetű, csak átlagos szerkezettel rendelkező aktív férfi keres hasonló adottságú, de kizárólag passzív barátot 50 év felett tartós kapcsolatra. Jelige: Tavasz zsongás 7-3/003.

◆ 25/170/60, sötétbarna hajú, kék szemű, szőrtelen fiú keres sötét hajú, felül szőrtelen vagy alig szőrös, dús intimszőrzetű, max. 40 éves bp.-i fiút. Komoly kapcsolat! Macik és szám nélküliek kíméljenek! 06-20-530-8072. Cím: 1245 Bp., Pf. 1106

◆ 40 éves férfi vékony, fiatal diákrú ismeretségét keresi. Lehetős kezdő, tapasztalatlan is. Budapesti bővíthető, maximális diszkréció! Írj bátran! Jelige: Tavasz 7-3/004.

◆ Szopni, nyalni szeretek, bi házaspárt keresek. Légy kedves. Én 180 cm magas, 105 kg, 66 éves,

Hirdetését elküldheti
nem emelt díjas

SMS

-ben is, közvetlenül a szerkesztőségünkbe:

06-30-223-8949

(A telefon csak SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelenettni kívánt telefonszámának meg kell egyeznie a feladó telefonszámával!!!

bisex, passzív, szőrös testű. Csókolózni, simogatni is szeretek. Jelentkeztek, mert éhes vagyok rátok. Én Bak csillagkép. Jelige: Halihó, szopni, nyalni jó 7-3/005.

◆ Keresem társamat bárholonnan, akár egy életre. Én 28 éves, átlagos passzív srác vagyok. Ha macis vagy, netán szakállas, írj bátran, egyik sem kizáró ok. Csak telős levelekre nem válaszolok! Anyagiak kizárva. Jelige: Akka 7-3/007.

Vidéki
társkeresők

Férfiak

◆ (BÁCS) 39 éves, 173 cm, 85 kg-os, kellemesen szőrös testű, kreol bőrű passzív srác vagyok. Keresem bárholonnan komoly kapcsolatra barátomat. Együttélés is lehetséges nálam. Szeretem a vörös, magas – kissé macis – és egyenruhás férfiakat 40 körül. T.: 06-20-335-2659.

◆ (BÁCS) Bács-Kiskun megyei, kreol bőrű, 39/173/85, passzív, szőrös testű, szexi srác keresi bárholonnan korosztályának megfelelő vörös, mindenben aktív barátját. Akár együttélés is lehetséges nálam. Szeresd az állatokat és a természetet! És legalább belül legyél ép és szép! T.: 06-20-455-8397. Csöri, SMS, MMS.

◆ (BAR) Baranya megyéből barátom, társam keresem hosszú távú kapcsolatra. Magányos férfi személyében, korhatár nélkül. Csak egyszerű, szerény, becsületes, őszinte legyél a másikkhoz. Számomra a belső érték a fontos. Én 51/167/62/15/4, elvált férfi vagyok. Hely szükséges. Tel.: 06-30-624-1185. Jelige: Baranya megyéből 7-3/014.

LECAFEM
BAR AND CAFE LOUNGE

NYITVA-OPEN:

HÉTKÖZNAP-WEEKDAYS: 16.00- 04.00
HÉTVÉGÉN-WEEKEND: 18.00-04.00

HÉTVÉGENKÉNT EGYET FIZET KETTŐT KAP!
HAPPY HOURS - EVERY WEEKEND!

CÍM-ADDRESS:
1054 BUDAPEST, NAGYSÁNDOR JÓZSEF UTCA 3.
TEL: +36 1 312 1436
WEB: WWW.LECAFEM.COM

LÉGKONDÍCIONÁLT - AIR CONDITIONED

LCD TV

TÁRSALGO

**Hívd
Magyarország
legforróbb
bulivonalát!**

**06-70
70-70-538**

**NORMÁL
DÍJAS HÍVÁS**

Közösségszolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.
Tel:06/71-455-7297

nem sportos, 45 éves, 182 cm magas, 87 kg súlyú, barna szemű, szőrtelen, kicsit extrém, rasztahajjú, piercinges, tetovált, modern felfogású szegedi fiúval. Szeress csokolózni, és ha Te is magányos vagy és szeretetre vágysz, adj esélyt, hogy megismerjük egymást. Jellege: Tavasz napfény 7-3/017.

♦ (CSO) Helló, Anthony vagyok Csongrád megyéből. 24 éves, meleg, szűz srác, barna haj, kék szem, kicsit kövér, közepes, 17,5 cm-es intim mérettel. Várom 18-30 év közötti férfiak, srácok jelentkezését Csongrád és Békés megyéből; pestiek ne írjanak. Jellege: A gyönyör kapujában veled 7-3/021.

♦ (FEJ) Aktív escortfiút keresek Székesfehérváron kölcsönös diszkrécióval. Jellege: Ötvenes diplomás 7-3/008.

♦ (FEJ) Szeretnék megismerkedni pusztaszabolcsi, érdi, százhalmombattai, sárbogárdi fiúval 18-28 éves korig. Én középkorú, nagy hajú (barna), bajszos, kis szakállas pasi vagyok. Hívj a 06-70-704-0453-as számon. Jellege: Maci 7-3/015.

♦ (GYMS) 59/173/79, aktív, szőrös férfi vagyok. Passzív fiút keresek (21-35 éveset), csak hosszú távú kapcsolatra. Nem dohányzó legyen. Szeretek utazni, kirándulni, de bulizni nem. Volt kapcsolatom (4 éves), de sajnos véget ért. Nem szeretnék egyedül maradni. Várlak Téged. Jellege: Marc 7-3/001.

♦ (GYMS) Hosszú távú kapcsolathoz keresek egy kedves, normális életvitelű fiatalembert (23-35 éveset). Ne legyen magas (kisebb, mint 170 cm), és ne dohányozzon. Ha szemüveges vagy, nincs gond! Én egy 59/173/80, aktív (és uni), szőrös férfi vagyok, és nem akarok egyedül lenni.

**Ingyenes
Társközvetítés
Kizárólag személyes
találkozás alapján.**

Tel.: 266-6495

Cím: „Open”

1118 Bp. VIII.,

Rákoczi út 25. udvar

(Uránia mozinál).

Anyagiak kizárva. Diszkréció adott. Várlak Téged. Jellege: Alain1 7-3/006.

♦ (KOM) Jó megjelenésű 60-as úr keresi barátját kb. 20-45-ig. Kölcsönös szimpátia esetén sok minden elképzelhető lehet. Fénykép, telefonszám előny, de nem feltétel. Cím: {Remény}, 2800 Tatabánya, Pf. 1531

♦ (PEST) 42 éves, átlagos, fiatalos srác barátot keres. Diszkréciót adok, várok. Remélem, megtalálalak. – Várom újbóli jelentkezését Daninak, aki január 19-én írt a {Remény} jellegére, 28 éves, 172 cm, 70 kg; most Vácon él. Kérlek, írd. Sok szeretetet tudnék adni. Várlak. Csak zárt borítékban. Jellege: Remény 7-3/016.

♦ (PEST) Keresem barátomat a 40-50-es korosztályból. Füst- és alkoholmentesen élek. Ötvenes korosztályból, egyedüli férfi személyében, aktív. Szeretem az utazást, zenét; Te is légy hasonló. Bp. közvetlen közelében lakom; ugyanitt kíná-

♦ (CSO) 29/174/62 kg-os, 20/5-ös, jó megjelenésű uni srác anyagiilag támogatni tudó urakkal ismerkedne. Várom a hívásokat kellemes kikapcsolódás reményében. 06-70-585-6234.

♦ (CSO) Szeretném végre megtalálni azt az egy, fiatalabb, kedves, szerető tudó srácot, aki el tudna képzelni egy tartós, megbízható, őszinte érzelmen alapuló, monogám kapcsolatot egy nagyon fiatalos, átlagos, káros szenvedélyektől mentes,

HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jellegével kérem megjelölni. Jellege:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelölni. Postafiókcímem:

Hirdetésem

szövege:

Megye megjelölése:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

hirdetések

Open CD

**Eredeti zenei
CD – DVD – LP
(pop, rock, alternatív)
lemezek adásvétele,
cserelehetősége.
1790-től 2990 Ft-ig
VIII., Rákóczi út 25.
(Uránia mozinál)
Hétköznap: 13–18.
Szombat: 10–13.
Tel.: 266-6495
mobil: 06-20-444-3226
www.opencd.hu**

lok meleg baráti párnak lakást, albérletet. 2 szoba
külön bejárattal. T.: 06-20-231-0894. Jellege: Lak-
hatási lehetőség 7-3/020.

♦ (SOM) Egy 65 éves, intelligens úriember ismerkedne becsületes, diszkrét férfi partnerrel Kaposvár vagy környékén. Jellege: Írjál 7-3/018.

♦ (VESZ) Sziasztok, én egy 175 cm magas, 27 éves, nagysztergári, macis fiú vagyok. Szeretnék már végre szeretni egy aktív, macis fiút, lehetőleg Veszprém vagy Fejér megyéből. Fényképes leveleket várok. Telefonszámot megadok, ha megkaptam a fényképes levelet. Cím: 8420 Zirc, Pf. 55

♦ (ZALA) Keresem barátom, barátómet levelezés céljából. 61 éves, 170 cm, 83 kg. A levelezésből akár testi-lelki kapcsolat is létrejöhet. Akár keresztény hit témából is. Csakis 55-62 évesek levelet várom. Romák, szélhámosok kíméljenek. Fényképes leveleket várok. Jellege: Szeretet, megbecsülés 7-3/010.

♦ (ZALA) A családi közeg, amiben nevelkedtem, betegesen szeretethiányos volt. A családi égbolt zavaros és sötét felhőin csak ritkán sütött át a nap sugar. Meghitt együttlétre vágyom olyannal, akivel el lehet beszélgetni, akizhez oda lehet bújni. Tudjon társ lenni! Ne csak a szexen járjon az esze, mert egy kapcsolat nem kizárólag a szexről szól! Persze az is része. Akkor persze aktívan tudjon szeretni, odafigyelve. Romantika: hangulat – melankólia – zamatos szőlő – vándormadarak – ködös romantika – esős vasárnap délután – összebújás – ősi szonáta – érzelmek hullámzása. Belső

Egy nemzetközi kutatáshoz keresünk HIV-pozitív meleg férfiakat, akikkel kb. egy-másfél órás kutatási interjút szeretnénk készíteni a HIV-fertőzéssel kapcsolatos tapasztalataikról. Az interjú természetesen önkéntes és névtelen.

Az interjúalanyokra vonatkozó kutatási adatokat titkosan kezeljük: a résztvevők személyét nem lehet majd azonosítani a kutatási eredmények bármilyen későbbi felhasználása során sem.

Az interjúra jelentkezni lehet levélben a következő címen: Dr. Takács Judit, MTA Szociológiai Kutatóintézet, 1014 Budapest, Úri u. 49., vagy telefonon: 06-20-313-6943.

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és
Keszthely első csak csinos
fiúk magánklubhálózata,
14 éves kortól!**

**Minden pénteken és szombaton
diszko! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló,
telefon, csocsó, biliárdasztal,
súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25
fiatalembert tudunk befogadni.**

Bátran hívjatok vagy írjatok!

Kálmán, 06-30-245-5797

universal2020@freemail.hu

értékekkel rendelkező aktív írjon (18-35 évesig).
Jellege: Tudnál így szeretni? 7-3/011.

♦ (ZALA) Fiatal, egyszerű fiú barátság, esetleg komoly kapcsolat céljából megismerkedne komoly gondolkozású, átlagos, egyszerű férfivel. Igényes és mégis toleráns srác vagyok! Nekem nem az a legfontosabb, ami majd minden embert befolyásol. Lelkikben légy kiegyensúlyozott. A jelenről, jövőről legyen valami elképzelésed. Nem egy színészi, valós embert keresek, akivel kölcsönösen megtalálhatjuk egymásban a boldogságot. A kapcsolat komolyra fordulása esetén összeköltöznek! Korhatár nincs! Az üres, reménytelen, si-

vár, kiégett, bevehetetlen hémóköz nem érdekelnek! Nos? Jellege: Gyere, tőj be a szívembe. Varázsolj el 7-3/019.

♦ Borsodiak! Segítsünk egymáson! 16-50-ig. Középkorú úriember vagyok. Mindig meghálálom a szívességet. 06-70-601-4504. Jellege: Jog a szexre 7-3/009.

♦ Társat keresek 51 évesig; én is annyi vagyok. Olyan fiú személyében, aki elvisz innét, vagy ideköltözik hozzám. 165 cm vagyok, szőros, 51 éves, 78 kg, fekete hajú. Ő betölténé az árva szívemem tátongó űrt. Jellege: Társ 7-3/012.

<http://shop.masculus.hu>

**Meleg vonatkozású könyvek széles
és egyre bővülő választéka**

Mások - előfizetés

Egy helyen - Kényelmesen a fotelból



**Választható fizetési mód:
Átutalás - Bankkártya - Utánvétel**

Házhoz szállítás - akár külföldre is

Budapestten személyes átvétel lehetséges

DR. Apostol Éva

Bőr – nemigyógyász, kozmetológus várja teljes diszkrécióval bejelentkezését

06-30-972-6272

VI., Nagymező u.
21./1.em. **kedd,**
szerda: 14-18 óráig

Túl elfoglalt vagy,
de az otthonod csak
a tisztaságra vágyik?
Fiatal sráctól rendelj takarítást! Sok
éves tapasztalat számos referencia!

06-70-209-8731

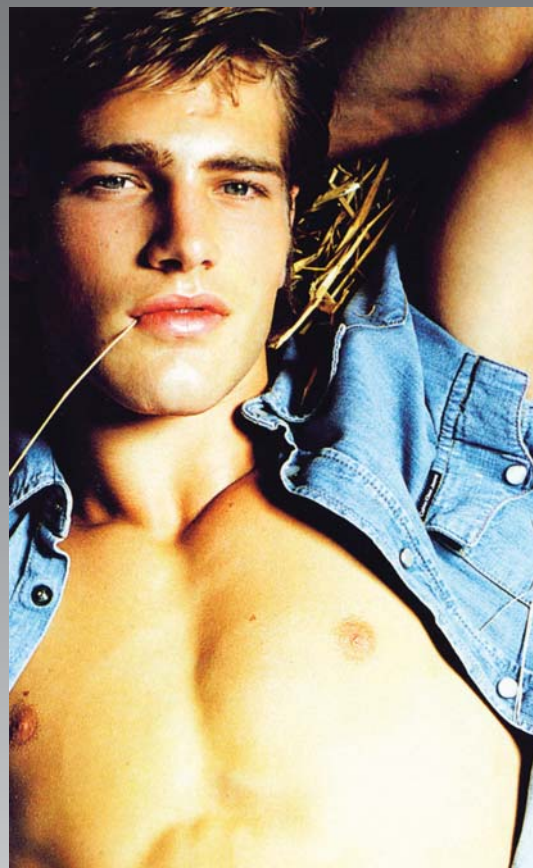
Meglelheted álmaid
frizuráját egy közismert hely szívében! Barátságos árak mellett valószínűleg meg elképzéled! Világod?!

06-20-584-0561

Kedveseknek virágot küldenél?
De nem mered felvállalni arcod?
www.viragvonal.hu
Kedvező áron, házhozszállítással minőségi virágok!

Lakásfelújítás?
Festés – Burkolás
Kőműves munkák
Hőszigetelés
Heteróbarát árakkal
06-70-241-8958

Újdonság! Ibiza, Mykonos közvetlen charterjáratral Budapestről! Tel.: 06-70-528-1753
info@gaytravel.hu
www.gaytravel.hu



Frissítő svéd és thai masszázst vállalok!
!Debrecen!
sanyamasszazs.cjb.hu
Pároknak tavaszi 20% kedvezmény!
06-70-388-0509

Szeretnéd itt látni hirdetésed? 1 hónap csak 1500 Ft + Áfa
Hirdetésfelvétel:
06-20-323-5229,
masok@masok.hu

Megnyílt az első melegbarát kisállat kereskedés! Nagy és kisállat tartásához felszerelések, eledelek, minden más!
Fantastic Mini Zoo
1085, József krt. 68.
Nyitvatartás:
H-P: 10-18

www.szeretkezz.hu
szexpartnerkereső oldal
Online Sexshop
www.szerlembolt.hu

Havi 12% kamatot adok!
Extra befektetés
50 000 Ft-tól! 30 napenkénti kifizetés!
Biztosíték és becsületesség nálam alap feltétel!
06-70-508-0908

Légy tagja a Tolerancia Egyesületnek!
www.tolerancia.mlap.hu
A belépők ingyen ajándéka egy 3000 Ft értékű Patent Discount Card

hirdetések

COXX

Nyitva: mindennap 21-04-ig,
péntek-szombat 21-05-ig.

március 11., vasárnap 20 órától
coXx NUDE SEX PARTY

március 17., szombat 20 órától
MACI PARTY – www.medveklub.hu

március 23., péntek 21 órától
MILITARY CRUISING PARTY

április 1., vasárnap 20 órától
coXx NUDE SEX PARTY

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.
www.coxx.hu tel.: 3-444-884

♦ Ha Pécsre jössz, vagy már itt is vagy Dunántúl legnagyobb városában, és nincs kivel és hol leszopatni, kinyaladni stb. magad, ne kerüld el, ha jó szörös a combod, feneked, és 35 év feletti vagy. Aktív, passzív partner is érdekel. Szexben univerzális vagyok. Önálló lakásom van, így a diszkreció 100%. Jöhetsz akár rendszeresen is. Kettőnk titka marad. Fotós hirdetésem az ÖKM-ben találsz. Hívj: Attila, 06-30-425-1041.

Munka, szolgáltatás

♦ 3 tagú együttes (ének, bőgő, fuvola) nagy repertoárral (reneszánsz, barokk, klasszikus zene, operettrészletek, olasz dalok stb.) és referenciákkal fogadásokon, rendezvényeken, vacsorákon háttérzenei szolgáltatást nyújt, ill. koncertszerűen fellép. Számlát tudunk adni. T.: 06-30-214-4859, Tamás.

Lakás

♦ Különálló, nagy szoba, nagyon jó közlekedésnél (7-es, 73-as, éjszakai 907-es, 973-as busz, 1-es villamos), közel a Belvároshoz kiadó 1-3 főnek, 1-2 napra, hétre is Zuglóban. A tulajdonos beszél angolul, németül. Tel.: 06-30-214-4859.

♦ Bp. közvetlen közelében lakom; ugyanitt kínálok meleg barátai párnak lakást, albérletet. 2 szoba

külön bejárattal. T.: 06-20-231-0894. Jelige: Lakhatási lehetőség 7-3/020.

Adásvétel, cserebere

♦ Zalában, Egerszeghegyen 240 négyzetölecs zárt kert hétvégi faházzal, 80 fő szőlővel, gyümölcsösrel, teljes felszereléssel eladó. Csak komoly érdeklődők irjanak. Akár cserebe bármire. Családi okok miatt sürgősen eladó. Jelige: Adásvétel 7-3/022.

Vegyés

♦ Kedves Barátaim! Nagyon-nagyon el vagyok keseredve. Mióta élek, ennyit nem éheztem. Állaskereső vagyok. Kaptam egy életet az Úrtól, de nem tudom, mit kezdjek vele. A testvéreim a temetés óta rám sem pipáznak. Kérem az Urat, hogy valahogy adjon erőt, hogy valahogy kibírjam ezt a nagy szívfájdalmat. Szépen kérek minden hozzám hasonló meleg srácot, hogy segítsen rajtam, segítsenek, hogy valahogy talpra álljak még ebben a rongy életben. Előre is nagyon köszönöm. Bizom a jószágotokban. Jelige: Segítség 7-3/013.

♦ Amióta elköltöztél a Margit körútról, sehol sem látlak. Utoljára az Oktogonnál találkoztunk, kedvesen mosolyogva néztem rád, s én nem mertelek megszólítani, pedig azért mentem az előadásra.

Nagyon gátlásos vagyok, szinte görcs jön rám, s nem tudok megszólalni. Szépen kérek, légy olyan jó fiú, mint amilyen szép, s szánj rám pár órát. Úgy szeretnék megismerni, hiszen lassan tíz éve lesz, hogy rajongok érted. Nagyon megöregedtem, szeretnék végre megismerni. Nagyon szépen kérek. Róbert. Jelige: Zsoltnak, aki tagja volt a Wagner-társaságnak 7-3/023.

A Mások 06-30-223-8949-es telefonszámára érkezett SMS-hirdetések

♦ Üdv! 40é 177c szörös testű atl uni ápolat férfi keresi szeretni tudó s vágyó hűséges romantikus megbízható barátot társat! lelki testi hozu kapcsira uni v aktiv 28tol 40ig fhp pest megye! SMS +36-30-649-1793

♦ Debrecenhez közel vagyok 35 éves fiú fiut keresek aki néha esteféle megkeresne macsko is lehet csak hívás számkijelzéssel! Lori. SMS +36-30-309-9396

♦ Baratom keresem Cegléd Szolnok környéken titkos kapcsolatra 170 67 45 nős atlagos bi ff vagyok. SMS +36-30-398-0126

♦ Pesti, 27/188/92, b haj, b szemű, joképű, sportos, aranyos biszex fiu bi hazaspart keres hosszutavra! Imadok a szexben mindent lannyal, fiúval egyaránt!.. Dupla élvezet. SMS +36-30-442-8805

♦ Krisztián vagyok. 22 éves Tanpartnert (fiut, és nem kezdőt) keresek latin tancokhoz. cél: csardas kupa és egyéb bajnokságok :) SMS +36-20-221-4485

♦ Anthony v-ok, es az januari szombal az S.O.S. jeligen hirdetteti vidéki sracnak uzenem hogy varom a valaszat. SMS +36-30-209-5432

♦ HUSZONÉVES SPORTOLO SRAC ELTARTASI SZERZŐDÉST KÖTNE IGÉNYES URRAL BP-EN VAGY PEST MEGYÉBEN! SMS +36-70-216-1025

♦ 35éves, atlagos, szőke, kék szemu, gyengéd ragaskodo fiu vagyok. Varom 35-42 éves, kedves, értelmes hajdubihari fiu jelenkezeti hivasat. SMS +36-30-336-7210

♦ Én 37 éves 170cm 70kg barnatusihaju testlelki parom keresem hosszutavu kapcsira szelhamosok kimeljenek. SMS +36-20-331-8109

♦ Györi fiús 18 éves leszbi csaj wok! Csajokkal ismiznek kapcs. céljabol! 170/60 rövid barna haj, kék szem! SMS +36-20-532-8588

♦ 25 170 60 sötörma hju k.szem, szört. fiu keres sötét hju, felül szört,v alig szörös, dus int. szörzetü, bpi fiut. kom. kapcs macik számmelkülik nek ne! SMS +36-20-530-8072

ÚJ!

SMS SZEXPARTNER KERESŐ

SMS-ezd el a GXSEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszolj pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partnert!

Csevegj, flörtölj, randizz még ma!

LEGYEN MEG AZ IGAZI!

A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!

Közösségszolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.,
Tel:06/1-455-7397
Az SMS díja:
120,- Ft + 24 Ft áfa

❖ Keresem azok férfiak jelentkezéseit, kiknek gondjavan az intimmével! Pld: kicsi-görbe-nagy, makkja-faj a féléje-szük a fitymaja stb? Segíttek csak írjal először sms-t azt fogadom! Neved-korod-méreteid-gondjaid? Ezeket részletesen írjad és őszintén a részemre, hogy segítsek rajtad. Baranyabol de a közelebbik, megyéből: lehet romaszarmazasu is. jelige: kornélkül megoldjuk ketten. SMS +36-70-291-6598

❖ Mazo csicskát keresek, aki rendszeresen kinyalná, leszopná 50-es bp-i gazdáját! SMS +36-30-622-5200

❖ KEDVESBARATAIM ENEGYKOZEKORU NAGYFARKU SRACVAGYOK SZERETEK SZOPNI SZOPATNI KOLCSONOSEN MASZTURBALNI ANYAGIAK NEMIBETEGSEG KIZARVA! HARMASBAIS! HELYSZUKSEGES!! SMS +36-20-536-5876

❖ Debrecenben 30föli mackoval ismerkednék! 30 szörös mackos vok! SMS +36-20-803-7889

❖ 40, de 30-nak kinezó, 187,79,18.5. b.haj, k.szem, bpi ffi keres egy, helyes, ari eng. fiut tart. szer. kapcsira! SMS +36-20-326-1099

❖ Keresem TESTI-LELKI Baratom. Egy olyan srac személyében aki szintén komoly tartos kapcsolatra vagyik! Ahol a kölcsönös megbecsülés alap vető. Én pestmegyei 28/172/kb 89. Aranyosan macis férfias de érzékeny körszakis Biztonsági srac vagyok! Én Nem a tökéletest keresem, én sem vagyok az, hanem a tarsam! Akivel embernek érezhetem magam. Aki még megölel reggel is! SMS +36-20-559-7106

❖ Baratomkeresem egykomolygondolkodasu férfiszemélyében a 40es 50 korosztalybol hozstavukapcsolatra ha ilyenvagy és komolyangondolod valaszoly. SMS +36-20-255-5836

❖ Pesti, 30/187/91, b haj, b szemü, jöképü, sportos fiu keres lehetőleg aktiv férfipart pesten. Buvohely kell! Nagy, vastag méret előny, de nem feltétel! Pest. SMS +36-30-442-8805

❖ Pesti, jöképü, sportos, inkább passzív, szép seggü fiu keres nagy, vastagfarku barátot hosszutavra!! Imadok mindent. Franciaizni is/végig/. Esetleg férfipart. Pest. SMS +36-30-446-6600

❖ Aktiv férfit keres egy jöképü, sportos, pesti passzív! Hosszutavra! Uni vagyok, tehát dugok is, csak ezt jobban szeretem. 27/187/91, b haj, b szem. SMS +36-20-931-8712

❖ Olyan 25-40 év közötti nagydarab fiut keresek akik szeretik őket szeretik a forró ölelést + a csokot legyél nagydarab esetleg szörös! Szia! SMS +36-70-385-5515

❖ Sziaszok! Olyan fiuk hívását várom akik izmosak sportosak van helyük és lazito masszázsa vágyanak! Kis szopátás még belefél! Sziaszok fiuk! SMS +36-70-385-5515

❖ vas m-i 35 éves lesbikus vagyok. Olyan lányt keresek, aki nem csak irogatni akar, hanem valos kapcsolatot. SMS +36-70-515-8239

❖ 53, 24 és 19 éves barátok 20 év körüli fiúkat keresnek közös programokhoz. SMS +36-30-943-9181

❖ Bp-i 30 180/77 szőke, kék szemü, apolt, ingyenes passzív fiu keresi: bp-i 28-36 év közötti, apolt, magas, férfias, erős testalkatu (nem kövér), jo adottsagu, ingyenes, csak aktiv barátjat hosszutavra. SMS +36-20-269-5006

❖ Középkorú férfi vagyok nagyfarsu bikat keresek középkorut alandora imadom a nagy faszt szopni és ha a szamba nyomod lenyalni a nedut a makkrol hivjal. SMS +36-30-546-8775

❖ Üdv! 40 é 177 c szöröstestü atl uni férfi keresi testi lelki szeretni tudo szeretetre vágyó barátját társát hozu tartos kapcsolatra! 28 to 40 ig Budapest pest megye. SMS +36-30-649-1793

❖ Nagy, vastag, kemény farku (min. 18/6 cm) 50 évtől férfiakat keresek felejtethetlen orala. Én 36/181/70 jöképü férfias pasi vagyok. Bp. SMS +36-70-616-7352

❖ ZALAI SRÁC MELŐT VÁLLALNA SÜRGŐSEN! Komoly szándékú jelentkezzen! SMS +36-30-528-3075

❖ GYŐRI 37/170/90 MELEG FIU TESTI-LELKI TÁRSÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA GYŐR ÉS KÖRNYÉKI 20-35ÉV KÖZÖTTI FIU SZEMÉLYÉBEN! CSAK BEM.SMSre VÁLASZOLOK! SMS +36-20-434-1094

❖ Sziaszok! Barátokat Keresek, elsősorban FILMBARÁTSÁG! A MEGLÉVŐ FILMKINCS-

Szexi fehérneműk, illatszerek
ajándéktárgyak
Erotikus segédeszközök
Magazinok, folyóiratok, DVD-k
Szeretettel várunk mindenkit
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károlyi krt. 14.
Tel.: 317-0918
www.szexplaza.com

**INTIM
CENTRUM**

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

Budapest belterületén szobát keresek, csak szombat-vasárnapi használatra angolnyelv-oktatás céljából, megegyezés szerint!

Tel.: 30/245-5797

**Ingyenes nyelvizsgák növendékeimnek!
Angolnyelv-oktatás anyanyelvi szinten!**

Tel.: 30/245-5797

**universalrights@freemail.hu
www.theuniversalrights.hu**

**HA A RÉSZLETEK IS
ÉRDEKELNEK...**

pride.hu
az első magyar LMBT portál



TÁRAM Fel-Pezsdítésére! Mozgásterem! Bp&Fejér megye! Vagy a posta az Szintén tökéletes! SMS +36-20-994-7287

❖ Megbízható tokos bele való uni, passzív barátot 48 evig. 33 ev aktiv k, szoros. JKSZ. Hivas. SMS +36-30-262-8301

❖ Tokos fickot keresek paszív uni barátot 48 evig. Gondold komolyan dolgot. 33év vagyok JKSZ. Hivas, sms, mmst. SMS +36-30-306-6211

❖ Borsodi lesbiket keresek, mert mar-mar kezdem azthinni egyedül vagyok a megyében. Ha barátokkedvü lany vagy írj. SMS +36-20-265-2285

❖ Hegyvidéki tanyara keresek segítséget allatokat, gazdalkodast kedvelő fiu jelentkezését várom. Nemdohanyzas előny! SMS +36-30-249-4519

❖ CSAK HÍVÁST FOGADOK CSŐRGETŐK SMZ GETŐK NE! 162/60/41 SZŐRŐS TESTŰ NAGYFARKU 23*5 BUDAPESTI SRÁC 16-30 ÉVES BARÁTOT KERES SMS +36-70-219-7762

❖ Sziaszokt én Zsolti vagyok meleg fiu, Hegyeshalom, 22éves vagyok, Barati Körhöz csatlakozók, ahol lehet beszélgetni, mert én igaz barátokat szeretnék, Kérlek Hívjatok! Köszönöm! A szamom! SMS +36-70-249-1975

❖ Szia lajos vagyok en 198 28 85 barna szem rovid szb haj, ismerkednék 20-40 éves korig fiukkal alkalmi vagy tartos kapcsi erdekelne! szolnok megye es környeke. ha erdekelne írj. SMS +36-20-462-2587

BOHEMIAN THEATRE

theater-styled nights on Tuesdays

KEDDENKÉNT RENDEZETT MŰSOROK

ALIBI KLUB

Jöjjen el hozzánk barátaival, családjával egy kellemes ebédre, vacsorára, italtra, akár koktéltre... és perdüljön táncra egy fantasztikus éjszakát eltöltve a város szívében...

Baráti hangulat
Kedvező árak
3 bár, 2 Dj - 2táncér

SHOW TIME SHOW

hétfőtől-csütörtökig: 22³⁰
péntek, szombat: éjféltől és 02⁰⁰
Monday-Thursday: 10³⁰pm
Friday & Saturday: midnight & 02⁰⁰am

Burlesque Show... Eőzetes foglalás lehetséges...
Extra műsor igényelhető. Filmgyártó cégeknek
speciális partik... Reservations are welcome and suggested, but not essential... Special shows can be requested! Movie production companies! Have your parties here! Special arrangement for security privacy and special parties!

THE PLACE... WHERE LIMITS HAVE
A DIFFERENT MEANING

OPENING NYITVATARTÁS

hétfőtől-szombatiig
étterem: déltől - 23³⁰
klub: 21⁰⁰ - kifulladásig
Monday-Saturday
restaurant: noon-11³⁰pm
club: 9pm-till late

szombat
Bohemian Alibi
Budapest, Űllői út 45-47.
web: www.clubbohemian.hu
infoline: +36 1 219-5260

KARAOKE
CSÜTÉTE :: THURSDAY DRINK
PROMOTIONS

OFFERED SPECIÁLIS

BITCH PARTY
the weekly happy hour

The New Cool Retro Music Lounge
A new concept in ambient chillout...
Look up the VIP Lounge of Bohemian
Alibi on every Thursday and Friday.

- 5-9pm
- free fingerfoods
- cocktail discount

MASSAGE
Antonio, Giuliano, Deet
Profifiatallmasször nő
exkluzív környezetben
urak hívását várja
NON-STOP
06-70-547-9252
www.szeretkezz.hu
www.patent.shp.hu

♦ Barátom keresem komoly kapcsolatra. én 44.178.80 budapesti férfi v.ok. SMS +36-70-209-7684

♦ Hali Tancpartnerem keresem, egy latintancos fiu személyében. Krisz vagyok 22 éves. kérlek jelentkezz vagy ha van ismerősöd szolj neki! kösz. SMS +36-20-221-4485

♦ 40-es srác keres tartós kapcsolatra korban hozzáillő fiut. GyMS. megyéből, ill. Pápa környékéről. Vékony ill. normál alkatuak választásom várom. SMS +36-30-933-8737

♦ Vas megyei 36 éves srác barátját keresi tartós kapcsolatra írj. SMS +36-20-521-7422

♦ 22 éves vékony fiut keresek tartós kapcsolatra Bp vagy győr! én 27 éves 185 cm 70 kg vékony srác vagyok. hívj vagy írj! Csak számal! Kamuk ne. SMS +36-30-328-5320

♦ Angol anyanyelvű, londoni magantanar angol (és francia) oktatást vállal az Astoria és a Blaha között. VII. ker. 2000Ft/60 perc. Steve. SMS +36-30-361-3955

♦ Fejér mben keresem aktív barátom 16-30 év között. Ha elfogadsz 1 60 é fgten pasit írj vagy hívj mobilon. Hely van! Utazni tudj! Köszönöm. SMS +36-70-203-8701

♦ VÉKONY LÁNYSZEREPET KEDVELŐ, SZEX IMÁDÓ TRAVIT MELEG FIUT KEZDŐT FÉLÉNKET IS, 18-36-ig BP-ről, 40-es

AKTIV PASI, TARTI, KAPCSOLAT! SMS +36-30-376-5312

♦ 40 de 30-nak kinező, 187,79, b.haj, k.szem, bpi a ffi keres egy helyes, ari fiut tart. szer. kapcsira! SMS +36-20-326-1099

♦ Pest, belvaros: aktív, helyes, nagydaráb férfi, 39 éves, keresek passzív és unis, olyan 18 és 35 év közötti férfiakat alkalmi szexre és aktív férfiakat keresek haverként. gruppenszex is érdekelne. SMS +36-30-361-3955

♦ 21 éves passzív srác vagyok. Keresem aktív barátom 30 évig Salgotarjan és kkről! Csak SMS +36-30-814-4279

♦ Sziasztok, én Zsolti vagyok Hegyeshalomtól 22 éves. Én Liptak Barnabast (Radio Alexet) keresem, kérlek segítetek hogy megtaláljam ezt a kedves aranyos és lelkiismeretes fiut. Köszönöm. SMS +36-70-249-1975

♦ 50 éves 175-75 barna szemű-hajú 18-as farkokkal szfesto-tapetázó barátot-munkatársat keres! Pesten albérlétkben egyedül vagyok! Jobb lenne meleg társ, ide nem szabad senkit sem beengednem! Szeretek cumizni franciásan qírni+ha engemqírnak! Melhetek hozzád? Adj egy kis szobát hogy odaköltözök hozzád. SMS +36-30-428-1264

* A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési *

MÁS TÁRS

ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!

KERESS TÁRSAT SMS-ÉN!

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-331-333** mobilszámra.

A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.

Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...

Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...

Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!

Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenség mindaddig megőrizhető, amíg egészen biztos nem vagy a dolgokban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!

Az sms díja 75 Ft+ 15 Ft áfa TeleMedia Kft. Info 06-1/455-7204

Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!

MAS JANI1364 Mackós, aktív, szeretetre vágó, Fejér megyei, önálló krapek. (50 éves)

MAS LARA59 Komoly kapcsolatra keresek Zircről és környékéről meleg fiút. (27 éves)

MAS FERENC136 Keresem a társam, Szeged környékéről. (60 éves)

MAS LESLY10 Hátha találkozhatunk... (43 éves)

MAS MADONNA12 Aktív férfitársamat keresem Ny.-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (30 éves)

MAS ALEX518 28 éves, 178 magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsiszámot küldj! (28 éves)

MAS ZOLI2530 Vállalkozó, 26 éves, átlagos pasi vagyok. Írjatok. (28 éves)

MAS TOTYI17 Én 49 éves férfi vagyok. (50 éves)

MAS ZSOLESZ274 Helló, 175 cm magas, 60 kg, 21 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú srác vagyok. (22 éves)

MAS ALIGATOR2 41-es, elvált, 175 magas, szőke hajú. (42 éves)

MAS MIKROBI6 Szeretnék hasonló korú partnert találni. (30 éves)

MAS DZSUKERI1 Karesz vagyok Szabolcs megyéből; 20–23 év között ismerkednék. Enyhén mozgásérzült vagyok. Sziasztok, puzsi. (21 éves)

MAS ATI856 Komoly srác pártját keresi. (31 éves)

MAS ERIK85 Hali! 183 cm, 68 kg, 22 éves, fiús, helyes srác vagyok; hasonlókat keresek 16–23 évesig! Bp. (23 éves)

MAS TIBOR311 Középtermetű, ősz hajú, kellemes megjelenésű hegedűművész-tanár. (70 éves)

MAS RIC15 Elrepülnék veled melegebb tájakra! Én 172/75/45, barna hajú, kék szemű, passzív. (46 éves)

MAS MISI578 42/170/70, szimpatikus bp.-i fiú keresi pártját. Őszinte, komoly kapcsolatra vágyom. (43 éves)

MAS KEDVES86 29/176/77, pécsi, kedves srác vagyok. Pécsi partnert keresek. (30 éves)

MAS ZOLI2424 Sziasztok, fiúk, lányok, 22 éves meleg srác vagyok, 174/42 vagyok, még szűz. (23 éves)

MAS FERI956 Bohóckodni szeretnék. Negyven felett. Ráérek. 185/80, 40 éves, kopasz, dohányzom, ha kell iszom is, de dolgozom. (41 éves)

MAS ZSOLESZ263 30 éves, életvidám, jó megjelenésű, 65 kg, 167 cm magas vagyok. (31 éves)

MAS ZSO327 Zsolt vagyok. 22/180/80 vagyok. Szőkésbarna hajam van, és zöld a szemem színe. Komoly kapcsolatot keresek! (23 éves)

MAS GYURI627 Sziasztok, 27 éves srác vagyok; kicsit félénken ismerkedem. (28 éves)

MAS ZOTY098 Zoli vagyok, 23 éves, szekszárdi. Szeretnék hasonló gondolkodás módú, korban hozám illő társat találni. (24 éves)

MAS MIKI521 Miki vagyok, 185/88, vidám, jóképű srác. Írj. (41 éves)

MAS GABOR1716 Szeretnék újra szerelmes lenni, szeretném, ha valaki szeretne. (26 éves)

MAS CSABA743 Szőke, kék szemű, jó humorú. (36 éves)

MAS JOEY32 24 éves vagyok, 168 cm, 54 kg, szőkésbarna haj, zöldesbarna szem. (25 éves)

MAS ZORO6 165 cm magas vagyok, 60 kg súlyú; szabolcsiak jelentkezését várom. (35 éves)

MAS SZIKESI1 Helló, írjatok, ha egy magányos férfira vártok. (37 éves)

MAS DANI316 Sziasztok! 18 éves srác beszélgetne sráccokkal! (19 éves)

MAS ZOLI756 Élek. Rám találsz? (34 éves)

MAS HAPPYBOY 177 cm, 69 kg, zöld szemű, s.-szőke, bp.-i bi srác vagyok. Hasonlót keresek. (26 éves)

MAS BALCSI11 22 éves, fekete hajú, barna szemű fiú Budapestről; hosszú távú, tartós kapcsolatra vágyom. (24 éves)

MAS TIBI974 Sziasztok! Igaz, melegsívű barátot keresek minden jóra. (24 éves)

MAS LACESZ8 Társat keresek Bács megye déli részéről. (34 éves)

MAS DUDA45 Szevasztok! 188/87/45, kék szemű, tüsi hajú, jó megjelenésű férfi vagyok. Havert, partnert keresek! (46 éves)

MAS LACUS336 Lacus vagyok Érdről, 39 éves, 165 magas, 68 kg, barna hajú és szemű fiú. Komoly kapcsolat érdekel. Lacus (40 éves)

MAS LACI2526 175/75/52, igazi, őszinte társat keresek. (53 éves)

MAS BT33 26 év, barna haj, barna szem. (27 éves)

MAS ZPJI Szia! Dunahasztin (Pesttől 5 perc) lakó, nimfómán, passzív srác vagyok. Sráccokat (lehetettek többen is) keresek. (28 éves)

MAS BFCS Társat keresek szabadidő kellemes eltöltéséhez. Igaz barátot. (41 éves)

MAS FERI901 18 éves vagyok, barna hajú és szemű. (19 éves)

MAS DAVIDS11 185 cm, 65 kg, barna haj. Szeretek bulizni járni, hobbim a zenehallgatás, sportolás. (20 éves)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

információk

SZÓRAKOZÓHELYEK

BULIK

Budapest

- ❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.
- ❖ **Arkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.
- ❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.
- ❖ Café **Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.
- ❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek-szombat 5-ig.
- ❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjfélig.
- ❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.
- ❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.
- ❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.
- ❖ **Magnum** szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva H–Cs 10–1, pénteken 10–4, szombaton 13-tól hétfőn hajnali 1-ig nonstop. A fitness terem és a szeráj minden hétköznap reggel 8 órától nyitva.
- ❖ **Pure** infó: www.pure.i-shop.hu
- ❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.) Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.

❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.

❖ **Flamingó** kortalan lesbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között:

06-80-505-605, e-mail cím:

flamingokor@freemail.hu

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/flamingo>

❖ **Gemini Táncklub táncestjei:** Living Room – milk eXtra 21:00 (V. Kossuth L. u. 17.) Tel.: 70/202-0833

e-mail: geminitancklub@freemail.hu
info: www.osztrosokk.hu

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ösztrosokk** lesbikusbuli, belépés csak nőknek minden hó utolsó szombatján. 22 órától DJ barBQ és Sissy, 23–24 zenei kívánságműsor, beugró 600 Ft.

www.osztrosokk.hu

E-mail: milkshake@femfatal.hu

Továbbra is elvárunk minden hó első péntekén milkS/HakE-re a Jailhouse-ba és minden hó utolsó szombatján Ösztrosokk buliba a Living Roomba. V. ker., Kossuth L. u. 17.

www.osztrosokk.hu

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján. Infó:

06-30-595-8174 (10 és 20 óra között) Március 10. Előadás a homoszexualitás evolúciós biológiájáról. Előadást tart Dr. Csányi Vilmos etológus, akadémikus, egyetemi tanár, majd válassza a kérdéseinkre.

Március 24. Meleg tanártalálkozó! Vállalható-e ma Magyarországon a pedagógusok melegsége? Hogy lehet megvédeni egy meleg diákot, szükséges, éri fenyegetés? Beszélgetésünk

moderálói az iskolai *Melegség és Megismerés* program képviselői. Szállj be te is! Gyere el, és hozd el a barátaidat!

E-mail: info@szimpozion.hu

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírvélre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg Kölcsonkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

<http://www.gfc-budapest.hu>

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témákhoz és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

Platón Társalgókör

Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegségről.

Márciusban 13-án kedden találkozunk. Érdeklődhetsz telefonon. (70-277-1037) vagy e-mail-ben:

(plat05@freemail.hu).

roka

Debrecen

❖ **1001 Éjszaka Klub.** Buli március 10-án 21 órától kifulladásig!
Címünk: Debrecen, Domb u. 1.
Telefon: 70/60-80-427
E-mail: klub1001ejszaka@freemail.hu
Web/Blog: <http://klub1001ejszaka.freeblog.hu>

Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a **Fekete Bikában**. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.
Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170.
Infó: (Anita) 06-20-519-0551.
E-mail: trameles@freemail.hu
MSM: blek-angel@hotmail.com

Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Érdeklődni a vampirtanya@freemail.hu címen tudsz.

Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17-20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.
e-mail: irj@homofil.hu
honlap: www.homofil.hu
A további információk a honlapon.

**A Háttér Társaság
a Melegekért
jól megközelíthető
központi helyen
lévő, kedvező költ-
ségű, egyedi fűté-
sű, irodának való
bérleményt keres
hosszú távra.**

**Ha tudsz illet, írd
az elektronikus
levélcímünkre:
hatter@hatter.hu**

Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.
Infó: 06-70-295-8474
❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20-22 óráig).
Honlap: www.tar.hu/damkor
e-mail: damkor@vipmail.hu, levél-cím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ Írisz Baráti Kör

Írisz Filmklub:
Március 14., 28.; április 11., 25.; május 9., 23.; június 6., 20.

Írisz Információs Kör
Március 6., 20.; április 3., 17.; május 15., 29.; június 12., 26.

Elérhetőségeink:
<http://www.iriszcivil.fw.hu>
iriszcivil@tvn.hu Hírlevélre feliratkozás: iriszinfo@tvn.hu
Írisz Baráti Társaság
6726 Szeged
Bal faszor 39-45.
Mobil: +36/30 613-36-83
iriszcivil@tvn.hu
Mobil: 06-30-613-3683

Az *Írisz* várja főként Szegedről önkéntesek jelentkezését, promóciós, pályázat-író és megfelelő képzettséggel csoportvezetői tevékenységi körökbe. A Szegedi Önkéntesek Szervezetén (SZÖSZ—<http://www.szozsegyesulet.uw.hu>, szozse@vipmail.hu, jusztina.paksai@gmail.com, 06/304989165) keresztül lehet jelentkezni.

Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátainak az *Atlaszban-Fütyösben*.
Infó: István, 06-20-99-77-287.



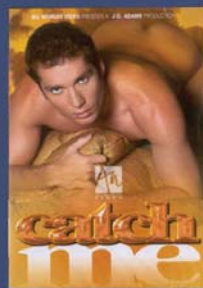
Árzuhanás!

**Győzdj meg,
hogyan vajon
mi vagyunk-e
Budapest
legolcsóbb
szexshopja!?**

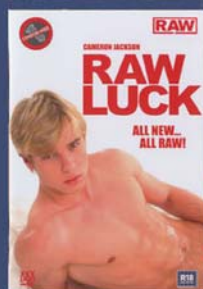
**Budapest VIII. ker.,
Berzsenyi D. u 3.
(a 7-es busz
Blaha L. tér utáni
első megállója)**

**Telefon: 323-1203
Mobil: 20/939 16 51
www.connectionbt.hu
www.gayshop.hu**

**H-P: 10h-22h
Szo: 10h-14h**



L'amour GAY movie & SZEKSHOP



Budapest, VI. ker., Király utca 72.

NYITVA: minden nap 10-22 óráig.

Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek,
vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videóklubokban, már 800 Ft-tól.

VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. től

FALCON
STUDIOS

JOCKS

Mustang

Karsten Bjorn

Cadino



KULTÚRA

Színházi műsor

Budapesti Kamaraszínház Ericsson Stúdió

(VII., Asbóth u. 20.)

10., szo. Nyolc nő

20., k. Nyolc nő

26., h. Nyolc nő

Budapesti Kamaraszínház a Tivoliban

(VI., Nagymező u. 8.)

14., sze. Egy csepp méz

24., szo. Egy csepp méz

29., cs. Egy csepp méz

IBS Színpad

(II., Tárogató út 2-4.)

24., szo. Hajmeresztő

Játékszín

(VI., Teréz krt. 48.)

7., sze. Örült nők ketrece

9., p. Örült nők ketrece

10., szo. Örült nők ketrece

23., p. Örült nők ketrece

31., szo. Örült nők ketrece

Karinthy Színház

(XI., Bartók Béla út 130.)

16., p. Örült nász

17., szo. Örült nők ketrece

31., szo. Örült nász

Kréta Kör Színház

(Budavári Sziklakórház)

2., p. A Nibelung-lakópark

3., szo. A Nibelung-lakópark

4., v. A Nibelung-lakópark

9., p. A Nibelung-lakópark

10., szo. A Nibelung-lakópark

Magyar Színház

(VII., Hevesi Sándor tér 4.)

1., cs. Petra von Kant keserű könnyei
(este ½8)

22., cs. Petra von Kant keserű könnyei
(este ½8)

31., szo. Petra von Kant keserű könnyei
(este ½8)

Nemzeti Táncszínház

(Művészetek Palotája,
Fesztivál Színház)

(A részletes műsort lásd a reklámban!)

Spinoza-ház

(VII., Dob u. 15.)

27., k. Nyizsinszkij utolsó tánca

Thália Színház

(VI., Nagymező u. 22-24.)

2., p. Hat hét, hat tánc

3., szo. Hat hét, hat tánc

5., h. Hat hét, hat tánc

11., v. Hat hét, hat tánc

- 17., szo. *Hat hét, hat tánc* (du. 3)
 17., szo. *Hat hét, hat tánc*
 21., sze. *Shopping and fucking* (este ½8)
 24., szo. *Shopping and fucking* (este ½8)
 25., v. *Shopping and fucking* (este ½8)
 26., h. *Hat hét, hat tánc* (du. ½4)

Trafó

(IX., Szt. Liliom u. 41.)

- 23., p. *Fiúk...* (este 8)
 24., szo. *Fiúk...* (este 8)
 25., v. *Fiúk...* (este 8)

Vígsház

(XIII., Szt. István krt. 14.)

- 5., h. *Haarmann* (este ½8)

Győri Nemzeti Színház

- 3., szo. *Macska a forró bádogtetőn*
 21., sze. *Macska a forró bádogtetőn*

Zalaegerszegi

Hevesi Sándor Színház

- 5., h. *Koldusopera*
 8., cs. *Koldusopera*
 9., p. *Koldusopera*
 24., szo. *Koldusopera*

Meleg-tv-műsor

m 2

Halló, halló!. hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön és pénteken 23.05.

A/+

Gravitation szombaton és vasárnap 22.55-kor új részek, hétfőn és kedden 0.35-kor, szerdán és csütörtökön 1.35-kor ismétlés.

Meleg-rádióműsor

Petőfi rádió

6-án *Őnazonos*, Pálfi Balázs melegeknek szóló rádióműsora 22-től 23 óráig.

Tilos Rádió (www.tilos.hu) (FM 90,3 MHz) 14-én és 28-én *Zártkörű lakások*, 17-től 18.30-ig.

7-én és 21-én *Szappanopera* helyett, 17-től 18.30-ig.

Paradiátor

(www.pararadio.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

Rádió G (<http://radiog.hu>)

24 órás meleg-rádióműsor.

Rádiocafé (FM 98,6 MHz)

Meleg helyzetek minden kedden 22-től 24-ig.

Mustármag közösség

„Én vagyok az út, az igazság és az élet; senki sem mehet az Atyához, csakis én általam.” Jn 14, 6

A világ sokszor követeli, hogy mindenkinek egyformán kell gondolkoznia. Jézus nem kívánja tanítványaitól sem, hogy ugyanúgy gondolkodjanak. Egy irányba hívja őket: gyertek, kövessetek engem! Ez azt jelenti: kövessétek az én életformámat. A tizenkét tanítvány tizenkétféle különböző edény, mindegyik más. De a töltet, a jézusi töltet ugyanaz.

Sok szeretettel várjuk és keressük meleg, leszbikus barátunkat, aki velünk együtt hiszi vagy hinni szeretné, hogy meg lehet élni a Krisztusban való közösséget melegként.

Alkalmainkat keddenként tartjuk, bővebb információ a 06-30-459-8167-es (János) vagy a 06-70-540-9342-es (András) számon du. 5-től este 10-ig.

Lelki önségítő kör

melegeknek és családtagjaiknak

- ingyenes és diszkrét,
- három váltakozó vezetővel (moderátorral)
- heti rendszerességgel,
- nem fontos előzetesen bejelentkezni,
- pontos érkezés szükséges!

Minden pénteken 19.30–21 óra között a megszokott Bp. VIII., Szigony u.-i helyszínen. E-mail: lok-kor@freeweb.hu és a Hátér telefonszámain.

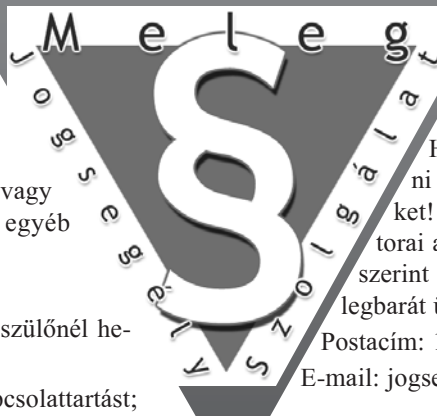
Hátér Társaság a Melegekért

Ingyenes jogsegélyszolgálat Wizard támogatásával

Várjuk mindazok jelentkezését, akiket homoszexualitásuk miatt jogsérelem ért.

Ha emiatt

- munkahelyéről elbocsátották;
- más munkakörbe helyezték, vagy fegyelmi eljárás keretében egyéb szankció érte;
- testileg, lelkileg bántalmazták;
- elhelyezési per során a másik szülőnél helyezték el gyermekét;
- korlátozzák gyermekével a kapcsolattartást;



- büntetőeljárás folyt Ön ellen a Btk. 199. §-a alapján;
- zsarolják;
- egyéb diszkrimináció érte.

Ha élettársi szerződést szeretne kötni párjával, akkor is keressen bennünket! Telefonon a segélyszolgálat operátorai adnak felvilágosítást, vagy szükség szerint az Egyesület által megbízott, melegbarát ügyvédekhez irányítják.

Postacím: 1554 Budapest, Pf. 50

E-mail: jogsegely@hatter.hu

Telefon: (06-80) 505-605; (06-1) 329-3380 mindennap 18.00–23.00 óráig

információk

SPORT

Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindennemű kööttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatsz, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu> WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram> Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



Március 24., szombat

Minden út Turára vezet

Rendhagyó szombati kirándulásunkon egy kevésbé ismert várost látogatunk meg, Turát. Először a Falumúzeumba térünk be, ahol a helység múltjával és hímezésével ismerkedhetünk meg. Megnézzük a Szent János ivókutat, a Dora Malmot és a Magtárat. Végül eljutunk a Schossberger-kastélyhoz, ahol útjaink keresztezik egymást, ugyanis itt találkozunk a VándorMások kerékpáros csapatával és együtt tekintjük meg az 1883-ban Ybl Miklós tervei alapján épült soktornyú kastélyt.

Találkozó: 10:10-kor a Budapest Keleti-pályaudvar jegypénztáránál. Étkezés háztársákból!

Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha előjössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



Március 25., vasárnap

Pilis-hegység

Útvonal: Adyliget – Kecse-hát – Remete-szurdok – Máriaremete – Reme-tekertváros

Találkozó: 11 órakor a Moszkva téri metrókijáratánál

Táv/szint: kb. 12 km / nem jelentős

Túra-vezető: Kálmán (06-70-277 1037)

Gemini Tánc-klub

Tánciskola azonos nemű pároknak kezdő, középhaladó, haladó és versenytánc szinten! Salsa, rumba, samba, csacsacsca, keringő, tangó stb. Jelentkezés nem csak párban!

Kezdő: csütörtök 20:00 – 21:30

Középhaladó: kedd 20:30 – 22:00

Haladó: szombat 18:00 – 19:30

Latin: szerda 20:30 – 22:00

Standard: szombat 19:30 – 21:00

Cím: Budapest, V. ker., Veres Pálné u. 17. és 19. Tel.: 70/202-0833

e-mail: geminitancklub@freemail.hu

Atlasz Egyesület

Sportegyesületünk célja, hogy a leszbikus, meleg, biszexuális és transznemű férfiak és nők sportolását, tömegsportrendezvényeit elősegítse, biztosítsa. Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó vagy csak (havi ezer forintjával) céljainkat támogatni kívánó öreget s fiatalat. Jelentkezz fenti elérhetőségeink útján vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület: www.atlaszsport.hu

Postacím: 1463 Bp., Pf. 926

Tel.: Gazi (06-30-210-2329)

VándorMások

Wap: www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16

E-mail: vandormasok@atlaszsport.hu

Az alábbi egynapos túrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat a csapathoz.



Március 11., vasárnap

Jelzett utat a jelzetlenért többször is elhagyó izgalmas meleg(barát) GYALOGTÚRA a Börzsönyben.

TALÁLKOZÁS: 8 óra 30-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztárcaarnok közepén. (Menetje-

gyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

CSATLAKOZÁS: Az április 1-i gyalogtúrával azonos módon

ÚTVONAL: Királyrét > Széles-mező > Béla-rét > Saj-kút > Foltán-kereszt > Hosszú-bérc > Boros-hegy > Sós-hegy > Szokolya.

TÁV/SZINT: 20 km/630 m (Rövid változat: 15 km/520 m).

KÖLTSÉGEK: (vonat 1120 + kisvasút 630* =) 1750 Ft.

ÉRKEZÉS: legkésőbb 18 óra 45-ig, rövidítve már 2 órával korábban a Nyugatiba.



Március 24., szombat

Évadnyitó meleg(barát) KERÉKPÁRTÚRA a Gödöllői-dombság kis forgalmú útjain.

TALÁLKOZÁS: 7 óra 30-ig Budapest-Keleti pályaudvar vágánycsarnokának tér felőli végében, az óra alatt. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

ÚTVONAL: Rákoskert (Vida-dombi panoráma) > Rákoscaba > Nagytarcsa (falumúzeum, evangélikus templom) > Isaszeg (48-as emlékmű) > Dány > Zsámbok > Túra (Idegenvezetés az Ybl tervezte Schossberger-kastélyban közösen a *Van más programod?* csapatával.) > Galgahévíz > Hévízgyörk > Bag.

TÁV/SZINT: 61 km kevés emelkedéssel és végig aszfalton. (A túra a 21. km-ig és a 48. km után több ponton is megszakítható.) **KÖLTSÉGEK:** (vonatjegy 790 + kerékpárjegy 270 + belépők kb. 1100 =) kb. 2160 Ft

TÁV/SZINT: 61 km kevés emelkedéssel és végig aszfalton. (A túra a 21. km-ig és a 48. km után több ponton is megszakítható.)

ÉRKEZÉS: 17 óra 30-ig (azaz sötétedés előtt kb. egy órával) a Keletibe.



Április 1., vasárnap

A Börzsönytől hajmeresztő ereszkedéssel búcsúzó, bolondok napja lévén,

még a vonatot is megállító meleg(barát) GYALOGTÚRA.

CSATLAKOZÁS: Vonatunk Budapest-Nyugati pu. és Vác vá. között nem áll meg! Ha e szakasról csatlakoznál hozzánk, kérem, egyeztess velem telefonon! Gazsi, a túravezető (06-30/210-23-29)

ÚTVONAL: Szokolya > Fekete-hegy > Kopanyica > Pusztatorony > Törökmező (turistaház büfével) > Csernákút > Köves-mező (Visegrád látványa innen a legszebb.) > Julianus barát torony (kettős panoráma) > Szent Mihály-hegy (484 m) > Remete-barlang (oroszbazilita szerzetesek lakhelye a XIX. század végéig) > Dömösi átkeles vasúti megállóhely (Könnyes búsú a Börzsönytől).

TÁV/SZINT: 21,5 km/690 m (Rövid változat: 8 km/260 m).

KÖLTSÉGEK: (vonat 1250 + kisvasút 240* =) 1490 Ft. (*Figyelem: A Királyréti Erdei Vasúton szeptembertől csak a 65 év feletti és a nappali tagozatos diákok jogosultak kedvezményes menetjegy váltására!)

ÉRKEZÉS: 19 óra 15-ig (rövidítve 13 óra 45-ig) a Nyugatiba.

 **Április 14., szombat** 

Kellemes meleg(barát) KERÉKPÁRTÚRA a Cserháton át.

TALÁLKOZÁS: 7 óra 15-ig Budapest-Keleti pályaudvar vágánycsarnokának tér felőli végében, az óra alatt. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

TÁV/SZINT: 73 km végig aszfalton, a fele távtól dombos terepen. (A túra a 31. km-ig több ponton is megszakítható.)

ÉRKEZÉS: 17 óra 45-ig (azaz bőven a bulik előtt) a Nyugatiba.

 **Április 27., május 1.** 

TÖBBNAPOS meleg(barát) GYALOGTÚRA

RÉSZLETEK: a februári Mások 50. oldalán.

JELENTKEZÉS: március 11-ig.

 **Május 12., szombat** 

Uniós meleg(barát) KERÉKPÁRTÚRA a Börzsönyön és Helembai-hegységén át Esztergomba.

Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu

Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak.

Várják azonban az érdeklődő 30 éven aluliakat és a heteroszexuális szimpatizánsokat is beszélgetéseiken, vitaestjeiken, filmvetítéseiken, zenehallgatásaikon. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: damkor@mailbox.hu, internet: www.tar.hu/damkor.

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR Házibuli havonta egyszer hétfőig.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

Az időpontokról, helyszínekről, programokról részleteket a DAMKÖR Telefonszolgálat ad, illetve e-mailben is tájékoztatunk.

DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálat minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a 06-62-488-820-as számon.

(Mobilszám: 06-20-970-4662, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között.) Honlapunk címe:

www.tar.hu/damkor

E-mail: damkor@vipmail.hu

Levélcímkünk: DAMKÖR

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112



Az első hazai meleg utazási iroda

Toucan Tourist

ÜDÜLÉS GRAN CANARIAN!

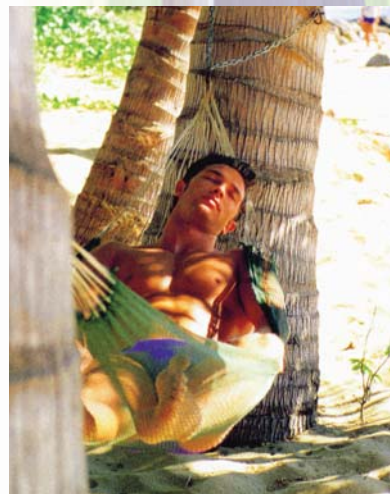
Március 1-jén nyílik PLAYA DEL INGLES legújabb gay üdülőtelepe:

CLUB MANCHA gay bungalótelep a Yumbo mellett

1 hét csak 30 EUR/fő/éjtől

(2 személy esetén) + repülőjegy

Gay-barát apartmanok a Yumbo Center környékén (Tinache, Tenesor, Iguazu, Barbados, Valparaiso) már 5000 Ft/fő/éjszaka ártól!



TOVÁBBI AJÁNLATOK:

Tunézia (már 25.900 Ft-tól), Kenya (Bécsből, már 189.900 Ft-tól teljes ellátással), Thaiföld, Egyiptom, Bali, és "más" meleg helyek

MÁRCIUS 1-TŐL ELŐFOGLALÁSI AKCIÓK

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b

(Bejárat közvetlenül az utcáról!)

Telefon: 329-7481, fax: 357-5423

E-mail: toucantourist@axelero.hu

http://www.toucantourist.hu

International Gay & Lesbian Travel Association

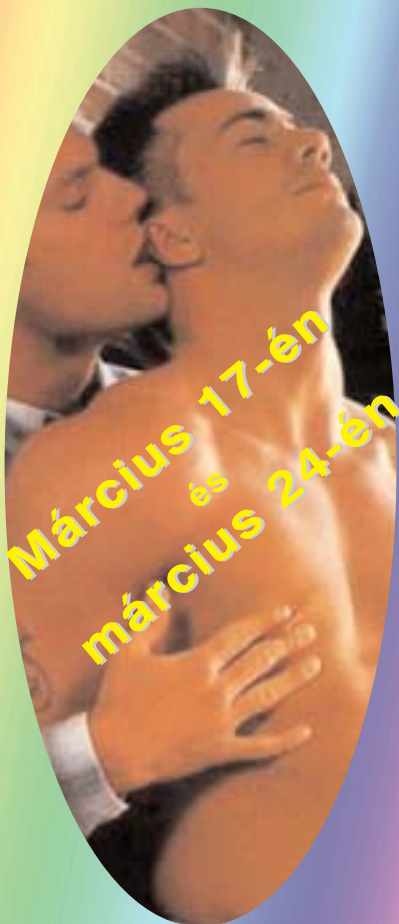
IGLTA

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!

Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist

SZIVÁRVÁNYBULI

mindig
Székesfehérváron
az **Atlaszban!**
Március 17-én:
Rainbow Party



Március 24-én:
Sztárvendég:
Anita

Nyitás 21 óra
www.szivarvanybuli.hu
Érdeklődni: Csaba
06-30-904-7152
csaba@szivarvanybuli.hu

72 • Mások • 2007. március

Rendszeres edzés egyelőre nincs, szakosztályvezető jelentkezését várjuk az info@atlaszsport.hu címen.

Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.
Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE)
77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca)
Róna utcai megállójától 2 percre.
Részvételi díj: 800 Ft
noifoci@atlaszsport.hu

Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu
Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvárosában.

„Pozitívan”

gondolkodók baráti köre

E-mail: info@pozitiv.org.hu

Web: http://pozitiv.org.hu

HIV-pozitívok

hozzátartozóinak baráti köre

E-mail:

hozzatartozok@pozitiv.org.hu

Web:

http://hozzatartozok.pozitiv.org.hu

Telefon: 303-6574

A Mozaik Ökumenikus Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha meleged miatt rejtőzködéskére kényszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalmak programjai közt ima, bibliaolvasás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hívj minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz!

Telefonszám: 06-20/3-55-65-95

E-mail-cím: mozaikkozosseg@gmail.com

Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tanc@atlaszsport.hu

BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

www.atlaszsport.hu/badmintong

E-mail: badmintonG

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hétfőn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvárosban.

Úszás

E-mail: uszas@atlaszsport.hu

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp. XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap 16.30, Császár-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

Ön vé de le m

onvedelem@atlaszsport.hu

Partnerek:

Aerobik

E-mail: mak.andras@axelero.hu

Edzések: Hétfő–péntek 7.00–8.00, 18.00–20.00; szombat 11.00–13.00; vasárnap 17.00–19.30 látogathatják kedvezménytel Atlasz-tagok az Astoria Fitness (Bp. V., Károly krt. 4.) alkalmaival.

Jóga

E-mail: mjoga2@hotmail.com

Telefon: magyarul +36-20-978-1637, angolul +36-20-802-0262. Edzések: Meleg(barát) alkalmak kedden és csütörtökön 20–30–22.00-ig a Yogasanasban (Bp. VIII., Krúdy Gyula u. 4. I. em.).

**Tanács-adás
meleg fiatalok
szüleinek
Natáliánál.
Tel.: 200-7990**

Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: www.hatter.hu

Habeas Corpus Jogsegély a meleg, lesbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

<http://habeascorpus.hu>

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írisz Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Lesbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

www.melegvagyonok.hu

szimpozion@freemail.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Futball: bpfootball@freemail.hu

Tollaslabda:

badmintong@freemail.hu

Úszás, kosárlabda:

bpnuts@freemail.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimaidis.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület:

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál:

<http://pride.hu>

Békés megyei melegek:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

Exkluzív környezetben téged vár:

www.hotescort.shp.hu

EROTIKA CENTRUM ÉS SZEKSHOP

Budapest VII. Dob utca 11.

Hétfő-szombat: 10-22-ig, Vasárnap: 12-20-ig

VIDEOKABIN ÉS SZEKMOZI NYITVATARTÁSA:
Hétfő-Szombat: 12-22-16, Vasárnap: 12-20-16
Telefon: 351-1000, 06 30 444-7900 Mail: erotikacentrum@chello.hu

Szex minden mennyiségben!
Folyamatos filmvetítés tágas
és kényelmes videokabinokban!

ÚJ! PRIVÁT KUKKOLÓ KABIN!!!
HELLEMES KÖRNYEZET AHOL ELLAZULHATSZ!

Pénteki napokon
Melegedj velünk, randi-party melegeknek,
leszbikusoknak és biszexeknek.

AZ EROTIKACENTRUMBAN

☎ 351 1000

18 óráig hetero, 18-22 óráig meleg film vetítés.

MINDEN, AMI AZ EROTIKÁHOZ KELL!
DVD-k, Kellékek, Síkosítók óriási választékban!
A TUTTI FRUTTI SHOPOKBAN!

EROTIKACENTRUM VII. Dob u. 11. ☎ 351-1000
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL SZOMBATIG: 10-22 ÓRÁIG, VASÁRNAP: 12-20 ÓRÁIG
Private Shop VIII. Kölcsey ut 19. ☎ 313-4825
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-19 ÓRÁIG, SZOMBATON ZÁRVA
Private Erotic Shop XIII. Szé. István krt. 24. ☎ 340-4680
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-18 ÓRÁIG, SZOMBATON ZÁRVA
Erosz Shop Budaörsi Pótyosdóroni ☎ 06-20-941-1968
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-18 ÓRÁIG, SZOMBATON 10-14 ÓRÁIG
SZENTIRÁBÓ-Retro Szekshop Bp. VII. Dob u. 12.
Használt adás-vétel, csak ITT ☎ 06-30-333-0555, 06-1-270-6000
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 12-18 ÓRÁIG.

Hétköznap Budapest területén futárszolgálat, és csomagküldés az egész országban. ☎ 06-1-200-7700, 06-30-445-9000

MINDEN KÜLFÖLDI ÉS ANIMAL VHS FILM 500-1000-1500 Ft

MINDEN BELFÖLDI VHS FILM 500-1000 Ft

MINDEN DVD 20%

ENGEDMÉNNYEL KAPHATÓ 2007. január 31-IG.

TÉLI AKCIÓ!
Minden
segédeszközre
engedmény, 2007
január 31-ig. **20%**

Ha 2000 Ft felett vásárolsz, ingyen kupont kapsz a moziba vagy a kabinba, egy alkalomra.

információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**
Befizetheted rózsaszín postautalványon a
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy
banki átutalással a Lambda Stúdió
HVB Bank 10900028-00000009-97820012
bankszámla számra.

**AIDS-
segély-
szolgálat:**

Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn, szerdán, csütörtökön:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,
szifilisz- és hepatitisz-
szűrés. Tanácsadás
személyesen, telefonon és
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér
Információs és
Lelkiségi Szolgálat**

06-1-329-33-80

mobiltól is hívható

06-80-505-605

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

HÁTTÉR TÁRSASÁG

HIV - VONAL

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUSS**,
a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184**

E-mail: plusshiv@eqnet.hu

Honlap: www.pluss-hiv.hu

Fax: 455-8193

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzetlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3-4.),

a Le Cafét M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydiófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

Mások

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

1461 Budapest, Pf. 388

Telefonszáma: (10–17 óra között)

266-99-59

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: masok@masok.hu

Lapzártánk mindig 10-én van!

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVII. évfolyam 3. sz., 2007. március

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)

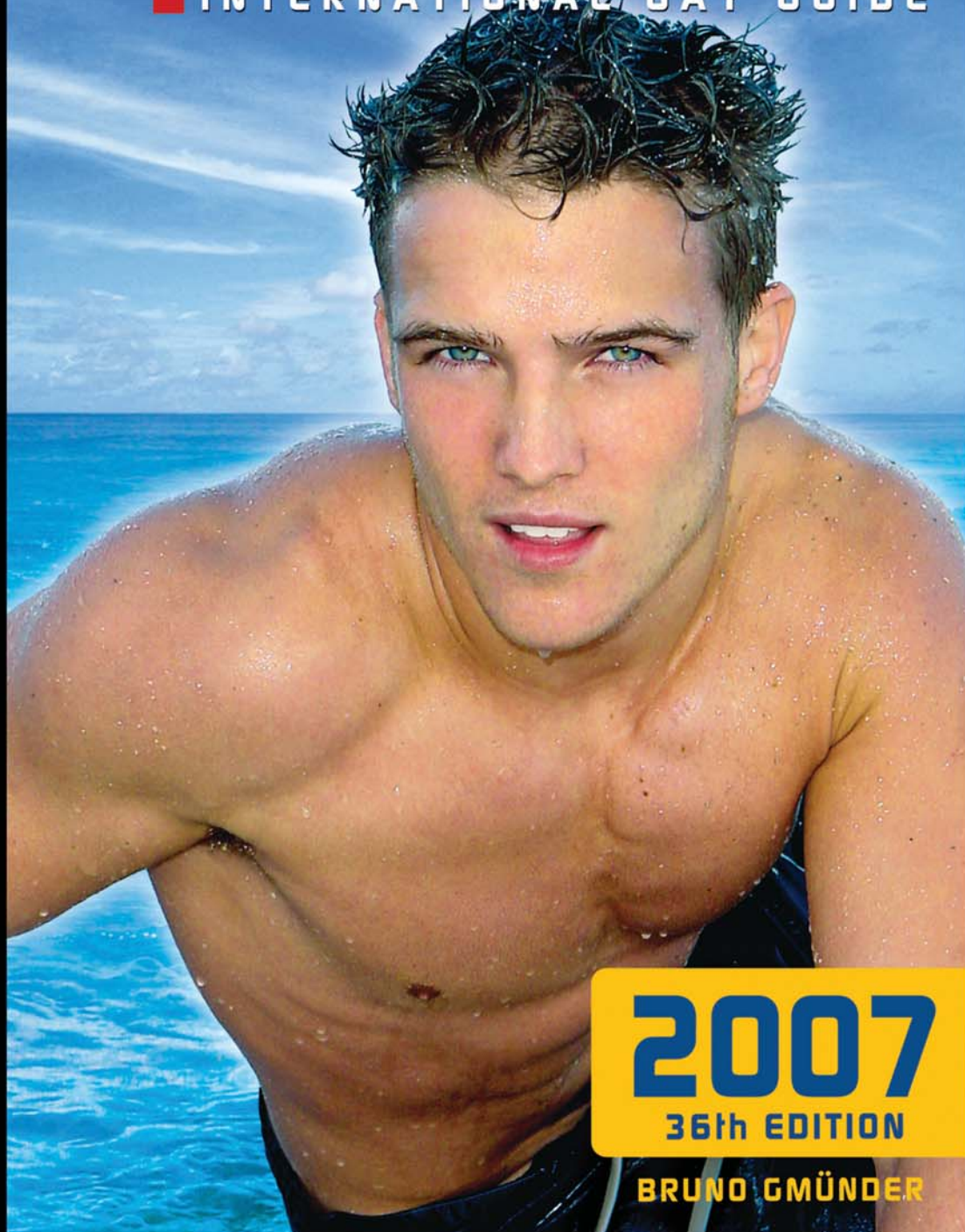
WWW.GAYDVD.HU



MA ESTE MELYIKET VÁLASSZAM?

spartacus[®]

INTERNATIONAL GAY GUIDE



2007

36th EDITION

BRUNO GMÜNDER

A könyv ára: 6.760,- Ft

**Megrendelhető éjjel-nappal a www.gaydvd.hu oldalon,
vagy mindennap 16-20 óráig a 06-1-2780577 telefonszámon**