



Mások

Mást is megmutatni
Interjú
Karalyos Gáborral

Őrült szerelem
Oregoni szenvedély

Rakparti háború
Felfüggesztett
büntetés

Sivatagi izomparádé

Black dream
Féfisraktár
Budapest

GayRádió
Színezd ki a világot!



495 Ft

2007. május XVII. évfolyam, 5. szám

A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ

MÁJUSI AJÁNLATA

NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ - SZÍNHÁZTEREM

4. péntek, 19.00 óra

KÖZÉP-EURÓPA TÁNCSZÍNHÁZ:

Mandala

9. szerda, 19.00 óra

SzólóDuó Fesztivál 2007

nyerteseinek estje

AZ ORKESZTIKA ALAPÍTVÁNY
RENDEZÉSÉBEN

11. péntek, 19.00 óra

SZEGEDI KORTÁRS BALETT:

Homo ludens

14. hétfő, 19.00 óra

BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

Sárga tapéta

19. szombat, 19.00 óra

BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZ -

FODOR ZOLTÁN

Lombik Projekt 2 és fél

21. hétfő, 19.00 óra

GERGYE KRISZTIÁN,

KÖZÉP-EURÓPA TÁNCSZÍNHÁZ

kilencvenkilencperc

MŰVÉSZETEK PALOTÁJA FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

10. csütörtök, 19.00 óra

GYÓRI BALETT

Az operaház fantomja

24. csütörtök, 19.00 óra

BOZSIK YVETTE TÁRSULAT:

Varázsfuvola

NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ - REFLEKTÓRIUM

3. csütörtök, 19.30 óra

DREAM TEAM SZÍNHÁZ: Légvárlakók

8. kedd, 19.30 óra

MAGYAR MOZDULATMŰVÉSZETI TÁRSULAT:

Káin-Ábel

10. csütörtök, 19.30 óra

VIDA GÁBOR: Styx

15. kedd, 19.30 óra

M. KECSKÉS ANDRÁS:

A múzsa csókja - BEMUTATÓ

22. kedd, 19.30 óra

HÓD ADRIENN: Fészek

31. csütörtök, 19.30 óra

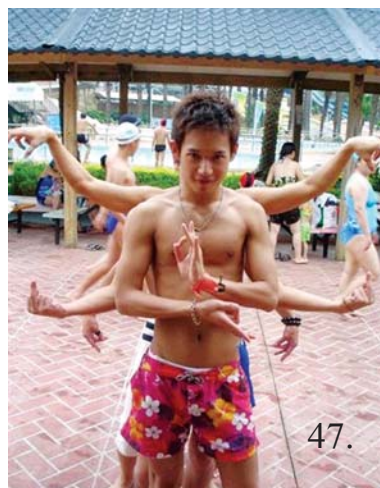
FÓTI ZSÓFIA: Párhuzamos

JEGYINFORMÁCIÓ-KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS: +36 1 201 4407

www.nemzetitanctszinhaz.hu · info@nemzetitanctszinhaz.hu

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk. · Fotó: Dusa Gábor · Bozsi Yvette Társulat

Nemzeti
Táncszínház



hol mit?

HÍREK	4
Méltósággal	4
A láger	5
Francia elnökjelöltek	5
Rakparti háború	6
XII. LMBT-fesztivál	8
KULTÚRA	
Melegkép a tévében	9
Csemegézés	12
Színes egyéniség	13
Belső szépség	14
nemecsek	15
Fiúkultúra	16
Megjelent Amanda lemeze	16
Szégyen (regényrészlet)	17
Tisztelt Elnök Úr!	23
Titkos átjáró az emlékek birodalmába	24
Melegábécé	26
Megrázó megnyitó	27
Mást is megmutatni	28
Udvariatlan szerelem	30
TÜKÖRKÉP	
Az előbűjás joga	31
Órult szerelem	35
Tűzoltó bikiniben	37
Meleg akcentus	38
Szivárvány @ 29. rész	43
Színezd ki a világot	44
Thaiföld a mosoly országa	46
Az ötvenedik	49
Lola néni csipkái	50
Black Dream	52
Óvó hely	54
Étkek és termek	56
HIRDETÉSEK	56
INFORMÁCIÓK	66

Kérjük, támogasd a Másokat adó 1 százalékaival! Ha fontosnak érzed, hogy a homoszexuálisoknak legyen saját kulturális folyóirata, hogyha szeretnél hozzájárulni, hogy a tizenhatodik éve folyamatosan megjelenő Mások továbbra

is megmaradjon, akkor adóbevallásod elkészítésénél adód szabadon felhasználható 1 százalékát ajánld föl a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak.

Adószám: 19677093-1-41.

hírek

Méltósággal



A holokauszt magyar és nemzetközi emléknapiját megelőző estén több ezer ember vonult fáklával a kezében a Páva utcai Holokauszt-emlékközponttól a Dohány utcai Zsinagógáig. A menetet a miniszterelnök, a kormány több tagja, közjogi méltóságok és külföldi diplomaták vezették.

Nem voltak transzparenssek, nem voltak jelszavak, némán sétáltak át a városon a haláltáborra emlékezők, a kirekesztés, a megbélyegzés ellen tiltakozók. A felvonuláson több melegaktivista is részt vett, képviseltette magát a Háttér Egyesület és a *Mások* szerkesztősége is.

A zsinagóga kertjében felállított színpadon többek között Szili Katalin, a Parlament elnöke mondott beszédet, amelyben hangsúlyozta, ahogy korábban a Terror háza előtt

Gyurcsány Ferenc is kifejtette: a kirekesztő szavak és jelképek soha többé nem tekinthetők ártatlannak. Nem esett szó arról, hogy a melegek tudatosan viselik mind a mai napig azt a megbélyegző rózsaszín háromszöget, amivel a haláltáborokban je-

lölték őket, ezzel őrizve meg áldozatul esett sorstársaik emlékét.

Az Élet Menete Alapítvány szervezésében egy több száz fős csoport utazott Auschwitzba, hogy részt vegyen a nemzetközi megemlékezésen.



A láger

Idén egy napra esett a holokauszt nemzetközi és hazai emléknapja – április 16-ára.

Budapesten 15-én mintegy 5.000-en vettek részt az esemény alkalmából szervezett fáklyás felvonuláson, majd 200-an vonatra szálltak még aznap este, hogy a lengyelországi Oświęcim városa mellett található hírhedt Auschwitz-i táborban az élet menetén bizonyítsák: nem győzött, mert nem győzhetett a gonosz.

A megemlékezés szervezői a honlapjukon utaltak a vézskor-szakban meggyilkolt melegekre is, így az általános és természetes szolidaritáson túl érintettként is je-



len voltunk ezen az eseményen. A 18-as barakk előtt az elhurcolt és meggyilkolt több mint 600 000 magyar zsidó áldozatra emlékezünk. A 6-os barakkban találtunk utalást a homoszexuális áldozatokra. A vitrin mögött lévő ruhák közül balról a negyedik volt a rózsaszín háromszög a zubbony mellén, a nadrágon pedig a térd körüli részen.

Az érkezéskor mindenki kapott egy kis táblácskát, hogy ha van kedve és akar valamit üzeni, akkor azt írja rá, és a vonuláskor vagy a másik táborban szúrja a földbe. Délután a főtáborból az élet menete rendezvény résztvevői – 54 országból sok ezren – átvonultak az Auschwitz-II részlegbe, a birkenau-i megsemmisítőtáborba, ahol megtartották a központi megemlékezést.

Amúgy három nappal később a krakkói melegfesztivál azzal kezdődött, hogy egy küldöttség koszorút helyezett el Auschwitzban a homofóbia áldozatainak emlékére.

Ark–Ba

A mi táblánkra a következő került: Mindazokért, akik e földön/földben maradtak

Mert oly korban éltek...
Mert emberek voltak
Mert zsidók voltak
Mert cigányok voltak
Mert gondolkodók voltak
Mert melegek voltak
Mert voltak

Francia elnökjelöltek

Ma már nem történik fontos politikai esemény anélkül, hogy a homoszexuálisok valamilyen formában szóba ne kerüljenek. A francia elnökválasztási hajrában is utalt a két legnagyobb rivális, a szocialista Ségolène Royal és az esélyesebbnek tartott, konzervatív Nicolas Sarkozy a melegekkel kapcsolatos nézeteire. A baloldali jelölt álláspontja már régebb óta ismert, ő támogatja a melegek házasságát, és hatalomra kerülése esetén várható, hogy felkarolja a melegjogokat. Sarkozy a napokban tett először utalást a melegtémára, és meglepően engedékenynek mutatkozott. Habár az azonos neműek házasságát nem reklámozta, „sokkolónak” nevezte az egyház felfogását, amely bűnnek tartja az azonos neműek szerelmét. Álláspontját azzal indokolta, hogy a homoszexualitás születési adottság. A félig magyar származású elnökjelölt közismert determinista életfelfogásáról: nemrégiben azzal kavart botrányt a politikai élet teljes spektrumán, hogy a pedofiliát és a fiatalok öngyilkosságát is genetikai okokkal magyarázta.

Sarkozy legádázabb ellenfele az 1974 óta köztársasági elnöki ambíciókat dédelgető szélsőséges Le Pen. Ő azzal támadja a jobboldali politikust, hogy magyar származása miatt nem alkalmas Franciaország legmagasabb méltóságának betöltésére. „Ha én magyarrá válnék úgy, hogy közben francia származású vagyok, nem jutna eszembe, hogy a Magyar Köztársaság elnökségére jelöltessem magam” – mondta.

hírek

Rakparti háború



A Pesti Központi Kerületi Bíróság egy év felfüggesztett börtönbüntetésre és egymillió forint pénzbüntetésre ítélte Birta Lászlót, a Capella és a Limó meleg-szórakozóhelyek tulajdonosát.

A másod- és harmadrendű vádlottat, két vidéki festőt, akik abban az időben az épület tatarozásán dolgoztak, nyolc, illetve hat hónap felfüggesztett szabadságvesztéssel sújtotta. Az ítélet nem jogerős, a vádlottak fellebbeztek a példátlanul szigorú ítélet ellen. A másodfokú tárgyalás októberben vagy novemberben lesz esedékes.

A Belgrád rakparton három értékes ingatlanal is rendelkező Birta Lászlónak nem ez az első összeütközése a hatósággal. Több per is folyik ellene,

illetve több per is kezdeményezett jogai védelmében, és még a helyhatósági választásokon is téma volt a meleg vállalkozó belvárosi terjeszkedése. Rogán Antal, az V. kerület újdonsült fideszes polgármestere levélben perrel fenyegette meg a VII. kerületi önkormányzatot – elfogultsági kifogás miatt ez az önkormányzat foglalkozik a Limó épületének engedély nélküli átalakításának ügyével –, amiért ennyire elhúzódik, erélytelen és színvonalatlan a szomszédos hatóság munkája.

Birta László szerint precdensper áldozata, szerinte ezzel akarnak üzenni a többi meleg vállalkozónak. A szóban forgó ügyben tényleg meglepő volt, hogy a bíró az ügyészi indítványt is lekörözve a kért börtönbüntetésen túl még feltűnően magas pénzbírságot is kiszabott. A vádlott csupán szabálysértési eljárásra számított, ahol talán ötvezres pénzbírság fenyegette volna. Az ügy egy 2005. május 6-án történt műszaki bejárás történései körül forog. Ekkor, ma már kevésbé tisztázható körülmények között elesett a Belgrád rakpart 25. számú ház pincéjében a közös képviselő (állítása szerint ellökték), a szintén jelen lévő VII. kerületi önkormányzat

műszaki előadója pedig ellene irányuló sértésekről és fenyegetésekről számol be, ráléptek a lábára, és még a karját is megragadták. Az esetet a bíró szerint súlyosbítja, hogy hivatalos személyt ért inzultus, sőt csoportosan elkövetett tettről van szó, hiszen Birta mellett ott állt a két, szintén perbe fogott építőmunkás is. A bírósági procedúra kapcsán a vádlottat elmeorvosi vizsgálatnak is alávetették.

Az ítélethirdetés után Birta László elmondta a *Másoknak*: „Semmi olyat nem tettem, ami bűncselekmény lenne. Föl sem fogom egyelőre, hogy büntetett előéletű lehetek. A társadalom úgy kezel, mint egy bűnözőt. Pitiánernek gondoltam ezt az ügyet, nem is fogadtam föl nagynevű ügyvédet, mert csak egy szabálysértési eljárásra számítottam. Most a börtön fenyeget, és az élettársam is elhagyott, mert nem bírta lelkileg a minket ért tortúrát.”



A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) megköszöni mindazok segítségét, akik adójuk 1%-át 2006-ban is egyesületünknek ajánlották fel.

A befolyt összeget a DAMKÖR Telefonszolgálat fenntartására fordítjuk azért, hogy a jövőben is információkkal, segítő beszélgetésekkel támogathassuk azokat, akik hozzánk fordulnak.

Szeretettel fogadjuk a felajánlásokat 2007-ben is!

Adószámunk: **18464283-1-06**. Köszönjük!

Elérhetőségeink: 06-20-970-4662 naponta 21 és 23 óra között fogad hívást.

E-mail: damkor@vipmail.hu

2007-ben is a meleg közösségért dolgozunk budapesti barátainkkal együtt, „mert mi is vidéki melegek vagyunk...”



Ha adód egy százalékát a meleg civilszervezetek támogatására akard fordítani, a következő egyesületek várják átutalásodat:

Anonim AIDS-Tanácsadó Szolgálat:

18035856-1-43

Atlasz LMBT Sportegyesület:

18183722-1-42

DAMKÖR:

18464283-1-06

Háttér:

18071872-1-41

Labrisz:

18169012-1-42

A *Mások* újságot kiadó

Lambda Budapest:

19677093-1-41

Öt Kenyér Egyesület:

18249183-1-43

Szivárvány Misszió Alapítvány:

18174803-1-42

Szimpozion Baráti Társaság:

18107171-1-41

Plusz:

19009258-1-43

Kálvária Közösen az AIDS Ellen

Alapítvány:

18342080-1-03.

Gyűjts te is gyertyát! **24. nemzetközi**
megemlékezés az AIDS áldozatairól.
Május 20-án fél 4-kor
gyertyagyűjtés a Szent László
Kórház 11-es pavilonja előtt.
Május 19-én délelőtt 9-kor
szentmise a Gellért-hegyi Sziklakápolnában.

hírek

XII. Leszbikus-, Meleg-, Biszexuális- és Transzneműfesztivál

Ásó, kapa, nagyharang! – Egyenlő esélyeket a házassághoz

Az idén július 5-től 8-ig tart a XII. melegfesztivál. A programtervezet lassan kezdi a végső formáját felolteni, összeáll a filmek listája, a beszélgetések, workshopok, előadások témája, a kiállítás, a bulik és a felvonulás útvonala.

A mostani fesztivál aktuális politikai követelése: egyenlő esélyeket a házassághoz. Ehhez kapcsolódik az Együtt élve – sokszínű című beszélgetés, amely az élettársi kapcsolat, a regisztrált partnerkapcsolat és a házasság témáját járja körül. Ezen kívül (a teljesség igénye nélkül) lesznek a coming outtal, a melegprostitúcióval és a budd-

hizmussal kapcsolatos előadások és kerekasztalbeszélgetések. Beszélgetéssel és közös imával mutatkozik be a Mozaik Közösség, és a hagyományokhoz híven elzarándokolunk Kertbeny Károly síremlékéhez. Több programban is felbukkan a melegképregény. Találkozhatunk Fehér Zoltánnal, a Magyar Képregény-akadémia elnökével, és egy kiállításon szembesülhetünk azzal, hogy ez a műfaj bizony nemcsak a gyerekeknek szól.

Már azt is megszokhattuk, hogy színházi előadások is beépülnek a kulturális fesztivál programjába. Ebben az évben két prózai mű is szerepel a tervek között. Az egyik a Szkéné

színházban a Pintér Béla társulata által nagy sikerrel játszott *Korcsula* című darab, a másik pedig egy ősbemutató: Nádasdy Ádám versei és fordításai. Színpadra alkalmazza Czeizel Gábor.

A legnépszerűbb programok, persze, a bulik. Ezekből sem lesz hiány. A nyitópartit a Café Capellában tartják, aztán a tavaly már népszerű helyszínek bizonyult Buddha Beach veszi át a terepet. Pénteken külön táncterm áll a férfi és női közönség rendelkezésére, szombaton pedig itt lesz a nagyszabású zárórendezvény, a Rainbow Party. A Buddha Beach egyébként több rendezvénynek is otthont ad. Ami újdonság az idén nemzetközi hírű sztárvendég, Jimmy Somerville fog koncertezni a Beach színpadán. Idén is lesz Infofalu, ahol az összes egyesület, melegmédia és más vállalkozók állítanak pavilont, hogy az érdeklődő közönség rendelkezésére álljanak.

A felvonulás július 7-én 16 órakor indul, és a tavalyihoz hasonló útvonalon fog haladni (Hősök tere – Oktogon – Deák tér – Astoria – Kálvin tér – Fővám tér – Buddha Beach). Egyelőre ennyit az előzetes tervekről, következő számunkban közöljük a filmek listáját, a programok pontos időpontját és a helyszíneit.

A melegfelvonulásokat továbbra sem engedélyezik Moszkvában, mivel a városi tanács áprilisi határozatában fenntartotta korábbi álláspontját.

Nikolaj Alekszejev moszkvai melegaktivista elmondta, hogy az Orosz Legfelsőbb Bírósághoz fognak fellebbezni, remélve, hogy kedvező döntést kapnak a parádé május 27-ére tervezett időpontja előtt, jelentette a *Moscow Times*.

„Kimerítettük a lehetőségeinket, hogy a moszkvai bírósági rendszer keretei között visszavonassuk ezt a törvénytelen

döntést” – fejtette ki Alekszejev, hozzátéve, hogy ez a határozat „utat nyitott a Legfelsőbb Bíróság felé”. Moszkva főpolgármestere, Jurij Luzskov elutasította a tavalyi felvonulásra vonatkozó engedélyt; a szervezők bírósági beadvánnyal tiltakoztak a döntés ellen.

Egy másik aktivista, Nikolaj Bajev önálló keresetet nyújtott be februárban a főpolgármester ellen, amiért az „sátáninak” titulálta a parádét. Mindegyik felperes azt kívánja Luzskovtól, hogy vonja vissza ezt a minősítést, és fizessen 1000 rubel (kb. 7000 Ft) kártérítést.



Gyurcsány Ferenc az Origo Vendégszobában az „Ön szerint hogyan érzik magukat a melegek Magyarországon?” kérdésre a következőt válaszolta: „Több meleg barátom van, kevés önbi-zalommal, sokszor rejtőz-ködve, helyenként indokolatlan szégyenérzettel és lelkiismeret-furdalással.”

Napjaink hazai televíziózásában látható fikciókban a meleg férfiak ábrázolásainak jelentős része felvilágosító, informatív erejű; többségében a meleg férfiakat kedvelhető emberi karakterként mutatja be.

Mivel a televízió tömegeket ér el, a homofil programoknak – a meleg nézők célcsoportjának kiszolgálásán túl – nem rejtett célja a felvilágosítás és a melegekkel kapcsolatos információk terjesztése, a homofóbia elleni küzdelem. Ezért ezekre az egyre

nagyobb számban megjelenő műsorokra elsősorban mint a heteroszexuális közönségnek célzott üzenetekre kell tekintenünk.

A meleg televíziós ábrázolásának szokásait alapján két meghatározott álláspont köré rendezhetjük, melyeket két szóban úgy foglalhatnánk össze: más vagy azonos?

Korábban a televíziózásban elfogadott volt, hogy meleg férfiak általában erőszak vagy zsarolás áldozataként, neveltség tárgyaként (magyar példa a nyolcvanas évekből: *Szomszédok / Oli Úr* – Bajor Imre) vagy egyszerűen gazemberként jelentek meg. Ritkábban még ma is előfordul például olyan szórakoztató műsorokban, mint a *Heti Hetes*, a *Fábryshow*, vagy néha riportműsorokban is, mint 2004 decemberében a TV2 *Aktívjában* a Király fürdőről bemutatott riport.

A 90-es évek elején a melegek még problémaként jelentek meg, parlamenti képviselők nyilatkoztak elítélően tévében látható pozitív ábrázolásukkal kapcsolatban (Király B. Izabella, Csurka István).

A fikciók tekintetében elmondhatjuk, ha meleg figurák mégis megjelentek televíziós sorozatokban, szexualitásukban bizonytalan karakterekként tűntek fel, akiknek élete általában rendezetlen, zaklatott, tartós kapcsolatban elképzelhetetlen. Átmenetet képvisel Hoffer Misi (Halász Gábor) a *Barátok közt* (RTL Klub) meleg szereplője, vagy például Matt Fielding (Doug Savant) a *Melrose Place*-ben (készítette: Darren Star). Matt Fielding a sorozat végét (1999) két évvel megelőző „San Franciscóba költözése” után érzékelhető paradigma volt az ugyancsak Darren Star készítette *Sex és New York / Sex and the City* című sorozatban 1998-tól feltűnő Stanford Blatch (Willie Garson).

A kilencvenes évektől egyre gyakrabban a heteroszexuális férfiakkal azonos módon ábrázolva jelennek meg melegek műsorokban és televíziós sorozatokban. Például a TV2 *Strucc* (műsorvezető: Novák Péter) című műsorának első adásában állást keres egy meleg angoltanár. A riportban a tanár beszélget a műsorvezető-

kultúra

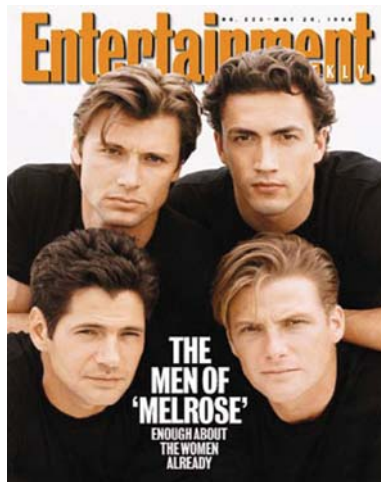
vel, míg a bejátszott állásinterjúknál az iskolaigazgatók legtöbbször kitakarva, eltorzított hanggal és felismerhető arc nélkül jelenik meg. Korábban elképzelhetetlen lett volna olyan pozíció, ahol heteroszexuálisoknak kell elrejtőzniük homofób viselkedésük miatt, míg egy homoszexuális személy nyíltan beszél a vele szemben megnyilvánuló kirekesztésről.

A fikciók területén világszerte mintaadó az HBO *Sírhant Művek / Six Feet Under* című sorozata (készítette: Alan Ball) és két meleg főszereplője, David Fisher (Michael C. Hall), és Keith Charles (Mathew St. Patrick). Igaz, az elmúlt évekkel jóval korábban is feltűntek olyan szereplők, akik valóban képesek „elfogadtatni magukat” a heteró nézővel – pl. ilyen a *Végzetes diagnózis: AIDS / An Early Frost* (rendezte: John Erman, 1985) című filmben Nick Pierson (Ben Gazzara) –, de ezekben a karakterekben semmilyen nyitottság, közösségi érzés vagy politikai elkötelezettség sincs a melegek iránt, és tulajdonképpen ezt tekinthetjük sikerük okának. Azonban a 2000 utáni időszakra jellemző szereplők viselkedésükben hasonlítanak a heteroszexuális férfiak ábrázolására, irányultságuk terén határozottak, gyakran politikailag aktívak, nyíltak. Az utóbbi kategóriába tartozó sorozatokban ugyancsak gyakran láthatunk szexjeleneteket férfiak között, ami a melegekkel kapcsolatos információk másik szintjét jelenti. Míg korábban a melegek szexuális viselkedése általában gúnyos, kifigurázó vagy megvetendő kontextusban merült fel, addig az olyan programokban, mint az HBO-n a *Sírhant Művek / Six Feet Under*; a COOL tv-n a *A fiúk a klubból / Queer as Folks* és az L vagy az RTL Klubon a *Dawson és a haverok / Dawson's Creek* sorozat, a két (vagy több) férfi között létrejött szexuális aktus gyakorta felmerülő téma. Ezekben a jelenetekben a heteroszexuális aktust ábrázoló, más sorozat-

tokból vett minták a mérvadóak (pl. romantikus szerelmi jelenet, egymás vetkőztetése, szex a lepedő alatt, szex a konyhaasztalon stb.).

A meleg férfiak szexuális aktusának ábrázolása azért is fontos kérdés, mert újabb paradigmát jelent a homofil televíziós programok gyártásában. Míg korábban komoly problémát jelentett a melegmozgalmaknak elfogadtatni, hogy ne csak szexuális viselkedésük alapján ítélik meg a homoszexuálisokat, addig a 90-es évek végére kialakult a deszexualizált meleg férfi alakja. Ez a karakter a heteró férfiszereplőkhöz hasonlóan viselkedett, de nem volt szexualitása, csupán az intellektusa és emberi értékei alapján konstruálták meg – ilyen például a VIASAT3-on látható *Will és Grace / Will & Grace* (David Kohan, Max Mutchnick, Alex Herschlag, Dave Flebotte, James Burrows) című sorozatában Will Truman (Erick McCormack). Ez azt a problémát vetette fel, hogy a meleg férfiak csak deszexualizálva jelenhetnek meg elfogadottként, és amint szexuális aktust folytatnak a képernyőn, nem fogadhatók el. A 2000 után készült filmek épp ezért jelentenek változást a melegek életét bemutató sorozatok között, hiszen képesek kombinálni az intelligens, emberi értékekkel gazdagon felruházott, ugyanakkor szexuális lényt (ide sorolhatjuk az HBO *Angyalok Amerikában / Angels in America* című minisorozatát).

Ennek a paradigmának a megjelenését Magyarországon leginkább *A fiúk a klubból / Queer as Folks* című sorozat vetítésének kezdete jelentette (COOL tv, 2004 októbertől). A tévécsatorna, vélhetőleg botránymarketing céllal, az ebben szereplő csokolózó, ölelkező fiatal férfiak képével kívánta bevezetőkampányának arculatát kialakítani. A képek végül finomított verzióban, csókmentesen kerültek az utcára, és csak a szövegben tettek utalást arra, hogy a sorozat



fiatal meleg fiúk élethelyzeteit mutatja be. Feltételezhető, hogy a plakát eredeti formáját is kihelyezhették volna, csupán a jól bevált Public Relations-taktikát alkalmazva szükségük volt a „botrányos, betiltott” jelzőkre.

A sorozatban megjelenő férfiak legtöbbször fehér, középosztálybeli, heteró viselkedésű, ami további ábrázolási aránytalanságot jelent a korántsem ilyen homogén melegközösséggel összevetve (életkor, etnikum, társadalmi helyzet). A meleg férfiak is lehetnek vonzóak, taszítóak, fiatalok, öregek, fehérek, romák vagy egyéb etnikumhoz tartozóak, heteró viselkedésűek vagy erősen gesztikulálók, monogámok vagy promiszkuisak, stb. Ebben a homogenizáló hozzáállásban tapasztalható a legszorosabb kapcsolat a meleg férfiak és heteroszexuális nők televíziós ábrázolásának kérdésében, hiszen a nők esetében a média hasonló elvárásokat érvényesít.

Külön kategóriát képviselnek a kibeszélőműsorokban bemutatott meleg férfiak (RTL Klub: *Mónika-show*, *Balázs-show*, TV2: *Barbara-show*, *Jakupcsek-show*, vagy a VIASAT3-on magyar felirattal műsorra tűzött *Jerry Springer Show*, csak a legnépszerűbbeket kiemelve). A talkshow-műfajban a legkérdésesebb a meleg ábrázolása, hiszen általában tömegként („a meleg”) mutatják be őket. Az ilyen jellegű műsorokban elhangzó beszámolók, viták, vélemények épp ezért nemigen bővíthetik a melegközösségről megszerezhető információk körét, hiszen mindig általánosítják a problémákat, és az egész közösségre kivetíthető konklúzióként találják őket. További probléma a meleg talkshow-megjelenésével, hogy más kisebbségekkel szemben sokszor nincs külső jele másságuknak. Ha heteroszexuális férfi módjára viselkednek, nem felelnek meg a show elvárásainak (a megcélzott heteroszexuális nézők-

zönségnek), ha pedig gesztikulálnak – artikulálják, láthatóvá teszik szexuális másságukat –, erősítik a sztereotípiákat, ezért csökkentik a meleg érzékelhetőségét, vagy egyszerűen létezésük lehetőségét a társadalmi érintkezésben. Szintén komoly konfliktusokat képesek ezek a műsorok gerjeszteni az LMBT- (leszbikus, meleg, biszexuális és transznemű) közösség berkeiben olyan esetekben, amikor szándékosan vagy tudatlanságból nem tesznek különbséget meleg, transzszexuálisok és pedofilok, lesbikusok és „leszbipornó”-színésznők stb. között. Az ilyen jellegű összemosások nem csak egyszerűen nehezítik a meleg „coming out”-törekvéseit, de az LMBT-társadalmon belül is komoly ellentéteket alakítanak ki. Több melegtársaságból (sportcsoportok, irodalmi körök stb.) ezen műsorok tapasztalataira hivatkozva zárják ki a transzneműeket, a beszélgetős műsorokra jellemző ábrázolások pedig nagyban hozzájárulnak a lesbikus nők fetisizálásához a heteró férfiak körében.

A szexualitás bemutatása tehát a televízióműsorok gyártóinak szempontjából szükségszerűen „látható” formában történik: meleg férfiak esetében szex közben vagy erős gesztikulációval, a másság ábrázolásával „képzelt el”. Ugyanakkor tabunak minősül és szinte elképzelhetetlen, hogy két heteroszexuális viselkedésű meleg férfi csókolózzon vagy megölelje egymást ugyanezekben a műsorokban, ez ugyanis sérti azokat a elvárásokat, melyek alapján a műsorok nézettségi terveit követő menedzserek összeállítják az egyes felvételek témáját. Ebből is látszik, hogy ezen a területen a média még mindig inkább a melegben rejlő szórakoztató lehetőséget aknázza ki, és ellenérdekelt a szexuális kisebbség tárgyilagos ábrázolásában. Végül a nézők tömegei ezért érzékelhetik a meleg férfiakat kezüket lóbáló, három oktávval magasabb hangon be-

szelő embereknek. Persze ilyen, a sztereotípiáknak megfelelő, erősen gesztikuláló meleg férfiak is léteznek, de ameddig a kibeszélőshow-gyártó média nem mutatja be tárgyilagosan a teljes melegközösséget, addig az ilyen jellegű, kizárólagos ábrázolások romboló hatást fejtenek ki az egyébként atipikusan viselkedő, önmagukat felvállaló és fel nem vállaló meleg férfiak társadalmi érvényesülésére.

A sorozatokhoz visszatérve, egyre többször jelenik meg a klasszikus, melegekre épülő stratégiák lerombolása, a *camp*. (Például ilyen a VIASAT3-on vagy a COOL tv-n is sugárzott *Pusszantlak, drágám / Absolutely Fabulous* című angol sitcom, az *Angolkák (Little Britain)* vagy a *Csengetett, Mylord? (You Rang, MyLord)*. Larry Gross (1989) szerint a *camp* a mainstream kultúrára adható, azt romboló ironikus válasz, ami egyben szolidaritást biztosít a teljes melegközösségnek, ugyanakkor megteremti a távolságtartást és az elhatárolódás lehetőségét a sztereotípiáknak megfelelő karakterekkel szemben. Tulajdonképpen olyan stratégia, mechanizmus, amely képes orvosolni a többségi álláspont által a melegekre erőltetett képet, ugyanakkor lehetőséget ad a meleg diverzív ábrázolására. Mindezen túl a *camp* lehetőséget ad az uralkodó normákkal szemben kifejtendő ellenállásra a nem meleg csoportokban is, így kapcsolatot is terem a melegközösség felé. (A *camp*-re szintén jó például szolgálnak a *Simpson család / The Simpsons* melegtémájú részei.)

A meleg nézőközönséget célzó televíziós reklámok gyártásában jelentős fordulatot hozott az Amerikából átvett marketingstratégiák érvényesítése. Töröcsik Mária a *Hungarian Journal of Marketing and Management*-ben (2002) azt írja, hogy a me-

(Folytatás a 40. oldalon)

„Mi lesz az alkalmazottal, ha a vállalatnál szárnyra kap a pletyka, hogy meleg? Meddig titkolhatja szexuális orientációját attól tartva, hogy kollégái kiközösítik, esetleg elbocsátják a cégtől? A hazai nagyvállalatok törekvései, hogy a meleget érintő diszkrimináció-ellenes alapelveket a gyakorlatba is átültessék, bizony még gyerekcipőben járnak, sőt, a problémát egyes szakterületek képviselői igyekeznek elkendőzni. Közben a meleg munkavállalók dolgoznak, együtt élve a tudattal, hogy másságukra bármikor fény derülhet.”

„Meleg vagyok, de emiatt nem fogom rosszul érezni magam!” – HVG, 2007. március 27.

„A vitairat szerzői hitet tesznek olyan témák támogatása mellett, amelyekre a liberális értékek tisztelete kötelezi őket. De ugyanakkor nem merülhet ki a párt tevékenysége a mégoly fontos, de marginális témák érdekében folytatott harcban, mint a homoszexuálisok, leszbikusok jogainak védelme vagy az abortusz- és kábítószer-törvény enyhítésére való törekvés. Ebből nem tud »megélni« egy párt. Az elvi állásfoglalás mellett pedig megoldást is kell javasolni.”

Kasza László: Nem elég az elveket védeni – Népszava, 2007. március 20.

„Nagy-Britanniában egyre több homoszexuális férfi hajlandó 12 millió forintnak megfelelő összeget fizetni azért, hogy mesterséges megtermékenyítés által gyermeke lehessen.”

Beranyával lehet gyerekük a melegeknek – Hetek, 2007. április 2.

„Diplomáciai botrányt okozott egy belga tanügyi könyvecske, amely szerint a modern török állam megalapítója, Kemal Atatürk homoszexuális volt.”

A törökök fájlják, hogy tananyag lett Atatürk homoszexualitása – Velvet, 2007. április 2.

„Helybeli idegenvezetőket alkalmaznak a homoszexuális és leszbikus turisták eligazítására. Az új szolgáltatás ez év május elsejétől lép életbe Nagy-Helsinki térségében. (...) Kifejezetten idegenforgalmi és nem szexuális szolgáltatásról van szó - idézte a vállalkozót a Helsingin Sanomat című finn lap...”

Mostantól jól járnak a homoszexuális és leszbikus turisták Finnországban – Világgazdaság, 2007. április 6.

„A »házassággal azonos jogokat biztosító« regisztrált élettársi kapcsolat jogintézményének

létrehozása, mely ugyanazokat a jogokat biztosítja, amely jogokat egy már létező jogintézmény is biztosít, racionálisan megindokolhatatlan, kizárólag a homofób közérületnek tett politikai engedményként értelmezhető, és mint ilyen, elfogadhatatlan. Elfogadhatatlan, mert erősíti azt a tévhitet, hogy a melegek mások, akiknek külön jogintézményeket kell létrehozni, új megoldásokat kell találni, nemcsak fenntartja, de létre is hozza az elkülönítés, megkülönböztetés, kirekesztés szégyenletes gyakorlatát.”

Kállai Ákos: Ugyanolyan férfiak – Népszabadság, 2007. március 29.

„A lengyel kormány gyorsított eljárásban igyekszik elfogadtatni egy olyan törvényt, ami kitiltaná az iskolákból a homoszexualitással kapcsolatos vitákat – írja a Guardian. A kormány arra hivatkozik, hogy a tervezett törvény a gyerekek családról alkotott képét védi, jogvédők szerint azonban kirekesztő, és sérti a szólásszabadságot.”

Betiltaná az iskolai melegvitákat a lengyel kormány – Origo, 2007. március 20.

„Ó, voltam én már cigány, zsidó, homoszexuális is... Az ilyesmi nem érdemel többet egy vállrandításnál.”

Fodor Gábor nyilatkozata – VG, 2007. március 30.

„A Blair-kormányzat újabb lépést tett a diszkrimináció felszámolására, miután a Lordok Háza is megszavazta az egyenlőség törvényének nevezett javaslatot, mely szerint áprilistól nem lehet faji különbözőség vagy szexuális orientáció alapján elutasítani valakit egy szolgáltatás igénybevételétől. Ez számos, főleg katolikusok által működtetett árvaházat is érint, akik így kötelesek lesznek melegeknek is kiadni az adoptálni kívánt gyermekeket.”

Nem tagadhatják meg a gyermeket a melegektől a brit katolikusok – Hírszerző, 2007. április 1.

„Egy amerikai tanulmány szerint a homoszexuális tinédzserek háromszor nagyobb valószínűséggel vannak kitéve társaik agressziójának.”

A homoszexuális fiatalok támadhatóbbak – STOP/Medi-Press, 2007. április 8.



Friderikusz Sándor kapta az idei Déri János-díjat, a sokoldalú tevékenységet elismerő arany egyforintost – közölte a díj névadójának fia az elismerés átadásának napján az MTI-vel.

A fiatalon elhunyt népszerű televíziós szerkesztő és műsorvezető fia, Déri Balázs elmondta: Friderikusz Sándorra mint az „egyik vitathatatlanul legszínesebb magyar újságíróra” azért esett a választás, mert a jelenleg az ATV-n műsort vezető televíziós újságíró „már minden műfajban bizonyított, és régóta járt már neki ez az elismerés”.

Hozzátette: a díjat odaítélő szakmai kuratórium az elmúlt években még soha nem határozott a nyertes személyéről „ilyen gyorsan és egyértelműen”, mint most. Déri Balázs, aki a Hírextra.hu internetes portál főszerkesztőjeként szintén a szakmában dolgozik, megjegyezte: az eddigi díjazottak közül Friderikusz az a „sokoldalú médiászemélyiség, aki talán a legjobban megérdemli az arany egyforintost”.

A főnti hírből nekem leginkább ez tetszik: „vitathatatlanul legszínesebb magyar újságíró”. Az ember elképzelem, ahogyan felállnak a

Színesebb egyéniség

rajtvonalra a kicsit színesebb, a közepesen színesebb és a nagyon színesebb újságírók.

Rajtolnak, és aztán célba érnek.

Nagy elégtétel lehet mind Friderikusznak, mind rajongóinak, hogy a Déri János-díj zsűrije szerint vitathatatlanul Friderikusz a legszínesebb.

Az ugyan nem világos, hogy a színesebb mire vonatkoznak. A hajszíne? A sminkjére? Netán a ruházata?

Ha esetleg az utóbbira, akkor mélyen egyetértek a zsűri döntésével. Nemrég bokáig érő, ciklámenszínű télikabátban láttam őt, s magam is azt mondtam: ennél színesebb újságírókat én egészen egyszerűen el sem tudok képzelni.

És különben is. Közismert Friderikusz lesújtó véleménye a magyar televíziós műsorvezetőkről, akiknek öltözködése lényegében a világos zakó – sötét zakó intervallumban mozog. Hozzájuk képest Fridi maga a színpompa. Bár az ATV-n mintha öltözködésének visszafogottabb vonalát vinné, így is kétségtelen, hogy műsorában talán még sosem vette fel kétszer ugyanazt az öltönyt.

Sőt, talán ugyanazzal a frizúrával sem próbálkozott. Hajszínei ugyan nem változnak – ellentétben Vágó István, Frei Tamás vagy Nika György üstökével –, ám a vágás és a beszárítás hétről hétre újabb elemekkel gazdagodik.

Saját bevallása szerint a hajhullás problémájával kell megküzdenie, ám ez a harc a jelek szerint Fridi részéről áll nyerőre.

Ha megjelenésével van valami gond, az a testsúlyából fakad. E puffadt, kissé depressziósnak tűnő ábrázatot alighanem helyesebb lenne kevésbé modern hajkoronával ékesíteni.

Na de jól van, mondjuk azt, hogy a díj odaítélői nem fogalmaztak helyesen, és valójában azt akarták mondani: Friderikusz Sándor az újságírók között a legszínesebb egyéniség.

Én pedig – *fordulat!* – ebben az esetben is mélyen egyetértek a zsűri döntésével.

Talán föl sem kell sorolni, mennyiféle műfajjal próbálkozott a hírműsorktól a magazinokig és a talkshow-kig.

Sportközvetítést ugyan nem halottam még tőle, de alighanem abban a műfajban is remekül megállná a helyét.

Mostanában az ATV-n láthatjuk őt, egy igen szerencsétlen műsor-sávban, este 9 órakor.

Ám ha van időnk és érkezésünk a Friderikusz most műsorára, minden alkalommal meglepetésben lehet részünk.

Ellentétben a nagy konkurenciával, az M1-en sugárzott *Az este* műsorával, az ő esti magazinja nem a napi hírek felbőgéséből, politikusi protokollból és taktikázó egyrészt-másrésztből, hanem élő konfliktusok, érdekes és színesebb történetek bemutatásából áll, amelyek – érdekesmód – mégis a legtöbbet mondják el nekünk a társadalmi összefüggésekről és a legszűkebben vett aznapi politikáról.

T. S.

tévé jegyzet



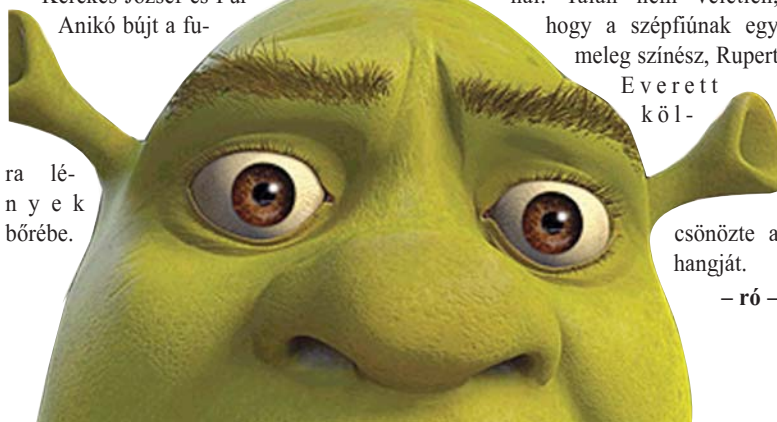
Éjjél körül bóbiskoltam a tévé előtt, amikor váratlanul egy olajosan fénylő férfitestet taperoló kéz verte ki az álmat a szememből. A képernyőn éppen egy magáról megfélekedzett masszőr markolászta páciensét olyan vehemenciával, ami már félreérthetetlenül túl lépte a svédmasszázs kereteit.

Ettől kezdve éberem néztem végig az HBO-n vetített *A bokszedző* című műalkotást. Utólag, a műsorfüzet segítségével raktam össze a Rocky-szerű történetet, amely egy lecsúszott ökölvívőedző és egy kisiklott bokszoló egymásra találásáról és felkapaszkodásáról szól. Engem viszont a sablonos sztorinál jobban foglalkoztatott a melegsál. Az edző ugyanis bukik a fiúkra (lehet, hogy emiatt mellőzték a szakmában), és izmos tanítványa nem hagyja hidegen. Ez a szenvedély a vidéki faházban kettesben töltött hétvégén kap igazán lángra, amikor a jó felépítésű test dögönyözése közben elarulja magát. A bokszoló első felháborodását leküzdve végül is túleszi magát a dolgon, és továbbra is egy csapat maradnak, de ettől kezdve kimondva-kimondatlanul ott lebeg kettejük között a bizalmatlanság. Egy kimerítő edzés után, amikor pedagógiai céllal pofon legyinti tanítványát, mindenki előtt rávölt az öregre: vidd innen a buzi keze-

det. A fiúnak felfelé ível a karrierje, az edző pedig elengedi, mert érzi, hogy mellette nem tudna továbblépni. Könynyes hollywoodi befejezés a mostanában szokásos politikailag korrekt kisebbségbarát tanulsággal: a melegek jó emberek.

Sokkal jobban élveztem a *Shrek 2*-t, a korábban már moziban játszott, most a TV2-n látható, szintén amerikai animációs filmet, amelynek első és második része igazi kultfilmmé vált, elnyerte az Oscart, milliókat vonzott a vetítőterembe, és milliókat fialt a szerzőknek. Hihetetlen sztárparádét vonultattak fel a zöld szörny, a hülye számár, a gyilkos kedvű Csizmás Kandúr és a többi figura hangjához (Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz, Antonio Banderas, Julie Andrews, Rupert Everett), akik fejeként tíz milikót kasszíroztak ezért a munkáért. A magyar szinkron is felnőtt az eredeti teljesítményhez (bár valószínűleg ők még forintban sem kaptak annyit, mint társaik dollárban). Nálunk Selmeczi Roland, Gesztesi Károly,

Kerekes József és Für Anikó bújta a fu-



ra lé-
n y e k
bőrébe.

csönözte a
hangját.

- ró -

Belső szépség

Végre egy üdítő hollywoodi paródia, amely mellesleg egy antimese, ahol fordítva történnek a dolgok: a király válik békává, és a szépséges királynő inkább a duci, zöld, tölcserfülű külsőt választja, hogy szerelméhez, a dagadt ogréhoz jobban passzoljon. Arról nem is beszélve, hogy Jótündér Keresztanya igazi boszorka: nem szégyell törvénytelen praktikákhoz folyamodni fiának, Szőke Hercegnek a karrierje érdekében. Az egyik legeredetibb pofa a Szamár, aki mindenbe beleugat, és halálosan féltékeny Csizmás Kandúrra, de hát labdába sem rúghat az ártatlan képpel mindenkit meghódító Zorró-imitáció mellett. Kedves, szellemes, inkább felnőttnek, mint gyerekeknek szóló alkotás-sorozat, mert a siker hatására persze készül a harmadik, sőt a negyedik része is. Üzenete egyszerű: csak a belső szépség számít, de ha akarom, úgy is fordíthatnám, hogy a másság dicsőítése. Shrek, a zöld ogre igencsak különbözik a néptől, de csak első látásra meghökentő, hamar kiderül, hogy mennyire kedves és szerethető. A rejtett melegegulások itt is megtalálhatók, akárcsak a meleg-alapművé transzformálódott Ózban: például amikor Shrek daliás ifjúvá varázsolódva belovagol a városba, nemcsak a nők, de a férfiak is vadul szemezni kezdenek vele, Pinokkióról kiderül, hogy női bugyit visel, a feltűnően önimádó Szőke Herceg pedig meggyízú szájfényt használ. Talán nem véletlen,

hogy a szépfiúnak egy meleg színész, Rupert Everett köl-

nemecsek

Többen ismerősnek vélték valahonnan, amikor 38 év után Budapest utcáin sétált nemrégiben. A majd négy évtized alig koptatta el Anthony Kemp kisfiús arcvonásait. A járókelők némi segítség után ismerhették fel az egykori Nemecsek Ernőt.

Az idén éppen száz éve annak, hogy Molnár Ferenc megírta az azóta klasszikussá vált *A Pál utcai fiúk* című regényét. A grundért folyó küzdelemről szóló szimbolikus ifjúsági regényt a hatvanas évek végén Fábri Zoltán álmolta filmszalagra – amerikai–magyar közös produkcióban. Nem is akármilyen sikerrel: 1969-ben a legjobb külföldi film kategóriában Oscar-díjra is jelölték. A korszak kiváló magyar színészei – Törőcsik Mari, Pécsi Sándor és mások mellett a film főszerepeit amerikai és angol gyerekszínészek játszották. Nemecsek Ernőt egy szőke, elálló fülű brit fiú, Anthony Kemp.

Az idei jeles évfordulóra a New York-i Magyar Kulturális Intézet igazgatója, Orsós László Jakab és munkatársai egy meglepő ötlettel álltak elő: a Londoni Magyar Kulturális Intézet segítségével megkeresték a Nemecsek-et játszó fiút, és Budapestre invitálták. A most 52 éves férfi édesanyjával érkezett a magyar fővárosba, ahol a forgatás óta nem járt, a filmet sem látta az 1969-es bemutató óta, és Molnár örökbecsű művét sem volt módja elolvasni. Próbálták ugyan az angol változatokat megszerezni, de ez az igyekezet nem járt sikerrel. Az egykori gye-

rekszínész közel negyven év után megnézhetett egy rövid részletet abból a filmből, amelynek sokat köszönhet. Végigjárta a forgatás helyszíneit: a grundot, amelynek helyén ma bérház áll, a Nemzeti Múzeum kertjét, ahol a Pásztor fiúk einstandolták az üveggolyókat, és a Fűvészkertet, noha az itt játszódó jeleneteket a váci arborétumban forgatták. Kemp arra is emlékezett, hogy nagyon hideg volt a víz.

Az ifjú Anthony a forgatás ide-

je alatt több mint 3 hónapot töltött Budapesten, a Gellért szállóban laktak édesanyjával, aki akkor is elkísérte fiát élete egy meghatározó élményének színhelyére. A színészfiú visszatérve hazájába, eljátszott néhány filmszerepet, illetve a színházi közönséget szórakoztatta. Harmincas éve elején azonban ráunt a színészetre, ahogy az interjújában elmondta: túl sok azonos karakterű színész jelentkezett, és neki nem volt kedve harcolni a szerepekért, meg átlagpolgár akart inkább lenni. Így aztán másfajta művészi önkife-



jezési módok felé fordult: jó ideje belsőépítészként formálja mások otthonait. Elton John két angliai házat is ő rendezte be.

Az egyik tévériportban vidáman mesélte el, hogy amikor még a világot jelentő deszkákat koptatta, egy igen vicces helyzetbe került: a színpadon rá és egy lesbikus színészre osztották egy szerelmespár szerepét. Ez azért komikus, mert az egykori Nemecsek-et formáló Kemp meleg: évek óta azonos nemű partnerével él londoni lakásukban.

NS

Fiúkultúra

– Ha csak egy kicsit is okosabb vagy, mint a többiek, akkor már rég kitaláltad, hogy prosti vagyok. Ha mégsem, akkor segíték: meleg vagyok, és csináltak rólam egy filmet. – mondja higgadtan X. Számára a prostitúció is csak egy szakma, nem könnyebb és nem nehezebb, mint a többi. Tizenkét törzsvendégével rendszeresen találkozik. Sokatmondó becenevet adott mindegyiknek.

– Itt van például Bíró, Mr. Toka, Börnadrág, Apjafia, Gin Martinivel, Hatgyerekes, Múmia, Bőgőmasina. És az Asztmás. A múlt héten sajnos nemcsak az asztmával hagyott fel, hanem a lélegzéssel is. Annál jobban érzi magát Gregory, az új kuncsafatom. Nagypapinak fogom hívni a visszavonultan élő öregurat.

Mindeközben X saját albérlője, Andrew iránt vágyakozik, de az albérlő tabu.

A rendező, Q. Allan Brocka – két évvel azután, hogy az *Eating Out* (Étteremben vacsorázunk) című filmjével megmutatta, milyen magasságokat érhet el a nagyközönségnek szóló, melegtémájú film – a *Boy Culture* (Fiúkultúra) című bestsellert filmesítette meg. A film legalább olyan szexi, mint az *Eating Out* ugyanakkor megmutatja, mekkorát fejlődött a rendező az első filmje óta. Bonyolult történeteket mesél könnyedén különböző korú és bőrszínű férfiak közti szerelemről, közben egy alvajáró biztonságával sző flashbackeket a jelenetek közé. Szereplőit is biztos kézzel választja ki: a két főszereplő, Patrick Bauchau (Gregory) és Darryl Stephens (Andrew) csillogó amerikai sztár, Derek Magyar (X) pedig egyszerűen nagyszerű. A film 2006-ban készült az USA-ban, Magyarországon még nem mutatták be.

L. M.



Megjelent Amanda lemeze

Megjelent Amanda első lemeze! Az Alibi műsorvezetője új babérokra tör: már nem elégszik meg a playback kényelmes tátogásával, saját hangját is próbára teszi. A lemez dalait Pintér György, Szűcs Balázs és Ember Péter írták, előadóként Ráczi Kati, Desiré, Terry Black és a Plexy-Frutty-duó erősíti a csapatot. A CD-n található tizenkét dal miről is szólna másról, mint a szerelemről és az éjszaka világáról. Címe: *Szükségem van szerelemre*.

Már kapható a nagyobb bevásárlóközpontokban, vagy megrendelhető az info@amandamusoriroda.com e-mail címen.

Szégyen

Rózságh Endre *Tiltott élet* című trilógiája kereskedelmi forgalomban nem kapható. Tragikus hirtelenséggel bekövetkezett halála után a szerzői jog rokonaira szállt, akik nem akarták, hogy a szerin-tük szégyenletes melegre-génynt mások is olvassák. Hogy mégis megment-sük a művet a feledés homályától, lapunkban részleteket köz-lünk a már kinyomtatott első, és kézirat formájában maradt második és harmadik kötet-ből. A három könyv teljes ter-jedelemben a www.masok.hu oldalon olvasható.

A vizsga aztán sikerült, és amint kijöttek, Magdus várta őket a folyosón.

„Nem tudtam otthon nyugton ülni”, mondta félig szégyenkező, félig boldog mosollyal, ami megszépítette csúnyácska, olajbarna arcát, „annyira izgultam, mi van az én két kisleányommal”.

Donát legalább annyira meg volt hatva, mint Jocó. De nem merte a barátja példáját követni, amint az Magdust átölelte, és arcát kétfelől megcsókolta. Hanem ekkor Magdus tette meg ezt a lépést. Alighogy kibontakozott Jocó karjaiból, azonnal Donáthoz fordult, és feléje is ölelésre tárta ki a karjait. Donátot magát is meglepte, milyen görcsös ellenkezést érzett végigfutni a gerincén. De nem tehetta meg, hogy nem válaszol

Magdusnak, hisz igazán és őszintén hálás neki! Ő is összeölelkezett a lánnyal, két oldalról megcsókolta az arcát, mint Jocó tette. Kellemetlenül csapta meg a lány enyhe izzadságszaga. Miért nem használ kölnit ilyen melegben ez a szerencsétlen?

Gondolta, meghívja őket egy közeli cukrászdába, hogy együtt ünnepeljenek.

„Gyertek, elmegyünk ide a Bartók Béla útra, a cukiba! A vendégeim vagytok! Meg akarom hálálni, hogy olyan sokat segítettél, Magdikám! Nélküled most újra kirúgtak volna!”

A másik kettő azonban kissé zavartnak látszott.

„Nem lehet, most sietek haza”, mondta Magdus. „Köszönöm a kedvességedet, Donátkám, igazán nagyon rendes tőled, de nem fogadhatom el a meghívásodat, mert nem szeretnék tönkretenni. Tudod, ha én egyszer beteszem a lábamat egy cukrászdába, ott kő kövön nem marad. És nem hiszem, hogy annak a pénznek nincsen ezer más helye!”

„Szóval meg akarsz sérteni?” kérdezte Donát még tréfás hangon, de a belsejében már érezte, hogy emelkedik az indulat.

Nem düh volt ez, nem is sértődés, hanem eszeveszett féltékenység.

Persze most, hogy túlestek ezen a nehéz próbán, mindhárman szeretnék a megkönnyebbülést kettesben ünnepelni. Ő Jocóval, Jocó Magdussal, Magdus meg Jocóval. A nagy közösségi szellemnek egyszerre vége!

„Dehogy akarlak megsérteni!” csacsogott Magdus azon az affektáló, kislányos hangon, amit akkor

használt, ha némileg zavarban volt a fiúk előtt. „De tényleg haza kell sietnem. Csak azért szöktem el, hogy gyorsan meghalljam az eredményt. De otthon még el se kezdtem a munkát. Főzés előtt még be is kell vásárolnom. Ti azt hiszitek, hogy műegyetemi hallgató vagyok, pedig ez csak a másodállásom. Az első az, hogy rendben kell tartanom a házat! Én nem érek rá vakációzni.”

„Hát akkor hogyan köszönhetném meg neked, hogy olyan sokat segítettél?” nyomta vissza Donátban a hála a felháborodást. „Mert hiszen nélküled igen nagy baj lett volna! Na, gyertek!” tette hozzá szeles, erőltetett vidámsággal. „Ennyi idő alatt, amíg itt veszekszünk, már ott is lennénk!” És megpróbált mindkettejükbe egyszerre belekarolni, és magával sodorni őket.

Magdus már-már hagyta magát, de Jocó szilárdan állva maradt. És ahogy Donát a barátjára nézett, látta az arcán, hogy valami kellemetlent készül mondani. Nem szívesen mondja, nem indulatában, hanem meggondoltan, ami rosszabb, sokkal rosszabb. És most vonakodik, mert nem tudja, hogyan kezdjen hozzá. Hangnemet kell váltania, de el van tőkélve, hogy kimondja. Még bele is sápadt, olyan komoly a dolog. Az ajka körül – különös! – fehérebb a bőre, mint az arca többi részén. Donát megtorpant. Ha most Jocó beszélni kezd – ezt olyan elevenen érezte, mint a Budafoki úton a Duna felől végigsöprő nyári szélrohámot –, ha most Jocó beszélni kezd, és megmondja, amit akar, az valamit végérvényesen eldönt. És ezt a vég-

könyv

legességet el kell mindenáron kerülni!

Villámgyorsan döntött, és lépett.

„Tudnál adni egy tízest elsejéig?” szegezte hirtelen Jocó mellének a kérdést.

Jocót teljesen kivetette elszánt hangulatából ez a váratlan váltás. Pontosan úgy, ahogy Donát szándékolt és kívánta. Zavartan nyúlt a zsebébe.

Magdus azonban nem hagyta. Csengő hangon kacagni kezdett.

„A Jocó pénzből akarsz megvenni dégelni?”

Erről természetesen szó sem volt, Donátnak, ha nem is bőségesen, de lett volna pénze erre a kis dorbézolásra, az egész csak ürügy volt, hogy a közeledő végzetet félrekormányozza. Jocó, akinek a reflexei mindig kissé lassan működtek, most kezdte csak átlátni, hogy ha tényleg ad Donátnak egy tízest, éppen ahhoz járul hozzá, amit meg akar akadályozni. Rekedten csak annyit mondott, hogy ilyenformán tényleg jobb lenne az ünneplést elhalasztani.

„Majd máskor, jó, Donátkám?” csicseregte Magdus. „Tényleg menem kell!” és el is indult a Gellért tér irányában.

„Hazakísérlek!” szólt utána Jocó ellentmondást nem tűrő hangon.

Donát látta, a leghelyesebb, ha az eddigi pajtáskodó modorban cseveg tovább. Ő is megindult velük.

„Jól van, gyerekek, belátom, ez nem a legalkalmasabb pillanat, de ez nem jelenti, hogy a cukrászdamat megússzátok! A napokban sort kerítünk erre is.”

„Persze, Donátkám, de majd megbeszéljük!” Magdus hangja, ha lehet, még csicsergősebben csengett. „Majd egy kicsit jobban előkészítjük. Ez ma sehogy sem jó! De most tényleg muszáj már mennem!”

Felszállt egy 49-esre. Jocó követte, míg Donát a járdaszigeten ma-

radt. Ő majd a 9-essel megy haza. Intetgetett utánuk, ahogy a kocsí felkanyarodott a hídra. Közben vidáman mosolygott. De a szívében fekete gyűlölet sűrűsödött.



Egyik este Donát fáradtan tért haza a diákszállóba. Hogy költségeit fedezze, megtartotta régi diákjait, és rendszeresen korrepetált velük, középiskolás matematikából, fizikából, németből. Ezúttal is egy diákjától érkezett.

A szobában csak Ákost találta. Az asztalánál ült, és egy tartószerkes feladaton bütykölt. De nagyon elégedetlennek látszott.

„Mit gondolsz”, fordult azonnal a belépő Donáthoz, nem is fogadva barátja köszönését. „Mit gondolsz, hol van Jocó?”

Donát vállat vont. Ebben a pillanatban tényleg teljesen mindegy volt neki, hol lehet Jocó. Az egyetlen, ami érdekelt, az volt, mi lesz vacsorára.

„A Fehér éjszakákat nézik meg Magdussal.” Ákos keserű elégtétellel szűrta bele a gyanútlanba a mérgezett tüskét. Ha neki fáj, fájjon másnak is.

Donátot csakugyan nagyon eltalálta a csapás.

„Micsoda?” kiáltotta. Nem akart hinni a fülének.

„Igen, fiam, így van, ahogy mondom. Nem hallottad rosszul. Ma este nézik meg a Fehér éjszakákat!”

„Hát ez disznóság! Ez igazán disznóság!” ismételte Donát bambán. Szinte nem tudott gondolkozni, annyira meglepte ez az árulás.

Lassan megtudta Ákostól a részleteket.

„Magdusnak valami miatt nagyon nehéz napja volt. Azt hiszem, az egyik rajzát már harmadszor dobták vissza, és teljesen el volt kenődve.

Jocó, hogy megvigasztalja, azt mondta neki, elmennek együtt a moziba.”

„De hát hogy a fenébe kaphattak ilyen hirtelen jegyet a Fehér éjszakákra?” hitetlenkedett Donát. „Hiszen kilométer hosszú sorok állnak még mindig a mozik előtt! Hetekkel előre kell megvenni a jegyet!”

„Én nem tudom, fiam, hogy szereztek jegyet, de nekem Jocó azt mondta, hogy a Fehér éjszakákat nézik meg, és nem mást.”

„Hát akkor valaki hazudik, mert a Fehér éjszakákra még mindig nem lehet csak úgy odamenni és jegyet venni!”

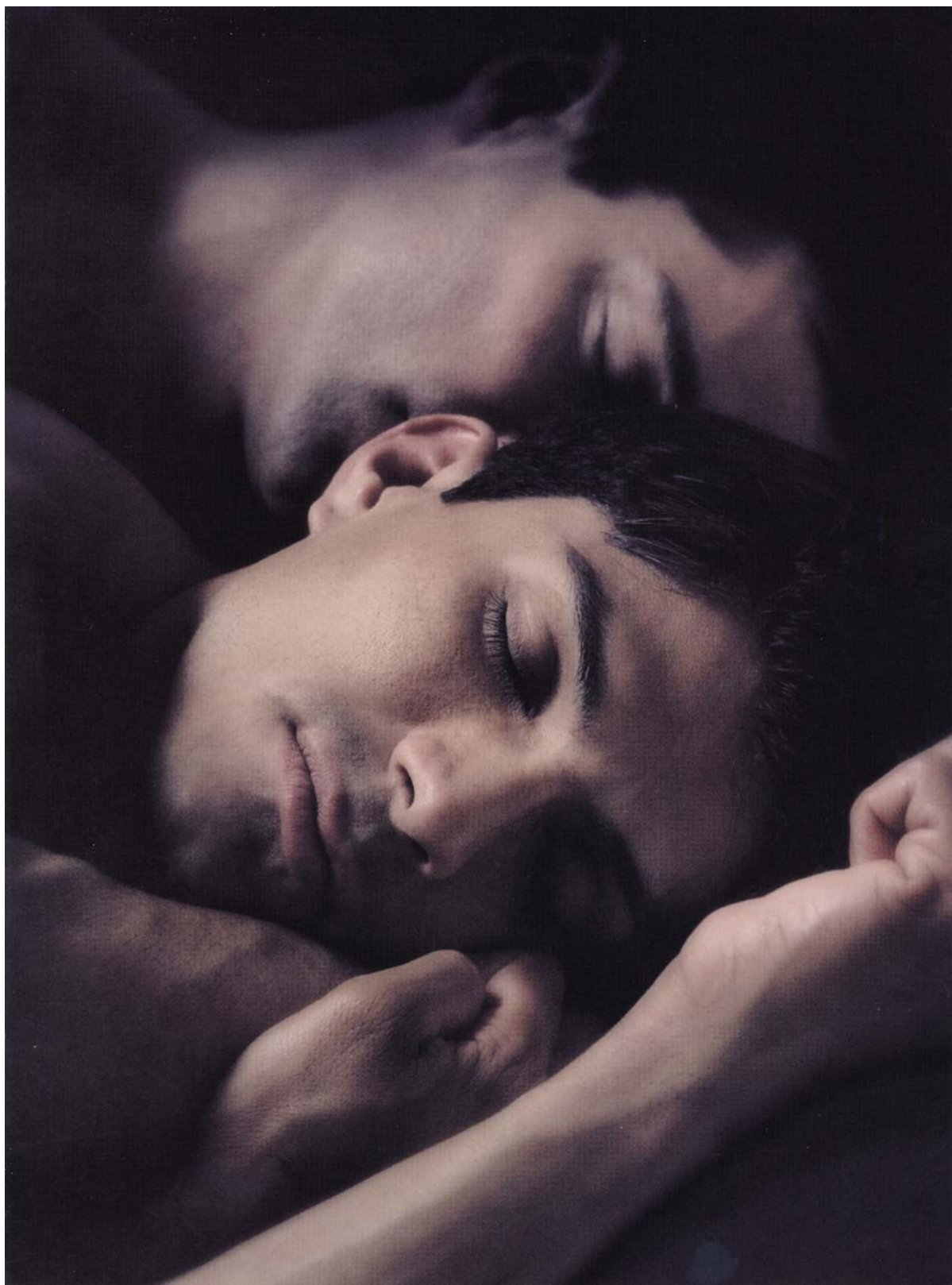
„Lehet, hogy Jocó már régebben megvette a jegyeket, csak nem szólt. Titokban, kettesben akarta elvinni Magdust, a mi hátunk mögött!”

„Ha titokban akart vele elmenni, akkor miért mondta el most?”

„Talán bántotta a lelkiismeret!”

Az eset jobban feldúlta Donátot, mint Ákost. Ákos is nagyon bosszús volt, mert ő is komolyan vette az együttes íratlan alaptörvényeit, de Donát többet látott mindebben, nem csupán egy egyedi félrelépést, akár előre megtervezték ezt Magdusék, akár nem. Mert csakugyan nem ezen az egy filmen múlt. A Fehér éjszakákat megnézhetik Ákossal később is, vagy akár mind a négyen elmehetnek újra együtt. Ha olyan jó a film, ahogyan mindenki áradozik, miért ne jönné Jocó is Magdussal még egyszer? Nem erről van szó. Még csak nem is az elvről. Az elv az elv, attól még nem lesz semmi jobb vagy rosszabb, habár persze szerepe talán lehet. Módosító, fékező, mérséklő vagy buzdító szerepe. Nem: Donátot az ijesztette meg, hogy Jocó az árulást Magdus kedvéért, vagy ki tudja, talán Magdus unszolására követte el.

Félő, hogy Magdus mostanra rájött az együttes hátrányára. Mármost az ő saját kis egyéni céljai szem-



25 LIVE



GEORGE MICHAEL

PLUS VERY SPECIAL GUEST

PUSKÁS FERENC STADION 2007. MÁJUS 23. SZERDA 7h

JEGYRENDELÉS: 422-2682

TICKETPRO ARÉNA WWW.TICKETPRO.HU + TICKETPRO BELVÁROS: V. KER. MÉRLEG UTCA 10.



www.georgemichael.com

www.livenation.hu



PRESENTATION IN ASSOCIATION WITH *Marshall Arts Ltd.*

pontjából nézett hátrányára. Arra, hogy neki nem sok marad Jocóból, ha ők négyen az égvilágon mindent együtt akarnak csinálni. És megkezdte bomlasztó női munkáját, hogy a férfit teljesen a maga hatáskörébe vonja, teljes egészében birtokba vegye, és a lelkét megszerelje.

Most derült ki, most látta ezt be Donát, hogy a négyes ötlete, az egész együttes valójában nőellenes volt, tiszteletbeli férfit akartak csinálni Magdusból. Semlegesíteni akarták mint nőt. Más szóval, meg akarták védeni Jocót a női befolyástól. Meg akarták akadályozni, hogy a nő kisajátítsa magának a barátjukat, és kiszakítsa őt az együttesből.

Magdus kezdetben elfogadta a neki kiosztott szerepet, amíg elég biztosnak nem érezte a helyzetét, amíg elég biztos nem volt abban, hogy Jocóra több a befolyása, mint a többinek együttesen. És most hozzáfogott, hogy a négyest felbomlassza. Mert ugyan melyik valamirevaló, önmagát valamire is tartó lány jár rendszeresen egy csomó fiúval, ahelyett hogy eggyel járjon, azzal az Eggyel, akit magának kiszemelt.

Mostanra érett meg a helyzet, mostanra lett önmagában annyira biztos, hogy nem is elégedett meg egy akármilyen mozival: egyenesen a Fehér éjszakákat szemelte ki, amiről nagyon jól tudta, milyen érzelmi háttérrel képvisel az együttes gondolkodásában.

Vagy csak éppen ezen a jelentőségnél is jelentősebb filmen akarta lemérni, mekkora már a befolyása Jocóra?

És Jocó elbukott a küzdelemben, gyengének mutatkozott. És nem egy hétköznapi, kis esetben, de még ebben a rendkívüli, az eddig legmagasabb érzelmi töltésű esetben is. Alig hat hét múlt el az évkezdett óta, s máris elárulta a társait, elárulta az együttest. Annyit nem tudott megtenni a barátaiért, hogy az eredeti

ígéretet nem szegi meg, s azt a nyomorult filmet velük együtt nézi végig. Mert hiszen sokkal édesebb volt Magdussal ölelkezni és csókolózni a sötétben!

Hát igen. Az örök Ádám!

Mi lesz ezek után az ő szerelméből?

Le kell vonnia a konzekvenciákat? Be kell látnia, hogy füstbe ment a terve?

Azt már nem! Teljes képtelenség! Most adja fel, amikor egész eddigi életét felszámolta ennek a szerelemnek a kedvéért? Most, amikor az eredményhez legkedvezőbb feltételek létrejöttek, és ő itt lakik Jocóval egy szobában, gyakorlatilag egy ágyban? Szó nem lehet róla! Épp hogy most kell megtennie minden erőfeszítést, hogy célhoz érjen!

Donát azon kapta magát, hogy miközben már rég nem követi, nem is érti, mit beszél Jocó, azon töpreng, itt az alkalom, ki kell nyilvánítania, mit érez a barátja iránt. Ez az oldottabb Jocó, akit ezúttal nem Magdus ajzott így fel, felbátorította. Máskor, amikor Magdus levegője lengett a hazaérkező fiú körül, ha a lány hatására, a lány befolyására lett mássá, mint napközben volt, inkább elriasztó benyomást tett Donátra. Egy darab Magdus jött be Jocóval a diákszálló szobájába, a lánnyal töltött órák nyoma világosan olvasható volt viselkedésében, beszédében, szavainak jellegében és értelmében. Most mindez másképp volt, és Donát riadtan ismert rá egy régebbi Jocóra ebben a fesztelenebbül, vidámabban fecsegő, szabadosabban beszélő fiúban. Arra, milyen volt Jocó, mielőtt a Magdus józan, puritán befolyása alá került. Milyen volt előző évben, milyen volt még a nyáron is a Hanságban. És megdöbbenette a változás. Most látta, mennyire eltá-

volodott tőle Jocó a nyár óta. Ez alatt a pár hónap alatt fokozatosan, észrevétlenül mintha egy más ember bűjt volna Jocó bőrébe. De ez a másik Jocó ma estére eltűnt. Ilyen sokat jelentene egy lány állandó hatása?

Donátban hirtelen új, meglepő erővel jelentkezett a sürgetés, hogy felhasználja barátjának ezt az oldottabb, nyíltabb, kedvesebb lelkiállapotát, és kirukkoljon neki azzal, ami egyre jobban feszítette a belsejét.

De hát hogyan vall szerelmet az ember egy másik férfinak?

Gépiesen mosolyogva, itt-ott egy-egy szóval felelve figyelte Jocót, aki időközben a lefekvéshez készülődött, míg ő maga csak ült, tétlenül az asztala mellett, fél könyvekkal az asztallapon, de arccal a szoba, illetve Jocó felé fordulva, hogy el ne szalasszon egy pillanatot sem a gyönyörű látványból, ahogy a fiú belebújik a pizsamájába, majd föllendül az ágyára. Övé volt az emeletes ágy felső része. Beburkolózott a takarójába, de nem a fal felé fordult, hanem a szoba felé. Résnyre szűkült szemeivel álmosan hunyorgott.

A vízszintes helyzetben Jocó hirtelen hihetetlenül védtelennek, és ezáltal még kedvesebbnek tűnt. Donáton leküzdhetetlen vállalkozó kedv ömlött át. Felállt, a szoba közepére lépett, alig egy félméternyire az emeletes ágytól. A fekvő arca csak kevéssel volt alacsonyabban az ő arcánál. A vékonyka, szimpla párnán a fej csaknem vízszintesen, szokatlan szögben nyugodott. Mint ama esős nyári hajnalon a hansági sátor ágyán fekvő, Donát alig ismert rá a meghitt arc vonásaira: amint Jocó szemébe nézett, nem a barátja megszokott tekintetét látta maga előtt. A borgőzös, felhevült, becsípett Jocó ebben a helyzetben már

könyv

nem is csak védtelennek, de egyenesen kihívónak tűnt. Elcsendesedett, készült elaludni. Kis mosollyal nézett elébe lépő barátjára.

Donát hirtelen elhatározással még közelebb lépett az ágyhoz, kinyújtotta a jobb karját, és megsimogatta Jocó busa fejét.

„Szeretlek!” mondta.

Jocó kis mosolya nem változott. Lapos pillantással nézte tovább a barátját a szokatlan szögből. Aztán lehunyta a szemét. Mintha igent mondana, némán.

Donát legalábbis igennek vette ezt a szemhunyaszt. A simogatást nem hagyta abba. Jocó nem húzta el a fejét. Ez is beleegyezést jelentett.



Jocó annyira mozdulatlanul feködt, olyan moccanás nélkül tűrte az érintést, hogy Donát már azt hitte, elaludt a keze alatt. Épp azon kezdett gondolkodni, mit tegyen most, mit mondjon, hogy a dolgot mégis dülőre vigye, amikor Jocó megszólalt.

A szeméit nem nyitotta ki, s amit mondott, azt is olyan halkán, nehezen mozgó ajkakkal mondta, mintha álomban beszélne. De nem volt kétséges, komolyan gondolta, s hogy minden különös, elvont körülmény és külsőség ellenére is ez a véleménye.

„Sajnálak!” ezt mondták a lassan mozduló, a hangokat kissé elmosódottan, de érthetően formáló ajkak.

Donát mosolygott. Mintha ő is becsípett volna – a furcsa hangulat, az elvont, szokatlan helyzet, a végre kimondott, szóvá tett, régóta forrongó vallomás könnyűsége szállt talán a fejébe? –, nem értette, mit mond Jocó. Azahogy a szót értette, de azt nem, mit jelent az, ebben a vonatkozásban. Igen, ez minduntalan megesisik, mindenkivel, mindennap. Nem akart mindent megérteni.

Mosolygott. Nevetségesnek találta, aránytalannak, hogy Jocó ezzel a szócskával, ezzel az érzelmeckével akarja kifizetni és elintézni azt, ami már mióta érik benne, és ami miatt, és ami végett súlyos, nagy horderejű döntéseket hozott. Úgy fordította a szót, mintha barátja önmaga gyarlóságán sajnálkozna. Mintha Donát nála többet, jobbat, szebbet érdemelne.

„Ne sajnálj”, mondta még mindig mosolyogva. „Nálad drágább és kedvesebb barátot nem találnék sehol és soha! Boldog vagyok, hogy ezt érzem irántad! Ennél szebb érzést nem is tudnék elképzelni. Jupiterre gondolj, aki megtisztelti Ganymedest, vagy Apollóra, milyen fényt áraszt Hyacinthusra...”

Jocó nem válaszolt. Donát megint nem volt biztos benne, értette-e, felfogta-e, amit mondott neki. A szeméit még mindig hunyva tartotta. Mintha aludnék. Talán egy pillanatra, egy másodperc törtrészére felnézett a barátjára, de ez lehetett tévedés is. Donát folytatta a mozdulatlanul, mintegy megbűvölten fekvő fiú fejének simogatását. Jocó tűrte, nem szólt, nem mozdult, nem húzta el a fejét, nem fordult el, de több szó nem esett. Most már talán valóban elaludt. A simogatás lassan értelmetlenné, gépiessé szürkült. Nem volt mit tenni többet. Donát odahajolt a párnához simuló archoz. A száját nem érthette el: Jocó arcának alsó része túlságosan mélyen süppedt bele az ágyba, a takaróval födőtt váll és kar alkotta gödörfélbe. De a homloka ott domborodott, közel, szabadon, a két fura, korai ráncal. Csak a nagy haját kellett kissé félresimítani.

„Szeretlek!” suttogta még egyszer Donát, és megcsókolta Jocó homlokát.

Azzal a jó érzéssel aludt el, hogy megtette a nagy lépést, minden rendben van.

Másnap korán ébredt.

A 419-es szoba ablaka nem a Bercsényi utca felé nézett, hanem a dohánygyár kellemetlen, szürke csarnokaira. Viszont innét hamarabb pitymallott, és szép volt, ahogy a kelő nap korán besütött. Amint Donát szeméi eléggé kitisztultak, és látta is, amit nézett, az első dolog, amit ebben az éles, színtelen fényben megpillantott, megdobogtatta a szívét. Jocó jobb karja a falnál könyékig lelógott a felső ágyról Donát légtérébe.

Ilyesmi soha nem fordult eddig elő, és Donát tudta, hogy ez sem véletlen.

Az ágy a falhoz elég közel állt, és ha olykor a pokróc egyik csücske be is csúszott, nagyon sok hely nem volt. Vagyis ha Jocó keze most így átlógott barátja birodalmába, az nem történhetett másként, csak szándékkal.

Donát habozás nélkül úgy fogta fel ezt a mozdulatlan mozdulatot, mint az előző este folytatását és következményét, mint gesztust, mint néma jelet, felhívást kézfogásra, szövetségre és titkos együttműködésre. Most már – az emelkedő nappal az ablak előtt – nem beszélhetek-cselekedhetek olyan feszetele nélkül, mint az éjszaka, amikor Ákos már az igazak álmát aludta a harmadik ágyon a szoba másik végében. Ha már ők felébredtek, Ákos is felébredhetett, hallhatta, ha beszélnek, és felesleges volt ezeket a magánjellegű érzelmeket az ő cickányorrára kötni. De talán egy néma érintést még megengedhetnek maguknak. Donát odasandított, és figyelmesen igyekezett meggyőződni arról: alszik-e még a fölös harmadik? Megnyugodott: Ákos a fal felé fordult, s ha nem is aludt már mélyen, akkor sem láthatott semmit. Odanyúlt, és mindkét kezével megragadta Jocó belógó kezét.

(folytatjuk)

Tisztelt Elnök Úr!

**Az amerikai rádiók lát-
szólag egyhangúlag be-
tiltották nem hivatalosan
Pink „Tisztelt Elnök Úr”
című, melegbarát és
Bush-ellenes dalát.**

Jimmy Kimmel, egy amerikai beszélgetőműsor vezetője azonban úgy döntött, megtöri a konzervatív hagyományt, és műsorában lehetővé tette Pinknek, hogy előadja a dalt.

Amint Pink elmondta a műsorvezetőnek, számos DJ azt az utasítást kapta, hogy ezt a számot akkor sem hozhatják szóba, ha meghívják vendégnek.

A dal a 60-as és a 70-es évek lázadó világát idézi: „Miféle apa venne el a lánya jogait / És miféle apa gyűlölné meg saját lányát, amiért meleg / Csak elképzelni tudom, mit mondhat az elnökfeleség: / Nagy utat tettem meg a walskytól és a kokaintól.”

„Ez a szám kérdéseket tesz föl. Szerintem az értelmesebb dalaim közé tartozik. Én szerintem ezek olyan kérdések, amelyek egy csomó emberben felmerülnek.”

A szöveg felvétele elérhető a YouTube-on. A Gay.com arról érdeklődött, hogyan fogadta az énekes, hogy bevették az előadását, mielőtt közzétették a fájlmeosztó honlapon. „Haavagyok, teljesen odavagyok, könnyekig meghatott, amikor felmentem erre az oldalra, és láttam azt a sok különböző videót, amit készítettek. Azt akartam, hogy ez a dal önálló életre keljen. Arra vágytam, hogy nagyobb legyen, mint

pusztán egy kis sztárnak a tiltata-

aggódtam, mert én nem countryzenét játszom. A tahók nem nagyon hallgatják a számaimat.”

„Nem igazán gondolok a következőkre. Ha gondolnék, azt hiszem, felét se tenném meg annak, amit teszek. Tudod, fontos, hogy az ember megírja, amit lát és amit érez, és kiálljon azért, amiben hisz.” Bárki, aki Pink bármelyik fellépésén tanúja volt a Tisztelt Elnök Úr elő-

adásának, tanúsíthatja, milyen mély meggyőződéssel szól.

Nem riad vissza, hogy ha szükséges, kockára tegye a hírnevét, és mindig olyan nyíltsággal állt ki a meleg jogaiért, amit sok más művész aligha vállalna fel.

Nem csak akkor beszél az LGBT-jogokról, ha meleg közönség előtt áll. Mindez nyilván csak még inkább bősztíti a hadakozó jobboldaliakat, nem igaz?

„Még szép!”

– feleli

kozása.”

A *Dixie Chicks* visszaesését

figyelembe véve

(2003-ban közönségük felét elvesztették Busht kritizáló megnyilvánulásuk miatt.) aggódott valaha is Pink a Tisztelt Elnök Úr kiváltotta esetleges negatív reakciók miatt? „Nem

da -
cosan, mosolyogva. „Magukba kéne nézniük, rá kéne jönniük, mitől vannak úgy felháborodva: a felükről kisülne, hogy meleg, és szépen rendbe is jönne minden” – nevet fel hangosan.

könyv

Titkos átjáró az emlékek birodalmába



Szeretjük a szerzőt, Bán Zsófiát, az irodalomtörténészt, az egyetemi oktatót, a más-ság kérdéseiben is rugalmas gondolkodót. Lapunk olvasói közül sokan személyesen is ismerhetik, a melegfeszítvályok moderátoraként is. Most megjelent könyve – az *Esti iskola – olvasókönyv felnőtteknek* – alaposan megdolgogtatja a művelt olvasót. Ide-oda ugrál térben és időben, nemcsak a szellemtörténet nagy korszakai, hanem különböző nemzeti és nemi identitások között is. Kritikusai laza, más-más stílusban fogant novellák füzéréként határozzák meg a regényt.

Bár én inkább szöveg- és képkol-lázsna érzem, amit nekünk kéne valahogy összerakni. Mondhatni, így könnyű könyvet írni, ha ránk háru a munka neheze! Vég nélkül el lehet játszadózni a „szellemi legó” darabkáival. De ez emberpró-báló vállalkozás: a gondos kivitel-ben megjelent könyv mondatai és il-lusztrációi között ugyanis gyakran lehetetlen bármiféle kapcsolatot ta-lálni.

A műről eddig megjelent publiká-ciók szerint eddig mindenkinek be-letört a bicskája. Az áprilisi könyv-bemutatón Parti Nagy Lajos, a kvá-zi „olvasókönyv” méltatója is meg-rogyott, és beérte a történetek lajst-romozásával: Első helyen áll Holvan anya, kit egy egész falu ke-res, mely falu maga is gyakran el tud veszni a GUM áruházban vagy a copacabanai tengerparton. Ehhez is – ahogy minden epizódhoz – kap-csolódik egy házi feladat, miszerint: *Írjatok fogalmazást „Egy hónap fa-lun” címmel! Ügyeljete arra, hogy ne keltsetek vele megbotránkozást otthon vagy az iskolában.* Már is tá-voli tájakra érkezünk, ahol is a cit-romfagyaltról beszélteti hőstét, bi-zonyos Gustavot, arról, hogy köz-tünk legyen szólva, a *Kuséir-si-vatagból igencsak hiányzik egy cit-romfagyalt!* Ami nagy igazság len-ne akkor is, ha nem Flaubert-nek hívnák emez édes-, illetve savanyú-szájú hőst.

Szól a könyv egy hajdani ping-pongmeccsről, lásd „cserebomlás”, s arról, hogy *senki sem bolyong büntetlenül pálmák alatt, és az ér-zelmek bizonyosan megváltoznak*

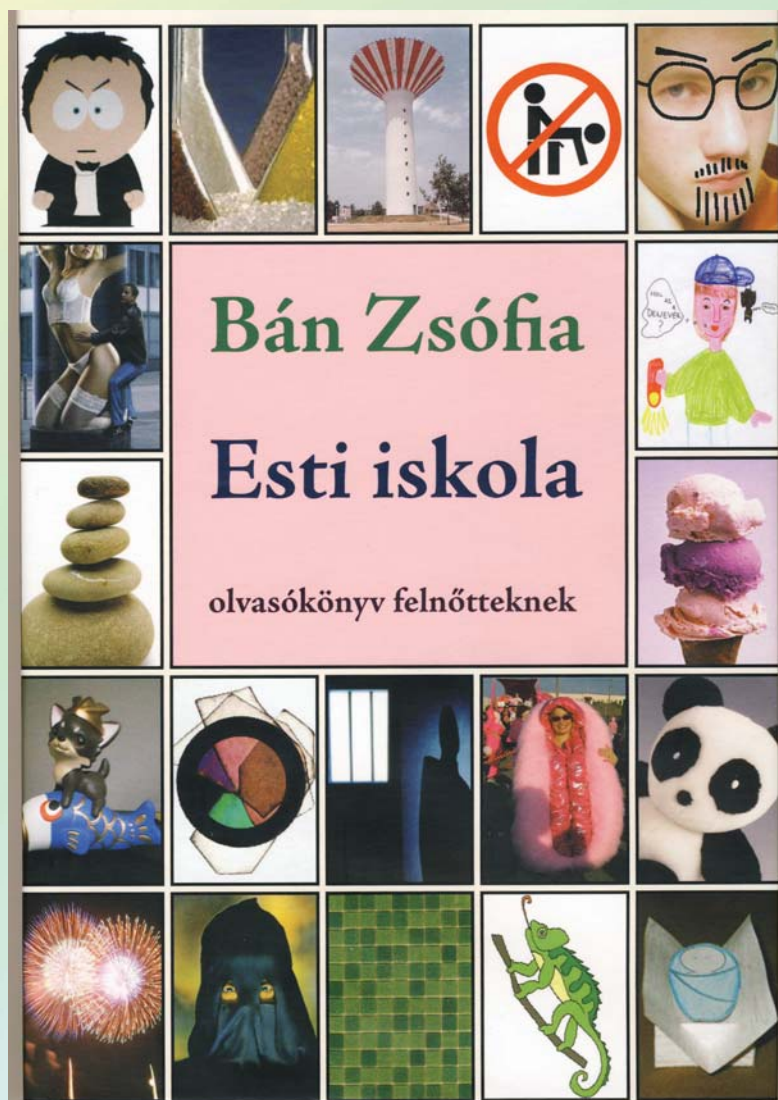
olyan országban, ahol az elefánt és a tigris otthonos.

Szól azután kettő darab Frida Ká-ló nevű kislányról, kik – 1969-ben vagyunk – összeoperálják a szívü-ket, mely műtét „gyakorlati szem-pontból sem volt éppen szerencsés megoldás, a kettőnk szívét összekö-tő artériát át kellett bújtatni a felső-rész ujja alatt, ez aztán rátekeredett a karomra, és akadályozott a moz-gásban. Mi tagadás, kissé gány-jel-lege volt az egésznek, pedig ki volt írva a faliújságra, hogy csak ponto-san, szépen, de megnéztük volna, ki csinálja meg jobban otthon, a für-dőszobában.”

Szól a toronyugrásról – nem akár-milyen torony: arról, hogy egy Poszeidonna ugrik egy sima auerba-cho, és nem spilázza túl, illetve ar-ról, hogy „lehet így, lehet úgy, csak egyet nem lehet: hanyagul, trehá-nyan ugrani. Ugrani mindig csak pontosan. Fegyelmезetten.”

Szól egy nyilaskeresztes melltar-tóról, amit bizonyos Don Pizarro a golyóálló mellénye alatt hord a Fidelio című blogoperában, illetve nem erről szól, csupán szó van a melltartóról az önkényuralmi jel-képpel; szól továbbá világnézetünk alapjairól a nagypostán karácsony előtt.

Találkozunk egy viharkabátos, usankás férfival, ki akkora szárnya-kat visel, mint egy-egy suba, és ez bizony gyönyörű, akkora szárnya-kat, amekkorák tán még a nagy bűdösbogárnak sincsenek a híres bogarászról, Henri Mouhot-ról szó-ló opuszban, akit Charles Bovary által való megcsalása űz a dzsun-gelbe.



Szól továbbá egy doboz fényképről, bizonyos Jolika kalaposleány fényképeiről, kinek anyósa az operában a foajé szót mindig úgy mondta, mint aki csodálkozik, s kit végül, de nem utolsósorban belelőttek a Dunába, oppardon, lehet, hogy csak beleugrott ez a Jolika *pontosan, fegyelmезetten*, s leúszott, mint a vidra, Csepelig, a Fekete-tengerig; önszántából történt itt valami? Foajé?

Parti Nagy elemzésében kitér arra a „fejezetre”, midőn Manet rengeteg szenvedett. Megfestette a feslett

– s hadd tegyem hozzá, vélhetően lesbikus – Olympiát. De a modell kutyába se vette a művészt, inkább barátnővel vigasztalódott. „Természetesen” Bán Zsófia találkozott Ottlik Gézával, Weöres Sándorral s irodalmunk már elhunyt nagyjaival, persze csak képzeletben. Newton almájáról is szó esik, ami nem is alma, hanem barack.

A könyvet úgy is jellemezhetnénk, hogy nem más, mint több ezer kultúrtörténeti utalás kettőszázharminckét oldalon. De átszövik olyan személyes élmények, melyek életet

lehelnek a túlesztétizált szövegbe. Íme egy, a fordított születést idéző részlet: „*lassan, finoman beléd hatoltam, de nem, inkább csak becsusszantam, behatolásra nem volt semmi szükség, a lábad között feltörő nedvek mintha csak erre vártak volna, végigfolytak a kezemen, karomon, én meg csak mentem, egyre beljebb, nem éreztem semmilyen ellenállást, gondoltam, egyszer majd valahol csak nekiütököm valaminek, ami elállja a további utamat, de tévedtem, nem így történt, és akkor már nemcsak a kezem, a karom, a vállam, a fejem, a törzsem, a pinám, de mindkét lábam és lábfejem is benned volt már; akkor egyszer csak úszni kezdtem, éreztem, hogy visszataláltam az eredeti, az eredendő elemhez, éreztem, hogy végre megtaláltam a titkos átjárót, és tudtam, hogy ha bírom lélegzettel, ha szerencsém van, akkor át tudok úszni a labirintusrendszeren, és fel tudok bukkanni a túlsó végén, fel, napra, a levegőre, a túlsó partra, ahol már nem érhetnek utol, ahol már nem érvényesek az itteni törvények, ahol szabad vagyok, és végérvényesen a tiéd.*”

Az önéletrajzi emlékek jó része – melyek a puha diktatúra korszakába nyúlnak vissza – ma már az ifjabb nemzedék számára nehezen értelmezhető vagy nem mond túl sokat. A megletebbek csak úgy tudják reprodukálni az átkosban játszókat történeteket, ha a tartalmi hézagokat kitöltik saját, személyes emlékeikkel. Így az Esti iskola intenzív, alkotó időtöltés azoknak, akik szeretik a kihívásokat.

Kornéliusz

Bán Zsófia
Esti iskola
olvasókönyv felnőtteknek
Kalligram Kiadó,
Pozsony 2007.
232 oldal, 2700 Ft

Melegábécé



Pedro Almodóvar

(1951. szeptember 24.)



Spanyol filmrendező. A Franco-rezsim alóli felszabadulás emblematikus alakja: transzvesztitákkal zsúfolt filmjeit mindenki ismeri. *A vágy*

törvénye gyilkosságba fülő szerelmi történet két ifjú közt. *A Mindent anyámról* főhősnője gyermeke apja helyett anyára bukkan. *A Rossz nevelés* két katolikus iskolásfiú románca körül bonyolódik. Magánéletétől viszont távol tartotta a sajtót. Beismerte, hogy meleg, de több nem tudható, s a melegmozgalmat sem támogatta – leszámítva filmjeinek hatását. Ahogy egy spanyol lapnak fogalmazott: „Senki sem beszél az Amerikai Egyesült Államok heteroszexuális elnökéről. Akkor miért neveznének engem meleg rendezőnek?”

Andrzejewski, Jerzy

(1909. augusztus 19. –
1983. április 19.)



Lengyel író, a *Hamu és gyémánt* alkotója. A háború alatt részt vett az ellenállási mozgalomban. S ek-

kor, 1942-ben ismerkedett meg „élete legnagyobb szerelmével”, Krzysztof Baczynsky költővel. Érzései nem találtak viszonzásra. Talán e bánatának is köszönhető, hogy a háború után egy időre lelkes kommunista lett, de aztán a demokratikus ellenzékot támogatta. Megházasodott, született két gyermeke. Csak pár korai novellájában s utolsó regényében bukkanni homoerotikus motívumokra.

Arquette, Alexis

(1969. január 1.)



Amerikai színész és így a kötelező bulvárelem e havi folytatásunkban. Olyan családba született, ahol úgy teremtek a színészek, mint Árpád-sáv s zászló Jobbik-tüntetésen. Ki a *Jóbarátokban* dobantott, ki az *L*-ben. Alexis az *Édeshármasból* lehet ismerős, de szerepelt a *Ponyvaregényben*, a *Xenában*, egy Robbie Williams-klipben, és hugica benyomta a *Jóbarátok* hetedik évadjának egy epizódjába is. Utóbbiban már pucckirálynőt játszott. Nemátalakító műtétnek vetette alá magát, nőnek deklarálta magát, s egy most februári tévéshow-ban egyszerűen kiviharzott, mikor megkérdezték, megvan-e még a pénisz.

Arenas, Reinaldo

(1943. július 16. –
1990. december 7.)



Kubai költő. Az ő önéletírásából készült a *Mielőtt leszáll az éj* film, de a *Melegek, akik formálták a világot* sorozat is

bemutatta. Bár részt vett a forradalomban, a Castro-rezsim homofóbiája hamar utolérte: műveit betiltották, s csupán bürokratikus baklövésnek köszönheti, hogy emigrálhatott a szigetről. A minderről szóló könyv és film azonban persze számos fiktív történetet is tartalmaz. Tíz évet tölthetett New Yorkban, ahol AIDS betegsége miatt öngyilkosságot követett el. Búcsúlevele szerint: „Kuba szabad lesz, én már az vagyok.”

Armani, Giorgio

(1934. július 11.)



Olasz divattervező. Férfidivat-tervező. Mindent kipróbált, mielőtt befutott: volt medikus, fotós és ablaktisztító.

1974-ben nyitotta meg a róla elnevezett divatházat szerelmével és üzleti partnerével, Sergio Galeottival. Befutásukat Richard

Gere öltöztetésének is köszönhetik (*Amerikai dzsigoló*). Élettársa 1985-ben hunyt el. Armani újabbán arról neves, hogy nem alkalmas kórosan sovány lányokat a kifutón, s legújabb divatbemutatóját az interneten is közvetíti.

W. H. Auden

(1907. február 21. –
1973. szeptember 28.)



Wystan Hugh Auden tanár és az első modern angol költő. Az oxfordi egyetemet kijárva egy évet Berlinben töltött, mely éppen

(1928) a homoszexuálisok mekkájaként funkcionált. Ide költődő szál még, hogy tíz évvel később a – szintén érintett – német író, Thomas Mann lányát, Erikát veszi nőül: pusztán hogy az megszökhessen a náci rendszerből; nászukat nem hálták el. Auden inkább kivándorol az USA-ba, barátjával, Christopher Isherwooddal (rőla szól a *Cabaret* film). Közben főleg tanít és néha harcol: hol Franco ellen, hol Németországban az amerikai légi-erő pilótájaként. New Yorkban beleszeret egy 18 éves brooklyni fiúba, Chester Kallmanba, akivel a hátralévő három és fél évtizedben együtt él New York-i lakásában, valamint az ischiai és ausztriai nyaralásokon. Kallmann promiskuitása miatt kapcsolatuk nem volt felhőtlen, ám számos erotikus verset ihletett, s közösen is alkottak, több operalibrettót (Sztravinszkijnak is).

P. G.

(folytatjuk)



Megrázó megnyitó

Április elején a kanadai Calgaryban rendezte meg a Nemzetközi Meleg-Leszbikus Sportszövetség (GLISA) az *OutGamest*.

A tavalyi montreali esemény mintájára szervezett „olimpián” meleg, leszbikus, biszexuális, transznemű és heteroszexuális emberek ünnepelték együtt a sportot és a kultúrát, valamint emberjogi vitákon és műhelyeken vehettek részt.

A rendezvényt az 1998-ban brutális körülmények közt meggyilkolt Matthew Shephard anyja nyitotta meg. Judy Shephard, akit 21 éves fia tragédiája vont be a meleg-aktivizmusba, elmondta: „A melegek nincsenek rajta mindenkinek a radarján. Szükség lenne rá, de egyelőre nem ez a helyzet.”

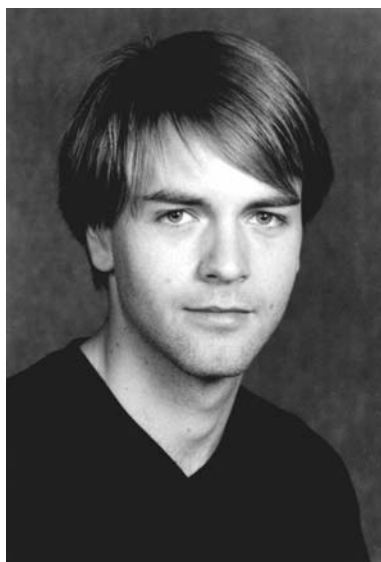
„Jelen pillanatban az a dolgom, hogy megemlékezzek Matt életéről – mégpedig úgy, hogy segítek a barátainak és a közösségének, és felhívom a figyelmet arra, hogy min mennek keresztül.” Elismeréssel szólt Kanada fejlett törvényhozásáról, amely a melegjogokat védi. „Egyes területeken előttünk jártok, mint például a gyűlöletbeszéd és a házasság szabályozása terén” – folytatta. „Az USA el van maradva;

nem sikerült olyanná válnunk, mint lehetnénk – ez pedig igen elszomorító.”

A tárgyalás folyamán a gyilkosok, Russell Henderson és Aaron McKinney azt vallották: azért támadták meg Shephardöt, mert a fiú kikezdett velük. Ahhoz is ragaszkodtak, hogy a gyilkosság nem megalloenas szándékkal történt, hanem az általuk használt metamfetaminra fogták. Mindkettőjüket életfogytiglani büntetésre ítélték.

Matthew Shephard ügye nemzetközi visszhangot váltott ki, és felhívta a figyelmet a gyűlölet-bűncselekmények amerikai szabályozására, amelybe szövetségi szinten nem tartozik bele a szexuális irányultság.





Mundruczó Kornél legújabb rendezése, a *Caligula*, amelyet tavaly tavasszal mutattak be radnóti színészekkel a Ruttkai Éva Színházban, élesen megosztja a közönséget.

Roppant tanulságos lemérni az előadással kapcsolatos közhangulat változásait a netes színházi fórumokon. Böngészve a hozzászólások között, találkozhatunk olyannal, akit felháborított, olyannal, akit az egekig magasztalta, olyannal, akit annyira deprimált, hogy utána extra „geil” vaníliafagyalattal kellett gyorsan az élményt kompenzálnia. Azonban az előadás során felszabaduló, óriási színészi energiákat senki sem vonta kétségbe. Rába Roland bravúros Caligulája mellett a méltó partnerként fellépő Karalyos Gábor Scipiója szintén kimagasló teljesítményt nyújt. Az alábbiakban vele olvasható interjú, amelyben a szerepével kapcsolatos reflexióira voltunk kíváncsiak: Scipio, a fiatal költő ugyan rajongásig szereti a császárt, ennek ellenére mégis ő lesz az, aki a darab végén a merényletet, vagy inkább a merényletkísérletet szimbolizáló, egy vörös festékekkel teli

Mást is megmutatni

„Annyira vagyok színész, mint amennyire iparművész” – Karalyos Gábor-interjú

ballont dob Caligula felé, ami a teraszajtó plexijén fröccsen szét. Az interjú második felében pedig színházi szerepeiről mesél, illetve arról, hogy az életben vannak olyan időszakok, amikor semmi sem kapcsolja ki jobban az embert, mint a csempezés.

■ *A Caligula nagyon heves reakciókat, gyakran ellenállást vált ki a nézőkből. Neked mint színésznek mennyiben jelentett kihívást az előadás?*

– Mundruczó Kornéllal másodévesként már dolgoztam együtt a főiskolán, így nem ért meglepetésként az ő munkamódszere, illetve a rendezői hozzáállása. Meg egyébként is szeretem az ő színházfelfogását. Kíváncsi voltam, hogy Kornél mit akar kihozni ebből a drámából, mert mikor elolvastam az eredeti szöveget, azt hittem, egy tógás történelmi darab lesz belőle. Ahhoz képest teljesen elemelődött a „palotában bolyongunk” típusú felfogástól, és egy Dallas-szerű környezetbe került át cowboykalappal, barbecue-partival, Fleur székekkel.

A próbák viszont nehezek voltak. Nem lehetett az egyes jeleneteknél elvonulni kettesével-hármasával, és egymás között megbeszélni. Mindenkinek végig jelen kellett lennie: egymást meghallgatni, végignézni, ami nem könnyű, de nagyon tanulságos. Tulajdonképpen együtt gondolkodás, együtt vajúdás volt a próbafolyamat.

■ *Alakult-e ki benned Scipióról valamiféle kép a darab elolvasása után, amihez esetleg később igazodtál a szerep megformálásakor?*

– Nem különösebben. Én mindig megvárom, hogy a rendező mit gondol az adott szerepről, jelenetről, amihez aztán idomulok. Scipio esetében a Caligulához fűződő hatalmas rajongása, amit akár nevezhetünk szerelemnek is, volt az a hívó szó, amibe kapaszkodtam előadásról előadásra.

■ *Scipio és Caligula között nagyon ambivalens a viszony. Te hogyan jellemeznéd a kapcsolatukat?*

– Scipio ragaszkodása Caligulához tipikusan „ha azt mondja, ugorj a kútba, akkor beleugrik” jelenség. Azonban ez a feltétlen szeretet a múltban gyökerezik. A darab ugye úgy kezdődik, hogy Scipio az udvarral egyetemben Caligulát várja, aki nyom nélkül eltűnik. Mikor a teljesen megváltozott császár három nap múlva előkerül, felborulnak a korábbi kapcsolatok. Ezután Scipio szembeszegetül Caligulával, folyamatosan érveket sorakoztat fel ellene, próbálja meggyőzni örületéről, miközben továbbra is erősen vonzódik hozzá. Azért nem tud továbblépni, mert felismeri magában azokat a gondolatokat, amelyek Caligulát is mozgatják. Tulajdonképpen ellentétpárt alkotnak: Caligula mindent megenged magának, mert semmi sem számít neki, Scipio viszont nem enged meg magának semmit, mert minden számít neki. Egymás ellenpólusai, kicsit ez a fekete-fehér, jinyang, észak-dél.

■ *És Caligula részéről? Vajon ő miért kíméli meg a fiatal poéta életét?*

– Nem hiszem, hogy különösebb oka lenne. Bár erről Rolandot kéne megkérdezni. Szerintem annyiban van jelentősége, hogy ez Caligula stílusa: a váratlan, a meglepő, szeret ellene menni a dolgoknak. Például felfoghatjuk gonosz fricskaként, amikor a költőversenyen nem vágja el Scipio torkát a császár. Gyakorlatilag végignézetni vele a kivégzéseket, miközben lassan „térdig” érő vérben várja, mikor kerül rá a sor, aztán Caligula mégis életben hagyja. Magyarán lehet még, hogy Caligula látja fiatal barátjában a lelki változást. Vagy csak arra gondol, legyen valaki, aki majd megöli.

■ *Az imént ellentétpárokat emlegettünk: ugorjunk egy nagyot, és beszéljünk egy, a Caligulától teljesen eltérő hangvételű előadásról, ami most megy nagy sikerrel a Radnótiiban. A Csodagyermek című könnyed, századfordulós bohózatról van szó, amelyben Irént alakítod, aki történetesen férfi és női szabó.*

– Pontos és nagyon jó instrukciókat kaptam Vallótól, aki a rendezője a darabnak. Ő azt mondta, legyek divatdiktátor. Mert ugye az első olvasatban Irén figurája egyszerű képletnek tűnik: milyen vicces, hogy női szabó és még női nevet is visel, elég belibegni, kilibegni. Valló nem ebből a kézenfekvőnek tűnő sztereotípiából akart kiindulni, és pont így vált szerintem humorossá ez a karakterszerép. Irénből egy mindenki fölött álló, érzékeny személyiség lett, akit nem az érdekel, hogy Mme Moulurey-n hogy áll az az özvegyi pongyola, hanem kizárólag annak megálmódása és megalkotása. Van benne valami mé-

la undor az emberek iránt: legszívesebben bottal sem piszkálná meg azt, akinek két lába van.

■ *Nem csak erre, de néhány volt és mostani szerepedre is jellemző a nemi kétértelműség, például a Negyedik nővérben (Kolja) vagy a Fürdővízzel a gyereket-ben (Daisy).*

– Nem tudom, hogy ez miért alakult így. Valahogy megtalálnak ezek a szerepek, ezt osztják rám, de azért



nem szeretném, hogy ebben a skatulyában maradjak, mert azért több minden mást is meg akarok mutatni. Számomra a színészi kihívás nem a nemi kétértelműség, hanem az adott figura lelki háttérének megragadása. Ebből a csoportból a nagy kedvencem egyébként a Negyedik nővér. Az volt a vicces benne, hogy pont a címadó szereplő, ez a Kolja gyerek beszélt a legkevesebbet, és többnyire a háttérben ült. Kicsit az a Hamupipőke-figura, aki mindent megcsinál, amit mondanak neki, mos-főztakarít, vagy adott esetben női ruhát

és túsarkú cipőt vesz fel, mikor arra utasítják a filmesek a moszkvai metróban. Olyan, mint egy kis állat, akinek ha éppen nincsen semmi dolga, akkor figyel. Mindenesetre nagyon izgalmas állapot, amikor egy darabot hátulról lehet nyomon követni.

■ *A színészet mellett több mindent művelsz: kerámiákat készítesz, jelmezeket tervezel, nagy élvezettel alakítod az otthonod... Mennyiben határoz meg téged az, hogy színészként dolgozol?*

– Elsősorban ember vagyok. Másodjára pedig annyira vagyok színész, mint amennyire iparművész. Mind a két dolog nagyon fontos az életemben. Még ha nagyon széttartónak is tűnnek először, mégis jól összeillenek. Én iparművészeti középiskolába jártam, utána jelentkeztem a Színművészetre. Úgy tűnik, visszajött az iparművészeti múlt, és ez teljesen rendjén van. Kellenek nekem ezek a dolgok. Jó színházat csinálni, társasjátékot játszani sok emberrel, de kell az is, hogy a fallal szemben álljak és csempézzek. Amit igazán bá-

nok, hogy a zenetanulás kimaradt az életemből. Egy éve azonban elhatároztam, elkezdek gitározni tanulni. Találtam egy remek tanárt, Nyeső Marit, akihez rendszeresen járok, és az alapoktól vesszük át az anyagot. Elsősorban a magam örömeire zenélek, tehát azt nem ígérem, hogy két év múlva cédét adok ki vagy koncertturnéra indulok. Egyébként is szeretek tanulni. Jó – most például a rajzolás hiányzik. A nyárra tervezem, hogy valamit kéne ezzel kapcsolatban csinálni...

– mezo –

színház



Udvariatlan szerelem

Udvariatlan szerelem. Azaz nem udvari. Nem a trubadúrlíra testetlen epekedése, nem az arisztokrácia finomkodása, hanem életteli, trágár és obszécén. Mert a középkorban sem csupa szerzetesek éltek, de még a barátok csuhája alól is elő-előbukkant a vérbő dorong.

Töketlen fráter volna? Nem igaz, mert az, ki rengeteg poronyok atyja, és kinek épp most jön világra fattya egy kis szendétől: semmiképpen sem az; ő minden nőnek virgonc megbaszója, s inkább e néven kéne szólni róla: Tökös Fickó – és óriási fasz.

Udvariatlan szerelem címen jelent meg a középkori költészet sokáig agyonhallgatott, már-már elfeledett számtalan gyöngyszeme, nemegyszer ismeretlen szerző tollából. A XI. és XV. század között született spanyol, portugál, angol, latin, francia, német és cseh erotikus versek gyűjteménye kortárs költők és mű-

fordítók tolmácsolásában mai nyelven, vaskos kifejezésekkel megtűzdelve lepi meg az olvasót. Valljuk be, a „sötét középkorról” nem az életöröm tombolása, a tetőfokra hágó, elszabadult vágyak, a szabadon megélt buja kefélek jutnak az eszünkbe. És most e sikamlós kötetet lapozgatva ámultan vesszük észre, hogy akkor is úgy érezték az emberek, akárcsak manapság, a szerelmi csatározás éppúgy az élet meghatározó része volt, mint a XXI. században vagy bármikor az emberiség történelmében. Üzekedett férfi és nő, alig serdült fiatalok és reszketeg apóka, csuhás és világi, koldus és világi. Szóval mindenki mindenkivel, mert a vér szavának nem lehet ellenállni. A férfiak közötti gerjedelem abban az időben is helyet követelt magának a testiség lírájában, és e válogatásban is megkapta az őt megillető posztot. Főleg a Csehy Zoltán által fordított középkori latin költészet fejezete tartalmaz sok, a

férfiszerelmet magasztaló költeményt.

Jaj de sokan vannak, kik szidnak, hogy köcsögölgetsz,

zúdul az átkuk, míg maguk is párszor beakasztják.

A 2006-ban megjelent antológia röviddel a kiadása után meg is szólt. Ugyanis a merész és kísérletező kedvű bemutatóiról ismert Spinozaház színpadán Győrei Zsolt rendezésében egy pajzán előadóest kerekedett belőle. Négy fiatal színművész: Bakos-Kiss Gábor, Csórics Balázs, Fekete Linda és Horváth Andor boldogul, malackodik a középkori sorstársak bőrébe bújva. A harminchétf versből válogatott összeállítás egy összefüggő vérbő történeté áll össze. Miközben az obszécén szavakat mondják (és rázzák a félreérthetetlenül faszra hajazó rumbatököt), egyetlen másodpercre sem lépik át a pornográfia határát, nem kell attól félni, hogy a közönség kínosan feszeng majd a pikáns kalandok láttán.

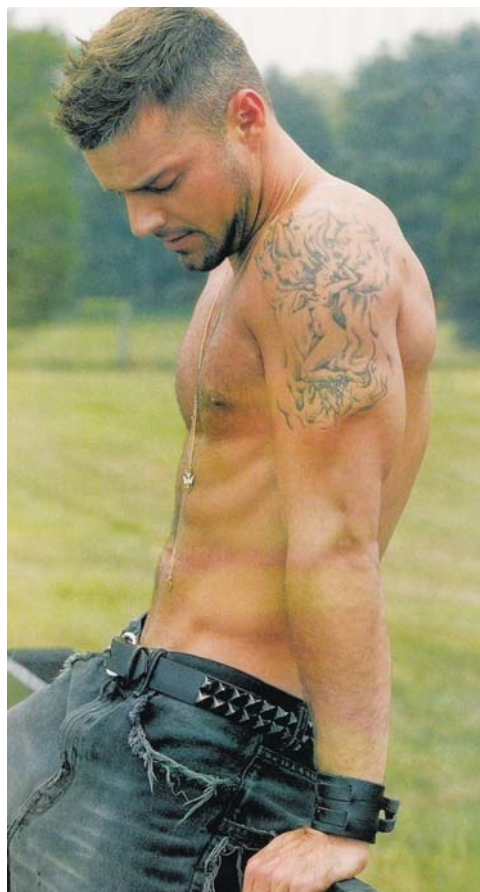
L. L.

Az előbújás joga

Ricky Martin védelmébe vette a popsztárok jogát az előbújáshoz, mondván: szolidaritást érez Christian Chavezzal, az RBD mexikói csapat énekesével, aki nemrég jelentette be, hogy meleg.

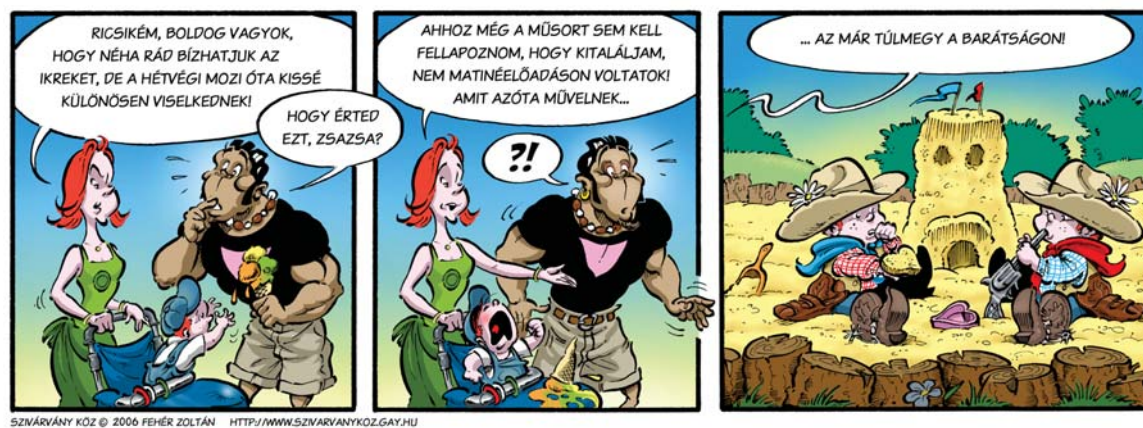
„Az élet túl rövid ahhoz, hogy bezárva éljük le, ügyelve, mikor mit mondunk” – nyilatkozott az Associated Pressnek adott interjújában Martin – akinek irányultságáról már szintén felmerültek híresztelések. Mint mondta, Christiannak „több téren is szabadnak kell lennie. Sok erőt kívánok neki.”

Martinnak, akit a *Latin Recording Academy* 2006-ban az év emberének nevezett ki, a dalai közé tartoznak többek közt a *Livin' la*



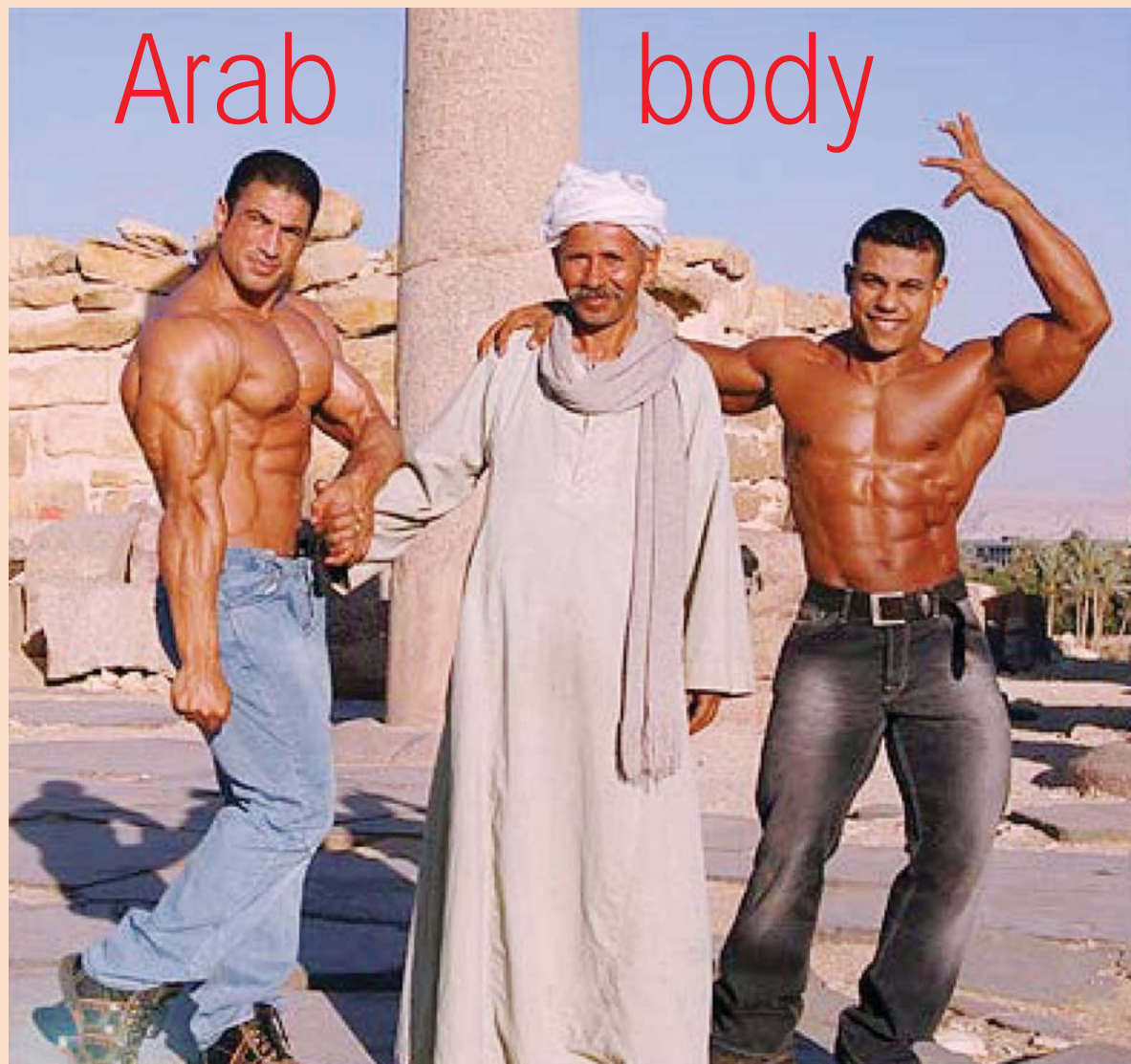
Vida Loca és a *Shake Your Bon-Bon*. Mint mondta, dalai szerzésében a nonprofit Ricky Martin Alapítványa inspirálja. Az alapítvány egyik programja, az Emberek a Gyermekekért, az emberkereskedelem, különösen a gyermekkereskedelem visszaszorításáért dolgozik.

„Ha társadalmi kérdésekkel kezdesz foglalkozni, az felkapja a média figyelmét, és az emberek nem veszik komolyan” – panaszkolta a 35 éves énekes. „Ez egy spirituális keresés. Az emberbaráti munkám segít zenét szerezni, a zene pedig előbbre viszi a filantróp munkában.” Elmondása szerint örömmel látja, hogy egyre több híresség dolgozik jótékony célú ügyekért. „Ha divatból tesszik, bízom benne, hogy sok más hasonló divat várható még.”



sznárvány köz © 2006 FEHÉR ZOLTÁN [HTTP://WWW.SZNAVANYKOS.GAY.HU](http://www.sznavanykoz.gay.hu)

tükörkép



Vajon mit gondolhat egy öreg, burnuszos arab, amikor két neki-
vetkőzött izomkolosszus ölelge-
ti? Sose fogom megtudni. Csak
azt tudhatom, hogy én mit gon-
dolnék; viszont engem nem ölel-
getnek ilyenek. Sőt az igazság-
hoz tartozik, hogy nem is na-
gyon találkoztam kigyúrt hely-
béliekkel, amikor Egyiptomban
jártam. Pedig hej, de elnézelőd-
tem volna, amikor a sivatagi
bodybuilding-válogatott szem-
betevegel velem. Na de azért ne
adja fel senki a reményt, íme a
bizonyosság: az arabok is gyúr-
nak bicepszre, ott is élnek férfiak,
akiket elbűvöl a test szépsége.

Talán az egyiptomi turizmust
fellendítendő, néhány honfiú
összefogott, hogy speciális vide-
ofilmel csináljon kedvet az eg-
zotikus utazáshoz. Az ország
leghíresebb nevezetességeit fel-
dobták a saját látványukkal, az
évezredes köveket összemérték
kőkemény testükkal.



tükörkép

Spartacus

Nemzetközi meleg utikönyv

Várostérképek, szálláshelyek, bárok, találkahelyek, fürdők és egyéb, az utazáshoz nélkülözhetetlen információk melegeknek az egész világról, öt nyelven, több mint 1300 oldalon!

Ára: csak 5900,-Ft!

Megrendelhető levélben:

Connection Bt.

1081 Budapest, Bezerédi u. 5.

Telefonon : 303 61 13, 20 / 973-4425
 Faxon: 333 2585
 E-mail-ben: connection@connectionbt.hu
 Honlap: www.connectionbt.hu
 www.gayshop.hu



5900,-

2007
36th EDITION



Chris Morgan, a *Gay Games* és a súlyemelő-világbajnokság aranyérmes versenyzője bejelentette, hogy nem fog részt venni a Brit Doppingmentes Súlyemelő-szövetség (BDFPA) következő versenyén, amely a megfelelő nemzetközi szövetség (WDFPF) idén novemberben Skóciában rendezendő világbajnokságának elődöntője.

Chris életmentő műtéten esett át a Whipps Cross Kórházban március 29-én, és időközben komplikációk támadtak. Habár már otthon lábadozik, úgy döntött, hogy minden erejével a teljes felépülésre összpontosít. Kifejezte háláját a londoni Whipps Cross kórházban dolgozó dr. Peter Frekkernek és sebészcsapatának kemény munkájukért, elszántságukért és szakértelmükért. Az alábbi közleményt tette közzé: „Szeretném megköszönni családom, barátaim, kollégáim és szponzoraim támogatását, amelyet életem legnehezebb napjaiban nyújtottak.”



Örült szerelem

Ezúttal egy igaz történettel szeretném megismertetni kedves olvasóinkat. Két férfi egymás iránti szerelméről szól, akik között 38 év a korkülönbség.

Gerhard Neumann jó barátom Berlinben. Biszexuális. Megnősült, a felesége, akitől később elvált, egy fiúgyermekkel ajándékozta meg, akit aztán Gerd, nevelt fel. Stefan, a fiú, önállósodott, különlakást bérelt, de szívbéli viszonyt ápol továbbra is az édesapjával.

Gerd hirdetés útján megismerkedik egy bi pasival. Beleszeret. Detlev sajnos nem viszonozza kellőképpen Gerd érzelmeit, csak ritkán hajlandó Gerddel találkozni, s akkor is hidegen, megalázóan viselkedik, amitől ő rettenetesen szenved.

Gerd erősen elhanyagoltnak érzi magát. Ír a sebére, hogy egy gyógykúra folyamán összekerül egy hamburgi elvált asszonnyal, Erikával. Szerelmi viszonyba kezdenek: eszténként rendszeresen telefonálnak, időnként látogatják egymást.

Bosszúból Detlev is összeáll egy nővel, mely lépésével végleg kétségbejti Gerdet. Egyre gyakrabban érezteti Gerddel, hogy nincs rá szüksége. Gerd vélt tragédiáját betetőzi, hogy Detlev a nőjével Norvégiába költözik.

Igyekszem megértetni a 66 éves Gerddel, aki ma már nyugalmazott tanárember, hogy az egész Detlevügy teljesen kilátástalan, próbáljon mielőbb pontot tenni a végére. Azt

tanácsolom, keressen az interneten egy arra érdemes tagot.

Gerd szót fogad. Honlapot szerkeszt a Silverdaddies portáján. A cég berkeiben főként idősebb férfiak keresik fiatalabbak ismeretségét és fordítva, nemzetközi szinten. És milyen csodát mível az élet? Gerd egy 28 éves olasz fiúra akad, aki Kölnben dolgozik a bátyja vendéglőjében. Beppo palermói, csak olaszul beszél. Mindkettőjük szerencséjére Gerd a fiával éveken keresztül olasz nyelv-tanfolyamra járt, úgyhogy a társalgásnak semmi akadályja. Az e-mailezést telefonbeszélgetések követik, majd Beppo háromnapos látogatásra Gerddel jön Berlinbe. Összecsapnak, felfalják egymást. Szinte ki sem szállnak az ágyból.

Beppo, aki karcsú, csinos fiatalember, már próbálkozott nőkkel, de rájött, hogy számára ez nem az ideális megoldás. Jó tapasztalatokat néhány szórványos és szegényes férfikapcsolatával sem szerzett. Gerd karjaiban végérvényesen elengedi magát: ezúttal úgy érzi, hogy ráakadt az igazira, megkapta, amire mindig is vágyott. Szédületes szenvedéllyel igyekszik bepótolni mindazt, amit az évek során elmulasztott.

Egymásba zuhannak, lázban ég a testük. Gerd tökéletesen megbolydul. Bevallása szerint ilyen szerelmes ő még az életében nem volt! Igaz, hogy Beppo butuska, csak néhány elemije van, de olyan kedves, annyira odaadó, szenvedélyes szerető, fiatal teste annyira ég a közönség vágyától, hogy alig képesek időt szakítani egy kis bevásárlásra,

főzőcskzésre, alvásra. A fergetes három nap után mindkettőjüknek roppant nehezére esik a búcsú!

Felsőfokon folyik az internetes levelezés és a telefonálgatás. Titokban, mély titokban! Beppo azt hazudja a családjának, hogy beleszeretett egy bűbajos berlini lányba. Gerd sem tudja igazolni magát sem a fiával, sem a hamburgi barátnőjével szemben, aki tíznapos látogatásra jön Gerddel Berlinbe, mialatt Beppo Kölnben tumbol a féltékenységtől. Miután Erika elutazott, Beppo két kofferrel állít be Gerddel azzal, hogy ő itt véglegesen lehorgonyoz.

Gerd, aki ösztönének, érzelmeinek a rabja, elfogadja a helyzetet, abban a meggyőződésben, hogy Beppo neki mindenkinél és mindennél fontosabb. A vérük kérlelhetetlenül egymás felé hajtja őket: egymásba kapaszkodnak egy elválaszthatatlannak tűnő görcsös ölekezésben.

Ez a mennyország...

Jelentkeznek azonban problémák! Állást kell keresniük Beppónak egy olasz vendéglőben. Nehezen, de sikerül. Beppo délután négytől éjjelig dolgozik. Amikor hazajön, éjjel egytől hajnali ötig szeretkeznek. Gerd koránál fogva lazítana kissé, de Beppo kérlelhetetlen, állandó jelleggel szexéhes.

Gerd szomorúan állapítja meg, hogy ifjú olasz barátja nem tagadja meg szicíliai fajtája általános jellemvonását: szenvedélyes szerető, de lusta. Eszébe sem jut kivennie a részét a háztartási munkákból. Ő

tükörkép

maga csak eszik, alszik és minde-
nekelőtt csillapíthatatlan kéjjel sze-
retkezik. Javára irandó, hogy teljes-
séggel hú szerető, el sem tudja kép-
zelni, hogy más férfival is művel-
hetné mindazt, amit Gerddel tesz.
Ezenkívül nyilvánvaló, hogy önzet-
lenül szereti Gerdet, egyáltalán
nem holmi anyagi előnyök miatt.

Sajnos Beppót a vendéglőben
egyre ritkábban foglalkoztatják,
aminek az a következménye, hogy
Gerdnek még gyakrabban kell fia-
tal, követelőző szeretője szexuális
vágyát csillapítania. Alig marad
szabadideje a maga számára. A má-
sik hátrány, hogy érezhetően csök-
ken Beppo jövedelme.

Betartva a hazai étrendszokáso-
kat, Beppo szinte kizárólag csak
paradicsomszósszal leöntött maka-
rónit hajlandó enni. A hagymát és a
fokhagymát nem kedveli, ezért eze-
ket a járulékokat kihagyja a paradi-
csommártásból. Amikor végez,
Gerd tisztába teheti a paradicsom-
mártással összefröcskölt konyháját.

Beppo elképzeltetlennek tartja,
hogy bős szicíliai nemzetségével
szemben beis-

merje
ho-

moszexuális kapcsolatát. Továbbra
is azt hangoztatja a családjának,
hogy egy berlini leányba gabalyo-
dott bele, akit Nelinek hívnak.
Bátyja 150 eurót akar küldeni az
öccsének Berlinbe, és kéri Nelli cí-
mét. Beppo azt mondja a bátyjának
telefonon, hogy Nelli hivatalos ne-
ve Gerda, tehát küldje a pénzt G.
Neumann címére. Az akkurátus né-
met posta nem hajlandó kiadni a
pénzt Gerdnek, mondván, hogy eh-
hez nekik szükségük van a teljes
keresztnévre. Beppo ismét felhívja
a bátyját, és megkéri, hogy küldje az
ominózus összeget Nelli apjának a
címére, akit Gerhard Neumann-nak
hívnak. Az eredmény: Gerd négy-
szer megy el Berlinben a postára a
személyi igazolványával, de a vas-
kalapos tisztviselők nem hajlandó-
ak kiadni neki a 150 eurót. A sze-
rencsétlen Gerd dührohámot kap!
Kijelenti, hogy márpedig ő többet a
postára nem megy! Megadja a
bankszámlaszámát, és ráparancsol
Beppóra, közölje a bátyjával, hogy
utalja át az összeget egy bankon ke-
resztül.

Igen meglepő módon Stefan,
Gerd fia nem lát át a szitán: nem
ébred benne gyanú, hogy Beppo az
apjának nem csak társalkodópart-
nere. Gerd számára világos,
hogy előbb vagy utóbb ez el-
kerülhetetlenül kiderül.

A rá nehezedő, immár
elviselhetetlen lelki
nyomás hatására
elhatároz-

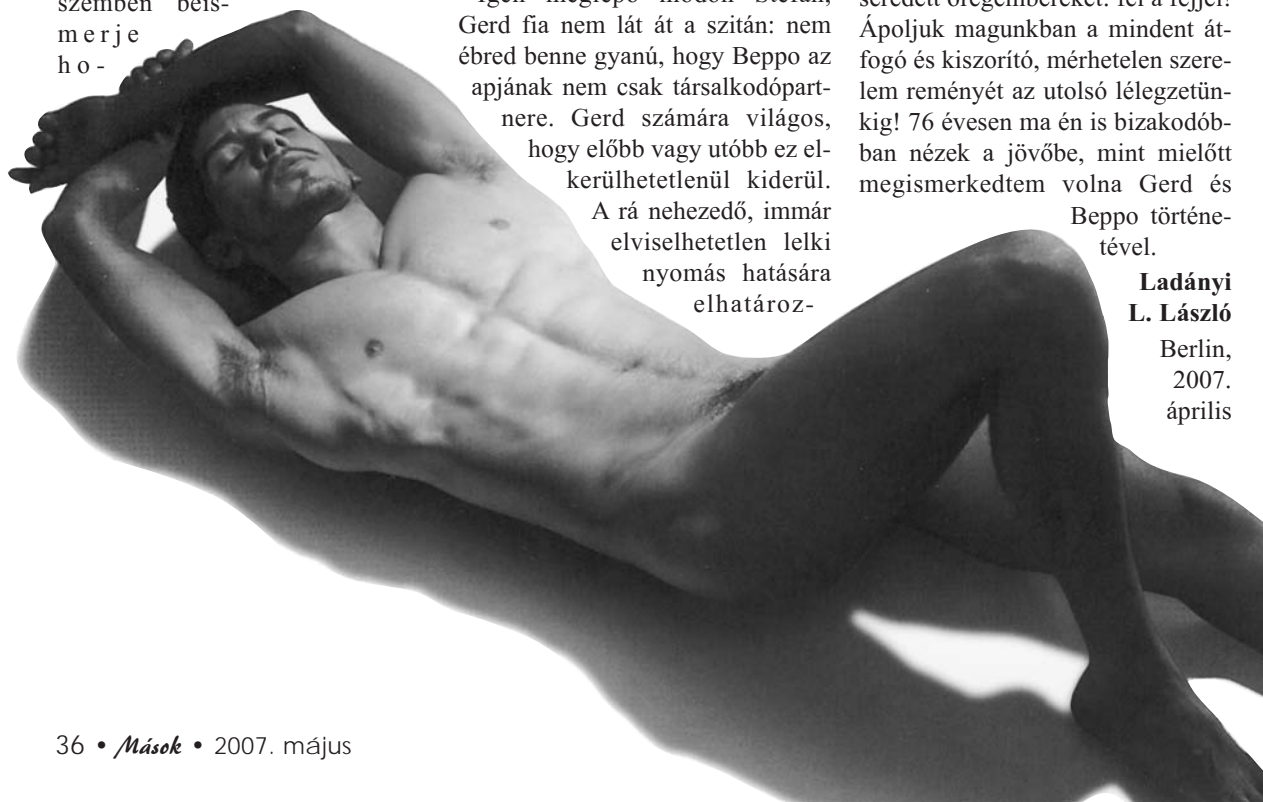
za, hogy színt vall. Négyszemközt
bevallja a fiának, hogy mi a hely-
zet. Fia meglepődik, de nem hábo-
rodik fel, nem botránkozik meg.
Így hát legalább ezek a viharfelhők
elvonulnak a szerelmesek egéről.
De hogy Beppo miként fog elszá-
molni a családjánál a 66 éves férfi-
szeretőjével, ezt nehéz megjósolni.
Nagyon is elképzeltető, hogy ha
Beppo titka kiderül, a vad katolikus
családjá kiközösíti.

Mind Gerdnek, mind Beppónak
tekintélyes áldozatot kell hozniuk
szerelmük oltárán: Gerdnek igen-
csak megszapordtak a feladatai, a
problémái, szinte semmi magánéle-
te sincsen, Beppónak kevesebb a
jövedelme, mint Kölnben volt, nem
vásárolhat magának annyi drága
cuccot, mint annak előtte, a diszkó-
ba járásról is lemond.

Annál csodálatosabb, hogy min-
kettőjük állítása szerint szerelmük
lángja nem csökken, hanem nő.
Ezen hiteles történet tanulsága,
hogy a nagy szerelem idős korunk-
ban is bekopogtathat. Meg kívánom
vigasztalni a magányuk miatt elke-
seredett öregembereket: fel a fejfel!
Ápoljuk magunkban a mindent át-
fogó és kiszorító, mérhetelen szere-
lem reményét az utolsó lélegzetün-
kig! 76 évesen ma én is bizakodób-
ban nézek a jövőbe, mint mielőtt
megismerkedtem volna Gerd és

Beppo történe-
tével.

**Ladányi
L. László**
Berlin,
2007.
április



Tűzoltó bikiniben

Egy önkéntes tűzoltónak az Ohio állambeli Waynesville-ből a bíróság előtt kell felelnie tettéért: egy szülő bepanaszolta ugyanis, hogy szőke parókában és hajszálvékony bikiniben flangált a város egyik parkjában.

A 46 éves Steven S. Cole azzal védekezett a rendőrség előtt, hogy épp egy daytoni melegbárba tartott, hogy „nőként lépjen fel egy 10 000 dolláros díjért”, számolt be a *Cincinnati Enquirer*.

A Masoni Városi Bíróságon ártatlannak vallotta magát az ellene felhozott vádpontokban – ittas vezetés, nyitva hagyott tartály, közszemérem sértés és rendbontó viselkedés –, mondta el a masoni rendőrség képviselője a *Gay.com*-nak.

A bíróság Cole pszichiátriai kivizsgálását rendelte el, és kitiltotta a körzet nyilvános parkjaiból.

Ügyvédje, Charlie Rittgers elmondta, hogy Cole három gyermek apja és büntetlen előéletű.

„Számítalan olyan ember él, akinek hobbija az átöltözés, miközben senki nem jelentenek veszélyt a társadalomban” – idézte Rittgerst a WCPO tévécsatorna.

„A furcsaság, ami a média figyelmét is felkeltette, az öltözködése volt, ami némileg szokatlanul hatott Mason város Heritage parkjában.”

Akkor tartóztatták le Cole-t, amikor egy helyi édesapa, aki épp családjával élvezte az andalító tavaszi időt a parkban, felfigyelt a szokatlan „produkcióra”, és kihívta a rendőrséget.

„Kissé meglepett, amit láttam” – mondta el az *Enquirer*nek a 35 éves

Troy Harphant. „Nem illett oda, ami a parkban zajlott, az egyszer biztos.”

Harphant állítása szerint a bikinibe öltözött ember simogatta vagy mutogatta magát. Az illető egy ott álló, piros vészjelzővel ellátott teherautóra pattant, Harphant pedig követte a kocsit, amint elhagyta a parkot, és a mobilján hívta a rendőrséget.

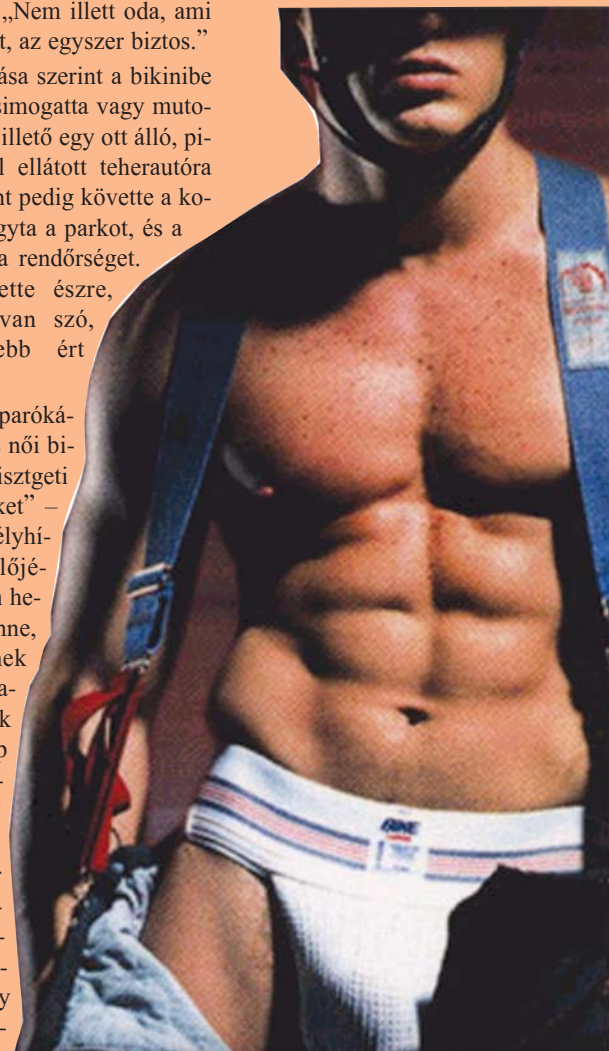
Csak akkor vette észre, hogy férfiról van szó, amikor közelebb ért hozzá.

„Itt egy férfi parókában és kétrészes női bikiniben, és rémisztgeti a parkban lévőket” – jelentette a segélyhívó szám kezelőjének. „Ez itt nem helyénvaló; jó lenne, ha kiküldenének valakit, és utána néznének ennek a fickónak. Épp most akarja elhagyni a parkot.”

Scott Miller masoni rendőrfelügyelő leintette a teherautót. Jelentése így hangzott: „Megfigyelésem szerint Cole egy igen lenge női... bikiniben... és Speedo márkájú rózsaszín flipflopszandált viselt.”

A szükséges idomokról egy-egy vízzel töltött barnás léggömb gondoskodott.

A rendőrség beszámolója szerint egy nyitott, 1,2 literes söröspalackot találtak Cole teherautójában, véralko-



holszintjét pedig 0,174-nek mérték, ami több mint kétszerese az Ohióban megengedett határértéknek.

A wayne-i körzetben, ahol Cole önkéntes tűzoltóként működött 2000 augusztusa óta, az illetékes tisztviselők közölték, hogy szabadságozzák Cole-t, amíg az ügye le nem zárul.

tükörkép

Meleg akcentus



Dolce & Gabbana

A Dolce & Gabbana divatház két világgéniusz meleg faszagyerek nevével viseli.

Domenico Dolce 1958. augusztus 13-án (oroszlán) született Sziciliában, a Palermóhoz közeli Polizzi Generosában. Nagyon fiatalon

kezdte karrierjét tervezőként apja, Saverio kis műtermében. A velencei származású Stefano Gabbana 1962. november 14-én látta meg a napvilágot, Milánóban, s grafikus tervezői tanulmányait követően fordult büdületesen nagy érdeklődéssel a divat felé. 1982-ben két év segédtervezősködés után mindketten úgy döntenek, hogy önmaguknak fognak dolgozni, és saját stúdiót nyitnak. Kettejüket összefűzi figyelemre méltó és szélsőségesen egyéni ízlésük kifejezése és az annak átadása iránti vágy. Első áttörésük 1985-ben következik be, amikor azon három kiválasztott név közé kerülnek, akik bemutathatják kollekciójukat a milánói show-kon, az új tehetségek kategóriában. Domenico és Stefano nem hagyja ki a lehetőséget, s a jelen lévő sajtó és a vevők megteszik a többi.

A név a „Made in Italy” új nemzedékét képviseli, és világszerte híressé válik. Az első siker nem hoz változást: a két tervező folytatja törekvését saját elgondolásuk szerint eltökélten a sikerre, eltántoríthatatlanul a nagy cégek ajánlataitól, és tudva, hogy többé nem alkuszhatnak meg. Hovatovább, már ekkor nagy műgonddal ragadnak a botrányra.

Hamarosan erőfeszítéseiket siker koronázza: rendszeressé válnak a divatshow-k, és 1987-ben nagyobb bemutatóterembe költöznek. 1988-ban a D & G szerződést ír alá az Onward Kashiyama csoporttal, így Japánba is betörnek. 1990-ben debütál a férfiruházat.

A D & G pasiideálja érzékeny, mégis spártai, viselete tisztán merít a mediterrán színvilágból és kultúrából. A tervezők sztárjai szexisek és temperamentumosak. Számukra az egyetlen popikon nem más, mint Madonna, kinek kedvenc divattervezőivé válik a páros, olyannyira, hogy számos turnéjelmezt is terveznek az énekesnőnek.

Mára Domenico és Stefano neve egyet jelent a jó ízléssel.

A melegek Tündére

A kultúra a legjobb diplomata! A népek különbözőségeire, a másságra mindenütt kíváncsiak, szerte a világon. Bár különböző nyelveket beszélünk, a „meleg akcentus” mindenütt ugyanaz, és remekül érthető.

Erre szolgál bizonyítékkul az a siker, amit Kemenesi Tünde divattervező néhány hete aratott a cseh Fashion Weeken kollekciójával.





gyakorlatilag sehol sem kapja meg magának a legmegfelelőbb ruházatot. Tünde ruhái viszont arra inspirálnak, hogy merjünk változtatni a beidegződéseinken, melyek lehetlenné teszik, hogy öltözködésünkben örömünket leljük.

Kemenesi Tünde ruhái Magyarországon kizárólag a Zeus Fashion-ben vásárolhatók meg!

Josh stylist

A divatdiplomata Tünde szerint ma már egy meleg bátran pozícionálhatja magát, hiszen a heteró pasik is elmentek metroszexuálba.

Kemenesi Tünde 1985-ben szerzett diplomát a Magyar Iparművészeti Egyetemen. Ezt követően három évig párhuzamosan dolgozott Bécsben, Budapesten és Bangkokban. 89-ben nyitja meg első önálló divatszalonját Budapesten.

Kemenesi Tünde fiúknak, férfiaknak tervez, mégpedig azoknak, akik előtérbe helyezik egyéniségük ki nyilatkoztatását akkor, amikor felöltöznek. Különleges alapanyagaival, merész, ugyanakkor elegáns megoldásaival Tünde mindig is számított a meleg pasik érdeklődésére, és ezt meg is kapta tőlük. Tünde és a melegek között hamar házasság kötöttet, mert a melegék érezték, hogy a divattervező hölgy milyen könnyedséggel és szeretettel közelít a témához. Máshogy nem is lehetett volna, hiszen Tünde sosem volt az a nőekkel bájcsevegő típus, mindig is jobban kedvelte a férfiakat, ezért is választotta a fiúruha-tervezést. A másik, hogy Tünde baráti körében is számtalan meleg fiú akad.

De Tündének azért volt némi küldetésstudata is, amikor nyíltan vállalta, hogy igen, ő a melegeknek külön kollekciókat tervez. Szerinte ugyanis épp ideje volt, hogy valaki felkarolja ezt a témát, mert Magyarország második legnagyobb kisebbsége



**A LEGÚJABB
DOLCE & GABBANA FARMEREK
MÁR MEGÉRKEZTEK!**

**ZEUS FASHION & ART SHOP:
1056 BUDAPEST, IRÁNYI U. 9.**



Melegkép a tévében

(Folytatás a 11. oldalról)

legek fogyasztói magatartásuk, vásárlóerejük és véleményformáló szerepük folytán nagyobb figyelmet érdemelnek. Kijelentéseit a BBDO kutatására alapozza, amely szerint a melegek között többségben vannak a „hedonista, trendorientált; a »kereső«, kényelemorientált; a márkatudatos, karrierorientált; a hagyományos, házias; valamint az ártudatos, intellektuális fogyasztók”. A már Magyarországon is megjelent marketing szempontok az észak-amerikai és nyugat-európai piacokhoz hasonlóan kettős helyzetet eredményeztek. Egyrészt megjelentek a kifejezetten melegeknek vagy a melegeket véleményformáló erőnek tekintő csoportnak szóló hirdetések (pl. a NOKIA 7260, 7270, 7280 reklámfilmje, Bailey’s-reklámfilm, Neophonex, Peugeot stb.), illetve – a világtrendeknek megfelelően – nem hirdetnek a tévében, így a melegeket célzó műsorok környezetében sugárzott reklámblokkokban sem jelennek meg

azok a hirdető, akik egyébként folytatnak kifejezetten melegeknek célzott utcai, POS- és magazinkampányokat (Levis, Diesel, Hilfiger, CK). Persze továbbra is vannak olyan cégek, amelyek semmilyen formában nem kívánják Magyarországon bemutatni melegeket ábrázoló reklámfilmjeiket (pl. az IKEA). Ezzel egy időben megjelentek a csak meleg célcsoportoknak szóló médiákban a hazai hirdetések (pl. a www.pride.hu melegportálon).

A melegéről mint ideális fogyasztói csoportról szóló elméletek alapja az a mítosz, miszerint a melegeknek nincs gyermekük, ezért jövedelmüknek sokkal nagyobb részét költik olyan cikkekre, amelyek nem kapcsolódnak az alapvető fogyasztási kategóriákhoz. Ebből fakad az is, hogy a legtöbb kutatás ezzel a pre-konceptióval fogalmazza meg kérdéseit, és ebből ered, hogy a melegket célzó reklámok nagy része luxus-cikkek gyártóitól származik. A melegekre kidolgozott marketingstratégiákat az amerikai marketing-szleng a *pink dollar* megjelöléssel illeti, ami- ben jól tükröződik a stratégiák heteroszexuális jellege, ti. hogy elsősor-

ban a meleg elnyomásából fakadó megfelelési kényszerre és beilleszkedési vágyra apellálnak, amikor „más” célcsoportként tekintenek rájuk.

Ez a gondolkodás tulajdonképpen megfelel annak a modellnek, amit Gross (1989) nagyon egyszerűen úgy fogalmaz meg: amikor egy gyermek megszületik, automatikusan férfiként vagy nőként, illetve heteroszexuálisként határozzák meg, továbbá szocializációja folyamán – amelyben a média jelentős szerepet játszik – azt sugallják, hogy ha felnőtt, ő is meg fog házasodni, gyermekei lesznek, az állam által szentesített családi közösségben fog élni. Ebből következik, hogy aki a szocializációs tervből kihullik, az semmilyen stratégiának nem lehet „normális” eleme, vagyis speciális, más bánásmódot igényel, melyet a heteroszexuális szocializációval együtt járó sztereotípiákra kell építeni. Ez az alapvető stratégia határozza meg a reklámok szegmentációját és közvetve azokat a tévé-műsorokat is, melyek szorosan ezektől a reklámbevételektől függenek.

Más elnyomott csoportokkal, például a nőkkel vagy az etnikai kiseb-

ségekkel szemben a leszbikus nők és a meleg férfiak saját magukat azonosító kisebbség tagjai. Mindaddig heteroszexuálisként kezeli őket a társadalom, ameddig ők erről máshogy nem rendelkeznek. Pont ez a meghatározási „kényszer” teszi fogékonyabbá a melegeket olyan sugallt viselkedésminták felvételére, amelyekkel képesek megkülönböztetni magukat a heteroszexuális többségtől. Ameddig a média – és itt elsősorban a közszolgálati televíziók felelősségét kell meghatároznunk – nem szolgáltat elegendő és reális információt a melegközösségről, addig a melegek nem tehetnek mást, mint hogy elfogadják azokat a „modelleket”, melyeket a média közvetít feléjük.

A felnőtt meleg férfiak viselkedését meghatározó modellek mellett röviden meg kell említeni azokat a gyermekeknek szóló rajz- és bábfilmeket, melyekben állandó „más” karakterek szerepelnek. *Spongya Bob* (Nickelodeon) barátjával, Patrickkal kézen fogva sétálgat, Tinky Winky, a *Teletubbies* (BBC Prime, magyar felirattal) egyik tubija pedig szerelmet vall azonos nemű tubiknak, fiú tubi létére lila és rózsaszín szoknyáskában énekelget, piros kistáskát hord.

Bár cikkemet a homofil programok felsorolásával kezdtem, és tény, hogy ezek fontos elemei a melegek társadalmi integrációjának, Magyarországon, elsősorban Budapesten is egyre nagyobb jelentőséget fog kapni a „pink dollar”-stratégia, ami folyamatos közszolgálati kritikát igényelne ahhoz, hogy a fent vázolt folyamat ne álljon meg a jó meleg fogyasztót megalkotó állapotnál. A melegeket célzó reklámok és ezekre épülő műsorok (pl. a VIASAT3 *Melegítő / The Queer Eye for the Straight Guy* című műsora) olyan tulajdonságokkal ruházzák fel célcsoportjukat, illetve a műsor tárgyát képező karaktereket, amelyek egy újabb sztereotípián keresztül teszik

elfogadhatóbbá a homoszexualitást a heteroszexuális közönség számára. A melegekből így gazdag, ízlésformáló fogyasztók csoportját állítják elő, akiknek tagjai továbbra is csak perifériái a társadalomnak, csupán egy falca, amelyet bizonyos kérdésekben, elsősorban az ízlés dolgában követni kell. És bár igaz, a melegek korábbi ábrázolási lehetőségeihez képest ebben a formában is jobban láthatóvá válnak nézők széles csoportjai számára, mégsem integrálódnak, csak egy újabb sztereotíp kategóriába kerülnek, most állampolgárságukat jó fogyasztói viselkedésükért kapják majd cserébe. Összességében tehát a folyamat pozitív irányba hat, ugyanakkor olyan állomásokat helyez kilátásba, melyek részben megőrzik a mássággal szembeni kirekesztő magatartás bizonyos elemeit.

A kereskedelmi adók stratégiái, a marketing szempontok és általában a tőke érdekei után nézzük, hogy mi történik a közszolgálati tévék, az MTV1, az MTV2 és a Duna tv műsoraiban. Általában elmondható, hogy a közszolgálati tévék nagyon ritkán utalnak a melegek létezésére műsoraikban, ugyancsak igaz, hogy az általuk közvetített sorozatok sem tartalmazznak a fenti tévéadókon bemutatott fikciókhoz hasonló állandó meleg szereplőket, és az is, hogy ha egyes témák mentén haladva szerkesztenek egy adott programzónát (pl. a Duna tv ún. „művészfilmek” estéi), azokba is csak nagyon ritkán szerkesztenek be melegeket bemutató filmeket. A kivételek közé tartoznak a heteroszexuális közönség által valamilyen más szempontból már elfogadott filmek, mint pl. Almodóvar alkotásai, melyekben gyakran jelennek meg LGBT emberek. Ha ezeknek a csatornáknak a főműsoridőben vagy az éjszakai 1. zónában sugárzott beszélgetőműsoraiban valamilyen LGBT-téma mégis helyet kap (pl. MTV: *Kultúrház, Záróra, Mély-*

víz stb.), az általában szigorúan jogi, emberjogi minőségben képzelhető el. Ha mégis véletlenül felmerül homoszexuálisokat ábrázoló műsor, biztosak lehetünk benne, hogy a „leleplező” hozzáállás jellemzi. Az egyik ilyen példa a Gobbi Hilda-emlékműsor, melyben a színésznő kollégái nyilatkoznak – többek között – az egykori csillag irányultságáról. Ritka pozitív példának tekinthetjük Lévai Balázs *Bestseller – A világ egy nyitott könyv* című műsorát (MTV1), melynek egyik részében Michael Cunningham volt Lévai interjúalánya, és a beszélgetés kitért az író homoszexualitásával kapcsolatba hozható látásmódjára (*Órák*), – igaz, a témát maga az író vetette fel.

Ha rákeresünk az MTV honlapján az archívumban a *meleg*, a *homoszexuális* kifejezésre, láthatjuk, hogy az MTV ugyanazokat a híreket közli, amelyeket a melegportálok, pl. a www.pride.hu, a www.gay.hu vagy a homo.lap.hu, de ezeket nem szerkesztik be a tévébe. Ezeket a híreket, illetve az ezekhez kapcsolódó kérdéseket (pl. LGBT-felvilágosítás a holland iskolákban, homoszexualitás mint szervezési célcsoport, szabad a melegek házassága Kanadában stb.) sok esetben még a híradóba sem szerkesztik be, amint az elemző műsorok sem foglalkoznak velük szinte soha (még Buttiglione nagy port kavart bizottsági meghallgatásán tett kijelentése kapcsán sem merültek el mélyen a kérdésben).

Ezek a kiragadott példák is azt bizonyítják, hogy a hazai közszolgálati televízióknak nincs koncepciója, stratégiája a melegek vagy bármelyik LGBT-csoport mint köz ábrázolására vagy kiszolgálására.

A kereskedelmi tévék és a reklámpiac jelenségei után nézzük meg: mit tehetne a közszolgálati tévé?

A legnehezebb feladat a melegek integrált ábrázolása, vagyis olyan műsorok gyártása vagy sugárzása, ahol egy szereplő vagy személy nem

kultúra

szexuális orientációjára való hivatkozással kerül képbe, tehát nem ez az elsődleges jelölő, hanem egyéb tulajdonságai – ugyanakkor nem kendőzik el homoszexualitását. Ez alapvetően két úton történhet: televíziós fikciók elemeként, illetve élő műsorokban szerepeltetett valós személyekkel.

A melegek integrációját elősegítő műsorok között sikeresen debütált az amerikai FOX *Playing it Straight* (2004, Jeremy Mills, Ciara Byrne) című valóságshow-ja (*Meleg helyzet*, COOL tv), melyben egy fiatal lánynak 14 „válogatottan tökéletes” férfi közül kell választania egy heterót. A feladat tétje: ha heteró férfit választ magának, ketten egymillió dollárt kapnak, és eldönthetik, hogy mit kezdenek vele; ha pedig meleg férfit választ, semmit sem kap, a fiú viszi el az egymillió dollárt. Minden részben két fiút kell elküldenie, és csak kijelölésük után tudhatja meg, hogy melegek vagy heterók voltak-e. A Nielsen felmérése szerint a sugárzási időben minden vetítésben elsőek voltak a teljes felnőtt nézőközönség körében, és a vizsgálat szerint a 18–34 éves férfiközönség körében kiemelkedően magas nézettséget produkáltak. A show nagy tanulsága, hogy a melegek nem ismerhetők fel pusztán vizsgálódással. A feladatra jelentkező lány taktikákat dolgoz ki a meleg fiúk leleplezésére, de ezek nem működnek, hiszen stratégiái a mindannyiunk által ismert sztereotípiákra épülnek.

A fikciók között jelentős szerepet kaphatnak az olyan gyermekműsorok is, mint a *Teletubbies* (BBC Prime) vagy a *Spongya Bob* (Nickelodeon), de fontosak lehetnek

olyan sorozatok is, ahol csupán mellékszálként jelennek meg meleg szereplők (pl. a *Maffiózók / The Sopranos* – COOL tv, RTL Klub, *Huff* – HBO, *Jóbarátok / Friends* – HBO, Viasat, TV2). A fikciókat tekintve is hiányosságokat találunk a magyar közszolgálati tévékben. Jelentős tévéjátékok, szappanoperák, rövid sorozatok stb. hosszú ideje nem készülnek, de ha néha mégis gyártanak ilyeneket, akkor felfogásuk nem fe-



lel meg azoknak az elvárásoknak, melyeket a közszolgálati szolgálatokkal szemben ma támasztanunk kell. Importált sorozataik semmilyen elvárásnak, többek között a melegtársadalom elvárásainak sem felelnek meg. Nemcsak a melegek ábrázolását mulasztják el, de olyan komoly, égető kérdésekkel sem foglalkoznak, mint például a családon belüli erőszak, a nők érvényesülésének akadályai vagy a rasszizmus.

Ami a nem fikciós műfajban megjelenő meleg közszereplőket illeti, elmondható, hogy a hazai közélet meleg személyiségeinek többsége nem vállalja nyilvánosság előtt

homoszexualitását, s ez nagyban nehezíti megjelenítésüket, hiszen így csak olyan emberek bemutatására nyílik lehetőség, akiknek beállítottsága önmagában a hír (Pl. Terry Black, Radics Péter). Meleg parlamenti képviselők, televíziós személyiségek, zenészek, képzőművészek, hogy csak néhány kiragadott csoportot említsek, a hazai média világában nem jelennek meg. Mivel ez a közönség nem szólal meg, nem látható és nem is ábrázolható.

Azzal, hogy Ungár Klára SZDSZ-es politikus a nyilvánosság előtt is felvállalta homoszexualitását, megtörte a jeget a hosszú hallgatásban. A hazai televíziózás ezzel a hírrel kapcsolatban is bebizonyította tökéletes alkalmatlanságát minden olyan kérdés intelligens, korszerű kezelésére, ami túl van a közhelyeken.

A fentiekben röviden megpróbáltam összegyűjteni, hogy a mai magyar televíziózásban milyen formában, milyen minőségben és milyen csatornamegoszlásban ábrázolnak melegeket. A tömörített áttekintésből kiderül, hogy a hazai televíziózásban az észak-amerikai és a nyugat-európai mintákhoz hasonlóan egyre nagyobb teret kap a homofil szemléletmód. A kereskedelmi csatornák saját gyártású sorozataiban, szappanoperáiban és műsoraiban is megjelentek a melegek mint egy létező társadalmi csoport képviselői. Megpróbáltam rávilágítani arra, hogy a közszolgálati televíziók nagyon keveset tesznek a melegekről megszerezhető, árnyalt és tárgyilagos ismeretek bővítéséért.

Nemes Attila

Szivárvány @ – 29. rész

Alapvető funkciók és rajzeszközök

Gimp — VI. rész

Sorozatunk hatodik része a GIMP szerkesztő- és transzformációs eszközeit, valamint a feliratkészítést mutatja be.

Nagyítás és kicsinyítés

Ez az eszköz kakuktkojásként került a felsorolás közé, hiszen amíg a többi társa a képet vagy a kijelölést változtatja meg, addig a nagyító a kép megadott részéhez igazítva nagyítja vagy kicsinyíti a kép megjelenését.

Elforgatás, nagyítás, döntés és perspektív transzformáció

Elforgatás (Shift+R), nagyítás (Shift+T), döntés (Shift+S) és perspektív (Shift+P) transzformáció a kijelölt területet vagy ennek hiányában a teljes képet forgatja, méretezi át, dönti meg vagy tetszőleges perspektivikus módosítást végez az objektumon. A folyamat közben egy dróthálón állíthatjuk be a kívánt hatásokat, majd ha már elégedettek vagyunk a végeredménnyel, a GIMP elvégzi a kért transzformációkat.

A perspektivikus transzformáció esetében a drótháló bármelyik négy tetszőleges pontját kedvünkre mozgathatjuk. Amikor elértük a kívánt hatást, a felbukkanó ablakon nyomjuk meg a *Transzformálás* gombot. Ezt követően megkapjuk a transzformáció eredményét.

Kép kivágása vagy méretének módosítása – Szike (Shift+C)

A szike segítségével felesleges részeket vághatunk le képünkről. Ha szeretnénk meghagyni a kép méretét és az addigi színeket, de a kép tartalmától akarunk megszabadulni, akkor a *Méret módosítása* beállításra van szükségünk. Ekkor a kijelölt részen kívül a képtartalom elveszik, a kép eredeti mérete megmarad. Ha növelni is szeretnénk a képet együtt, akkor bekapcsoljuk a *Nagyítás engedélyezése* beállítást, ennek segítségével meg tudjuk kézzel növelni a képet. A *Csak a jelenlegi réteget* kapcsoló az aktuális rétegen végzi az adott műveletet, a többi réteg érintetlen marad.

Tükrözés (Shift+F)

Ennek az eszköznek csak egyetlen beállítási lehetősége van. Ennek függvényében vízszintesen vagy

függőlegesen tükrözi az aktuális alakzatot.

Szöveg írása a képre: Felirat (T)

Ha feliratot szeretnénk a képünkre, akkor az eszköz kiválasztását követően ki kell jelölni a kezdő kurzorpozíciót; ekkor a GIMP elhelyezi a felirat réteget, amit utána minden karakter leütésekor és szövegtulajdonság-módosításkor átméretez, valamint megjeleníti a szövegszerkesztő ablakot, amibe akár a kész szöveget is beilleszthetünk a vágólapról.

A szöveg bármikor átszerkeszthető, ha a rétegre kattintunk a felirat eszközzel. Ugyanúgy módosíthatjuk, transzformálhatjuk, mint bármelyik másik réteget.

Folytatjuk.

STeGi

A rovatot a Pride.hu szerkeszti



tükörkép

Színezd ki a világot



Ahogy megszűnt az egyik meleg-rádióműsor, azon nyomban egy új születésének lehetünk tanúi. Már nem hallható a *Radiocafé*, viszont a *GayRádió* most kezd bontogatni szárnyait: még főleg zenét sugároz, de már vannak beszélgetős műsorai is. Hasonlóan a *RadioG*-hez, ez az adás is interneten fogható. Az egyik alapítótól, Zahoranschi Richárdtól kérdeztük, mit kell tudni róluk.

■ *Nem volt ez rossz névválasztás? A GayRádió és a már régebb óta üzemelő RadioG elég könnyen összekeverhető.*

– Nem az volt a célunk, hogy összekeveredjen a két rádió. Azért hoztuk létre, mert jelenleg nincs olyan rádió, amely egész nap kifejezetten a melegekkel, a leszbikusokkal, a transzneműekkel foglalkozna. Természetesen ez nem azt jelenti, hogy jelen pillanatban 24 órában tudnánk sugározni élő műsort; ez fokozatosan töltődik föl. De ez a cél. Csak és kizárólag interneten keresztül fogható.

■ *Ez nagyjából meghatározza a hallgatók körét is?*

– Nem feltétlenül csak a fiatalok interesteznek. Ma már, főleg Budapesten, elég nagy százalékban van jelen a háztartásokban a számítógép. Minden korosztály egyre jobban felfedezi.

■ *A műsorszerkesztésnél ezek szerint nem szempont, hogy csak a fiatalokhoz szóljon?*

– Nem. Mindig mindent úgy szeretnénk a hallgatók elé tárni, hogy az fogyasztható legyen az idősebb korosztálynak is, és a fiatalabbaknak is. Nem könnyű. Érnek kritikák, és azokat megpróbáljuk földolgozni. Ám amikor a hallgatóság alig éri el a pár tucatot – mondjuk azt, hogy körülbelül harminc fő ha hallgatja –, akkor még nehéz egy-egy hozzászólást általános véleményként kezelni, de nem szabad figyelmen kívül hagyni.

■ *Elég sok melegmédiá létezik már nálunk is. Miért gondoltátok, hogy szükség van egy új bevezetésére, miért nem csatlakozott a csapatotok egy már meglévőhöz?*

– Alapvetően olyan személyiség vagyok, aki szeret belerúgni az állóvízbe. Úgy érztem, hogy pillanatnyilag nem történik semmi a meleg-médiapiacra. Kell valami új. Nem tudjuk jól kezelni azt, hogy szabad melegnek lenni, és mit kell ezzel tenni. Nem kommunikáltuk, hogy ez mivel jár. Az, hogy a sűrűn változtatott partner nem kívánt betegségekhez juttatja az embert, az értékrendjeink eltolódnak egy olyan irányba, ami nem feltétlenül egészséges, nem figyelünk a kultúrára, miközben szeretjük azt mondani magunkról, hogy mennyire érzékenyek és kulturáltak vagyunk. Egyre kevesebb meleggel találkozunk a fiatalok között, akik olvasottak, tájékozottak, akik színházba járnak. Elszomorít.

■ *Azt mondhatjuk, hogy pedagógiai céllal hoztátok létre a GayRádiót?*

– Igen, de nagyon óvatosnak kell lennünk, mert nem nagypapáskodhatunk. Ügyesen kell lavírozni, és nem mindig sikerül.

■ *Hányan dolgoztok a rádióban?*

– Tizenketten. Mindenki társadalmi munkában. Ez a másik, amire nagyon nagy hangsúlyt fektetek: megismertetni a társadalmi munkát a melegekkel. A demokrácia alapja az, hogy ha én valamihez értek, és van szabadidőm, akkor azt megpróbáljam valaminek a szolgálatába állítani. Amit tudok: szellemi aportot, fizikai aportot tegyek be.

■ *Mesélj egy kicsit a már futó műsorokról!*

– Jelen pillanatban van egy reggeli műsor 8-tól 11-ig. Ebben információk, beszélgetések hangzanak el; olyan, mint a kereskedelmi rádióknál. Erre van igény. Délután van egy zenei blokk, amelyben a számok között rövid kulturális híreket adunk. Ez egy lazább szerkezetű valami. Este 7-től kezdődnek a komolyabb hangvételű műsorok minden hétköznap. A *Coming outban* olyan ismert személyiségeket szólaltatunk meg, akik valamitől mások. Meg akarjuk mutatni, hogy mennyire sokszínű az élet. A rádió szlogenje is az, hogy „Színezd ki a világot!” A keddi egy beszélgetős műsor. A szerdai keményebb témákkal foglalkozik; az a címe, hogy *Forró krumpli*. Emellett van egy utazási magazin, amely melegbarát üdülőhelyeket mutat be. Ebben a hallgatók is aktívan közreműködnek. Csütörtökön *Uniszex*, ami a párkapcsolatokkal foglalkozik, a péntek este pedig a kereskedelmi rádiók stílusa felé csúszó műfaj, ami a hétfégi programokat öleli fel.

■ *Foglalkoztok a politikával is, vagy ettől elzárkóztok?*

– Muszáj párhuzamot vonnom. A *Gay.hu* internetes újságnál továbbra is tartom magam ahhoz, hogy egyelőre ne engedjük be a politikát, mert akkor valakinek lefekszünk, és az nem biztos, hogy jó. Egy rádióban megvan arra a lehetőség, hogy nagyon gyorsan kiegyensúlyozzunk. Azonnal fel lehet hívni a másik felet is. A rádiónál tervezzük ezt. Az más kérdés, hogy nehéz lesz egy konzervatív értékrendű párt képviselőjét meghívni a

műsorba. Illetve nem meghívni nehéz, hanem elérni, hogy el is fogadja a meghívást.

■ *Próbálkoztok már ilyenekkel?*

– Felvettük az egyik jobboldali párttal a kapcsolatot, és ők udvarias választ adtak, amiből az derül ki, hogy nem zárkóznak el.

■ *Mióta működik a Gay Rádió?*

– Decemberben kezdtük el a tesztadásokat, a hivatalos engedély pedig január elseje óta van meg. Jelenleg negyven százalékos élőműsort és hatvan százalékos zenét adunk.

■ *A te neved nem ismeretlen azok számára, akik figyelik a melegközélet eseményeit.*

– Hozzám kötődik egy csúnya bukás. Ugyanis elkezdtünk egy szappanoperát forgatni, és az elvázott a vágóasztalon. Viszont ennek köszönhetően elmentem filmrendezői szakra, és ha minden jól megy, jövő februárban végzek. Akkor, amikor belevágtunk a forgatásba, lelkes amatőrként azt hittük, hogy egy ilyen szappanoperát csak úgy összedobunk.

Aztán kiderült, hogy hiába pakoltunk bele egy csomó energiát, nem lehetett összeasszintani a jeleneteket. Dramaturgiai és képi hibái voltak.

■ *Sehol, semmilyen formában nem látható a végeredmény?*

– Dobozban van; mi magunk időnként elővesszük. Vannak benne nagyon vicces jelenetek, azokat már kívülről fújuk, és nagyon jókat szórakozunk rajta.

■ *Emellett szerkesztetd a Gay.hu internetes portált.*

– Igen. Ez folyamatosan átalakul, mert tudomásul kell venni, hogy piaci helyzet van. Idővel mindenféleképpen az életmód, a megelőzés és a tanácsadás irányában kell elmozdulnia. Illetve aktuális információkat kell tartalmaznia, hiszen sok külföldi begépel a *www.gay.hu* címet, ha Magyarországra látogat.

■ *A rádió névválasztása erre a névre utal?*

– Igen, a két média kapcsolódik egymáshoz.

Láner László



tükörkép

Thaiföld

a mosoly országa

Tíz órán át repültem a Fekete-tenger, Közél-Kelet, India és az óceán fölött (nagyobbrészt szerencsére álomba merülve), mire megpillantottam a vékony folyócskától és kis tavaktól szabdalt thai földeket.

Bár az Indiai- és a Csendes-óceán közelsége mérsékli a Szahara magasságában fekvő ország hőviszonyait, a „legzordabb” télvíz (december-január) idején is húsz fok fölött marad a hőmérséklet, március-áprilisban pedig a 35 fokot is gyakran meghaladja. Nem csoda hát, hogy a légkondicionáló (vagy legalábbis ventilátor) éppoly mindennapos errefelé, mint nálunk a fűtést.

Ez az a hely, ahol ha rámosolyogsz egy másik fiúra, akkor az itthon várható „Ne nézzé’, köcsög”

helyett visszamosolyognak rád... Az ország, ahol a mosoly a kommunikáció része, egymás tisztelete a kultúra alkotóeleme, a béke és a derű pedig a nemzeti vonások közé tartoznak.

Talán abból fakad mindez, hogy az egész népet a király – a hagyományos hit szerint isteni reinkarnáció – feltétlen tisztelete hatja át. Az élete alkonyán járó Phumiphon Adunjadéd, IX. Ráma ugyanis nemcsak uralkodó, hanem egyszersmind példakép is. A Föld legrégebb óta (hatvan éve) hatalmon lévő királya nemcsak pozíciójával, hanem személyével is kivívta ezt a tekintélyt: egymás után ötli ki és valósítja meg az újabb és újabb projekteket hazája felvirágoztatására, ír, fest, fényképez, zenét szerez és bejegyzett találmánya van. A szerény férfi képmása az ország millió pontján köszönti a látogatót, s tisz-

teletére a thaiok többsége minden hétfőn ünnepi sárga pólót visel.

Nem véletlen, hogy ezt az országot, ahol az elfogadás a norma, annyi turista keresi föl. A szorgalmas thaiok azonban még így is többségben vannak: a népesség itt nem öregszik, hanem fiatalodik. Ennek is megvan a maga árnyoldala (nehezebb a pályakezdőknek elhelyezkedni), de ennyivel is több csinos, húszévesforma thai biztonsági őrt látni a magasvasút mellett, vagy épp az egész fővárosban keresztülkaszul cikázó motoros sofőrök között, akik azt sem bánják, ha a pár kilométeres utat a vállukba kapaszkodva tesszük meg. A hektikus Bangkokban ugyanis csak néhány éve jár a metró és a magasvasút, s bár bővítésük ma is hétmérföldes léptekkel halad, sok helyre még mindig csak busszal, taxival, tuktukkal (háromkerekű, háromüléses

kismotoron) vagy az említett motoros futárok révén lehet eljutni. Egyedül a fővárosban többen élnek, mint egész Magyarországon; tündöklő szentélyek, lepusztult viskók és gondozott parkok váltakoznak a legkorszerűbb felhőkarcolókkal és minden igényt kielégítő plázákkal. Jó a közbiztonság, és az árak többnyire alatta maradnak az európaiaknak (sajnos a fizetések is).

A melegeletet a hallgatóságos elfogadás jellemzi: senki sem szólja meg a kéz a kézben sétáló fiúpárt, sőt a láthatóan transznemű lányt (*kathójt*) sem, de a melegek sem teszik közszemlére a találkozóhelyeiket. Ezek többsége a belvárosi Silom állomás két párhuzamos utcácskájában összpontosul: a *Silom soi 2* bejárata alig vehető észre az üzletek és árusok tömkelege között, a *Silom soi 4*-ben villódzó neonfények pedig mulatók sorának benyomását keltik. Az előbbi utca mélyén fekszik a háromszintes *DJ Station*, az egyik legnépszerűbb bár, amely iszogatósra, táncra és ismerkedésre ad lehetőséget, valamint show-val szórakoztatja a nagyérdeműt (egyik fénypontja szinte egy az egyben Mathias); az utóbbiban pedig a beülős helyek, többek közt a klasszikus *Telephone Pub* várja a vendégeket: tucatnyi pincérfiú igyekszik mosolyogva betessékelni a járókeltőt. A *TimeOut* útikönyv felsorolása szerint is nyolc meleghely húzódik meg ebben a két rövid zsákutcában.

Nincs messze a központtól a *Babylon*, a világ egyik leghíresebb melegszaunája, amely félig egy szállodával épült egybe. Az impozáns, egyiptomi stílusú komplexum a szokásos és elvárható fülkelabirintus, izzasztók és hol szeparáltan, hol útvesztőt alkotva elrendezett zuhanyzók mellett konditeremmel, medencével, masszázsszal, fodrászszal, kávézóval, internettel, filmvetítésekkel, egy komplett étteremmel és különböző rendezvényekkel,

programokkal várja a látogatót, méghozzá olyan áron, amely alatta marad az itthoni szaunák sima belépőinek. A thaiok körében rendszerint népszerűek a fehérek: nekem is módomban nyílt a legtömörebb thai szépséget megtapasztalni egy huszonnégy éves srác személyében – egy későbbi SMS-ében sajnos elárulta ugyan, hogy pénzes fiú (ezt már az első percben sejtettem valahol, mert túl tökéletesnek tűnt), így aztán a velem töltött ideje a cég ajándékának bizonyult...

Egy másik szauna, amelyet az útikönyvem említ, a *Chakran*: neve „olthatatlan harci vágyat” jelent. (A thai melegvilágról egyébként a www.utopia-asia.com szolgál a leg-

bővebb forrással, részletes ismertetővel és a látogatók visszajelzéseivel.) Talán még inkább egy ötcsillagos szálloda miliójét idézi minden ízében, viszont némileg kivétel a fenti szabály alól: ez ugyanis a „tapadós rizs”, az ázsiaiakra vágyó ázsiaiak törzshelye, bár némi szerencsével a fehér ember (helyi néven: *farang*) is barátra találhat. Itt is van medence (hideg és forró vizű), száraz és nedves szauna, konditerem, videószoza, étterem, diszkrét, kellemes pihenők és a részletekig gondos, lenyűgöző építészeti megoldások mindenütt. Az ára ennek az intézménynek sem magasabb az előbbinél, és ezt sem nehéz megközelíteni a magasvasúttól.



tükörkép

A harmadik hasonló hely, amit meglátogattam, a *The Beach* volt – az idejutásom legalább olyan kalandos volt, mint az ittlétem. Először úgy hittem, gyalog is megtalálom a legközelebbi állomástól. Már több mint fél órája baktattam, a helyiek viszont mindig többfelé mutogattak, amikor az utca felől kérdeztem őket, s kiderült, hogy ez igazából több kis mellékutca összefoglaló neve, amelyek közt csak a házsámok igazítanak el – még a motoros futár is csak negyedórai bolyongás után találta meg. (Itt is és még sok más alkalommal is jó hasznát vettem, hogy a „köszönöm” és a „jó napot” mellett a számokat is megtanultam: enélkül talán még ma is ott kóborolnék. Nemcsak a számozott utcák azonosításához volt hasznomra, de alkudni is ennek révén lehet a tuktukra vagy a motorra még beszállás előtt.) Amikor rábukkant sofőröm a szaunára, barátságosan elmondta, hogy – eleinte úgy vettem ki – ő teljesen elfogadó, részéről semmi gond, aztán az a benyomásom támadt, azt magyarázza: ő is szakmabeli. Kellemes meglepetés...

A szauna szintén kiterjedt, de még a helyi viszonyok közt is olcsónak mondható, egyszerű hely; tapasztalatom szerint főleg egyszerűbb fiúk látogatják. Az emeleten olyan gyér a megvilágítás, hogy inkább a beépített infraszemmel rendelkezőknek ajánlom, viszont bőven van tere a barangolásnak – itt is akad egy videószoza az egyik folyosó végén. A földszinti hat zuhanyzó teljesen elválk a külső tértől, egymástól azonban nincsenek elsze-



parálva, ami jó lehetőséget nyújt az ismerkedésre. A kifelé vezető pihenőben helyi karaoke szől, amelyre kedvükre énekelhetnek a fiúk. Ez az épület is egy kellemes szabad téri medencét ölel körül, mögötte további zuhanyzókkal. – Még itt, a legegyszerűbb helyen is alapértelmezés a két törölköző a vendégnek: megszívlelendő gyakorlat a hazai tulajdonosoknak.

Az ázsiaiak nem olyan széles körben népszerűek hazánkban, ahogy megérdemelnék – talán mert főként csak az olcsó holmik kínai árusaival találkozunk, s ők is többnyire megállapodott, középkorú heteroszexuálisok; nehéz köztük az azonos nemre fogékonyakra lelteni. A thaiokat viszont elég könnyen meg lehet különböztetni a kínaiaktól: nagyobb a szemük, szinte akkora, mint az európaiaké, bár nyilván van keveredés. Bőrük lenyűgözően sima és selymes, és minden jót nagyon hálásan fogadnak.

Egy biztos: most már egészen más szemmel nézem az ázsiaiakat, mert megismertem a bennük rejlő szépséget...

Akit érdekel a *Long Yang Club* (l. www.longyangclub.org), amely az ázsiai és a fehér melegeket hozza össze, új barátságokra adva alkalmat, szeretettel várom a levelét a longyangbudapest@freemail.hu címen. Ha elég jelentkező gyűlik össze, létrehozhatjuk a klub hazai szervezetét: mindkét részről remek élményekkel gazdagodhatnánk!

F. S.



Az ötvenedik

Kard ki kard!

Még december elején történt, hogy rám talált az iWiWen egy ismeretlen, csontos fickó. Megesküdtél volna: sose láttam még – mindössze a ritka keresztnéve tett bizonytalanná. Csak egy ilyen nevű ismerősöm volt eddig: együtt túráztunk vagy két éve. Ám ró nem hasonlított: a túratársam egy kerek seggű, lányos fiatalka volt, ő meg egy guszta, meleg tekintetű, vékony fiatalember. 20 éves, az adatlapján láttam. Nem állt össze ugyan a kép, de visszairtam: örülök, hogy ismerősnek előlt, szeretem, ha jó pasik vesznek körül, így, közel az ötvenhez... :) (kard ki kard: jobb, ha tudja, buzi vagyok).

Hamar tisztázódott, hogy ő a hajdani túratárs, csak kinőtte magát. Kezdtém várni a leveleit, hülyültünk jókat, és megegyeztünk: ha túl van a vizsgáin, összejövünk egy közös sütés-főzésre.

Mintha áram szaladgált volna bennem... de fékeztem magam: csak haverság, én majd 50, ő húsz, 30 év kegyetlenül sok köztünk, ne marhászkodjak már.

Készültem a főzős napra, mint szűzleány a menyegzőre: gőzöm se volt, mi lesz, hogy lesz. Előre elhatároztam: semmiképp se kezdek ki vele, hisz ez NEM erről szól. Ez már eleve különössé tette a találkozást, hisz emlékeim szerint csak a nőnemű gázorással nem kezdtem ki a lakásomba lépők közül.

Nem tudtunk kifogni a témákból, míg rotyogott az étel. Majd odasült a pite, annyira belefeledkeztünk a beszélgetésbe. Felfedeztem, mennyire

okos, mekkora érző lelke van, mi csoda kincssel mosogatok együtt, mennyire olyan, mint akit álmaimban vártam... Az ágyra már nem tudom, hogy keveredtünk, de a csókja mint a pergetett méz, a teste tűz, az érzések a óceán legmélyebb árkától a Himalájáig...

Aztán írt egy levelet. Hiba volt, hogy megtörtént. Nem kellett volna. Sajnálja, hogy olyasmibe ringatott, ami pusztán illúzió.

Igen, a köztünk lévő harminc év.

Eltettem a kávécsészét, amiből ivott; azóta se érintette más.

Összeszedtem magam: előre nézek, ne hátra. Márciusban ötven leszek, adok én a világnak... megünneplem magam 50 pasival: ha iparkodom, újévtől összejön annyi.

Érdekes kétkapus meccsnek tűnt. Titkon reméltem, megakadályoz valaki, egy Nagy Ó, aki fékez rajtam. Kecsegtetett, hogy nyerni jó, veszteni meg főnyeremény.

Aki csak átlépte a küszöböm, úgy fogadtam, mintha az új élet első napját ülnénk.

Tetszett, ha vörös füllel ült mellettem valaki, s már attól kiszáradt a torka, ha térdére tettem a kezem; önzőn utáltam, ha saját futószalagom másét keresztezte; nyugtáztam, hogy veddfelabörgatyád / vantangádmegnöicuccod / engedtlearedőnytésolt-slemindent / emeldalábadmertnem-látomahogybelémhatolsz istenem-bocsásdmegamitcselekedtem / csak-kétórámvanmertmegjönazasszony szeretemabarátomdevágyomegynagya / ahogytedugszazvilágbajnok

/ haösszeszedekvalamitagyonlőlek / dugjnatúrbanélvezzelém tevagyzazelsőmégfütyköstsefogytammását / vanmégaktívbianagya farkú barátod... Reménykedtem: cseteltem, és rámkattintott egy srác, a nickem látva. Beszélgettünk, nagyon szimpatikus volt, képet váltottunk; rájött, hogy ismer valahonnan. Azt mondta, tetszem neki. Amikor elárultam, hogy a HIV-pozitív körben találkoztunk, és nagyon tetszik nekem, meglepődött. Cseréltünk telefonszámot is, beszélgettünk. Aztán másnap nem vette fel a telefont. Betojt vajon? Vagy valaki lebeszélte rólam?

Szélen vagyunk mindketten: ő pozitív, én meg koros... egyik se kapós a melegvilágban.

A születésnapomon magamra zártam az ajtót. Nem megyek sehova: jó itthon. Hívtott egy barátom, menjek el az előadására, de az eső is esett, gondolkodni se akartam, mit vegyek fel; telefonált a lányom, jó volt hallani; aki szeretett, megtalált valahogy így is.

Azt hittem, rossz lesz ötvenévesnek, de bölcsen örültem, hogy megéltém ennyit. Voltak szeretteim, akiknek ez nem sikerült. Hasam se lóg, eszem se ment el, a gerontofilok meg tendre visszautasítanak...

Az ötvenet meg túlléptem kicsit pasiban: rávertem kétfőt, hátha elszámoltam magam – és volt még egy fél is, aki meggondolta magát... igaz, addigra minden megtörtént, amiért lehidalna a felesége, ha kitudódna...

B. A.

tükörkép

- Idesapám! Látott már parabolaantennát?
- Hogyne, még ettem is.
- De idesapám, az fémbűl van.
- Hát, akkor csak láttam.

*

Székely gyerek apjához:

- Há édesapám! Még nem vett alsógatyát!
- Honnan tudod, fiam?
- Há mer felsőt se vett

*

Parasztbácsi telefonál a rádiókívánság műsorába:

- Halló.
- Tessék, kívánságműsor!
- Találtam egy pénztárcát, benne van 20 ezer Ft, 5000 dollár és 40 ezer euró – mondja a bácsika.
- Ez igen, gratulálok – más nincs benne?
- De egy névjegykártya, valami Kovács. Na ennek a Kovácsnak szeretnék küldeni egy számot.

*

Amióta feltalálták a tükröt, felesleges másokon röhögni :))

*

- Be tetszett fizetni?
- Igen.
- Akkor tessék beküldeni a másolatot a csekkről.
- Ne az eredetit?
- Nem, nem, csak tessék lemásolni, és küldje el.
- ...Másoljam le? Jó... Értem...

(Lásd alább az illusztrációt.)

FELADÓVEVÉNY	
2007.04.19.	121110
Kérlek küldd el: Kívánság műsorban szereplő névjegy	
0702-5	00302
4389	
Címzett: 13700016-03848-119	
EMKTV. KFT.	
Budapest	
119110	
75x68023 108 71	48815962 108 71
48815962	48815962

FELADÓVEVÉNY	
2007.04.19.	121110
Kérlek küldd el: Kívánság műsorban szereplő névjegy	
0701-3	00147
4389	
Címzett: 13700016-03848-119	
EMKTV. KFT.	
Budapest	
119110	
75x68023 108 71	48815962 108 71
48815962	48815962

FELADÓVEVÉNY	
2007.04.19.	121110
Kérlek küldd el: Kívánság műsorban szereplő névjegy	
0701-3	00147
4389	
Címzett: 13700016-03848-119	
EMKTV. KFT.	
Budapest	
119110	
75x68023 108 71	48815962 108 71
48815962	48815962



CSÍPKÉI
Lola
néni

Fiatal újságíró utazik Székelyföldre, interjúra. Kérdezi is az öreg székelyt:

- Bátyám! Tudna egy történetet mesélni az olvasók számára?
- Persze, fiam! Ecce' eltűnt a szomszéd felesége a nagyerdőbe.
- És? Mi történt? – kérdi az újságíró.
- Mi férfiak összegyűltünk a falu főterén, fogtunk egy üveg pálinkát, oszt megkerestük.
- És meglett? – kérdi az újságíró
- Meg, fiam. Megittuk az üveg pálinkát, és mindannyian a magunkévá tettük.
- Hát ez nagyon vidám történet! Van valami más is?
- Persze, fiam! Ecce' eltűnt a szomszéd birkája a nagyerdőbe.
- És? Mi történt? – kérdi az újságíró.
- Mi férfiak összegyűltünk a falu főterén fogtunk egy üveg pálinkát, oszt megkerestük.
- És meglett? – kérdi az újságíró
- Meg, fiam. Megittuk az üveg pálinkát, és mindannyian a magunkévá tettük.
- Hát, ez egy kicsit morbid történet! Van valami szomorú is?
- Van fiam! Ecce' én is eltűntem a nagyerdőbe...

*

Két öreg beszélget:

- Én majdnem mindennap szexelek.
- ???
- Tudod, hétfőn is majdnem, kedden is majdnem, szerdán is majdnem...



Lola várja az új vicceket a
lola2004@vipmail.hu címre.

ALTEREGO

bar & lounge

szerda | candy | progressive house
csütörtök | live show | csak fiúknak
péntek | péntek esti revü | disco
szombat | gogo | fergeteges buli

Nagymező
Dessewffy
sarok

sponsored by

kyan smith

SKY
EUROPE

www.alteregoclub.hu

tükörkép

Black Dream

Amszterdami tartózkodásom alatt megpróbáltam a legtöbb szórakozóhelyre és melegeknek szóló boltba eljutni, hogy átfogóbb képet kaphassak a különböző érdeklődéssel rendelkező melegéről. Így jutottam el két bőrös, vagy nevezhetném inkább fétisüzletbe. A kellemes környezet, az érdekebbnél érdekesebb, számomra teljesen ismeretlen szexuális segédeszközök, a különböző jelmezek (katonai cucc, bőrszerkók, latex, focistaszerelések) és a segítőkész kiszolgálás teljesen lenyűgözött.

Pár hónapra rá fedeztem fel, hogy Pesten is van egy ilyen fétisraktár. Kíváncsi voltam, hogy ugyanazt tapasztalom-e, mint külföldön. Kissé izgulva mentem el, ahogy annó az első randimra igyekeztem. Amszterdamban ez nem volt gond, mert egyrészt nem ismerik az embert, másrészt az utcák tele vannak szexboltokkal, ott úgymond nem ciki bemenni. Az ominózus sarkon egy kissé félelmetes, régi épület állt, besötétített ablakokkal, rácsokkal. Zárva találtam. Rájöttem, hogy rosszkor érkeztem, mert szerdánként nincs nyitva. Pár nappal később újból próbálkoztam, de megint csak zárva találtam a sarki épületet. Gondoltam, még egy utolsó kísérletet megér a dolog: felhívtam az információs telefonszámot. Egy kedves hangú srác vette fel a kagylót. Kiderült, hogy egy pár házzal arrébb keresgéltem. A bejárati ajtónál csak egy diszkrét tábla hirdette a cég nevét. Első csengetésre be is engedtek. A boltot egy polgári lakásból alakították ki a föld-

szinten. A diszkrét berendezés teljesen meglepett. Hasonló igényesség fogadott, mint külföldön. A szexuális segédeszközök sokaságát itt nem részletezem, ezeket mindenki megtalálhatja a cég honlapján. Az eladósrác is nagyon kedves volt, elmagyarázta, hogy mi mire való, mit hogyan lehet használni. Itt hallottam először arról, hogy létezik „elektroszex” például. Az öltözékekben főleg a gumi, latex iránt érdeklődőknek kedveznek, bár igaz, hogy a katonai cuccokhoz bármelyik militaryboltban hozzá lehet jutni. Két dolog tetszett igazán: megtalálható a Falcon videókból ismert sztárok intim részeinek másolata, melyből megvolt a teljes széria, és rábukkantam azokra a jó minőségű síkosítómárkákra, amelyeket Amszterdamban ajánlottak.

Egy tévhitet sikerült legyőznie magamban azzal, hogy elmentem megnézni ezt a raktárat, még akkor is, ha nem igazán én vagyok a célközönség.



Black Dream Extrém Divat & Fétis Webáruház – raktár, iroda, bemutatóterem

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 30/A fszt. 1.

Tel.: 1-788-6191, 30-956-9571

Web: www.blackdream.hu

Új helyen a Lindenmann

Új helyre költözött a Lindenmann melegapartmanház. Budapest legnagyobb melegszállodája megújult, és elegánsabb, mint valaha; igaz, a vendégszobák száma kevesebb lett. Korábban a Klauzál téren egy teljes bérházat foglalt le a melegcentrum, amely főleg a külföldi turistáknak adott otthont. A ház azonban mára eléggé ütött-kopott állapotba került, a felújítására pedig nem jutott elég pénz. Ezért a tulajdonosok úgy döntöttek, hogy kisebb alapterületen ugyan, de frekventáltabb helyen üzemeltetik tovább a majd tízéves múlttal rendelkező intézményt.

Most a nagycsarnok mögötti Csarnok tér 3-as ház első emeletére költöztek, ahol egy négyosztós, 150 négyzetméter alapterületű lakást vásároltak meg, valamint a szomszédos lakást (ami komplett apartmanként kibérelhető), és még további terjeszkedés várható. A jó közlekedési lehetőség és a Belváros tőszomszédsága sokkal vonzóbb a külföldiek számára, mint a lepusztult VII.



kerület. A ház itt is hagy némi kíváncsivalót maga után, mert a fölépcsőházban egy félemeletnyi lépcsőfok hiányzik, helyén üres szakadék tátong, de a hátsó lépcsőn vagy lifttel a felső szintek is megközelíthetők. Az árak nem szárnyalnak az égig:

45-től 65 euróig terjednek, ezen felül napi tíz euróért reggelit is lehet rendelni. A szállást nem kizárólag melegeknek tartják fenn, de csak meleg- vagy melegbarát médiában hirdetik, így a közönség összetétele garantáltan toleráns.



Egy új New York-i kutatás eredménye arra utal, hogy a meleg és biszexuális férfiakat heteroszexuális társaiknál jóval nagyobb eséllyel fenyegetik a táplálkozási rendelleneségek, számolt be a *Reuters*. A kuta-

Zabagépek

tásba több mint 500 embert vontak be, közülük 126-an voltak heterók, a többiek pedig meleg vagy biszexuális férfiak és nők.

A tanulmány szerzői arra jutottak, hogy a meleg vagy biszexuális férfiak több mint 15 százaléka szenved anorexiában (kóros soványságban), bulimiában (kóros falánkságban) vagy klinikailag nem azonosítható evészavarban. A heteroszexuális férfiak csupán kevesebb mint 5 százaléknál volt kimutatható ezzel szemben evészavar. A leszbikus és bisze-

xuális nők közel 10 százaléka tapasztalt magánál táplálkozási rendellenességet, szemben a heteroszexuális nők 8 százalékaival.

A szabadidejüket meleg vagy biszexuális férfiakkal együtt csapatsporttal vagy más aktív módon töltő férfiak nagyobb eséllyel vannak kitéve az evészavaroknak. Másfelől viszont azoknál a férfiaknál, akik állításuk szerint közel érzik magukat a melegek közösségéhez, kisebb esély volt kimutatható az evészavarokra.

óvó hely



Az ebben a hónapban közzétett új adatok rámutatnak, hogy ma is szükséges emlékeztetni rá a meleget, hogy a biztonságosabb szexet alkalmazzák. A Sigma Research felmérése szerint ugyanis közel 50%-uk vett részt védekezés nélkül anális kapcsolatban az elmúlt 12 hónap során.

A GMFA új kampányában londoni HIV-pozitívoktól és -negatívoktól begyűjtött, a biztonságosabb szex mellett szóló érvekkel igyekszik hatni a többiekre, hogy óvják magukat és szexpartnerüket.

„Ha azt mondjuk nekik, hogy használjanak óvszert, az egy dolog; ha viszont rámutatunk, milyen sokféle okból fontos ez, reményeink szerint talán valóban mérlegre teszik majd magukban a fiúk, milyen szexet is folytatnak” – közölte Matthew Hodson, a GMFA programvezetője.

„A kampány nemcsak a biztonságosabb szex előnyeire hívja fel a figyelmet, hanem a kockázatvállalás lehetséges következményeire is.”

A kampányt az internet és a mobiltelefon révén teszik interaktívá. A férfiakat arra ösztönzik, vegyenek részt, és küldjék be saját indokukat a *competitions@gmfa.org.uk* e-mail címre – tartalék óvszert és síkosítót lehet nyerni a legjobbal.

Az egyik érv, ami a hirdetéskampány folyamán eddig fölmerült: „Jól működnek a HIV-gyógyszereim. Nem szeretném, ha valami egyéb, mint pl. a szifilisz vagy a hepatitis-C, bekavarna az egészségemben.”

A kampányról és a versenyről a GMFA *MySpace*-oldalán lehet bővebben tájékozódni: *www.myspace.com/gmfa_uk*, és a győztes érveket is itt tüntetik majd fel.

„Ez a kampány az interaktivitásra épül. Tényleg azt szeretnénk, ha az emberek a saját érveiket beküldve maguk is részt vennének benne” – tette hozzá Hodson. „Már eddig is széles körben reagáltak, néhány indokot pedig majd a tanulmányunk legközelebbi kiadásában is közreadunk.”

A Sigma új kutatása arra is fényt derített, hogy azok közül a férfiak közül, akiknek a legutóbbi HIV-tesztje negatív eredményt hozott, 30% szexelt védekezés nélkül anélisan olyasvalakivel, akinek HIV-állapotával nem volt tisztában.

Azok közül, akiknek a legutóbbi tesztje negatívra sikerült, 4% szexelt óvszer nélkül HIV-pozitíval. Az ismeretlen HIV-státusú meleg férfiak 27%-ának volt védekezés nélküli anális kapcsolata olyannal, akiről szintén nem tudta az állapotát.



Egyházak és az óvszer

Különböző vallások képviselőit a gumi óvszer használatáról kérdeztünk. Voltak, akik készséggel válaszoltak, de nagyon sokan megtagadták a válaszadást. Ugyanakkor mindegyik megkérdéztet ragaszkodott a névtelenséghez.

Elsőként egy református lelkész válasza:

– Mi a véleménye önnek, illetve egyházának a gumi óvszer használatáról?

– Külön központi véleménye nincs az egyháznak ebben a kérdésben. Személy szerint pártolom a gumi óvszer használatát. Jobbnak tartom alkalmazását az egyéb módszereknél.

– Ha egy hívő önhöz fordul családtervezés vagy szexuális fertőzések megelőzése kérdésében, milyen tanácsot tud neki adni?

– Mindenféleképpen pártolom a használatát. Felelőseteljes embereknek, akik el tudják dönteni, hogy hány gyermeket tudnak vállalni saját körülményei közt képest, mindenféleképpen tudom javasolni. Családtervezésnél ma ez egy elfoga-

dott dolog. Egyetértek használatával.

– Megtudhatom a nevét?

– Ezt nem árulom el.

– Mégis, hogyan nevezem meg önt a cikkben? Említhetem a lelkészi hivatala nevét?

– Semmiféleképpen sem, mert tudom, hogy másoknak különbözik a véleményük az enyémtől ebben a kérdésben.

– Akkor egy református lelkészre fogok hivatkozni. Köszönöm szépen a választát!

Kérdéseimmel a katolikus egyház képviselőit is megkerestem. Alább egy katolikus plébános válasza olvasható:

– Mi a véleménye a gumi óvszer használatáról?

– Szükséges, nincs más megoldás.

– Ha egy hívő önhöz fordul családtervezés vagy szexuális fertőzések megelőzése kérdésében, milyen tanácsot tud neki adni?

megelőzése kérdésében, milyen tanácsot tud neki adni?

– Az egyház hivatalosan nem engedi meg a gumi óvszer használatát. Ennél fogva én sem mondhatok mást.

– De az előző válaszában azt mondta, szükségesnek tartja a használatát.

– Igen, de mindezt általánosságban mondtam.

Telefonon megkerestem egy másik plébániát is. Kérdésem az alábbi reakciót váltotta ki:

– Mi a véleménye önnek, illetve egyházának a gumi óvszer használatáról?

– Egyháznak megvan a maga felfogása és véleménye ezzel kapcsolatban, és ezt ismeri mindenki.

Kíváncsi voltam a zsidó vallás képviselőinek a véleményére is.

Azonban akit sikerült elérnem, nem mondta el véleményét, mondván, félreérthető lenne a válasza ebben az újságban.

A Hit Gyülekezete abszolút elzárkózott a válaszadás elől.

Jakab István



Kiskohász

Elég bizarr – vagy inkább múlt-idéző? – ötlet egy olvasztárról (ráadásul kisművésőről!) elnevezni egy finomságlelőhelyet. Igaz, nem ez az egyetlen furcsaság ebben a fél évszázados városban: Lajtán túl egész idegenforgalmat alapoznak a hajdanvoltságra – Dunaújvárosunk meg szégyenlősen rejtegeti Kisdobos utcáját...

Az asztalon új abrosz, a falon régi, fekete-fehér képek (nem kohászokról, hanem a Vasmű csarnokaiból). A tányérok között egy kehelyben orchidea ringatózik: visszatereli gon-

dolatainkat a jelenbe. A rövid várakozást kurtító kellemes meglepetés az ínycsiklandó (már létezése is!): házi, szezámmagos miniszingli, mártogatható tárkonyos-fokhagymás besamelbe.

Választunk egyet az étlapból, egyet meg a fekete táblára krétált heti ajánlatból. A *tejszínes sajtkrémleves, levesgyönggyel* selymes-teltem krémes, csak azt nem értem, hogy ki látta a sült tésztaöréket gyöngynek... A *bugaci húsgombóc-leves* annyira tartalmas (értsd: zsíros és tejfölös és zöldségzsúfolt), hogy örömmel vegyes megkönnyebbüléssel fogadom párom ajánlatát: ő szívesen megküzd velem...

A *füstölt sajtsteak grill zöldségekkel, burgonyacsipsszel, fűszeres tejföllel* elnevezésű kompozíció címadó darabja, a kétujjnyi vastag ömlesztett sajt hetvenéves múltra tekint vissza. (Mármint nem a tányéromra rendezett példány, hanem a termék: a Karaván.) A burgonyacsipsz azzal bővül el, hogy a szakács saját kezűleg készítette: ezt a rácsosra gyalult, ma már ritka étket a város hőskorában még rósejbninek nevezték volna...

Eszünk még *tintahalkarikákat sör-tésztaiban, roquefort-os salátával* – a kalamáris itt leginkább a hiper-szuper marketek hűtőpultjairól ismerős papírdoboz lehetett...



Az igényelt 5360 forintért kapott ellenértékkel tökéletesen elégedettek vagyunk, és csak azon morfondírozunk, hogy a messziről jött utazó vajon rátalál-e a Technikum városrészben megbúvógöngyszemre...

Lala Manó
Kiskohász
vendéglő
Dunaújváros,
Balogh
Ádám út

FLASHMOBIL

Szines hátterek - SMS -
06-90-619-009

© Mobibase



GX1801548

GX1801594

GX1802230



GX1803120



GX1803340



GX1803354



GX1803369



GX1803524



GX1803671



GX1803729



GX1803760



GX1803766



GX1803768



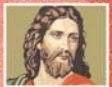
GX1803771



GX1803793



GX1803991



GX1803999



GX1804068



GX1804072



GX180434



GX180436



GX180444



GX180446



GX184058



GX184197



GX184201



GX184946



GX186264



GX1801485



GX1801856



GX1802125



GX184189



GX1803720

CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009, mono - 1795

Küldd el választott kép, hang, játék, vagy mini mozi kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

	poli	mono
Shakira - Hips Don't Lie	GX191113	GX93709
Volt egyszer egy vadnyugat	GX190171	GX92498
Sleigh Ride	GX190445	GX91856
We Wish You a Merry Christmas	GX190450	GX92737
Az Operaház Fantomja	GX190178	GX90316
Baby Gabi & Kefir - Hova sodor a szél	GX191152	GX93741
Blog 27 - Hey Boy	GX191125	GX93716
Bob Sinclar - Rock This Party	GX191183	GX93770
Cameron feat. Khaled - Henna	GX191184	GX93771
Chelo - Cha Cha	GX191170	GX93758
Crystal - Ha arra ébredek	GX191067	GX93669
Evanescence - Call Me When You're ...	GX191187	GX93774
Fergie - London Bridge	GX191171	GX93759
Gnarls Barkley - Crazy	GX191142	GX93732
Guns and Roses - November Rain	GX191082	GX93685
Juanes - A Dios le pido	GX191129	GX93719
Justin Timberlake - Sexyback	GX191188	GX93775

Mini mozik - SMS -
06-90-619-009



GX1886036

GX1886038

GX1886050

GX1886070

MAGNUM SZAUNA MÁJUS

6 ÉVESEK LETTÜNK!

Ebből az alkalomból május 19-én,
szombaton este fergeteges Magnum
Születésnap Party!

Lesz pezsgő, torta, és műsor 20 órától.
Gyere el hozzánk, ünnepelj és koccint
velünk ezen az estén.

FOLYTATÓDNAK A NON-STOP HÉTVEGÉKI!

Szombat délután 13 órától – hétfő hajnali 01 óráig
töltheted nálunk a szabadidőd.

Hétfőnként: **Fiatallap** – 26 év alattiaknak a belépő 790 ft
Szerdánként: **Közönség nap** – belépő a felnőtteknek 1090 ft
Péntekenként: **Műsor 21 órakor** – utána téma estek
Szombatonként: **Nassi Party 20 órától** – utána csoport estek

Felhívjuk a figyelmet, hogy havonta egy pénteki műsorunk kiesik,
a programból, mégpedig akkor, ha másnap a havi nagy bulinkat szervezzük!

1085 Budapest – Csepreghy utca 2. (Mária utca sarkán)

Tel: 267 2532 • www.magnumszauna.hu • Nyitva: H – Cs: 12-01. P: 12-04

hirdetések

Aki hirdetni szeretne

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvel, vezetékes telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.

Postaköltség:
Vidékre és Budapestre
62 Ft

Budapesti társkeresők**Férfiak**

♦ Hosszú távra keresem társamat és barátomat. Csak komoly szándékuak levelét várom. Mindenkinnek válaszolok. Egy korrekt úr. Jelige: Májusi levél 7-5/001.

♦ 18-25 év körüli fiút keres 40 éves, barna hajú, bájos srác. Nem baj, ha kezdő, tapasztalatlan, gátlásos vagy. Maximális diszkréció, budapesti bűvöhely biztosítva! Írj bátran! Jelige: Május 7-5/002.

♦ Szeretek popsit nyalni, nyalatni, szopni, szopatni, dugni, csókolózni, egymást becézni. Helyes, szexcentrikus, arányos, mindenne nyitott, alig szőrszálú fiú vagyok. Keresek helyes, passzív/umi fiút barátom, szexpartnernek. Tartós kap-

csolat! Mazó fiú is! Hívj! Üzenj! 06-70-543-6369. Cím: 1241 Bp., Pf. 88

♦ 25/170/60, sötétbarna hajú, kék szemű, szörletlen fiú keres sötét hajú, félül szörletlen vagy alig szőrszálú, dús ímüszőrtűt, max. 40 éves bp.-i fiút. Komoly kapcsolatra. Macik és szám nélküliek kíméljenek. Tel.: 06-20-530-8072. Cím: 1245 Bp., Pf. 1106

♦ 17 éves, 180/75, izmos, jöképi fiú 22/6-os farokkal hasonló fiatal, nagy faszú srácot keres tabumentes szexhez. Fofót kérék és küldök. E-mail: kandurbandi25@freemail.hu

♦ 38/180, borotvált, mazó travi fiú keresi idősebb, keménykezü barátját. Cím: Adrienn, 1399 Bp., Pf. 701/503

Vidéki társkeresők**Férfiak**

♦ (BÁCS) 58 éves, intelligens meleg férfi vagyok. Bácsalmási és környékbeli melegekkel ismerkednék.

Tisztelt Vidéki Hirdetőink!

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

Hirdetését elküldheti
nem emelt díjas

SMS

-ben is, közvetlenül a szerkesztőségünkbe:

06-30-223-8949

(A telefon csak SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjeleníteni kívánt telefonszámának meg kell egyeznie a feladó telefonszámával!!!

gát. Ezt köszönöm. SMS-re nem reagálok. Tel.: Attila, 06-30-425-1041.

♦ (CSO) Keresem barátom, társam szexre, tartós kapcsolatra, 20-45 éves fiú személyében. Én 45/178/82, vidám, sportot szerető, barna hajú, kék szemű férfi vagyok. Összeköltözés lehetséges. [Szeretkezzünk, ne csak a félhold árnyékában!] Tel.: 06-70-207-4658.

♦ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolat) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy őszinte, romantikus, ápolat, nem dohányzó. Székesfehérvárról és környékéről (Budapest, Siófok, Győr, Veszprém, Dunajváros, Tatabánya stb.) várom megtisztelő jelentkezésed. Közismertek, kövérek, [égyéjszakások] továbbra is kíméljenek! Jelige: Body and soul 7-5/004.

♦ (KOM) Jó megjelenésű 60-as úr keresi barátját kb. 20-45-ig. Kölcsönös szimpátia esetén sok minden elképzelhető lehet. Fénykép, telefonszám előny, de nem feltétel. Cím: (Remény), 2800 Tatabánya, Pf. 1531

♦ (PEST) Keresem társamat egy életre. Én 28/172/70 srác vagyok. Nem kalandot, hanem tartós kapcsolatot szeretnék. Kor, alkat lényegtelen. Előny, ha a földön jársz, és a kórszakáll is. Jelentkezz, írj. Jelige: Beni 7-5/008.

♦ (PEST) Keresem barátomat, társamat a 40-es korosztályból vidéki fiú személyében. Lehetőségek elvált, nőtelen, csak füst- és lehetőleg alkoholmentes legyen. Inkább vékony (kb. 180 körül), szolid; iskolázottság nem hátrány. A lakásmegoldásban tudok segíteni, esetleg a munkalehetőségben is. Vallásosság nem hátrány. Jelige: Ötvenes korosztály 7-5/009.

♦ (SOM) 175/80, 65 éves intelligens úriember ismerkedne becsületes, diszkrét partnerrel, akit orálisan elégitene ki viszonzás nélkül Kaposváron és környékén. Jelige: Írjál 4-5/010.

♦ (ZALA) Ha szeretetre vágysz, s elmúltál 60, nem dohányzol, és hiányzik egy társ, akkor vár rád egy 35 éves srác, aki megbecsülne. Jelige: Szeretet 7-5/012.

TÁRSALGÓ

**Hívd
Magyarország
legforróbb
bulivonalát!**

**06-70
70-70-538**

**NORMÁL
DÍJAS HÍVÁS**

Közönségszolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.
Tel:06/71-455-7297

♦ 24 éves srác keresi élete párját; 18 éves kortól 40 éves korig férfiak jelentkezését nagy szexcsatákhoz. Ha tudsz, képet küldj magadról. Válasz esetén mobilszámot adok, ha van fotód! Jelige: Bárkivel bármit 7-5/005.

♦ Pécs, Kaposvár, Szekszárd stb., bárholman (faluról is) potens, univerzális, 20-as kaliberű férfi aktív vagy passzív, jó szőrös combú és fenekű férfit keres, 30-35 év feletti. Aki szereti leszopadni, kinyaltni stb. magát. Akár egy alkalommal, akár rendszeresen is. Lakás bár-

mikor megoldva, így a diszkréció 100%. Egymás előtti rejszolás is érdekel. Fotós hirdetésem az ÖKM-ben, Tutti Frutiban találd. Tel.: Attila, 06-30-425-1041.

**Munka,
szolgáltatás**

♦ Szívesen dolgoznék aranyos fiúkák közt, ahol számítógépeket kell javítani/összeállítani, Windowst és egyéb szoftveket kell telepíteni. Windowst imádok telepíteni; ha te nem szeretsz, akkor szőlj nyugodtan. Tel: 06-30-974-8604. Maszkekban is dolgozom, de állást is keresek.

♦ 37/176/76, mások által jöképűnek mondott, ápolat, kedves, intelligens fiú vagyok. Szintén hasonló fiatal srácot keresek napi munkámhoz: személygépkocsira sofört, kíséröt, ügyintézőt stb., feltétel: megbízhatóság, őszinteség. Fizetést, étkezést biztosítok. Ha méltónak találjuk egymást, akkor együttélés is lehetséges. Jelige: Együtt könnyebb 7-5/013.

Lakás

♦ Rendes, egyszerű fiúnak kiadó Bp.-től 15 km-re faházás üdülő. Autó jó, ha van. Csak földön járó, egyszerű emberke válaszoljon. A kutyát szeretni kell. E-mail: skinnerlesli@citromail.hu

♦ Ha Pécsre jössz, vagy már itt is vagy Dunántúl legnagyobb városában, és olcsó szállásra van szükséged privát lakásban, bármikor. Kizárólag egy főnek, nem dohányzóknak. Éjszakánként 2000 Ft (speciel ez nem szexhirdetés). Csak férfiak. Telefon bármikor, a késő esti órákban se zavar: Attila, 06-30-425-1041.

♦ Különálló, nagy szoba, nagyon jó közlekedésnél (7-es, 73-as, éjszakai 907-es, 973-as busz, 1-es villamos),

**Ingyenes
Társközvetítés
Kizárólag személyes
találkozás alapján.**

**Tel.: 266-6495
Cím: „Open”
1118 Bp. VIII.,
Rákoczi út 25. udvar
(Uránia mozinál).**

közel a Belvároshoz kiadó 1-3 főnek, 1-2 napra, hétre is Zuglóban. A tulajdonos beszél angolul, németül. Tel.: 06-30-214-4859.

**Adásvétel,
cserebere**

♦ Homó és biszex filmet keresek VHS-en és DVD-n. Bármilyen megoldás érdekel, akár ingyen, valamint pénzért. Ha tudsz, kérlek, segíts. Jelige: Filmek 7-5/006.

Vegyes

♦ Én 178/78/34/17/4, bama hajú, borotvált fiú vagyok. Budapest mellett lakom, 11 éve ismerkedem, hónapokig jártam vidékre. Most én látnék vendégül másokat. Szó szerint értem, esti kikapcsolódásra, beszélgetésre várok érdeklődőket, akár vacsorával is. Házias ételek-

HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni. Postafiókcímem:

Hirdetésem

szövege:

Megeye megjelölése:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

hirdetések

Open CD

Eredeti zenei
CD – DVD – LP
(pop, rock, alternatív)
lemezek adásvétele,
cserelehetősége.
1790-tól 2990 Ft-ig
VIII., Rákóczi út 25.
(Uránia mozinál)
Hétköznap: 13–18.
Szombat: 10–13.
Tel.: 266-6495
mobil: 06-20-444-3226
www.opencd.hu

kel várlak, támogatásért. Esetleg elkísérek szórakozó-
helyre, nyaralásra. Telefon: 06-30-452-8626.

♦ Leszbikus leányok Borsodban! Egy lesz-bika jelent-
kezett, pár is kellene neki! Tel.: 06-70-601-4504. Jelige:
Kóbor apácák 7-5/007.

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és
Keszthely első csak csinos
fiúk magánklubhálózata,
14 éves kortól!**

**Minden pénteken és szombaton
diszko! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló,
telefon, csocsó, biliárdasztal,
súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25
fiatalembert tudunk befogadni.**

Bátran hívjatok vagy írjatok!

Kálmán, 06-30-245-5797

universal2020@freemail.hu

A Mások 06-30- 223-8949-es telefonszámára érkezett SMS- hirdetések

♦ Kirándulásra, nudizásra, kutyasétáltatásra, bicik-
lizésre, szexre stb. független pasit keresek. én 36
éves sportos, jóképű Bpi pasi vagyok. SMS +36-70-
616-7352

♦ Tatabányai 36 éves kopasz macis pasi vagyok!A
környékről keresek hasonló macis jo fej pasit!max
50 éves korig! SMS +36-70-776-1595

♦ GABOR VAGYK NAGY FSZU ALANDO
BARATOT KERESK DGYUT ELESEL VIDEK
ELK EGYEDUJ SAJAT HAZAMBA KORBAN
IOZAM ILOT OTVNEGY EVES VAGX
MERETMM KOZEPES KEK SZEMU BARNA
HAJU SZAZNYOLCVAN MGAR HIVAL
SZERETE SZOPNI A NAGY FASZT A TOBIT
MAJD MEGBESZELJUK TELJESEN
FUGETLEN VAGYOK ATLAGOS MEGJELENE-
SU ES KINEZEV. SMS +36-70-222-1938

♦ 34/25év,nézn.190/92.nagyon k vok macis
csak!!enyhe szorz.A/U vok.XI.él.laza v,álland,ker,e-

Egy nemzetközi kutatáshoz keresünk HIV-
pozitív meleg férfiakat, akikkel kb. egy-másfél
órás kutatási interjút szeretnénk készíteni a HIV-
fertőzéssel kapcsolatos tapasztalataikról. Az in-
terjú természetesen önkéntes és névtelen.

Az interjúalanyokra vonatkozó kutatási adato-
kat titkosan kezeljük: a résztvevők személyét
nem lehet majd azonosítani a kutatási eredmé-
nyek bármilyen későbbi felhasználása során
sem.

Az interjúra jelentkezni lehet levélben a követ-
kező címen: Dr. Takács Judit, MTA Szociológiai
Kutatóintézet, 1014 Budapest, Üri u. 49., vagy
telefonon: 06-20-313-6943.

Budapesti ittlakásért és ellátásért cserébe lennél egy középkorú
férfi „feleségpótlója”? Ha leveszed a vállamról a házimunka ter-
hét (főzés, mosás, takarítás – gépekkel segítve), attól kezdve van
külön szobád és ingyen kosztod. Ha még a passzív szeretőm is
lennél, azért külön hálás volnék. Fontos, hogy ápolj, intelligens
és becsületes legyél! Lényeg a bizalom és hogy beszélgetni is
tudjunk.

Ugyanitt szívesen és hálásan fogadnám, ha valaki összehozna
egy univerzális vagy passzív, fiatal, jó testű (nem tömzsi) ázsia-
ival, illetve néger sráccal. Reggel 8 és este 11 között hívj a (06-
1) 333-0036-on, főleg a reggeli és esti órákban vagyok itthon!

gy 18-25 passz,vék,lányos szórt.nagy intimü.bp-i
fut.bemut,sms!) SMS +36-70-563-9336

♦ 21 éves, budapesti aktív srác keres korban hozzá-
illő partnert. SMS +36-20-985-3163

♦ Üdv! 40é 177c szörös testü át! uni ápolj férfi ke-
resi szeretni tudó s vágyó barátját társát! Uni v aktív
Hozu tartos testi lelki kapcsolatra! 28tol 40ig Bp fej-
ér tolna megyékből. SMS +36-30-649-1793

♦ Hello gayporno dvd-t keresek izmos body
kigyurt pasikkal Csongrad megyei vagyok. SMS
+36-70-599-0534

♦ Izmos kigyurt body escortot keresek Szegeden
hely kell. SMS +36-70-599-0534

♦ 34/25 nézn/XI.él. 190/94./ nagyon picit v macis
csak, de sport fogok ügyis:)b sz.b h. arc-
szorzet+sz.uveg n. Enyhe szorz. A/U vok."P" vék,

<http://shop.masculus.hu>

Meleg vonatkozású könyvek széles
és egyre bővülő választéka

Mások előfizetés

Egy helyen - Kényelmesen a foteleből



Választható fizetési mód:
Átutalás - Bankkártya - Utánvétel

Házhoz szállítás - akár külföldre is

Budapestben személyes átvétel lehetséges

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

Dr. Apostol Éva

Bőr – nemigyógyász,
kozmetológus
várja teljes
diszkrécióval
bejelentkezését
06-30-972-6272

VI., Nagymező u. 21./1.em.
kedd, szerda: 14-18 óráig

Túl elfoglalt vagy,
de az otthonod csak
a tisztaságra vágyik?

**Fiatal sráctól
rendelj takarítást!**

Sok éves tapasztalat
számos referencia!

06-70-209-8731

Dr. Nyárády Éva

pszichiáter-
addiktológus,
a melegek pszichés
problémáinak
specialistája
várja bejelentkezésüket

Bp. II. vagy
VI. kerületi
rendelőjébe a
06-30-417-7010
telefonszámon.

**Eredeti
parfümök**

csak 2990 Ft-ért!
www.ingenyajandek.shp.hu

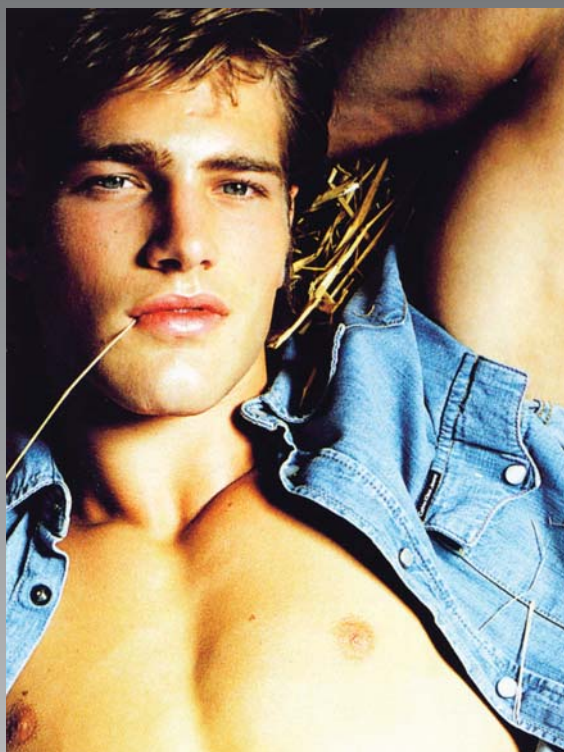
Lakásfelújítás?

**Festés – Burkolás
Kőműves munkák
Hőszigetelés
Heteróbarát árakkal
06-70-241-8958**

Újdonság!

**Ibiza,
Mykonos**

közvetlen charterjá-
rattal Budapestről!
Tel.: **06-70-528-1753**
info@gaytravel.hu
www.gaytravel.hu

**Szeretnéd itt látni hirdetésed?**

**1 hónap csak 1500 Ft + Áfa
Hirdetésfelvétel:
06-1-266-9959, 06-20-323-5229,
masok@masok.hu**

Frissítő SVÉD és
thai masszázst
vállalok! !Debrecen!
sanyamasszazs.cjb.hu Pá-
roknak tavaszi 20%
kedvezmény!
06-70-388-0509

Svédmasszázs

frissítés,
közérzet javítás
aromaterápia.
(Csak Budapesten
házhoz megyek.)
tel.: **06-30-392-4186**

Megnyílt az első
melegbarát

kisállat kereskedés!

Nagy és kisállat tartásá-
hoz felszerelések, elede-
lek, minden más!
Fantastic Mini Zoo
1085, József krt. 68.
Nyitvatartás:
H-P: 10-18

www.szeretkezz.hu

szexpartnerkereső oldal

Online Sexshop

www.szerlembolt.hu

Belvárosi a la' carte
(bor) étterem jó
megjelenésű, fiatal,
férfias szakirányú
végzettséggel
rendelkező

**felszolgáló
kollégát keres.**

Jelentkezni:
06-20-4143582

Légy tagja a
Tolerancia
Egyesületnek!

www.tolerancia.mlap.hu
A belépők ingyen
ajándéka egy 3000
Ft értékű Patent
Discount Card

hirdetések

COXX

május 5., szombat 21 órától
GANG BANG PARTY

május 12., szombat 21 órától
SUCKERS NIGHT

május 13., vasárnap 20 órától
coXx NUDE SEX PARTY

május 19., szombat 20 órától
MACI PARTY – www.medveklub.hu

május 25., péntek 21 órától
MILITARY CRUISING PARTY

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.
www.coxx.hu tel.: 3-444-884

Nyitva: mindennap 21-04-ig!
péntek-szombat 21-05-ig.

♦ 35éves, átlagos, szőke, kék szemu, gyengéd ragaszkodó fiu vagyok. Várom jelentkezését, minden kedves, roantikara vagyó érzelmes hajdubihari fiuk jelentkezét hivatal. SMS +36-30-336-7210

♦ Sziasztok! Ha valaki ismeri Gyurit Váralogrol, az kérem segítsen, Mert nagyon fontos, kérem segítsenek. köszönöm a szamom! SMS +36-70-249-1975

♦ Kiarar maganak egy 35 185 75 fickot csak tartosra csak hívj. SMS +36-70-634-8570

♦ GYÖRI 37/170/90 MELEG FIU TESTI-LELKI TÁRSÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA GYÖR ÉS KÖRNYÉKI 20-35 év KÖZÖTTI FIU SZEMÉLYBEN! CSAK BEM. SMSre VÁLASZOLOK! SMS +36-20-434-1094

♦ Egy 37 éves fiatal ember tartoskapcsolatot keres egy olyan rendes fiu szeméjében a ki meg becsuli ökitartanak egy mast melet joban rozban én egy magam elek édes anyukámat meg apukámat elveszitem es nekem rosz egyegyul varom tarsam hogy boldoglehesek és boldogok lehesunk mig a világ elnem választ minket . Puszi mindenkinek írjatek meg hívj jatek. SMS +36-70-310-0429

♦ Helo! Ha 18-20-éves vagy és Szegedi kollégiumban laksz de időnként szeretnél diszkórét és kulturált környezetben kikapcsolodni, nalam ezt dilymentessen megteheted. Ha a zisvany becsület, diszkreáció, kölcsönös érzelmekekkel parosul, hozzam is költözhesz. Modem gondolkodasu, minden értelemes dolog irant főgékony, nem hazur modoru, 53-

éves férfi vagyok. Ha bevalasz a meleg nagybacsiid lehetek. SMS +36-30-504-4090

♦ Helo! 53-éves 160/57kg potens férfi, faszelonási tüneteit 18-éves baba arcú szőke hosszuhajú kék-szemű fiú társaságában mérsékelné. SMS +36-30-943-9181

♦ Sziasztok erik vagyok szolnoki 24.170.70 bama srac bi v homo barátom keresem barmi lehet legy jo megjelenesu vekony szakal bajusz mentes igenyek kulturalt egyebkent az alkalmi kalandok is érdekelnek akar viszonzas nélkül csak hivat fogadok sms-re nem valaszolok. SMS +36-70-606-7951

♦ Sziasztok, Én Zsolti vagyok 22 éves 165 cm 70 kg Hegyeshalomból és olyan Normalis Fiut keresek aki eljönne velem szorakozni az Alibibe 30 éves korig (Figyelem: nem szexet keresem) Még nem voltam szorakozni az Alibiben, Hívj fel. SMS +36-70-249-1975

♦ Oda egy arva fiuhoz! Talan ott ahol élsz, tisztelnék: de nem szeretnek. Bakfis hajad sohasem érintette simogató kéz. Artatlan tekinteted nem fürkésztesenki még. Bujos vagyadat nem élheted, mert félsz, mindig csak félsz. Féltéveszados rancaim,nem ébresztenek buja vagyat. De melegségem, s tiszta szivből fakadó mély érzésem epekedik utana. Ovakodva kérlek: hagyj hogy szerethesselek, s karjaimban ölelhesselek. SMS +36-30-264-7231

♦ Oda kettő az arva fiuhoz! A szivem azt sugia, ne hadjalak elmenni, mert nagyon szeretlek. Az agyam azt sugia, hadjam a kicsicok, had fusson egy kórt,

szórt, 18-25, bp-it keresek. ati. SMS +36-70-563-9336

♦ Kom. vagy sexkapcs, keresekbp-it 16-25k, p vég, lanyos. szórt, köz v.nagy farokkal. En, 34/25 néz n /190.94. csak nagyon enyhén mac+szor! A/U, XL-k-i bsz, bh, f vok. bem. Sms! SMS +36-70-563-9336

♦ 53 183 60 vagyok független alando barato keresek saját hazmba elek hasolo korut keresek szimpatia eseten egyut lakhtunk lenyeg hogy nagy farkd legyen szopni szeretek hivjal hogy mihamarab szophasam a nagy faszodat. SMS +36-70-222-1938

♦ Gábor vagyok pestről barátokznék meleg fiukkal. Én 28 éves és átlagos. SMS +36-70-522-7720

♦ Sziasztok én Zsolti vagyok meleg fiu, Hegyeshalomból, 22éves vagyok, Barati Körhöz csatlakozók, ahol lehet beszélgetni, mert én igaz barátokat szeretnék, Kérlek Hívjatek! Köszönöm! A szamom! SMS +36-70-249-1975

♦ Sziasztok, Zsolti vagyok 22 éves 165cm magas 70kg Hegyeshalomból. Ez az üzenet csak komo-

lyaknak szol. Tartos Szerelmi Kapcsolatot keresem 30 éves korig, kérlek jelentkezz ha őszinte kapcsolatot szeretnél velem. Csak komolyak! Várom hívásod! Szam nélkül nem veszem fel! Csak hívás! A szamom: SMS +36-70-249-1975

♦ Tartos Szerelmi Kapcsolatot Keresek 30éves korig, én 22 éves 165cm magas 70kg és Hegyeshalmi, Csak Szamos Hivat fogadok! Csak hívás! Csak Komolyak! Sys légyis. SMS +36-70-249-1975

♦ KEDVESBARATAIM! MACKOS KOZEPKORU DIPLOMAS NAGYFARKU AKTIV SRACVAGYOK MISKOLCON ELEK ANYAGIAK NEMIBETEGSEG KIZARVA!! LAKAS SZUKESGES! HARMASBAIS! CSAK NALAD! VALASZOLJ! SMS +36-20-536-5876

♦ 25 170 60 sötéma hju k.szem, szórt. fiu keres sötét hju, felül szórt, v alig szőrös, dus int. szórzetü, bpi fiut. kom. kapcs macik számmélkülek ne! SMS +36-20-530-8072

Budapest belterületén szobát keresek, csak szombatvasárnapi használatra angolnyelv-oktatás céljából, megegyezés szerint! Tel.: 30/245-5797

Ingyenes nyelvvizsgák növendékeimnek! Angolnyelv-oktatás anyanyelvi szinten! Tel.: 30/245-5797

universalrights@freemail.hu
www.theuniversalrights.hu

ÚJ!

SMS SZEXPARTNER KERESŐ

SMS-ezd el a GXSZEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszolj pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partnert!

Csevegj, flörtölj, randizz még ma!

A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!

ÚJ! LEGYEN MEG AZ IGAZI!

Köznevelési Szolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.
Tel:06/1-455-7597
Az SMS díja:
120,- Ft + 24 Ft áfa

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

Szexi fehérnemők, illatszerek
ajándéktárgyak
Erotikus segédeszközök
Magazinok, folyóiratok, DVD-k
Szeretettel várunk mindenkit
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károly krt. 14.
Tel.: 317-0918
www.szexplaza.com

**INTIM
CENTER**

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

A
pride.hu és a **RADIOG**
bemutaja

Legyél alsóban
az első!

Figyeld áprilisban a pride.hu és a www.radiogu weboldalakat!

mert szeretlek. S ha családod ér tudnod kell, nálam mindig megnyugodhat horgo szíved, mert szeretlek. Kívénhet pajtában var a Te kaptas csodórod, mert örökké szeret. S szive lelke megnyugszik ha átölelhet, s mondhatja még mindig nagyon szeret!
SMS +36-30-264-7231

◆ Sziasztok, szolnoki 24.170.70 roma megbizható igyenes kulturált meleg fiu bp-en munkat vállalna akar alberletben akar vallalkozásban bp-i lakhatással minden ajánlat érdekel csak munkakapcsolatot tudok garantálni részemrol. Leginkább a vendéglato ill egyeb szolgáltatás jellegu munkat szeretnek vállalni korrekt es emberi banasmoddal. Surgos. Attila. SMS +36-70-606-7951

◆ 37 éves vagyok 172cm.63kg barnahaju zoldeskek szemu meleg egyegyul elő maganyos fiu tarsat keresi hozutavu kapcsolat ra.egyut elles sem kizart alkal mi kapcsi szoba sem jöhet. SMS +36-70-612-5390

◆ ID GYÖRI FIU BARIT KERIZEK, DUMCSIZNI, KIRÁNDULNI! GYÖR ÉS KÖRNYÉKE! Csak BEM. SMS! KÖXL SMS +36-20-434-1094

◆ Baratom keresem hozutavu kapcsolatra egy középkoru AKTIVFÉRFI személyébe aki komolyan gondollya a kapcsolatot Nograd Heves Borsod megyéből. SMS +36-20-255-5836

◆ Kizarolag sportolasra havert keresek tenisz, kondi, uszas, Csomesz. SMS +36-70-216-1025

◆ 40 éves Györi srác keres 20-45-ig katona fiut komoly kapcsolatra. Én is az vagyok. Imádom a felnyirt haját és vonz az egyenruha. SMS +36-30-933-8737

◆ CSAK HIVAST FOGADOK! CSÖRGETŐK SMZ GETŐK NE! 162/60/41 NAGYFARKU 23*5 SZŐRŐS BUDAPESTI SRAC 16-30 ÉVES BARATOT KERES. SMS +36-70-219-7762

◆ Fiu Tanpartnert keresek latin tancokhoz. SMS +36-20-221-4485

◆ 53-éves 160/58 és 19-éves 173/60 barátok vagyunk. Kizarolag huszvékörűli vékony alacsony passziv becsületes fiut kerestink harmadiknak aki hozzánk költözne. SMS +36-30-504-4090

◆ Helyes, aranyos fiut keresek 18-35 körül barhonnant tart. szerelmi kapcsira! bpi, jokepi, 40,187,79, nagyon fiatalos ffi. vk.! mazo fiu is! SMS +36-20-326-1099

◆ Szolnok megyében, komoly munkát vállalnék. SMS +36-70-344-0871

◆ Fuggetlen BP.i 55 év körüli értelmiségi (orvos, jogasz, tanar) baratom keresem, kinek az erotikan kívül más értékrendje is van. Én is értelmiségi, 68 éves (176/78) nyitott gondolkodásu vagyok. Kérlek hívj. Köszönöm. SMS +36-70-333-6110

◆ 27 és 30 éves fiús srácok ismerkednének, haverkodnának hasonló igényes férfias sráccal, kiskunfélegyháza környékén. bemutatkozó sms, mmst várnunk! SMS +36-70-561-4580

◆ Györi 30 év körüli fiatal 185/74 vékony meleg srác tartós kapcsolatra keres komoly helyes fiut györ és környékéről 30 évesig. hívj vagy írj. SMS +36-30-486-3665

MODE
Winebar & Restaurant

A Mode
Winebar&Restaurant széles
borkínálattal és hozzájuk
illő speciális ételekkel várja
vendégeit.

Vasárnap 50%-os
kedvezményt biztosítunk
ételeink árából.



Cím: 1092 Budapest, Ráday u. 33/a.
Telefonszám: 215-1119
E-mail: info@barmode.com
www.barmode.com
Nyitva tartás: mindennap 12-01.

Bohemian

ALIBI

Keddenként rendezett műsorok
Weekly regular nights on Tuesday

Budapest, Üllői út 45-47.
 web: www.clubbohemian.hu
 infoline: +36 1 219-5260

ALIBI KLUB
 club
 Baráti hangulat
 Kedvező árak
 3 bár, 2 Dj - 2táncfér

ALIBI SHOW
 showtime
 május 9.
Amanda & Nina
 show
 május 30.
Nexi & Tuti
 & barátok

hétfőtől-csütörtökig: 22³⁰
 péntek, szombat: éjféltől és 02⁰⁰
 Monday-Thursday: 10³⁰pm
 Friday & Saturday: midnight & 02⁰⁰am

ALIBI NYITVATARTÁS
 opening
 hétfőtől-szombatig
 étterem: déltől - 23³⁰
 klub: 21⁰⁰ - kifulladásig
 Monday-Saturday
 restaurant: noon-11³⁰pm
 club: 9pm-till late

ALIBI SPECIÁLIS
Bitch Party
 the weekly happy hour 5-9PM FRISAT

The New Cool Retro Music Lounge
 A new concept in ambient chillout... Look up the VIP Lounge of Bohemian Alibi on every Thursday and Friday, 5-9pm, free fingerfoods, cocktail discount

MR GAY HUNGARY 2007

Itt az idő! Rajtad a sor!
 Szavazz a legjobbra!
 Május 6-ig szavazhatsz, ki legyen a legjobb 12, kik legyenek a MRGAYHUNGARY2007 döntősei!

Figyeld május 14-én reggel az RTL Klub Reggeli című műsorát, hogy első kézből értesülj a döntősök személyéről.

Május 14-től pedig már azt kell eldöntened, ki legyen az új magyar meleg- király,
 MRGAYHUNGARY2007!

SZAVAZZ!

Küldj SMS-t a 1799-es emeltjás SMS-számra a következővel:
MRGH becenév
 az sms ára 175+afa - Ügyfélszolgálat: (1) 371-4820

DÖNTŐ-GÁLA

május 25. péntek
 Moulin Rouge
 1065 Nagymező u. 17.

Műsorvezetők:
 Palotás Petra és Nicole

www.mrgayhungary2007.hu

A MELEGEK KLUBJA

Beindultunk*

Az angyali árak, már helyen várnak!

*** Bővebb információ júniusban ***

BUDAPEST '11

EUROGAMES

MOST MEGMUTATJUK MAGUNKAT!

EUROGAMES 2011

BUDAPEST

Eurogames party a sport, jegyében melegeknek, leszbikusoknak és barátainknak

BAMBOO KLUB
 VI. kerület, Dessewffy u. 44.
 2007. május 5., 19 órától

www.atlaszsport.hu

Támogatók: **INSOMNIA** **na végre!**

* A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési *

MÁS TÁRS
ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!
ÚJ!
KERESS TÁRSAT SMS-ÉN!

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-331-333** mobilszámra.

A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.

Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...
 Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...
 Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!

Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgodbán. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!

Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!

Az sms díja 75 Ft+ 15 Ft áfa TeleMedia Kft. Info 06-1/455-7204

MAS SOLT3 Szia! 35 éves, 180 cm magas, 80 kg, barna hajú, kék szemű, uni fiú fiút keres hosszú távra. (35 éves)

MAS GEBRYEL 24 éves fiú vagyok, és van párom, ezért csak barátokat keresek 30 évig! (24 éves)

MAS TEO22 Szia! Üzletembereknek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (38 éves)

MAS ZOLTAN364 Szia, 167/62/30, sportos alkatú, bp.-i, őszinte, romantikus, alkalmazkodó férfi komoly kapcsolatot keres. Együtt boldogan. (30 éves)

MAS FERII011 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (27 éves)

MAS PAFRANY3 István, 167/75/51 éves, kék szemű, független; csak veled örökre. (51 éves)

MAS PINYO16 Szia! Komoly kapszi érdekel. Szőke haj, kék szem. 175/80/31. Debrecen és környéke! (31 éves)

MAS EGYEDUL23 Barna haj, kék szem. Kb. 180 magas, 75 kg. Keresek egy megbízható,

vékony testalkatú társat. Vác környékéről! (23 éves)

MAS NZY1 Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (50 éves)

MAS FERENC136 Keresem a társam, Szeged környékéről. (60 éves)

MAS LESLY10 Hátha találkozhatunk... (43 éves)

MAS MADONNA12 Aktív férfitársamat keresem Ny.-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (30 éves)

MAS ALEX518 28 éves, 178 cm magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsiszámot küldj! (28 éves)

MAS ZOLI2530 Vállalkozó, 26 éves, átlagos pasi vagyok. Írjatok. (28 éves)

MAS TOTYI17 Én 49 éves férfi vagyok. (50 éves)

MAS ZSOLESZ274 Helló, 175 cm magas, 60 kg, 21 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú srác vagyok. (22 éves)

MAS ALIGATOR2 41-es, elvált, 175 magas, szőke hajú. (42 éves)

MAS MIKROBI6 Szeretnék hasonló korú partnert találni. (30 éves)

MAS BIRDY2 187/95, Csongrád megyei, diplomás, jó humorú, komoly kapcsolatot keresek. (38 éves)

MAS DZSUKERI Karesz vagyok Szabolcs megyéből; 20–23 év között ismerkednék; enyhén mozgássérült vagyok; sziasztok, puszi. (21 éves)

MAS ATI856 Komoly srác pártját keresi. (31 éves)

MAS ERIK85 Hali! 183 cm, 68 kg, 22 éves, fiús, helyes srác vagyok, hasonlót keresek 23 évesig! Bp. (23 éves)

MAS TIBOR311 Középtermetű, ősz hajú, kellemes megjelenésű hegedűművész-tanár.

MAS RIC15 Elrepülnék veled melegebb tájakra! Én 172/75/45, barna hajú, kék szemű, passzív. (46 éves)

MAS MISI578 42/170/70, szimpatikus, bp.-i fiú keresi pártját. Őszinte, komoly kapcsolatra vágyom. (43 éves)

MAS KEDVES86 29/176/77, pécsi, kedves srác vagyok. Pécsi partnert keresek. (30 éves)

MAS ZOLI2424 Sziasztok, fiúk, lányok, 22 éves, meleg srác vagyok, 174/42 vagyok, még szűz. (23 éves)

MAS FERI956 Bohóckodni szeretnék. Negyven felett. Ráérek. 185/80, 40 éves, kopasz, dohányzom, ha kell iszom is, de dolgozom. (41 éves)

MAS MULLER1 Helló! 18 éves vagyok, barnászöld szemem van! Keresem az igazit. Legyél Te! (19 éves)

MAS ZSOLESZ263 30 éves, életvidám, jó megjelenésű, 65 kg, 167 cm magas vagyok. (31 éves)

MAS ZSO327 Zsolt vagyok. 22/180/80 vagyok. Szőkésbarna hajam van, és zöld a szemem színe. Komoly kapcsolatot keresek! (23 éves)

MAS GYURI627 Sziasztok, 27 éves srác vagyok, kicsit félénken ismerkedem. (28 éves)

MAS ZOTYO98 Zoli vagyok, 23 éves, gondszárdi. Szeretnék hasonló gondolkodás módú, korban hozzám illő társat találni. (24 éves)

MAS MIKI521 Miki vagyok, 185/88, vidám, jóképű srác. Írj. (41 éves)

MAS GABOR1716 Szeretnék újra szerelmes lenni, szeretném, ha valaki szeretne. (26 éves)

MAS CSABA743 Szőke, kék szemű, jó humorú. (36 éves)

MAS JOEY32 24 éves vagyok, 168 cm, 54 kg, szőkésbarna haj, zöldesbarna szem. (25 éves)

MAS ZORO6 165 cm magas vagyok, 60 kg súlyú; szabolcsiak jelentkezését várom. (35 éves)

MAS SZIKESI Helló, íratok, ha egy magányos férfira vártok. (37 éves)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

információk

SZÓRAKOZÓHELYEK

BULIK

Budapest

❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.

❖ **Arkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.

❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.

❖ **Café Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdtől szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek-szombat 5-ig.

❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjfélig.

❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.

❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.

❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

❖ **Magnum** szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva H–Cs 10–1, pénteken 10–4, szombaton 13-tól hétfőn hajnali 1-ig nonstop. A fitness terem és a szeráj minden hétköznap reggel 8 órától nyitva.

❖ **Pure** infó: www.pure.i-shop.hu

❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.) Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.

❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.

❖ **Flamingó** kortalan lesbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között:

06-80-505-605, e-mail cím:

flamingokor@freemail.hu

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/flamingo>

❖ **Gemini Táncklub táncestjei:** Living Room – milk eXtra 21:00 (V. Kossuth L. u. 17.) Tel.: 70/202-0833

e-mail: geminitancklub@freemail.hu

info: www.osztrosokk.hu

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ösztrosokk** lesbikusbuli, belépés csak nőknek minden hó utolsó szombatján. 22 órától DJ barBQ és Sissy, 23–24 zenei kívánságműsor, beugró 600 Ft.

www.osztrosokk.hu

E-mail: milkshake@femfatal.hu

Továbbra is elvárunk minden hó első péntekén milks/HakE-re a Jailhouse-ba és minden hó utolsó szombatján Ösztrosokk buliba a Living Roomba. V. ker., Kossuth L. u. 17.

www.osztrosokk.hu

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján. Infó:

06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)

Május 5. A rózsaszín háromszög – a horogkereszt árnyékában. Meleg Holocaust filmrészlet, majd Weber Péter történész vendégünk előadása.

Május 19. „Pletykák és háromszögek” címmel előadást tart vendégünk, Szvetelszky Zsuzsanna, az ELTE kommunikációelméletet és tudásmednedsment oktatója, az internet szociálpszichológiájának kutatója.

E-mail: info@szimpozion.hu

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlévre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg Kölcsonkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

<http://www.gfc-budapest.hu>

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témához és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

Debrecen

❖ **1001 Éjszaka Klub.**

Május 12. Szombat 21 órától 4-ig.

Május 26. Szombat 21 órától 4-ig.

Platón Társalgókör

Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegről.

Májusban 8-án kedden találkozunk. Érdeklődhetsz telefonon. (70-277-1037) vagy e-mail-ben:

(plat05@freemail.hu).

roka

Helyszín: Sikk Music Café, Debrecen, Domb utca 1. Telefon: 70/60-80-427

E-mail: klub1001ejszaka@freemail.hu
Web/Blog: <http://klub1001ejszaka.freeblog.hu>

Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a **Fekete Bikában**. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.

Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170.
Infó: (Anita) 06-20-519-0551.

E-mail: trameles@freemail.hu

MSM: blek-angel@hotmail.com

Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Infó:

<http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon Érdeklődni: vampirtanya@freemail.hu címen tudsz.

Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17–20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.

e-mail: irj@homofil.hu

honlap: www.homofil.hu

A további információk a honlapon.

Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.
Infó: 06-70-295-8474

A Háttér Társaság a Melegekért jól megközelíthető központi helyen lévő, kedvező költségű, egyedi fűtésű, irodának való bérleményt keres hosszú távra.

Ha tudsz illet, írd az elektronikus levélcímünkre: hatter@hatter.hu

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21–23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20–22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor

e-mail: damkor@vipmail.hu, levélcím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ **Írisz Baráti Kör**

Írisz Filmklub:

Április 11., 25.; május 9., 23.; június 6., 20.

Írisz Információs Kör

Április 3., 17.; május 15., 29.; június 12., 26.

Elérhetőségeink:

<http://www.iriszcivil.fw.hu>

iriszcivil@tvn.hu Hírlevélre feliratkozás: iriszinfo@tvn.hu

Írisz Baráti Társaság

6726 Szeged

Bal faszor 39–45.

Mobil: +36/30 613-36-83

iriszcivil@tvn.hu

Mobil: 06-30-613-3683

Az *Írisz* várja főként Szegedről önkéntesek jelentkezését, promóciós, pályázatíró és megfelelő képzettséggel csoportvezetői tevékenységi körökbe. A Szegedi Önkéntesek Szervezetén (SZÖSZ—<http://www.szoszegyesulet.uw.hu>, szosz@vipmail.hu, jusztina.paksai@gmail.com, 06/304989165) keresztül lehet jelentkezni.

Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátainak az *Atlaszban–Fütyösben*.
Infó: István, 06-20-99-77-287.



Árzuhanás!

Győzd meg, hogy vajon mi vagyunk-e Budapest legolcsóbb szexshopja!?

**Budapest VIII.ker.,
Berzsenyi D. u 3.
(a 7-es busz
Blaha L. tér utáni
első megállója)**

**Telefon: 323-1203
Mobil: 20/939 16 51
www.connectionbt.hu
www.gayshop.hu**

**H-P: 10h-22h
Szo: 10h-14h**



L'amour GAY movie & SZEKSHOP

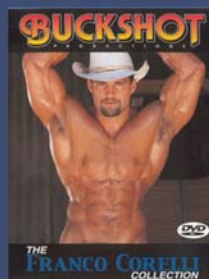
Budapest, VI. ker., Király utca 72.

NYITVA: minden nap 10-22 óráig.

Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek,
vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól.

VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól



KULTÚRA

Színházi műsor

Budapesti Bábszínház

(VI., Andrásy út 69.)

- 3., cs. Sade márki 120 napja (este ½8)
24., cs. Sade márki 120 napja (este ½8)

Budapesti Kamaraszínház

Ericsson Stúdió

(VII., Asbóth u. 20.)

- 10., cs. Nyolc nő
17., cs. Nyolc nő
21., h. Nyolc nő
27., v. Nyolc nő

Budapesti Kamaraszínház

a Tivoliban

(VI., Nagymező u. 8.)

- 2., sze. Egy csepp méz
12., szo. Egy csepp méz

27., v. Egy csepp méz

Játékszín

(VI., Teréz krt. 48.)

- 1., k. Örült nők ketrece
11., p. Örült nők ketrece
15., k. Örült nők ketrece
29., k. Örült nők ketrece

Karinty Színház

(XI., Bartók Béla út 130.)

- 11., p. Örült nők ketrece
27., v. Örült nász

Magyar Színház

(VII., Hevesi Sándor tér 4.)

- 10., cs. Petra von Kant keserű könnyei
(este ½8)
19., szo. Petra von Kant keserű könnyei
(este ½8)

Nemzeti Táncszínház

(Művészetek Palotája,
Fesztivál Színház)

(A részletes műsort lásd a reklámban!)

Spinoza-ház

(VII., Dob u. 15.)

- 6., v. Udvariatlan szerelem
13., v. Udvariatlan szerelem
15., k. Nyizsinszkij utolsó tánca

Stúdió „K” Színház

(IX., Ráday u. 32.)

- 3., cs. A magam asszonya vagyok

Thália Színház

(VI., Nagymező u. 22–24.)

- 6., v. Hat hét, hat tánc (du. 3 és este 7)
7., h. Hat hét, hat tánc
20., v. Hat hét, hat tánc (este 8)
21., h. Shopping and fucking (este ½8)
22., k. Shopping and fucking (este ½8)
28., h. Shopping and fucking (este ½8)
29., k. Hat hét, hat tánc
29., k. Shopping and fucking (este ½8)

Győri Nemzeti Színház

- 2., sze. Macska a forró bádogtetőn

Kecskeméti**Katona József Színház**27., cs. *A magam asszonya vagyok***Meleg-tv-műsor****m 2***Halló, halló!* hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön és pénteken 23.05.**Cool-tv***Futballistafeleségek* pénteken 22.00.**HBO***Mr. Tűsarok* 7-én, 18-án és 29-én. 22.00.**Meleg-rádióműsor****GayRádió** www.gayradio.hu**Petőfi rádió**2-án *Önazonos*, Pálfi Balázs melegeknek szóló rádióműsora 22-től 23 óráig.*Tilos Rádió* (www.tilos.hu) (FM 90,3 MHz) Átszervezés alatt! Májusban nem lesz meleg adás.**Paradiátor**

(www.pararadio.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

Rádió G (http://radiog.hu)

24 órás meleg-rádióműsor.

Filmajánló*Ágnes öcséink* (német, feliratos)*Brokeback Mountain – Túl a barátságon* (amerikai, feliratos)*Capote* (amerikai–kanadai, feliratos)*C.R.A.Z.Y.* (kanadai, feliratos)*Férfiakt* (magyar film)*Az igazság fogságában* (kanadai–angol–amerikai, feliratos)*Kinsey* (amerikai–német, feliratos)*Madame Sata* (brazil–francia, feliratos)*Miányánk kivan* (spanyol, feliratos)*Reggeli a Plútón* (angol, feliratos)*Rossz nevelés* (spanyol, feliratos)*A szenvedélyek labirintusa* (spanyol, feliratos)*Törökfürdő* (olasz–török–spanyol, feliratos)*Transamerica* (amerikai, feliratos)*Utolsó napjaim* (francia, feliratos)*A vágy törvénye* (spanyol, feliratos)*A velencei kalmár* (amerikai–angol–olasz–luxemburgi, feliratos)*Volter* (spanyol, feliratos)**„Pozitíván”**

gondolkodók baráti köre

E-mail: info@pozitiv.org.huWeb: <http://pozitiv.org.hu>**HIV-pozitívok**

hozzátartozóinak baráti köre

E-mail:

hozzatarozok@pozitiv.org.hu

Web:

<http://hozzatarozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

FELHÍVÁS

A Meleg Háttér Információs és Lelkisegély-szolgálat adományokat gyűjt a telefonos operátorok képzésére.

Telefonszolgálatunk 1996 februárja óta működik. Évente közel 8000 hívást fogadunk; hívóink olyan meleg és nem meleg emberek, akik információkat szeretnének kapni a homoszexualitásról vagy a melegvilágról, jogi segítséget kérnek, vagy lelki problémáikat szeretnék megosztani valakivel.

Telefonos operátoraink önkéntes munkában fogadják a hívásokat minden este 18 és 23 óra között. Mivel ez a munka ingyenes és igen megterhelő, szükségünk van folyamatos utánpótlás-képzésre. Ennek időtartama több mint egy év, a kiképzők nagy része külsős pszichológus, pszichiáter vagy segítő foglalkozású szakember, így a képzés költségei jelentősek. Idén – sajnos – sem a magyar állami, sem az alapítványi források nem adnak annyi támogatást, amiből ez megvalósítható.

Kérjük, támogassa adományával a Meleg Háttér operátorainak képzését, hogy az ország első, vezető, melegeknek szóló telefonszolgálatja továbbra is működhessen!

Kérdéseit szeretettel várjuk a hatter@hatter.hu e-mailcímen.

Számlaszámunk: 11713005-20421487 (a közlemény rovatban kérjük, tüntesse fel: képzésre)

Hozzájárulását köszönjük!

Háttér Társaság a Melegekért Telefonszolgálat

Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak.

Várják azonban az érdeklődő 30 éven aluliakat és a heteroszexuális szimpatizánsokat is beszélgetéseiken, vitástejeiken, filmvetítéseiken, zenehallgatásaikon. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: damkor@vipmail.hu.

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR Házibuli havonta egyszer hétfőn.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

Az időpontokról, helyszínekről, programokról részleteket a DAMKÖR Telefonszolgálat ad, illetve e-mailben is tájékoztatunk.

DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálat minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között.) Honlapunk címe:

www.tar.hu/damkor

E-mail: damkor@vipmail.hu

Levélcímünk: **DAMKÖR**

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

**Tanács-adás
meleg fiatalok
szüleinek
Natáliánál.
Tel.: 200-7990**

információk

SPORT

Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindennemű kööttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatok, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu>

WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram>

Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



Május 13., vasárnap

Martonvásár látóivaló

Martonvásár csak harminc kilométerre van Budpestől, ennek ellenére kevesen ismerik az itt található, 1773-ban épített, barokk stílusú Brunszvik-kastélyt, amelyet kívülről nézünk meg. Többször is megszállt itt Beethoven, az ő tiszteletére létesített múzeumba bemegyünk, ahol többek között a zeneszerző egy hajtincsét is őrzik.

Utána a 70 hektáros kastélyparkban barangolunk, ahol a patak vizét tóvá duzzasztották és kis szigetet varázsoltak a közepére, ami hangversenykertként is funkcionál. Érdeklődés esetén itt helyben az Óvodamúzeumot is megtekinthetjük.

Találkozó: 10:00-kor a Budapest-Déli pályaudvar pénztártermében.

Étkezés hátizsákból!



Július 13-15.

Háromnapos kirándulás a „királynék városában”, Veszprémben

Kirándulásunk első napján Zirc legfontosabb nevezetességeit vesszük sorra, a barokk apátsági templomot, a Reguly Antal Műemlék Könyvtárat, a Bakonyi Természettudományi Múzeumot és az arborétumot. A második napot Veszprémmre szenteljük, hogy megnézzük egyebek mellett a Laczkó Mú-

zeumot, a Várat és a vadasparkot. A harmadik napon pedig Ösküre utazunk. Itt megcsodáljuk az ösküi kerektemplomot, ami ma már kulturális rendezvényeknek ad otthont.

Az étkezést olcsó helyi éttermek igénybevételeivel oldjuk meg. Szállásunk négyágyas kollégiumi szobákban lesz, melynek költsége 3800 Ft összesen a két éjszakára.

Jelentkezési és befizetési határidő: május 31. Határidőn túli lemondás esetén a befizetett összeget nem tudom visszaadni. Péntek reggel indulunk, ezért arra a napra szabadság szükséges. Elsősorban az eddigi kirándulások látogatóinak jelentkezését várjuk.

Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



Május 20., vasárnap

Vértessomlyó

Útvonal: Szárliget – Mária-szakadék – Vitányvár – Szarvas-kút – Vörösllyuk – Vértessomlyó

Találkozó: 8 h-kor a Déli pu. pénztár-csarnokában.

Vonatindulás: 8:25-kor (Szárligetig kell jegyet váltani.)

Táv / szint: 13 km / 250 m

Túravezető: Kálmán (06-70-277 1037)

Gemini Tánc-klub

Tánciskola azonos nemű pároknak kezdő, középhaladó, haladó és versenytánc szinten! Salsa, rumba, szamba, csacsacs, keringő, tangó stb. Jelentkezés nem csak párban!

Kezdő: csütörtök 20:00 – 21:30

Középhaladó: kedd 20:30 – 22:00

Haladó: szombat 18:00 – 19:30

Latin: szerda 20:30 – 22:00

Standard: szombat 19:30 – 21:00

Cím: Budapest, V. ker., Veres Pálné u. 17. és 19. Tel.: 70/202-0833

e-mail: geminitancklub@freemail.hu

Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó vagy csak (havi ezer forint-jával) céljainkat támogatni kívánó öreget s fiatalot. Jelentkezz fenti elérhetőségeink útján vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület: www.atlaszsport.hu

Postacím: 1463 Bp., Pf. 926

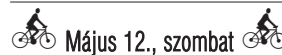
Tel.: Gazi (06-30-210-2329)

VándorMások

Wap: www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16

E-mail: vandormasok@atlaszsport.hu

Az alábbi egynapos túrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat a csapathoz.



Május 12., szombat

Unió meleg(barát) KERÉKPÁRTÚRA a Börzsönyön és, a Helembai-hegységen át és Esztergobamon át Dorogra.

Figyelem: Utunk egy szakasza Szlovákiaán át vezet, amihez útlevél szükséges, de az EU állampolgárai személyazonosító igazolvánnyal is átléphetik a határt. (Okmányaid érvényességi határidejét időben ellenőrizd!)

TALÁLKOZÁS: 7 óra 30-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztár-csarnok melletti parkolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

CSATLAKOZÁS: Vonatunk Budapest-Nyugati pu. és Vác vá. között nem áll meg! Ha e szakasról csatlakoznál hozzánk, kérem, egyeztess velem telefonon! Gazi, a túravezető (06-30/210-23-29)

ÚTVONAL: Diósjenő > Királyháza > Kémence (Erdészeti és Kisvasúti Múzeum, barokk volt megyeháza) > Vámosmiskola > Ipolytölgyes > Letkés > (határátlépés) > Salka (Ipolyszalka) > Bajtava (Bajta) > Kamenica

(Garamkövesd) > Stúrovo (Párkány) > (határátkelés a Mária Valéria hídon) > Esztergom (az ország legnagyobb temploma ámyékában töménytelen néznivaló kedvünk s időnk szerint) > Dorog.

TÁV/SZINT: 70 km végig aszfalton, hegyes, dombos, végül sík terepen. (A túra az 52. km után több ponton is megszakítható.)

KÖLTSÉGEK: (személyjegy 1380 + kerékpárjegy 345 =) 1725 Ft + belépők.

ÉRKEZÉS: 19 óra 45-ig (azaz sötétedés előtt kb. egy órával) a Nyugatiba.



Június 3., vasárnap

Révátkeléssel induló, hajókázással záruló meleg(barát) GYALOGTÚRA a Pilisben.

TALÁLKOZÁS: 7 óra 30-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok közepén. (Menetjegyünket ezt követően váltjuk majd meg!)

CSATLAKOZÁS: Vonatunk Budapest-Nyugati pu. és Vác vá. között nem áll meg! Ha e szakasról csatlakoznál hozzánk, kérem, egyeztess velem telefonon! Gazsi, a túravezető (06-30/210-23-29)

ÚTVONAL: Dömös („a Pilis kapuja”) > Szoke-forrás-völgye > Királykúti-nyereg > Varga-lósz > Pilis-szentlászló (a Visegrádi-hegység legmagasabban fekvő községe) > Szent László-völgy > Apát-kúti-völgy > Vi-

Girbegurba kerékpártúra

Július 9/13–15

A bevált gyakorlatot követve a Vándor-Mások idei biciklitúrája is két részből áll össze. A csapat egyik fele már hétfőn (a budapesti LGBT-fesztivál zárását követő napon) megkezdí szállástól szállásig való vándorlását, míg a többiek csak péntek este csatlakoznak a hétvégre csillagtúrává szelídült programhoz. A hét elején a Mátra és a Medves vertikális görbületein haladva élvezzük majd az erdős táj nyugalalmát. Szerdán horizontális kanyargásba váltunk át, hogy a Cserhát dombjai közt rejtőző számtalan kulturális ingyencsége belekóstolhassunk. Érintjük Szécsényt és Szirákot, Cserhátsurányt és Balassagyarmatot, Csesztvét és Horpácsot, sőt alszunk egy éjszakát a világörökségek listájára felvett Hollókő ófaluban is. Szombaton (a kibővült társasággal) egy kört teszünk a Börzsönyben, gondosan elkerülve a májusi kerékpártúrán már megismert utakat. Másnap Nógrád várát is érintve levezetésképp betekerünk Vác-Alsóváros vasútállomásra, de ha valakinek úgy szottyán kedve, drótszamarával helyben is felszállhat az állami vasparipára. A te-repviszonyokhoz is igazítva naponta 60–70 km távot terveztem (nagyrészt szilárd burkolatú úton). A lefoglalt szállások

jó színvonalúak, a hétvégére talált turistaház extra minőségű, faluszéli, és csak a miénk. Ugye, te is úgy látod, kár lenne kimaradni?

Várható költségek:

Részvételi díj csak a hétvégére 4500, míg a teljes hétre 12 000 Ft. Ez fedezi a szállások, a hétvégén két meleg étkezés, valamint a szervezés költségeit.

Útiköltség oda + vissza. (Pl. Teljes árú vonatjegy Budapestól Budapestig kb. 1700 + kerékpárjegy kb. 500 Ft.)

Kiadások helyben: Belépők + önellátás (a hétvégi két meleg étkezést kivéve).

JELENTKEZÉS: JÚNIUS 9-IG a részvételi díj befizetésével túráimon, vagy más – telefonon egyeztetett – módon. (Ezt az induláshoz veszélyesen közeli határidőt a túra kései meghirdetése miatt kellett vállaljam. Kérem, dönts minél hamarabb, sőt már akkor keress meg, amikor még csak érlelődik benned a csatlakozás szándéka.) A visszaigazolást és részletes tájékoztatót június 14-ig postázom.

Gazsi

(06-30/210-2329, vandormások@freemail.hu)



Az első hazai meleg utazási iroda

Toucan Tourist

KÖZELEG A SZEZON! MOST ÉRDEMES FOGLALNI!

Közvetlen járatok Budapestről: **Barcelona (Sitges), Ibiza, Malaga (Torremolinos), Costa Blanca (Benidorm), Gran Canaria, Török Riviera, Tunézia, Görög szigetek** és még számtalan „más” ajánlat **LÁNYOKNAK IS!** **MYKONOS** – csak Bécsből, vagy Budapestről átszállással!



Egyénileg utazóknak:: a 2006. év slágere - **VERSILIA** (Olaszország), az új Sitges!

GAY PRIDE: Gran Canaria - május 7-12. (még lehet foglalni szállást!)

ÚJDONSÁG: GAY-PRIDE TEL AVIV - május 31. - június 2.!

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)
Telefon: 329-7481, fax: 357-5423

E-mail: toucantourist@axelero.hu

<http://www.toucantourist.hu>

International Gay & Lesbian Travel Association

IGLTA

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre! **Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist**

információk

segrád (Királyi palota egy kedves ismeros szakvezetésével)

TÁV/SZINT: 22 km/530 m (Rövid változat: 12 km/530 m)

KÖLTSÉGEK: (vonat 690 + komp 300 + múzeum 400 + busz 582 =) 1972 Ft.

ÉRKEZÉS: 18 óra 45-ig az Árpád hídhöz (Rövid változat 15 óra 15-ig a Batthyány térre.)



Június 9., szombat

Dunazugi meleg(barát) KERÉKPÁRTÚRA 90%-ban aszfalton.

TALÁLKOZÁS: 7 óra 45-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztárcsarnok melletti parkolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

ÚTVONAL: Dorog > Csolnok > Dag > (Úny) > Máriahalom > Somodor pszt. > Szomor > Zsámbék (premontrei apátság monumentális középkori romja és számtalan más látnivaló kedv s idő függvényében) > Herceghalom > Etyek > Gyúró > Tordas (Tudor-stílusú Sajnovics-kastély) > Martonvásár.

TÁV/SZINT: 64 km dombos terepen. (A túra az 34. km-nél megszakítható.)

KÖLTSÉGEK: (személyjegy 1010 + kerékpárjegy 270 =) 1280 Ft + belépők.

ÉRKEZÉS: 19 óra 45-ig a Nyugatiba.



Július 1., vasárnap

Laza meleg(barát) pilisi gyalogtúra sok-sok érdekességgel fűszerezve

TALÁLKOZÁS: 7 óra 45-ig Budapest, Árpád híd autóbusz-állomáson, a bérletpénztárak előtt. (Jegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

ÚTVONAL: Visegrád (Salamon torony, Fellegvár) > Nagy-Villám (fél óra a nyári bobbpályánál) > Barát-halom > Kis-bükk-tető (548 m) > Vöröskő (kiváló kilátóhely) > Leányfalu (strandfürdő).

TÁV/SZINT: 15,5 km/650 m (Rövidítési lehetőség nincs)

KÖLTSÉGEK: busz 947 Ft + múzeum 900-1200 Ft + bob 350 Ft/menet + strand 600 Ft.

ÉRKEZÉS (legkorábban = fürdőzést kihagyva): 18 óráig az Árpád hídhöz



Július 9/13-15.

Többnapos meleg(barát) Kerékpártúra. Részletek: e szám 71. oldalán.

Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu

Rendszeres edzés egyelőre nincs, szakosztályvezető jelentkezését várjuk az info@atlaszsport.hu címen.

Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.
Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE)

77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca)
Róna utcai megállójától 2 percre.

Részvételi díj: 800 Ft

noifoci@atlaszsport.hu

Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu

Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvárosában.

Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tánc@atlaszsport.hu

BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

www.atlaszsport.hu/badmintong

E-mail: badmintong

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hétfőn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvárosban.

Úszás

E-mail: uszas@atlaszsport.hu

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp. XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap 16.30, Császárs-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

Ön védelem

onvedelem@atlaszsport.hu

Partnerek:

Aerobik

E-mail: mak.andras@axelero.hu

Edzések: Hétfő–péntek 7.00–8.00, 18.00–20.00; szombat 11.00–13.00; vasárnap 17.00–19.30 látogathatják kedvezménytel Atlasz-tagok az Astoria Fitness (Bp. V., Károly krt. 4.) alkalmait.

A Mozaik Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha melegség miatt rejtőzködni kényeszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalmak programjai közt ima, bibliaolvasás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hívj minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz!

Telefonszám: 06-20/3-55-65-95

E-mail-cím: mozaikkozosseg@gmail.com

Lelki önségítő kör

melegnek és családtagjaiknak

- ingyenes és diszkrét,
- három váltakozó vezetővel (moderátorral)
- heti rendszerességgű,
- nem fontos előzetesen bejelentkezni,
- pontos érkezés szükséges!

Minden pénteken 19.30–21 óra között a megszokott Bp. VIII., Szigony u.-i helyszínen. E-mail: lok-kor@freeweb.hu és a Hátter telefonszámain.

JógaE-mail: mjoga2@hotmail.com

Telefon: magyarul +36-20-978-1637, angolul +36-20-802-0262. Edzések: Meleg(barát) alkalmak kedden és csütörtökön 20-30-22.00-ig a Yogasanásban (Bp. VIII., Krúdy Gyula u. 4. I. em.).

Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: www.hatter.hu

Habeas Corpus Jogsegély a melegek, lesbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

<http://habeascorpus.hu>

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írisz Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Lesbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

www.melegvagyok.hu

szimpozion@freemail.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Futball: bpfootball@freemail.hu

Tollaslabda:

badmintong@freemail.hu

Úszás, kosárlabda:

bpnuts@freemail.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimajds.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület:

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál:

<http://pride.hu>

Békés megyei melegek:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

Exkluzív környezetben téged vár:

www.hotescort.shp.hu

EROTIKA CENTRUM ÉS SZEKSHOP

Budapest VII. Dob utca 11.

Hétfő-szombat: 10-22-ig, Vasárnap: 12-20-ig

VIDEOKABIN ÉS SZEKMOZI NYITVATARTÁSA:
Hétfő-Szombat: 12-22-16, Vasárnap: 12-20-16
Telefon: 351-1000, 06 30 444-7900 Mail: erotikacentrum@chello.hu

Szex minden mennyiségben!
Folyamatos filmvetítés tágas és kényelmes videokabinokban!

ÚJ! PRIVÁT KUKKOLÓ KABIN!!!
HELLEMES KÖRNYEZET AHOL ELLAZULHATSZ!

Pénteki napokon
Melegedj velünk, randi-party melegeknek,
leszbikusoknak és biszexeknek.

AZ EROTIKACENTRUMBAN

☎ 351 1000 18 óráig hetero, 18-22 óráig meleg film vetítés.

MINDEN, AMI AZ EROTIKÁHOZ KELL!
DVD-k, Kellékek, Sikosítók óriási választékban!
A TUTTI FRUTTI SHOPOKBAN!

EROTIKACENTRUM VII. Dob u. 11. ☎ 351-1000
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL SZOMBATIG: 10-22 ÓRÁIG, VASÁRNAP: 12-20 ÓRÁIG
Ünnepek: Shop VIII. Kölcsey ut 69. ☎ 313-4825
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-19 ÓRÁIG, SZOMBATON ZÁRVA
Privát Erotik Shop XIII. Szé. István tér. 24. ☎ 340-4680
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-18 ÓRÁIG, SZOMBATON ZÁRVA
Erosz Shop Budapest Pótyosudvaron ☎ 06-20-941-1968
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-18 ÓRÁIG, SZOMBATON 10-14 ÓRÁIG
SZENTIRÁKÓ-Retro Szexshop Bp. VII. Dob u. 17.
Használt adás-vétel, csak III ☎ 06-30-333-0555, 06-1-270-6000
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 12-18 ÓRÁIG.
Hétköznap Budapest területén fuvarszolgálat, és csomagküldés az egész országban. ☎ 06-1-200-7700, 06-30-445-9000

MINDEN KÜLFÖLDI ÉS ANIMAL VHS FILM 500-1000-1500 Ft

MINDEN BELFÖLDI VHS FILM 500-1000 Ft
DVD-k nagy választékban!

Szexuális segédeszközök nagy választékban!
Potencianövelő szerek, óvszerek, sikosítók!

Ha 2000 Ft felett vásárolsz, ingyen kupont kapsz a moziba vagy a kabinba, egy alkalomra.

információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**
Befizetheted rózsaszín postautalványon a
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy
banki átutalással a Lambda Stúdió
HVB Bank 10900028-00000009-97820012
bankszámla számra.

AIDS- segély- szolgálat:

Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn, szerdán, csütörtökön:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,
szifilisz- és hepatitisz-
szűrés. Tanácsadás
személyesen, telefonon és
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér
Információs és
Lelkiségi Szolgálat**

06-1-329-33-80

mobiltól is hívható

06-80-505-605

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

HÁTTÉR TÁRSASÁG

HIV - VONAL

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUSS**,
a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184**

E-mail: plusshiv@eqnet.hu

Honlap: www.pluss-hiv.hu

Fax: 455-8193

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzetlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3-4.),

a Le Cafét M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydíófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

Mások

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

1461 Budapest, Pf. 388

Telefonszáma: (10–17 óra között)

266-99-59

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: masok@masok.hu

Lapzártánk mindig 10-én van!

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVII. évfolyam 5. sz., 2007. május

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)



GAY
DVD

Kapható: www.gaydvd.hu

GAY
DVD

UP

UP KAPSZULA

**...hogy az önbizalma
soha ne lankadjon!**



GAY
DVD

Magyarország legnagyobb virtuális meleg boltja

- **Könyvek**
- **Falinaptárak**
- **Képregények**
- **DVD-k**
- **Utikalauzok**
- **Aromák**
- **Magazinok**
- **Minden ami szex**
- **Képeslapok**

**Minden terméket raktáron tartunk. Háhozszállítás
Budapestén 24 órán belül, vidéken maximum 2
munkanap.**

**Rendelés éjjel-nappal a www.gaydvd.hu oldalon,
vagy telefonon a hét minden napján 16 órától 20
óráig a 06-30-971-6796 vagy a 06-1-278-0577
telefonszámon.**

Kultúra, művészet, szex, minden ami meleg

www.gaydvd.hu