



Ami

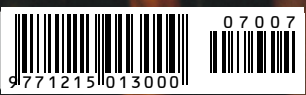
**Fesztivál-
program**

**Interjú
Kulka Jánossal**

**Szépségverseny
magyar módra**

**Csepi
visszatért!**

**Jimmy Somerville-
koncert**



495 Ft

2007. július XVII. évfolyam, 7. szám

2007. július 24. - augusztus 17.

Táncestek

a Karmelita Udvarban

PROGRAM

Budapest Táncgyűttes: KALOTASZEG*	Július 24. kedd, 20.30 óra Augusztus 7. kedd, 20.30 óra
Botafogo Táncgyűttes: ALADDIN	Július 25. szerda, 20.30 óra
Honvéd Táncszínház: KI NÉPEI VAGYTOK I.*	Július 26. csütörtök, 20.30 óra Augusztus 17. péntek, 20.30 óra
Lippai Andrea és társulata, a FlamenCorazónArte Táncszínház: FLAMENCO EST*	Augusztus 1. szerda, 20.30 óra Augusztus 8. szerda, 20.30 óra Augusztus 16. csütörtök, 20.30 óra
Budapest Táncgyűttes: TÁNCNAGYOMÁNYAINK*	Augusztus 2. csütörtök, 20.30 óra
Budapest Táncszínház: MEDITERRÁN EST: Mur mur de la Mediterranée / A cappella	Augusztus 3. péntek, 20.30 óra Augusztus 15. szerda, 20.30 óra
Kulik Johanna és Josip Bartulovic ARGENTIN TANGÓ SHOW* közreműködik a Quartett Escualo	Augusztus 9. csütörtök, 20.30 óra

***AZ ELŐADÁST KÖVETŐEN TÁNCNÁZI!**

ROSSZ IDŐ ESETÉN ELŐADÁSAINKAT A SZÍNHÁZTEREMBEN TARTJUK MEG!

INFORMÁCIÓ: 201 4407 | www.nemzetitancszinhaz.hu

TÁMOGATÓK:



OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM



A PROJEKT A TURISZTIKAI CELELŐRÁNYZATBÓL KERÜLT TÁMOGATÁSRA.

hol mit?



4.



53.



47.



45.



35.



24.



14.

HÍREK	4
Világstár vendég	4
Elátkozottak	5
Erőszak árnyéka	5
Latin-amerikai enyhülés	6
Harc a parkért	7
Csemegézés	8
I am Gay	9
KULTÚRA	
Alkalmi szeretők	10
Tévé jegyzet	12
Mani(kü)rkészlet	13
Két fiú, egy könyv	14
Szegyen (regényrészlet)	16
Női portrék	19
Nők a kőbön	20
A melegek bálványa	22
Elfogadás, türelem, tolerancia	24
Melegábécé	26
Nyaljál, köcsög, Sopronit	28
TÜKÖRKÉP	
A XII. LMBT-Fesztivál programja	29
A koncert	34
Erdei félisten	36
Képregény	38
Szépségverseny	40
Levelek	41
Nem hiszek a mesékben	43
Órület az Alteregóban	46
Kiskakukk	49
Lola néni csipkéi	50
Forró születésnap	52
Szívárvány @ 30. rész	54
Óvó hely	55
HIRDETÉSEK	57
INFORMÁCIÓK	66



Címlapon a szépségverseny résztvevői
Fotó: BaGa

Világsztár vendég

*Egy meleg zene nélkül olyan,
mint egy karácsonyfa angyalka
nélkül*

Jimmy Somerville, a turcsi orú, kopasz énekes, aki már induló zenekarával is harcos homoszexuális-nótákat énekelt, most Budapestre érkezik. Az idei, XII. LMBT-fesztivál legnagyobb dobása, hogy a mostanában nem túlzottan aktív, de még mindig nagyon népszerű popsztár ingyenes koncertet ad a melegfelvonulás záróakkordjaként a Buddha Beachen. A fesztiválok történetében ez az első eset, amikor valódi világsztár jelenléte és szereplése emeli az ünnep fényét.

Jimmy 1961. június 22-én született Glasgow-ban egy protestáns skót családban. (A fesztivál idején, július 7-én éppen hogy betölti a 46. évét; lehet neki gratulálni.) Már fiatal korában komoly beilleszkedési problémái voltak melegsége miatt, ezért tizennyolc évesen elhagyta szülővárosát, és Londonba költözött, hogy ott nézzen megélhetés és szabadabb élet után. Első együttese, a Bronski Beat 1983-ban alakult. Ez a világon talán az első olyan zenekar, amelyik nyíltan felvállalta a homoszexualitását, és ennek ellenére nemcsak a melegklubok zárt szubkultúrájában ért el sikereket, hanem a brit slágerlista első helyeit is sikeresen ostromolta. 1985-ben került piacra a *The Age of Consent*, amely már a címével is a melegek egyik (akkori) legfon-

tosabb követelésére utal, hogy legyen a heterókkal azonos a beleegyezési korhatár. A harcos homóaktivista lemez borítóján egy felhívás szerepel, amivel a meleg jogi elismerése mellett kampányolt a



zenekar. Az album két sikerszáma a *Smalltown Boy* és a *Why?* Mindkettő a melegek himnusza, de a *Smalltown Boy*, amely az egyik legszebb valaha készült coming outszám, ráadásul a slágerlista

harmadik helyére is felverekedte magát.

A siker ellenére Somerville hamarosan kilépett az együttesből, és Richard Colesszal új bandát alapított, a *Communards*ot. Ez a csapat is hasonlóan balos homoszex ideológiát vall, mint elődje, sikerei azonban túlszárnyalják. 1986-ban a *Don't Leave Me This Way* című számukkal négy hétig vezetik a slágerlistát. A szétválás okairól nem sokat lehet tudni, de két évvel később a már világhírű, magas hangú énekes szólókarrierbe kezdett. Kiadta a *Read My Lips*et 1991-ben, majd visszavonult.

Habár melegségét az első perctől kezdve megalkuvások nélkül vállalta, mégsem botránykrónika a pályafutása; magánéletéről, barátairól a bulvársajtó nem sokat tud. Visszavonulása a zenétől nem volt végleges: egypár éves kihagyásokkal újra és újra felbukkan. 1995-ben, négy év hallgatás után, előrukkol a *Dare to Love*-val, amely az amerikai lista első helyét hozta meg neki, de ezután már nem tudott áttörő sikereket elérni. Legutolsó albuma, a *Home Again* 2004-ben jelent meg.

A Buddha Beachen végre élőben is láthatja a magyar rajongótábor a skót énekest, aki dalaival már oly sokszor lelkesítette a melegeket. A koncert a pesti Dunapart raktárépületeinek színpadán (a Közraktár utcánál) 2007. július 7-én este fél 9-kor lesz. A belépés ingyenes.

—rő—

Elátkozottak

Feszült hangulatban készülnek az izraeli melegek a beharangozott felvonulásukra. Az országban uralkodó közhangulatra jellemző, hogy a két évvel ezelőttre szervezett World Pride is elmaradt az ellenőrizhetetlen közbiztonság miatt. A mostani melegfesztivált az ortodox zsidók szeretnék megakadályozni. Június 17-én közel tízezer résztvevővel elrendemonstrációt szerveztek. Az egyébként hatósági engedéllyel tartott megmozdulást végül mégis a rendőrségnek kellett feloszlatnia könnygázgránátok és vízágyúk bevetésével, amikor a résztvevők megtámadták a rendfenntartókat. Az ortodoxok elátkozták a melegeket, és azzal fenyegetőznek, hogy felgyújtják a város körüli erdőséget, ha a buzik „megbecstelenítik” Jeruzsálem óvárosát.



Meghiúsult Románia melegbűszkeség-ünnepé. Rendőrtisztek elmondása szerint a rendőrség könnygázt vetett be a tiltakozók ellen, akik kövekkel dobálták a felvonulókat a fővárosban, Bukarestben.

– Az Associated Press szerint mintegy száz embert vettek őrizetbe, amiért köveket és petárdákat dobáltak a rendőrségre és a melegjogi felvonulás kb. négyszáz résztvevőjére – nyilatkozta Christian Ciocan rendőrségi szóvivő. – A rendőrség könnygázzal válaszolt. Senki sem sérült meg – tette hozzá.

– Sajnáljuk, hogy ellenfeleink erőszakot alkalmaznak... A rendőrség csak a munkáját végezte, hogy megvédjen egy engedélyezett felvonulást – fejtette ki az Associated Pressnek Florin Buhuceanu, a melegjogi felvonulás egyik szervezője. – Jo-

gunkban áll kifejezni meggyőződésünket, és nem fogunk meghátrálni az erőszak láttán.

A DPA jelentése szerint a támadókat nem azonosították semmilyen szervezett csoport részeként, noha a hatóságok azt gyanítják, kapcsolatban állnak a *Noua Dreaptă* (Új Jobboldal) elnevezésű jobboldali vallásos szervezettel, amely reggel tartott gyűlést az aznap délutáni melegjogi felvonulás ellen. A felvonulást Románia egyik melegjogi munkacsoportja, az *Accept* szervezte.

A DPA azt is közölte, hogy a román ortodox egyház külön szombat esti istentiszteletet tervezett országszerte, hogy a melegjogi összefogó jelölést által hirdetett „bűnök” ellen prédikáljon.

Románia 2001-ben törölte el a homoszexualitás büntetethetőségét, és ez év elején csatlakozott az Európai Unióhoz.

hírek



Latin-Amerikában is viharos események övezik a pride-időszakot. Alighogy lezajlott Brazíliában a világ legnagyobb meglefelvonulása, Kolumbiában bejelentették, hogy hamarosan elismerik az együtt élő azonos nemű párok jogait. A mélyen katolikus ország meglefpolitikájánál is váratlanabb fordulat, hogy a világ egyik utolsó kommunista diktatúrájában, Kubában is oldódni látszik az eddig hivatalos szinten vallott homofóbia. Fidel Castro unokahúga, Mariela Castro egy konferencián nyilvánosságra hozta, hogy eljuttatott a kórházban fekvő diktatortnak egy feljegyzést a meglefkérdésről, amit a politikus állítólag figyelmesen átnulmányozott.

Soha a világban még nem mozgattott meg akkora tömeget egy meglef felvonulás, mint az idei São Pauló-i pride. Hárommillió ember tiltakozott jelenlétével a homofóbia és a raszszizmus ellen. A 11. alkalommal megtartott meglef ünnepet a turisztikai minisztérium szponzorálta. Nem véletlenül. A rendezvényre Brazíliába érkezett turisták özöne megtöltötte a szállodákat, és hatalmas

Latin amerika

bevételt jelentett az országnak. Ugyanakkor a konzervatív lakosság nem nézte jó szemmel a homofesztivált: három nappal korábban a protestáns egyház szólította csatasorba híveit. Egymillióan vonultak utcára, hogy az úgynevezett Jézus menetén utasítsák el a közelgő sátáni fesztivált. „Hátrálj, sátánizmus!” – harsogta André Fabiano prédikátor.

Ezzel szinte egy időben, június 18-án a kolumbiai képviselőház 62 : 43 arányban hagyta jóvá azt az új törvényjavaslatot, amelynek értelmében kétévi együttélés után a meleg párokat ugyanolyan társadalombiztosítási és vagyoni jogok illetik meg, mint a há-



kai enyhülés

zastársakat. A rendelkezés akkor emelkedik törvényerőre, ha Álvaro Uribe elnök is kézzel látja el, de a politikusról köztudott, hogy támogatja a meleg egyenjogúsítását.

Bombaként robbant a hír, hogy a homoszexuálisokat néhány éve még börtönnel fenyegető Kubában is szóba került a szexuális jellegű diszkrimináció enyhítése. Ezt Mariela Castro jelentette be. Mariela, aki a jelenleg az országot ideiglenesen vezető Raúl Castro lánya és az Országos Szexuális Nevelési Központ igazgatónője, kidolgozott egy törvényjavaslatot, amely nemcsak a homoszexuális férfiak és nők jogaival, hanem a transzneműek helyzetével is foglalkozik. Az új törvény – amennyiben a Kubai Kommunista Párt politikai bizottságában kedvező fogadtatásra talál – engedélyezné az azonos nemű párok öröklési jogát, sőt az örökbefogadást is, a transzszexuálisok számára pedig lehetővé tenné a nemváltóztató műtétet és a személyi okmányok megváltoztatását. Állítólag 2007 vége felé már sor is kerül az első műtétekre Kubában. ❖



Harc a parkért

Vallásos és nacionalista csoportok kijelentették Moszkvában, hogy őrjáratot kezdeményeznek egy kis belvárosi parkban, mely állításuk szerint meleg gyakori találkozóhelye.

Az Intelfax hírügynökség jelentése szerint mintegy 50 ember gyűlt össze a minap, hogy „visszavegyék” a parkot és elindítsák kampányukat.

Az aktivisták állításuk szerint meg fogják kérni őrjáraik során az általuk melegnek vélt embereket, hogy hagyják el a parkot.

Egy orosz ortodox ifjúsági szervezet szóvivője elmondta az Intelfaxnak, hogy a melegeket kívánják célba venni:

– Arcátlanul hirdetik nem hagyományos beállítottságukat, ezzel győzve meg mindenkit arról, hogy

ez normális. Véleményünk szerint ez bűn, és el akarjuk tüntetni őket erről a helyről, amely az oroszok számára szent.

Moszkva polgármesterét, Jurij Luzskovot arra kérik, erősítse meg, hogy az őrjáratok legálisak. Luzskov betiltotta a múlt havi melegfelvonulást, és sorozatosan homofób kijelentéseket tett az elmúlt néhány évben.

Amikor melegaktivisták tiltakozólevéllel próbálták megkeresni a polgármestert, az irodája előtt egy kisebb melegellenes orosz csapat megtámadta és tojással dobálta őket.

Nyikolaj Alekszejev, a Moszkvai Pride szervezője elmondta, nem aggódik a parkban folytatott járőrözés miatt, hiszen a részt vevő emberek csekély száma alapján valószínűnek tartja, hogy nem lesz hosszú életű a kampány.

hírek

„Melegnek vallja magát, és bekerült az idei homoszexuálisoknak rendezett szépségverseny nyolc legjobbja közé Szabó Richárd. A Blombergfiú beceneven versenyző játékos már kétszer házasságba kötött. Első nejétől született egy lánya, Andrea, második feleségével és négy csemetéjükkel, Róberttel, Viktóriával, Gabriellával és a kétéves Leilával pedig máig egy fedél alatt él a melegszeplőség.”

Ötgyermekes apa lesz a magyar melegok szépe? – Bors, 2007. május 23.

„...összesen 13 274-en csókolóztak egyszerre a Kossuth téren. A 6637 pár között nemcsak fiatalok, hanem idősebbek is voltak: 70 éven felüli párok is adtak csókot egymásnak – mondta el a sajtóreferens. Hozzátette: minden korosztály képviseltette magát, meleg párok és hajléktalanok is csókolóztak, hogy megdöntsék a manilaiak rekordját.”

Melegok, hajléktalanok és 70 év felettiek is csókolóztak a világrekord-kísérleten – Uno.hu, 2007. június 10.

„Már tervezgeti az esküvőjét George Michael. Az énekes úgy döntött, ha turnéja véget ér, összeházasodik párjával, Kenny Goss-szal. A két férfi valószínűleg Elton Johnéktól kapott kedvet a nagyszabású melegesküvőhöz.”

George Michael férjhez megy – Bors, 2007. június 4.

„Az SZDSZ Új Generáció elnöke nyílt levélben kezdeményezett egyeztetést Takács Albert igazságügyi és rendészeti miniszterrel az azonos nemű párok élettársi kapcsolatának elismeréséről. Léderer András közölte: a kormány a készülő új polgári törvénykönyv Családjogi Könyvében kíván rendelkezni az élettársi kapcsolatáról, azonban a tárca honlapján elérhető koncepció fenntartaná az azonos nemű párok jelenlegi, jogfosztott állapotát.”

Azonos nemű párok – Takácshoz fordul az Új Generáció – Magyar Nemzet, 2007. június 7.

„Spanyolország élen jár a homoszexuálisok jogainak kiterjesztésében, de ez egyúttal komoly üzleti lehetőségeket is rejt magában. Barcelonában megnyílt az első esküvőruha-bolt, kizárólag melegok számára. (...) Lehet majd készen is kapni ruhát, de méretre szabást is vállalnak, sőt fotóval, monogrammal vagy verssel ellátott fehérneműt is vásárolhatnak az érdeklődők. A bolt nagy eséllyel rövid idő alatt jövedelmező befektetéssé válik, hi-

szen Katalóniában naponta legalább egy melegesküvőt tartanak.”

Vers és fotó a bugyira – kizárólag melegoknek! – Hírszerző, 2007. május 25.

„Olaszországban utoljára '74-ben és '78-ban, a válásról és az abortuszról rendezett népszavazáskor volt akkora feszültség katolikusok és laikusok között, mint egy hónapja a lateráni Szent János-bazilika előtt. Egymillió katolikus tüntetett a tradicionális család védelmében, a Navona téren pedig ennek töredékrésze a laikus bátorságért, a hetero- és homoszexuális élettársi kapcsolatok szabadságáért.”

Egymillió katolikus tüntetett Rómában – Népszabadság, 2007. május 13.

„Több ezren vettek részt szombaton a lengyel fővárosban a melegok éves felvonulásán, néhány nappal azután, hogy az ország oktatási minisztere a homoszexualitás iskolai »propagálásának« betiltására hívott fel. A rendezvényen – a korábbiakkal ellentétben – nem volt rendbontás.”

Idén békés volt a varsói melegfelvonulás – 2007. május 19.

„Ősszel megkezdte adását az első, elsősorban homoszexuális férfiaknak sugárzó televíziós csatorna, a Timm Németországban – jelentették be (...) Berlinben. A DFW társaság közölte, hogy célközönségük a Németországban élő körülbelül négy-millió homoszexuális férfi. Nemzetközi és hazai gyártású, köztük saját készítésű programokat kínálnak, játékfilmeket, sorozatokat, dokumentumfilmeket, magazinműsorokat, híreket és szolgáltató jellegű műsorokat.”

Hír a Népszabadságban, 2007. június 15.

„Egy, a brit falvakra koncentráló szociológiai kutatás megállapította, hogy a kistelepeleéseken lakók életét átszövi a pletyka, a kirekesztés és egymás hátra támadása. Kiderült, hogy a tősgyökeres falusiak nem nézik jó szemmel a „betolakodókat”. Noha sokan azért költöznek kis települesekre, mert fizikailag és mentálisan is megújulásra vágyanak, a felmérés szerint ezeken a helyeken nem éppen toleráns emberek várják az oda költözőket. Gyakran rosszul tűrik, ha falujukba melegok, elváltak vagy gyermektelenek érkeznek.”

Falun nem tűrik a melegoket, az elváltakat, a szingliket – Stop.hu, 2007. június 13.

A Hátér Archivum anyagainak felhasználásával összeállította: **N. S.**
(hatterarchivum@freemail.hu)

I am Gay

Egyre inkább megszokott jelenség, hogy a világ jobbik felében sorban jelentik be ismert személy-

lyisegek, hogy melegnek. A coming out manapság nem igazán probléma

(egyese-
nek, mások viszont az életüket töltik azzal, hogy nagy igyekezettel palástolják vonzódaikat), de azért még hírértékel bír. Él azonban egy híres sportoló Amerikában, aki, ha, azt mondja: I am Gay, senkinek sem rezdül a pillája. Pedig naponta többször is elhagyja száját ez a

mondat, már gyerekkora óta. Mert hogy így hívják: Tyson Gay. Ő az a világhírű, huszonnégy éves sprinter, aki júniusban megdöntötte 100 méteres távon a világcúcsot (igaz, nem hitelesítették az eredményét a túl erős hátszél miatt). A rövidtávfutót egyáltalán nem zavarja a neve, és senkinek sem jut eszébe rossz vicceket gyártani rovására. Az ügy pikantériája, hogy nemrégiben a Billy és Carlos néven elhíresült két gay-Barbie társasága egy harmadik fickóval bővült, akit történetesen Tysonnak hívnak, fekete, kigyúrt, és emlékeztet a csodafutóra. Tyson ebből sem csinált ügyet, sem részesedést nem kért a baba forgalmazásából származó haszonból, sem bírósághoz nem fordult a kis meleg fickó láttán. Nem úgy, mint bő egy évtizede nálunk, amikor kezdett polgárjogot nyerni a *meleg* kifejezés. Akkoriban egy úr felháborodva tiltakozott, sőt személyiségi jogi perrel fenyegetőzött, ha valaki ezt az elnevezést merészeli használni a buzikra. A férfi ugyanis Meleg volt.



A legnagyobb

A pénisz szimbolizálja a boldogságot. Legalábbis a kínai sámánkultúrában, melynek tiszteletére elkészült a világ legnagyobb farka.

Egy kínai szórakoztatópark ékesége az a péniszszobor, amely méltán tarthat számot a világ legnagyobb fallosza címre. A Longwan Shaman szórakoztatóparkban álló kilencméternyi erekció „az ég oszlopa” elnevezést kapta. Csangcsun város szalmával borított, fém óriásfarka a park egyik dombocskáján ágaskodik az istenek felé.

Cseng Vejkuang, a park igazgatója az Ananovának elmondta, hogy a szobrot a sámánkultúra emlékének állították. Egy legenda szerint ugyanis az ősi hős, Ewenki leigázott egy kegyetlen női uralkodót, akinek egy pénisztotemet ajándékozott azért, hogy megtanulja tisztelni a férfiakat, és ne akarja többet legyilkolni őket.

Si Lihszüe, a kínai népművészeti társaság igazgatója szerint a pénisz a régi korok boldogság- és jólétigényét szimbolizálja.

film



Alkalmi szeretők

Két film, ami nem rengette meg a világot

A jó cím fél siker – csak azt nem lehet kiszámítani, hogy melyik fele a sikernek (vagy éppen a kudarcnak): ami emeli, vagy ami csökkenti a film értékét. De ezen rágódjanak a teoretikusok; a recenzensnek más a dolga. Meg kell fogalmaznia a holtbiztos ítéletet, hogy a film milyen, vagy mennyire nem az, aminek látszik. Nos, ebben az esetben két, egymással nem összehasonlítható munkáról van szó. Közös bennük, hogy – néhány hét különbséggel – a Budapest Film forgalmazza őket, és a

Kubrick-menetről a kritikusok már jól leszédtek a keresztvizet. A *Sötétkékmajdnemfekete* című alkotást június végén kezdték csak játszani, így még nem született meg a végleges verdikt.

A *Kubrick-menet* olyasmire vállalkozott, ami csak ritkán sikeres. Vígjátéknak aposztrofálják, pedig csak vidám melodráma, tehát eleve nem kellene sok hahotát elvárva beülni a nézőtérre. Brian W. Cook rendező nem sokat lacafacázott: feldolgozta azt a hírt, miszerint egy kedves, alkoholista idős

úr elég gyakran Stanley Kubricknak adja ki magát. Így szerez magának némi pénzt, italt és jobbnál jobb – vagy kevésbé szép darab – pasikat alkalmi szeretőknek. Úgy látszik, a szereposztó dívány fogalma a filmes és a melegvilágra is érvényes. Igaz, ezt eddig is tudtuk, tehát ez nem volt releváns elem a filmben. A főszereplő, a Kubrick-imitátor John Malkovich lubickol a szerepben; ami a forgatókönyvben benne van, azt nagyon színvonalasan eljátssza. Kár, hogy keveset írtak bele. Kár, hogy sem-

mit sem tudunk meg az igazi Kubrickról, a *2001: Űrodüsszeia*, a *Ragyogás* és a *Tágra zárt szemek* rendezőjéről. Kár, hogy csak ennyit akart megmutatni ez a film, egy kicsit keveset. Viszont azt profi módon teszi.

A *Sötétkékmajdnemfekete* rendezője, az elsőfilmes Daniel Sánchez Arévalo viszont úgy vállalkozott a keserű melódráma megmutatására, hogy pontosan tudta: a vídamság nem egyenlő a nevetéssel, és hogy a jó poénok önmagukban nem generálnak jókedvet. A főszereplő Jorge keresi önmagát abban a világban, ahol az édesapja magatehetetlen szélütött, ahol a nőjével nem is tudja, hogy is áll, szerető-e, vagy leendő élettárs, ahol a bátyja a börtönben bezúg egy nőbe, akinek mindenáron gyereket kellene nemznie valakinek, és ahol a gyerekkori haver belebonyolódik egy olyan viszonyba, ami fenekes-től felfogatja az addig biztosan heteroszexuális berendezettségű életét. Kilesi a papája kiruccanásait egy meleg masszórhöz, aki adott esetben nemcsak testi, hanem orális vagy anális örömeiben is részesíti az idős urat. A fia is ellátogat hozzá a felelősségre vonás szándékával, de először próbára teszi a fiatalember szakmai tudását. Ebből aztán kiderül, hogy nem is olyan egyértelmű a heteroszexuális identitás (sem).

Annak ellenére, hogy a *Kubrickmenet*et nem dicsérik, ajánlom ezt a filmet azoknak, akik kíváncsiak, miként formálódnak és erősödnek a meleg-sztereotípiák; a *Sötétkékmajdnemfekete*t pedig azoknak (is), akik azt szeretnék tudni, hogy mennyire és hogyan nem igazak a meleg-sztereotípiák.

Pálfi Balázs

Két férfi beszélget

Whitehall utcájának szívében, egy apró, bensőséges kis helyiségben két férfi ad elő egy darabot, amely az életüket mint dél-afrikai zsidó melegeket dokumentálja. A *Két férfi beszélget* a tikkasztó Dél-Afrikában kezdődik, ahol Paul Browde és Murray Nossel iskolás gyerekek az apartheid idején. Történetük New Yorkba és Londonba kalauzol bennünket, leírja tapasztalataikat pályaválasztási küzdelmeikkel, melegségük felvállalásával, a HIV-vel, majd az AIDS-szel kapcsolatban, végül pedig elmeséli, hogyan találkoztak ismét Amerikában.

A *Két férfi beszélget* a történetmesélés erejéről szól. Körbejárta már a világot Ausztráliától Edinburgh-ig, olyan személyiségek elismerését elnyerve, mint Desmond Tutu érsek.

Nincs kőbe vésett forgatókönyv; minden előadás némiképp különböző, az est hangulata ezért nagyban a közönség reakcióitól függ. Vajon eláll-e a lélegzetük meglepetésükben, vagy meghátrálnak félelmükben a kritikus pillanatokban?

A darab rendkívül érdekfeszítő, hiszen a díszlet csak egy-egy elszórt elemből áll.

A cselekmény történetek sorozata, ahol a duó tagjai egymásra osztják az irányító szerepet, akár a kisgyerekek játék közben: „Te leszel a tanár!”

A darab csupán 75 perces, szünet nincs. Browde hátborzongató módon, mégis szórakoztatóan jeleníti meg az iskolai erőszakot, míg Nossel arkifejezései már önmagukban is megérik az egyébként is nagyon jutányos jegyárakat.



tévé jegyzet



Sorozatok sorban

Mostanában folyton kialvatlan vagyok, mert a fél éjszakát a képernyő előtt töltöm. Meg a nappalokat is. Egymást érik az újból előbányászott melegsorozatok, és néhány frisset is bedobnak a köztudatba. Vagy éppen a sikersorozat további epizódjait tűzik műsorra. Már a kora délutáni órákban oda-cövekelhet az ember a tévé elé, és hajnalig skubizhatja a homöszerelem legkülönfélébb feldolgozásait.

A nagy klasszikus, *A fiúk a klubból* újra látható a Cool tv-n. Nem hiszem, hogy van meleg széles e hazában, aki ne követte volna végig az eseményeket már az első széria vetítésén, de hátha néhányat kihagyott vagy elfelejtett felvenni, vagy egyszerűen nosztalgizálni akar a csapat jól ismert tagjaival. De legény legyen a talpán, aki minden hétköznapi háromnegyed 12-től képes az ismétlések miatt fennmaradni. A csatorna az esélyegyenlőség jegyében a szombat estét a leszbikus nézőknek szenteli, na meg azoknak, akik a lesbizsexre gerjednek. Ekkor megy ugyanis az *L*, ami tulajdonképpen a *Fiúk női változata*. Érdemes még figyelni a Coolon péntek estéenként a *Futballistafeleségeket* is, ott sem marad hoppon a férfiszerelemre vadászó: bár a sorozat nem kifejezetten meleg, kifoghatunk ilyen részeket is (ha nem, akkor sem volt kárba vesztett időtöltés, mert jó a film).

Régről előbányászott, mégis megunthatatlan szappanopera a *Melrose Place*, amit most a TV2 játszik újra. Az úszómedencés Los Angeles-i bérház lakóinak viszályait követhetjük nyomon, köztük egy meleg fiút, aki az amerikai PC jegyében nagyon férfias, szimpatikus és coming out-olós fajta. Hétfőtől péntekig délután fél háromtól látható.

Az HBO nem lenne az HBO, ha nem adnának folyamatosan valami meleget. Most két új sorozat van műsoron, az *Ez a ház total gáz* (szerdán este főműsoridőben és vasárnap délben) és az *Osztály* (péntek délutánonként háromnegyed 5-től). Az előbbi spanyol, humoros szappanopera (mily meglepő) egy ház lakóinak ügyes-bajos dolgairól. Az

egyik lakásban egy meleg férfipár éldegél, akiket a környezetük teljes nyitottsággal fogad, ők maguk azonban ügyetlen rejtőzködésükkel megkeserítik a saját életüket. Az *osztály* főszereplői volt osztálytársak laza csoportjáról szól, akik tartják egymással a kapcsolatot, összejárnak, és segítenek egymásnak, ha kell, de bár ne tennék. Az egyik srác meleg, együtt él gyönyörűen kisportolt, akcentussal beszélő barátjával (hiába, az ami filmek mindig nevelni is akarnak egy kicsit, de ezt legalább jó szándékkal teszik). Egyébként jól bejáratott team ötlötte ki a sorozatot: ők alkották korábban a világsikert aratott és számos világsztárt útjára bocsátó *Jóbarátokat* is.

A Viasat 3 három sorozattal kedveskedik nekünk. Na jó, a *Szex és New York* a szingli csajok csetléseit-botlásait boncolgatja, de elszánt pasizásaikban sokszor magunkra ismerhetünk, arról nem is beszélve, hogy szingli nő nincs homó barát nélkül, úgyhogy nézzük csak nyugodtan, nem fogunk csalódni. Vadiúj részekkel érkezett a *Will és Grace*, minden szombaton 16 órától látható. Kicsit bárgyú a sorozat, de azért élvezhető. Csak azt nem értem, hogy miért beszélnek olyan természetellenes hangon a szereplők. A korábbiaktól jólesően elűt a *Lúzer FC*. Hivataltos elnevezése *Csapatépítő valóságshow*. Mindenféle béna alakok készülnek egy focimeccsre. Naná, hogy van köztük egy labdafóbiás meleg is.

Végre normális időben is játsszák a *Halló, Halló!*-t. Az M2-n a hét minden napján látható 18:50-től. Angol vígjátéksorozat, Franciaországban játszódik a II. világháború idején. Igazi angol blöddli, amelyben az egyik vicces figura a megszálló csapatok tisztje, aki alig leplezi vonzalmát a délceg étteremtulajdonos iránt.

Sajnos, ha az összes sorozatot nézzük, már nem marad időnk a jó filmekre, amiket azért helyyel-közzel kiszűrhatunk a gagyiaradatokban. Például az HBO-n július 7-én bemutatásra váró kanadai filmet, a *C.R.A.Z.Y.*-t.

– ró –



Dunajcsik Mátyásnak ugyan az idei könyvhéten jelent meg az első kötete, a Repülési kézikönyv, ennek ellenére nem az elsőkönyves zöldfülű szerzők népes táborához tartozik. Hiszen irodalmi „előélete” több mint imponáló: 2001-től kezdve folyamatosan publikál folyóiratokban, a Kilincs szerkesztője, a József Attila Kör, a Magyar PEN Club tagja, fordításában két kortárs francia regény jelent meg a magyar könyvpiacra, konferenciákon Proustról értekezik, érdeklő a HTML-programozás, irodalmi pálya-, ösztöndíjakat nyer, a ciprusi Paphosban tanulmányozza az ógörög színházat...

Repülési kézikönyvéhez, stílszerűen, biztonságos repülést kíván a szerző. Valóban, szükségünk is van rá, nehogy eltévedjünk az iro-

Mani(kû)rkészlet

dalmi utalások, áthallások „légi folyosóin”. Tóth Kriszta a fülszövegben tükörfolyosóhoz hasonlítja Dunajcsik könyvét, ahol ismerős, ismeretlen idézetekkel találkozik az olvasó. Kik azok az irodalmi donorok, akiket beazonosíthatunk? Például Kosztolányit, Babitsot, Thomas Mannt, Oscar Wildeot és mindenképp Proustot. Dunajcsik elsősorban nem vendégszövegeket kölcsönöz az elődöktől, hanem stílusjegyeket, stílusfordulatokat, amelyekkel prózai világában szabályos irodalmi szalont vagy inkább emlékszóbat rendez be.

Kétségtől sokféle műfaj keveredik a kötetben: novella, vers, műfordítás. A szerző műveltsége azonban kissé megterheli az írásokat, és rajta keresztül az olvasót: nem bírja megállni, hogy ne kotyogjon bele időnként a narrációba. A táj nála nem egyszerű táj, hanem Jancsó-film helyszíne (*Szerelmem, Elektra*), illetve a „kanti értelemben vett matematikailag-fenséges” megtestesítője, a könyv fóliáns, a szerelmesek pedig Shakespeare-t és Ronsard-t olvasnak esténként.

Költészete oldottabb és közvetlenebb hangvételű, mint a prózája. Verseiben olyan tisztán és erősen fénylő mondatokra lelünk, mint: „Milyen szökincset használhat két test párbeszéde?” (A ködök éve III.) „Nem lehet gyermekem, ki elkísérjen / az éjszakától kibomló horizontig.” (Eszméletvesztés VI.) „a lejátszó itthagzott macska-

ként kapar” (Kettős), „a gépies fogmosás alatt, ahogy a semmiből felépíted önmagad” (Kettős). Szép és bensőséges szerelmi lírát képvisel a *Mint Genkyu-en kertje Japánban* című verse, melyet barátjának és egyben e könyv illusztrátorának, Korai Zsoltnak ajánlott.

Dunajcsik Mátyás természetesen módon beszél a melegségről, a melegségéről, bár ez sem nélkülözi az irodalmi(as) felhangokat. Viszont izgalmas a *Srác* című, tizenhat darabból álló etüdfüzére. Központi motívuma két férfi szerelmi kapcsolata, ahol az egyik fél mindig a narrátor, a partner pedig jelenetenként más és más. A melegtársadalom jellegzetes típusai bukkannak fel: a rejtőzködő, házasságmenedzser, a buzgó mozgalmár, a szeminarista, a chatbuzi, a divattervező.

Végezetül: miért is adtam rövid elmélkedésemnek a fenti címet? A manikürkészlet ugyebár arra szolgál, hogy szép, ápoltság legyen a körünk. Dunajcsik szövegeivel valami hasonlót művelnek az írói manírok, stíluspókok: tudniillik irodalmilag roppant ápolttá teszik. Ám azzal valószínűleg nem számolt a szerző, hogy saját alkotói oroszlánkörmeit is lereszelte velük.

– mezo –

Dunajcsik Mátyás:
Repülési kézikönyv
 JAK – L’Harmattan Kiadó,
 Budapest 2007.
 175 oldal, 1500 Ft



Egy könyv

Az idei Könyvhéten jelent meg a *Repülési kézikönyv*, Dunajcsik Mátyás első, verseket és prózai írásokat tartalmazó kötete Korai Zsolt illusztrációival. Benne az *Egy srác* című, tizenhat részből álló írás nem titkoltan Esterházy *Egy nőjének* parafrázisa, csak éppen a fiúk közötti érzelmekről szól. A két egyetemista fiatalemberrel, az íróval és a grafikkal a művészetről, a melegségről és a melegség felvállalásáról beszélgettünk.

■ *Ha nem szerepelt volna a könyv fülszövegében, hogy 1983-ban születél, akkor az írásaid alapján meg lehetett volna győződve arról, hogy ezeket a szövegeket egy korosabb, bölcs, a múltra nosztalgiaival tekintő ember írta.*

D. M.: Elég régóta írok már. Nagyjából 2001-2002 óta publikálok rendszeresen, és elég sok írásom megjelent nagyobb lapokban, mint például a *Holmi* és a *Kalligram*. Kritikákat is írok, úgyhogy viszonylag rég-

óta vagyok a szakmában. Ami a tartalmi részét illeti: az biztos, hogy van bennem valami koravénség, ami átjön ezekből a szövegekből. De azért nem érzem magam se öregnek, se fáradtnak.

■ *Az egyik versedben ezt írod:*

„A végtelen nyugalmú gyárkéményeken fekete füstként gubbaszt a szerelem.”

Az ember sok mindent gondol a szerelemről, de ez a feketefüst-hasonlat váratlan.

D. M.: Ebben a könyvben nem a szerelemről van szó, hanem szerelmekről. Ennek rendkívül sok formája van. Ha megnézed az utolsó írást, ott a *Hiánycikkek boltjában* teljesen másképpen jelenik meg, vagy a *Vilamosbelső* című novellában, ahol egy öregedő nő és egy fiatal fiú egymásra találásáról van szó. A kapcsolatoknak rengeteg arca van.

■ *A kötetekben a legkülönbözőbb műfajokból kaphatunk ízelítőt. Egyformán szereted a verset és a prózát, vagy inkább érzed magad költőnek, illetve prózáírónak?*

D. M.: Ez életem nagy dilemmája, hogy tulajdonképpen mi is leszek. Itt három oldalamat mutattam meg, a vers- és prózáírást és

a műfordítást. És akkor még itt van a kritika és az esszé, ami szintén elég erősen jelen van a dolgaiban. Igazából mindig a különböző műfajok, szerzők, szövegek, emberek közötti kapcsolatok és a kapcsolatok közötti átjárás érdekelt. A *Velencei fejezet* például félig esszé, félig novella, félig útinapló. Nem mondanám, hogy lennének preferenciám, inkább mindegyik másfajta alkotói hozzáállást és lelkiállapotot kíván. De ha valamiben professzionálisnak tarthatom magam, az a műfordítás és a kritika.

■ *Az írásaidban játszik valamilyen szerepet, hogy meleg vagy?*

D. M.: Az ügy politikai része kevésbé érdekel. Ami engem izgat benne, hogy egy nagyon érdekes perspektíva az emberi viszonylatok megfigyelésében. Különleges látószög, aminek az ember így a birtokába kerül. Másrészt nagyon jól kiaknázzható szimbolikus lehetőség. Magával a melegséggel nagyon sok egyéb dolgot lehet szimbolizálni. Az *Emlékiratok könyve* is ezen alapszik. Nadas Péter azt mondja, hogy azért két férfiről írta meg ezt a történetet, mert szerelmi történetet akart írni, de a modern társadalomban a megesett lányok vagy a társadalmi különbségek már nem okoznak olyan feszültséget, ami szükséges egy jó sztorihoz. A melegség viszont nagyon is alkalmas erre. Vannak olyan szövegeim, ahol ez explicite kijön, vannak, ahol heteroszexuális kontex-

tusban mozognak a szereplők. De a legizgalmasabb az, amikor ezzel játék zajlik. Almodóvar *Rossz nevelés* című filmje azért nem tetszett, mert ott egyértelmű volt, hogy mindenki homokos, és ettől kezdve az egészek a játék jellege elveszik. A korábbi filmjeiben pont az volt az izgalmas, hogy ott fogalmad nem volt arról, hogy ki kihez vonzódik; sokszor az is kérdéses volt, hogy ki férfi, ki nő.

■ *Nem érzed veszélyesnek, hogy valaki már az első kötetében leplezetlenül ehhez a témához nyúl?*

D. M.: Hát, biztosan vannak veszélyei, de reményeim szerint a szövegek eléggé helytállnak magukért. Aki elolvassa, az látni fogja, hogy itt nem ez a lényeg. Elég sokan olvasták már korábban az írásaimat, és sok jó visszajelzést kaptam. Azt látom, hogy az emberek kajálják. Azt hiszem, sokkal rosszabb lenne, ha megpróbálnám mindenféle eszközzel elmaszkírozni ezt az érzést.

■ *Fontos, hogy az olvasó tudjon bizonyos privát dolgokat a szerzőről? Többet lehet megérteni egy regényből, ha mondjuk tudjuk, hogy az írója homoszexuális volt?*

D. M.: Nem hiszem, hogy létezne homoszexuális-irodalom. Viszont azt gondolom, hogy homoszexuális olvasatok lehetőségei, és elképzelhető, hogy olyan műveknek is van homoszexuális olvasata, amiket egyébként mások nem úgy értelmeznének. Hogy segít-e? Biztosan egy plusz információt ad, mint ahogy az is segít, ha tudom, hogy az írónak hiányzik az egyik lába, vagy óriási vagyon örököse, vagy nyomorgott egész életében. Ezek mindig számítanak valamennyit, de leginkább maga a szöveg segít a megértésben, amely az írótól függetlenül működik. Szerintem a *Repülési kézikönyvet* sem érdemes melegkönyvként olvasni.

■ *Az írással van olyan célod is, hogy megpróbáld az előítéletes gondolkodást lehetőség szerint minél inkább megváltoztatni?*

D. M.: Persze. Szerintem ennek egyetlenegy útja van, ha természetesként kezeljük a homoszexualitást: tehát ha az ember nem tűzi ki magára mint központi jelentőségű dolgot, ugyanakkor nem is rejti el.

■ *Minden évben fellángol a vita így június táján, a gay pride közeledté-*

vel, hogy szükség van-e a látványos melegefelvonulásokra, vagy éppen az ellenkezőjét érik el, mint amit a szervezői szeretnének.

D. M.: Ezekre szükség van, mégpedig azért, mert a melegek az egyetlen olyan kisebbség, akiken nem látszik, vagy legalábbis a többségükön nem látszik. Hogyha nem gyűlnek össze egy helyre időnként nagy tömegben, akkor senki nem látja, hogy mennyien vannak. Valószínűleg elengedhetetlen, hogy legyenek ilyen megmozdulások. A feketéket látod mindennap, a kínaiakat látod mindennap, a melegek viszont lehetnek a szomszédaid, az orvosod, bárki, akiről nem is feltételeznéd, de miután nem szembeötlő, sokan hajlamosak feltételezni, hogy ez nincs is. Vices, hogy azt kell megmutatnunk, hogy milyen sokan vagyunk, miközben meg kell győzni a közvéleményt, hogy ez mindig is egy kisebbség volt, és az is marad – tehát nem kell attól tartaniuk, hogy az elfogadással vagy a „propagandával” arányosan majd megsokszorozódik a létszámuk.

■ *Zsolt, a könyv illusztrációi ezekhez a konkrét szövegekhez készültek, vagy a már meglévő rajzaidból válogatták ki a megfelelőket?*

K. Zs.: Amikor Matyi megkért, hogy illusztráljam a kötetét, akkor alaposan végigolvastam, és ehhez készítettem vázlatokat és terveket. Végül is közös megbeszélés alapján rajzoltam őket.

■ *Korábban is előfordult, hogy valamelyik írása megihletett?*

K. Zs.: Igen, volt rá példa.

■ *És fordítva, hogy Matyit készítette írásra valamelyik képed?*

D. M.: Volt ilyesmi, de az inkább Zsolt zenei tevékenységéhez kapcsolódott.

K. Zs.: Van a Tilos Rádióon egy zenei műsorom, és erről írt egy novellát.

■ *Most akkor te zenész vagy, vagy képzőművész?*

K. Zs.: Képző- és iparművész hibrid. Iparon tanulok, de inkább képzős dolgokat csinállok. Mellette hobbiszinten foglalkozom a zenével. Leginkább a kettő közti átmenet foglalkoztat. Interaktív közegeket hozok létre, amelyben megmozdulnak a képek.

■ *Volt már kiállítás a műveidből?*

K. Zs.: Komárom-Esztergom megyében volt több kiállítás, ahol az én képeim is szerepeltek, és nyertem országos pályázatokat. A Tatabányai Képtár már tizenhét éves koromban vásárolt tőlem képeket. Érdekes volt, hogy mindegyik kiállításon én voltam a legfiatalabb, és ehhez képest a legtöbb képet tőlem állították ki.

■ *A te alkotásaidban játszik valamilyen szerepet a melegség?*

K. Zs.: Tavaly volt egy megbotránkozató szájszinkron-animációm. Ez egy iskolai feladat volt. Próbáltam egy kicsit eltérni a megszokottól. Adtak egy hanganyagot, és amikor megváltam, akkor létrejött egy eléggé perverz szöveg, amire rá lehetett húzni egy homoszexuális animációt. Nem nagyon tudták a többiek hova tenni. Ezzel a munkával arra akartam felhívni a figyelmet, hogy nem mindegy, milyen hanganyagot adnak ki feladatnak. Több ilyen jellegű munkám nem volt. Gondolkodtam rajta, hogy mit is lehetne, de igazából figurálisan nehéz megfogalmazni ezt az egészet. Ja igen, volt egy képregény. A Matyi *Egy srác* című novellájából kiemeltem a hatodik számú részt, ahol van egy srác, aki előbújik, és azzal játszadozik, hogy minél több ismerősének elmondja, hogy meleg. Ebből készült a képregény. Ez is egy iskolai feladat volt, és bekevert az iskola archívumába.

■ *Irigylésre méltó helyzetnek érzem a tiéteket, mert nemcsak együtt éltetek, de együtt is tudtok dolgozni, az egyikötők munkája termékenyítőleg hat a másikra. Egymás munkájához hozzáteszitek a magatok művészetét.*

D. M.: Ez abszolút így van.

K. Zs.: Szerencsések vagyunk. Folyamatosan inspirál. Ha ő valamit alkot, akkor az engem fellendít, meg fordítva is. Mások nagyon sokszor nem értették a művészetemet. A legrosszabb kérdés, amit általában feltesznek, hogy mit ábrázol a kép. Szerencsére Matyinnal nem merült fel semmi hasonló.

■ *Lesz még olyan közös munkátok, mint ez a könyv?*

K. Zs.: Szeretnénk.

D. M.: Nagyon élveztük mind a ketten, amikor ez készült.

Láner László

Szégyen

Rózságh Endre *Tiltott élet* című trilógiája kereskedelmi forgalomban nem kapható. Tragikus hirtelenséggel bekövetkezett halála után a szerzői jog rokonaira szállt, akik nem akarták, hogy a szerintük szégyenletes melegregényt mások is olvassák. Hogy mégis megmentjük a művet a feledés homályából, lapunkban részleteket közlünk a már kinyomtatott első és a kézirat formájában maradt második és harmadik kötetről. A három könyv teljes terjedelmében a www.masok.hu oldalon olvasható.

Volt azonban a megélhetésnél sokkal sürgetőbb nehézség: hogy a feje fölött fedél legyen. Májusban könnyen beszélt, de most ősz volt, és napról napra hűvösödött az idő. Október második felében borúsra fordult a hosszú, száraz, napsugaras ősz, beköszöntött az esők szomorú, lehangoló sora. Ha a diákszállóból kidobják, nem táborozhat egy fűskamrában, mint Almádiban tette a nyáron, arról nem is beszélve, hogy Budapesten nincsenek fűskamrák. Ha törik, ha szakad, kell valami lakhelyet kerítenie. Elátkozta magát, a tavalyi könnyelműséget, amikor az albérletét feladta Jócó kedvéért! Hol van már Jócó, és hová jutott ő maga! Most hasztalan futkosott volna, ha lett volna pénze, akkor sem talál sehol kiadó szobát. Ismerte jól a fővárosi lakásviszonyokat. Közben Haferkamp Lóránt, akit a ferde képű igazgató, a Szabó Lajoska az ő helyére be akart költöztetni, állandóan nyaggatta, mikor megy már el, neki kell az ágy, a szekrény, be akar hurcolkodni. Egyik délután, amint gyanútlanul fel akart menni a szobájába, s a kulcsát kérte a kapusasszonytól, ez a fiú a földszinti előcsarnokban rárontott.

„Mikor költözöl?” állta el az útját. Donátnak rémülten ismerős volt ez a kérdő felszólítás még a múlt őszről. Ez, meg a rajtaütésszerű megrohanás meglepetése, együtt olyan dühbe hozta, hogy kiabálni kezdett:

„Nem költözöm! Menj a fenébe! Hagyj békén!”

Erre a portásasszony is beleavatkozott, aki persze tudott a dolgokról.

„Eltárs, édes, az igazgató elvtárs már mióta mondja magának, hogy távozzon! Lássá, itt van ez az elvtárs, ez meg nem tud beköltözni, jár a nyakamra, hogy mikor lesz már szabad a hely, amit az igazgató elvtárs neki kijelölt.”

„De ha egyszer nem tudok hová menni!” kiabált Donát még dühösebben, mert a mindenlébenkanál, szószátyár portásasszonyt mindentől függetlenül is utálta. „Majd kirakom a holmimat ide a kapu elé az esőbe, és itt fogok táborozni a Bercsényi utca közepén az igazgató elvtárs nagyobb dicsőségére!”

„Eltárs, édes, magának csak ne álljon feljebb! Maga nem jár az előadásokra, magának nincs joga a díkothonban lakni!”

„Az igazgató elvtárs rendelkezését nem veheted félvállról!” mondta az új fiú is. „Különben is, az én holmim ázhat az esőben?”

„Így igaz, elvtárs, édes! Ez az elvtárs derék, szorgalmas tanuló, neki több a jussa ahhoz a helyhez, mint magának! Miért nem utazik haza?”

„Mert nincs egy vasam sem!”

„Az már nem a mi gondunk, elvtárs, édes...”

Ekkor egy harmadik diák lépett oda a kapusfülké előtt vitatkozókhöz, és halkán ezt mondta Donátnak:

„Gyere csak egy pillanatra!”

„Mi az?!” mordult rá Donát. „Nem látod, hogy dolgom van?”

„Egy ember akar beszélni veled. Ott áll és vár rád az előcsarnok végében.”

„De hát látod, hogy nem érek rá!”

„Azt mondja, nagyon sürgős.”

„Ej, az ördögbe is!” faképnél hagyta a kapusasszonyt meg Haferkampot, és félig kíváncsian, félig rémülten ment a csarnok homályos részébe. Dr. Hegedűs várt rá.

„Végighallgattam az előbb, amit kiabáltak”, bökött az orvos a fejével a kapu irányába. „Nem tehettem róla, hallanom kellett. Épp egy betegnél jártam itt a betegszobában. Ide figyeljen! Ha olyan nagy bajban van, odajöhet hozzám egy pár napra.”

Donát tátott szájjal meredt az orvos puffadt arcára. Nem akart hinni ebben a vad fordulatban. Ez az igazi 'Deusz eksz masina', ahogy Ibi néni viccesen mondogatta.

„No látja, erre nem is gondoltam”, mondta durván. A vizenyős szemek azonnal kihozták belőle ezt a modort. Másnak hálásan, udvariasan köszönetet rebegett volna. „Jó, hogy szólt! Mikor menjek?”

„Halkabban, az Istenéért! Ne most jöjjön! Csak úgy tíz felé.”

A félhomályos sarokban Donát nem látta, de érezte, hogy papírpénzt dugnak a kabátja zsebébe.

„Ha némi pénzre lenne szüksége addig is...” suttogta az orvos. „Most menjen. Ne mondjon senkinek semmit, tűnjön el valahogy. Ne szóljon rólam! Menjen, gyorsan!”

Donát utat tört magának a főlépcső irányában torlódiákok közt, és keserűen röhögött. Bármennyire egyértelmű volt is az ajánlat, el kellett fogadnia. Egyszerűen nem volt más kiútja a kétségbeesítő zsákutcából, amelybe maga dolgozta bele magát. És ez a kerítő még pénzt is adott! Megnézte a zsebébe dugott bankót. Nem százas volt, amivel mégis lehetne valamit kezdeni, csak egy tízes. Persze ez a gnóm nem fog érte semmit sem kapni. Odaköltözik éppen, mert nem tud mást tenni, de semmiféle szabadosságot nem fog engedni neki!

Fölballagott a lépcsőn. Éhes volt, mint a farkas, és csak a vacsorát várta, hogy az ebédlőbe osonjon, és néhány szelet kenyeret lopjon valamelyik asztalról. Amint a szobaajtaja elé ért, Haferkamp hirtelen felbukkant mellette.

„Most mi a nyavalyának csinálsz ilyen cirkuszt?” kérdezte. „Neked is éppen olyan kellemetlen ez, mint nekem, és előbb-utóbb úgyis el kell menned!”

Donát ránézett az új fiúra, és egy percre iszonyú fáradtság fogta el. Már-már megszólalt: – Jó, elmegyek, legyen neked karácsony. – De a következő pillanatban az egyik szomszédos csukott ajtó mögül meghaltotta Jócó és Ákos hangját, amint valamin nevetnek. Újból föllángolt benne a düh. Nem bírta ki, hogy a másíknak legyen igaza. Egy trágár mozdulatot tett, és összeszorított fogakkal a hozzá tartozó vaskos gombaságot is belesziszegte Haferhampf visszahökölő arcába, aztán sarkon fordult, és visszaindult az utcára.

Amint az elég súlyos bőrönddel a kezében a Szondi utcába megérkezett, már tízre járt. Ahogy a rosszul világitott járdán a házsámokat keresgélte, egy kapu-

aljból hirtelen mellélépett valaki. Az orvos volt. Olyan váratlanul bukkant elő a homályból, hogy Donát ijedten hőkölt meg. Nem értette a dolgot: a 63-as számú háztól még elég messze voltak. De az orvos nem hagyott neki időt a töprengésre.

„Adja ide azt a koffert! Gyorsan!” suttogta idegesen, és kiragadta Donát kezéből a fogantyút. „Maga most menjen tovább, egyenesen, mintha a ligetbe tartana. Én felmegyek a táskával, és várom magát a lakásban. Egy negyedóra múlva maga visszajön, egyenesen az én ajtómhöz megy, és minden csöngetés nélkül benyit. A lakásajtó nyitva lesz. Érti?”

Választ sem várt, és elsielt.

Donátot annyira meglepte mindez, hogy csak a fejét kapkodta. Minek ez a rettenetes titkolózás? Ilyen komoly lenne a helyzet? Körülnézett. Az utcán nem járt senki, a környező házak ablakai jórészt sötétek. Persze a sötét ablak sokkal fenyegetőbb, mint a világos. A kivilágitott szoba megnyugtató, mert az ember tudja, hogy onnét a sötét utcát megfigyelni nem lehet. Amellett a fény egy ablakban mindig meghittségről, bizalomról, jó lelkiismeretről vall. A világos ablak jó barát, a sötét ablak ellenség. Bár persze lehet mögötte egyszerűen egy üres szoba, de lehet vizsla szem is, kémkedő, áruló tekintet. És ez, ki tudja, mi célból, leskelődik. Rossz érzése támadt, szemeket érzett a hátában, amint továbbhaladt a csúf, piszkos utcán. Amikor már úgy gondolta, eltelt az orvos kívánta idő, nem fordult sarkon, hanem, hogy feltűnést ne keltsen, csak egy mellékutcába kanyarodott be. A háztömböt megkerülve tért vissza a Szondi utcába. Amint elérte a 63-as szám kapuját, mintha csak itt lakna, a világ legtermészetesebb mozdulatával, habozás nélkül lépett be. Egyenesen felment az emeletre, pontosan úgy, ahogyan az orvos utasította. Amint be akart nyitni, az ajtó kinyílt előtte, majd miután belépett, hirtelen be is csukódott mögötte. Az orvos ott várta lélegzetfojtva. Arcán az izgalomnak és a jól sikerült csíny felett érzett elégedettségnek keveréke tükröződött.

Donátot megcsapta a lakás jellegzetes, zavaros büze. Régi, ócska bútorok, szénfüst, takarítatlanság, égett zsír szaga elegyedett itt némi kórházzsaggal.

„Magának talán furcsa, hogy így titkolózom”, mondta az orvos, és hallani lehetett, hogy a szája kiszáradt az izgalomtól, „de tudnia kell, hogy nagyon sokat kockáztatok, ha magát ideveszem.”

Donátban az orvos modora ismét felszabadította a pökhendi hetykeséget.

„Senki se kérte!” vetette oda.

könyv

„Ne mondja ezt! Hiszen tudom, nincs hová mennie! A maga érdekében csinálom mindezt! Azt mondja, nem kérte, hogy segítsek magán? Ez, bocsásson meg, de nem igaz! Emlékezzék csak! Orvosi igazolásra volt szüksége. És én adtam magának.”

„Nem is ért semmit!”

„Az nem az én hibám! Én megtettem mindent, amit kért.”

„Most mit hánytorgatja ezt?”

„Ide figyeljen! Ha itt akar maradni nálam egy pár napig, egyezséget kell kötnünk. Most azonnal. Nem veszekedhetünk ilyen alapvető dolgokon. Magának elsősorban azt kell elismernie, hogy énrám szorul. És alkalmazkodnia kell.”

Donát dühösen megmozdult. A másik félreértette, ijedten hátralépett. Kínosan undorodó érzés fogta el Donátot. Mintha ő olyan verekedős lenne!

„Ha ezekkel a feltételekkel nem akar maradni, nem tartóztatom, mehet. Itt a táskája. Várjon, kizárom az ajtót.”

Donát kénytelen volt elismerni a vereségét. Nem mozdult. Aztán kibökte:

„Miféle feltételekről beszél?”

„Nem kell megijednie! Csak biztonsági rendszabályokról van szó. Elsősorban nem jelenthetem be magát a rendőrségen mint lakót, ennél fogva nem szabad, hogy a házbeliek meglássák. Főleg a házmesternétől kell óvakodnunk. Amint tudja, mint minden házban, itt is a házmesterné vezeti a lakók nyilvántartását. Gyakorlatilag tehát nem szabad ki-be járkálnia, és a nap legnagyobb részében itthon kell ülnie. Kulcsot nem adok magának, hogy elkerüljük a házmesterné gyanakvását. Csak a rendelőórám alatt engedhetem ki magát, vagy késő este, amikor már sötét van, és a folyosókon már nemigen járnak. Mennyi ideig akar itt maradni?”

„Mit tudom én? Egy-két hétig”, morgott Donát, akit ezek a feltételek egyáltalán nem érintettek kellemsen.

„És akkor mihez akar fogni? Egyáltalán mi magával a baj ott a Műegyetemen? Miért nem tanult?”

„Hogy ideköltözhessem magához!”

„Goromba kamasz!” az orvos most még halkabban mormogott, suttogása elvesztette reszelős zörejét, valósággal lágyan hangzott. Donát hátán végigfutott a hideg. Az volt az érzése, hogy az orvos hozzá akar érni. Most ő lépett önkéntelenül hátra.

Némi szünet állt be. Aztán újra az orvos szólalt meg, hangja most ismét tárgyilagosabb volt: „Hát

megegyeztünk? Megígéri, hogy betartja ezeket a feltételeket? Mert ha nem, akkor sajnos nem vállalhatom magát! Akkor most azonnal mennie kell!”

Donát morgott valamit, amit az orvos beleegyezésnek is érthetett.

„Hát akkor rendben van? Adja a kezét rá!”

Donát vonakodva kezét nyújtott, és mint múltkor is, undorodva érezte a nyirkos tenyér tapintását.

Új házigazdája hangosat sóhajtott, mint aki túl van valamin.

„Hát akkor ezzel is megvagyunk! Jöjjön, csináljuk meg a maga vackát. Elég késő van már, hogy lefeküdjünk. Vagy maga még éhes? Vacsorázott egyáltalán?”

„Köszönöm, nem.”

„Ez most mit akar jelenteni, goromba kamasz úr? Azt, hogy éhes, vagy hogy nem éhes? De mindegy, én még éhes vagyok. Jöjjön be ide a konyhába. Várjon csak, hadd húzzam be előbb a függönyt, mert ide már be lehet látni az udvar másik oldaláról.”

Teát főzött, zsírban kenyeret pirított. Donát az ajtófélfához dőlve, viszolyogva figyelte, milyen otthonosan mozog a piszkos tűzhely és a rendetlen asztal között, egy-egy fordulatnál vidáman visszamosolyogva rá. Volt ebben a vidámságban valami idétlenül förtelmes, Donát mégis visszamosolygott. Jobbára fáradtságból. De azt a félelmét, hogy az orvos vele akar egy ágyba bújni, nem tudta elnyomni.

Azt persze nem fogja hagyni, határozta el.

Jocó járt a fejében. És Bálint. Hát ide vezetett ez a szerelem! Hogy ezzel a gnómmal kell kényszerűségből kikezdenie? Aki minden tekintetben a Tóth Gyuri meg a Pávián mellé illik a mocskos lakásával, egész undorító lényével! Hiéna, kígyószívű lidérc, békatesztű féreg, meg még sok minden más, ahogy Jocó a gyerekes versikéjében éles, gyilkos, őszinte, parlagi nyíltsággal megjelölte...

Az orvos nem törődött vele. Amikor az ismételt kínálásokat visszautasította, hagyta, hadd támassa a falat, maga evett-ivott, majd az edényt szertehagyva, bevezette vendégét az egyetlen szobába, amit már látott a múltkor.

„Egyelőre ez lesz a maga fekhelye”, mutatott az orvos a fehér viaszosvászonnal bevont vizsgálódványra. „Remélem, megfelel. Mindjárt adok ágyneműt.”

Donát fellélegzett. Hála Istennek, nem akar mindjárt ma este vele aludni!

(folytatjuk)

Női

Kissé zavar-
tan érzem,
hogy meny-
nyire hiányzik
Borgos Anna
kötete a ke-
zemből. Jó
volna fel-
nyitnom és
pontosan
idézni belőle cí-
meket,
alcíme-
ket, iz-
galmas
fejezetcíme-

ket, szlogenszerű felvetése-
ket. De a nyomdai ördög megátalko-
dottsága a kétszázadik oldal táján
alaposan megkavarta a lapokat, bár
kihagyni nem mert egyet sem. A pél-
dányokat visszahívták, és hely-
benolvasós módszerem így kis híján
dugába dőlt, a jegyzetelés meg telje-
sen. Jó jel, gondoltam ekkor, és az
jutott eszembe, miféle írásaim szok-
tak eltűnni, elkavarodni, meghiúsul-
ni technikai malőrök folytán. Per-
sze, hogy a fontosak, amikben úgy
emlékszem, példátlanul újszerűen
fogalmaztam meg valamit, a magam
számára mindenképp, és elég nehéz
pontosan rekonstruálnom, ami elve-
szett.

Éppen ezt érzem, amikor megkí-
sérlem felidézni Borgos Anna köny-
vét, a *Portrék a Másikról* című esz-
szégyűjteményt.

A szerző pszichológus, irodalmár,
szerkesztő, feminista és társunk a
mozgalomban. Munkáit, tanulmá-
nyait, általa szerkesztett szöveg-
gyűjteményeket, múlt századi nőíró-



szegző állomá-
sa most az új kötet. Összerendezi a
szerző különféle élet- és tudomány-
területeken szerzett tapasztalatait,
pontosan kitűzi a maga helyzetét és
nézőpontját, megfogalmazza azokat
a tanulságokat, amelyek éppen on-
nét láthatók, azonban mindannyiunk
számára jelentősek.

Legalább két kötetre való tanul-
mány van a kemény borítóban, egy
főként pszichológia- és analízistör-
téneti fontosságú első sorozat, az
analízis hőskorának és atyamestere-
inek hírhedett női eseteiről és a ma-
gyar analitikusokról. Majd követ-
kezik egy irodalomtörténeti érde-
kességű második sorozat a „Nyugat-
feleségekről”, Babitsné Török
Sophie-ről, Kosztolányiné Harnos
Ilonáról és Karinthyé Böhm Aran-
káról. Nagy apparátus, jegyzetek,
idézetek, képek, és minden részlet-
ben ott a szerző elfogulatlanul nő- és
genderszemponthú gondolkodása.

portrék

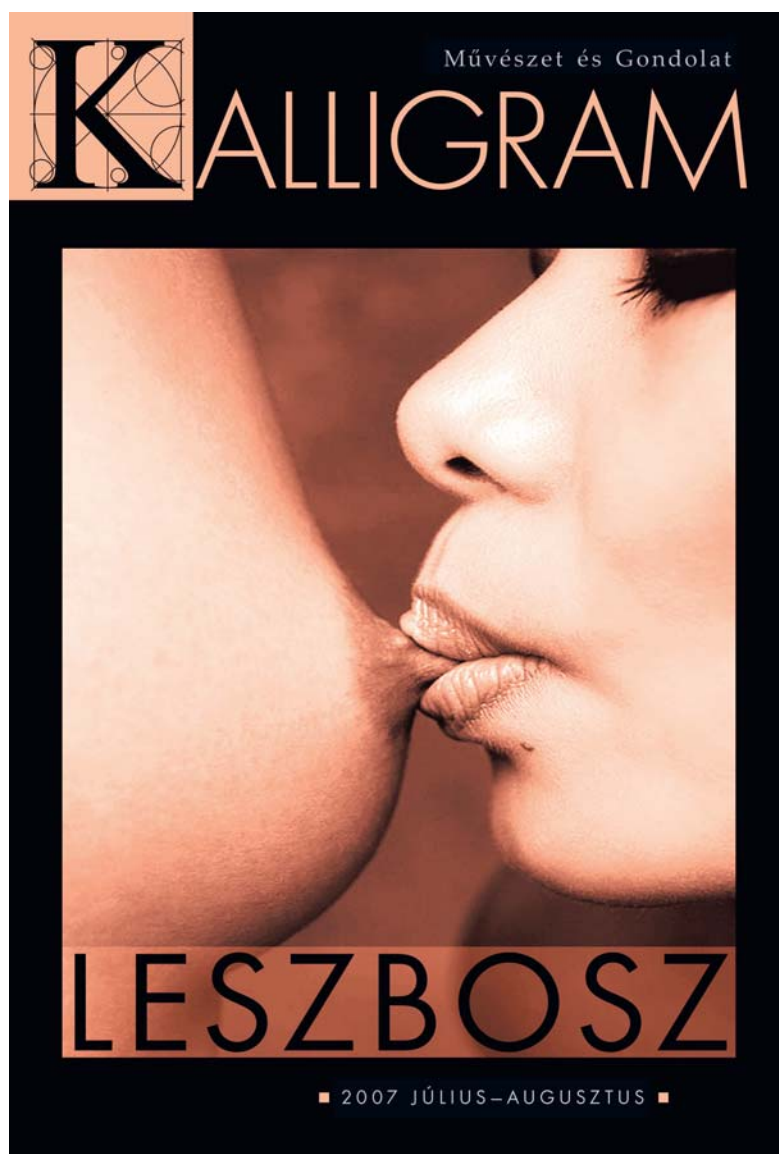
Az analízis hősei, Breuer, Freud,
Ferenczi a legtudományosabb ob-
jektivitásuk közepette is érthetle-
nül távoli, különös, beteg és veszé-
lyes lénynek érezték vizsgálódásuk
tárgyát, a nőt, és sehogyan sem tud-
ták gyógyítani abból, hogy a má-
sik nemhez tartozik, mert ebből a
szemléleti kelepceből maguk sem
voltak képesek gyógyulni. Talán
csak a mi Ferenczink volt képes be-
látni, mielőtt négy nő szimultán ana-
lízisében elvérzett, hogy az analízis
kölcsonös és egyenrangú kapcsolat
két ember között, amelyben az ana-
lizálónak ugyanannyit kell tanulnia
a másikról és önmagáról, mint az
analizáltak, az orvosnak mint a be-
tegnek, a férfinak mint a nőnek.

A legtöbben ezt a nehezen meg-
szerezhető tudást nem analízisben
sajátítják el, hanem a saját kapcsola-
taikban, házasságukban élnek meg
vagy szenvednek el. A sorsok, egyéni
megoldások, személyes és szociális
dinamikák, motivációk érzékletes
rajzát kapjuk az írófeleségek portré-
iből. A kötet végére határozottan
méltányoljuk az írófeleségek erőfe-
szítéseit, és hálát adunk, amiért a
szerzőnek nem írófeleségként kellett
bepробálkoznia az „irodalomba”.

Portrék a Másikról: a finoman
megírt, okos könyv inverzében min-
dig látható az Egyik portréja is, töb-
bek között a szerzőé.

Gordon Agáta

Borgos Anna:
Portrék a Másikról
Noran-Kiadó,
Budapest 2007.
410 oldal, 3499 Ft



A Kalligram folyóirat már megint aranyra lelt! Három évvel ezelőtti nyári meleg-duplaszámukkal már egyszer szerencsésen célba találtak. Aki olvasta, nem feledheti el azt az ökölbe szorított péniszt a címlapon. A versekről és novellákról nem is beszélve. Az idei nyári duplaszám ennek a párja: *Leszbosz*. Persze, ne felejtjük ki a közbülső számokat sem, mint az idei januári Pasolini-összeállítást, amely a közkedvelt meleg művésztől közölt eddig ma-

gyarul ismeretlen verseket, prózát és tanulmányt, és természetesen a munkásságáról is lehozott elemzéseket. Hadd áruljam el azt is, hogy a folyóirat szerkesztői közé tartozik Gerevich András is, az egyik első magyar költő, aki a melegségét nyíltan vállalja, és akinek 2005-ben megjelent, *Férfiak* című köteteről már mi is írtunk, nem is beszélve néhány melegtémájú verséről, amit az évek során átvettünk és lehoztunk

Nők

ezeken a lapokon. A *Férfiakat* is a *Kalligram Kiadó* adta ki.

Kortárs magyar lesbikusirodalom? Elsőre az ember el se tudja képzelni, kis hazánkban is milyen gazdag anyag kezd lassan megíródni, amit ebbe a kategóriába (is) sorolhatunk. Persze a kérdés mindig összetett. Egyfelől: az, hogy a szerző lesbikus-e, vagy sem, befolyásolja-e az irodalmi mű értékét? Vagy hasonlóan, külön kategória-e, ha témájában öleli fel egy mű a lesbikus szerelmet? És a lesbikusánon része-e egy heteró író – legyen nő vagy férfi – lesbikus témájú írása? De félre az elmélkedéssel: mindenki döntse el maga, mire mit válaszolna, legyen ez a házi feladat, és inkább olvassuk el a július–augusztusi dupla *Kalligramot*!

Gondolom, a nyitás nem fog meglepetést okozni: Gordon Agáta versesével kezdődik a szám. Erős, megrázó sorok, amivel a férfiaknak sem nehéz azonosulniuk. Gordonnak egy kisebb prózája, „töredéke” is bekerült a számba, illetve néhány általa készített fotó. Ezek témájukban sok szállal kötődnek Bódis Kriszta *Falusi románc* című, egy lesbikus szerelemről szóló, nagy port kavart dokumentumfilmjéhez, illetve annak a világához, ahhoz az élettörténethez, és ma már történelemhez, amelyből a film egy részletet kiragad. Gordon Agáta is a film egyik mellékszereplője. A *Kalligramban* Pócsik Andrea romológus írt kritikát a *Falusi románc*ról.

Bán Zsófia novellája követi Gordon versét, és ez sem lehet nagy meglepetés, hiszen Bán könyve, az *Esti iskola* szintén a Kalligram Ki-

a köbön

adónál jelent meg idén tavasszal. A novellafüzér játékos, a nemi identitást csak érintőlegesen tárgyaló írásaihoz képest ez a novella nem kerülgeti a forró kását, két nőről szól, akik véletlenül egy félóránra kettesben maradnak, és mint sejthetjük, ez alatt a rövid idő alatt végigjárják az érzelmi feszültségek, vágyódások és csalódások éjszakai iskoláját. Már a címe is sokat sejtet: *Vénusz-átvonulás*. A lapszámban később Bán könyvről két kritikát is találunk Darabos Enikő, illetve Friedrich Judit tollából.

A Leszbosz harmadik prózája Lovas Nagy Anna készülő regényének részlete: *Verazélet*. Ez a tömör írás emberi sorsokat, nőket és férfiakat vesz nagyító alá, és keresi az életek alakulásának lelki és testi okait és okozatait, fájdalmait és örömeit. A regényrészletet egy fiatal, de már többkötetes szerző prózaversei követik. Bak Zsuzsanna neve valószínűleg a nagyközönség számára még ismeretlen; reméljük, a *Kalligram* elolvasása után viszont sokan megjegyzik, mert megérdemli. Rövidebb gondolatmeneteket, érzéseket, történeteket ír meg egyperces novellákban, versekben. Új kötetét szintén Friedrich Judit elemzi és ajánlja. Fabó Kinga verse sem maradhatott ki: a szerző ugyan nem vallja magát leszbikusnak, mégis az ő nevéhez kötődik az egyik első verseskötet, ami ezt a témát járta körül magyar nyelven még a kilencvenes évek derekán.

A *Kalligram* lesbikusszáma természetesen több esszét és tanulmányt is tartalmaz. Sándor Bea esszefuttatása a lesbikus- és női iro-

dalom és egyben identitás kérdéskörét járja körbe. Bárdos Deák Ágnes, a nyolcvanas évek underground zenekarának, a Kontroll Csoportnak egykori énekesnője az egyetlen szerző, aki mint anya közelíti meg a kérdést, és saját tapasztalatán keresztül próbálja meg leírni. Borgos Anna, kinek az idei könyvhétre jelent meg *Portrét a Másikról* című kötete, amelyről ebben a számban szintén írunk, a magyar és tágabban a monarchiabeli pszichiátria (illetve orvostudomány) viszonyát a lesbikusághoz és annak fejlődését térképezi fel tanulmányában a pszichológia kezdeteitől a második világháborúig. Béres-Deák Rita a magyar lesbikus nők öltözködéskultúrájával foglalkozik, illetve a ruhában rejlő kódrendszerrel, amellyel a nő vizuálisan definiálja identitását.

A magyar anyagot néhány fordítás követi. Csehy Zoltán ókori lesbikusverseket rímelt meg magyarul. Csehynek számos ókoriműfordításkötete jelent meg korábban szintén a Kalligram Kiadónál, amelyekben a magyar irodalomból eddig hiányzó ókori homoerotikus lírát adta közre, illetve fordított újra korábban elmosott, kicsorbított verseket. Imreh András Sor Juana Inés de la Cruz 17. századi mexikói költőnő két szerelmes versét ültette át magyarra, míg egy-egy novellafordítás került bele a német nyelvű Schwarzenbach és az amerikai Winterson munkásságából példaképpen.

A Kalligram folyóirat kapható az Írók Boltjában (VI. Andrásy út-Liszt Ferenc tér sarka), az Alexandra könyvpalotákban (a Nyugatinál és a Károly körúton) és a nagyobb Relay újságárusoknál (pl. a Blaha Lujza téri aluljáróban). Amennyiben nem találná, megrendelhető a kiadótól a Pesti Kalligram Kiadó telefonszámán: (1) 215-7954, és munkaidőben átvehető a kiadó irodájában a Tűzoltó utcában, a Nagykörút és a Trafó között.



Megalázó incidens

Két tizennégy éves lányt szállítottak le Oregon államban a buszról csókolózás miatt. A lányok a nyilvánosság elé tárták a megalázó incidenst.

Maika Rich és Jocelyn O'Neal elmondta a KATU-TV-nek, hogy múlt pénteken épp a Szexuális Kisebbségek Ifjúsági Szabadidőközpontjába tartottak busszal, amikor egy utas arról panaszkodott a vezetőnek, hogy a lányok csókolóznak. Felszólította őket, hogy hagyják abba, és „beteges”-nek titulálta a lányokat. Amikor átölelték egymást, a sofőr leszálította őket.

Portland városának közlekedési rendje tartalmaz olyan rendelkezést, amely tiltja a sofőröknek, hogy kiskorú utasokat szállítsanak le a buszról.

Az ügynökség közölte, hogy vizsgálja az ügyet.

Oregon állam a közelmúltban hozott új törvényeket, melyek kiterjesztik a diszkrimináció tilalmát a nemi irányultságra is, ez azonban csak 2008-tól lép hatályba.



A melegek

dióhallgatókat, akik nem hitték el, hogy egy nő éneke szól az éterben, látni is akarták őt. Nem kellett soká várniuk.

Kortársaival, Marlene Dietrichel, Karády Katalinnal, Greta Garbóval együtt ő is a harmincas-negyvenes évek ünnepe divójának sz á m í t t o t t .

Karádyról tudjuk,

hogy barátnőjével kalapszalont nyitott Amerikában, Garbó barátnőjéhez írott, egyértelműen homoerotikus tartalmú levelei nemrégiben kerültek nyilvánosságra, Dietrichről pedig azt beszélték művésztársai: akit megkívánt – férfit vagy nőt –, megszerezte magának. Leanderről ilyen történetek nem keringtek, mégis melegbálvány lett. Életrajzírói három férjet említenek, az elsőtől született két gyermeke is, és tőle kapta később híressé vált nevét. A harmadikkal évtizedeket élt és dolgozott együtt. Eredetileg *Sara Stina Hedberg*ként született a svédországi Karlstadban 1907 márciusában. Gyermekként zongorázni, hegedülni tanult, hatévesen már színpadon énekelt, felnőttként viszont teljesen hétköznapi életet kezdett élni: titkárnőként dolgozott, nyelveket tanult, a családjának szentelte magát. Huszonkét évesen valahogyan egy kabarétournéba keveredett. Nem sokkal ezután már Stockholmban egy operettben, illetve egy apró

szerepben filmen is játszott, no és persze démoni hangja lemezért kiállt, s a kiadók nem tettek rossz lóra. Aztán elváltan, két gyermekkel vágott volna neki a nemzetközi sikereknek. Amerikába távozni nem tűnt biztosnak, túl sok svéd színésznő dolgozott akkoriban Hollywoodban. Ausztria és Németország – a politikai légkör ellenére – jobb megoldásnak tűnt, így került Zarah Bécsbe, ahol nemsokára már színház és film is foglalkoztatta. 1937-ben szerződött a német UFA, a híres filmgyár a harmincéves sztárt, aki csakhamar a német film legjobban fizetett divója lett. Annak ellenére, hogy Göbbels, a hírhedt propagandaminiszter ezt a helyet egy német színésznőnek szánta volna. A náci Németország legnagyobb filmbálványa egy olyan svéd nő lett, akinek nagyszülei zsidó származásúak voltak.

Leander távol tartotta magát a politikától. Soha nem vállalt hivatalt a náci pártban, nem kereste pártvezérek társaságát sem. Hitlerrel soha nem találkozott, pedig a vezér el volt ragadtatva Zarah hangjától. Olyannyira, hogy egy 500-as Mercedes-Benz gépkocsival is megajándékozta. Az énekesnő Göbbelsről azt nyilatkozta később, hogy nem jött jól ki vele; bár érdekes humorú embernek tartotta, nem foglalkozott azzal, amit a hírhedt miniszter egyébként művelt. Leander nem volt náci, ezt nyilatkozataiban gyakran megemlítette, pusztán az adott helyzetet használta ki, hogy sztár lehessen, és pénzt keressen – a honoráriumát felét mindig egy stockholmi bankba küldte az otthon maradt

A náci német film legjobban fizetett sztárja, miközben a nagyszülei állítólag koncentrációs táborban halnak meg. Egyesek szerint szovjet kém, sokan még ma is német kollaboránsként gondolnak rá. Heterók és főként melegek rajongtak érte. Kétgyermekes családanya, széles vállú, magas, mély hangú, maskulin jelenség. Zarah Leander 100 éve született.

Egyszer gyerekkoromban egy férfias tónusú hang zengésére lettem figyelmes a rádióban. *Zarah Leander* hangja egészen démonikusan szólt, drámai erővel hatott. Azóta már tudom, hogy a különleges orgánumú énekesnő a harmincas években ugyanígy babonázta meg a rá-

bálványa

gyermekeinek és a férjének. A közvélemény a háború után nem volt ennyire elnéző, kritizálta őt szerepvállalásáért. A fasiszták olykor kommunista kémet sejtettek benne. Egy nemrégiben megjelent könyv szerint állítólag a szovjet titkosszolgálatnak dolgozott. Hogy ez így volt-e, nem tudni, de az biztos, hogy a náciknak kellett Leander, mert az eszméiknek megfelelő nőtípus tesztelte meg, hangja és dalai lelkesítően hatottak a fronton harcoló katonákra is, s a filmjei nemkülönben kasszasikert hoztak.

Az egyik filmkészítő szerint Leander minden filmjében ugyanazt a nőalakot formálta meg: a szabadon gondolkodó, szenvedélyes, gyönyörű és öntudatos végzet asszonyát.

A megigéző külsőhöz mélybarna, agyoncigarettázott hang társult. Hozzá hasonló karaktert nehezen találtak akkoriban a filmkészítők. Erre álljon itt egy mulatságos példa. 1942-ben *A nagy szerelem* (Die große Liebe) című film forgatásakor hiába kerestek olyan csinos, magas és szoborszerű színésznőket, akik egy jelenetben Leander mögé állhattak volna a kórus tagjainak. Bármilyen hihetetlen: Hitler SS-testőrgárdájának tagjait állították be a szerepre. Wolfgang Preiss visszaemlékezése szerint a női ruhába bújtatott, kisminkelt SS-ek némelyikének arcán közelről látható volt némi borosta. Ám mindebből az önefeledt mozinézők semmit sem vettek észre.

1943-ban egy légitámadásban Leander berlini házat találat érte, ekortájt már a nácik egyre gyakrabban próbálták rávenni: folyamodjon

német állampolgárságért, hiszen ez jól jött volna a propagandájuknak. Leander megelégedte mindezt, felbontotta a szerződését az UFA-val, és visszatért, pontosabban visszaszökött hazájába. Göbbels ekkor Németország ellenségének titulálta. A háború a végéhez közeledett, a svédek rokonszenve megnőtt a szövetségesek iránt. Mivel Zarah személye összekapcsolódott a náci propagandával, egy ideig nem kapott munkát. Nem nagyon értette, az emberek miért neheztelnek rá, hiszen ő nem politizált, hosszú évekig szórakoztatta közönségét. Hiányzott belőle minden politikai érzék, a politikai lelkiismeret-furdalás érzése.

Fintora a sorsnak, hogy aki a nácik nőideálját tesztelte meg, a melegek idoljává is lett. Paul Seiler, az énekesnő életrajzírója hétéves volt, amikor először hallotta énekelni őt, később személyesen is találkoztak, és az élmény hatására „odaadó hívőül” szegődött; Zarah szeretett rajongókat maga mellett. Seiler – aki maga is meleg – azt is elárulta, hogy ugyan erotikusan nem hatott rá az énekesnő, a férfiak általában könnyen tudtak azonosulni a személyiségével. Akik ismerték személyesen, állítják róla: „olyan lélegzetelállító jelenség volt, hogy az embereknek földbe gyökerezett a lábuk”. Alice Kuzniar a német melegfilmekről szóló könyvében írja: Zarah Leander a filmjeiben független, erős asszonyokat formált meg, akik a nehéz körülményeik ellenére is hűségesek maradtak a férjükhöz. Az ilyen hősi karakter a melegeket vonzza különösen, hiszen – a szerző szerint – a melegek mégértőbbek az olyan bátor személyisé-

gekkel szemben, akik sok szenvedéssel mentek keresztül. De Zarah Leander férfias bariton hangja és széles vállalai is vonzóvá tették. A melegek különösen szívesen látogatták az énekesnő előadóestjeit. S az sem feledhető: ő is kiállt a meleg barátai mellett. Amikor az UFA vezetői figyelmeztették, hogy nem vet rá jó fényt, hogy homoszexuális barátai vannak, Leander annyit felelt: soha nem fogja hagyni, hogy mások határozzák meg, kivel barátkozzon. Az egyik legjobb barátját, Bruno Balzot, a kor keresett dalszövegíróját homoszexualitásáért lecsukták a nácik. A férfit a koncentrációs táborból, azaz a biztos haláltól Zarah és barátja mentette meg, az énekes ugyanis közbenjárta érdekében, kijelentve: senki más nem tudja megkomponálni a filmjeinek dalait.

A német birodalom filmsztárja volt, a német közönség azonban nem tartotta őt náci szimpatizánsnak, megmaradhatott népszerű művésznek. A háborút követően többször visszalátogatott Ausztriába és Németországba, filmszerepeket kapott, de korábbi sikereit nem érte el. A hatvanas években játszott utoljára filmen, mert az általa képviselt színjátszás egyszerűen kiment a divatból. Ebben az időben koncerteken való fellépések, musicalszerepek, tévéműsorok kínálták számára a visszatérés és az új sikerek lehetőségét. 1967-ben berlini koncertjén tombolva ünnepelte őt a közönség. A színpadtól 72 évesen vonult vissza. Három évvel ezután, 1981. június 23-án távozott az élők sorából.

A 90. születésnapján Berlin Schöneberg kerületében állandó kiállítás nyílt – rajongó szakértője, Paul Seiler babáskodásával. Az idén tavasszal pedig a berlini melegmúzeumban időszaki kiállítással ünnepelték Zarah Leander születésének 100. évfordulóját.

NS

színház

Elfogadás, türelem, tolerancia

Interjú Kulka Jánossal



Az elmúlt színházi évad egyik leglátványosabb sikere a *Hat hét, hat tánc* című darab volt, ami talán nem is a színmű kvalitásai vagy a kiemelkedő rendezés miatt szólt akkorát, inkább a két szereplő, Vári Éva és Kulka János vitte a vállán diadalra. Kulka emlékezetes alakításában egy fenékrizslós, hisztis és mély érzésű buzi tánctanárt kelt életre. A legutóbbi Pocok klub összejövetelének a színművész volt a meghívott vendége, hogy kötetlen és tabumentes beszélgetésen válaszoljon a közönség kérdéseire. Kulka János a több mint kétórás találkozó után lapunknak is adott interjút.

■ *Előfordulhat, hogy egy színész visszautasít egy melegszerpet, mert attól fél, hogy a közönség később azonosítani fogja a figurával?*

– Én nem gondolom, hogy ebből a megfontolásból mondana bárki nemet. Nyilván minden kollégám mérlegeli, hogy milyen a szerep, ki rendezi, milyen a darab, de nehezen tudnám elképzelni, hogy valaki azért nem vállalná, mert egy homoszexuális embert kell játszson.

■ *Amikor megformálta a Hat hét, hat tánc tánctanárát, végiggondolta, hogy ezzel a nőiesen viselkedő figurával egy sztereotípiát erősít meg a nézőközönségben?*

– Nem ilyen tudatos volt a felkészülés. Azon szoktam gondolkodni, hogy nem vagyok-e sok. A darabban azt próbálok ábrázolni, hogy boszszantom az öregasszonyt, hogy úgy viselkedek, ahogy ő elképzei a buzikat. Van ebben egy csomó ironia. Hozzám a legközelebb az a jelenet áll, amikor egy éjszaka ülünk a kanapén, és beszélgetünk. Egy lepukkant ötvenes csávó, meg egy nő, aki fizet a tánctanár társaságáért. Ez a szerep lényege. Egy meglehetősen keserű és nem egy hajtűszórós fajta.

■ *Mit gondol, mi lehet ennek a tomboló sikernek az oka? Hiszen sem a darab, sem a rendezés nem annyira különleges...*

– Ezt én nem vagyok hivatott megítélni, és nem is szeretem, amikor egy színész minősíti a munkatársait. Valamit biztos tud ez a darab, amitől ennyire szeretik. Valamit nyilván a rendező, Ilan Eldad is tudott, amitől pont mi játszunk. Van benne valami

megmagyarázhatatlan. Azt hiszem, hogy nagyon sok szeretet sugárzik belőle. Általában nem lehet látni történeteket buzi tánctanárokról és idős nőkről, mégis valahonnan mindenkinek ismerős. Mindenkinek volt egy ilyen szomszédja, ismert egy ilyen furcsa figurát. Nagyon szeretik az emberek az olyan sztorikat, ahol két egymást utáló ember a végére mély barátságot köt. A legnagyobb erénye a darabnak, hogy elfogadásra tanít, türelemre, toleranciára.

■ *A próbák alatt már érezhető volt, hogy ez lesz az évad kasszasikere?*

– Á! Ott rettegtünk a Váriveral minden este, hogy ki fog eljönni. Olyan váratlan és olyan hisztérikus az érdeklődés, és nem lankad. Már az ötvenedik előadásnál tartunk, de mégis két nap alatt elkapkodják az összes jegyet.

■ *Érdekes egybeesés, hogy a Szombat esti láz táncvetélkedője, amelyben ön volt az egyik versenyző, és ez a tánctanárszerep szinte egy időben zajlott.*

– Először jött a *Hat hét, hat táncra* való felkérés, és aztán, mint az isten ujja, a táncverseny a tévében. Ebben nagyon korrekt volt az RTL Klub, mert a szerződés része volt, hogy a darab alakulását végigkísérik. Szerencsés együttállás volt egy kereskedelmi



televízió és egy színházi előadás létrejötte között.

■ *Ezeknek a feladatoknak a hatására tanult meg ilyen jól táncolni?*

– Mindig nagyon szerettem a táncot, és a legfurcsább az egészben, hogy semmi köze nincs a *Szombat esti láz*ban táncolt versenytáncoknak az előadáshoz. Gyakorlatilag a darabban egy lépést nem táncolok abból a koreográfiából. Persze korábban már egy csomó zenés darabban táncoltam. Gyakorlatilag az életemet végigénekeltem meg –táncoltam az operettekben és a zenés darabokban. Nekem ez egyáltalán nem furcsa közeg.

■ *A nézőtérről legalábbis úgy tűnik, hogy Vári Évával mindketten lubickolnak ebben a szerepben.*

– Abszolút. Valami van az előadásban, ami kiemegy a nézőtérre. Talán a legjobb szó rá a szeretet. Szeretik az emberek nézni, hogy két ember szereti egymást. Évával régóta ismerjük egymást, nagyon régóta szerettünk volna együtt játszani. Az egyik legnagyobb élmény, hogy úgy tudunk embereket megnevetetni, ahogy nem is gondoltam volna, hogy bírnak nevetni. Vagy úgy megrendülnek a végén, ahogy ritkán lehet tapasztalni.

Láner László

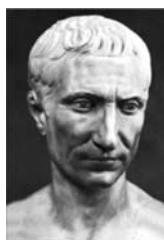
kultúra

Melegábécé



Caesar, Gaius Julius

(i. e. 100. július 12. –
i. e. 44. március idusa)



Római államférfi és hadvezér, amatőr író. Főpap létere nemcsak a férjes asszonyokat hajhászta, de stabil párkapcsolatban élt egy férfival is, Nicomedesszel. Így mikor meghódította Galliát, a díszmenet során katonái ezt énekelték:

*Galliát Caesar, Caesart meg
Nicomedes bírta le.
Most triumfál, ime, Caesar, ki
lebírta Galliát:
Nem triumfál Nicomedes, aki
Caesart bírta le.*

S tényleg lenyomta: egyes kortársak Caesart csak királynőnek szólították.

Caligula, Gaius Caesar Augustus

(12. augusztus 31. –
41. január 24.)



„Csizmácska” névvel rajzfilmhős is lehetne, de valójában örült római császár, sorrendben a harmadik. Szintén inkább a

nők érdekelték, így nővéreivel is sorra lefeküdt, de idevágó szokásai is voltak. Így gyakran női ruhában és ékszerekkel mutatkozott meg nyilvános helyeken. Azt is megörökítették, hogy a közönség előtt csokolgatott a színházban egy Mnester nevű táncos pantomimszínész.

Capote, Truman

(1924. szeptember 30. –
1984. augusztus 25.)



Amerikai író, a *Hidegvérrel* szerzője, a tavaly Oscar-nyertes film témája. Szenvedélyéről legnyíltabban talán no-

vellái szólnak: ezek sajnos leginkább lefordíthatatlanok vagy csak folyóiratokban, antológiákban jelentek meg hazánkban. De például a *Mozart és a kaméleonok* kötetet sem véletlenül mutatta be a *Mások*. Ahogy a legtöbb mű érzékenysége, kimunkált idős hölgyei is árulkodnak valamiről.

Caravaggio, Michelangelo Merisi da

(1573. szeptember 28. –
1610. július 8.)

Olasz festő és melegikon. Elég megnézni pár képét, a göndör fürtű fiúk és a muszklis lábú if-



jak ábrázolását, az erotikától mentes női testeket, hogy rájövünk vonzalmára. Életútja templomi megbízások és utcai

harcok, kurvák és menekülések története. Konkrét liezonjairól is tudunk: Máltáról azért kellett menekülnie, mert lefeküdt egy előkelő származású apróddal. De viszonya volt a Győzelmes Ámor modelljével is. Alakja Derek Jarmant ihlette filmre.

Cellini, Benvenuto

(1500. november 3. –
1571. február 13.)



Az olasz reneszánsz utolsó művésze: pápák és királyok aranyművese, szobrász, önéletrajzíró és pederasza. Márványszob-

rai oly minket érdeklődő mitológiai történeteket formáznak, mint Ganümedész elrablása vagy Jácint, amint Apolló babrál hajfürtjeivel. Szülővárosában, a konzervatívva változó Firenzében kétszer is elítélték szodómiáért, másodszer négy esztendő börtönre, amit Cosimo Medici

házi őrizetre finomított. Így alkalma lehetett életútját megírni olyan jópofa adomákkal, mint mikor tanoncát nőnek öltöztetve vitte el egy művész-összejövetelre, ahol aztán őt tartották a legszebb prostituáltként.

Chamberlain, Richard

(1934. március 31.)



Amerikai színész és musicalénekes. Legtöbbben a *Tövismadarak*ból emlékezhetnek rá, de a *Sógunban*, *A három testőrben* és a *Monte Cristo grófjában* is szerepelt. Ahogy a Viasat3-on jelenleg is ismételt *Will és Grace* sorozatban is vállalt vendégszereplést. Vonzalmait sokáig titkolta karrierére érdekében, míg 69 évesen előbújt. Partnere Martin Rabbett filmrendező-producer, akivel Honoluluban él.

Clift, Montgomery

(1920. október 17. –
1966. július 23.)



Amerikai színész: a *Rio Bravo*, az *Édentől keletre* és az *Ítélet Nürnbergben* többször is Oscarra jelölt szereplője. Vita-
tott, hogy bi- vagy homoszexuális lett volna. Édesanyja szerint már 12 évesen is meleg volt.

Cocteau, Jean

(1889. július 5. –
1963. október 11.)



Francia író, költő, filmrendező, képzőművész; a *Vásott kölykök* írója. Bár Ro-manov-nagyhercegnőt is ejtett teherbe, valódi vonzalmairól gyakran fölhasznált szexi rajzai is tanúskodnak. Legtovább Jean Marais filmsztárhoz fűzte kapcsolat, mely alatt nem csak azt értjük, hogy szerepeltette a *Szépség és a szörnyeteg* filmjében. Rajta kívül egy másik színész, Edouard Dermit igézte meg, akit örökbe is fogadott. Említhető még egy tinédzser költőzseni és egy bokszoló, de ezen kapcsolatok milyensége nem bizonyítható.

Coward, Sir Noël

(1899. december 16. –
1973. március 26.)



Angol vígjátékíró. Korának ünnepezt szerzője magánéletében Oscar Wilde nyomdokain lépegetett, bár darbjai heteroszexuális párokról szólnak.

Cukor, George

(1899. július 7. –
1983. január 24.)

Amerikás magyar filmrendező. A kivándorlók gyermekeként New



Yorkban született fiatalember a korai hangosfilmek sikeres rendezője, így egy régi *Rómeó és Júlia*, a *Gázláng*, valamint legfőképp a *My Fair Lady* megalkotója. Hollywoodban pedig mindent lehet – így már ekkoriban sem okozott föltűnést homoszexualitása.

Csajkovszkij, Pjotr Iljics

(1840. december 25. –
1893. november 6.)



Orosz zeneszerző. Anynyira próbálta bebizonyítani, hogy nőket is tud szeretni, hogy egy kudarcba fulladó házasságba is alámerült. Naplója és levelezése – valamint szintén „zenész” fivére levelei – egyértelműen bizonyítják homoszexualitását. Egy szájhagyomány útján terjedő történet szerint ezért is kellett meghalnia: öngyilkosságot követett volna el, mikor „bűnös vonzalmai” miatt halálra ítélte egy titkos társaság. Ezt dolgozza föl Fernandez *Becsületbíróság* című regénye is. Ha pedig a hagyományosan vallott kolera lett volna a halál oka, erre is alkotott egy londoni orvos nekünk tetsző elméletet: a pétervári férfiprotituáltak leszopásával is megfertőződhetett a *Hattyúk tavának* szerzője.

P. G.

tükörkép

Nyaljál, köcsög, Sopronit!

A múlt század egyik legismertebb magyar filmszínészőjét azzal tették tönkre, hogy elterjesztették a hírt: egy orgián csokoládéval kenték be a testét, amit a társaság tagjai lenyaltak róla. Filmfelvétel semmi, fénykép semmi, a pletyka mégis hibátlanul működött. Bara Margitot, a kor-szak nagy színészőjét, az eset állítólagos alanyát barátai azzal sem tudták megmenteni, hogy viccet kreáltak az esetből, melynek poénja így hangzott: „És mikor lenyalták, kiderült, hogy nem is Bara Margit volt, hanem a Gobbi Hilda.”

A sztori akkor jutott eszembe, amikor a tévében megláttam a Soproni nevezetű sörital egy kocsmában játszódó legújabb reklámját, melyben dorbézoló pasik egy viszonylag csinosnak mondható asszonyról sörhabot nyalnak lefelé. (Felfelé? Míndegy.)

– Hoppá. Hát ez meg micsoda? – tettem föl a kérdést magamnak.

Megrökönyödésem csak fokozódott, midőn a reklám folytatását is követni próbáltam.

Ez komoly érdeklődésre vallhatott a részemről, hiszen a söröknél csak a reklámokat utálom jobban, lévén mindkét műfajtól undorom, később émelységem, végül hányingerem van.

Nos, miután az asszonyt lenyalták, a kamera a szomszédos asztalra téved, ahol három fickó nézi ájultan az eseményt.

– Hüha, ezt azért szívesen kipróbálnám! – mondja egyikük, mire a két másik pasi leteperi őt az asztalra. A klip utolsó pillanataiban megjelenő kézmozdulatokból egyértelműen látszik: barátjukat nyomban levet-



köztetik, leöntik sörrel, majd pedig le- (esetleg ki-) nyalják.

– Hát ez meg hogy mehetett át a cenzúrára? – kiáltottam fel.

És persze nem a reklámot közze-tető csatorna cenzúrájára gondoltam. Ilyen ugyanis nincsen.

Az adók tudniillik mindent leadnak. Akárcsak a sajtóorgánuk. Meg se nézik a reklámokat, csak nyomatják bele a néző, az olvasó pofájába. Helyesírási hiba a szövegben? Kit érdekel! Érthetetlen dialó-



gus? Tojunk rá! Csak hirdessenek, könyörgünk, hirdessenek!

A hirdetőt ugyanis csak ott hirdetnek, ahol a jelek szerint mások is hirdetni akarnak. A hirdető mindig oda szarik, ahol már van.

Az ügyfél PR-osa pénz ad az ügy-nökségnek a reklámért, s cserébe mindenbe bele akar pofázni. Az ügynökség ennek kivédésére bonyo-lult szerződésekkel védi magát, melyeket az üzleti konfliktus bármelyik pillanatában elő lehet húzni, s attól fogva ő tromfolhatja le ellenfelét.

Kölcsönösen ellenőrzik, cenzúráz-zák egymást.

A Soproni reklámjának készítésekor történt most valami.

Homok került a gépezetbe.

Vagy esetleg egy rendező, akinek volt némi humora. Volt egy eredeti ötlete.

Esetleg a megrendelők látták a Pannon sikeres reklámját, melyben egy Harley Davidson-os macsó dob csókot a klip lányos arcú ifjú főszereplőjének.

Vagy talán észrevették, hogy a televíziós műsorvezetők újabban homoerotikus utalásokba bocsátkoznak. Netán még Korda György és Harsányi Levente szerelmes-civódó ömlengéseiben is elmélyültek.

Nem tudni, mi történt.

Egy biztos: utat engedtek egy valóban szellemes, valóban erotikus, sőt a szó legszorosabb értelmében véve homoerotikus reklámnak.

Később persze magukhoz tértek, mert néhány napi sugárzás után a lehető legrövidebb úton levették a műsorról.

T. S.



Egyenlő esélyeket a házassághoz!

Helyszínek:

Művész mozi (Bp. VI., Teréz krt. 30.)
(Mozijegyárak egységesen: 950 Ft)
Fáklya klub (Bp. VI., Csengery u. 68.)
Capella Café (Bp. V., Belgrád rkp. 23.)
Buddha Beach (Bp. IX., Közraktár u. 9-11.)
Club Inside (Bp. IX., Közraktár u. 9-11.)
Ruttikai Éva Színház (Bp. VI., Teréz krt. 62.)
Margitsziget

Július 5., csütörtök

18:00 Fesztiválmegnyitó

Művész mozi

18:45 A tornász

The Gymnast | amerikai film | 2006 | 96'
Rendező: Ned Farr.

Jane valaha élvonalbeli tornász volt, de egy baleset miatt vissza kellett vonulnia, és a házassága is romokban. Visszahúzza a szíve az edzőterembe, ahol megismerkedik Nicole-lal és Serenával. Hárman megalapítanak egy légtornászcsoporthat. A közös edzések során Jane és Serena közel kerülnek egymáshoz, és ez nehéz döntéseket von maga után. A film a világ különböző fesztiváljain 19 díjat gyűjtött be.

Művész mozi – Chaplin Terem

19:00 Fókuszban a képregény

Pálfi Balázs beszélget Fehér Zoltánnal, az első melegképregény alkotójával.

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

19:00 Fiú vagyok

Boy I Am | amerikai dokumentumfilm | 2006 | 72' | Rendező: Sam Feder, Julia Hollar.

A doku a transznemű identitás néhány rázó kérdésével foglalkozik három fiatal New York-i transz férfi történetén keresztül.

Művész mozi – Bódy Terem

19:00 Együtt élve – sokszínűen

Élettársi kapcsolat – regisztrált partnerkapcsolat – házasság

Az azonos neműek élettársi kapcsolatát elismeri a magyar jog. De vajon valóban azonos jogokat ad a törvény az ilyen pároknak? Elegendő-e az élettársi viszony a meleg-leszbikus pároknak, vagy szükség lenne a házasság intézményének a megnyitására is?

Szervező: Háttér Társaság a Melegekért.

XII. LMBT Fesztivál programja

2007. július 5–8., Budapest

A belépés ingyenes!

Művész mozi – Huszárik Terem

19:00 Mozaik Közösség – nyitott alkalom

Egy bibliai részt olvasunk és beszélünk meg, előtte pár éneket, zsoltárt és imát mondunk. Az alkalom kötetlen beszélgetéssel zárul.

Ez után vetítik a Művész moziban a *Sátortábor* című dokumentumfilmet, mely egy meleg-keresztény táborról szól; vasárnapi beszélgetésünkhöz ez is alapul szolgál majd.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

19:00 Saturno Contro

Saturno Contro | olasz játékfilm | 2007 | 110'

Rendező: Ferzan Özpetek.

A film egy baráti társaság tagjairól szól, akik valamikor a nyolcvanas-kilencvenes években voltak fiatalok. Mára azonban végképp felnőttek, és szembeállják magukat az életközép-krízissel. Rájönnek, hogy itt az ideje mérlegre tenni eddigi életüket és újraértékelni kapcsolataikat – az „együtt” érzését.

Cannes után, premier előtt nézheted meg Ferzan Özpetek filmjét az SPI International jóvoltából!

Művész mozi – Buñuel Terem

20:30 Mentjük meg a házasságot!

Saving Marriage | amerikai dokumentumfilm | 2006 | 102'

Film a Massachusetts állam belső jogi harcokról

Rendező: Mike Roth, John Henning

Előtte: **Pekingi pulyka**

Peking Turkey | kanadai rövid-játékfilm | 2006 | 12' r.: Michael Mew.

Amerikai film egy kínai srácról, akit barátja el akar venni, de előtte a srác családjánál karácsonyoznak. Stílusosan pulyka helyett kacsa a vacsora. Mulatságos alkotás a nyelvi különbségekről.

Művész mozi – Bódy Terem

20:45 Sonja

Sonja | német film | 2006 | 96'

Rendező: Kirsi Marie Liimatainen.

A 16 éves Sonja kinötte a körülötte levő világot. A barátja unalmas, az anyja kiállhatatlan, a lakásuk egy kis lyuk. Minden lány az iskolában azzal dicsekszik, hogy már nem szűz, de Sonja inkább a legjobb barátjánője, Julia iránti furcsa érzéseivel van elfoglalva.

Előtte: **Együtt a család**

Family Reunion | izlandi rövidfilm | 2006 | 25' r.: Isold Uggadottir.

Lehetsz nagy mellényel lesbikus a nagyvárosban, de néha haza is kell látogatnod.

fesztiválprogram

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

21:00 Ádám és ÁDÁM és ádám

A Czeizel Gábor rendezésében színpadra kerülő darab az idén hatvanadik születésnapját ünneplő Nádasy Ádám alkotásaiból válogat. Az előadásban Nádasy verseiből és prózai írásaiból hangzanak el részletek, melyek egymás mögé fűzve egy ember érzelmi életének fázisait mutatják be. Egy előadás önmagáért, értünk, értük, magunkról, rólatok. És Nádasy Ádám köszöntésére.

Belépő: 1000 Ft.

Művész mozi – Chaplin Terem

21:00 Hajósbuli csajoknak és barátaiknak

Zenét szolgáltatja: Médzsör+Százalék.

Belépő: 800 Ft.

Hamarosan további információk: www.csajka.hu

Blue River Állóhajó

21:00 Sátortábor

Camp Out | amerikai dokumentumfilm | 2006 | 78' | Rendező: Kirk Marcolina és Larry Grimaldi.

Hogyan lehet valaki egyszerre meleg és hívő ember is? A tábor nyitott a homoszexualitás felé, és megismerteti a fiatalokat a vallással. A két rendező, Larry Grimaldi és Kirk Marcolina, a kelet-minnesotai Bay Lake Bibliatáborban rögzítette filmjét 2004-ben, majd egy év után ugyanitt követték nyomon a fiatalok sorsát.

Magyarországi premier!

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

21:15 Tesóm, Nikhil

My Brother Nikhil | indiai film | 2005 | 133'

Rendező: Onir.

Ez az első olyan indiai alkotás, ahol a főszereplő meleg és mindenekelőtt HIV-pozitív. Bemutatja, hogy egy csodás körülmények között élő, boldog család hogyan esik darabokra, mikor kiderül, hogy szeretett fiuk AIDS-ben szenved.

Magyarországi premier! Megtörtént eset alapján!

Előtte: **The Best Men**

amerikai film | 2006 | 13'

Művész mozi – Buñuel Terem

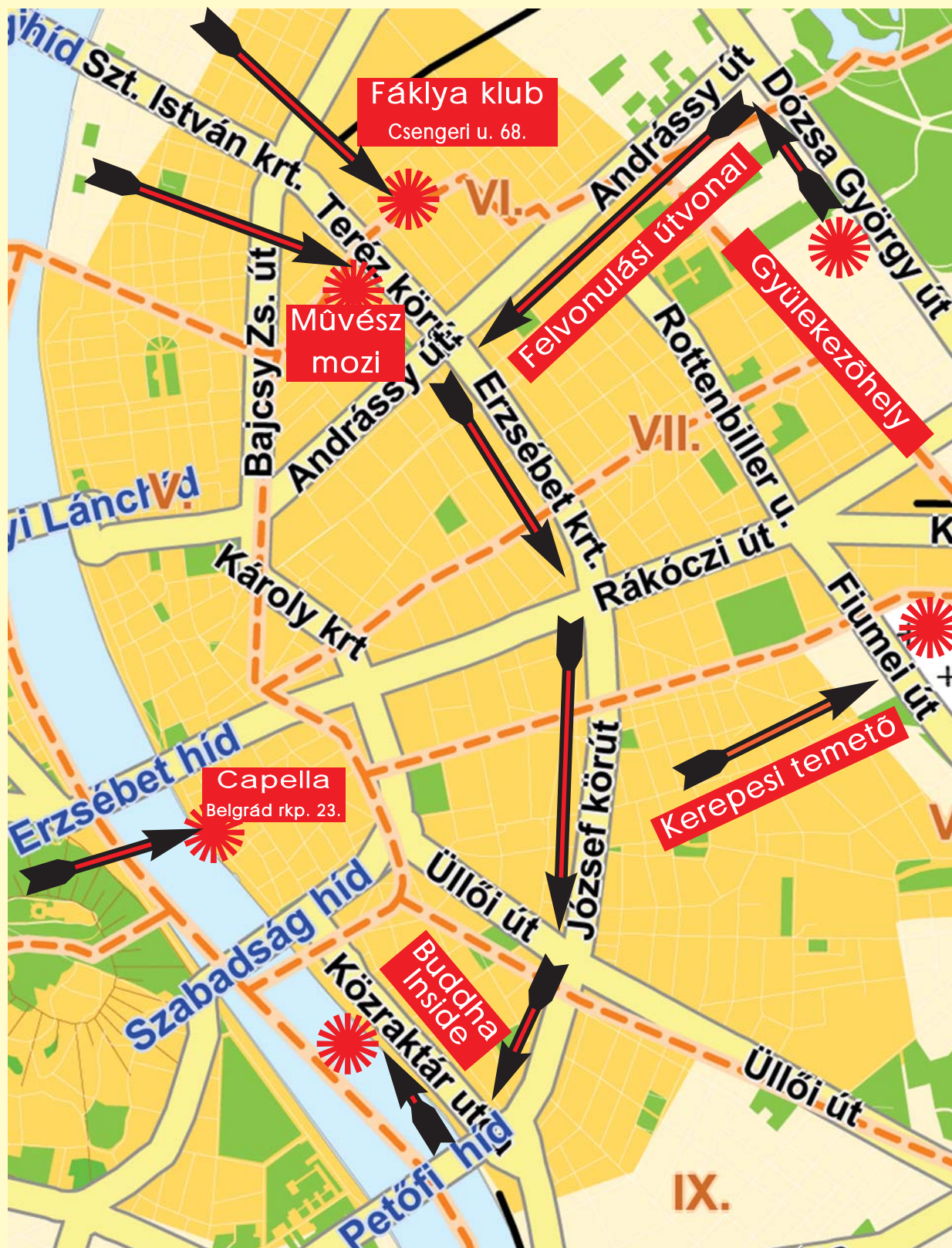
22:00 Nyitóbuli

A hagyományokhoz híven most is a Capella Café rendezői. Az este folyamán a Capella művészei két műsorral készülnek, az első éjfélkor, a második 2 órakor kerül színpadra.

Belépő: 700 Ft.

Capella Café

fesztiválprogram



22:20 Mr. Tűsarok

Kinky Boots | amerikai-angol vígjáték | 2005 | 100' | Rendező: Julian Jarrold.

Apja váratlan halálát követően Charlie Price-nek rá kell döbönnie, hogy a cipőgyár a csőd szélén áll! Charlie Londonban próbál befektetők és új ötletek után nézni, a sors pedig gyorsan a segítségére siet, méghozzá egy harsány öltözötű és még harsányabb modorú pucckirálynő, Lola személyében, akinek köszönhetően az újdonsült lábbeli-vállalkozó felfedez egy hatalmas rést a cipőpiacon: nincs a boltokban férfiaknak szánt erotikus női csizma!

Művész mozi – Huszárik Terem

22:30 Amerikai pite – melegen

Another Gay Movie | amerikai vígjáték | 2006 | 90' | Rendező: Todd Stephens.

Todd Stephens meleg görbe tükre az *Amerika pite* trilógiának, a *Magányos szívek klubjának*, valamint a melegvilágnak. Remek alakítások, altesti humor, Nancy Sinatra bájos betétdala és Graham Norton angol talkshow-házigazda mint S/M tanár! Egy film tele fiatal fiúkkal, travival és nem utolsósorban egy csúnyácska, de tündéri leszbikus barátnővel! Ja... van pite is!

Művész mozi – Chaplin Terem

2007. július 6., péntek**16:00 A Buddhizmus és a másság**

Előadás a buddhista életfelfogásról, arról, hogy a buddhizmus teljes egészében elfogadja a másságot.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

16:00 Transztánc

Fejezd ki önmagad, törj ki a testedből, mutasd meg, ki vagy igazán!

Szervező: Labrisz Leszbikus Egyesület.

Vezető: Makray Orsolya.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

16:45 Mr. Tűsarok

(*Ismertetőjét lásd: csüörtök, 22:20.*)

Művész mozi – Huszárik Terem

17:00 Kell-e nekünk (meleg)prostitúció?

Miért zavar a prostitúció sokakat? Tiltsa-e meg az állam? Tanulhatunk-e valamit a prostituáltaktól? Mi-re kell odafigyelnie egy escortnak és egy ügyfélnek?

Szervező: DAMKÖR

Vezető: Szabó Tibor

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

17:00 FtF: Nőből nő

FtF: Female To Femme | amerikai dokumentumfilm | 2006 | 91'

Rendező: Kami Chisholm, Elizabeth Stark.

A világ meleg fesztiváljait megjárta dokumentumfilm azt tűzi ki célul, hogy a női maskulinitásról szóló diskurzusok érdekében a *femme-ek* (vagyis a „nőies” leszbikusok) hangját is hallhatóvá tegye. A

filmben sok Amerikában ismert underground leszbikus celeb mellett megszólal Guinevere Turner is.

Előtte: **Hét kérdés a vágyról**

Seven Questions About Desire | amerikai rövidfilm | 2006 | 26' | r.: Kami Chisholm.

Két szerető az egymás iránti vágyukról tudakozódik.

Bi-zalmatlanság

Shady Bi | amerikai rövidfilm | 2006 | 4' r.: April Faith Hirschman

Szatíra a biszexuális nőkről.

Sigmund Freud hivatásos pszichiáter

Sigmund Freud: Professional Psychoanalyst | amerikai rövidfilm | 2005 | 6' | r.: Jen Gilomen, Kami Chisholm.

Egy tipikus nap Sigmund Freud életében.

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

17:00 Elcsereált szerelem

Coffee Date | amerikai film | 2006 | 96'

Rendező: Stewart Wade.

Teljesen friss amerikai vígjáték egy heteró pasiról, aki tévedésből meleg fiúval vakrandizik. Tévedések a kőbön és mulatságos helyzetek. Kedves és aranyos film.

Művész mozi – Buñuel Terem

17:00 Chip and Ovi

Chip and Ovi | görög film | 2007

A filmet követően Takács Judit beszélget a rendezővel.

Művész mozi – Bódy Terem

17:00 Utál a csaj

She Hate Me | amerikai film | 2004 | 137'

Rendező: Spike Lee.

Jacket, a jó karban lévő, feltörekvő fekete srácot kirúgják a munkahelyéről. Volt barátnője, Fatima, aki immár „csapatot váltott”, könnyű pénzt kínál neki, ha az megtermékenyíti. Hamarosan híre megy a képességeinek a leszbikus elitben, és a párok egymásnak adják a kilincset, hogy Jack szolgálatait igénybe vegyék.

Előtte: **Rezgő – Vibra Call**

Vibra Call | brazil rövidfilm | 4' | r.: Esmir Filho.

Hány orgazmus fér két csengő közé?

Művész mozi – Chaplin Terem

17:00 Pszichodráma műhely

Mese a fiúról – vagy lányról –, aki elveszítette az ártatlanságát. Közösen alkotott mesejáték, valós elemekkel.

Vezető: Szabó Ferenc.

Kérjük a pontos megjelenést, mert a későn érkezőket sajnos nem tudjuk beengedni!

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

18:00 Kelet-magyarországi LGBT-élet

Szeretnénk bemutatni, hogy mit csinált az elmúlt évek alatt az egyesületünk, milyen változások mentek végbe az eltelt majdnem négy év alatt, mi az,

ami most jellemző a keleti LGBT-életre, s mi az, ami az itteni melegközösséget foglalkoztatja.

Szervező: Együtt Egymásért Kelet-Magyarországon Egyesület

Vezető: Asztalos Attila.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

18:40 Czeizelék – Apa és fia

Beszélgetés genetikáról és a melegség családon belüli elfogadásáról.

Vendégek: dr. Czeizel Endre orvos-genetikus és Gábor fia színházi rendező.

Szervező: Szimpozion Egyesület.

A belépés ingyenes!

Művész mozi – Buñuel Terem

18:45 Laza pillanatok

Eating Out 2 | amerikai film | 2006 | 85'

Rendező: Phillip J. Bartell.

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

18:50 Buborék

Bubble | izraeli film | 2006 | 117'

Rendező: Eytan Fox.

Három jó barát életébe beleszöppen egy palesztin srác, aki egyikőjükbe bele is szeret. Egy érzelmekkel, indulatokkal teli játékfilm, ami egyben komoly és szórakoztató. Lenyűgöző srácok, szituációk és rengeteg elgondolkodtató kérdés.

Művész mozi – Huszárik Terem

19:00 Atlaszsport – toleranciafutás

Részletek a www.atlazzsport.hu oldalon.

A részvétel ingyenes!

Margitsziget

19:00 Saturno Contro

(*Ismertetőjét lásd: csüörtök, 19:00.*)

Művész mozi – Bódy Terem

19:00 A leszbikuság, melegség, biszexualitás funkciója

„Melegérték”... A témától legjobban maguk a melegek félnek: a téma félreérthetősége miatt egyfajta „visszagéttősítástól” tartva – több kortárs kutatást ismerve, jogosan... A 90-es évektől azonban van egy progresszív tudományos modell.

Szervező: Magnus Hirschfeld Alapítvány.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

19:30 Szerelmem, Annabelle

Loving Annabelle | amerikai film | 2006 | 107'

Rendező: Katherine Brooks.

Annabelle bekerül a katolikus leányiskolába, és nehezen találja a helyét. Egyik tanárnője, Simone megértéssel fordul felé, és közvetíteni próbál a merev iskolaszellem és a makacs diák között. Annabelle nem rejti véka alá Simone iránti vonzalmát sem...

Előtte: **Gillery titka**

Gillery's Little Secret | amerikai rövidfilm | 2005 | 25' | r.: T.M. Scorzafova.

fesztiválprogram

Rég volt, tán igaz se volt, hogy Gillery valamikor csodás dolgot művelt.

MTV/Logo, legjobb rövidfilm közönségdíj, 2006; Észak-karolinai Meleg- és Leszbikusfesztivál, legjobb rövidfilm, 2006.

Művész mozi – Chaplin Terem

20:30 A POWER-UP legjobb rövidfilmjei

Áll a bál

PROM-troversy | 2004 | 12' | amerikai rövidfilm | r.: Leanna Creel.

Egy ohioi kisvárosban báli szezón van, és a helyi középsuli leszbikus diákja el akar indulni a bálkirályválasztáson.

Stuck

Stuck | 2002 | 7' | amerikai rövidfilm | r.: Jamie Babbit

Az idős pár számára egy kirándulás nem várt fordulatot hoz.

Kis fekete csizma

Little Black Boot | 2003 | 16' | amerikai rövidfilm | r.: Colette Burson

Cindy bevezet a sulis bombázójába, és egy varázslat segítségével az iskolabálon közel kerülhet szíve hölgyéhez.

Pár centi ide vagy oda

Give or Take an Inch | 2002 | 14' | amerikai rövidfilm | r.: Lee Friedlander.

A leszbikus családi élet nyugalmát megzavarja egy átalakítóműtét.

Szakítani szar

Breaking Up Really Sucks | 2001 | 10' | amerikai rövidfilm | r.: Jen McGlone.

Egyszer a közös túrabiklizésnek és versolvasásnak is vége szakad.

Szándék

Intent | 2003 | 14' | amerikai rövidfilm | r.: Mary Ann Marino.

Nyomozás egy kukkolós sorozatgyilkos után.

Zoe Cadwalder majdnem teljesen eseménytelen élete

The Nearly Unadventurous Life Of Zoe Cadwalder | 2003 | 14' | amerikai rövidfilm | r.: Buboo Kakati.

Zoe megszállottan retteg a természeti katasztrófáktól, de a szerelem elől nem menekülhet.

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

20:50 Egy szoknya, egy szoknya

Imagine Me & You | amerikai-brit-német film | 2005. | Rendező: Ol Parker.

Heck és Rachel hosszú együttjárás után végre az oltár elé járulnak. De mi van akkor, ha az esküvődön első látásra beleszeretsz egy idegenbe? Piper Perabo főszereplőt láthattuk már az *Elátkozott szerelemben*.

Előtte: **Magánélet**

Az ötvenes évek Angliájában a textilgyárban kemény a munka, de a hétvége az hétvége.

Private Life | brit rövidfilm | 2006 | 16' | r.: Abbe Robinson

PlanetOut: rövidfilmdíj, nagydíj.

Művész mozi – Buñuel Terem

21:10 Billy, az angyal

amerikai film | 2006 | 116'

Művész mozi – Bódy Terem

21:30 Saturno Contro

(Ismertetőjét lásd: csütörtök, 19:00.)

Művész mozi – Chaplin Terem

22:00 Ladies' Pride

A fesztivál bulija csak nőknek, a Buddha Teremben. Belépő: 1200 Ft.

Club Inside

22:00 Men's Beat

A fesztivál bulija csak férfiaknak, a Retró Teremben. Belépő: 1200 Ft.

Club Inside

22:40 Éjszakai járat

Shortbus | amerikai film | 2006 | 101'

Rendező: John Cameron Mitchell.

Rob és Sophia boldog hetero pár, kivéve hogy a nő sosem tud elélvezni. Ehhez képest azonban sikerrel ad tanácsot többek közt egy meleg párnak, akik monogámok, bár egyikük depressziója talán abból fakad, hogy egy harmadikra vágyik...

Művész mozi – Huszárik Terem

22:50 Csak mi ketten

Just the Two of Us | amerikai film | 1975 | 93'

Rendező: Barbara Peeters, Jacques Beerson.

Az 1970-es évek nagy leszbikusponyvaregény-inváziója a mozit sem hagyta hidegen. Ez a klasszikus a ponyvakultusz egyik keveset látott darabja két magányos külvárosi feleségről, akik miután egy belvárosi étteremben meglátnak egy leszbikus párt, saját kapcsolatukat új mederbe terelik.

Előtte: **Nagyon baba – L. A. Dolls**

L.A. Dolls | amerikai rövidfilm | 2005 | 18' r.: Lori Kaye, Les Thomas

Los Angeles-i dalszerző babapár sodródik a szerelem, a szex, a terápia és a megcsalás örvényében.

Művész mozi – Buñuel Terem

Július 7., szombat

15:00 Felvonulásra gyülekező

15:30 Beszéd

16:00 Melegbúszkeség-napi felvonulás

Útvonal: Dózsa György út – Andrássy út – Oktogon – Erzsébet krt. – Blaha Lujza tér – József krt. – Ferenc körút – Boráros tér – Kőzraktár u. – Buddha Beach.

A rendőrségi biztosítás mellett zajló felvonulásra szeretettel vár mindenkit a Szivárvány Misszió Alapítvány!

18:00 Infófal

A tavalyi év nagy újdonságát idén is megrendezük. A hagyományteremtő szándékkal útnak indított Civilfaluban bemutatatható egyesületet, szervezetet, vállalkozásodat. Gyertek, hogy megmutassuk

magunkat, és ne csak a nagyvilágnak, de egymásnak is!

Buddha Beach

18:00 Ingyenes koncert

18.00 Nyitóbeszéd

18.30 Bocskor Báborka és zenekara, a Magashegyi Underground

19.15 Gemini táncklub

19.30 Beszéd

19.45 Tóth Vera

20.15 Trans-X

20.30 Jimmy Somerville

Buddha Beach

22:00 Rainbow Party

Az ország legnagyobb LMBT-bulija idén Téged is vár! 2 szinten, 3 táncterrel, 5 bárpulttal, 1 chill out teremmel, 1 terasszal és Budapest legjobb DJ-ivel a Rainbow Party mindenkinek a legjobbat nyújtja.

Belépő: 2700 Ft (elővételben: 2200 Ft).

Club Inside

Július 8., vasárnap

11:00 Imaalkalom

Egy kis elcsendesülésre hívunk benneteket: öku-menikus, taizéi jellegű imára.

A taizéi ima ritmusát a rövid, könnyen megtanulható, többször ismételt énekek adják, melyek elvezetik az embert saját belső ritmusához, saját szívéhez. Szervező: Mozaik Közösség.

A belépés ingyenes!

Művész mozi – Buñuel Terem

11:00 Leszbikuspiknik

Jól bevált alkalom arra, hogy együtt együnk, igyunk, görényt és kutyát legeltessünk, focizjunk, csevegjünk és pihengessünk a zöldben.

Margitsziget – Nagyrét

11:30 Kertbeny Károly síremlékének megkoszorúzása

(A Lambda Budapest szervezésében)

Találkozás a Kerepesi temető bejáratánál 11:30-kor, koszorúzás 12:00-kor. Ezután felkeressük a közelen lévő férripár sírját.

15:00 CSAJRODEÓ-bajnokság

No, Nyuszikám, te is lehetsz texasi lány!

Szervező: Csajkocsmasport Akciócsoport.

Nevezési díj: 1000 Ft.

Corvin Áruház; bejárat a Somogyi Béla utcából.

15:00 Eurogamesre fel!

Az egyesület megismertetése az érdeklődőkkel. Aktív szakosztályok: úszás, tollas, VándorMások Tűrcsoport.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

15:00 Műhelybeszélgetés

A melegség és kereszténység összeegyeztethetőségéről beszélgetünk. A beszélgetés alapjául szol-

gál a csütörtök este vetített, *Sátortábor* című dokumentumfilm.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

16:00 Trendi vagy?

Fontos-e a stíluskövetés a leszbikus közösségekben?

Vezeti: Hatfaludi Judit.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

16:45 Billy, az angyal

amerikai film | 2006 | 116'

Művész mozi – Chaplin Terem

16:45 Hangyaboly

A Kafka Margit regényéből készült, felújított film egy zárdában játszódik. A főnőkasszony haldoklik, és a zárda lakói a közelgő választásra készülve két pártra szakadnak. A fiatalabb nővérek, élükön Virginiával (Törőcsik Mari), változtatni akarnak az évszázados merev dogmákon, modern iskolát és tudományt, fürdőszobát és szabadabb szellemet szeretnének. Jelöltjük a világi egyetemet is végzett Magdolna nővér (Vass Éva), akit viszont taszít Virginia iránta érzett vonzalma, zavarják győzelemre törő eszékei.

Előtte: **Magánélet**

Ismertetőjét lásd: péntek, 20:50, az Egy szoknya, egy szoknya után.

Művész mozi – Huszárik Terem

16:45 Elektrosokk

Electroshock | spanyol film | 2006 | 121'

Rendező: Juan Carlos Claver.

Az *Elektrosokk* egy igaz történet alapján meséli el két nő szerelmének erejét és kitartását az elnyomó Franco-diktatúra idején. A két fiatal tanárnő, Pillar és Elvira ugyanabban az iskolában tanítanak, és hamar egymásba szeretnek. Amikor a titkos kapcsolatra fény derül, Pillart elmeegógyintézetbe vitetik szülei, ahol „saját érdekében” elektrosokk-kezeléseket kap.

Előtte: **Kívül**

Outside | amerikai rövidfilm | 2004 | 23' r.: Jenn Kao.

A poszt-apokaliptikus világban egy fiatal nő mindent megtesz, hogy kapcsolatba kerüljön a külvilággal.

Művész mozi – Buñuel Terem

17:00 Fiú vagyok

(Ismertetőjét lásd: csütörtök, 19:00.)

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

17:00 Ő is meleg, mégsem tolerálom...

Miért nem barátkoznak, ismerkednek sokan a mackósokkal, az idősebb korosztállyal? Mi a baj a vidékiekkel? Mit nem szeretünk a szemüvegesekben? Lehet, hogy túl sok a kifogásunk... – hozd el a többi meleggel szembeni előítéleteidet, beszélgesünk rólok, s talán sikerül könnyebbé tenni a barátkozást, az ismerkedést.

Szervező: DAMKÖR.

Vezeti: Szabó Tibor.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

17:00 Az utolsó menet

9 Dead Gay Guys | angol film | 2003 | 98'

Rendező: Lab Ky Mo

Két fiatal ír srác, Kenny és Byron Dublinból Londonba utazik, hogy a londoni melegéletben „új hűsként” keressenek egy kis pénzt. A két dzsigoló egyik kliense az aktus közben meghal, ám ez csak egy szorlat kezdete, hiszen mind a kilenc kuncsaftjuk elhalálozik. Furcsa, de mulatságos krimivígjáték remek karakterekkel és kellemes zenei betétekkel.

Előtte: **Hitchcocked**

Hitchcocked | amerikai rövidfilm | 2006 | 8' r.: David M. Young.

Bombajó kemény meglethriller csak erős idegzetűeknek!

Művész mozi – Bódy Terem

17:00 Változatok a coming outra

Szülők és fiatalok példáival mutatjuk be az előbújás lehetőségeit a családban. A Szülői Fórum workshopjára érdeklődő fiatalokat is várunk.

Vezeti: Szenthé Natália.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

18:45 HIV / AIDS

A HIV-vonal 2005. december 1. óta létezik, a Hát-tér Társaság a Melegekért eddigi tevékenységéből nőtt ki. Célja a mintegy ezer főt meghaladó hazai HIV-fertőzötték gondjainak szemmel tartása, lelki támogatás nyújtása, a HIV/AIDS-megelőzés kiterjesztése új területekre, a felelős, biztonságosabb szexuális magatartás propagálása. Beszélgetés az eltelt év tapasztalatairól.

Elérhetőségük: *hiv-vonal@freemail.hu*, (06-70) 94-97-666.

Vezeti: Balázs Attila.

A belépés ingyenes!

Fáklya Klub

18:45 A tornász

(Ismertetőjét lásd: csütörtök, 18:45.)

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

19:00 Lepreztelen

Fremde Haut (aka. Unveiled) | német-osztrák film | 2005 | Rendező: Angelina Maccarone.

Fariba Teheránból menekül Németországba, mert Iránban leszbikusossága miatt üldözik. Papirok híján férfinak adja ki magát, és illegális munkát vállal egy gyárban, ahol közeli kapcsolatba kerül munkatársával, Anne-nel.

Művész mozi – Chaplin Terem

19:00 Az én vérem

Chacun Dans Sa Nuit | francia film | 2006 | 96'

Rendező: Pascal Arnold, Jean-Marc Barr.

Egy különös testvéri kapcsolat, homoszexualitás, biszexualitás és szex minden mennyiségben, amely igaz történeten alapul.

Művész mozi – Buñuel Terem

19:00 Saturno Contro

(Ismertetőjét lásd: csütörtök, 19:00.)

Művész mozi – Huszárik Terem

20:00 Korcsula

Ruttkai Éva Színház (Bp. VI., Teréz krt. 62.)

Furcsa egy nyaralás lesz ez, ahol a nap nem mozdul el az égről, a tenger pedig nem végtelen, hanem kilátástalan.

20:45 Szerelmem, Annabelle

(Ismertetőjét lásd: péntek, 19:30.)

Előtte: **Gillery tiika**

(Ismertetőjét lásd: péntek, 19:30.)

Művész mozi – Bódy Terem

21:00 Amnézia

The James Brighton Enigma | kanadai film | 2005 | 90' | Rendező: Denis Langlois.

A kanadai Montrealban egy hideg reggelen meztelenül ébred egy fiatal férfi. Nem tudja, hogyan került oda, teljes amnézia, hősünk semmire sem emlékszik. Matthew emlékezete egy álom során visszatér, és kiderül, hogy egyik útja során beleszeretett Jamesbe, majd hetekig voltak együtt. Azonban az idilli együttlétnek vége szakadt, amikor felvettek három részeg srácot. Nem tudták, hogy az utasok homofóbok és igen erőszakosak.

Megtörtént eset alapján!

Művész mozi – Tarkovszkij Terem

21:00 A szívesség

El Favor | argentin film | 2003 | 95'

Rendező: Pablo Sofovich.

Mora és Roberta gyereket akarnak, de mivel az örökbefogadás szóba sem jöhet, agyafúrt tervet eszelnek ki: Roberta el fogja csábítani Mora bátyját, Felipét, amikor az épp náluk vendégeskedik. A bizonyodalmak tovább gyűrűznek, amikor beállít Felipe barátnője.

Előtte: **A rém-menyasszony támadása**

Attack Of The Bride Monster | amerikai rövidfilm | 2005 | 16' | r.: Vicky Boone.

Betty és Stella huszonöt éves kapcsolatát próbára teszi a meleg közösséget rettegésben tartó rém-menyasszony.

Művész mozi – Buñuel Terem

21:15 Ádám és ÁDÁM és ádám

(Ismertetőjét lásd: csütörtök, 21:00.)

Művész mozi – Chaplin Terem

21:15 Amerikai pite – melegen

(Ismertetőjét lásd: csütörtök, 22:30.)

Művész mozi – Huszárik Terem

22:40 Éjszakai járat

(Ismertetőjét lásd: péntek, 23:00.)

Művész mozi – Chaplin Terem

tükörkép



A koncert

Végre elérkezett a várva várt pillanat: George Michael Budapestre érkezett május végén, és több tízezer ember előtt adott egy hatalmas koncertet a Puskás Ferenc Stadionban.

Haverommal már hónapok óta vártuk a nagy eseményt. Míg az énekes május 23-a délutánján a Ferihegytől eljutott a Stadionig, addig mi otthon készülődtünk egy kellemes Cosmopolitan-koktél és természetesen a melegikon legújabb *Twenty Five* albumának kíséretében.

Még soha nem voltam a Puskás Stadionban, így az izgalom kettős volt. Sajnos a szervezőknek nem igazán sikerült mindent a legjobban megvalósítani a gyakorlatban. Nem voltak kitáblázva a bejáratok, így egy kb. tizenöt perces séta után jutottunk csak el a megfelelő kapuig. Már ta-

pasztalatóból tudom, hogy eddig egy koncert sem kezdődött pontosan, még Madonnáé sem, ennek ellenére már 7 órára odaértünk. A koncert eredetileg 8-ra volt meghirdetve, de egy órával korábbra tették a kezdést. Az előzetes információink alapján a be-melegítést István Dani kezdte volna mint DJ. Őt is a színpadon találtuk, de egy számomra ismeretlen srác állt a keverőpult mögött, Dani csupán az eseményeket kommentálta, igaz, beleillett a *meleg* környezetbe.

Úgy kb. fél nyolc körül kezdett el előzenekarként játszani a Club 54, Gallusz Niki vezetésével. Az énekesnő nagyon dögös volt, már-már túlzottan, olyannyira, hogy saját homoszexualitásomban is kezdtem kételkedni. Jól ismert nemzetközi dalok mellett saját repertoárjukat is előadták, felkészítve mindenkit az igazán nagy show-ra.

8 órától 9-ig George érkezésére vártunk; úgy látszott, beigazolódik a pletyka, miszerint csak sötétedés után kezd. Így legalább volt idő elrontani Carrie Bradshaw (*Szex és New York*) kedvenc italát egy kis sörrel, mivel a büfé kínálata nem igazán volt széles.

A színpadi látvány lélegzetelátlító volt. Az énekes zenekara egy háromemeletes állványon volt elszórva, középen hatalmas kivetítő helyezkedett el, mely vízesésként folyt egybefüggően, egészen a



földig. Ehhez kapcsolódott még négy hatalmas képernyő, kettő az énekest mutatta folyamatosan, a másik kettő pedig a középső kivetítő folytatásaként speciális effekteket.

A nagy várakozáshoz illet az énekes első száma, a *Waiting*, melyet a *Flawless* követett, ami igazán felpörgette a közönséget. Többségében a legutóbbi válogatásalbumán helyet kapott dalokat énekelte el, így többek között a *Fast Love*-ot, a *Father Figure*-t és a *Too Funky*-t, de helyet kapott a Wham!-korszakból ismert *Everything She Wants* is. Az első felét a *Shoot the Dog*gal zárta, melyben George Bush ellen emel szót ironikus hangon. A végén még egy hatalmas felfújható Bush-lufifigura is megjelent, akit orális örömben részesít a *kutyája*. Az elhíresült videóklipből kiderül, hogy a kutya nem más, mint Tony Blair. Ezután egy húszperces szünet következett, melyet senki sem értett, hogy miért történik. A hivatalos honlap szerint elvileg egy videófelvétel lett volna itt.

A második részben tovább bulizhattunk a fülbemászó dallamokra, ugyanis a *Faith*szel tért vissza a görög származású énekes a színpadra. Majd felhangzott a *Spinning the Wheel*, a *Jesus to a Child*, az *Ama-zing* és az *Outside*. A végén két rá-

adás számmal, a *Careless Whisper*rel és a *Freedom*mal búcsúzott el a hazai közönségtől kb. fél 12-kor.

Sok visszhang érkezett, hogy nem tudták eladni a jegyeket a koncertre, de élőben azért más érzése volt az embernek, a nézőterek megteltek, és a küzdőtéren is összetömörültek a színpad előtt.

A koncertet követően az énekes Londonba utazott, mert éppen filmet forgat. Sajnos ezt, úgy látszik, az afterparty rendezői nem tudták. A Club Privé adott otthont a Candy szervezésében eme eseménynek. Ettől függetlenül egy nagyon szép fehérnemű-bemutatónak lehettünk szemtanúi, miközben a magyar George Michael élő hangon adta elő az énekes legismertebb dalait. A bulit még egy izmos matrózfiúcsapat is megspékelte, ami tökéletessé tette ezt a napot.

Annak ellenére, hogy a koncerten nem igazán vállalta George Michael homoszexualitását, gondolok itt például a legalább félmeztelen táncosfiúk hiányára, meghatározó élmény nem csak a melegek számára, hogy egyszer élőben is végigélvezhették az egyik legnagyobb meleg énekes koncertjét.

Az előadás-sorozat olyannyira sikeres, hogy 2006-ban 11 országban

49 koncertet szerveztek, és idén tovább folytatódott a lendület, melynek eredményeképpen mi is részesei lehettünk ennek Budapesten.

Attila

Három, a világon elsőszámú reggae- és *dancehall*-énekes hagyott fel a homofóbiával és ítélte el a leszbikusok és melegek ellen irányuló erőszakot. Beenie Man, Sizzla és Capleton korábban gyűlölködő dalokkal lépett a nyilvánosság elé. Most azonban csatlakoztak a *Reggae Együttérzés Törvénye* elnevezésű egyezményhez, melyet az „*Allítsd meg a gyilkos zenét*” aktivistái hozták létre.

A törvény kimondja: „A zenei világban nincs helye a gyűlöletnek és az előítéletnek, ahogyan a rasszizmusnak, az erőszaknak, a szexizmusnak vagy a homofóbiának sem. Nem a gyűlöletre ösztönzünk – a reggae alappilléreinek a mindenkit megillető szeretet, tisztelet és megértés eszméit tekintjük. Megegyezünk abban, hogy nem szítunk gyűlöletet vagy erőszakot semmilyen közösség tagjai ellen.”

Az egyezményt egy hároméves kampány előzte meg. Ennek eredményeképpen énekesek százainak kellett visszamondaniuk koncertjüket vagy szponzorszerződésüket, mely által több mint ötmillió dollárnyi bevételtől estek el.

A kampányt felfüggesztették ugyan a három énekessel szemben, ám további öt előadó – Elephant Man, TOK, Bounty Killa, Vybz Kartel és Buju Banton – még nem írta alá az egyezményt, ezért ellenük folytatódik az akció.

– Ezek az énekesek leszbikusok és melegek meggyilkolását hirdették. Meg kell akadályozni koncertjeiket és szponzorszerződéseiket – mondta a mozgalom vezetője.



Erdei félisten

Már kamaszkoromban megragadott Rahan, a szőke erdei félisten: izmos teste, feszülő combja a képregényhez tapasztott. Talán ősember volt, vagy valami hibrid lény – már nem tudom, de az úttörőbiztatáson túl kétségtelen, hogy bennem mást is keltett.

Ez villant be, amikor kimentem Gabi elé. Nem értetem, mitől ér fel olyan lassan: amikor azonban fölbukkant lobogó, hosszú szőke hajával, biciklivel a széles vállán a lépcsőfordulóban – mintha egy népmese vált volna valósággá.

Nagy izgalom és nagy stressz minden új találkozás: előttem egy ifjú titán – bőven lehetnék az apja akár –, sarkon is fordulhat, mondván: „mást keresek”.

Megnyugodtam, amikor letámasztotta a korláthoz a bringáját. Gyorsan előreengedtem, ne bámulják, hány pasi jár hozzám. Rohadt jó segge van – mustráltam, s azon töprengtem: ő az a srác lehet, aki írta, hogy kezdő? Vagy tán az, akivel két napja cseteltem?

– Azért jöttem bicajjal, mert nem akarok az éjszakai buszon bumlizni – nézett szét a szobában, s szék híján letelepedett az ágy szélére.

– Helyezd kényelembe magad! Leengedtem a redőnyöket, hátha szégyellős vagy – tört ki belőlem a házigazda.

– Egy kikötésem van: nem csókolózom! Lehet, hogy máskor fogok, de most még biztos nem – bökte ki váratlanul, tenyerét combjára támasztva.

– Oké! Látom, megizzadtál. Ha akarsz, tusolj le. Törölközőt találsz a polcon – mutattam a fürdőszoba felé.

– Téged zavar, ha harisnyát húzok? – nézett rám.

– Csak nyugodtan! – áldottam az eszem, hogy leengedtem előre a redőnyöket, pedig még világos volt odakinn. Eszembe jutott, milyen gáz volt múltkor: Lacival hente-regtem az ágyon, s a csúcs után megütötte mindkettőnk fülét, hogy susorogva zuhog kinn az eső. Az ablakhoz szaladtam, kihajolva bámultam a zápor verte buborékokat, és beengedtem a hónom alá Lacit, hadd nézze, hogy mossa az égi áldás a kocsiját. Önfeledten néztem egy darabig, s amikor felemeltem a fejem, kitört belőlem a röhgés: a szembeház összes ablakán kinn könyököltek, és ránk meredt minden szempár. Két meztelen pasi, egymás mellett... na, ilyen is láttak legalább. Laci úgy tett, mintha a közértben állna sorban – csak vöröslő füle mutatta, mekkora kínban van.

– Sokáig szőszöl ez a gyerek – néztem a tusoló felé. Végre kattant az ajtó, s a hat számmal nagyobb gatyapóló után megcsodálhattam széles vállát a ráomló szőke haj alatt, domború mellkasát, karcsú derekát. A harisnya a leopárdmintái miatt nem volt olyan zavaró, mint ahogy előre gondoltam: sőt még vadabbá, ősemberibbé tette ezt a fickót. A Jóisten igazságos – pillantottam a harisnyanadrág kivágására –: ha nagy farkat akasztott volna erre a gyerekekre, tuti, hogy nem érne földig a lába.

– A cipővel óvatosan! – intettem –, egy túsarkos pasi megbillent egyszer, amint a tükör előtt bujálkodtunk, hátalépett az átok sarkával, ide, ni! – mutattam bal lábam két ujjá közé.

A demonstráció levette a lábáról – vagy járásképtelené tette a cipő? –, s végre mellém keveredett. Ha már smárolni nem lehet, hagytam, hogy ő húzza le rólam a gatyát.

– Volt már olyan partnered, akit zavart a harisnyád? – kérdeztem, megfélelkezve, hogy épp nem tud válaszolni.

– Írtam, hogy kezdő vagyok – nézett rám levegőt véve.
– De ez... de ez... sokkal jobb, mint amit hittem!

*

Miután másodszor is áldoztunk Vénusznak oltárán, felült az ágyon.

– Van valami kajád itthon?

– Csak a fagyasztoóban paprikás csirke: hús perc, és kiolvad, addig főzök hozzá tésztát – ajánlottam.

– Á, akkor inkább rendeljünk pizzát!

– Oké, de akkor segíts, mert az életben nem füttyenttem még a házhoz pizzafutárt. Van valami telefonszámmod?

– Nincs, de a neten is rendelhetünk. Én is ott szoktam – biztatott.

Legalább három perc volt, mire bejött egy oldal étlap a gépemen.

– Válassz, mit ennél! Gőzöm sincs, mi a fogad alá való – adtam át az egeret.

Egy darabig türelmesen vártam, míg előre-hátra tekergetett a pizzák közt, aztán mind furcsábbnak találtam, hogy el se olvas egy sort sem, csak néz maga elé, és teker rendületlenül.

– Jól érzed magad? – aggódtam – Te akarsz pizzát, miért nem választasz egyet?

– Biztos leesett a cukrom. Tudod, cukorbeteg vagyok – mondta rezzenéstelen arccal.

Szerencsére volt egy darab étcsoki a hűtőben, belédiktáltam. Az aggodás tette készítetett, s némi átkozódás után találtam egy telefonszámot végre, hogy távirányítsak egy pizzafutárt.

*

Gabi, miután evett, előhalászta az injekciós tűjét.

– Mint egy töltőtoll – bámultam. – Milyen gyakran kell inzulinoznod magad?

– Háromszor. Még általánosba jártam, amikor kiderült. Megszoktam.

Bocs, hogy nem mondtam előre, de nem gondoltam, hogy probléma lesz.

– Biztos fölzaklatott a szex :) – tereltem

vissza. – Csak lenne csúsz a nyereg-ről hazafelé... annyi síkosítót kaptál. :)

– Vagy eltűnjön a nyereg – toldotta meg, jelezve, hogy helyreállt a rend nála.

Sha már élete első alkalma, akkor nosza...! Legyen mi-

re emlékeznie...

*

Volt tán már éjjel kettő is, mire kászálódni kezdett. Magamra kaptam ezt-azt, hogy kikísérjem. Felkattintottam a lépcsőház-világítást, és egyszerre meredtünk bicaja hűlt helyére.

Ellopták!

Szegény srác... pedig mennyire iparkodtam, hogy szép legyen élete első pasis estéje...

– Aludj itt! – ajánlottam, de szörnyen ideges volt. Nemet intett, és minden sötét sarkot vizslatva eldöngtek léptei.

Balázs Attila

képregény

SZIVÁRVÁNY KÖZÖS

ÍRTA ÉS RAJZOLTA:
ZORRO DE BIANCO
2007

FILOZÓFIÁK
A BUDOÁRBAN





tükörkép



Május 25-én ismét megválasztott Magyarország legszebb meleg férjija. Az eseményt harmadszor rendezték meg, most másodszor a Moulin Rouge-ban.

A gála este nyolctól éjfélig várta az érdeklődő közönséget. Jöttek is az emberek. Rengeteg volt a VIP-vendég is, meg ami ilyenkor szoká-

sos: újságírók, tévések, fotósok és a nagydíjazottak.

Körülbelül este fél tizenegykor kezdődött a show. Addig és a verseny szünetében többször is Desiré Dubounet, a Mr. Gay Hungary licenctulajdonosa szórakoztatta a közönséget a saját hangján előadott számokkal. De fellépett még Tóth Vera is két dallal (Studio54-betét, *New York, New York*) és Nina Rich az Alibiből.

A gála házigazdája Palotás Petra műsorvezető és Nicole, a Club Bohemian Alibi transzvesztita dívája volt. Nicole a gála végén Marilyn Monroe-ként tűnt fel a közönség nem kis örömeire.

Az idei nyolc döntős fiú (Adamo, Blombergfiú, Deam, Kriszboy, Mazsola, Nooby, Szila, Zioni) négyezer, különböző ruhákban lépett színpadra. Először hétköznapi utcai viseletben, aztán lakkból és bőrből készült „fétisöltözetben”, majd fehérneműben, végül pedig fürdőruhában mutatták meg magukat.

A szakavatott zsűriben Gyöngyösi Nándor, a tavalyi Mr. Gay Hungary és Mr. Gay Europe győztese, Gáspár Bea (Gáspár Győző felesége), Keleti Györgyi modell, Dominik Robert sminkmester, valamint Desiré Dubounet foglalt helyet.

A zsűritagok röviddel éjfél előtt leadták szavazataikat, amelyek az SMS-en érkezettekkel átlagolva kiadták az idei győztest.

A jelölteknek a szavazatok összesítése előtt lehetősége nyílt frappáns válaszokat adni a házigazdák által feltett kérdésekre is. Noha a világbéke most nem került szóba, a gyermekvállalás igen. „Aki akar gyereket, az csináljon!” – hangzott a válasz az egyik döntőstől, akit a meleg gyermekvállalásáról kérdeztek.

Végül éjfélkor a legjobb hangulat közepette kihirdették, ki lett az idei Mr. Gay Hungary 2007. Ladányi Ádám (Deam) a közönség és a zsűri együttes döntése alapján egy évig birtokolhatja a *Magyarország legszebb meleg fiúja* címet és az azzal járó jogart, amelyet Gyöngyösi Nándi tavalyi győztes adott át.

Egyébként hazánk fog otthont adni az augusztus 2. és 5. között megrendezendő Mr. Gay Europe versenynek.

J. I.

Szia!

Tudod, ma volt a pozitívkör. A találkozó után nagyon elgondolkodtatott a félelem kérdése.

Azt hiszem, ez a legalapvetőbb, amivel egy HIV-pozitív ember nap mint nap találkozik.

A félelem bénít, elkeserít, nem érzünk magunkban erőt ellene.

Hatalmas félelmet érez, rettegést, kiszolgáltatottságot az ismeretlennek.

Mitől félünk?

A haláltól? Nem találunk társat? Kiderül a titkunk mások előtt? A megbetegedéstől? Megfertőzzük partnerünk? A boldog múlt elvesztésétől?

Találgathatunk: ki ettől, ki attól.

A félelem elementárisan, nagy blokként jelentkezik, azonban elemekből építkezik.

Ki-ki keresse meg, milyen elemekből tevődik össze a saját félelme. Lehet, hogy így sem szabaddul meg tőle, azonban elemeire bontva erejét veszti, egy-egy

részkérdésére pedig így már maga is megtalálhatja a választ, a feloldást.

Félünk a haláltól? Tudjuk, mindenki meghal egyszer, hisz születünk és meghalunk az élet rendje szerint. Aki átesik egy traumán: infarktust kap, súlyos balesetből épül fel, daganatos betegségen esett át, az átéli mindezt, szembe-sül azzal, hogy véges az élet: ennyit tett, mivel maradt adós még, kik azok, akiket nagyon fájna elhagyni.

Egy HIV-pozitív ember hasonló érzésekkel szembesül: irreálisan közelinek látja saját élete végét, nem tudja, mi fér még bele, érdekes-e valamibe kezdenie. Eltűnnek vagy fontosságukat veszítik a célok, amelyeket addig vezérlőnek tartott.

Szembesülünk: keveset tudunk, csak annyit: az AIDS halálos.

Pedig ha szétnéznünk az ismerőseink között, meglátjuk, hogy ez nem két napot, pár hetet, néhány évet jelent. Lépjünk kapcsolatba HIV-fertőzött emberekkel, és

meglátjuk: sokan vannak, akik hosszú évekkel ezelőtt fertőződtek meg, kezdetlegesebb kezelést kaptak annak idején, mégis teljes életet élnek: dolgoznak, terveik vannak, kapcsolatokat kötnek.

Igaz, hogy az AIDS ma még gyógyíthatatlan, azonban az AIDS-stádiumot megelőzi egy hosszú, tünetmentes HIV-pozitív szakasz.

Igaz: korlátok vannak, amelyeket tartani kell (vizsgálatokra járni, gyógyszerrel szedni, jobban figyelni életviteli szokásainkra stb.), ám a korlátok mellett lehetőségek is adódnak. Munkát vállalhat, tanulhat, kereshet és találhat párt magának, örömök és bosszúságok egyaránt kijutnak.

Félni egy póktól nagyon konkrét dolog. Rám mászik, szőrös, megharap stb.

Tudunk ennyire meghatározhatóan félni a haláltól?

Na ugye...

Attila

Szia!

Amit írtál, azon... elgondolkodtam én is, hogy mitől félek, és megszülettek a válaszok: a halál-tól; hogy megtudják rólam; a ki-rekesztettségtől; hogy nem talállok párt magamnak; hogy nem lesz munkám, vagy nem tudom ellátni; hogy állandóan a László-hoz és a gyógyszerekhez leszek kötve; ennek mellékhatásaitól; hogy elpletykálják rólam; hogy megaláznak, megvetnek emiatt... - ezek jutottak az eszembe...

Aztán próbáltam sorrendet állítani, hogy mitől félek a legjobban és a legkevésbé... de ez már nehezebb feladat volt, mert ezektől mind félek. Talán a legkevésbé

attól, hogy a gyógyszereket mindennap be kell vennem, és talán legjobban attól, hogy kiderül rólam. Az összes többi szorosan egymás mellett...

Aztán próbáltam arra rájönni, hogy az egyes félelmeknek mennyi az alapja. Jelen helyzetben a halál beállta nálam 1% valószínűség lehet a laboreredményeim alapján. A mellékhatás esélye szintén alacsony. De vegyük figyelembe, hogy még csak másfél éve szedek gyógyszert, tehát nem évtizedek óta. A halál beállta sem 1-2 év múlva, hanem jó hosszú évek múlva lesz. Hogy kiderülne rólam: ennek már sokkal nagyobb az esélye. Hiszen amit két ember tud, az már nem titok...

és rólam már jó pár tudja... olyan is, akinek a mai fejemmel nem mondanám el.

Hogy munkám nem lesz, vagy nem tudom ellátni, ennek is 1% esélye, ha lehet... mint látod: nálam az okozza a legnagyobb félelmet, aminek a legvalószínűbb a bekövetkezési lehetősége, azaz hogy megtudják rólam, elpletykálják... annak már csak következménye a kirekesztettség, azaz megvetés... mert igen, az emberek nagy része ezt elítéli... ezt most ne mondd, hogy nem igaz, mert Te is tudod, így van...

Ugye nem baj, ha nem írom alá? Pozitív vagyok.

tükörkép

Hali!

Kerestem ma a párhuzamokat. A világon tízszer több hepatitis-C-fertőzött él, mint HIV-fertőzött. Magyarországon ez az arány nagyobb, 100 000 körüli a HCV-sek száma. Éppúgy meghatározza a fertőzöttek sorsát, mint a HIV.

A HIV-vel szemben itt viszont nincs hatékony gyógymód, amivel eredményesen tudnák kezelni, fékezni.

Igaz, szexuális úton nagyon ritkán terjed (csak vérátfertőzés-

sel), emiatt a bűn-bűnhődés helye képletet nem tudja rásütni a társadalom.

Egy HCV-fertőzött nem érzi stigmatizálnak magát, nincs benne halálosbetegvagyok-tul magától, de a maradék 70%-a fertőzés okozta májkárosodás-hozzá rémület, korunkpestise-rémisztgetés.

Egy HCV-s, ha utánanéz, azt mondja: van még kb. húsz jó évem, aztán lehet, hogy lesz vala-

mi bajom – majd akkor töprengnek rajta. Nem tartja magát azonnal végzetesnek: tervez, jövőképe van, messzire tekint.

Ehhez képest mitől tartjuk a HIV-fertőzést annyira végesnek? Miért óriási trauma megtudni a pozitivitást? Miért nem tudunk beszélni róla? Mi kapcsolódik hozzá, amitől ennyire rémitővé válik?

Igen, tudom, nem mindenki rémült, nem mindenki fél. Az ismeretük több? A realitásérzékük?

Szia!

Egyszerűen azt nem értem: miért nekem kellett megfertőződnöm???

Hiszen kevés emberrel volt dolgom, az esetek egy részében védekeztünk vagy vigyáztunk, nem az a leltípus voltam, aki mindenkivel lefekszik, nem vagyok kurva sem hivatásosan, sem magánemberként, nem szeretem a durva szexet sem, ami nagyobb kockázattal bír, „fiatal” is vagyok ahhoz, hogy matematikai valószínűséggel ilyen történjen velem... egyszerűen nem tudom ép ésszel felfogni és elhinni... éppen ezért gondoltam, hogy má-

sok el sem hinnék rólam, mert én sem hinném el magamnak... érted, ugye, mire gondolok?

A héten megláttam az egyik exem. Naiv voltam annak idején, pedig köztudott, hogy fiúk százai-val volt már. Mi nem védekeztünk. Amikor felvettem neki a gumit, akkor még kérdően nézett rám, hogy minek... nincs neki... csak utólag tudtam meg, hogy rengeteg pasija volt... Nem élvezett belém, és én sem belé, persze ettől függetlenül megtörténhetett a baleset.

Néztem az ismerőseit... jó sokan voltak. Hirtelen arra gondoltam, sok boldog tudatlan lehet köztük is.

Nem hiszek a mesékben



Az Angyal bezárásával szétszéledt a társulat. Csepi, a bár egyik arca eltűnt a nyilvánosság elől, azt rebesgették, hogy civil foglalkozás után nézett. De mostanában újra felbukkant, előadóesteket tart, és tervezi visszatérését. Hiába, aki belekóstolt a revü csillogó világába, soha többé nem tudja elfelejteni.

■ *Azt gondolom, hogy az Angyal megszűnése téged és Irént érintett a legérzékenyebben, hiszen ti voltatok a műsor pillérei, és a kezdetektől állandó szerződés kötött oda titeket. Hogy élted meg, amikor kikerültél a nagy semmibe?*

– Az Angyal bár nagyon színvonalasan működött, ahol mi az Irénnel saját erőnkéből, saját tehetségünkéből létre tudtunk hozni egy olyan műsort, ami több mint másfél évtizedig futott. Kiváló előadóművészek jöttek-mentek, olyanok, mint Zsazsa Tax, Póka Angéla, Gabriel. Tőlünk a tehetségek szárnyaltak, de az Irén és Csepi kettős, mint egy védjegy, maradt. Sokan tapsoltak a hátam mögött, amikor az Angyal bár megszűnt. Leereszkedtek a falak, akár egy vasfüggöny. Egyik szórakozóhelyre sem engedtek be. Persona non grata lettem az itthoni travesztivilágban.

■ *Miért haragudtak rád ennyien? Nem volt ennek valami alapja?*

– Sokan azt gondolták, hogy mi ketten az Irénnel az egész szakmát akarjuk bitorolni, de ez nem igaz.

■ *Szóval mi történt? Bezárt az Angyal, és te eltűntél.*

– 2006. február 27-én az életemnek lezárult egy szakasza. Befejeztem mindent, meg is szakadtak az emberi kapcsolataim. Mindenki eltűnt az életemből.

■ *Gyakorlatilag gyerekkorod óta a színpad volt az életed. Nem estél pánikba, amikor ez az ajtó hirtelen bezárult előtted?*

– De. Egy-két hónapig nagyon nehéz időszakot éltem át. A mai napig depresszióval küszködöm, sőt úgy

tükörkép

néz ki, hogy pánikbeteg is vagyok. Mindig lámpalázás típusú ember voltam, de most, amikor felkértek, hogy tartsak a Habrolóban egy előadóestet, kivert a víz, szédültem, és fizikailag rozszul lettem.

■ *De azért a visszatérés – lekopogom –, úgy tűnik, sikerült. Igazán nívós felkéréseket kapsz újabban.*

– A Habroló mellett a Bambooban is volt műsorom. Másnap munkanap volt, és mégis telt ház várt. Ez volt az első budapesti fellépésem hosszú kihagyás után. És a legnagyobb kihívás, hogy a pride megkoronázásaként rendezett esti koncerten Jimmy Somerville és Tóth Vera mellett az Irénnel mi is felléphetünk. A szervezők úgy gondolták, hogy ebben a neves szereplőgárdában nekünk is helyünk van.

■ *Trans-X címen jelent meg egy lemezetek is. Annak sikere volt?*

– Ez a lemez az edfordulón jelent meg. Akkor még nem volt anynyira megszókkott, hogy valaki nyíltan felvállalja a másságát. Mi felvállaltuk. Mindennap szerepeltünk valamelyik televízióban. Nagyon si-

keres volt a lemez; ma ez már aranylemez lenne.

■ *Legendás párost alkottatok Irénnel, együtt emlegették a neveteket. Gondolom, ez több volt egyszerű munkakapcsolatnál.*

– Erre csak azt tudom mondani,



h o g y
h a v a l a -
k i v e l e g y
k é t s z e r
h á r o m
n é g y z e t -
m é t e r e s
k ö z ö s ö l -
t ö z ő b b e n
k i b í r s z
t i z e n h a t
é v e t ,
a k -
k o r
a z

több mint barátság. Nem szerelemről beszélek, de úgy gondolom, hogy egymás részei lettünk. Én nagyon sokat tanultam tőle, szerintem ő is tanult tőlem. Nagyon őszinte kritikusi vagyunk egymásnak.

■ *Miért váltatok ketté? Ő folytatta a fellépéseket vidéken, s ment minden-hová, ahová hívták, te pedig más pályán próbálkoztál.*

– Én már az utolsó hónapokban nagyon besokalltam. Nyílt titok, hogy nekem nagyon sok pénzem elveszett ebben az üzletben. Szerettem volna ebből kiszállni, és hétköznapi életet élni. A testvéremmel volt egy zöldség-gyümölcs boltunk.

Nem szégyellem a kétkezi munkát. Az első hét nagyon kemény volt, de aztán megtanultam, hogy mennyi sacra egy kiló krumpli vagy húsz deka gomba. Abban a periódusban az volt a

legfontosabb, hogy tisztességesen meg tudjak élni, és pénzt keressek. Amíg az ember a reflektorfényben áll, addig százezer ismerőse van. Amikor ez megszűnik, onnantól kezdve nem hív senki telefonon, talán csak egy-két ember. És jöttek a gúnyos megjegyzések: na mi van, a krumpliknak fogsz énekelni?! De én azt mondom, hogy a munka nem bűdös.

■ *A családod pontosan tisztában volt azzal, hogy te mivel kerested korábban a kenyered?*

– Az édesapám meghalt még gyerekkoromban, és az anyu ott maradt az öcsémmel, velem meg a bátyámmal. Nálunk nagyon nagy különbségek vannak, a bátyám kilenc évvel idősebb, az öcsém hattal fiatalabb nálam. Én voltam a második magyar traveszti, akiről írtak a lapok, és így megtudta a lakókörnyezetünk. Én akkor voltam tizenöt éves; felmerült az emberek agyában

a kérdés, hogy nehogy megrontsam az öcsémet. Egyszer volt egy csúnya veszekedés, és akkor fogtam a hátizsákomat, a Neoton família lemezeit, és elköltöztem otthonról. Onnantól sodort az élet. Laktam én hivatásos Rákóczi téri, nő ruhás prostiknál, akik főztek nekem, és mosták a ruháimat, fiúkurvánál, akik reggel felkeltettek, hogy iskolába küldjenek, voltak olyan kedves emberek a Duna-korzón, akik segítettek megírni a leckémet.

■ *A meglevő világ kis kedvence voltál?*

– Igen. Azt mondták, hogy úristen, ez a kisgyerek mit keres itt?! Az Egyetem presszó volt abban az időben az egyetlen zenés melegbár, és oda én valahogy befurakodtam, hogy fel szeretnék lépni. Az első fél évben ingyen adtam műsorokat. Kaptam egy kólát, mert ugyebár alkoholt még nem kaphattam, meg nem is ittam akkor még szeszes italt. Aztán jött a Lokál. Terry Black kért engedélyt a Belügyminisztériumtól. A mai napig megvan még ez a papírom, hogy én kiskorúként felléphetek a Lokálban azzal a feltétellel, hogy nem ihatok, és a műsor után el kell hagynom a helyiséget.

■ *Az is bele volt írva, hogy travesztiként szerepelsz?*

– Igen. Mielőtt meglett volna az engedélyem, amikor jött a razzia, engem elbűjtattak a Juci néni mögé, a ruhatárba.

■ *Egy ilyen kalandos élet után nehéz elképzelni, amint a zöldségespultnál állsz.*

– Számomra ez nagyon nagy kihívás volt. És nagyon nagy elismerés. Amíg a testvéremmel együtt dolgoztam, ott senki nem jött rá arra, hogy meleg vagyok. Nem játszottam meg magam, de a közvetlenség, az empátia hozzásegített ahhoz, hogy emberi kapcsolatokat te-

remtsek, hogy el tudjam adni a nyolcszáz forintos szőlőt.

■ *Nyilván rengeteg cuccod összegyűlt az évek alatt, ruhák, parókák, cipők. Ezek ott vártak a szekrény sarkában a feltámadásra?*

– Nagyon sokat kidobtam. Realista ember vagyok – bár elolvasom a horoszkópot, nem hiszek a mesében. Ha újra fellépek, akkor ne azt érezze a közönség, hogy ez most előrántott valamit a régi számai közül, és azzal próbál meg visszatérni.

■ *A visszatéréсед tehát egy teljesen új műsort is jelent?*

– Igen. Nekem kapóra jött Madonna új turnéja. Ő az egyik olyan előadó, aki a repertoáromban mindig az első helyen szerepelt. Megvettem a DVD-jét, megtanultam a számokat, és akkor kaptam a felkérést a Madonna-napra. Az életem egyik legszebb pillanata volt, ezt komolyan mondom.

■ *Amikor tanultad a számokat, akkor még nem is tudtad, hogy lesz fellépésed?*

– Otthon készültem a tükör előtt, csak úgy. Kiválasztottam, hogy mit szeretnék, összevágtam zenéket, hogy ha kapnék valahol felkérést, akkor naprakészen tudjak menni. Hogy ne a százhusz éves Párizsi lányt adjam elő – persze az mindig megkoronázza az estét, mert azt nagyon szeretik –, de újat akartam, ami valami más, amire a mostani tizenkilenc éves gyerekek is felkapják a fejüket.

■ *Van valami vágyad, hogy hol szeretnél fellépni?*

– Nekem egy a lényeg, hogy az Irénnel szeretnék együtt maradni, együtt dolgozni úgy, mint régen, mert mi olyanok vagyunk, mint egy alma, amit kettévágtak, és valamilyen fele mindig elkallódik valahova. De akkor teljes, amikor egyben van.

Láner László



tükörkép

Örület az Alteregóban



Június 8-án, pénteken éjjel az Alterego klubban mindenki számára beköszöntött a globális felmelegedés ideje, hiszen a Zeus Fashion üzlet újra divatbemutatóval lepte meg a közönséget!

Ezt az estét a szervezők hagyományteremtőnek szánták. Minden hónap első péntekén újra és újra kigyúlnak majd a fények a színpad körül, hogy kezdetét vegye a frenetikus transzvarietével egybekötött divatbemutató. A parti az álmatlanság jegyében! Egy eddig soha sem látott performansszal várják a vendégeket,

hogy mindenkit megérintsen a divat világa.

„Bemutatósorozatunkkal oly módon kívánjuk szórakoztatni a meleg közönséget, hogy közben – az általunk demonstrált divattal – egyben új utakat is feltárjunk az öltözködésben. Mindezt annak érdekében, hogy mindenki rátaláljon a legjobb



formájára, ha a Zeus ruháit magára ölti. Célunk ennyi: boldogítani! Nem teszünk mást, mint vigyorba szedjük a ráncokat! És segítünk kibontakozni! Vágyat és szenvedélyt kívánunk kelteni! Hisszük: a divatot bárki számára legalább annyira élvezetessé kell tennünk, mint amilyenek a finom ételek és a jó borok, a kellemes zenék, és mint a szerelem. Ennek jegyében a műsor maga a vérbeli travisztárparádé, a zenét pedig nagynevű DJ-k szolgáltatják, s mi is a Zeus legújabb ruháit mutatjuk be hónapról hónapra, amiben egyre nagyobb szerepet kap új márkanevünk, a *Warm Up!*

Első bemutatónkon a következő divatházak, divatcégek cuccait voltattuk fel üzletünből:

Calvin Klein, Cavalli, De Puta Madre, Dolce & Gabbana, Dsquared2, Egoiste, Gianfranco Ferré, Hugo Boss, Luminex, Kemelesi, Tiger, Trussardi, Warm Up. A kollekciót ezúttal – ahogy a képek is bizonyítják – a szexi, különleges anyagokból készült, hagyományos formájú felsők, ingek, finom, selymes alsónadrágok, örült kiegészítők, partinadrágok, valamint legújabb farmereink tették ki, a legújabb di-

vat szerint. Mivel a város legattraktívabb klubestjén, az *Insonnia* Nighton az ott megjelentek a legcoolabb melegekkel ismerkedhetnek meg, bízunk benne, hogy a következő bulin való felbukkanásukhoz már nálunk öltöznek fel az arcok. Ez a Zeus divatshow-széria természetesen egy teammunka! Sokat köszönhetünk az Alterego tulajdonosainak, üzemeltetőinek és sztárjainak, táncosainak, a koreográfusnak és a teljes személyzetnek. Rengeteg segítséget kaptunk. Így állt össze a kép. És ilyet máshol nem látni, az biztos, hiszen a pultosok is a mi ruháinkban szolgáltak fel, egész éjjel!

Igazi Sakáltanya-feeling volt, az biztos! Várunk mindenkit legközelebb is!” – nyilatkozta a *Mások* magazinnak Josh, a Zeus Fashion stylistja. ❖



tükörkép



GYERE ÉS PRÓBÁLD FEL ŐKET!

PRIDE KOLLEKCIÓ A SZIVÁRVÁNY MINDEN SZÍNÉBEN!

ZEUS FASHION & ART SHOP:
1056 BUDAPEST, IRÁNYI U. 9.

RAINBOW WEEK SZIVÁRVÁNYHET

07.05. CSÜTÖRTÖK

RUDE BOYZ PARTY CSAK FIÚKNAK...

EGY FÜLLEDT, EROTIKUS ÉJSZAKA IGAZÁN FORRÓ PASIKKAL ÉS
VÉRFORRALÓAN IZGALMAS MŰSORRAL

START: 22.00, BELÉPŐ/ENTRANCE: 500.-Ft

**07.06. PÉNTEK
INSOMNIA**

MERÜLJ EL A DEEP HOUSE VILÁGÁBAN SZTÁR DJ FELLÉPŐINKKEL

START: 22.00, BELÉPŐ/ENTRANCE: 1.500.-Ft

07.07. SZOMBAT

SATURGAY DANCE EVENT

EGY ŐRÜLETES DANCE PARTY HAJNALIG

START: 22.00, BELÉPŐ/ENTRANCE: 1.500.-Ft

**ÜNNEPELD VELÜNK AZ IDEI MELEG BÜSZKESÉG NAPJÁT,
BUDAPEST LEGÚJABB, LEGNÉPSZERÜBB, EXCLUSIVE KLUBJÁBAN EGÉSZ HÉTVÉGÉN ÁT.**



ALTEREGO BAR& LOUNGE. CSAK NEKÜNK.

NAGYMEZŐ-DESSEWFFY UTCA SAROK, A PESTI BROADWAYN.

INFOLINE ÉS ASZTALFOGLALÁS: +36.70.345.4302

WWW.ALTEREGOCLUB.HU

NYITVA: SZERDA-SZOMBAT, 22.00-HAJNALIG



Kiskakukk

Időt szentelni... lassan kivesző fogalom és foglalatosság. És itt hozzá még időt utazni is lehet! A patinabarna deszka borította falak között rajtunk kívül nincs egy utazó sem – vasárnap, 16.40-kor ez talán kevésbé szokatlan. Rengeteg kikapcsolt gyertya a falak mentén. Ódon, dagerrotipikus képek. Csálé csillár. (Múlt) század eleji hangulat. Könyvespolc. (Érdekes: egyre több étteremben találkozom könyvekkel.) Javakorabeli – később látni fogjuk: tapasztalt, szelíd és remek időérzőkű – pincér bukkan elénk: ifjútitanorientált világunkban üdeség.

A tárkonyos vadraguleves – nomen est omen – jelentősen tárkonyos, egy csipetnyit sós. A lazac krémleves a jóllakásig sűrű. Fügével töltött pulykamell mandulás krokettel, párolt brokkolival és bur-

gundi mártással: szenzációs. Laza, könnyű, foszlós, mandulaszemes – nyoma sincs a megszokott, mélyhűtött tenyeres-talpasságnak. Parajjal töltött palacsinta csőben sült – túlméretes, kettős adag. A könyvekhez hasonlóan ezt is kezdem megszokni. (Kedvesem már megint szerencsésebb szemmel választott!)

Pincérünk ezen a ponton hagy minket ejtőzködni. Ez megint olyasvalami, amit az emberek elfelejtettek. Azt hiszik, hogy a jó éttermet az tünteti ki, hogy a pincér éppen akkor rántja el a tányért előlük, mikor az utolsó falatot falják, és egyazon lendülettel már a mithozhatról faggatódzik. Jómagam meg azt nem értem, hogy lehet egyszerre nyargalni és enni...

Pedig a mértékes idő még forgalomnövelő tényező (faktor) is lehet:

először azt hisszük ugyan, hogy ma már egy falatot sem – de a zömités után mákparfé erdeigyümölcs-öntettel és csokoládészufle narancsöntettel kívántatik. Ugyanolyan, kiveszőben lévő alázattal készültek, mint az elő(zó) ételek.

Szussz. Egyszóval: finom. A genius loci után ez a fogalom tolul fel először: finom. Fura, hogy az étkek és termek kapcsán milyen ritkán ötlük fel bennem a szó... Remélhetőleg egyre gyakrabban...

A három élményfogásért kettőnk-től szelíd 6140 forintot kérnek. Hát csoda, hogy a terem – Chez Daniel magyarul – mást is mosolyra fakasztott már?

Lala Manó

Kiskakukk
Budapest XIII., Pozsonyi út

tükörkép

Csengetnek, a házigazda dereka köré tekert törökzövel, a zuhanyozástól még félig vizesen nyitja az ajtót. Az ajtóban a postás áll, és így szól:

– Megkérhetném, hogy adja át ezt a csomagot a szomszédnak? Ő ugyanis éppen fürdik...

*

Az amerikai és a japán sétálnak az erdőben. Egyszer csak meglátják, hogy rohan feléjük egy orosz lány. Az amerikai elkezd futni, és döbbenetlenül látja, hogy a japán elővesz egy futócipőt.

– Mit csinálsz, te szerencsétlen?! Az orosz lány elöl nem tudsz elfutni!!

– Nem baj. Nekem az is elég, ha téged leghagylak!

*

Egy férfi a szomszédját hívja segítségül az ajtóban megrekedt kanapé kiszabadításához. Húzzák, vonják, de a kanapé nem mozdul.

– Hagyjuk – mondja a férfi –, sose tudjuk betuszkolni.

– Be?!

*

– Mit csinálsz, ha majd nyugdíjba mész?

– Az első három héten csak ülök a hintaszékemben.

– És azután?

– Azután elkezdek lassacskán hintázn...

*

– Miért jó a cseréppipa?

– Mert ha leesik, nem kell felvenni.

*

Világutazó ír férfi meséli:

– Borzalmas volt, ahogy a nap vakítóan süttött, égette az izzó homokot, és már napok óta nem itunk egy korty whiskey-t sem.

– És vizük sem volt?

– Víz, víz... a fene se gondolt akkor fürdésre!

*

Kovácsékhoz becsenget a vízvezeték-szerelő:

– Jó napot, maguknál van csőtörés?

– Nem, nálunk minden rendben van.

– Elnézést, maguk nem Szabóék?

– Szabóék már fél éve elköltöztek.

– Jellemző. Kihívják a szerelőt, aztán hanyatt-homlok elköltöznek...

*

– Mi lesz a páncélos lovagból, ha átmegy rajta az úthenger?

– Lemezlovas.



CSÍPKÉI
Lola
néni

– Mit visz a szőke srác a lakatlan szigetre?

– Lakatot.

*

– Mi lesz, ha Teréz sirjára építik a diákszállót?

– Koleszterin.

*

A kis hegyi falu postása fűjtatva érkezik fel a hegytetőn álló fogadóba, és mogorván ledobja a levelet a fogadós elé.

– Nesze! Hú, hallod, komám, de kutya magasan vagytok ti itt!

– Ne panaszkodj – mondja viccesen a fogadós –, mert ha még egyszer ilyen mérgesen lököd ide nekem a levelet, biz’ isten mondom, hogy rendelek egy napilapot!

*

A gróf úr új inast akar felvenni. Jön az egyik jelölt, aki mintha a gróf ikertestvére volna. A gróf gúnyosan megkérdi:

– Mondd, nem volt az anyád a családunknál cseléd?

– Nem, de az apám tizenöt évig volt a kedves édesanyja kocsisa.

*

Kőműves Kelemen vacsoránál a fiának:

– Egyél, fiam, anyád már fal!

*

– Hogy szólítja a kis sav az anyukáját?

– Savanyú!

*

– Mit mond az udvarias terminátor?

– Bocsánat, hogy félbeszakítom...

*

– Mi az: piros, nagy a vastartalma, és nehéz lenyelni?

– Traktor.

*

– Hogy nevezik, amikor valakiért tűzbe teszed a kezéd?

– Értesülés.

*

– Miért jó a hajléktalan barát?

– Bárhol kитеheted...

*

– Hogy kell elhallgattatni a sámánt?

– Hallgassámán!

Lola várja az új vicceket a

lola2004@vipmail.hu címre.

CAPELLA



CAFE

A HELY AHOL MINDENT SZABAD, DE SEMMI SEM KÖTELEZŐ!

CÍM: BUDAPEST, V. KER. BELGRÁD RAKPART 23.
(ASZTALFOGLALÁS) TELEFON: (+36)1/318-6231 info: www.capellacafe.hu

NYITVATARTÁS

Hétfő: 21:00 - 04:00

Ingyenes belépés mindenkinek!

Szerda: 21:00 - 05:00

Ital akció!

Belépő: 500.-

Csütörtök: 21:00 - 04:00

Ingyenes belépés mindenkinek!

Péntek: 21:00 - 05:30

Ital akció!

Belépő: 24:00 óráig 500.-

24:00 óra után egységesen 1500.-

Szombat: 21:00 - 06:00

Belépő: 1.500.-

Részletes Információ:

www.capellacafe.hu

Hétfőnként One Night Only

Meleg Házibuli!

Házigazdák: Daisy, Sarah, Tequila

Szerdánként

SZTÁRPARÁDÉ. vagy FÉRFI SZTRIPTÍZ

Minden második héten Csütörtökön

LESZBI NIGHT - DJ. Leszbigirl

valamint RETRO Disco a Hátsó Bárban

Szerdán és Pénteken ITALAKCIÓ!

TRAVESZTI SHOW-k

A Capella társulatának

közreműködésével!

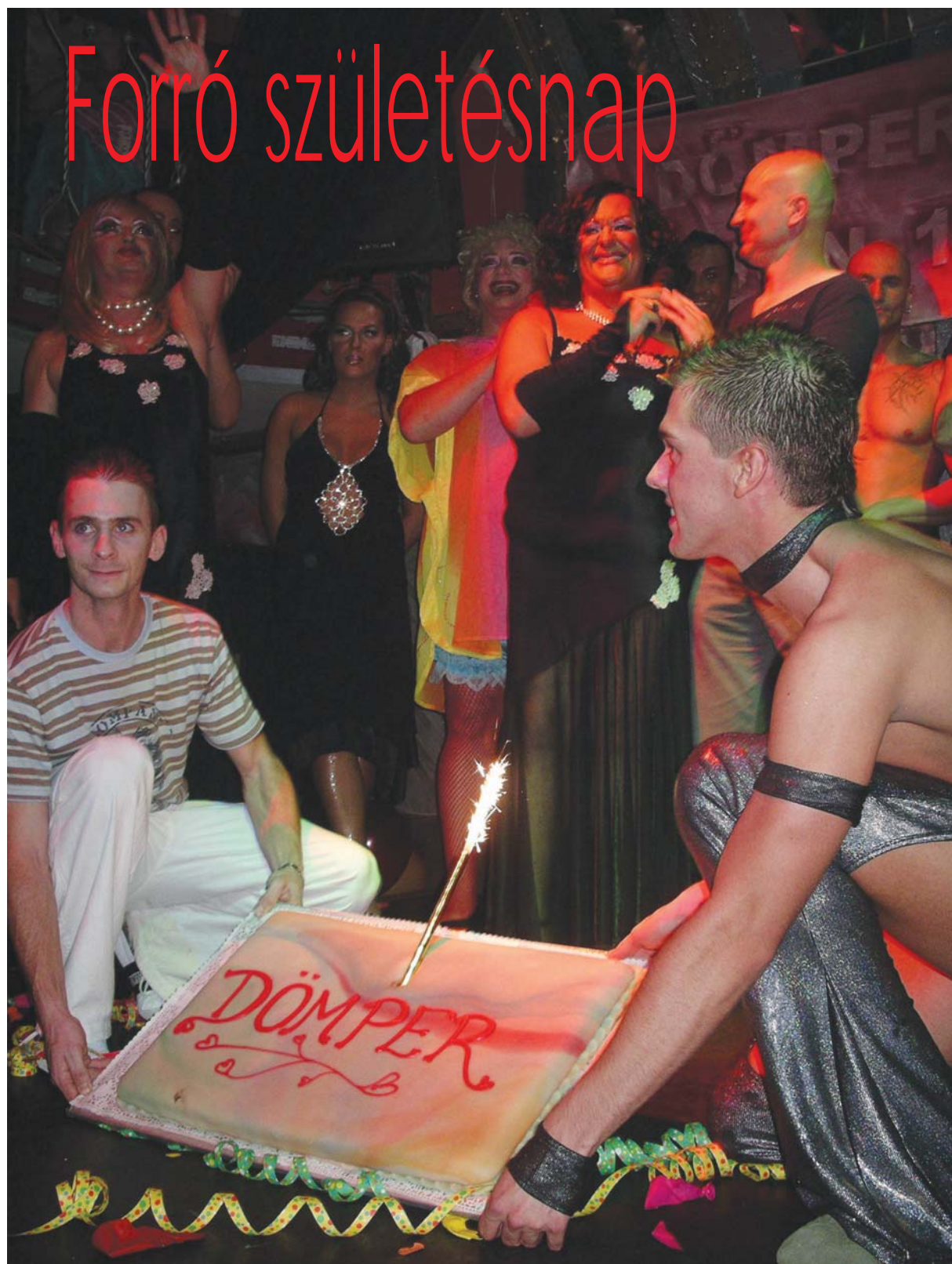
műsorkezdések 24:00 02:00

12. LMBT FESZTIVÁL 2007 07.05-07.08

NYITÓBULI 07.05. CAPELLA CAFE

A nyitóbulinak ahogy az eddigi évek folyamán, most is a Capella Café ad helyet. Az este folyamán a Capella művészei két műsorral készülnek, az első éjfélkor, a második 2:00

tükörkép



Dömper-fanklub volt a Capellában június 15-én, amikor is a népszerű travisztár harmadszor ünnepelte negyvenedik születésnapját. Hogy mennyire népszerű Lady Dömper, azt mutatja, hogy a tikkasztó éjszakában az Irányi utcáig kígyózott a sor, és a bebocsátásra várók egy része egyszerűen nem fért be a háromszintes szórakozóhelyre.

Na persze a Capella egy szokványos hétvégén sem panaszkodhat vendégihányra, de most minden rekordot megdöntött a látogatószám. Hozzá kell tenni, hogy Dömperrel egy időben Lola (lapunk viccovatának vezetője) is születésnapját ülte, s mint ilyenkor már hagyomány, előadta a *Túl szexi lányt*. Már csak azért is érdemes volt befurakodni a tömegbe, hogy láthassuk Lola jójózó kebleit.

A műsor amúgy csak éjfélkor kezdődött, addig a nép a partizás szokásos koreográfiája szerint ténfergett pohárral a kezében, és dumcsizott az ismerősökkel meg az ismeretlenekkel, és persze bámulta a színpadon gogózó, izzadságtól fénylő testű fiúkat, akik időnként jégkockával hűtötték magukat (a közönséget nem, pedig arra is ráfért volna).

A Capella szereplőgárdája az egyik legtehetségesebb sztár csapat az országban. Még ha időnként át is csábul más szórakozóhelyre néhány előadó, a show ezt nem sínyli meg. Pörgős, színvonalas, elsőrangú. Ingyeneknek való. Az egyórás revü alatt mindenki csak egy-egy szám erejéig csillogtatta meg tehetségét, nem tengett túl senki a színpadon. Az előadás legnagyobb meglepetése a két fiatal operettsillag, Szabó Dávid és Muhai Tamás kettőse volt. Ők – mint elárulták – most léptek fel először melegebárban, és ettől egy kicsit zavarban voltak. De a közönség tombolása hamar megnyugtatta a két színészt, és azt hiszem, életük egyik felejthetetlen estjét töltötték aznap. Ahogyan mi is.

L. L.



tükörkép



Pesti Ház - Vaskapu utca (IX. Vaskapu u. 10-14.)
Pesti Ház - Piskó Palota (IX. Vaskapu u. 10-14.)
Pesti Ház - MAXIMA (XIII. Kassák L. u. 26.)

5 jó ok, amiért megéri Önnek új lakást vásárolnia egy Pesti Házban

1. Lakását határidőre, a vállalt minőségben veheti át.
2. Olyan házban lakhat, ami biztosan jó helyen van.
3. Akivel Ön az adásvételkor találkozott, azzal fog az átadáskor is.
4. Ön tájékozottabb lesz a témában, mint valaha.
5. A teljes piaci hitelkínálatból választhat.

**2007. július 31-ig a Vaskapu utcai lakások árából
1.000.000 Ft kedvezményt adunk!**

Győződjön meg Ön is a fenti előnyökről! Hívja munkatársainkat a 219-5476-os számon!

 **PESTI HÁZAK ZRT.**
www.pestihazak.hu



Egy biztos pont!

www.pride.hu



ővő hely

A HIV-vonal első éve

A HIV-vonalat, a Háttér Társaság a Melegekért egyesület új szolgáltatását 2005. december 1-jén indítottuk; munkánk a 2006-os esztendőben teljesedett ki. A segítőszolgálatot eredendően HIV-pozitív emberek részére hoztuk létre, a munka folyamán azonban bebizonyosodott, hogy tájékoztató, tanácsadó, megelőző munkát is várnak tőlünk.

Három segítővel – Krisztina, Márta, Attila –, három telefontal és három mailcímmel működtünk kezdetben. A nevesített elérhetőség bevált: a hozzánk fordulóknak többsége kimonodottan név alapján választott, mivel úgy érezte, nagyon bizalmi ügy szexuális szokásait feltárva érdeklődni veszélyeztetettségéről. A „no-para” mailcímet sokan választották: kezdetben a felvilágosítást kérő levelek legtöbbször erre a címre érkezett a feltehetően semleges elnevezés miatt.

A három telefon közül Krisztinát főként munkaidő után élt, Attilát folyamatosan, Mártiét egy ideig. Az utóbbi telefonszám meg is szűnt az első fél évben Márti egyéb leterheltsége miatt. Jelenleg Krisztina és At-

tila telefonja érhető el; munkájukat a Háttér csapatából segítik és anonim HIV-pozitív önkéntesek jelentős munkája egészíti ki.

A HIV-vonal nagyon alacsony költségvetéssel dolgozott a 2006-os évben: lényegében az elején három, majd később két telefon havi előfizetési díja jelentette. A segítőszolgálat beindulása WIZARD 2005-ös AIDS-világnapi adományából valósult meg.

Tevékenységeink:

1. Hívások

Kriszti telefonját 2006-ban 98-an, Attilát 111-en keresték. (Ismertté válásunkat jelzi, hogy 2007 első öt hónapjában meghaladtuk a tavalyi év összhívását.) Jellemző volt mindkettőn az AIDS-világnap körüli megemelkedett hívások száma – ezt feltehetően a médiában való ismételt megjelenés is okozhatta. Mindkét telefont zömmel heteroszexuális hívók keresték (Kriszti 70%, Attila 80%). A hívások jellemző hossza 5-8 perc, de szakaszosan megjelentek visszatérő hívók, akik fél-egy órát is igénybe vettek. Jellemző kérdések, gyakoriságuk alapján rangsorolva:

- fertőz-e az orális szex;
- szűrőhely-információt kérők;

- HIV/AIDS-felvilágosítást kérők, saját konkrét esetüket elmesélve-félve;

- lelki támaszt igénylők (aki azt hiszi, megfertőződött, nagyon feszülten éli meg a szűrés és az eredményközlés közti időt);

- HIV-pozitív hívók információkérő és támaszkereső hívásai.

Feladatunk megteremteni az anyagi fedezetet a visszahívásokra, hiszen nem mindenki zsebe bírja ki egy mobilszám hívását – e célra adományokat köszönettel fogadunk.

2. Személyes segítés

Mivel a segítőszolgálat kitűzött céljai közt is szerepel a személyes találkozás HIV-pozitív emberekkel – integráció, elfogadás, közösséghez segítés, személyes kérdések megvitatása, kríziskezelés –, sok találkozásra került sor (kórházi látogatás, öngyilkos szándék kivédése segítő mozgószolgálatával, orvoshoz kísérés felülfertőződés miatt, társkereső hirdetés feladása, lelki segítés, csoportalkalmakon részvétel, gyógyszerfelírás és HIV-szűrésre kísérés).

3. Internetes munka

Újdonság volt részünkről a társkereső oldalakon való jelenlét. Bere-

óvó hely



gisztráltunk különböző társkereső oldalakra, így ott lehettünk kéznél, ahol a kapcsolatok köttetnek. A bennünket keresők prevenció munkát igényeltek tőlünk elsősorban. A HIV-pozitív emberekkel a legtöbb beszélgetés itt zajlott az egyértelmű anonimitás miatt.

Krisztina a Nők Lapja Online-on, Laci a Gay.hu-n és a Treforton, Attila a Chat.hu-n, a Gyaloglón, a Gaydaron, a Pride-on, a Gaypointon és a Szex.org-on dolgozott. A neten töltött idő havi 25-30 órát jelentett.

Megújítottuk a Pride.hu és a Hatter.hu HIV/AIDS-anyagát.

Két HIV-pozitív netes oldalon írtunk rendszeresen (Kommunikat HIV és Pozitívan Gondolkodók Baráti Köre). Az itt végzett munkánk elsősorban az önellátás elősegítését célozta.

4. Szakanyag

Jelentős munka volt 2006 elején az információs-prevenció anyag megírása (HIV-vonal), amely elérhető a <http://www.hatter.hu/hivvonal.htm> oldalon.

Ezt az év második felében a Fertőzőtjog rész megírása követte <http://www.hatter.hu/hivjog.htm> elérhetőséggel.

A folytatást HIV-pozitív életmód-terápiánk képezi, melyet 2007-re tervezünk. Fontos feladat ezek anyagának nyomtatott kiadása, hiszen most csak az internettel rendel-

kezők számára érhető el. Ez feltehetően az idei nyáron megvalósul.

5. Részvétel rendezvényeken

A különböző rendezvényeken való részvétel többszörös célt szolgált: a HIV-pozitívok marginalizálódásának lebontása, a stigmatizáció megszüntetése, a prevenció munká el-érhetővé tétele mindenki számára s annak tudatosítása, hogy mindenkit fenyegető veszély az AIDS. Mindemellett természetesen legfontosabb célunk önmagunk megismertetése volt, hiszen csak akkor tudunk valós segítség lenni, ha a köztudat részét képezzük.

Részt vettünk élő könyvként a Pszinapszison, a Sziget Fesztiválon, dolgoztunk az Erotikaparádén, az Erotika fesztiválon, AIDS-világnapi rendezvényeken (Magnum szauna, Nyugati téri aluljáró, Ferenc körüti aluljáró), iskolai prevenció órákon (Bp. XVIII., Ócsa). Jelen voltunk mindvégig a HIV-pozitívokat tömörítő hol egy, hol két kör rendezvényein. Workshopot tartottunk a Budapest Pride-on, elérhetőek voltunk a Civil Falu rendezvényen.

6. Kapcsolatok

Munkánk során jó kapcsolat épült ki a Meleg Háttér Információs és Lelkiségi-szolgálat mellett a TASZ-szal, az AATSZ-szel, a Szent Sebestyén Kft.-vel, a VIII. kerületi Egészségügyi Szolgálattal, a CAF műkö-

dő részegységeivel, a Pozitívan Gondolkodók Baráti Körével, a KommunikatHIV csoporttal. Nagyon nyitottak voltak a Pride.hu, a Gay.hu, a Chat.hu, a Gyaloglo.hu, a Noklapjaonline, a Szex.org üzemeltetői. A legjobb információs lehetőséget az utóbbtól kaptuk: egy állandó, ingyenes blog áll rendelkezésünkre, ahol az összes nekünk feltett kérdés olvasható a rájuk adott válaszokkal. Nehézségeink (TV2-smschat) sokáig a „HIV” és „AIDS” szavak moderációs tilalma miatt hónapokig nem jelenhettek meg.

7. Médiajelenlét

Fontosnak tartottuk a HIV-vonal köztudatba emelését, s ennek érdekében folyamatos médiajelenlétet vállaltunk. Riportfilmet készített a TV2 (*Strucc*), az MTV (*TV Taxi*), beszélgetésen vettünk részt a Duna tv-ben, az MTV1 *Délelőtti Mozaik* műsorában, az Echo TV-ben, a Civil Rádióban, a Radiocaféban, híradóműsorokban.

Úgy tartjuk, munkánkkal tovább növeltük a Háttér Társaság a Melegkért egyesület jó hírnevét. HIV/AIDS-prevenció munkánkat kiszélesítettük a társadalom felé: szolgáltatásunk mindenki számára elérhető szexuális irányultágtól függetlenül – hiszen az AIDS sem válogat.

HIV-vonal, Attila

FLASHMOBIL

Színes hátterek - SMS -
06-90-619-009

© Mobibase



GX1801139

GX1801435

GX1801482



GX1801870

GX1802703

GX1803213

GX1803252

GX1803620

GX1803637

GX1803768

GX1803805

GX1803845

GX1803883



GX1803981

GX1803999

GX1804027

GX1804029

GX1804067

GX1804068

GX1804072

GX180446

GX182177

GX184320



GX184452

GX186404

GX186414

GX186427

GX186437

GX1801025

GX1801378

GX1803524

GX1803770

GX1803990

CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009, mono - 1795

Küldd el választott kép, hang, játék, vagy mini mozi kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

	poli	mono
50 Cent - Amusement Park	GX191308	GX93892
AC/DC - Highway to Hell	GX190465	GX90446
Akon - Don't Matter	GX191285	GX93870
Akon ft. Eminem - Smack That	GX191206	GX93792
Ákos - Adj hitet	GX191264	GX93849
Avril Lavigne - Girlfriend	GX191286	GX93871
Bob Sinclar - Rock This Party	GX191183	GX93770
Depeche Mode - Martyr	GX191224	GX93809
Eminem - When I'm Gone	GX191016	GX93619
Moriconne - A Jó, a Rossz és a Csúf	GX190900	GX90244
Guns and Roses - November Rain	GX191082	GX93685
J. Timberlake - Until the End of Time	GX191310	GX93894
Kelly Clarkson - Never Again	GX191311	GX93895
Kelly Rowland ft. Eve - Like This	GX191312	GX93896
Kosheen - Overkill	GX191313	GX93897
Maroon 5 - Makes Me Wonder	GX191314	GX93898
Ne-yo - Because of You	GX191315	GX93899

**Mini mozik - SMS -
06-90-619-009**



GX1886036

GX1886038



GX1886050

GX1886070

MAGNUM

SZAUNA

JÚLIUS

JÚLIUS 21. SZOMBAT 20 ÓRA SZERÁJ SZÜLETÉSNAPI PARTY

Már 1 éve utazhatunk a háremek világába, a Szerájba. Mússorral és egy kis nassival várunk mindenkit szeretettel!

FOLYTATÓDNAK A NON-STOP HÉTVEGÉK!

Szombat délután 13 órától – hétfő hajnali 01 óráig töltheted nálunk a szabadidőd.

FIGYELEM! A nyári szezonban a szauna hétköznap 13 órától tart nyitva!

Hétfőnként: **Fiatal nap** – 26 év alattiaknak a belépő 790 ft
Szerdánként: **Közönség nap** – belépő a felnőtteknek 1090 ft
Péntekenként: **Músor 21 óraker** – utána téma estek
Szombatonként: **Nassi Party 20 órától** – utána csoport estek

1085 Budapest – Csepregy utca 2. (Mária utca sarok)

Tel: 267 2532 • www.magnumszauna.hu • Nyitva: H – Cs: 13-01. P: 13-04

hirdetések

Aki hirdetni szeretne

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvél, vezetékes telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdetést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.

Postaköltség:
Vidékre és Budapestre
62 Ft

Budapesti
társkeresők

Férfiak

♣ Sziasztok, én egy 37/170/100, aktív maci vagyok. Keresem párom egy életre. Egy őszinte, magát és párját is mindenki előtt vállalni merő, passzív maci személyében. Aki egy őszinteségen alapuló kapcsolatot szeretne, és tudna szeretni egy romantikus, értelmes

macit. Ha ilyen vagy, létezel, kérek, hívj, hogy megtaláljuk egymást. 06-30-503-8016. Várlak: Amos.

♣ Barátom, partnerem keresem egy max. 50 éves férfi személyében, elsősorban Ceglédről vagy környékéről. Nem csak szexre, nem csak egy alkalomra, inkább hosszabb távra – kölcsönös szimpátia esetén. Jómagam a harmincas éveim közepén járok. Jelige: Nyár II. 7-7/002.

♣ 35/189/75, 19/5, passzív fiú ismerkedne komoly kapcsolat céljából intelligens férfival. Pesten élő erdélyi vagyok, helyes, ápolat, valamint megbízható. Együttélés nincs kizárva, ha van helyed, és munkát is tudsz biztosítani. Légy ápolat. Tel.: 06-20-961-9901, miklosbiro@citromail.hu

Tisztelt Vidéki Hirdetőink!

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

Hirdetését elküldheti
nem emelt díjas

SMS

-ben is, közvetlenül a
szerkesztőségünkbe:

**06-30-
223-8949**

(A telefon csak
SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelen-
tetni kívánt telefonszám-
nak meg kell egyeznie a
feladó telefonszámával!!!

♣ 39 éves, 182 cm magas, 72 kg, átlagos, vékony, szőke, rövid hajú fiú aktív/passzív fiú barátot keres, hasonló korú vagy fiatalabb fiú személyében. Búvóhely szükséges. Légy őszinte, és tudj szeretni. Aki magára ismer, kérem, jelentkezzen. Jelige: Kevin 7-7/009.

Vidéki
társkeresők

Férfiak

♣ (BAR) Ha Pécsre jössz, vagy már itt is vagy a Dunántúl legnagyobb városában, és nincs kívül és hol leszópatni, kinyaladni stb. magad, ne kerüld el, ha jó szó-rős a combod és a feneked, és 35 év feletti vagy. Minden jóban benne vagyok. Bizarri is érdekel. Önálló lakásom van. Hívj bármikor. Fotós hirdetésem a Tutti Fruttiban, ÖKM-ben találd. Tel.: 06-30-425-1041, Attila.

♣ (BAZ) 39 éves, 182 cm magas, 72 kg, átlagos külsejű, vékony, aktív felszolgálófiú korban hozzáillő vagy fiatalabb, passzív vagy uni srácot keres hosszú távra. Búvóhely szükséges. Fő a szerelem és a bizalom. Remélem, végre megtalál az igazi. Jelige: Jócó 7-7/007.

♣ (CSO) Barátomat keresem egy vidám, 20-45 éves fiú személyében. Egy tartalmas, érzelmekben gazdag szexre, tartós kapcsolatra. Én 45/178/82 kg, vidám, az élet sokszínűségét, sportot szerető, barna hajú, kék szemű férfi vagyok. Várom jelentkezésedet. „Te édes élet...” Tel.: 06-70-207-4658.

♣ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolat) keresem testi-lelki barátomat hosszú távra. Légy őszinte, ápolat, romantikus, nem dohányzó, Székesfehérvárról és környékéről (Bp., Siófok, Győr, Dűvő, Veszprém, Tatabánya stb.) várom megtisztelő jelentkezésed. Kövérék, közismertek,

Szexi fehérnemők, illatszerek
ajándéktárgyak
Erotikus segédeszközök
Magazinok, folyóiratok, DVD-k
Szeretettel várunk mindenkit
20 videokabinunkba
1052 Budapest, Károly krt. 14.
Tel.: 317-0918
www.szexplaza.com

**INTIM
CENTER**

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

TÁRSALGÓ

**Hívd
Magyarország
legforróbb
bulivonalát!**

**06-70
70-70-538**

**NORMÁL
DÍJAS HÍVÁS**

Közönségszolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.
Tel:06/71-455-7297

„egyéjszakások” továbbra is kíméljenek! Jelige: Napimádó... 7-7/008.

☛ (FEJ) Keresem a barátomat és élettársamat Dunajváros és környékéről, aki aktív-passzív, de lehet csak passzív is. Aki 18-40, házas, és szereti a természetet, a vidéki életet. Én középkorú, 175/68 kg, őszes hajú,

barna szemű, vig kedélyű vagyok, nem dohányzom. Aki a monogám kapcsolat híve!!! Várom leveledet, őszinte, megbízható, becsületes fiú, fiúk leveleit, válaszait; szia! Jelige: Monogám kapcsolat! 7-7/010.

☛ (JNSZ) 53 éves, szeretetre, hosszú távú kapcsolatra barátot keresek. 48 évesig passzív-uni legyél átlagos

testalkattal. Gondold komolyan a dolgot. Igazából akarj szeretni és szeretetet nyújtani ebben a rohanó világban. Tel.: 06-30-306-6211.

☛ (PEST) Barátom, partnerem keresem egy max. 50 éves férfi személyében, elsősorban Ceglédről vagy környékéről. Nem csak szexre, nem csak egy alkalomra, inkább hosszabb távra – kölcsönös szimpátia esetén. Jómagam a harmincas éveim közepén járok. Jelige: Nyár II. 7-7/002.

☛ (SOM) Hatvanas, intelligens férfi vagyok, és keresem azt a 30-50 közötti, becsületes, diszkrét férfi partnert Kaposvár és környékéről, akit orálsan kielégíthetnék. Hely van. Ellenszolgáltatás nélkül. Jelige: Írjál 7-7/011.

☛ (SOM) Hatvanas értelmiségi úriember vagyok, ismerkednék 30-50 közötti, becsületes, diszkrét, nőtlen vagy nős férfi partnerrel, Kaposvár vagy környékéről, akinek orálsan kellemes perceket tudnék szerezni. Jelige: Írjál 7-7/012.

Nők

☛ (VAS) 28 éves leszbikus nő vagyok, keresem életem párját Vas megyéből. Hűség, bizalom, megbecsülés. Akinek jelentenek valamit ezek a szavak, hívjon! Nagyon várlak, hogy belépj az életembe! Tel.: 06-30-952-5603.

**Munka,
szolgáltatás**

☛ 3 tagú együttes (bőgő-fuvola-ének vagy bőgő és 2 fuvola) nagy repertoárral (barokk, reneszánsz, klasszikus zene, operett, musicalrészletek, olasz dalok) és referenciákkal fogadásokon, partikon, vacsorákon fel-

**Ingyenes
Társközvetítés
Kizárólag személyes
találkozás alapján.**

Tel.: 266-6495

Cím: „Open”

1118 Bp. VIII.,

Rákoczi út 25. udvar

(Uránia mozinál).

lépést vállal. Háttérzeneként vagy koncertszerűen lépünk fel. Számlát tudunk adni. T.: 06-30-214-4859.

Lakás

☛ Különálló, nagy szoba, nagyon jó közlekedésknél (7-es, 73-as, éjszakai 907-es, 973-as busz, 1-es villamos), közel a Belvároshoz kiadó 1-3 főnek, 1-2 napra, hétre is Zuglóban. A tulajdonos beszél angolul, németül. Tel.: 06-30-214-4859.

Vegyés

☛ Bandi Miskolcra, jelentkezé!!! Tel.: 06-30-419-1694. Köszí! Várom hívásodat!

HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni. Postafiókcímem:

Hirdetésem

szövege:

Megye megjelölése:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

hirdetések

Open CD

**Eredeti zenei
CD – DVD – LP
(pop, rock, alternatív)
lemezek adásvétele,
cserelehetősége.
1790-tól 2990 Ft-ig
VIII., Rákóczi út 25.
(Uránia mozinál)
Hétköznap: 13–18.
Szombat: 10–13.
Tel.: 266-6495
mobil: 06-20-444-3226
www.opencd.hu**

**A Mások 06-30-
223-8949-es
telefonszámára**

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és
Keszthely első csak csinos
fiúk magánklubhálózata,
14 éves kortól!**

**Minden pénteken és szombaton
diszko! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló,
telefon, csocsó, biliárdasztal,
súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25
fiatalembert tudunk befogadni.**

Bátran hívjatok vagy írjatok!

Kálmán, 06-30-245-5797

universal2020@freemail.hu

**érkezett SMS
hirdetések**

♣ BP-i NŐIFEHÉNEMŰT VISELŐ LÁNYSZ-
EREPET KEDVELŐ SZOPÁST DUGÁST IMÁDÓ
TÁRSAT KER 18 -50-IG TAR KAP BPI AKTIV
FÉRFI! SMS +36-30-376-5312

♣ Én egy 29é. 178. 68. És 20.5ös srac vagyok. Bicos-
gatyas, fürdögatyas vagy tangas sracokat keresek.Tb.
És környéke.Valasz csak smsben. Bicosok is. Ha van.
SMS +36-20-242-1798

♣ Hali 37 éves barna haju, szemü. férfias, ápolat
sportoló, független fiu vok. Várom jelentkezését spor-
tos, izmos, aktív srác nak. Bárhonnét írsz, válaszolok.
Várom nagyon. SMS +36-70-539-1670

♣ Hello! 170/70/25 éves roma szolnoki fiu keresi
baratjat. Ne az agy es az alkohol legyen a legfonto-
sabb. Munkat meg mindig keresek es tarsat. Legy osz-
inte. csak szamkijelzett hivast varok. SMS +36-70-
606-7951

♣ 40é 177c szörös testü atl uni ápolat férfi! Keresi tar-
tos lelki testi szeretni tudo s vágyo ragaszkodó roman-
tikus megbiszható. Barátját társát 25től 40ig, BP pest
megye 80km körben! smst v. SMS +36-30-649-1793

♣ Barátom. és. partnerem. keresem. veszprém. vas.
megyéből. egy. egyszerű. fiú. személyében. 45év. kö-
rül. SMS +36-30-544-8674

Egy nemzetközi kutatáshoz keresünk HIV-pozitív meleg férfiakat, akikkel kb. egy-másfél órás kutatási interjút szeretnénk készíteni a HIV-fertőzéssel kapcsolatos tapasztalataikról. Az interjú természetesen önkéntes és névtelen.

Az interjúalanyokra vonatkozó kutatási adatokat titkosan kezeljük: a résztvevők személyét nem lehet majd azonosítani a kutatási eredmények bármilyen későbbi felhasználása során sem.

Az interjúra jelentkezni lehet levélben a következő címen: Dr. Takács Judit, MTA Szociológiai Kutatóintézet, 1014 Budapest, Úri u. 49., vagy telefonon: 06-20-313-6943.

Kinyílhat a „meleg képeskönyv”

Akár kezdő vagy, akár már gyakorlott, segítséget és társaságot találhatsz nálam. Kiterjedt ismeretégi köröm révén megoldhatjuk Pestre költözési gondodat, munkahelyre találásod és lakhatásod problémáit – ha érdemes vagy rá. Fontos, hogy ápolat, intelligens és becsületes legyél! Lényeg a bizalom és hogy beszélgetni is tudjunk. Meglátod: nem olyan ijesztőek a meleg élet gondjai, ha az embernek vannak barátai!

Ugyanitt szívesen és hálásan fogadnám, ha valaki összehozna egy univerzális vagy passzív, fiatal, jó testű (nem tömzsi) ázsiaival, illetve néger sráccal. Reggel 8 és este 11 között hívj a (06-1) 333-0036-on, főleg a reggeli és esti órákban vagyok itthon, merthogy dolgozom is!

♣ 23/185/77 srac albérlő társat keres! Havi 30e fi +kaució. Érdekel? Hívj! 06209508759. SMS +36-20-950-8759

♣ 19 éves, hosszuhaju, avantgarde/metalos, vékony, férfias srac keresi igazi, lehetőleg passzív, am bikas természetü medvéjét. MSN: trollh widunder@hotmail.com SMS +36-30-601-0957

♣ Budapesten Ruhazati Kereskedő Szakképesítéssel Sürgösen Munkat keres.Egy 23éves apolat szolid ked-
ves Meleg fiu vagyok.Lehetne csak kimondot Fér-

fiRuhazatba dolgoznék. Komoly Szandékuak hív-
janak. No csörizök és Szex! Jo Fizetéssel?! SMS +36-
30-452-4349

♣ Szöke, sportos, fiatal, aktív srác! 15-22-éves Szol-
nok, Jászberény v. a környékén élő, tinnivel ismerked-
ne! Ne csak álmodoz! Írj: SMS +36-70-589-6251

♣ Helyes,aranyos 18-35 körüli fiut keresek tart. kap-
sira-barhonnán! Bpi, jokepiü, 40,187,79, nagyon fiatal-
los fii. vk. mazo fiu is!! SMS +36-20-326-1099

<http://shop.masculus.hu>

Meleg vonatkozású könyvek széles
és egyre bővülő választéka

Mások előfizetés

Egy helyen - Kényelmesen a fotelból



Választható fizetési mód:
Átutalás - Bankkártya - Utánvétel

Házhoz szállítás - akár külföldre is

Budapesten személyes átvétel lehetséges

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

COXX

Nyitva: mindennap 21-04-ig,
péntek-szombat 21-05-ig.

július 7., szombat
MILITARY CRUISING NIGHT
EXTRA, GAY PRIDE EDITION

július 14., szombat
GANG BANG PARTY

július 21., szombat
MACI PARTY – www.medveklub.hu

július 27., péntek
MILITARY CRUISING NIGHT

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.
www.coxx.hu tel.: 3-444-884

☛ Budapesten Ruhazati Kereskedő Szakképesítéssel Sűrűsen Munkát keres. Egy 23éves apolt szolid kedves Meleg fiu vagyok. Lehetne csak kimondot FérfiRuhazathoz dolgoznom. Komoly szándékúak hívnak. No csörizők és Szex! Jo Fizetés!! SMS +36-30-452-4349

☛ megbízható, rendes, diplomás fiú albérleti szobát keres aug. közepétől Pest 5., 6., 7., 8. vagy 9. ker.-ben. SMS +36-30-340-3257

☛ Sziasztok, 28é, bhajú, bszemü, aranyos, kedves fiú vagyok, Pestről keresem aktív, jóarcú, szőrslábú pasimat komoly kapcsolatra! Sms,Mms. SMS +36-30-340-3257

☛ HÉTVÉGÉK KELL. ELTÖLTÉSÉRE KERESK APOLT SZÖRÖS 30 FELETTI FGLENE BARÁTOT, 20as v felettiméret körszaki bajusz előny-KEDVELD A KKORU paxiv szörös macist-nagyétvágyad csillapításra várom bem,SMS-ed. SMS +36-30-536-6323

☛ Passzív 55 éves férfi nőruhába öltözve háztartási munkát és cselédkedést vállalna amál a 35 65 éves

unál aki igényes otthona rendjére, tisztaságára és szereti magát kényeztetni. Ügyvédek, üzletemberek, vállalkozók komolyan átgondolt hívását várom. Leginkább Bp.-ről, Gyöngyösről, Egerből. Szállás biztosítása szükséges. Hívj mielőbb, mert sürgős volna. Férfipár előny. Biszex hzp-ok is hívhatnak. SMS +36-20-203-5885

☛ Sziasztok, Én Zsolti vagyok 22éves 165cm 70kg Hegyeshalomból és olyan Normalis Fiut keresek 30éves korig aki előjonne velem a meleg büszkeség napi felvonulásra (július 5 és 8.a között lesz). Hívj fel. A telefonszámom: SMS +36-70-249-1975

☛ 22 éves, budapesti aktív srac korban hozzáillő tarsat keresi. Tel.: SMS +36-20-985-3163

☛ Aktív jolfészerezeti/20feletti/srac testi-lelki barátságát keresem tartos érzelmeken alapulo kapcsolatra. fügten meleg szörös légy. várja bem.SMSed pax. SMS +36-20-391-7868

☛ Szolnoki 33ev aktív oral k fiu vagyok. Tokos beleva nagy intim meretu fiut keresek 48ev. Gondol komolyan hívás sms mms!SOS! SMS +36-30-262-8301

☛ Baratom keresem egy maganyos Fiu Férfi személyében hoztatva kapcsolatra légvöszite és becsületes szeretettrevagyó amit tölemegis kapsz ÉN 170x55x60k. SMS +36-20-255-5836

☛ Üriembert keresek, aki alkalmanként meglátogatna, este, étkezés, kávézás, ismerkedés céljából. Én 178, 78, 34 helyes, barna fiu vagyok, Bp-mellett. SMS +36-30-452-8626

☛ BP. 30 180 77 SZÖKE HAJU, KEK SZEMÜ, APOLT, JO HUMORU PASSZIV FIU KERESI: PESTI, 28-35 EV KÖZÖTTI, APOLT, MAGAS, ERÖS TESTALKATU (DE NEM KÖVER), ESETLEG KOPASZ, HATAROZOTT, CSAK AKTIV BARATJAT. JELENTKEZZ MERT MAR HIANYZIK EGY TARS AZ ELETEMBÖL. SMS +36-20-490-5069

☛ KEDVES SORSTARSAIM! CSABA VAGYOK MISKOLCROL 185 50 105 20 5 AKTIV! ANYAGIAK KOLCSONKERES NEMIBETEGSEG KIZARVA!! LAKAS SZUKSEGES!! HARMASSEX ELONYBEN!! HIVJATOK IRJATOK! SMS +36-20-536-5876

☛ GYÖRI 37/170/90 MELEG FIU TESTI-LELKI TÁRSÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA GYÖR ÉS KÖRNYÉKI 20-35EV KÖZÖTTI FIU SZEMÉLYÉBEN! CSAK BEM. SMSre VÁLASZOLOK! SMS +36-20-434-1094

☛ Halli 172 cm 69 kg 28 éves srac szopnatna galans urakat. A farkam 17 cm borotvált, AKTIV srac vagyok. Üdv. SMS +36-20-528-2268

☛ 25 170 60 söitbma hju k. szem, szöirt. fiu keres söitét hju, felül szöirt, v alig szöiros, dus int szöirteti, bpi fiut.kom. kapcs macik számmélküite ne! SMS +36-20-530-8072

☛ Hello, 28é. láb-zokni-és alsónemü-fetisiszta fiu vagyok. Jöképu pasival ismerkednék, akivel ezt gyakorolhatmám Pesten. Jöl bejárattot alsó, zokni! Sms,Mms SMS +36-30-340-3257

☛ 178.78.25 éves srac vok. Baratot keresek Bp SMS +36-70-623-3133

☛ Aktív 30as egyszerű megbízható barátját keresi egy fügten 55-178-90 pax! CS ongrád me északi részén lakom. bem.sms-ed 06-20-391-78-68 számra küld!kaland nem érd. SMS +36-20-391-7868

☛ 22 éves, budapesti aktív srac keresi korban hozzáillő parjat. SMS +36-20-443-3416

☛ Szolnoki B-lbi baratot ker,nf 48,164,80 no. Bem sms-t kérek. SMS +36-70-242-8414

☛ 54 éves 158/57 mások szerint az átlagostol jobb külsejü, modém gondolkodásü, kissé pervedz, potens, aktív, naturista férfi szivesen strandóna KIZÁROLAG 18-20-év körüli SZEDEDI fiúkkal. Ha a szimpátia kölesönös, együttélés is lehetséges. SMS +36-30-943-9181

☛ Olyan fiuval ismerkednék akinek senkije nincs teljesen fügten és szivesen barátkozna egy kkoru apolt értelmes PAPANACIval-18 tol várom bem, smsed tartos szereteten alapulo kapcsolatra. SMS +36-30-536-6323



5% kupon

Tel :0620-250-24-14

www.diamondsexshop.hu

Budapest VII.
Thököly út 2.

**DIAMOND
SEX SHOP**

SZEX BOLT A Keletinél

Budapest belterületén szobát keresek, csak szombatvasárnapi használatra angolnyelv-oktatás céljából, megegyezés szerint! Tel.: 30/245-5797

Ingyenes nyelvvizsgák növendékeimnek! Angolnyelv-oktatás anyanyelvi szinten! Tel.: 30/245-5797

universalrights@freemail.hu
www.theuniversalrights.hu

hirdetések

Dr. Apostol Éva

Bőr – nemigyógyász,
kozmetológus
várja teljes
diszkrécióval
bejelentkezését
06-30-972-6272

VI., Nagymező u. 21./1.em.
kedd, szerda: 14-18 óráig

Lakásfelújítás?

Festés – Burkolás
Kőműves munkák
Hőszigetelés
Heteróbarát árakkal
06-70-241-8958

Mykonos

már 49 900 Ft-tól!

www.gaytravel.hu

info@gaytravel

Megnyílt az első
melegbarát

kisállat kereskedés!

Nagy és kisállat tartásá-
hoz felszerelések, elede-
lek, minden más!

Fantastic Mini Zoo
1085, József krt. 68.

Nyitvatartás:
H-P: 10-18

Túl elfoglalt vagy,
de az otthonod csak
a tisztaságra vágyik?

**Fiatal sráctól
rendelj takarítást!**

Sok éves tapasztalat
számos referencia!

06-70-209-8731

Dr. Nyárády Éva

pszichiáter-
addiktológus,
a melegek pszichés
problémáinak
specialistája
várja bejelentkezésüket
Bp. II. vagy
VI. kerületi
rendelőjébe a
06-30-417-7010
telefonszámon.

Intim Kuckó

Sexshop-Kecskemét
www.szexbolt.hu
...az élvezetek szállítója...
www.hotbox.hu

Ha vágysz egy
gyengéd, de erőskeű
masszőre:

Hívd Márkot!
06-30-518-0126
www.mark1.club.hu

Meleg/barát

vállalkozásokat
keresünk ingyenes
reklámhoz,
Cégkatalógusunkba.
kartya@vipmail.hu

**Szeretnéd itt látni
hirdetésed?**

1 hónap csak
1500 Ft + Áfa
Hirdetésfelvétel:
06-1-266-9959,
06-30-499-6371,
masok@masok.hu

Zárszervíz!
A világ összes kapuja,
bejárati ajtaja, régi és
modern zára, hiba
esetén hozzánk jön
gondjai megoldására!



Rácsok nyílászárókra,
kerítések, hevederek,
zárszerelések,
garázsajtók
távírányítással.
06-20-96-27-150

Meglelted álmaid
frizuráját a belváros
szívében!
Barátságos árak mellett
valósítsuk meg
elképzelésed! Vágod?
06-20-584-0561

www.szeretkezz.hu
szexpartnerkereső oldal
Online Sexshop
www.szerelmbolt.hu

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

**Lazító, frissítő
aromaterápiás
svédmasszázs
okleveles
masszőrtől.
Igenyes
környezetben a
Városligethez közel.
06-30-322-8469**

**Temperamentumos,
fiatal-olasz srác,
a belvárosban
masszázszt vállal. Richardo
06-20-413-2272**

**21 éves sportos, ápolts,
3 éves tapasztalattal
rendelkező képzett
sportmasszőr várja,
minden kedves vendégét,
megújult, exkluzív
környezetben az
Árpád hídnál!
06-30-648-5037**

☛ Középkorú vadász nagyvadás területtel, keres fiatal vadászot akit vendégül hívna! SMS +36-30-249-4519

☛ SZIASZTOK! 132 190 87 ápolts igenyes jo megjelenésű fius pesti srác vagyok! hasonló barátomat keresem komoly kapcsolatra! légy 25-35 év közötti! uni vagyok és a szerelmet keresem! csak sms vagy mms! SÁNDOR SMS +36-70-528-6430

☛ Komoly kapcsolat reményben keresem aktív barátom tarsam 18-30 év közötti ha elfogadsz egy fiatalos 60-as passzív pasit. Dujvaros mellett lakom. Helyem van. Hívj vagy küldj üzenetet. Köszönöm! SMS +36-70-596-4914

☛ GABOR VAGYOK KERESSEM AZT A 60 70 KOZOTI NAGY FASZU KANDURT EN 54 VAGYOK ATLAGOS ES MERETEL ALANDO KAPCSOLATOT KERESKEK SZERETEM SZOPNI A NAGY FASZT HIVAL. SMS +36-30-533-9579

☛ 40-es fiupar mindenteren támogatna, otthonba fogadna, esetleg elartana kedves ,ertelmes, 14-16 év közötti meleg fiut. Elvarasaink :ne legyél kövér, biztos otthon akarj, megbizható legyél. Előny, ha szeretted a számítógépet, a nudizást. nagy fark előny, de nem feltétel, előny ha a korodnal fiatalabbnak nézel ki. SMS-eket varok főként bármilyen időpontban, hívast csak 19 ora utan. SMS +36-30-932-1548

☛ Nográd m. 40/175/60 szőrtelen testű, passzív lanyos fiu, ha lehet 2 nagyon aktív férfi ismeretségét keresi, kik szopatnanak dugnakak de mas is lehet. SMS +36-70-230-3817

☛ Helyes, aranyos 18-35 körüli fiut keresek tart. kapszira barhonnán! Bpi, jokepi, 40,187,79, nagyon fiatalos fii. vk.! Mazo fiu is! SMS +36-20-326-1099

☛ 25/170/65 kulturalt igenyes roma srac meleg munkaltatok ismeretséget keresi. A munka birtokaban a fv koltoznek. Csak komoly valoban szerzodeses munkat nyujtani tudo jelentkezzenek. Munkakapcsolatot igen de egyebet nem garantolok. legy jozan eletu

es korrekt. PI meleg szorakozohelyen eleg jól mozognak. De minden normalis ajánlat érdekel. Surgos! Nagyon az ido szorit. Erik. SMS +36-70-606-7951

☛ 22 éves, budapesti aktív srác keresi korban hozzáillő társát. SMS +36-70-507-5128

☛ Barátomat keresem hosszutávu kapcsolatra egy aktív ápolts férfi személyében. Én 35/189/75 19/5 passzív, ápolts vagyok. Miklos. SMS +36-20-961-9901

☛ Sziasztok! 20/161/48 alacsony, de normál testalkatu srác keres barikat lehetőleg Vesz-megye és környékéről! SMS +36-70-624-7367

☛ 54 EV ATLAGOS F VAGYOK MERETEM IS ATLAGOR 54/60 KOZOTIT KERESKEK ATLAGOS LEGY A FARKAD NAGY LEGYEN SZIMPATIA ESETEN NALAM LAKHATNANK HVJAL A TOBIT MEGBESZELL. SMS +36-30-533-9579

☛ 50 60 koruli férfit keresek alando barátnak vidéken elek egyedul atlagos megjeleneses alkatu 54 szimpatia eseten egyutt is lakhatunk hivjal a tobbit szoban. SMS +36-30-533-9579

☛ 40-es f,par otthonaba fogadna, anyagilag is támogatna 14-16 év közötti, meleg, nagyon barna bőru, cigány fiut. SMS-t barmikor irhatsz, hivni csak 19 ora utan. Elvarasaink: a korodnal fiatalabbnak nézzél ki, szőrtelen típusu legyél, a farkad lehetőleg nagy legyen, sötét barna legyen a bőröd, ne legyél kövér, ne legyél szegénylenős, kedvesem és becsületes legyél és szeretetre és otthonra vagj. SMS +36-30-932-1548

☛ Elfoglalt vagy egyedülálló fiatalemberrelbeszélgetnék, ismerkednék, este Budapest mellett, akár vacsorával. Én 178, 78, 34 barna, helyes, nem vékony fiu vagyok. SMS +36-30-452-8626

Song SexShop

**1067 Teréz krt. 11.
Tel: (+36) 1-321-8812
www.songsexshop.hu**



**Üzletünk a belváros
szívében található.
Gyere be hozzánk,
vagy rendelj az
interneten!**

**Csak nálunk találhatóak,
a legújabb
gay és leszbikus filmek!
Óriási választék,
a legolcsóbban!**

**KABINOK
FILMKÖLCSÖNZÉS
SEGÉDESZKÖZÖK**

**10%
kedvezménykupon
Mások újság által**

LECAFEM
BAR AND CAFE LOUNGE

**A FELVONULÁS IDEJÉN július 5-8-ig BACARDI
EGYET FIZETSZ KETTŐT INATSI!**

PAY ONE - GET TWO!
BACARDI ON THE PARADE'S WEEKEND (July 5-8th)

**NYITVA-OPEN-OFFEN:
HÉTKEZ-NAP-WEEKDAYS-WOCHENTAGS : 16.00-04.00
HÉTVÉGÉN-WEEKEND-WOCHENENDE : 18.00-04.00
CIM-ADDRESS-ADRESSE:
1054 BUDAPEST, NAGYSÁNDOR JÓZSEF UTCA 3.
TEL: +36 1 312 1436
WEB: WWW.LECAFEM.COM**

Logos for Visa, MasterCard, American Express, and Discover.

THE PLACE... WHERE LIMITS HAVE
A DIFFERENT MEANING

BOHEMIAN alibi

Budapest, Üllői út 45-47.
web: www.clubbohemian.hu
infoline: +36 1 219-5260

AMATEUR REST
j u l i u s
AMATEURNIGHT

mutasd meg

Kicsit másképp ugyan, de sok szeretettel várok,
-unk minden szerepelni vágyót, bár ebben a
sorozatban kicsit más feladatuk lesz az
előadónak.

2+1 fordulón keresztül küzd majd a versenytábor
(remélem elegendő lesznek :)), s hasonlóan az előző
szériához a fináléban dől el, hogy ki viszi a
palmát.

Részletekért keressétek weboldalunkat:
www.clubbohemian.hu (nyúz oldal)

club KLUB *Heddenként rendezett műsorok*
theater-styled nights on Sundays

Baráti hangulat
Kedvező árak
3 bár, 2 Dj - 2táncter

DRINK
PROMOTIONS KARAOÉ
CSFE - TEUFR

ALIBI SHOW *showtime* *2007. július 25. szombat*
Amanda Mészáros
Nosztalgia Showja

hétfőtől-csütörtökig: 9:30
péntek, szombat: éjfél és 02:00
Monday-Thursday: 10:00pm

ALIBI NYITVATARTÁS *opening*

hétfőtől-szombathig
étterem: déltől - 25:00
klub: 22:00 - klubládaig
Monday-Saturday
restaurant: 10:00-1:00pm

ALIBI SPECIÁLIS *Special Party* *The weekly happy hour*

The New Cool Retro Music Lounge
A new concept in ambient chillout...
Look up the VIP Lounge of Bohemian
Alibi on every Thursday and Friday,
5-9pm, free fingerfoods, cocktail discount

Drag it out
a képek csak illusztrációk!

Theater

Minden fellépőnek 2 számmal kell készülnie a
megadott előadó, vagy korszak, és természetesen
a szabadon választott performanszok esetén is.

versenytervezet
a változtatás jogát fenntartjuk

Július 2. - hétfő:
Előadó 1: Madonna
Előadó 2 (2.szám): még kérdéses...
(részletek weboldalunkon)

Július 16. - hétfő:
Korszak 1 (1. szám): '60, '70 évek
Korszak 2 (2. szám): '80, '90 évek

Július 30. - hétfő:
Mindkét produkció szabadon választott

SOK AJÁNDÉK A WEBOLDALON

**FIZESS KEVESEBBET,
HA MELEG VAGY!**

patentcard.hu

ÚJ!

SMS SZEXPARTNER KERESŐ

**SMS-ezd el a GXSEX
szót a 06-90-611-111-es
számra,
válaszolj
pár kérdésre,
és máris
megtalálhatod
a Neked való
partner!**

Csevegj, flörtölj, randizz még ma!

**ÚJ!
LEGYEN MEG
AZ IGAZI!**

**A TÖBBI MÁR CSAK
RAJTAD MÚLIK!**

Közönségszolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.,
Tel:06/1-455-7297
Az SMS díja:
120,- Ft + 24 Ft áfa

* A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési *

MÁS TÁRS **ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!** **ÚJ!**
KERESS TÁRSAT SMS-ÉN!

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-331-333** mobilszámra.

A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.

Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...
 Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...
 Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

... **ÉS GYORS. NAGYON GYORS!**

Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgodban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!

Az sms díja 75 Ft+ 15 Ft áfa TeleMedia Kft. Info 06-1/455-7204

Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!

MAS HOMEROS Nemrég elvált, 40 éves miskolci orvos, kezdő, szeretné a kölcsönös szopást kipróbálni 60 fölötti férfiakal. (40 éves)

MAS JOCI717 Helló, Józsi vagyok, 29 éves, 170 centi magas, 62 kiló, kék szemű, barna hajú, átlagos testalkatú. (29 éves)

MAS KARNEOL 175/75, kék szem, szőzi, passzív srác keresi másik felét! (22 éves)

MAS ANTON15 Jászszági, 54/170/64 férfi túsarkút, combfixet kedvelő fiút, vagy travit keres. (54 éves)

MAS JAXX32 185/85/32, sportos, barna szemű, hajú. (32 éves)

MAS FIDOSÉT 25/170/74, ápolat és diszkrét vagyok. Kamaszos külsőmmel idősebbre vadászok! (25 éves)

MAS ZOLI2478 Zoli vagyok, Budapesten lakom, hajam színe sötétbarna, 41 éves vagyok, szeretek sportolni, zenét hallgatni. (42 éves)

MAS GABOR1503 Szia, én egy 25 éves fiú vagyok, fekete rövid hajú, barna szemű. (25 éves)

MAS GEBRYEL 24 éves fiú vagyok és van párom, ezért csak

barátokat keresek 30 évig! (24 éves)

MAS TEO22 Szia! Üzletembernek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (38 éves)

MAS FERI1011 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (27 éves)

MAS PINYO16 Szia! Komoly kapcsi érdekel. Szőke haj, kék szem. 175/80/31. Debrecen és környéke! (31 éves)

MAS EGYEDUL23 Barna haj, kék szem. Kb. 180 magas, 75 kg. Keresek egy megbízható, vékony testalkatú társat. Vác környékéről! (23 éves)

MAS NZY1 Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (50 éves)

MAS FERENC136 Keresem a társam, Szeged környékéről. (60 éves)

MAS LESLY10 Hátha találkozhatunk. . . (43 éves)

MAS MADONNA12 Aktív férfitársamat keresem Ny.-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (30 éves)

MAS ALEX518 28 éves, 178 magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsi számot küldj! (28 éves)

MAS ZOLI2530 Vállalkozó, 26 éves, átlagos pasi vagyok. Írjatok. (28 éves)

MAS TOTYI17 Én 49 éves férfi vagyok. (50 éves)

MAS ZSOLESZ274 Helló, 175 cm magas, 60 kg, 21 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú srác vagyok. (22 éves)

MAS ALIGATOR2 41-es, elvált, 175 magas, szőke hajú. (42 éves)

MAS MIKROBI6 Szeretnék hasonló korú partnert találni. (30 éves)

MAS BIRDY2 187/95, Csongrád megyei, diplomás, jó humorú, komoly kapcsolatot keresek. (38 éves)

MAS DZSUKER1 Karesz vagyok Szabolcs megyéből, 20-23 év között ismerkednék, enyhén mozgássérült vagyok, sziasztok, puszi. (21 éves)

MAS ATI856 Komoly srác pártját keresi. (31 éves)

MAS ERIK85 Hali! 183 cm, 68 kg, 22 éves, fiús, helyes srác vagyok, hasonlót keresek 16-23 évesig! Bp. (23 éves)

MAS TIBOR311 Középtermetű, ősz hajú, kellemes megjelenésű hegedűművész-tanár. (70 éves)

MAS RIC15 Elrepülnék veled melegebb tájakra! Én 172/75/45, barna hajú, kék szemű, passzív. (46 éves)

MAS MISI578 42/170/70, szimpatikus, bp.-i fiú keresi párját. Őszinte, komoly kapcsolatra vagyok. (43 éves)

MAS KEDVES86 29/176/77, pécsi, kedves srác vagyok. Pécsi partnert keresek. (30 éves)

MAS ZOLI2424 Sziasztok, fiúk, lányok, 22 éves, meleg srác vagyok, 174/42 vagyok, még szűz. (23 éves)

MAS FERI956 Bohóckodni szeretnék. Negyven felett. Ráérek. 185/80, 40 éves, kopasz, dohányzom, ha kell iszom is, de dolgozom. (41 éves)

MAS MULLER1 Helló! 18 éves vagyok, barnászöld szemem van! Keresem az igazit. Legyél Te! (19 éves)

MAS ZSOLESZ263 30 éves, életvidám, jó megjelenésű, 65 kg, 167 cm magas vagyok. (31 éves)

MAS ZSO327 Zsolt vagyok. 22/180/80 vagyok. Szőkésbarna hajam van és zöld a szemem színe. Komoly kapcsolatot keresek! (23 éves)

MAS GYURI627 Sziasztok, 27 éves srác vagyok, kicsit félénken ismerkedem. (28 éves)

MAS ZOTYO98 Zoli vagyok, 23 éves, szekszárdi. Szeretnék hasonló gondolkodás módú, korban hozzám illő társat találni. (24 éves)

MAS MIKI521 Miki vagyok, 185/88, vidám, jóképű srác. Írj. (41 éves)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

információk

SZÓRAKOZÓHELYEK

BULIK

Budapest

- ❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.
- ❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.
- ❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körüti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.
- ❖ Café **Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.
- ❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek–szombat 5-ig.
- ❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjfélig.
- ❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.
- ❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.
- ❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.
- ❖ **Magnum** Szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva H-Cs 13–01, pénteken 13–04, Szombaton 13-tól hétfő hajnali 1-ig Non-Stop!
- ❖ **Bamboo Disco Club** (VI. ker., Dessewffy u. 44.) Nyitva péntek – szombat 22-05 ig.
- ❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.)

Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.

- ❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.
- ❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától. Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között: 06-80-505-605, e-mail cím: flamingokor@freemail.hu <http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/flamingo>
- ❖ **Eklektika Tánciskola** – társas és versenytánc kezdőknek és haladóknak. Vasárnaponként, 18-20 óráig. E-mail: eklektika.tanciskola@gmail.com
- ❖ **Gemini Táncklub táncestjei:** Living Room – milk eXtra 21:00 (V. Kosuth L. u. 17.) Tel.: 70/202-0833 e-mail: geminitanclub@freemail.hu info: www.osztrosokk.hu
- ❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.
- ❖ **Ösztrosokk** leszbikusbuli, belépés csak nőknek minden hó utolsó szombatján. 22 órától DJ barBQ és Sissy, 23–24 zenei kívánságműsor, beugró 600 Ft. www.osztrosokk.hu E-mail: milkshake@femfatal.hu
- ❖ **julius 13-an** a Bamboo Clubban tartjuk a havi milkS/HakE bulit leszbikusoknak és barataiknak. 19-22 óra között tancest a Gemini tanclubbal, 22 orától diszko hajnalig dj barBQ-val és dj Nyestével.
- ❖ Belepés 22 óraig 300 ft, utana 600 ft. Továbbra is elvárunk minden hó első péntekén milkS/HakE-re a Jailhouse-ba és minden hó utolsó szombatján Ösztrosokk buliba a Living Roomba. V. ker., Kossuth L. u. 17. www.osztrosokk.hu

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejövetelt az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján. Infó:

06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)
E-mail: info@szimpozion.hu

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlévre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg Kölcsonkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

<http://www.gfc-budapest.hu>

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témához és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

Debrecen

❖ **1001 Éjszaka Klub.**

Július 14. Debreceni Büszkeség Buli – részletes információkért érdemes megnézni a honlapunkat, illetve e-mailben, telefonon érdeklődni.

Július 28. White Party – A nyár tiszteletére fehérbe öltözünk!

A bulik 21 órakor kezdődnek Debrecenben, a Domb utca 1. szám alatt.

A belépő 1000 Ft, amelyből az éjfél előtt érkező vendégeknek 500 Ft lefogasztható.

Telefon: 70/60-80-427

E-mail: klub1001ejszaka@freemail.hu

Web/Blog: <http://klub1001ejszaka.freeblog.hu>

Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a **Fekete Bikában**. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.
Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170.
Infó: (Anita) 06-20-519-0551.
E-mail: trameles@freemail.hu
MSM: blek-angel@hotmail.com

Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Infó: <http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon Érdeklődni: vampirtanya@freemail.hu címen tudsz.

Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17-20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.



A VÁROSBAN A LEGOLCSÓBBAN CSAK NÁLUNK!!!
CONNECTION SZEKSHOP
1081 BUDAPEST,
BERZSENYI D. U. 3.
Telefon: 06-1-323-1203, 06-20-939-1651
Nyitvatartás: H-P: 11-21h, Szo: 11-15h.
www.connectionbf.hu | www.gayshop.hu

e-mail: irj@homofil.hu
honlap: www.homofil.hu
A további információk a honlapon.

Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.
Infó: 06-70-295-8474

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20-22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor
e-mail: damkor@vipmail.hu, levél-cím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ Írisz Baráti Kör

Elérhetőségeink:
<http://www.iriszcivil.fw.hu>
iriszcivil@tvn.hu Hírlevélre feliratkozás: iriszinfo@tvn.hu
Írisz Baráti Társaság
6726 Szeged
Bal fasor 39-45.
Mobil: +36/30 613-36-83
iriszcivil@tvn.hu
Mobil: 06-30-613-3683

Az *Írisz* várja főként Szegedről önkéntesek jelentkezését, promóciós, pályázat-író és megfelelő képzettséggel csoportvezetői tevékenységi körökbe. A Szegedi Önkéntesek Szervezetén (SZÖSZ—<http://www.szoszgyesulet.uw.hu>, szosz@vipmail.hu, jusztina.paksai@gmail.com, 06/304989165) keresztül lehet jelentkezni.

Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátainak az *Atlaszban-Fütyösben*.
Infó: István, 06-20-99-77-287.

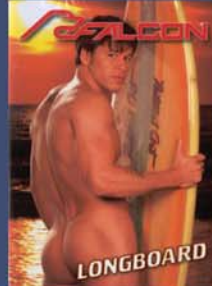
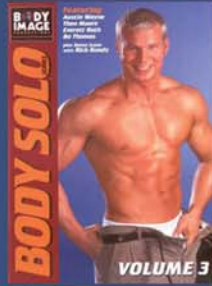
MODE

Winebar & Restaurant

A Mode
Winebar&Restaurant széles
borkínálattal és hozzájuk
illő speciális ételekkel
valamint kellemes terasszal
várja vendégeit



Cím: 1092 Budapest, Ráday u. 33/a.
Telefonszám: 215-1119
E-mail: info@barmode.com
www.barmode.com
Nyitva tartás: mindennap 12-01.



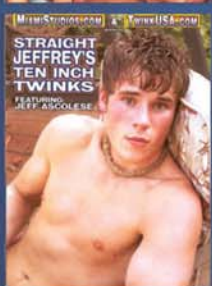
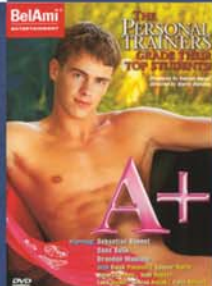
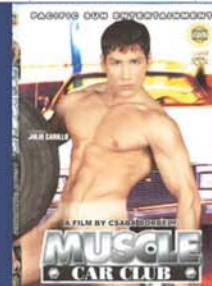
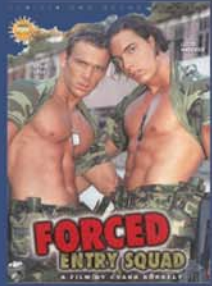
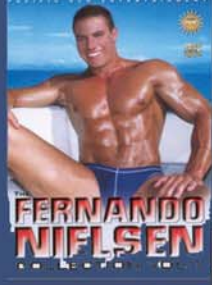
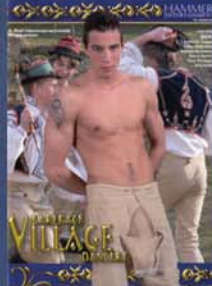
L'amour GAY movie & SEXSHOP

Budapest, VI. ker., Király utca 72.
 NYITVA: minden nap 10-22 óráig.
 Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetők, vagy helyben megnézhetők tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól.

VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól

FALCON STUDIOS **JOCKS** **Mustang** *Kristen Bjorn* *Cadinot*



KULTÚRA

Meleg-tv-műsor

TV 2

Merlose Place hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön és pénteken 14.30.

m 2

Halló, halló! hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap 18.50.

HBO

Ez a ház totál gáz szerdán 20.00, vasárnap 12.05. *Az osztály* péntek 17.45 C.R.A.Z.Y. 7-én, 12-én és 22-én.

Viasat 3

Will és Grace szombat 16.00, *Lúzer FC* szombaton 17.05.

Cool TV

Fűk a klubból h., k., sz., cs., p. 23.45 *Futballista feleségek* péntek 22.00. *L szombat* 23.00

Meleg-rádióműsor

GayRádió www.gayradio.hu

Petőfi rádió

Őnazonos, Pálfi Balázs melegeknek szóló rádióműsora egyelőre szünetel.

Tilos Rádió (www.tilos.hu) (FM 90,3 MHz) 4-én és 18-án *Szappanopera helyett*, 11-én és 25-én *Zártkörű lányok*

Paradiátor

(www.pararadio.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

GayRádió (www.gayradio.hu)

Rádió G (<http://radiog.hu>)

24 órás meleg-rádióműsor.

Filmajánló

Ágnes öcsénk (német, feliratos)

Brokeback Mountain – Túl a barátság-gon (amerikai, feliratos)

Capote (amerikai–kanadai, feliratos)

C.R.A.Z.Y. (kanadai, feliratos)

Férfiakt (magyar film)

Az igazság fogságában (kanadai–angol–amerikai, feliratos)

Kinsey (amerikai–német, feliratos)

Madame Sata (brazil–francia, feliratos)

Miányánk kivan (spanyol, feliratos)

Reggeli a Plútón (angol, feliratos)

Rossz nevelés (spanyol, feliratos)

A szenvedélyek labirintusa (spanyol, feliratos)

Törökfürdő (olasz–török–spanyol, feliratos)

Transamerica (amerikai, feliratos)

Utolsó napjaim (francia, feliratos)

A vágy törvénye (spanyol, feliratos)

A velencei kalmár (amerikai–angol–olasz–luxemburgi, feliratos)

Volter (spanyol, feliratos)

„Pozitívan”

gondolkodók baráti köre

E-mail: info@pozitiv.org.hu

Web: <http://pozitiv.org.hu>

HIV-pozitívok

hozzátartozóinak baráti köre

E-mail:

hozzatartozok@pozitiv.org.hu

Web:

<http://hozzatartozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

FELHÍVÁS

A Meleg Háttér Információs és Lelkisegély-szolgálat adományokat gyűjt a telefonos operátorok képzésére.

Telefonszolgálatunk 1996 februárja óta működik. Évente közel 8000 hívást fogadunk; hívóink olyan meleg és nem meleg emberek, akik információkat szeretnének kapni a homoszexualitásról vagy a melegvilágról, jogi segítséget kérnek, vagy lelki problémáikat szeretnék megosztani valakivel.

Telefonos operátoraink önkéntes munkában fogadják a hívásokat minden este 18 és 23 óra között. Mivel ez a munka ingyenes és igen megterhelő, szükségünk van folyamatos utánpótlás-képzésre. Ennek időtartama több mint egy év, a kiképzők nagy része külsős pszichológus, pszichiáter vagy segítő foglalkozású szakember, így a képzés költségei jelentősek. Idén – sajnos – sem a magyar állami, sem az alapítványi források nem adnak annyi támogatást, amiből ez megvalósítható.

Kérjük, támogassa adományával a Meleg Háttér operátorainak képzését, hogy az ország első, vezető, melegeknek szóló telefonszolgálatára továbbra is működhesen!

Kérdéseit szeretettel várjuk a hatter@hatter.hu e-mailcímen.

Számlaszámunk: 11713005-20421487 (a közlemény rovatban kérjük, tüntesse fel: képzésre)

Hozzájárulását köszönjük!

Háttér Társaság a Melegekért Telefonszolgálat

Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak.

Várjuk azonban az érdeklődő 30 éven aluliakat és a heteroszexuális szimpatizánsokat is beszélgetéseiken, vítaestjeiken, filmvetítéseiken, zenehallgatásikon. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: damkor@vipmail.hu.

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR Házibuli havonta egyszer hétfőn.

Dávid és Jonatan Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

Az időpontokról, helyszínekről, programokról részleteket a DAMKÖR Telefonszolgálat ad, illetve e-mailben is tájékoztatunk.

DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálatunk minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között.) Honlapunk címe:

www.tar.hu/damkor

E-mail: damkor@vipmail.hu

Levélcímünk: **DAMKÖR**

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

információk

SPORT

Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindennemű kööttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatsz, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu> WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram> Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



Július 13-15.

Háromnapos kirándulás a „királynék városában”, Veszprém

Kirándulásunk első napján Zirc legfontosabb nevezetességeit vesszük sorra, a barokk apátsági templomot, a Reguly Antal Múzeumi Könyvtárat, a Bakonyi

Természettudományi Múzeumot és az arborétumot. A második napot Veszprémre szenteljük, hogy megnézzük egyebek mellett a Laczkó Múzeumot, a Várat és a

vadasparkot. A harmadik napon pedig Ösküre utazunk. Itt megcsodáljuk az ösküi kerektemplomot, ami ma már kulturális rendezvényeknek ad otthont.

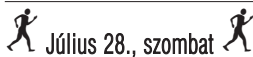
Az étkezést olcsó helyi éttermek igénybevételével oldjuk meg. Szállásunk négyágyas kollégiumi szobákban lesz, melynek költsége 3800 Ft összesen a két éjszakára.

Jelentkezési és befizetési határidő: május 31. Péntek reggel indulunk, ezért arra a napra szabadság szükséges.

Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú

jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



Július 28., szombat

Gödöllői-dombság

Útvonal: Verezegyház – Szada – Margita – Gödöllő

Találkozó: 8:20 h-kor a Nyugati pu. pénztárcsarnokában

Vonatindulás: 8:48-kor (Verezegyházig kell jegyet váltani.)

Táv / szint: 12 km / 100 m

Túravezető: Kálmán 06-70-277-1037

Gemini Táncklub

Tánciskola azonos nemű pároknak kezdő, középhaladó, haladó és versenytánc szinten! Salsa, rumba, samba, csacsacs, keringő, tangó stb. Jelentkezés nem csak párban!

Kezdő: csütörtök 20:00 – 21:30

Középhaladó: kedd 20:30 – 22:00

Haladó: szombat 18:00 – 19:30

Latin: szerda 20:30 – 22:00

Standard: szombat 19:30 – 21:00

Cím: Budapest, V. ker., Veres Pálné u. 17. és 19. Tel.: 70/202-0833

e-mail: geminitanclub@freemail.hu

Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó vagy csak (havi ezer forintjával) céljainkat támogatni kívánó öreg és fiatal. Jelentkezz fenti elérhetőségeink útján vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület: www.atlaszsport.hu

Postacím: 1463 Bp., Pf. 926

Tel.: Gazi (06-30-210-2329)

VándorMások

Wap: www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16

E-mail: vandormasok@atlaszsport.hu

Az alábbi egynapos túrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat a csapathoz.



Július 1., vasárnap

Laza meleg(barát) pilisi gyalogtúra sok-sok érdekességgel fűszerezve.

TALÁLKOZÁS: 7 óra 45-ig Budapest, Árpád híd autóbusz-állomáson, a bérletpénztárak előtt. (Jegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

ÚTVONAL: Visegrád (Salamon torony, Fellegvár) > Nagy-Villám (fél óra a nyári bobjálynál) > Barát-halom > Kis-bükk-tető (548 m) > Vöröskő (kiváló kilátóhely) > Leányfalu (strandfürdő).

TÁV/SZINT: 15,5 km/650 m (Rövidítési lehetőség nincs)

KÖLTSÉGEK: busz 975 Ft + múzeum 900-1200 Ft + bob 350 Ft/menet + strand 600 Ft.

ÉRKEZÉS (legkorábban = fürdőzést kihagyva): 18 óráig az Árpád hírhoz



Július 9/13-15.

Többnapos meleg(barát) Kerékpártúra
Jelentkezés: Minél előbb, de legkésőbb június 9-én.

Részletek: a májusi szám 71. oldalán, valamint a www.atlaszsport.hu-n.

Augusztus 11., szombat

Két kompatkéssel is tarkított Dunamenti meleg(barát) kerékpártúra Újvárosba.

Augusztus 12., vasárnap

Dunai fürdéssel is zárható könnyed meleg(barát) pilisi gyalogtúra a Vöröskő körül.

Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu

Rendszeres edzés egyelőre nincs, szakosztályvezető jelentkezését várjuk az info@atlaszsport.hu címen.

Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.
Helyszín: XIV., Róna utca 86–100.
(Postás SE)

77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca)
Róna utcai megállójától 2 percre.

Részvételi díj: 800 Ft

noifoci@atlaszsport.hu

Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu

Edzések: kedden 18 órakor Budapest
belvárosában.

Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tánc@atlaszsport.hu

BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

www.atlaszsport.hu/badmintong

E-mail: badmintong

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig
hétfőn 20.00–21.30 között Bp.
VIII., Józsefvárosban.

**A Háttér Társaság
a Melegekért
jól megközelíthető
központi helyen
lévő, kedvező
költségű, egyedi fű-
tésű, irodának való
bérleményt keres
hosszú távra.
Ha tudsz illet, írd
az elektronikus
levél címünkre:
hatter@hatter.hu**

Úszás

E-mail: uszas@atlaszsport.hu

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp.
XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap
16.30, Császár-Komjádi Sportuszoda (Bp.
II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

Ön védelem

onvedelem@atlaszsport.hu

Partnerek:

Aerobik

E-mail: mak.andras@axelero.hu

Edzések: Hétfő–péntek 7.00–8.00,
18.00–20.00; szombat 11.00–13.00; va-
sárnap 17.00–19.30 látogathatják ked-
vezménytel Atlasz-tagok az Astoria
Fitness (Bp. V., Károly krt. 4.) alkalma-
it.

Jóga

E-mail: mjoga2@hotmail.com

Telefon: magyarul +36-20-978-1637,
angolul +36-20-802-0262. Edzések:
Meleg(barát) alkalmak kedden és csütör-
tőken 20–30–22.00-ig a Yogasanasban
(Bp. VIII., Krúdy Gyula u. 4. I. em.).

Platón Társalgókör

Lehetőséget szeretnénk terem-
teni azoknak, akik szívesen
megosztják e körben vélemé-
nyüket, gondolataikat maguk-
ról, a világról, a melegségről.

Júliusban 12-án kedden
találkozunk. Érdeklődhetsz
telefonon. (70-277-1037) vagy
e-mail-ben:

(plat05@freemail.hu).

roka



**Az első hazai
meleg utazási iroda**

Toucan Tourist

**DÉL-EURÓPÁBAN
MÁR ELKEZDŐDÖTT A NYÁR!**

**FOGLALJ,
CSOMAGOLJ,
UTAZZ!**

Meleg- és melegbarát szálláshelyek
nagy választéka a tengerparton!

*Új gay & lesbian hotel Sitgesben
(tengerpart és központ közelében)*

Új gay & lesbian bungalótelep
Gran Canarian (a Yumbo
Center mellett!)

**Európa legnagyobb gay
hotele Ibiza (10 percre
gyalog Ibiza várostól!)**



MYKONOS – csak Bécsből, vagy
Budapestről átszállással!

VERSILIA (Olaszország) vendég-
szobák (meleg tulajdonossal)

*Benidorm, Torremolinos,
Mallorca, Török Riviera, és
még sok „más” hely!*

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)

Telefon: 329-7481, fax: 357-5423

E-mail: toucantourist@axelero.hu

http://www.toucantourist.hu

International Gay & Lesbian Travel Association

IGLTA

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!

Megbízhatóság, utazás – Toucan Tourist

információk

NEMI IDENTIÁS, SZEXUÁLIS MÁSSÁG

A Háttér Társaság a Melegekért Egyesület

ÖNISMERETI CSOPORTOT

indít melegeknek, biszexuálisoknak,
transzneműeknek, bizonytalankodóknak,
hozzátartozóknak, elfogadó heteroszeuálisoknak.

Hogyan fogadjam el önmagam?

Miként rendezem viszonyomat a környezetemmel?

Mit kell tennem, hogy megtaláljam és megőrizsem a társam?

Céljaim eléréséhez milyen akadályokat kell leküzdenem?

Honnan meríthetek erőt a küzdelemhez?

Mit söprök a szőnyeg alá?

Melyek azok a megoldatlan problémáim, amelyekről
nem akarok tudomást venni?

Önismereti csoportunkban választ kaphatsz kérdéseidre!

Szakképzett vezetők. Sokéves tapasztalat. Teljes titoktartás.

Oldott, elfogadó légkör. Kedvezményes részvételi díj.

Jelentkezz mielőbb: petesmaron@freemail.hu**06/20-542-80-15****www.hatter.hu**

Színezd ki a Világot!

A Mozaik Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha melegség miatt rejtőzködsre kényszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalmak programjai közt ima, bibliaolvasás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hívj minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz!

Telefonszám: 06-20/3-55-65-95

E-mail-cím: mozaikkozosseg@gmail.comwww.mozaikkozosseg.hu**Lelki önségítő kör**

melegeknek és családtagjaiknak

- ingyenes és diszkrét,
- három váltakozó vezetővel (moderátorral)
- heti rendszerességű,
- nem fontos előzetesen bejelentkezni,
- pontos érkezés szükséges!

Minden pénteken 19.30-21 óra között a megszokott Bp. VIII., Szigony u.-i helyszínen. E-mail: lok-kor@freeweb.hu és a Háttér telefonszámain.

**Tanács-adás
meleg fiatalok
szüleinek
Natáliánál.**

Tel.: 200-7990

Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: www.hatter.hu

Habeas Corpus Jogsegély a meleg, lesbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

http://habeascorpust.hu

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írész Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Lesbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

www.melegvagyok.hu

szimpozion@freemail.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Futball: bpfootball@freemail.hu

Tollaslabda:

badminton@freemail.hu

Úszás, kosárlabda:

bpnusts@freemail.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimaidst.hu

PLUSZ, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület:

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál: http://pride.hu

Békés megyei meleg:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

EROTIKA CENTRUM ÉS SEXSHOP

Budapest VII. Dob utca 11.

Hétfő-szombat: 10-22-ig, Vasárnap: 12-20-ig

VIDEOKABIN ÉS SEXMOZI NYITVATARTÁSA:
Hétfő-Szombat: 12-22-16, Vasárnap: 12-20-16
Telefon: 351-1000, 06 30 444-7900 Mail: erotikacentrum@chello.hu

**Szex minden mennyiségben!
Folyamatos filmvetítés tágas
és kényelmes videokabinokban!**

ÚJ! PRIVÁT KUKKOLÓ KABIN!!!

HELLEMES KÖRNYEZET AHOL ELLAZULHATSZ!

Pénteki napokon

**Melegedj velünk, randi-party melegeknek,
leszbikusoknak és biszexeknek.**

AZ EROTIKACENTRUMBAN

☎ 351 1000

18 óráig hetero, 18-22 óráig meleg film vetítés.

MINDEN, AMI AZ EROTIKÁHOZ KELL!

DVD-k, Kellékek, Síkositók óriási választékban!

A TUTTI FRUTTI SHOPOKBAN!

EROTIKACENTRUM VII. Dob u. 11. ☎ 351-1000
NYITVATARTÁS: Hétfőtől-Szombatig: 10-22 óráig, Vasárnap: 12-20 óráig
Utas Sex Shop VIII. Kölcseyi út 99. ☎ 313-4825
NYITVATARTÁS: Hétfőtől-Péntekig: 10-19 óráig, Szombatig-Zárnapig
Privát Erotik Shop XIII. Szé. István tér. 24. ☎ 340-4680
NYITVATARTÁS: Hétfőtől-Péntekig: 10-18 óráig, Szombatig-Zárnapig
Érosz Shop Budapest Pótyosudvaron ☎ 06-20-941-1968
NYITVATARTÁS: Hétfőtől-Péntekig: 10-18 óráig, Szombatig 10-14 óráig
SZENTIRÁLLÓ-Retro Sexshop Bp. VII. Dob u. 17.
Hozzáírt adás-vétel, csak III! ☎ 06-30-333-0555, 06-1-270-6000
NYITVATARTÁS: Hétfőtől-Péntekig: 12-18 óráig.

Hétköznap Budapest területén fuvarszolgálat, és csomagküldés az egész országban. ☎ 06-1-200-7700, 06-30-445-9000

**MINDEN KÜLFÖLDI
ÉS ANIMAL VHS FILM 500-1000-1500 Ft**

MINDEN BELFÖLDI VHS FILM 500-1000 Ft

DVD-k nagy választékban!

**Sexuális segédesszközök
nagy választékban!
Potencianövelő szerek,
óvszerek, síkositók!**

Ha 2000 Ft felett vásárolsz, ingyen kupont kapsz a moziba vagy a kabinba, egy alkalomra.

információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**
Befizetheted rózsaszín postautalványon a
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy
banki átutalással a Lambda Stúdió
HVB Bank 10900028-00000009-97820012
bankszámla számra.

AIDS- segély- szolgálat:

Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn és szerdán:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,
szifilisz- és hepatitisz-
szűrés. Tanácsadás
személyesen, telefonon és
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér
Információs és
Lelkiségi Szolgálat**

06-1-329-33-80

mobiltól is hívható

06-80-505-605

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

HÁTTÉR TÁRSASÁG

HIV - VONAL

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUSZ**,
a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSZ, 1507 Budapest, Pf. 184**

E-mail: plusshiv@eqnet.hu

Honlap: www.pluss-hiv.hu

Fax: 455-8193

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3-4.),

a Le Cafè M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

Mások

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

1461 Budapest, Pf. 388

Telefonszáma: (10–17 óra között)

266-99-59

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: masok@masok.hu

Lapzártánk mindig 10-én van!

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVII. évfolyam 7. sz., 2007. július

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)



Diszkrét segítség! Hívj minket bizalommal!

- ▶ Virusirtás, védelem kiépítése
- ▶ Számítógépek szervizelése, karbantartása, árusítása
- ▶ Cégeknek hálózat üzemeltetés és kiépítés
- ▶ Weblapok készítése



Elégedett ügyfeleink és barátaink:



Elérhetőségeink:

70/311 5014

info@pcbrosers.hu | www.pcbrosers.hu

Várjuk a Rákóczi úti irodánkban vagy személyesen Önnél!

06-30-212-2769

Fapados hitelek!

AZ **ARANY ÁSZOK** bemutatja

www.sziget.hu

SZIGET 15.
1993-tól

**AUG.
8-15.**

MAGIC MIRROR 2007

AUGUSZTUS 8., SZERDA

15.00 Film: **After** (izr., ang. fel., 1990, 45 perc, R.: Eytan Fox) A fiatal izraeli katonával szigorúan bánik felettese. Rövid eltávoláson egy jeruzsálemi közparkban egyszerűen kiderül valami... • **Gotta Have Heart** (Ba'al Ba'al Lev, izr., ang. fel., 1997, 35 perc, R.: Eytan Fox) Egy izraeli kisvárosban meleg tinédzser srácok álmódznak jövőjükről...



17.00 Talkshow: **Nők Tere** - Meghívott vendégek: a Budapesti Leszbikus Filmbizottság tagjai és a Kalligram folyóirat szerkesztője és a leszbikus különszám szerzői
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **Patrick és Johan** (S)
Utána: **Mr Optik**

AUGUSZTUS 9., CSÜTÖRTÖK

15.00 Film: **Walk on Water** (izr.-svéd, ang. fel., 2004, 103 perc, R.: Eytan Fox) 9 jelölésből 3 nemzetközi filmes díjjal kitüntetett, lebilincselően izgalmas film Axel, a meleg német srác izraeli útjáról, amikor kibucban dolgozó nővérét meglátogatja. Háborús bűnös nagyapjukat Eyal, a Moszad ügynöke keresi, aki idegenvezetőnek álcázva kíséri Axelt...

17.00 Talkshow: **Meleg Médiafelületek** - Meghívott vendégek: **Nemes Attila** művészettörténész, Gayradio.hu - **Zahoranschi Richárd** és **Reményi Zsuzsa**, Zártkörű lányok - **Hobby Hilda**, Mások - **Láner László**, Navégre - **Rédei László**, navégre.hu - **Glöckner Zoltán**, Strucc - **Novák Péter**, radiog.hu - **Horváth Ádám Tamás**
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **O Ultimo Momento** (P): **Voar**, **Tigris** (D)
Éjfél-től koncert: **Hot Leggs** (NL) • Utána: **dj drs** - tilos.hu/full vocal

AUGUSZTUS 10., PÉNTEK

15.00 Film: **The Bubble** (Bua, Ha-, izr., ang. fel., 2006, 117 perc, R.: Eytan Fox) A 2007-es Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon a C.I.C.A.E. díjjal és a legnagyobb berlini meleg havilap, a Siegesäule olvasói zsűrijének díjával, valamint a Toronto Inside Out Lesbian and Gay Film and Video Festival közönségdíjával kitüntetett alkotás. Tel Aviv elbűvölő, melegiek által is nagyon kedvelt bohém Florentine negyedében első látásra egymásba szeret egy zsidó és egy palesztin fiatalember. És akkor közbeszól a durva politika...

17.00 Talkshow: **Szaporodjatok, sokasodjatok - hogyan? Házasodjatok, regisztráljatok - miként? Mikor lesz teljes jogú a meleg család?** - Meghívott vendégek: Egyenlő Bánásmód Hatóság - **Dr. Kárpáti József**, Igazságügyi és Rendészeti Minisztérium - **Dr. Boros Zsuzsa**, Háttér Társaság a Melegekért - **Balázs Attila**, Labrisz Leszbikus Egyesület, **Ducicza Ferenc** református lelkész, média oktató
19.00 Bácskai Júlia Pszichoszínháza bemutatja **Rába Roland** és **Nagy Ervin** improvizatív játékaival: **Romeó és Romeó** meleg helyzetben, egy fiú a klubból vagy kettő, Közbehegedül: **Bóna János**
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **Ennio Marchetto** (I) Éjfél-től koncert: **Hot Leggs** (NL) • Utána: **Mr Optik**



Ennio Marchetto

AUGUSZTUS 11., SZOMBAT

15.00 Film: **Yossi & Jagger** (Yossi VeJager, izr., ang. fel., 2002, 65 perc, R.: Eytan Fox) 8 nemzetközi díjjal kitüntetett film két izraeli katonafiú viharos és tragikus szerelméről a libanoni határon, ahol hirtelen támadás éri a támaszpontot...

17.00 Talkshow: **Film és háttér**. Bódis Kriszta: **Falusi románc - meleg szerelem...** Meghívott vendégek: **Bódis Kriszta** író, dokumentum-filmes, **Gordon Agáta** író, **Timár Magdi** színész
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **Raphaël** (F), **Tigris** (D)
Utána: **Infragandhi** és **Negro**

AUGUSZTUS 12., VASÁRNAP

15.00 Film: **Walk on Water** (izr.-svéd, ang. fel., 2004, 103 perc, R.: Eytan Fox)
17.00 Talkshow: **Meleg helyzet Franciaországban** - Meghívott vendégek: a **TETU**, francia meleg és leszbikus magazin szerkesztői
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **Le Nadir** (F): **Pluie**, **Suard** és **Vilsek** (F), **Dorice** (GR)
Éjfél-től koncert: **Krétakör SzínészTáncZenekar** • Utána: **DJ Zyclon Beat** (IL)



Diva Tomasz

AUGUSZTUS 13., HÉTFŐ

15.00 Film: **The Bubble** (Bua, Ha-, izr., ang. fel., 2006, 117 perc, R.: Eytan Fox)
17.00 Talkshow: **Közönségtagalkotó a The Bubble c. film alkotóival**, Meghívott vendégek: **Gal Uchovsky** producer, forgatókönyvíró, **Daniella Wircer** és **Alon Friedman** színészek, **Itay Valdman** zenész, szerkesztő-újságíró
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **Dorice** (GR), **Raphaël** (F)
Éjfél-től koncert: **Könnnyű Esti Sértés** színészenekar
Utána: **dj drs** - tilos.hu/full vocal

AUGUSZTUS 14., KEDD

15.00 Film: **Yossi & Jagger** (Yossi VeJager, izr., ang. fel., 2002, 65 perc, R.: Eytan Fox)
17.00 Talkshow: **Euro-games 2011 - Budapestben? Atlasz - meleg játékok, aktív vágyak**, Meghívott vendégek: **Atlasz** - Leszbikus, Meleg, Biszexuális és Transznemű Sportegyesület vezetői és a Társastánc Szak-osztály tagjai
23.00 Show-műsor: **Diva Tomasz** (Berlin), **Patrick** és **Johan** (S), **Suard** és **Vilsek** (F), **Dorice** (GR)
Záróbuli szünet: **RÁCZ KATI** • Utána: **Mr Optik**



Patrick és Johan

Eytan Fox filmjeit eredeti nyelven, angol nyelvű feliratozással vetítjük. A talkshowkat **Páfi Balázs** szerkesztette és vezeti. Mindenkit szeretettel várunk! Műsorváltozás jogát fenntartjuk.

