



# Mások

**200.  
szám**

**Maffiózó  
nőszemély**

Interjú Molnár Piroskával

**A coming out  
nem knock out**

A 19 legismertebb meleg

**A berlini polgármester  
üdvözetét küldi**

**A mágus meleg!**

Rowling felfedte Dumbledore titkát



2007. november XVII. évfolyam, 11. szám **495 Ft**

# Nemzeti Táncszínház

## NOVEMBERI PROGRAMOK



### NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ - SZÍNHÁZTEREM

4. vasárnap, 15.00 és 19.00 óra

#### EZEREGYÉV

ExperiDance - Román Sándor Táncársulata

5. hétfő, 15. csütörtök, 18. vasárnap,

25. vasárnap 19.00 óra

#### NAGYIDAI CIGÁNYOK

ExperiDance - Román Sándor Táncársulata

BEMUTATÓ · 6. kedd, 19.00 óra

#### EGY KIÁLLÍTÁS KÉPEI TÁNCBAN

Budapest Balett

7. szerda, 19.00 óra

#### HOMO LUDENS

a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása

10. szombat, 15.00 óra

#### MAGYAR CARMEN

Honvéd Táncszínház

10 szombat, 19.00 óra,

#### MAGYAR CARMEN - BEMUTATÓ

Honvéd Táncszínház

11. vasárnap, 15.00 és 19.00 óra, 13. kedd, 19.00 óra

#### MAGYAR CARMEN

Honvéd Táncszínház

17. szombat, 19.00 óra

#### EGY FAUN DÉLUTÁNJA – FELÚJÍTÁS

a 10 éves Bozsik Yvette Társulat előadása

(Az előadás után vetítéssel egybekötött közönségtalálkozó az alkotókkal és a szereplőkkel)

22. csütörtök, 19.00 óra

#### TAVASZI SZÉL – BEMUTATÓ

Duna Művészegyüttes

23. péntek, 19.00 óra

#### THE TIME - A PERC / IF YOU FORGET ME

Budapest Táncszínház

24. szombat, 19.00 óra

#### TÜZMADÁR / A CSODÁLATOS MANDARIN

Magyar Balettszínház Gödöllő

### NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ – REFLEKTÓRIUM

13. kedd, 19.30 óra

#### A 3 KOR

Dream Team Színház

20. kedd, 19.30 óra

#### KÁIN-ÁBEL

Magyar Mozdulatművészeti Társulat

27. kedd, 19.30 óra

#### ÁNANDA LILÁ · indiai táncképek

Sivasakti Kalánanda Táncszínház

### MŰVÉSZETEK PALOTÁJA - FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

12. hétfő, 19.00 óra

#### MONARCHIA

Honvéd Táncszínház

15. csütörtök, 19.00 óra

#### VARÁZSFUVOLA

a 10 éves Bozsik Yvette Társulat előadása

18. vasárnap, 19.00 óra

#### HATTYÚK TAVA

a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása felnőtteknek

21. szerda, 19.00 óra

#### FARKASOK TÁRSASÁGA

Artus - Goda Gábor Társulata



INFÓ: +36 1 201 4407

WWW.NEMZETITANCSZINHAZ.HU





14.



38.



19.



56.



51.

## hol mit?

<b>HÍREK</b>	4
Vita a házasságról	4
Egy elmaradt beszéd	5
Ötéves a Pocok	6
Némely honlap káros az egészségre	7
Régen történt	9
A pátriárka támadása	11
Csemegézés	12
<b>KULTÚRA</b>	
Más világ	13
Maffiózó nőszemély	15
Mindenben kísérletező vagyok	16
Bőségtál	19
Ártatlan férfiszerelem utolsó mítosza	20
A meztlábás költő	22
Üdvözlét Berlinből	25
Dunajcsik Mátyás: Egy srác (novella)	26
Melegábécé	28
Könyvbemutató	31
<b>TÜKÖRKÉP</b>	
LIFT-utazók	32
Zongoralift a másodikon	34
Dokumentumok a női testről	34
Veszélyben vagyunk?	35
Meleggyűlölő banda	37
Leonardo és Zeusz	38
A coming out nem knock out	40
Cool a mobil	47
Melegedni szeretnél?	48
Étkek és termek	49
Lola néni csipkái	50
Ingyen AIDS-szűrés	51
Bécs és Budapest	52
Atlasz Kupa	53
<b>ÓVÓ HELY</b>	54
Új kiadványok a HIV-ről	54
Homo Potter	56
<b>HIRDETÉSEK</b>	57
<b>INFORMÁCIÓK</b>	66



4.



**Október elején az MSZP-frakció határozatot fogadott el, amelyben felkéri a kormányt, hogy dolgozza ki a meleg regisztrált élettársi kapcsolatát lehetővé tévő törvénytervezetet, és ezt haladéktalanul terjessze a kormány elé.**

A frakciógyűlés első szakaszában a papírforma érvényesült, azaz a szocialisták komoly kritikával illették az SZDSZ által kezdeményezett jogszabály-változást. Ekkor azonban Szetey Gábor államtitkár szót kért, és meggyőző beszédének köszönhetően a politikusok módosították álláspontjukon. Ha a házasságot nem is, a regisztrált partnerkapcsolatot megszavazták. Ezzel elérhetővé vált, hogy nem kell a polgári törvénykönyv 2009-ben esedékes változtatásáig várni azzal, hogy előrelépés szülessen a meleg párok jogegyenlősége terén.

Szetey Gábor emlékeztette a honatyaikat, hogy kivétel nélkül minden európai szocialista és szociáldemokrata párt támogatja az esély- és jogegyenlőség kiterjesztésének politikáját furcsa lenne, ha egyedül az MSZP helyezkedne szembe ezzel az irányzattal. A frakciót arra bízta,

hogy csatlakozzanak az európai baloldali politikájához. A szavazás eredményeképpen felkérték a kormányt a regisztrált élettársi kapcsolat jogintézményének kidolgozására és azonnali napirendre tűzésére.

Az államtitkár lapunknak elmondta, hogy várhatóan az új törvény minden, a házastársakat már eddig is megillető jogot megad a meleg pároknak, az egyetlen nyitva maradó kérdés az örökbefogadás. Ennek szabályairól szerencsés volna elindítani egy társadalmi vitát. A jelenlegi szabályozás meglehetősen furcsa helyzetet teremt. Egy magányosan élő homoszexuális ugyanis elvben örökbe fogadhat gyereket, de az együtt élő párok közösen nem tehetik meg ugyanezt.

Ha a várakozások valóra válnak, akkor a törvénytervezet október végén, november elején a parlament elé kerülhet, és ebben az esetben még karácsony előtt megtörténhet a végszavazás. Ha 2007 végéig megszületik a jogszabály, akkor 2008-tól nem lehet akadálya a melegpárok egybekelésének. Ezt óriási előrelépésnek nevezte Szetey Gábor, aki hangsúlyozta, nem az elnevezésen, hanem a teljes jogegyenlőségen van a hangsúly.

**Láner László**



A magyar meleggyesületek képeslapküldő kampányt indítottak, hogy minél több homoszexuális ember jelezhesse: szeretné, ha nálunk is engedélyznék a meleg házasságát. Az előre nyomtatott képeslapon, amely Takács Albertnek igazságügyi és rendészeti miniszternek van címezve, négy kérdést ikszelhetnek be az azzal egyetértők.

Az élettársi kapcsolat javasolt szabályozása nem számolja fel a meleg és leszbikus párok jelenlegi jogegyenlőségét.

– Az azonos nemű párok számára a családjog területén is biztosítani kell a teljes jogegyenlőséget.

– A jogegyenlőséget csak a házasság intézményének megnyitása garantálja.

– A jogegyenlőség megvalósításával nem lehet az új Ptk. elfogadásáig várni.

A képeslapokhoz a meleg bárokban lehet hozzájutni és aláírás után az ott elhelyezett urnákba kell bedobni, vagy felblyegezve postán elküldeni.

# Egy elmaradt beszéd

**Dr. Sinkó Ágnes, az Igazságügyi Minisztérium munkatársa egy meghallgatáson, ahol a melegeket ért jogsérelmekről folyt a szó, azt mondta: a jogi lehetőség adott, most már csak a bátorság és az önbizalom hiányzik hozzá, hogy éljünk is vele.**

Az Egyenlő Bánásmód Hatósághoz eddig csak hat panasz érkezett szexuális diszkrimináció témakörben, miközben mindenki tudja, hogy ennél sokkal több törvénysértés történik. Ezért is voltunk ott mi melegek: hogy élőszóban elbeszéljük megpróbáltatásainkat, amit aztán jogorvosolni lehet.

Vannak ilyenek, persze jócskán, és a törvény alkotói és alkalmazói nem is igen tehetnek egyebet, mint erre a területre koncentrálnak. Nekünk azonban, azt hiszem, nem a jogsértésekkel és a paragrafusokkal kell nap mint nap megküzdenünk, nem ezek hiánya vagy megkerülése okoz gyomorgörcsöt, féltelmet, depressziót, hanem a hétköznapi, apró-cseprő megaláztatások. A sanda nézések, az elhallgatások, a sunyi megjegyzések, a rosszindulatú viccelődések, a pletykák, a gyanakvás, a megvetés, ami körülveszi az embert, ha sejtetni kezdi a környezete, hogy homó az illető. A szomszéd, a kolléga, a rokon, az utastárs, a polgártárs.

Engem is megkértek, hogy párommal üljek oda az asztalhoz szembe a politikusokkal, jogászokkal, érdekképviseleti emberekkel,

aztán számoljak be. De miről is? Arról, hogy a nővérem egy teljes évig nem szólt hozzám, amikor elárultam, hogy férfit szeretek? Vagy arról, hogy amikor másik lakásba költöztem, a volt szomszédnőm – akivel korábban együtt sörözgettünk, és órákat dumcsiztunk a lépcsőházban – így sóhajtott: végre megszűnik itt ez a buzitanya? Esetleg arról, hogy a fölöttünk lakó doktornő a múltkor, mikor összehívtattunk a kapuban, a foga között szűrve ennyit sziszegett felénk: buzik – mintha köpne egyet? Mit lehet elmondani egy homoszexuális hétköznapijairól, amivel ösztönöznénk a törvényhozókat, hogy tessék minket megvédeni? Mondjam azt, hogy máig nem tudom kivenni a fejből Nati arcát – aki egy meleg fiú édesanyja, s évek óta velünk együtt menetel a prideon –, látom magam előtt, amint a tojás sárgája végigfolyik rajta, mert egy suhanc, aki jócskán a fia lehetne, gyilkos indulattal hozzávágta?

Mégis. A jogalkotók tényleg nem tehetnek rendet a fejekben, de üzenhetnek. Üzenhetik, hogy ez a csoport nem egészen kóser, ezeket meg kell különböztetni, ezeknek nem jár minden, ami azoknak igen. Vagy üzenhetik, hogy itt mindenki egyenlő. Lehet, hogy utáljátok a homokosokat, de ez nem juthat kifejezésre a törvény előtt. Mert ami jár a heteróknak, az jár nekik is, például akkor kezdhetik a szexuális életüket, amikor a többiek, slussz-passz.

Valaki azt mondta azon a meghallgatáson, hogy itt hideg fővel mérlegelnek a jogászok, és számítgatnak a politikusok, de nekünk az életünkről van szó. Az életünkről!

Én még a nyolcvanas évek közepén kerültem közel egy civil szervezetbe kezdő csoporthoz, s lettem alapító tagja az első meleg-egyesületnek, a Homerosnak. És teszek azóta is, több mint húsz éve ezt-azt, hogy egy kicsit kényelmesebb helyünk legyen a világban. Legyen egy kis meleg fészünk, ahol otthonosan elvackolódhatunk. Több mint húsz éve élek együtt a társammal, és most már együtt is maradunk. Ha már ilyen szépen összeöregedtünk. De nincs újabb húsz évem, hogy arra várjak: majd csak elfogadnak az emberek. A társadalom. Majd csak befogadnak. Nincs húsz évem további magyarázkodásokra, ha bemutatom valakinek a páromat. Tessék nekem megengedni, hogy a szerelmem hivatalosan is az lehessen, aki: a házastársam! Minden jogi, erkölcsi és anyagi következménnyel együtt. Ha ne adj' isten éjszaka be kell rohanni az ügyeletre, mert felugrott kétszázra a vérnyomása, vagy hozzám kell orvost riasztani, mert megmozdult a vesekövem, ne kelljen már a másíknak esetlenül ott téblábolnia, mint egy idegennek. Ne küldjék ki a rendelőből gyanakvó szemmel a páromat. Könyörgöm, mi összetartozunk! Mit kell ezen annyit magyarázni?!

**Láner László**



# Ötéves a Pocok



**Október 20-án, hajnali kettőig ünnepelte ötödik születésnapját a Pocok Klub. 2002 októberében határozta el néhány, a Flamingó klub szervezésében már tapasztalatot szerzett fiatalember, hogy annál kicsit kötetlenebb összejövetelel fog létrehozni. A Pocok klubban meghívott előadókkal beszélget a műsorvezető és jelképes belépőért könyvtár és büfé áll a látogatók rendelkezésére.**

A Sas utcai SZDSZ-irodában tartják minden második héten az összejöveteleket, és néha egy hirtelen ötlettől vezérelve kirándulásra is összeverődik a társaság. Kezdetben főleg a fiatal korosztály látogatta, de ahogy egyre nívósabb programokra került sor, úgy szélesedett a korosztályok palettája. Olyan vendégek fordultak meg eddig a klubban, mint Czeizel Endre, Csányi Vilmos, Karinthy Márton vagy Kulka János, és van még néhány vonzó név a tarsolyukban. Ha minden terv megvalósul, akkor talán Alföldi Róberttel és Friderikusz Sándorral is találkozhatnak a klubtagok a közeljövőben.

A Pocok klub, amely a Szimpozion Egyesület egyik projektje, több melegprogramban vállal kezdeményező vagy segítő szerepet. Hozzájárulnak a Labrisz által futtatott, az iskolákat látogató *Melegség és megismerés* programhoz, és a klub egyik vezetője, Virág Zsolt beindított egy azóta országos méretűvé terebélyesedett kampányt, amely a melegvagyok.hu web oldalon gyűjti össze a coming out történeteket. Most, a születésnapi partin (ahol egyébként Takács Judit szociológus ismertette a legújabb melegkutatás eredményeit) kiosztották a legjobb előbújásírókért járó díjakat. Az akció ezzel nem zárult le, a honlap továbbra is nyitva áll az újabb sztorik nyilvánosságra hozására.

Virág Zsolt lapunknak elmondta, hogy a két klub, a Pocok és a Flamingó között nincs rossz értelemben vett rivalizálás, amit az is jelez, hogy a Flamingó is visszatér a Sas utcai bázisra, és ezentúl felváltva, minden szombaton lesz valamilyen foglalkozás. Zsolt szerint ekkora város, mint Budapest, még sokkal több ilyen jellegű klubot elbírna, hiszen számtalan elképzelés, igény és korosztály vár kielégítésre.





# Némely honlap káros az egészségre

**Tényleg komolyan gondolom a címben megfogalmazott állítást, nem hülyéskedek. Persze van kivétel is: ha alacsony a vérnyomásod, akkor segít az emelésben a *Kuruc.info*.**

Nekem szerencsém van e szempontból, a vérnyomásom szinte bármikor nőhet, és igen nehezen lehet kihozni a sodromból. De kell vigyázni más miatt is, mert az oldal tartalma nemcsak dühítő, hanem egyenest lélekmérgező. Mert mi másnak lehet nevezni azon írásokat, amiknek már a címei is „hátborzongatóak”.

Íme néhány ízelítőül: Most vagy soha: hidzrát szervez a Kuruc.info a taxiblokád évfordulójára! [www.kuruc.info/r/32/10039/](http://www.kuruc.info/r/32/10039/); Schmidt Maca „kiegyezést” sürget a rezsimmel, és a Kádár-rendszert dicséri; Magyar Gárdát népszerűsítő termékek a Turul Márkaboltban [www.kuruc.info/r/1/16515/](http://www.kuruc.info/r/1/16515/); A szlovákok bezzeg tudják, hogy kell banni a cigánybűnözőkkel [www.kuruc.info/r/1/17300/](http://www.kuruc.info/r/1/17300/); Hazudott a Néphazugság alkoholista Pufi Gyusziról – sajnos mégsem dobta fel a bakancsot [www.kuruc.info/r/1/17299/](http://www.kuruc.info/r/1/17299/); Ormányos szervezet tiltakozik egy német-iráni focista döntése ellen [www.kuruc.info/r/1/17315/](http://www.kuruc.info/r/1/17315/). Magyarázatként

azoknak, akik nem nyitják ki a címek mögött rejtőző híreket: „Pufi Gyuszi” Horn Gyula volt miniszterelnök, az „ormányos szervezet” a Németországi Zsidók Központi Tanácsa. Az emberi méltóságot ennyire konzekvens módon sárba tipró nyilvános fórummal már régen találkoztam. Ez idáig a kódolt zsidózás, cigányozás, kommunisztázás, buzizás volt inkább forgalomban a társadalmi közbeszédben, és az emlegetett oldalnak nem kis szerepe volt/van abban, hogy hová fajultak a viszonyok kis hazánkban.

Akkor meg miért beszélünk róla, minek propagáljuk – hangzik az ellenvetés, amikor azt állítom: minden jó érzésű embernek rendszeresen

## hírek

kellene – persze csak óvatosan – nézegetnie az oldalon megjelenő szöveget és képeket. Mert tudni kell arról, hogy milyen világban is élük. Hogy a fasizmus már nem ólálkodik a valóságunkban, hanem az internet nyitotta ablakon keresztül jelentős életteret elfoglalt. És ha nem kezdünk a jelenséggel valamit, akkor egyre nagyobb lesz a félelem és a rettegés a szívekben, a lelkekben, a fejekben. Nem véletlenül próbálkoztak immáron kormányzati potentátok is a jog által biztosított eszközökkel a honlap ellen fellépni. Az eredmény sajnos szinte a nullával egyenlő.

A minket, melegeket érintő tartalom bőséges – itt is csak címeket idézek: Olvasó: le kell számolnunk az elfajzott, SZDSZ-es zsidókkal! [www.kuruc.info/r/20/17155/](http://www.kuruc.info/r/20/17155/); MTV-Pártkelte: Felfüggesztés Buzefinának és Acsádinak [www.kuruc.info/r/1/16662/](http://www.kuruc.info/r/1/16662/); A buziházasság mellett a szélsőséges „Egyenlő Bánásmód” Hatóság [www.kuruc.info/r/1/16643/](http://www.kuruc.info/r/1/16643/); Lemond a buzi szenátor – és Szetey? [www.kuruc.info/r/1/15897/](http://www.kuruc.info/r/1/15897/); Dávid lantművészről és a Hungarian Cosa Nostra hazugság világrekord-kísérlete Judapesten [www.kuruc.info/r/7/15774/](http://www.kuruc.info/r/7/15774/); Olvasó: panaszkodjunk az iWiWen a judeonáci (+buzeráns) szervezetekre [www.kuruc.info/r/1/15747/](http://www.kuruc.info/r/1/15747/); Az MSZP a buzik élettársi kapcsolata mellett [www.kuruc.info/r/1/17021/](http://www.kuruc.info/r/1/17021/); Videó: Friderikusz Orosz Jozefinát sajnálatja, mert a Kuruc.info megsértette őt [www.kuruc.info/r/34/16610/](http://www.kuruc.info/r/34/16610/); Lovas nyílt levelei a homárvédő libsikhez és a megölt fideszes képviselőhöz [www.kuruc.info/r/1/14457/](http://www.kuruc.info/r/1/14457/); Olvasó: vállról indítható rakétával hatékonyabb a homártalanítás [www.kuruc.info/r/1/14026/](http://www.kuruc.info/r/1/14026/); Gyomorforgató: 800 ezer buzi Rióban.

Nyelvileg igen leleményesek az oldal gazdái, írói. A keresőjük készségesen válogat a homoszexuális, a

buzi, a homokos, valamint az ebből képzett homár, homi szavakra is, de a „meleg” megjelölést ránk, melegekre alig használják. Az „aberrált” szó is sok, ránk nézve gyűlölködő és az esetek nagyobb részében ostoba szöveget vonz a keresővel.

Tehát kedves feleim, mi a teendő? Betiltani nem lehet – és ezzel nincs is probléma, a szólásszabadság egy nagyon fontos alkotmányos szabadságjog. Mert ma nekem, holnap neked – ugyanis semmilyen biztosíték nincs arra, hogy a szólásszabadság ilyen mértékű marad, és ha ne adj’ isten szélsőséges politikai erők kerekednének felül egy majdani választáson, akkor is lehessen legalább elmondani, a széles nyilvánosság elé tárnai az egyet nem értésünket, mint ahogyan ezt most ők (is) megtehetik. A gyakran közhelyszerűen idézett mondás, a „jobb félni, mint megijedni” ez esetben is hordoz nem kevés igazságot. És mivel abban sem reménykedhetünk, hogy majd magától kihal ez a jelenség, kezdeni kell vele valamit. Például hogy következetesen rámutatunk: a weboldalon található szövegek nemcsak a jó ízlést és a „jó erkölcsöt” sértik, hanem az általános emberit is. És nem félni kell, ha rámutatunk: ez túrhetetlen, hanem amikor esélyünk, lehetőségünk és módunk van rá: szóvá tesszük ezt. Persze attól még ott marad a virtuális térben, de nem mérgez olyan könnyen, mintha nem létezne ellenállás vele, velük szemben. Erős idegzetűek, erős gyomrúak nézzék rendszeresen, hogy aztán elmondhassák: a *Kuruc.info* oly mértékben szennyezi a szellemi környezetet, hogy tenni kell ellene. Hogy mit? Nos, ezt kell majd kitalálni – nekünk melegeknek, romáknak, zsidóknak, baloldaliaknak, liberálisoknak, normális jobboldaliaknak, a nem fasisztáknak. Most még van rá egy kevés időnk.

**Pálfi Balázs**

# 7000 korbácsütés

Két férfit nyilvánosan megkorbácsoltak Szaúd-Arábiában, miután szodómia vádjával bűnösnek találták és 7000 korbácsütésre ítélték őket.

A férfiak egyelőre meghatározatlan számú korbácsütést kaptak. Amíg a büntetésüket teljesen végre nem hajtják, börtönben tartják őket fogva.

Szaúd-Arábiában az iszlám saria törvények értelmében a homoszexualitás illegális.

Ákar halálbüntetés is kiszabható rá – ezt leggyakrabban nyilvános lefejezés formájában hajtják végre.

A királyság nem ismeri el a melegjogokat, és mindenféle ezzel kapcsolatos kiadványt tilt „iszlámellenessége” miatt.

Szigorú törvények korlátozzák a még össze nem házasodott ellenkező nemű párokat is, azonban a férfiak között az érzelmek kimutatása elfogadott. Ezért nyugaton egyesek szerint a saria paradox módon éppen homoszexualitásra buzdít.

Tavaly áprilisban a szaúd-arábiai bíróság egy jemeni és egy jordániai férfit két év börtönre és kétezer ostorcsapásra ítélt, miután a rendőrség egy razzia során állítólag egy meleg partit leplezett le.

Íránt sok vád érte amiatt, hogy halálbüntetéssel sújtja a szexuális tevékenységet folytató meleg férfiakat.



# Régen történt

## Évfordulók

Az első előbújás 140 éve történt. *Karl Ulrichs*, német jogász, író és az első melegaktivisták egyik legjelesebbike az *urning* szót használta a saját nemükhöz vonzódók megnevezésére (a *homoszexuális* szó csak néhány évvel később született). Ulrichs a melegeket a „harmadik nem”-nek tekintette, akik női lélekkel megáldott férfitestben élnek (és fordítva). Melegaktivistaként azért (is) küzdött, hogy a Német Birodalom megalapításakor ne terjesszék ki egész Németországra a porosz büntető törvénykönyvnek a férfiak közötti „természet elleni fajtalanságról” szóló törvényét. Bajorországban, Württembergben, Hannoverben ekkortájt már eltörölték ezt a törvényt. 1867 augusztusában Münchenben jogászok előtt érvelt az azonos neműek szerelmének elfogadása mellett, illetve a melegek üldözése ellen – ő volt az első, aki nyilvánosan felvállalta melegségét. A hallgatósága kigúnyolta.

Tizenöt éve, 1992 májusában 91 évesen hunyt el *Marlene Dietrich*, az egyik legnagyobb német filmsztár, akit a humanizmus melletti politikai kiállása és egyedülálló hangja is ismertté tett. A démoni jelenségről, aki az ötvenes évektől kezdve inkább az énekesnő karrierjét építette, az a hír járta: akit meg akar szerezni magának, azt megszerzi – akár férfi az illető, akár nő. Állítólag Frank Sinatra, John Kennedy, Edith Piaf és Mercedes de Acosta is a skalpjai voltak. Életfelfogásáról az alábbi nyilatkozata is árulkodik:

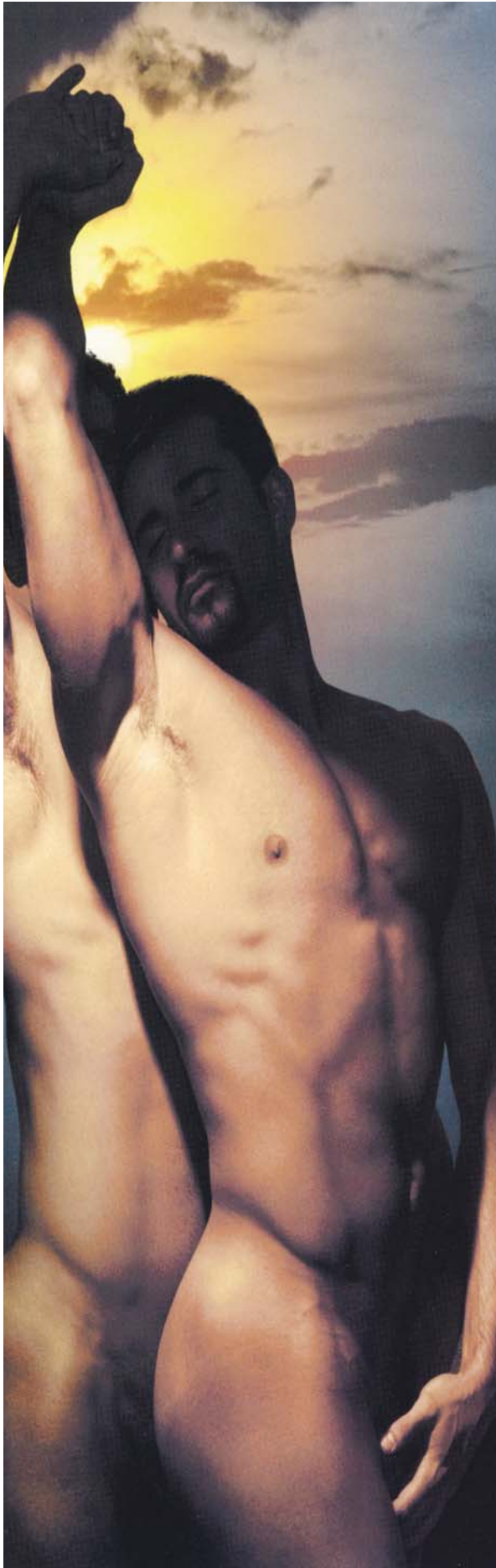
„Európában nem számít férfi vagy nő, bárkibe beleszerethetünk, ha vonzónak találjuk.”

A későbbi *II. Frigyes* porosz király serdülőkorában meglehetősen intim barátságot ápolt Keithszel, egy skót fiatalemberrel, és Hansszal, egy német ifjúval. Amikor a leendő uralkodó a házasodás küszöbére ért – nem akarván a szigorú porosz király, Frigyes Vilmos akaratára szerint nőül venni valakit is –, eltervezte két barátjával, hogy megszöknek az országból. A levelezésüket azonban elfogták, és a két fiatal tisztbarátot bebörtönözték. A felbőszült uralkodó a német fiút, Hans büntetését halálra változtatta, és elrettenésül a meleg trónörökös jelenlétében fejeztette le. Az 1740-ben trónra lépő *II. Frigyes* méltán neveztetik felvilágosult abszolutistának: számos reformot hajtott végre a bürokrácia, a hadsereg terén és más politikai területeken. Emellett politikai, történelmi és hadászati témájú műveket is alkotott. Melegsége nyílt titok maradt uralkodása idején is. Frigyes őszinte érdeklődést mutatott a melegkultúra, elsősorban a görögök iránt. Voltaire könyvet is írt Frigyes homoszexualitásáról, amely csak az író halála után jelent meg. A nagy király 295 éve született.

1962-ben, azaz 45 éve szüntették meg a homoszexualitás büntethetőségét Illinois-ban. Ez volt az első amerikai szövetségi állam, ahol a dekriminalizáció megtörtént.

Idén márciusban lett volna 85 éves *Pier Paolo Pasolini*, akit egy helyütt





korunk nagy marxista homoszexuális művészeinek neveznek. Filmjei, költeményei és nem titkolt melegsége mind a katolikus egyház, mind a marxisták ellenszenvét kiváltotta a háború utáni Olaszországban. Melegsége miatt már fiatalon összetűzésbe került a törvénnyel, amikor két csinos fiúval egy parkban össze-szúrta a levet. Állása és kommunista pártbeli tagsága is bánta a kalandot. Műveiben a fiatal férfiakat isteníti, és persze ostromozza az egyházi kétarcúságot, valamint a politikai korrupciót. Kegyetlen látületét nyújtja kor társadalmának. Talán soha nem derül ki, hogy Pasolinit 1975-ben az ostiai tengerparton felszedett fiúprosti ölte-e meg valójában, netán politikai gyilkosság történt.

Az első amerikai leszbikusmagazin *Vice Versa* néven hatvan éve, 1947-ben jelent meg először. Szerkesztője a *leszbikus* szó angol megfelelőjének (*lesbian*) betűiből kreált magának írói álnevet: *Lisa Ben*. A kéthavonta megjelenő lap mindössze 9 lapszámot ért meg, kis példányszámban. Jelent itt meg többek között egy utópisztikus mű, valamint kritikák, hírek. A szerkesztő – valódi neve: Edith Eyde – csak-

hamar bekapcsolódott az amerikai melegjogi mozgalomba, az ötvenes években tagja volt a *Bilitis lányai* nevű lesbikusszervezetnek is, helyi lesbikusklubokban lépett fel népszerű dalok, népdalok lesbikusává átírt változatával. Később kivált a szervezetből. Jelenleg nyugdíjasként él Kaliforniában.

Az angol film fenegyereke, *Derek Jarman* idén lett volna 65 éves. A *Caravaggio*, a *Szent Sebestyén*, *A kert*, a *Kék*, a *Wittgenstein* és más sajátos hangulatú filmek rendezője, képzőművész, költő és dizlettervező is volt. A nyolcvanas években vállalta fel nyilvánosan a másságát és szólalt fel a melegek védelmében. 1986-ban diagnosztizálták nála a HIV-fertőzést. A sors ezután még nyolc évet adott neki még, nekünk pedig néhány további filmet.

Az első nyíltan meleg politikusok egyikét, *Harvey Milket* éppen harminc éve, 1977-ben választották meg városi tanácsstaggá San Francisco azon kerületében, amelyben a melegnegyed, a híres Castro utca is található. A politikus nem rejtette véka alá melegségét, amikor nekivágott a kampánynak, és két sikertelen próbálkozás után végül is elnyerte választói kegyeit. Néhány hónapig tudott csak tevékenykedni, ez alatt az idő alatt képviselte a melegek és más kisebbségek érdekeit is. Szövetséget tudott kovácsolni a helyi kisebbségek és szakszervezeti vezetők között. 1978-ban politikai ellenfele, Dan White egy politikai vita miatt lelőtte a polgármestert és *Milket* is. A gyilkosság nagy vihart kavart – már csak azért is, mert a gyilkos mindössze hét év börtönbüntetést kapott. *Harvey Milk* a melegek egyik tragikus hőse lett. A politikus életéről *Harvey Milk kora* címmel nagy sikerű dokumentumfilm készült, itthon is bemutatták néhány éve a fesztiválon. A politikai gyilkosság és a legendás tanácsstag élete opera, tv-film, könyv alap-



anyagául is szolgált. 1985 óta közpénzből működik a Harvey Milk Iskola, amelyben meleg, leszbikus, transznemű gimnazisták tanulhatnak úgy, hogy nincsenek kitéve heteroszexuális társaik zaklatásainak.

Kettős évfordulót ülhettek az irodalomkedvelők. 125 éve, 1882-ben született *Virginia Woolf* angol regényíró, esszéista, kiadó, a különleges irodalmi mű, az *Orlando* szerzője. A regény főhőse Anglia történelmének évszázadait éli végig, és közben nemileg is átalakul. A könyvet Woolf az idén 115 éve, 1892-ben született egyik szerelmének, Vita *Sackville-West*nek ajánlotta. A kevésbé ismert angol költő, író és újságíró arisztokrata családban látta meg a napvilágot. Több regénye is megjelent, értett a költészethez, emellett utazási élményeit örökítette meg. Az *Observer* hasábjain időről időre megosztotta olvasóival a kertművelésben szerzett tapasztalatait. Sackville egy meleg diplomatához ment feleségül, számos leszbikus kapcsolattal örvendeztette meg a sors, köztük a leghíresebbnek a Woolffal kialakult szerelem tekintetű.

35 éve, 1972-ben, Svédországban engedélyezték először legálisan a transznemű embereknek a nemátalakító műtétet.

A világ egyik leghíresebb amerikai melegmagazinja, a *The Advocate* harminc éve, 1967 szeptemberében jelent meg először *The Los Angeles Advocate* címmel. Mostani nevére két évvel később egyszerűsödött le. Az első számok még ötszáz példányban jelentek meg, tizenkét oldalon, és egy Los Angeles-i aktivistacsoport, a PRIDE tagjai, Dick Michaels és Bill Rand adták ki. Néhány évvel később a havonkénti megjelenésről áttértek a kéthetire, és a hetvenes évek közepén már negyvenezer példányban nyomták az amerikai *Mások*at. A lap izgalmas, színes tudósításokban számol be a

meleg közösség számára fontos hírekről, a melegmozgalom eseményeiről, egyéb művészeti, kulturális eseményekről. A lap melegbarát hirdetései között nem a szexközpontú hirdetések dominálnak.

Negyedszázada tartották az *első melegolimpiát* San Franciscóban. Az első melegsporteseményen 1350 sportoló tizenkét országot képviselt, és tizenhét sportágban mérköztek meg egymással. A melegsportünnep gondolata nem anyagi érdekek miatt és nem az elkülönülés szándékával született, hanem a melegidentitás és a szabadság kifejezésére.

A világ legrégebben működő hivatásos *LMBT-színháza* éppen harminc éve, 1977-ben alakult meg San Franciscóban. A *Rinocérosz Színház* melegek által játszott, melegeknek szóló darabokat tűz műsorára.

Hoover, az FBI hírhedt igazgatója a *beatmozgalmat* veszedelmesebbnek tartotta a kommunistáknál is. Az 1956-ban megjelenő *Üvöltés és más versek* afféle kulturális vihart aratott Amerika-szerte. Allen Ginsberg nem éppen szelíd nyelvezetű művében előfordulnak mind hetero-, mind homoszexuális szerelmi praktikák. A San Franciscó-i ifjúságvédelmi hivatal képviselője lefoglaltatta a könyv második kiadásának példányait. A művet kiadó Ferlinghetti is bíróság elé citálták. Az *Üvöltést* obszcénnek és trágárnak minősítették a beat ellenzői. Olyan, amelyet nem szabad gyerekekre és felnőttekre sem rákényszeríteni. Az ötven éve, 1957-ben lezajlott perben a bíró – korábbi hasonló ügyekre hivatkozva – felmentette a beperelteteket, mondván: a durva részletek, az obszcenitás nem veszélyezteti az ifjúságot, hanem pusztán költői kifejezése a társadalmi valóságnak.

NS

hírek

## A pátriárka támadása

A Leszbikusok és Melegek Nemzetközi Szervezete (ILGA) tiltakozott az orosz vallási vezető kijelentései ellen, melyek az Európa Tanács néhány héttel ezelőtti találkozásán hangzottak el.

II. Alekszij ortodox pátriárka a tanács parlamentáris ülésén támadta az általa „homoszexuális propagandá”-nak nevezett tevékenységet, amely befolyásolja a fiatalokat.

Szerinte a homoszexualitás „betegség és az emberi személyiség eltorzulása”, akár a kleptománia.

Kijelentéseit számos képviselő tapssal fogadta, míg egyesek tiltakozásuk jeléül kivonultak a teremből.

Az Egyesült Királyság korábbi miniszterelnök-helyettese, John Prescott több képviselőtársával együtt petícióban szólította fel a pátriárkát, hogy „kerülje az intoleranciára bujtó nyelvezetet, és a szexuális kisebbségek alapvető jogainak megtagadása helyett tisztelje azokat”.

– Én nem vagyok vallásos ember, de mindig úgy gondoltam, hogy a vallás a toleranciáról szól – tette hozzá.

A pátriárka támadta az Európa Tanács LGBT-jogokat támogató nézetait:

– Törés alakult ki az emberi jogok és az erkölcsiség között, s ez a törés fenyegeti az európai civilizációt – jelentette ki. – Manapság arra használják az emberi jogokat, hogy igazolják az erkölcstelen viselkedést.

A pátriárkát a gyűlés elnöke, René van der Linden hívta meg azon politikájának keretében, mellyel szeretné elősegíteni a kultúrák és vallások közeledését.

„Nagy csatában dőlt el a Buenos Aires-i homoszexuális foci-vb döntője. Az aranyat az Argentín Dogok szereztek meg a címvédő brit Stonewall előtt.”

Argentín siker a meleg foci világbajnokságán – *Bulvár-sport.hu*, 2007. október 1.

„Ha az a cél, hogy egy jogfosztott kisebbség végre szabaduljon az irracionális joghátránytól, tulajdonképpen nincs rossz megoldás. Csak ki kéne végre mondani világosan, hogy miről is beszélünk. Hogy az együtt élő párok átvehessék egymás ajánlott leveleit? Hogy örökölhessék egymás vagyont? Hogy gyereket fogadhassanak örökbe, és hazudozás nélkül fölnevelhessék? Hiszen a lehető legkaotikusabb információk láttak minderről napvilágot. Ugyanolyan súlyos érvként habzott föl a sajtóban a postai kérdés, mint a szabályozás igazi tépje, az örökbefogadás. A legelképezetőbb szövegekkel találkozik az ember: a kodifikáció során pl. fölmerült, az azonosnemű párok esetében tíz év együttélést honoráljon az állam hivatalos regisztrációval.”

N. Kósa Judit: A mások joga – *Népszabadság*, 2007. október 3.

„– Szakítottam és szerettem volna új partnert találni magamnak. Az »Elton John« becenevű fickóval is beszélgetni, ismerkedni szerettem volna – emlékezett vissza a férfi. – A Móricz Zsigmond körtéren találkoztunk munka után, fényes nappal. Egy kicsit beszélgettünk, majd azt mondta: kísérjem haza, hogy átöltözzön, és menjünk tovább sétálni. Egy néptelenebb utcában mentünk, ahol két férfi várt ránk. Cigarettaért kértek, majd nekem estek. Ütlegeltek és kirúgták a fogamat. Elvették a hátizsákom, amiben a pénzem mellett céges papírok is voltak. Ottó feljelentést tett a rendőrségen, ahol kiderült: nem ő a banda egyetlen áldozata.”

Melegeket csalt lépre a rablóbanda – *Bors online*, 2007. október 3.

„Öt új hotel építését tervezi a következő öt évben a homoszexuális vendégkörre szakosodott Axel Hotels spanyol szállodalánc, amely a barcelonai után a jövő héten már második szállodáját nyitja meg az argentin fővárosban, Buenos Airesben. A spanyol érdekeltsgű vállalkozás 50 millió eurót költ az öt új ötszintes szálloda építésére.”

Terjeszkedik a melegsállodalánc – *Népszava*, 2007. október 13.

„Az Egyenlő Bánásmód Hatóság Tanácsadó Testületének tagjaként támogatom az azonosneműek házaságának engedélyezését és az örökbefogadást is.

Hozzá kell azonban tennem, hogy az örökbefogadás esetén ma is nagyon sok problémát látok. Másrészt ma is mód van egyedülállóként örökbefogadni, amikor valaki nem mondja meg, hogy homoszexuális, viszont éppen a titok és a szorongás miatt sokkal több kárt okozhat, mintha vállalható lenne ez, és a gyerek is értené, hogy mi miért történik körülötte.”

Herczog Mária szociológus – *Hirado.hu* 2007. október 3.

„A heteroszexuális nők és férfiak, akik szabadon megtehetnék, egyre kevesebben kötnek házasságot. A melegeket viszont nem engedik. Kérdés, hogy a készülő új törvények mennyiben változtatnak a helyzeten. A másik kényes pont: hajlandó-e megengedni az állam, hogy meleg is örökbe fogadjanak gyerekeket?”

Tilalmak, tabuk, melegjogok – *Népszabadság*, 2007. szeptember 22.

„Kétezer-ötszáz év erotikus művészetét bemutató kiállítással ünnepli 25. születésnapját a londoni Barbican kulturális központ. (...) A tárlat különösen gazdag kínálatot ad a XX. századból: Pablo Picasso, Egon Schiele, Gustav Klimt festményei éppúgy megtalálhatók, mint Jeff Koons szobrai, Andy Warhol és Nan Goldin »botrányos« filmjei, vagy Robert Mapplethorpe homoszexuális és szadomazo fotói, miközben a látogatók hangfelvételen élvezhetik Sade márkí és Vlagyimir Nabokov szövegeit.”

A szexualitás 2500 éve a művészetekben – *Népszava*, 2007. október 11.

„Schiffer András szerint aggodalomra ad okot, hogy miután a gyűlöletbeszéd megítélésében nincs társadalmi konszenzus, a javaslat tág teret nyújt a jogintézménnyel való visszaélésre. (...) A jogvédő úgy vélte, hogy a jelenlegi jogszabályi keretek is biztosítanak lehetőséget a szankcionálásra, ám ezzel sok esetben nem élnek. (...) Példaként említette (...) a feltehetőleg homoszexuális beállítottságuk miatt megvert személyek ügyét is, amikor csak garázdaság miatt indult eljárás, pedig alkalmazhatták volna a közösség elleni izgatás vagy a gyülekezési szabadság megsértése passzusokat is.”

TASZ: „pártpolitikai barkácsolás” folyik a Ptk. körül – 2007. október 12.

A Hátér Archivum anyagainak felhasználásával összeállította: N. S. (hatterarchivum@freemail.hu)



# Más világ

Dolina. Az embernek talán elsőre a karsztforma ugrik be erről. Kamondi Zoltán új filmje (Bodor Ádám jelentősen módosított regénye nyomán) azonban nem erről szól. Bogdanski Dolina kitalált távoli eldugott városka a Keleti-Kárpátokban. Egykor jobb napokat láthatott, de most minden a pusztulás, a szegénység jegyeit viseli. Egy nagy áradás miatt a városka homokkal lett beborítva, s átkerült a folyó túloldalára. Határában szeméttároló működik, messzi földről szállítják ide a hulladékokat – ebből él Dolina. A településre télen-nyáron bűz borul. A közigazgatás valamiféle egyházi alakulat, a Helynökség kezében van. Álszakállas papok (archimandriták) – egykori katonatisztek – irányítanak az élet valamennyi területén, szeszélyesen, kiszámíthatatlanul, minden a rend és rendetlenség, a szigor és a lazaság egyes jegyeit, a bizonytalanságát viseli. A betegeket elkülönítve, elkerített táborban őrzik, de egészségesen is ide kerülhet bárki, ha nézeteltérése támad a hatalmassággal. A városkába az érseket várják.

Ebbe a környezetbe érkezik az Olaszországban élő, ám Dolinán született Gabriel Ventuza (Adriano Giannini). A város határában, a szeméttelen találják rá. Kiderül, testvérbátyja, Hamza küldte ide, ráadásul nem kevés pénzzel, hogy apjukat, Viktor Ventuzát exhumáltassa, és elszállíttassa, de útközben kirabolták. Itt áll iratok és egy garas nélkül, s ha nem tesz eleget megbízatásának, számolhat bátyja rettenetes haragjával. Hamza katonatiszt volt valamikor, jelenleg börtönbüntetését tölti, de a keze mindenhova, még Bogdanski Dolinára is elér. Gabriel reszket tőle. Tud-e elegendő pénzt szerezni, hogy elvégezhesse feladatát, és visszatérhessen a normális életbe? Ebben segíti Colentina Dunka fodrásznő (Molnár Piroska), aki





## film

befogadja Gabriel Ventuzát mint távoli rokont. A történet központi helye a fodrászat, ahol a papság fésülteti a szakállát. Pénzt ugyan nem ad Gabrielnek Colentina, de közbenjár, hogy kinevezzék az internáltak tábori lelkészének. De Mauzi Anies (Ioana Abur) fésülőasszony szíve is Gabriel Ventuzáé lesz. Mauzi, aki a férfi érkezését többször megálmodta, kinyilvánítja előtte érzelmeit, de ő nem áll kötélnék, mivel bátyjának megígérte, amíg feladatát nem teljesíti, nem kocáztat semmit, nőügyekbe sem keveredik. Ventuza helyzete azonban rendkívül reménytelennek tűnik, s rájön, csak elvei feladásával, a rendszernek meghunyászkodva tudja elérni célját. Fontos szereplő még Petrus (Vajda Milán), Ventuza féltestvére, a szintén féltestvér, s a papok közé beállt Mugyil (Trill Zsolt), a földrajztanár, ám éppen kórust alapító Vidra (Derzsi János), valamint az archimandriták helyettes vezetője, Kosztin (Bán János).

A film egészen irreális világba kalauzol minket. A látványvilág egészen magával ragadó. Nem véletlenül kapta meg a film a legjobb látványtervezés díját a 38. Magyar Filmszemlén. A filmet egy elhagyott kaolinbányában forgatták, mely nagyszere

rű terep volt a meglepő világ ábrázolásához.

A film központi figurája Ventuza lenne, azonban a színész felejthető alakítást nyújt. Az alkotást egyértelműen a zseniális Molnár Piroska viszi el a hátán (nem véletlenül ő a narrátor is). Rendkívül meggyőzően hozza a negatív szereplő figuráját, melyben egyértelműen felfedezhető a leszbikususság, egyáltalán nem mellékes formában, hanem nagyon fontos személyiségjegyként. A mindent tudó, rendkívül tájékozott, a mindenkorri hatalommal jó kapcsolatot tartó „ős-madám” archetípusát testesíti meg, aki saját hatalma tudatában használja ki a szalonjában dolgozó fiatal lányokat, hogy szeretői legyenek. A szerepnek azonban nem a szexualitás a legfontosabb jegye, hanem egyértelműen a hatalomhoz való viszonya.

A másik női kulcsfigura Vidra földrajztanár felesége, Natalia (Stefania Rivi). Nem hajlandó elhurcolt férjét cserben hagyni, a pusztulást választja a szabadsággal szemben – s ezáltal az övé az egyetlen szabad döntés e közegekben. A Senkowitz-nővérek – a regényben fontos – figurája a filmben kevésbé átütő. A regényben rendkívül

brutális módon megkövezik a menyasszonyi ruhában megszökött két idős hölgyet. Ebből az iszonyatos rituáléból semmi más nem marad a filmben, mint a két vénlány riadtan megbújó páros portréja, meg némi kavicsdobálás. Töröcsik Mari és Cocea Bloos akármilyen sugárzó egyéniségek is, jelenetük inkább szépelgő, mintsem rettenetes. A film emlékezetes jelenete az állomásperont szüntelen balettben tisztító brigád „tánckara” is, de ez utóbbi önmagában inkább csak mutatvány (egyébként szó szerint a könyvből való). A hitvesi nyállal átítatott szerelmes rongyocskák, amelyek egy üvegben vándorolnak ki-be a börtönből, kihagyhatatlanok voltak az adaptációban is, de ezt a szertartást senki sem érti, aki a könyvet nem olvasta.

Röviden összefoglalva egy – időnként – leülő, kicsit vontatott filmet láthatunk, mely nem kihagyhatatlan alkotás, ám aki nem kedveli a rendkívül depresszív műveket, annak inkább nem ajánlott.

**Hanzli Péter**

### *Dolina*

rendezte: Kamondi Zoltán  
Szereplők: Molnár Piroska,  
Adriano Giannini, Bán János  
Töröcsik Mari, Derzsi János





# Maffiózó nőszemély

## Interjú Molnár Piroskával, a Dolina főszereplőjével

Az október végén bemutatott *Dolina* című filmben Molnár Piroska egy maffiózószzerű nőszemélyt alakít, aki mellestleg vagy nem is annyira mellestleg leszbikus is. A premier kapcsán kérdeztük a művésznőt a szerepről és a melegekkel kapcsolatos véleményéről.

■ *Most, az interjú időpontjában még nem vetítik a filmet, de azt lehet tudni, hogy Ön egy leszbikus nőt játszik benne.*

– Csak utalás történik arra, hogy ez a figura a nőkhöz vonzódik. Ahogy a maffiában vannak keresztapák, úgy ez egy keresztanya-szerűség. Van egy kiépített háttér, mindenbe belelát, uralkodni tud a környezetén, és ezt ki is használja. Szövi a szalakat. Mint egy pók, ül a fodrászsalonjában, és rálát az egész kisvárosra, ismeri mindenkinek az életét. Ebből anyagi és erkölcsi hasznot húz.

■ *Nincs jelentősége annak, hogy leszbikus?*

– Nincs.

■ *Ezek szerint nem is igényelt semmilyen különleges felkészülést, hogy például megismerje ezt a világot?*

– Nem, nincs ilyen jelenet. Csak utalás van az egyik fésülő asszony iránti rajongására, de egyáltalán nem a szerep jellemzője.

■ *Ön játszott valaha melegszerpet?*

– Nem, még soha. Mint ahogy ez sem melegszerpet. Ez a nő sem más, csak egyszerűen bezártságban él, nem is egy mai csirke, nincsenek körülötte férfiak, akikkel viszonya lehetne, de szó esik arról, hogy régen voltak ud-

varlói. Inkább a szeretettség az, ami összetéveszthető egy ilyenfajta vágygyal.

■ *Elvonatkoztatva ettől a filmtől, ön szerint mekkora felelősségük van a művészeknek, íróknak, színészeknek abban, hogy az emberek nyitottá váljanak a másság felé?*

– Mindenképpen van ebben szerepe a művészetnek. Egészen biztosan. A művészet akármelyik ága terelgetheti

az embereket a dolgok megítélésében, a toleranciában.

■ *Elképzelték, hogy egy film, egy színdarab vagy egy könyv olyan hatással van valakire, hogy miatta változik az addigi felfogása a világról, esetleg az életmódja?*

– El tudom képzelni. Egy egészséges gondolkodású ember, hogyha olyan művészi élmény éri, ami valóban hat rá, ami megrázza, akkor meg tudja változtatni a véleményét a világról. Ebben hiszek.

■ *Ma Magyarországon erősödő intolerancia tapasztalható. Sok mindenne agresszíven reagál egy csomó ember; a nyári melegfelvonulást is megzavarta egy hóbörgő csoport.*

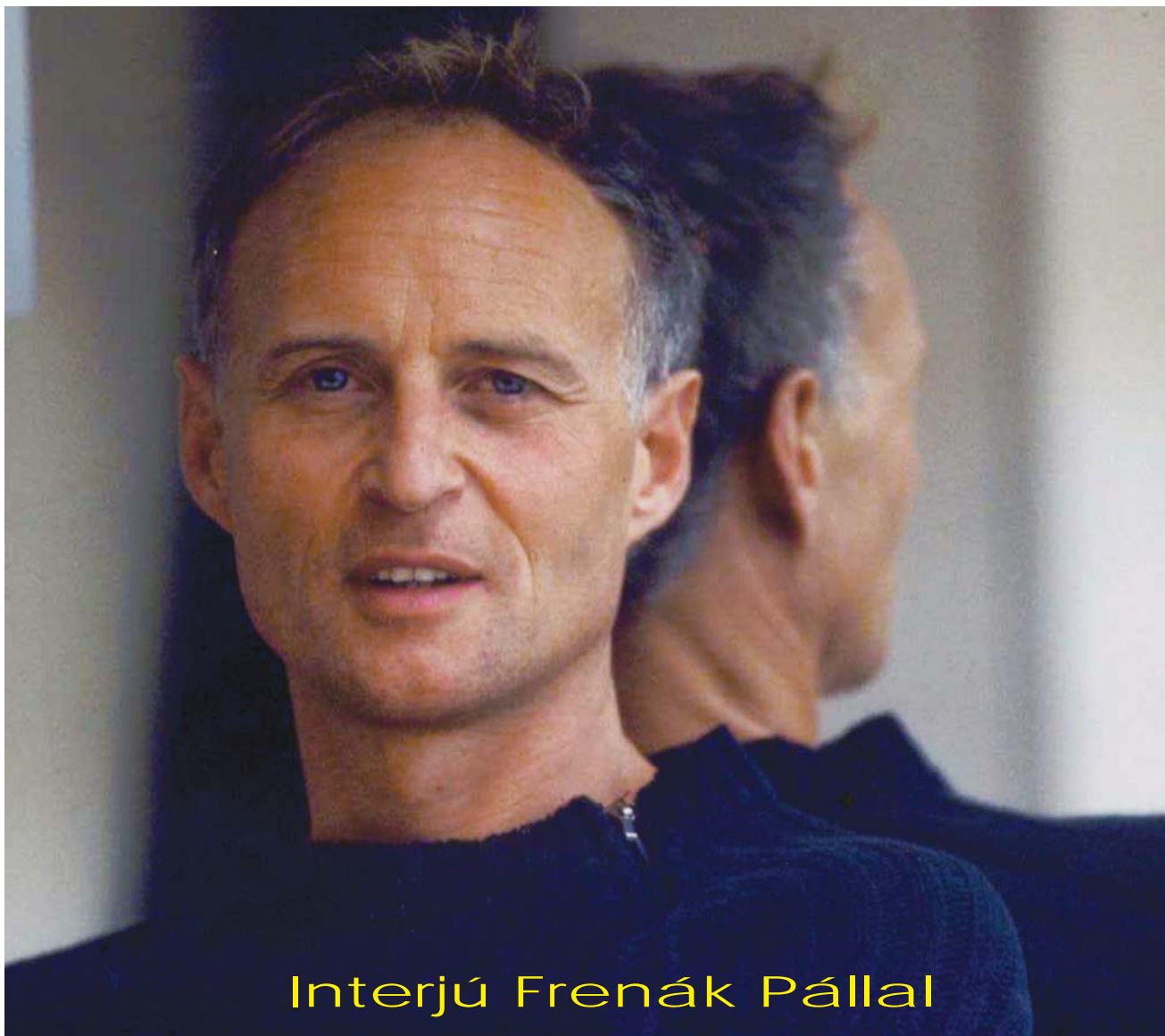
– Igen, hallottam az eseményekről. De hát nemcsak nálunk, sajnos szerte a világban tapasztalható, hogy a máságot nehezen tűrik bizonyos emberek. Szerencsére vannak országok, ahol élen járnak a másság elfogadásában; sajnos mi nem tartozunk ezek közé.

■ *Most a parlament előtt van a melegházasságról szóló törvénytervezet. Ön támogatná az azonos neműek házasságához való jogát?*

– Elég sok meleg barátom van. Ismerek párokat, akik olyan szoros kapcsolatban élnek egymással, mint akár a legjobb házastársak, vagy talán még szebben és jobban összefogva. Hogyha szentesíteni akarják valamiféle pappal azt, hogy ők összetartoznak, én nem akadályoznám őket.

Láner László





## Interjú Frenák Pállal

# Mindenben kísérletező vagyok

Frenák Pál, a neves koreográfus idén ünnepli ötvenedik születésnapját. Legújabb darabját, az *Instinctet* (Ősztön), amit a Sziget közönsége már látott, november 9–12. között tűzi műsorára a Trafó. Riportunkban pályájáról és a friss bemutatóról beszélgettünk.

■ *Komoly alkotói múlttal rendelkező művészeket előszeretettel könyvelünk el ilyennek vagy olyanak, amit aztán számon is kérünk tőlük. Ezt jól illusztrálja egyik kritikusod megjegyzése, hogy az ember Frenáktól csökönnyösen Frenákot vár.*

– Amikor egy ilyen mondatot leír az újságíró, valószínű egy olyan darabomat látta, amit nem várt volna. Nézd meg, mikor a *Blue Springet* bemutat-

tam, nagyon sokan hátat fordítottak nekem. Rengeteg rossz kritikát kaptam érte, pedig Franciaországban mennyire szerették! Jobban, mint bármelyik más darabomat. Ez kultúrafüggő is, hiszen a franciákhoz közelebb állnak a narratívabb, intellektuálisabb előadások. Az *Instincttel* kapcsolatban is sokan mondták, hogy ez nem te vagy. Pedig de, én vagyok, csak ezt az oldalamat még nem ismerték. Termé-



szetesen vannak állandó motívumok, amelyek folyamatosan felbukkannak a koreográfiáimban. Egy újságíró írta le valahol, hogy a Frenák „önmagától lop”. Egy művész kitől „lopjon”? Én örülök neki, mert akkor ez azt jelenti, hogy vannak stílusjegyek. És milyen jó is az, ha van stílusjegy. Így fel lehet ismerni az alkotót, hiszen pontosan tudjuk, ki Giacometti, Francis Bacon vagy Picasso. Nagyszerű, ha valaki megtalálta azt a pontot, ami körül forog. Miért olyan nagy baj, hogy egész életemben egy kérdéskör foglalkoztat? Ha ezer dologgal foglalkoznék, már rég szétestem volna.

■ *Hogyan kapcsolódik a zene a tánc-hoz?*

– Én azért dolgoztam zeneszerzőkkel, hogy a zenei anyagban is a szabad átjárást biztosítsak. A táncosaimnak rendszeresen mondom, a zenei anyagnak a lényegi érzésére, lényegi folyamatára, klímájára, lelkére figyeljenek, és azzal teremtsenek kapcsolatot. De ez nem dialógust jelent. A táncosok sokszor csak csúsznak, és nem úgy mond zenére táncolnak. Fuzionálnak vele, keresztbecsúznak rajta. Bizonyos hangeffektusok ráerősítenek az egyes mozdulatokra, vagy ezekre húzza ki a mozdulatot a táncos. A zene is olyan, mint a fénykezelés, megtörik az előadók testén. A hangeffektusok egy-egy vonalat húznak, amiken a táncosok megállnak egy pillanatra, majd lendülnek tovább.

■ *Nagyon izgalmas megfigyelni, hogy az egyes mozgáskompozícióid úgy működnek a térben, mint a szobrok. Többnézőpontúak és rendkívül plasztikusak. A Ludwig Múzeumban éppen ezt a tulajdonságot használtad ki, amikor a Múzeumok Éjszakáján a darabjaidból kivett részeket, mint például a Lakomából a zsiráfokat, a Blue Springből a teknőst kiállítóterbe helyezted.*

– Többször megfordult a fejemben, hogy jó lenne a scenográfiái elemeimből „élő” kiállítást megvalósítani: gördeszkáimtól kezdve a létrán át Frissonnak a négyszögű lejtőjéig betenném őket egy nagy térbe. Nagyon érdekelné, hogy kiállított tárgyakként

hogyan működnének. Meg lehetne őket tekinteni, sétálni közöttük, és bizonyos időpontokban, mondjuk négy órákor, nyolc órákor, tíz órákor, a táncosok megmozdulnának, és egy fél órára belaknák a teret.

■ *Akkor ezek szerint sokat merítesz a képzőművészetből.*

– A Louvre-ban és a Musée d’Orsay-ban van egy-két szobor és kép, amiket rendszerint felkeresek, mikor arra járok. Leülök eléjük, néha csinálók rólok egy-két fotót. Már nem is kell néz-nem magát a művet, elég, hogyha ott vagyok. Minden porcikájukat jól ismerem, a legkisebb hajlatuk is belém vésődött: a csukló, a kisujj, a fül, a nyak íve, a mellkas. Szeretek szemlélődni. Mikor Velencében járok, mindig felülök a vaporettóra. Megpróbálok úgy helyezkedni a fedélzeten, hogy az első sorba kerüljek. A mintegy másfél óras várostúrán pedig nem csinálók mást, mint hogy nézem az embereket, és az embereken keresztül látom a várost, és a városon keresztül az embereket. Ez ilyen egyszerű. Az ember miből épít? Abból, ahogy megfigyel.

■ *Ilyen építőanyagul szolgálhatnak a mindennapi gesztusok?*

– Mindenképpen. Egyes mozdulatok annyira megérintenek, hogy évekig magamban hordom őket. Rengeteg ilyen történetem van. Például amikor Japánban egy fürdőben szemtanúja lehettem egy hatvan év körüli japán férfi másfél órán át tartó rituális mosdásának. Olyan gyönyörű volt, ahogy a törülközőt a combjára fektette, beszappanozta, majd lemosta vele a testét egyfajta meditációban. Vagy Isztambulban fogott meg egy srác látványa, aki egy pohár vízzel mosta le magát. Ilyet én még nem láttam. Fantasztikus volt.

■ *Úgy tudom, a filozófia is inspirálólag hatott rád.*

– Gilles Deleuze-t mindig inspirációs forrásnak éreztem, filozófiája szabadá tett. A fraktálmélete arról szól, hogy ha kibontok valamit, egy kisebb csomagra lelek, ami egy harmadikat

tartalmaz, és így tovább a végtelenségig. Én így alkotom a darabjaimat, ebben a gondolatmenetben komponálok. Volt szerencsém ismerni őt, életem egyik nagy véletlen találkozása. Egy házban laktunk, ő a földszinten, én fönt, a cselédszobában. Köszöntünk egymásnak. Nézttem, ki ez a furcsa ember: volt benne valami nagyon mély. Aztán később, a halála után, a művein keresztül még jobban belém szívódott a szellemisége. Furcsa dolgok ezek, nem kell beszélni ahhoz, hogy egy kapcsolat létrejöjjön. Egyébként ő úgy tartotta, hogy nem kell személyesen találkozni, hogy megtörténjen a „bumm”. Ez olyan, mint amikor a műveim után velem találkozom, én annál már nem tudok többet nyújtani...

■ *Kiket tartasz mestereidnek, akik meghatározóak voltak a pályád során?*

– Mindenekelőtt Jeszenszky Endrét, aki olyan technikát tanított akkoriban klasszikus alapokra építve, amivel később sehol sem találkoztam, pedig nagyon sok technikát láttam azóta. Másodsorban Germaine da Silvát kell említenem, pedig őt sokáig gyűlöltem. Mindig maximálisan kinyírt, mind fizikailag, mind eszmeileg. Mit mondtak, acéllá tett. Ráadásul igyekezett elfojtani, megakadályozni, hogy kibontakozzam. Ő azt akarta, ami az ő darabja, annyit akart, amennyit ő kért, én meg, ha kettőt kellett ugrani, hármat ugrottam. Az elején még nem voltam szólista az együttesében, azonban egy-két év után az első szólista lettem. Nem szeretett, mégis én lettem. Na, ő egy nagy mesterem, mert megtanított túllépni az emocionális konfliktusokon, továbbá maximálisan kihozni magam az adott térbe. Kazuo Onót, a buthó tánc egyik megteremtőjét, egy nagy leckének tekintem, bár ő leginkább spirituális módon hatott rám. Már évekig fentem a fogam arra, hogy találkozom vele, majd mikor kijutottam Japánba, meg is látogattam. Próba közben találtam, éppen harminc vette körül, ő meg csak ült. Átlátszónak tűnt: nem tudod, néz, vagy nem néz, érzékeli-e a jelenlétet, vagy nem. Va-

## tánc

csoránál reméltem, észrevesz, és megmutatja nekem, mi a helyes. Ott ültem vele egy asztalnál két és fél óráig, és egy szót sem szólt. Utána más alkalommal is jártam nála ugyanilyen eredménnyel. Teltek a napok, kezdtem belenyugodni a szituációba: úgy fogok Japánból elmenni, hogy nem beszéltem vele. Azonban valamelyik vacsoránál egyszer csak odatolt nekem egy csésze teát. Nagyon lassan. Utána áttolta a rizst és a többi ételt. Ez elég volt. Megértettem, hogy a saját utamat csakis én járhatom be.

■ *Az Instinct/Ösztön kapcsán nyilatkoztad, hogy elindultál egy másik ösvényen. Mit jelent ez a másik ösvény?*

– Igazából nem tudom, hogy ez hova fog vezetni, mi lesz belőle. Mégis megcsináltam húsz darabot, és azért az ember nem ugyanaz ötvenévesen, mint negyvenen. Talán egyre jobban érdekelnék az árnyalatok, a rezdülések, az apró gesztusok. Illetve az időnek a kezelése, ritmusa, ami újszerű lehet az Ösztön-ben. Más a tartalmi lényegnek a kifejezése, hagyok teret az időnek. Például amikor megjelenik az Ösztönben a két iker, engedem, hogy öt-hat percig ne történjen „semmi”, hogy egy minimális mozgásanyag maximális feszültséget okozzon. És amikor összenéznek, ott vibrál az elemi erő, hogy „most egyek vagyunk, mégsem vagyunk egyek”: magára te-

kint, vagy arra az énjére, ami szétvált tőle? Az Ösztönben a végtelenség érzését szerettem volna megteremteni. Szcenográfiailag, ha nézzük, ezt a fajta mélységet próbáltam ábrázolni, ami behúz, és az ember hagyja magát beleengedni. A kék szín valahol a tudatalattihoz kapcsolódik, csábító, de veszélyes. Én régebben nagyon sokat jártam vízpartra, és amikor az ember lemerül, akkor egy idő után rátör a félelem. Nagyon meg kell magadat találnod, főleg, ha egyedül vagy, hogy merj tovább lent tartózkodni. Az újabb darabjaimnál a fénykezelés ebbe a kék mélységbe vezet. Sokszor előfordul ebben az illúziókeltő homályban, hogy nem látod a konkrét mozgásfolyamatot, mégis sokkal pontosabban közvetíti az érzést.

■ *Hogyan dolgozol együtt a táncosokkal?*

– Engem az előadó személyisége érdekkel, az, hogy ő mit tud megteremteni. A teljes személyre van szükségem, nem csupán a technikai felkészültségére. Minden egyes koreográfiámnál előről kezdem. Természetesen vannak elképzeléseim, de azok inkább a darab lelkével kapcsolatosak. Bevezetem a táncosokat egy szituációba, adok nekik egy-egy elemet, és onnét kezdve rajtuk múlik, hogy mit hoznak ki belőle. Elsődleges feladatommak te-

kintem, hogy szabad energiafolyamatot biztosítsak. Arra próbálok rávezetni a táncosaimat, hogy engedjék át egymást magukon. Úgy fogjanak meg egy másik kezét, hogy beleolvadjon az övébe, fuzionáljanak vele. Meg kell találniuk azt, ami hiteles: egy testtartásban, két test összekapaszkodásában.

■ *Az erotika helye a darabjaidban szintén ezt a fajta szabad energiafolyamatot képviselik, amit semmi sem köt meg?*

– Engem sokáig kritizáltak, hogy a darabjaim ilyen meg olyan erotikus ízők. Erotizmus van és kész, ezt különböző filozófiák is alátámasztják. Azt mondom, személyes dolgom, hogy kivel, mit és hogyan teszek. Ez ilyen egyszerű. A kísérletezés elengedhetetlen számomra, hiszen ez is a kreativitás. Mindenben kísérletező vagyok.

■ *Mit jelent számodra a tánc?*

– Az életformámat, hitemet. Azt a mély meggyőződést, hogy szeretnék megvalósulni, valahol megtalálni önmagam. Egyik táncosomat pont a múltkor kérdeztem meg: miért táncol? Ő kapásból visszadobta: és te? Válaszom neki, mert itt „érezem magamat”, a testemet, a lelkemet, a szellemiséget. Ez nem filozófia?

– mezo –







Az elmúlt hónapban mintha kicsit elhanyagolt volna minket az HBO. Sehol egy melegsorozat, sehol egy kis homóromantika. Úgy látszik, novemberre észbe kaptak a szerkesztők, s hogy kárpótolják az ő kedves és hűséges közönségüket, több filmet is műsorra tűztek, köztük a meleg kultuszfilmmé vált *Túl a barátságont*.

akárhányszor képes lennék végigbőgni a tragikus történetet, másrészt nem árt annak a néhány millió heterónak sem bepillantani az – övéktől semmiben sem különböző – érzelmi viharokba, akik eddig még nem találkoztak vele.

A másik nagy durranás a *C.R.A.Z.Y.* Kanadai film, ezt is játszották már a filmszínházak, csak éppen nem volt akkorá visszhangja. Pedig nagyon jó. Egy kiskamasz vívódásait követhetjük végig, aki nemcsak a legkisebb, negyedik fiúként küzd bátyjai lekezelő bánásmódja ellen, de ráadásul még homoszexuális is, ami ugyebár nem túl jó ajánlólevél a férfitöbbségű családban.

S ha már a durranásnál tartunk: jön a *Durr, durr és csók (Kiss Kiss Bang Bang)*! Szintén láthattuk már. Könnyű vígjáték egy bevaló nyomozóról, aki alá beosztanak egy színésztanoncot, hogy következő szerepére megtanulja, hogyan is viselkedik egy igazi macsó rendőrtiszt. Az ő kiképzője azonban nemcsak vérbeli kopó, de meleg is...

És végül egy vadiúj bemutató: a *Szex és szerelem*. Angol vígjáték, amelyről

tévéjegyzet

# Bőségtál

Nem hiszem, hogy lenne bárki is a körünkben, aki ne látta volna már eddig is néhányszor a két cowboy szerelmét, sőt szerintem a legtöbb pasi polcán ott sorakozik a DVD-változata is, mégis örömmel üdvözlöm a tévébemutatót. Egyrészt

az előzetes annyit árul el, hogy egy homoszexuális párról szól, Billyről és Bryanról. Együtt élnek, és a gyerekörökbefogadás is szóba kerül, de Billy állandó félrelépései miatt társa nem hisz abban, hogy kapcsolatuk kiállja a család próbáját.

A Cinemax is hozzáteszi a tortához a maga tejszínhabját egy 1976-os, még az elsők között született, de máig élvezhető vígjátékkal, *A Ritz fürdőházzal*. Tévedések vígjátéka: a maffia elől hová máshová menekülne egy tájékozatlan, piti bűnöző, mint egy fürdőbe, ahol a kabinja mellé megkapja a maga levakarhatatlan hódolóját is – úgyhogy a végén már azt sem tudja, hogy inkább üldözői vagy rajongója karjaiba vesse-e magát. Egy jó kis burleszkelemekkel dúsított, a kezdeti melegábrázolás gyengéit még magán hordozó vicces film.

Műsorra tűzi a Cinemax ebben a hónapban az *Őrült nők ketrecét* is. Erről aztán végképp nem kell semmit mondanunk, annyi változatban ment már vásznon és színpadon, hogy nincs ember, aki ne ismerné. Most a legjobb, az eredeti, 1978-as francia változatot vetítik. Érdekesnek ígérkezik egy 2004-ben forgatott orosz vígjáték, a címe: *Te kellesz*. Az oroszok tudomásom szerint eddig nem nagyon jeleskedtek a melegműfajban, éppen ezért előzi meg várakozás ezt a vígjátéknak beharangozott alkotást. Annyit lehet tudni a történetről, hogy az egy éve boldog párkapcsolatban élő leányzó egyszer csak egy másik pasival találja egy ágyban a fiúját. (Hacsak nem értettem félre a rövid ismertetőt, és a férfi éri in flagranti a barátnőjét.) Majd kiderül. (A vetítések pontos időpontját lásd a részletes tv-műsornál.)

– ró –

könyv

# Az ártatlan férfiszerelem utolsó mítosza

Azok körében, akik még olvasnak, reneszánszát éli az „örök kamasz”, a kisfiús alakú Truman Capote. Ami részben Bennett Miller Capote filmjének köszönhető, amely a *Hidegvérrel* megírásának történetét meséli el. Ezzel a dokumentumregény-nyel robbant be az irodalmi köztudatba még a televízió elterjedése előtti korszakban, mikor a közönség még türelmetlenül várta az új könyvek megjelenését. A film is utal arra, hogy Capote beleszeretett hősébe, a jóképű rablógyilkosba, akinek kivégzése után alkoholistává lett, és nem alkotott többé semmi figyelemre méltót.

Talán mert utólag mégis lelkiismeret-furdalása támadt, mert az író – akár egy „szellemi prostituált” – amint kiszedte a halálra ítélt fegyencből a könyv megírásához szükséges adatokat, rögtön faképnél hagyta, s csak az akasztást nézte végig távolról. Még plasztikusabban kirajzolódik előttünk ez az erkölcsileg mind a mai napig vitatott adatfelvételi módszer Gerald Clarke nagy sikerű Capote-életrajzában, melyről egy korábbi számunkban írtunk. Capote nagyformátumú író volt, de ingatag jellem; a melegvilágban is sorra kihasználta barátait, majd angolosan távozott. Nemrég véletlenül bukkantak rá *Nyári átkelés* című kisregényére. Mivel egy barátnőjének azt írta: „a Nyári átkelést összetéptem”, őt ismerve ebből sokan arra következtettek, hogy a könyv mégis

létezik. Abban a brooklyni házban, ahol az író egykor lakott, a házmester találta meg a kéziratot. Így most az Európa Kiadó új sorozatában a teljes Capote-életmű legjobb darabjait megjelentetheti.

„Könnyű az értelemnek tanácsokat adni, de nehezen hallgat rájuk a szív!” – írta az angyalarcú, sístergően tehetséges fiatal amerikai író valamikor 1947-ben, első regényében, amely tele volt felejthetetlen alakokkal és mondatokkal. Az akkoriban csodagyerekeknek kikiáltott Capote ma már a XX. századi világirodalom klasszikusa, s életműve számtalan ragyogó történeten keresztül állítja eléink az értelem és a szív konfliktusait. Szenvedélyeket, indulatokat, nagy szerelmeket s az érzések vállalásának tragikumát. A *Más hangok, más szobákban* Capote egy tizenhárom éves fiú történetét meséli el: Joel elvesztette az anyját, s egyszer csak bénán fekvő apja isten háta mögötti házában találja magát. Kusza érzésekkel küszködik: menekülni is szeretne, de közben valami visszatartja: talán a lehetőség, hogy új ismerősei és barátai között vagy épp az erdőben csatangolva megismerheti önmagát. A cím metaforikus, hisz neki is vállalni kell sorsát, férfiakhoz kötődő szexuális vonzalmát: azt, hogy ő mindig „más hangokat” fog hallani, és „más szobák” csábítják. Capote első regényéhez jórészt saját alabamai gyerekkora szolgáltatta az anyagot, mint ahogy *A fűhárfa*hoz is, amely 1951-ben jelent meg először (s színdarab, majd film is készült belőle). Megint egy árva fiú a főhős, aki két külön asszony lázadásának részese lesz – a nyugodt kisváros éle-

tét felbolydítja döntésük, hogy egy fára épített házikóba költöznek, s miközben a kamasz Collin velük együtt száll szembe a „normalitás” küldötteivel, a seriffel, a pappal és szörnyülködő asszonyokkal, megismeri a konvenciók elleni lázadás, a szabadság édes örömét. Capote nem volt árva, de joggal érezhette magát annak, mert anyja ágyában mindig új férfiak jelentek meg, és a fiút mind más rokonokra, ismerősökre bízta, néha hónapokra el is feledkezett róla.

Így a saját sorsa jelenik meg *Más hangok, más szobákban*, egy füledt délszaki tájon, ahol elfogy a jelen, s mindennek már csak múltja van: „Elvadult a pázsit, az utak és a sétányok, beszakadt a szellős veranda, a kémények belesüppedtek a lágy földbe, vihartépték fák dőltek a bejárati oszlo-





pok közé, s a bálterem pusztuló zongorájának húrjai közt tanyázó siklók éjszakánként furcsa hangzatokat pengettek. Titokzatos, félelmes hely lett a szálloda, de Napsugárka kitarzott a helyén, azt mondta, ez az ő egyetlen jogos otthona. Jaj neki, ha egyszer elhagyná, amire már volt példa; egyszeribe más hangok, más szobák, rég elfeledett fátyolozott hangok pendülnének meg az emlékezetében” – írja Capote a különös, valószínűtlen világról, ahol az élők is már majdnem halottak. Apja – akit évtizedek óta nem látott – bénán fekszik ágyában, fiatal unokatestvére, Randolph pedig reménytelenül szerelmes az új jövevénybe, a csinos kis kamaszba. Randolph rejtélyes betegségben szenved, amit szexuális kicsapongásai idején szedett össze. Joel összebarátkozik egy amazonkülsejű szomszéd lánnyal. De Idabel nem veszélyes rá nézve, mert leszbikus, és a történet végén megszökik a vándorcirkusz üdvöskéjével, egy liliputi nővel. Napsugárka is felbukkan néha: ő a leggazdagabb koldus; saját düledező szállodája van, ahol egyedül járkál kastélykisértként. Akik

igazán élnek ezen az elátkozott vidéken, azok a holtak. Ott vannak a recsegő padlóknak, a nyikorgó ajtók mögött.

Ám az élők sem képesek sokkal többre, mint a holtak. Minden szándékuk megghiúsul, minden vágyuk beteljesületlen marad. Ha nem hagyják itt ezt a helyet, végképp elmerülnek a sóvárgás mocsarában. Ez talán üzenet a látens melegeknek: aki nem saját vágyai szerint él, az tulajdonképpen halott. Capote zömében szexuálisan túlfűtött, ifjú és ártatlan hőskökre építi a sejtelmes történetet. Ennek az amerikai irodalomban már komoly hagyománya van. Miközben tabukat döntöget homoszexualitása nyílt megvallásával, letakarja ezt egy szűzies fátyollal, mint ahogy elődei tették, de gondoskodik róla, hogy a lepel minél kevesebbet takarjon el.

Az ártatlan férfibarátság eszménye már korábban is arra volt hivatott, hogy eltakarja – szalonképessé tegye – a fiúszerelemet. Ezt látjuk Mark Twainnél, aki pironkodó bájjal ábrázolja Huck szenvedélyes barátságát a nagy farkú Nigger Jimmel. Cooper

indianregényeiben is a szerelem hőfokán izzik a férfibarátság, és mindek felett áll.

Ezek a regényalakok és a belőlük levonható következtetések, ha akarjuk, ha nem, uralják a gyermekkorunkat, és nehéz hitetlenkedés nélkül megvizsgálnunk, mit is jelentenek valójában. D. H. Lawrence is felfedezte a nagy amerikai klasszikusokban a társadalmonkívliség és a tiszta férfiszerelem közös mítoszát. Az írók egymást követő nemzedékeinél újra meg újra felbukkan ez az archetípus – így vagy úgy, értve, nem értve, de ott van. Ahogy Truman Capote gótikus látomásában, a *Más hangok, más szobákban* is. De ő túllép a szemérmes irodalmi tradíción, mert főhőse, Joel homoszexuális unokatestvére fojtogató szerelme elől menekülve döbben rá, hogy ő maga is meleg. Ez csöppet sem bántja. Sőt örömmel tölti el, hogy legalább már tudja, milyen irányba induljon el. S hogy végképp otthagyhassa a roska-tag vidéki házban azt a kisfiút, aki egykor volt.

**Kornéliusz**



# A mezítlábas költő

**Ma az amerikai irodalom kánonjának középpontjában két költőt említenek: Walt Whitmant és Emily Dickinsont. Dickinson meglehetősen későn került az őt megillető helyre, mivel életében mindössze hét versét publikálták, azokat is névtelenül, s az első kötet, mely verseit tartalmazta, csak 1890-ben jelent meg.**

Nagyságának feltétlen elismerése csak a Thomas H. Johnson szerkesztette, 1955-ös összes versekig várattott magára. Azóta őt tekintik a legfontosabb 19. századi amerikai költőnek. Gyakran „kripto-modernnek” nevezik, olyan költők előfutáraként, mint T. S. Eliot, William Carlos Williams vagy W. H. Auden. Legfőképpen pedig a nőirodalom vonulatában szokták elhelyezni, Marianne Moore, Louise Bogan vagy Adrienne Rich elődjeként.

Emily Dickinson halálakor húga, Lavinia negyvennégy, szalaggal átkötött „portfólióban” talált rá munkáira: 1775 versre, 1049 levélre és 124 prózai töredékre. Verseinek nem adott címet, keletkezésük dátumát sem jelölte meg, így a hagyaték későbbi gondozói (Mabel Loomis Todd és Thomas Wentworth Higginson) általában a kézírás változásai alapján állították fel a művek kronológiáját.

Emily Elizabeth Dickinson tekintélyes New England-i családból származott: őse, Nathaniel Dickinson 1630-ban érkezett Massachusettsbe John Winthrop puritán kongregációja tagjaként, majd a connecticuti Wethersfieldben telepedett le. A család tagjai világi, gyakorlatias emberek voltak, akik gyakran kivették részüket

a város és az egyház ügyeiből. Emily apja, Edward Dickinson (1803–1879) – aki Amherstbe költözött – a város tekintélyes ügyvédje volt, 1842 és 1843 között a massachusettsi szenátus, majd a washingtoni Kongresszus képviselője, a Whig párt tagjaként. A költő anyját, Emily Nocross Dickinsont (1804–1882) sem férje, sem gyermekei nem tekintették szellemi társnak („Anyám a gondolatot nem tartja sokra”), férje akaratának engedelmeskedve élte életét – a kor számtalan asszonyához hasonlóan.

Emily 1830. december 10-én született Amherstben, s volt két testvére is: William Austin (1829–1895) és Lavinia (1833–1899; „Vinnie”). Lavinia találó megjegyzése szerint sajátos munkamegosztás alakult ki a családban: az apa hitt, az anya szeretett, Austinnak ott volt a város, Emilynek gondolkodnia kellett, maga Vinnie pedig a háztartást irányította. A két lány szinte egész életében a házban élt, csak Austin nősült meg – felesége Emily egykori diáktársa és barátjánője, Susan Gilbert lett, igaz, ők a szomszédban laktak. Házasságuk később megromlott, s a férfi tizenhárom éven át folytatott viszonyt az irodalmi életben otthonosan mozgó Mabel Loomis Todd-dal (a hagyaték későbbi gondnokával).

Emily már gyerekként a társaság kedvence volt. Kiváló nevelést kapott. Tízéves korától hét éven át az 1814-ben megnyitott, nagy hírű Amherst Academy diákja volt (melynek egyik alapítója nagyapja volt), ahol elsősorban irodalmat, történelmet és latint tanult, de nagy hangsúlyt fektettek a természettudományokra

(matematika, geológia és biológia) is. Életre szóló barátokat szerzett az iskolában (Abiah Root, Emily Fowler, Jane Humphrey és Helen Fisk), akik több versének is címzettjei voltak. Velük együtt alapította a Láthatatlan Csapda nevű titkos társaságot és a Shakespeare Klubot, s együtt írtak az Erdei Levelek című iskolai lapba. Feltevélezések szerint már ebben a speciális női szférában is megismerhette – bár még csak szigorúan platói alapon – a leszbikus szerelmet. 1847-ben egy évig a Mount Holyoke Female Seminary hallgatója South Hadley-ben, ahonnan apja kívánságára a tervezettnél hamarabb tér haza. Hálás volt ugyan a szellemi örökségért (melyet elsősorban az iskola vezetőjének, Mary Lyonnak köszönhetett), ám nem tetszett neki az itt megkövetelt katonás rend. Egyedül maradt, mert az amerikai ébredési mozgalom (*Great Awakening*) pietizmusa egyedül őt nem érintette meg. Mély vallási válságon ment keresztül, nem tudta elfogadni a lelki-szellemi behódolást, amely elhallgattatja az önmegvalósításra törekvő, kreatív nőt.

Az iskolából hazatérve eleinte gyakran mozgott a társasági életben, mivel a Dickinson-házban (mely ma Emily Dickinson-múzeumként működik) több fiatalember is megjelent, s voltak kéri is szép számmal, azonban harmincas éveitől kezdve a visszavonult életet választotta, nem mozdult ki az amhersti otthonból, sőt szinte szobájából sem, mely biztos menedék volt. Ezt sokan agorafóbiával magyarázzák, vagyis a nyílt terektől való irtózással. Első szerkesztője megfogalmazása szerint kipróbálta a társadalmat és a világot, de azok nem



nyerték el tetszését. Nem fogadta el a nők alárendelt szerepét, ám „lázadásában” leszbikus, vagy legalábbis biszexuális hajlama is befolyásolhatta. Életrajzírói a későbbi években két férfi szerelmét említik. Charles Wadsworth tiszteletes, aki országos híru prédikátor volt, először 1855-ben találkozott vele Philadelphiában, ahol a költőnő az apját látogatta meg, s a tiszteletes később gyakori vendég lett a családi házában. A másik szeretett férfi Samuel Bowles, a *Springfield Republican* főszerkesztője, Austin és Sue közeli barátja volt, akihez szintén számos levelet írt, melyekben feltárta a lelkében dúló viharokat („oly vad a tájkék itt belül”).

Számtalan olyan részlet van, mely alapján joggal lehet Emily Dickinsonnak, vagy legalábbis biszexuálisnak tekinteni, azonban mindez a források elégtelensége miatt nehezen bizonyítható. 1850 körül Emily Fowlerhez fűzték gyengéd szálak, majd 1851-től már leveleinek és verseinek nagy része Susan Gilberthez, kamaszkori barátnőjéhez, későbbi sógornőjéhez szóltak. Emily halála után Susan válaszleveleit megsemmisítették – talán így védve a költőnőről elterjedt képet –, így nem tudjuk, ő hogyan viszonzta barátnője érzéseit, sőt a hagyaték gondozói Emily leveleiből is kompromittáló részeket, komplett sorokat töröltek ki. A szinte haláláig tartó levelezés alapján (melyet 1998-ban egybegyűjtve kiadtak) azonban látható, hogy kapcsolatukat nem lankadó érzelmi és intellektuális inspiráció jellemezte, amit – legalábbis Emily részéről – nyugodtan nevezhetünk szerelemnek.

Külön meg kell említeni a „Mesterek” címzett három levelet, melyek talán az egész Dickinson-életmű legrejtélyesebb alkotásai. Egyesek szerint Wadsworthhoz szólnak, ám néhány kutató szerint a „Mester” nem más, mint Dickinson aktív, alkotó éneje, melyre egyébként számos esetben hímnemben utal. Csakúgy, mint egy későbbi híres versében, melyben életét „töltött fegyver”-hez hasonlítja (754. számú vers). Egyesek szerint ez a metafora androgün konnotációkat hordoz. Emellett több versében kifejezetten leszbikus vonatkozásokat fedeznek fel (533., 631., 1719., 1722.), illetve a nemi szerepváltásokra történő utalásokat (1124., 1409.).

Verseit papírdarabokra, újságszélre, számlák, receptek hátoldalára írta, és többségükről később másolatot is készített. 1862-ben érik meg benne véglegesen az elhatározás, hogy életét a költé-

zetnek szenteli. Ebben az évben ír leveleket Thomas Wentworth Higginsonnak, akitől verseinek kiadását reméli, ám a konzervatív ízlésű ember nem látta meg a költő zsenialitását (az 1890-es kiadás után azonban két-ségbeesetten próbálta

## kultúra

magát Dickinson támogatójaként beállítani). Neki írott levelei önmagukban is fantasztikus írások, a hagyományos női szerepek paródiái. Az udvariassági visszautasítás miatt maradt továbbra is magába zárkózó ember, aki egyáltalán nem tartotta a kapcsolatot kora más irodalmáraival. Így elődök és kortársak hatása nem nagyon mutatkozik rajta, egy kritikus szerint „úgy írt, mintha előtte soha nem írtak volna verset”. Rengeteget olvasott, a könyveket rokonainak tekintette. A könyvtár darabjaiban található bejegyzések alapján látható, hogy főleg a Bibliát, valamint Shakespeare, Kempis Tamás, Marvell, Thoreau, Emerson, Tennyson, Charlotte Brontë és például Thomas Carlyle műveit forgatta. Robert Browningtól leste el az irodalmi maszk mögé rejtőzés fortélyát: drámai monológjaiban ő is szívesen bújt kitalált személyek bőrébe.

Dickinson az ellentmondások költője. Formavilágát szinte csak a protestáns himnuszok metrumaira (*common meter*, illetve *short meter*) korlátozta. Számptalan nyelvi kísérletezés figyelhető meg műveiben, mint az inverzió, a segédige elhagyása vagy a melléknév és ige főnévként szerepeltetése. Többen kiemelik egyéni helyesírását (elsősorban a nagybetűk használatáról van szó) és sortördelését. Verseiben egy bonyolult gondolkodású, valódi intellektuális nő rajzolódik ki, aki különös látásmódjával szinte zavarba hozza olvasóját. Műveit fegyelmezett kifejezőmód, precíz fogalmazás, szokatlan metaforák, meglepő paradoxonok jellemzik. Költői tevékenysége alapján egy sajátos vallási kép rajzolódik ki, mely leginkább a panteizmussal rokonítható. Versei azonban sokszor egyszerű, életből vett dolgokról szólnak, ezért is szokták Dickinsont „a mezítlábas költő”-nek nevezni.

A 70-es évektől egyre több megpróbáltatás érte. Negyvenhárom éves korában meghalt apja, ezután folyamatosan gyászolt. Elvesztette anyját, Bowlset, Wadswortht és legkedvesebb unokaöccsét, Gilbertet. Innentől kezdve számos versében központi

elem a halál gondolata, ám életöröme nem fogyatkozik; a halált is érdeklődéssel, szinte eksztatikusan várja. Egyre többet betegeskedik, kínzó fejfájások gyötrik – a versekből ismert tűzkoronák –, s látásával is egyre több baj van. 1886. május 15-én, ötvennégy éves korában vesebajban – Bright-kórban – halt meg. Utolsó levelét két unokahúgának címezte: „Kis Húgaim, Visszahívtak – Emily”. A koporsót nem a városi úton, hanem a vadvirágos tavaszi mezőkön át vitték a temetőbe. Végakarataiban azt kívánta, hogy hátrahagyott írásait semmisítsék meg; mindez hála istennek nem történt meg, így Emily Dickinson művei – ha megkésve is – az irodalomtörténet meghatározó darabjai lettek.



### Emily Dickinson levelei Susan Huntington Gilberthez

(részletek)

„Ma nagytakarítás van, Susie, s én visszamenekültem a saját kis barlangomba, ahol a vonzalmammal és veled tölthetem majd azt a becses órát, a legbecsesebbet mindazon órák közt, melyek rohanó napjaimat alkotják, azt, mely oly drága nekem, hogy érte mindent odaadnék, és amint elmúlik,

újra érte epekedem.” (1852. június eleje)

„Csak egyetlen gondolatom van, Susie, az a júniusi délután, és te, csak egy imám, drága Susie, s az érted szól. Hogy te meg én kézen fogva, ahogy szívünkben tesszük, elköszelhettünk, mint a gyerekek, a fák és mezők között, és elfelejthettük azt a sok évet, azt a sok gondot, és gyerekek lehettünk újra – bárcsak így lenne, s amikor körülnézek, és rádöbbenek, hogy egyedül vagyok, újra utánad sóhajtok; kis sóhaj ez és hiábavaló, nem hoz haza téged.” (...) „Most búcsúzom, Susie, Vinnie üdvözlését küldi, és mama is, én pedig hozzáteszek egy csókot, szégyenlősen, nehogy valaki meglássa! Nem hagyod, hogy meglássák, ugye, Susie?” (1852. június 11.)

„Akkor mielőtt ma elalszol, Susie, meg kell nekem bocsátanod, mert én nem hunyom le a szemem addig, amíg arcon nem csókolsz, és nem mondom, hogy szeretsz.” (...) „Drága Susie, egyetlen pillanatra sem felejtelek el, és amikor befejezem a munkát, és teázom, átugrom a kis bejáratot és a kinti kaput, és állok, és nyugat felé nézek, emlékezem”. (1853. március 5.)

„Ma beteg vagyok, kedves Susie, és nem voltam templomban. Kellemes csend van, rád gondolok, és nem vagyok elég beteg ahhoz, hogy ne írjak neked. Szeretlek, Susie, ugyanannyira, mint kezdetben, a lépcsőn a kapunál, és az örökzöldek alatt, és néha megszakad a szívem, mert nem hallok felőled.” (...) „Hiányzol, búsulok utánad, egyedül járom az utcákat, gyakran éjjel, és könnyek között alszom el a kedves arcoddal, mégsem hozhat vissza semmilyen szó onnan a néma Nyugatról.” (1855. január vége. Sabbath)

Előhívott önarcképek: *Leszbikus nők önéletrajzi írásai* (szerk.: Borgos Anna). Labrisz Leszbikus Egyesület, Budapest 2003, 18-24. oldal

Hanzli Péter



# Liebe Grüsse an die Leser von *Mások*



**Klaus Wowereit (tisztelői számára csak egyszerűen: Wowi) Berlin főpolgármestere, aki a melegségét nyíltan felvállalta még 2001-ben a német szociáldemokrata párt (SPD) kongresszusán. Tette ezt híres mondatával: „...meleg vagyok, és ez jól is van így!” Kijelentése szállóigévé vált.**

Ez év szeptemberében megjelentette az önéletrajzát, melynek találó címet adott: „...és ez jól is van így”.

Wowi 1953. október 1-jén született, és igen szerény körülmények között nőtt fel Nyugat-Berlinben. Édesanyjának három férfitől öt gyermeke született, ebből hárman maradtak életben. Wowi volt a legfiatalabb.

Édesapja még gyermekkorában az NDK-ban telepedett le, őt az édesanyja nevelte fel egymagában takarítónőként, munkásnőként szerzett fizetéséből, kertjük terméyeinek az árusításából.

Szűkös anyagi körülmények miatt időnként Wowinak is munkát kellett vállalnia még iskoláskorában. Fűvet nyír, kenyér-, majd gyógyszerkiszállító, telefonszolgálatot vállal az egyik körzeti városházán.

Talán ennek köszönhető, hogy ma hozzáértően, szigorúan képes ellenőrizni a költségvetés tételeit. Beismeri, hogy ifjúkorában keveset olvasott, ezzel szemben szenvedélyesen tévezett, biciklizett, evezett, manapság nagy kedvvel golfozik és lelkesedik az utazásokért.

Anyjánál rákos megbetegedést állapítanak meg 1971-ben, még mielőtt Wowi leérettségizne. Rajta kívül 1974-től legidősebb bátyját is ápolnia kell, miután az építőmesterként leesik egy állványról, megbénul és tolókosiba helyezik.

Ifjúságának két politikasideálja: John F. Kennedy és Willy Brandt, aki ugyancsak főpolgármester volt Berlinben, mielőtt kancellárrá választották. Wowi politikai beállítottsága már diákkorában mutatkozik: világnézete a középtől balra fekszik, sztrájk, elleneszegetés, heves, meddő viták helyett inkább tárgyalni kíván a politikai ellenfelekkel. 18 éves 1972-ben, amikor belép a szociáldemokrata pártba. Politikusi karrierjének első állomása: Ber-

lin. Ő lesz a legfiatalabb városi tanácsos egy körzeti városházán.

Évekig fűzi szerelmi kapcsolat nőkhöz, aztán véglegesen szakít második barátnőjével, és az erősebb nem felé hajtó ösztönére hallgatva férfi kapcsolatot keres. 1993. március 29-én megismerkedik egy bárban Jörn Kubicki orvostanhallgatóval, akihez azóta is élettársi kapcsolat fűzi. Jörn segíti Wowit az anyja és bátyja ápolásában. 2005-ben Jörnnel közös tetőlakást bérel Nyugat-Berlin paradés főutcáján, a *Ku-Damm-on*.

Jörn ideggyógyásszá képezte ki magát, és bizonyos ünnepi alkalmakon (AIDS-gálaelőadás az Operában, sajtóbál, melegbúszkeség-napi felvonulás) megjelenik Wowi oldalán, sőt meghívást kap a köztársasági elnök hivatalos vacsoráira is. Közösen vesznek részt a melegek többnapos utcai ünnepségein, mely alkalmából Wowi minden évben felhúztatja főpolgármesteri hivatala, a piros téglás szenátus elé a szívirványszínű meleglobogót.

2003 októberében kétszázötven vendég jelenlétében ünnepli meg az 50. születésnapját. A vendégek között van Boris Becker is.

A most megjelent önéletrajzi kötet fényképeket közöl Wowi életének fontosabb állomásairól gyermekkorától kezdve napjainkig, bemutatja hírességek társaságában, mint pl. az angol királynővel, az amerikai elnökkel, Arnold Schwarzeneggerrel.

Október 8-án a berlini Renaissance színházban mutatta be a könyvét. A színpadon egy újságíró kérdéseire válaszolt, majd részleteket olvasott fel az önéletrajzából. Az én példányomat is dedikálta, és kérésre üdvözlötlet is küldött a *Mások* olvasóinak.

**Ladányi L. László**  
Berlin

novella

Dunajcsik Mátyás

# Egy srác

1.

Van egy srác. Szeret.

2.

Van egy srác. Gyűlöl. Nem akarja, hogy megtudják. Rejteget. Azt mondja, a romlásba viszem, hogy hagyjam békén. Aztán meg titokban, elváltoztatott hangon felhív. Azt mondja, most nem tud beszélni, de találkozunk kell. Jó. Sötét napszemüveget visel mindig, amikor együtt vagyunk (ha belegondolok, nem is tudom a szeme színét). Arról mesél, hogy senkinek nem szabad megtudnia. Hogy az állása, a családja. Értelek, mondom, és bólogatok. Közben otthon kiveszi a képeket a keretből, és ráírja a hátuljára, hogy *olyan*. Aztán persze gyorsan visszarakasztja, és boldog. A könyveiben betűket karikáz be, minden oldalon egyet, amiből szintén ez jön ki. Titkosírást csinál, azt rárajzolja a nyakkendője belső felére. Ha melegekről van szó a munkahelyén, elfordítja a fejét, és nem figyel oda – igazgatja a nyakkendőjét. Egyezményes jeleket eszel ki. Csak az irodájában hívhatom, ha előtte hármat csengetek. A számítógépe kész labirintus – attól retteg, hogy a felesége majd. Ezért aztán minden levelét, meg az internetes képeket titkos zugokba gyömöszli. A szövegszerkesztő rendszerkönyvtára a kedvenc helye. De azt is jelszóval – és naná, hogy minden jelszava kész vallomás. Amikor csókolózunk, valami zavar: ott van neki a nyelve hegyén, csak nem mondja ki. (Biztos oda lenne az izgalom.) Egyszer felhívott a felesége. Azt mondta, az isten szerelmére, el ne áruljam neki, hogy ő tudja, mert abba belehal. Már melyikük, kérdezem én, erre leteszi a kagylót. Ha összefutunk a városban, jól végigmérjük egymást, kinek van több karika a szeme alatt, alak, ráncok, ilyesmi. Azt kérdezi tőlem, te, hogy van a férjem. Tegnap éjszaka még jól volt, mondom, és elharapok egy mosolyt. Retteg, hogy megtudod, mondom. Bűntudata van. Erre az asszony arcán előmlik valami csendes, női elégtétel. Egy ideig még együtt megyünk, aztán lenyom két pusztit, és tovalibben. Ez a két pusztit a mi kis titkunk. De persze vigyázunk, hogy ő meg ne tudja.

3.

Van egy srác. Szeret. Nagyon magas, a szeme folyton ugrál. Mintha gondolkozna valamin. (Szemüveges.) Mozgalmár. Azt mondja, a társadalmat új alapokra kell helyezni. Szereti, ha ébredés után a társadalom új alapjairól kérdezem – ilyenkor fátyolos lesz a szeme, és látnoki arckifejezéssel néz bele a nagy bűdös hajnalba. Arról beszél, hogy a melegek a hetero társadalom börtönében élnek, heteró szerepeket majmolnak, és heteró gondolataik vannak. A kedvencem az, hogy a hetero nyelvbe be vagyunk zárva. Azt mondja, a melegeknek ógörögül kellene beszélni, elég az olyan műszavakból, mint előbújás, barátnő, titkosilona, satöbbi. Szorgalmasan tanulja a nyelvet: Patroklosz forró szemekkel Akhilleuszra nézett, szavalja, és feláll az ágyon – ilyenkor olyan, mint egy vézna Dávid-szobor, a kezében parittyá helyett Homérosszal. Talán így a legszebb. Elvisz a fesztiválokra, kezembe nyom egy *transzparenst*, mondjuk „Mi is emberek vagyunk”, vagy







zott homofób fasiszta, én meg rö-  
högtem a markomba, mert tud-  
tam, hogy az ő fia is. Aztán ka-  
rácsonykor feljött egy tál  
sütivel, ő meg nem hitte el, gya-  
nakodott váltig. Az viszont  
igaz, hogy még soha nem  
verték meg. Foly-  
ton kidumálta

magát, pe-  
dig néha  
olyan he-  
lyekre jár,  
hogy ő is  
belesá-  
pad. És  
minden-  
kit ismer  
minden-  
hol: bá-  
rok, für-  
dőők, *high  
society*,  
ahová be-  
lép, ott rö-  
gön törzsven-  
dég. El nem  
tudom képzeli,  
hogy csinál-  
ja – szerintem  
amint elaszom  
mellette, indul  
az éjszakába.  
Néha össze-  
futunk egy  
műzeumban.  
Nem is tud-  
tam, hogy tu-  
dod, hogy  
ez-meg-  
ez

ilyes-  
mi. Üvöl-  
tözve rohan  
végig az  
Andrássy  
úton, és köz-  
ben arra vágyik,  
hogy nyugodtan  
tudjon élni, mint  
bárki más. Amikor  
hozzám költözött, hó-  
napokig meg volt győ-  
ződve, hogy a ház-  
mester néni egy átko-

is meleg, mondja csodálkozva, a kezében pezsgőspohár  
még a megnyitóról. Mondom nem tudtam, én a képeket  
nézem. Hümmög, és tovább megy. Így aztán kifelé me-  
net megveszem a katalógust, és este elmagyarázom ne-  
ki. Ilyenkor nagy, hálás kutyaszemekkel néz rám. Mint  
Patroklosz Akhilleuszra.

#### 4.

Van egy srác. Gyűlöl. Író (akar lenni). A szexről ír,  
hosszan és kimerítően. Még csak háromszor találkoztunk,  
de már mindent leírt kettőnkéről, hogy mi mindent  
csinál(t)unk az ágyban, és mi mindent csinál(hat)nánk  
még. Pedig szűz, olyan szűz, mint Ophélie volt az örü-  
léskor. Igaz, egyszer megérintett, az jó volt. De ennyi  
neki elég? Az ember olvassa, és nem tudja mire vélni.  
Csak nézem, ahogy azzal a kopasz fejével gépel, néha  
fel-felnéz rám, mintha portrét készítene. Végigmustrál.  
Szerintem ilyenkor azt vizslatja, hogy mire vagyok al-  
kalmatlan fizikailag. Néha végigmér, aztán megrázza a fe-  
jét, mintegy magának, hogy nem, ez talán mégiscsak  
sok lenne neki, főleg ebben a korban. Olyankor egy ki-  
csit mindig elszégyellem magam. Felé nyújtózom, hogy  
fogjon meg, erre a kezembe nyom egy szöveget. Kuss,  
most dolgozok, vakkantja. Olvassál.

Dolgozok, így mondja. Felvilágosítom, hogy olyan  
nincs, ikes ige te szerencsétlen, de nem érdekli. Azt  
mondja, a nyelv csak cifra szolga, és pözba vágja ma-  
gát, mire kedvetlenül elfordulok, és kinézek az ablakon  
(fák, madarak, felhők és holt vidék). Morfondírozom.  
Hogy most akkor egy vagy kettő. Végül morcoságom  
mértékét kettőben állapítom meg, így nem szólok hoz-  
zá, amíg a két soron következő oldalt be nem fejezi.  
Ilyenkor lopva rám sandít, és hallom, ahogy egyre gyor-  
sabbán kopognak a gép billentyűi. Elnyúlok a  
*récamier*-n (eredeti francia gyártmány a békeidőkből,  
még a megboldogult néneje hamisította volt hozzá a  
vám papírokat), és úgy teszek, mintha nem lenne ott.  
Vagyis: minden egyes mozdulatot, rezdülést, nyújtózást  
és ásítást (imádok ásítani) azon ténynek rendelek alá,  
hogy *ő ott van és engem ez nem izgat* (fel). Látom a há-  
tán, hogy (úgy csinál, mintha) őt sem. Ha elég jó va-  
gyok aznap, meg tudom tippelni, hogy éppen hol tart.  
Bár néha-néha odasandítok, nehogy nagyon el-  
csúszunk egymástól. Hallom, hogy a második oldal  
utolsó sorait csak kipontozza, de amikor már elkészülök  
rá, hogy most elkapom, hűvösen átnyújtja a kéziratot.  
Azt mondja, mennie kell, és zavartan elviharzik. Én  
meg fásultan összeszedem a papírokat (az összegyűrte-  
ket is), hazaviszem, és beleszórom őket az ágyamba.  
Aztán éjszaka fel-felébredek a zörgésre.

## kultúra

### Gabbana, Stefano

(1962. november 14.)



Milánói születésű olasz divattervező, a Dolce & Gabbana létrehozója. E céget és viszonyukat már említettük a D betűnél.

### Gable, Clark

(1901. február 1. –  
1960. november 16.)



A harmincas-negyvenes évek legnagyobb hollywoodi filmsztárja, az *Előfújta a szél* férfi hőse. Már az sokat sejtető ómen, hogy születésekor nőnek anyakönyvezték. Bár több feleséges és gyermeke is született, egy újabb életrajz szerint korai karrierjét úgy tudta elindítani, hogy anyagi juttatásokért feküdt le férfiakkal, s később is titkosilonka volt.

### Galba, Servius Sulpicius

(i. e. 3. december 24. –  
i. sz. 69. január 15.)



Római császár. A Nero halálát követő zűrzavart használva jutott a trónra, ő az első cézár, aki nem állt rokonságban Caesarral. Ám farkasága miatt az őt fölemelő légiók elfordulnak tőle, s hét hónap után lemészárolják. A történetírók szerint férfiakat szeretett, főleg az izmosakat. Állítólag elődje, Nero halálhírére is egyik szeretőjétől, Icelustól tudta meg, akit azon nyomban nyilvánosan megcsókolt, majd könyörgött neki, hogy epiláltassa magát.

### Garbo, Greta

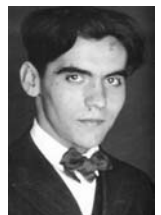
(1905. szeptember 18. –  
1990. április 15.)



Svéd hollywoodi filmszillag a húszas-harmincas években, a garbónyakú pulóver névadója. A *Krisztina királynő* és a *Ninocska* címszereplője mindig kerülte a nyilvánosságot, nem nyilatkozott újságíróknak, s erre valószínűleg jó oka volt. Valahol lesbikusság, biszexualitás és aszexualitás határmezsgyéjén mozgott. Két esztendeje publikált szerelmes levelei szerint egy másik svéd színésznőbe, Mimi Pollakba, drámais-kolai diáktársnőjébe szeretett bele, egy egész életre szólóan. „Mindig azt gondoltam, hogy Te és én összetartozunk” – írta. Pár nővel azért még lefeküdt, Marlene Dietrich-hel is hírbe hozható.

### García Lorca, Federico

(1898. június 5. –  
1936. augusztus 19.)



A huszadik század legnagyobb spanyol költője és drámaírója. A madridi egyetemen beleszeret Salvador Dalíba, s barátságot költ a filmes Luis Bunuellel. Dalí visszautasítása és egy szobrászszal folytatott viharos kapcsolat elől New Yorkba és Kubába menekül, ahol messze családjától homoszexu-

# Meleg

ális témájú verseket és drámákat kezd alkotni. Spanyolországba hazatérve *A sötét szerelem szonettjei* címmel ír – a nemek említését kínosan kerülő – ciklust. Drámái pedig a melegekhez hasonlóan elnyomott csoportok, például andalúz parasztsztyonok tragédiáiról szólnak. Mikor Granada mellett lelövik Franco fasisztái, politikai hovatartozása mellett – egyikük visszaemlékezése szerint – szexuális vonzalmait is büntették.

### Genet, Jean

(1910. december 19. –  
1986. április 15.)



Melegségét nyíltan főlvállaló francia író. Ifjúságát kakukkmarcisan kezdte: a hajdani kurva fia csavargásairól, bebörtönzéseiről alkotta *Egy tolvaj naplója* című, magyarul is megjelent könyvét. Nagykorúvá válva belép az idegenlégióba, de innen megkirúgják, mert rajtakapják egyik bajtársával. Így hát beköborolja Európát, lopásokból és férfiprostitúcióból él meg. A mindenről beszámoló könyv kiadását a szintén meleg jóbarát, Cocteau járta ki. Miután az értelmiség tiltakozására életfogytiglani büntetését elengedik, jó útra tér, s legfőljebb politizál 68 után. Tiszteelői, elemzői közé tartozott Picasso, Sartre, Derrida, a már tárgyalt Meleg Foucault, de találkozott az AIDS-ben elhunysággal meggyanúsított Jasszer Arafattal is. Támogatta ugyanis a palesztinok és az algériai felkelők



# Ábécé G

ügyét, melyben közrejátszhatott, hogy szerelme egy Abdallah nevű kötéláncos volt.

## George, Stefan

(1868. július 12. –  
1933. december 4.)



Rilke mellett a legnagyobb német költője a századfordulónak. Szerb Antal két művét is a világirodalom száz legeszebb verse közé

választotta. Egyetlen női vonzalmáról tudunk. Inkább fiatal férfiakat gyűjt maga köré, a George-kör nyílt homoerotikájára jellemző, hogy árulásnak tartotta, ha valamelyik tanítványa megnősült: rögtön megszakította a kapcsolatot velük. Beleszeret egy 14 éves müncheni diákba, Maximilian Kronebergbe, majd annak két esztendővel későbbi halála után szinte vallási kultuszt alapít a „Megváltó”, „új félisten” Maximin köré. E viszony szolgálhatott ihletül Thomas Mann-nak a *Halál Velencében* írásakor. Hitler sikertelenül próbálta megnyerni a Harmadik Birodalomnak: George inkább Svájcba emigrál.

## Géricault, Théodore

(1791. szeptember 26. –  
1824. január 26.)



Romantikus francia festő, a Medúza tutajának alkotója. E hajótörötteket ábrázoló képen érdemes megnézni a sok pu-

cér férfitest között a bal felől ülő férfit, aki szomorún öleli magához egy ifjú holttestét. Hasonló többi festménye is: férfiak, férfiak és férfiak, nők alig. Az alkotó szexuális irányultságáról semmit sem tudunk, de sejtéseink lehetnek.

## Gide, André

(1869. november 22. –  
1951. február 19.)



Nobel-díjas francia író, aki önéletrajzi fogantatású műveiben nyíltan taglalta homoszexualitását. Bár megházasodott, a nászt már nem hál-

ta el, inkább 39 évesen násznagya 16 éves fiával, a Gide által örökbe fogadott Marc Allégret-vel kezdett viszonyt. Majd együtt utazgatnak Kongóban és Csádban. Hisz Afrika már ifjan is bejött neki, mikor festőbarátjával utazgatott Északon, s első homokos viszonyát folytatta egy Ali nevű arab suhancal. Memoárjai közül minket a *Ha el nem hal a mag...* érdekel, benne öntudatra ébredéséről vagy Oscar Wilde-dal és annak szeretőjével, Douglas-szel való találkozásáról. Nem csoda, hogy elsőre csak 13 példányban merete kiadni. Regényei közül a *Meztelet* (*L'Immoraliste*) ajánlom, melyben az ifjú férj rájön, inkább az arab fiúkat kedveli. 1924-es műve, a *Corydon*, a homoszexuális kapcsolatok szenvedélyes apologetikája sajnos magyarul nem jelent meg. Bármily meglepő, halála

után a katolikus egyház könyveit indexre helyezte.

## Gielgud, Sir John

(1904. április 14. –  
2000. május 21.)

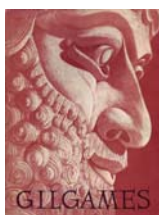


Angol színész, aki Garbóhoz, Gablehoz, Granthez és Guinness-hez hasonlóan kapott Oscart (hogy ez a melegmaffia!), de valamilyen röhejes

okból az *Arthur* lakájszerepéért. Angol úriemberként nem verte nagydobra, hogy élete végéig együtt élt egy Martin Hensler nevű, harminc évvel ifjabb férfival, csak mikor 84 évesen visszavonult a színháztól. Persze vonzalma nyílt titok volt: már majd fél évszázaddal korábban rajtakapta a rendőrség egy sötét sikátorban. Sokan azt mondják, hírnevének része volt abban, hogy Anglia eltörölte a homoszexuálisok jogi üldözését.

## Gilgames

(i. e. 2700 környékén)



A mezopotámiai Uruk királya. Négy évezrede róla született meg a *Gilgames*-eposz, melyben például a később Noéval kapcsolatba hozott

vízözön első leírását olvashatjuk. Az eposzbeli Gilgames elpusztítására az istenek egy vadembert küldenek, ám Enkidu inkább Gilgames barátja lesz, hisz megérti szívét, Gilgames Enkidu láttán vidám lesz, és akit úgy szeretett, ahogy asszonyokat szokott. A hősi páros ezután közösen harcol, míg a hajdani vadember meg nem hal.

## kultúra

### Ginsberg, Allen

(1926. június 3. –  
1997. április 5.)



Amerikai beatköltő. Magyarra sajnos nem fordították le töményen homoerotikus költeményeit, de azért vonzalma a hazai kötetekből is kiviláglik. Költői pályáját ugyanis végigkísérte szerelme és együttélése a hét évvel ifjabb Peter Orlovsky iránt. S csupán három példa. A neves *Üvöltés* fiúkat, buziorgiát emleget. A szintén beatköltő Gregory Corsóval egy New York-i leszbikusbárban találkozott. S mikor egyetemet alapított, úgy vélte, a kellő tanár-diák viszonyt úgy tudja megalapozni, ha nemre való tekintet nélkül összes tanítványával lefekszik a tanév kezdetén.

### Gogol, Nyikolaj Vasziljevics

(1809. április 1. –  
1852. március 4.)



Ukrán származású orosz író, a kötelező olvasmány *A köpönyeg* alkotója. Műveiben is lehet érdekességeket találni: a házasság halálba vezet, *Az orr* pszichologizáló olvasata pedig a nevezett testrész elcsámborgásába a pénisz elvesztését helyezi. De magánéleti információink is vannak. Szerelmes két évvel idősebb diáktársába, Geraszim Viszockijba. Olaszországban utazgatva pedig egy boldog esztendőt együtt élhet a korán elhunyt Joszif Vilhorszkijjal. Halálát az okozta, hogy egy pópának meggyóna szexuális vonzalmait, aki bőjtölésre és virrasztásra ítélte, megtisztítan-

dó a „belső szennytől”. A vallási fanatikussá vált, műveit elégető Gogol halálba koplalta magát.

### Grant, Cary

(1904. január 18. –  
1986. november 29.)



Angol származású hollywoodi filmszillag, több neves Hitchcock-film (*Forgószel, Észak-északnyugat*) sztárja. Valódi nevén Archibald

Alec Leach. Dacára öt (!) házasságának és republikánus politikai aktivitásának, folyamatosak a szexuális irányultságáról szóló pletykák. 1932–44 között egy színésztársával, Randolph Scott-tal közösen bérelt egy házat, s később is szoros barátok maradtak. Bizonyára arról lehet szó, hogy a *Philadelphiai történet* vagy az *Arzén és levendula* sztárja nem bírta volna egyedül kifizetni a lakbért. S három különböző életrajzban az is tévedés lehet, hogy nyilvánosan csókolóztak egy autóparkolóban. Csak félreértés lehet, hogy éjszaka homokos kollégáját hívogatta randira, s két első neje biztosan tévesen vádolta homoszexualitással. A félrevezető nyomok még lapokon át sorolhatók, de mi természetesen tudjuk, hogy Cary Grant nem volt meleg. Hisz ő maga mondta ezt, s be is perelte Chavy Chase-t, mikor az az ellenkezőjén élcélődött. Tudjuk, létezik ez a típus, sok-sok buzi haver, így a rendező Cukor, meg Orry-Kelly, az Oscar-díjas jelmeztervezője a *Van aki forrón szeretinek* stb., stb. De ez csak nagyfokú toleranciájának megnyilvánulása lehet, mint az a filmje is (*A himnemű hadimeny-asszony*, 1949) melyben szoknyában rejtőző férfit játszott el.

### Graves, Robert

(1895. július 24. –  
1985. december 7.)



Angol író, költő és mítoszkutató. Történelmi regényei mellett *Görög mitológiája* nevezetes. S neje meg nyolc gyermeke ellenére őt is meglegyinti a gyanú szele: az első világháborúban tisztársával, Siegfried Sassoonnal vált forró hangvételű leveleket, aki maga is említ „szexuális elemeket” a hozzá írt versekben.

### Gray, Thomas

(1716. december 26. –  
1771. július 30.)



Az angol felvilágosodás inkább csak hazájában ismert költője. Etoni diákként beleszeret leendő irodalmár társaiba: a majd rémregényeket író Horace Walpole-ba és Richard Westbe. Cambridge-i professzorként pedig egy ifjú svájci diákot, Charles-Victor de Bonstettint üldöz vissza hazájába. Kevés verséből minket érintőt nem fordítottak magyarra.

### Grieg, Edward

(1843. június 15. –  
1907. szept. 4.)



Norvég zeneszerző, a *Peer Gynt* alkotója. Idősen beleszeretett a negyven esztendővel ifjabb ausztrál pályatársába, a göndör hajjú Percy Graingerbe, aki gyakran játszott zongorán Grieg darabjait.



## Guinness, Alec

(1914. április 2. –  
2000. augusztus 5.)



Brit filmszínész, a *Csillagok háborújának* Obi-Van mestere, de ismerős lehet a *Híd a Kwai folyón*

Oscar-nyertes alakítása is. Szép nej, okos fiú – aztán halála után megjelent egy életrajz, meg kinyomozta, hogy a kisfiú születése után egy liverpooli vécében kapták homokos aktus közepette.

## V. Gusztáv

(1858. június 16. –  
1950. október 19.)



Két világháború át (1907–1950) uralkodó svéd király, az első svéd teniszkлуб alapítója. Mint jó trónörökös megnősült, s rögvest három fiút is nemzett.

Halála után mégis valószínűvé vált homoszexualitása. Egy piti tolvaj, gyilkos (és pederaszt), épp Haijby néven futva, botrányt robbantott ugyanis ki. Még évekkorábban azzal vádolta meg a királyt, hogy mikor kiscserkészként fogadta, majd két évtizeddel később, mikor bűnbocsánatért esengett, szóval mindkét audienciája alkalmával viszonyt folytatott vele az uralkodó. A királyi udvar ekkor roppant összegeket fizetett neki a hallgatásért. Bár a vádaskodás ezen formájában tarthatatlan – sosem maradtak magukra –, az eltusolás szándéka arra utal, hogy a felséges úr környezetét az átlagosnál jobban tartott a homoszexualitás vádjától.

P. G.

**Az orosz, illetve szűkebb értelemben véve a szentpétervári-leningrádi szellemi, kulturális és művészeti életet Magyarországon alapvetően a klasszikus orosz írók munkáin keresztül ismerjük. Ami az utóbbi években új mű megjelent itthon, az az elmúlt 15–20 év politikai változásainak hatására került publikálásra, vagy azokat tükrözi.**



Kétségtelen, hogy Gennagyij Trifonov könyve is csak a Szovjetunió szétesését követően, a szabadabb véleménynyilvánítás lehetőségének köszönhetően jelenhetett meg. És bár e döntő változás mindvégig jelen van a regényben, az mégsem erről szól. Címében egy fontos színházi eseményre utal, hiszen George Balanchine, aki eredetileg grúz származású táncos, koreográfus volt, két balettjét valóban bemutatták 1989 februárjában

könyv

a Leningrádi Akadémiai Kirov - Mariinszkij színházban.

Alekszandr Szolzsenyicin Szovjetunióból való száműzetését elit-élő, 1976-ban Párizsban megjelentetett cikkgyűjteményben a szerző szereplése nem maradt megtorlatlanul: az 1976–1980 éveket a GULAG-táboraiiban töltötte. Életének szomorú eseményei azonban nem tudták elhomályosítani költészetének és prózájának tisztaságát, gyönyörű szerelmi líráját. A szerző kétkötetnyi verse az USA-ban jelent meg, két regénye Svájcban, Angliában és Finnországban látott napvilágot. Jelenleg is Szentpéterváron él.

A most magyarul is megjelenő regényben megrajzolt emberi karakterek jellegzetesen a leningrádi orosz intelligencia képviselői, saját érzékenységükkel, zárkózottságukkal, széleskörű zenei, irodalmi és képzőművészeti ismereteikkel. Mindezen tulajdonságaikat azonban a legnagyobb szerénységgel és a világ legtermészetesebb módján élik meg. Már a cári időkben is megszokták, hogy intellektualitásukat, érzelmeiket, esetleg másságukat ne engedjék szabadon. A könyv az elfojtott melegség felszabadulásának poétikus és érzelmekben gazdag leírása, mely nem nélkülözi a testiség gyermekien őszinte megjelenítését sem.

A regény az Arany Oroszlán Kft. kiadásában, Osváthné Németh Ágnes avatott fordításában és Szöllősi Albert művészetének gazdag színvilágát tükröző illusztrációival 2007. november 20. után kerül ki a nyomdából. Már a könyvpiaci megjelenést megelőzően is kedvezménytel megrendelhető a [www.aranyoroszlán.hu/balett](http://www.aranyoroszlán.hu/balett) linken, vagy a [balett@interware.hu](mailto:balett@interware.hu) e-mail címen.

kétel



A 2. LIFT komoly előkészületekkel, ünnepiesen és friss bemutatkozásokkal zajlott. Izgalmas kis- és nagyfilmeket láthatott a közönség. Jótékony kocsmahangulatot varázsolt a CSAJKA (Csaj Kocsmasport Akciócsoport) a dartsversenyen és a tippmixen, majd Ösztrosokk zene-tánc hajnalig. Közben persze komoly dolgokról is szó esett.

## Leszbiku

### Kreatív írás

(Gordon Agáta)

A liftnak annyi köze sincs az irodalomhoz, mint a villamosnak. Azonban a LIFT-en elmés módon „lift” hívószóval kreatív aktusra is sor került a kreatív írás műhelyén.

Ezen nagyjából húsz vállalkozó szellemű lift-utazó vett részt helyes irodalmár lányok kíváncsiságából, remek barátok szórakozásból, rokonszenves ismeretlenek önismereti céllal.

Ha megérkeztél, és tudod, mit írni, szállj ki – ennyi volt az instrukció a liftezéshez, és ezt mindenki be is tartotta. Húsz perc volt kiszállás után a privát lift-mű létrehozására, és rendre meg is születtek az írások. Itt elégedetten távozhattunk volna, azonban az volt a célom, hogy legyen közös írásunk is, a közös munka jutalmaként. A legegyszerűbb módon alkottuk meg: papírlap járt körbe, egyetlen szót vagy mondatot írhatott fel mindenki, aztán behajtva továbbadta.

Óvatosan átrakosgattam a kusza sorokat egy üres papírra. Várakozásaimat is felülmúlóan szép vers született.

Kis csapatunkra gondoltam meghatottan: az enyéim...

### Melegjogi kerekasztal

(Sándor Bea)

Az LMBT-jogokról szóló beszélgetésen Spronz Júlia (ügyvéd, PA-



# LIFT-utazók

## Leszbikus Identitások Fesztiválja

TENT – Patriarchátust Ellenzők Társasága) és Dombos Tamás (szociológus, Közép-európai Egyetem) vett részt, Sándor Bea pedig moderált. A beszélgetésben szó esett gyakorlatilag a meleg jogával kapcsolatos minden területről, de legtöbbször talán a családjogról beszélünk, az aktuális fejlemények kapcsán: körbejártuk, mit lehet tudni az SZDSZ nemrég benyújtott törvénymódosítási javaslatáról, az Igazságügyi Minisztériumban készülő szabályozásról, az Egyenlő Bánásmód Hatóság Tanácsadó Testületének állásfoglalásairól. Biztattuk az embereket, hogy töltsenek ki képeslapokat az IRM-nek, Takács Albert miniszternek.

### Melegek az iskolában

(Béres-Deák Rita)

A beszélgetés célja nem önmagában a Melegség és Megismerés program bemutatása volt, hanem arra akartam koncentrálni, hogy hogyan jelenik meg a melegség az iskolában, illetve milyen reakciók követik az óráinkat. A Melegség és Megismerés program képviselőjén kívül (= Csonka Évi) meghívott vendég volt két pedagógus. A beszélgetés egyik tanulsága az volt, hogy a középiskolákban mind a szülők, mind az iskola vezetője megtorpedózhatja a tanár ilyen jellegű szándékait, míg egy főiskolai vagy egyetemi oktató sokkal nagyobb szabadsággal rendelkezik. Több hozzászólás szerint egyetemi órákon magától értetődően felhoz-

ható a melegség témája, bár olyan hozzászólás is volt, hogy az egyetem nem engedte egy rendezvény hivatalos nevében a „homoszexualitás” szó megjelenését. A tanárok hozzáállása is különböző. Arról is szó esett, hogyan fogadták a diákok a programot. Gyakori volt a lelkesedés, de akár ugyanabban az iskolában támadó attitűd is előfordult. A felsőoktatásban sokkal nagyobb érdeklődést tapasztaltunk. Úgy tűnik, hogy az egyetemistáknak nincs felületlenül több ismerete, mint a tizenéves korosztálynak, viszont sokkal nagyobb érdeklődést mutatnak.

A beszélgetésben felmerült, mennyire hatékony az ilyenfajta személyes beszélgetés az előítéletek oldása szempontjából. A személyes történetek azt sugallták, hogy óráink sokban segíthetnek a diákok véleményének formálásában, sőt előfordult, hogy egy meleg diák (vagy tanár) épp ennek kapcsán vállalta fel magát.

### Leszbikus aktivisták Közép-Európában

(Rédai Dóri)

Megvitattuk azt a kérdést, hogy mennyire legyen publikus egy LGBT-fesztivál, mennyire fontos az, hogy a nyilvánosság tudjon róla, a mainstream sajtó megjelenjen, és mennyire fontos ezzel szemben a védett tér biztosítása. Különböző háttérből és megközelítésből mind-

annyian biztatónak látták a magyarországi LGBT-mozgalom helyzetét.

### Gólya hozza?

avagy a leszbikusok gyerekvállalása

(Hatfaludi Judit)

A címhez méltóan intim fészekhangulat alakult ki a kb. harminc, fészket rakott, rakó vagy azt tervező műhelylátogató leszbikus segítségével. Talán ez volt az első alkalom, hogy nemcsak az elméleti oldalát elemeztük a meleg gyerekvállalási lehetőségeinek, vagy jogi szempontból boncolgattuk ugyanezt, hanem inkább a praktikus kérdésekre koncentráltunk. A műhelyen résztvevők közül több pár már a gyakorlatban is benne van a megtermékenyítés folyamatában, vagy konkrét lépéseket tett afelé. A beszélgetés során végigvettünk minden lehetséges típusú megoldást a tudatos gyerek-nemvállalástól az anonim donorral, az ismert donorral, a családtag spermájával való megtermékenyítésen át az örökbefogadásig. Minden lehetőség jogi és érzelmi pró és kontráját mérlegeltük. Úgy tűnik, többen elkötelezettek arra, hogy áttörjék a heteroszexista törvényi szabályozás által a leszbikusok gyerekvállalásának útjába állított akadályokat, és kitaposják az utat az őket követőknek. Hajrá!

Gordon Agáta

tükörkép

# Zongoralift a másodikon

*Néha mennék az utcán  
– és lebegek –  
Ami az esernyőnek eső  
az a liftnék emelet!*

*Mind a magunk kis liftyében utazunk  
de jó néha megállni a közös szinteken.*

*Magány, keverve cigarettafüsttel.  
Ne kívánd felebarátod nőjét*

*de játszani mindig kell!*

*Isten szereti a buzikat!  
és lebeg  
Az adhatás gyönyörűsége, ahol a tigris  
is szelid őz.*

*Az élet előttem háttal térdepelget.  
Én mindig mesterien megtalálom  
ahová eltévedek.*

*Az írás személytelenül személyes.*

*A megnyitás biztonsága öröm.*

*Vashüvely.  
Lift-tükör.  
Változás.*

*Türelem. Türelem. Türelem*

*Ami az esernyőnek eső  
az a liftnék emelet.*



## Dokumentumok a női testről

A LIFT-hez kapcsolódóan a Merlin Kávézójában nagyon izgalmas csoportkiállítást láthattok a közönség. Az alkotók többek között arra keresték a választ, hogy a sok női szerep között hol van maga a nő, illetve mit jelent nőnek lenni annak, aki nő létére nőbe szerelmes.

Mazsoláztatva az anyagból mindenekelőtt ki kell emelnünk Szilágyi Lenke fotóit, melyeken az egymást átölelő női párok őszinte gyengédsége megéri a nézőt, másrésztől pedig éreztetik az egymásrautaltságot is. Fábíán Évi azokat a közéleti személyiségeket örökítette meg fényképezőgépével, akik valamilyen módon a leszbikus-szcénához kapcsolódnak, úgy mint Ungár Klára politikust, Kis Mártát, a HIV-segélyvonal munkatársát, vagy Kremmler

Katrint, a budapesti leszbikus filmbizottság egyik tagját. Lovas Nagy Anna mehökkentő installációjában Barbi-babákat helyezett hozzájuk méretezett koporsókba, és mindegyik baba egy-egy, a társadalom által előírt és nyugtázott futószalagszerepet képviselt, megmutatva velük, milyen mértékben is deformálják azok a női testet, a női identitást. Nyirő Anita lírai gipszszobor-sorozatában a szerelmeiről vall, nemcsak úgy, hogy gipszmintát vesz a testükről, hanem az azok mellé ki-függesztett rövid szövegeiben is.

Nem szabadna hagyni, hogy egy ilyen markáns és újszerű anyag, amely a leszbikus identitást fogalmazza meg, hangtalanul elmerüljön a langymeleg magyar kulturális életben.

– mezso –



# Veszélyben vagyunk?

Ebben a hónapban arról kérdezősködtem meleg-szórakozóhelyeken, mennyire vannak felkészülve egy esetleges jövőbeli melegellenes támadásra. Elsőként az *Alteregó* munkatársával készített rövid beszélgetés olvasható.

■ *Mennyire vagytok felkészülve egy meleg elleni esetleges támadásra?*

– Maximálisan. Egy biztonsági szolgálat látja el nálunk ezt a feladatot. Ez a szolgálat szükség esetén további biztonsági embereket tud mozgósítani. Szemben velünk van egy másik szórakozóhely, ahol szintén ez a szolgálat látja el az őrzés-védési feladatokat.

■ *Nálatok hány fős ez a szolgálat?*

– Változó, de pontosan ezt nem árulhatom el, éppen azért, hogy ne tudjanak belőlünk felkészülni az esetleges támadók.

■ *Volt már példa nálatok meleg elleni szervezett vagy spontán atrocitásra?*

– Nem, nálunk nem volt ilyen soha.

■ *Milyen jellegű problémák fordulnak elő nálatok, ami zavarhatja munkátokat, illetve vendégeitek szórakozását? (Pl. lopás, italkártya elvesztése, fizetés nélküli távozás, rendőrségi razzia stb.)*

– Italkártya nálunk nincsen. Mindenkinél azonnal kell rendeznie fogyaszt-

tását. A rendőrségi razzia nálunk nagyon ritka. Egyébként a biztonsági szolgálat emberei között akad rendőr is. Nagyon nincsenek nálunk lopások. Erre a biztonsági szolgálat a garancia. Ismerjük azokat a zsebeseket, akik máshova járnak. Mi őket ide nem engedjük be, illetve a biztonsági emberek kiszűrik őket.

■ *Szerintetek fenyegetheti-e ma Magyarországon a melegeket spontán vagy szervezett atrocitás, gondolva itt a nyári eseményekre?*

– Igen, van ilyen veszély. De hogy pontosan mi is ez, még nem tudható. Ezt még senki sem tudja.

**Kérdéseimet az *Alibi* munkatársnőjének is feltettem:**

■ *Mennyire vagytok felkészülve egy meleg elleni esetleges támadásra?*

– Igazából fel vagyunk rá készülve. Nemcsak a szórakozóhely jellege, hanem az elhelyezkedése miatt is. Az Üllői úton vagyunk, ahol nemcsak a szurkolók, hanem a rendőrök is el szoktak vonulni. A fiúk, a biztonsági őrök mindig odafigyelnek mindenre. Nem volt még ilyen jellegű problémánk.

■ *Volt már példa nálatok meleg elleni szervezett vagy spontán atrocitásra?*

– Nálunk, a szórakozóhelyen nem volt még arra példa, hogy a melegeket bármiféle atrocitás érte volna. Olyan viszont már volt, hogy a bejáratunkban lévő éjszakai buszmegállóban ért támadás melegeket. Két srác ment ki tőlünk, és majdnem megverték őket. Az volt a szerencse, hogy a mi biztonsági őrünk éppen ott voltak a bejáratnál, és közbeavatkoztak.



## tükörkép

■ *Milyen jellegű problémák fordulnak elő nálatok, ami zavarhatja munkátokat, illetve vendégeitek szórakozását?*

– Olyan, hogy többet iszik valaki a kelleténél, és erősebbnek érzi magát. Lopás nem, míg fizetés nélküli távozásra volt már példa. De általában nem jellemzőek ezek a problémák.

■ *Szerintetek fenyegetheti-e ma Magyarországon a meleget spontán vagy szervezett atrocitás, gondolva itt a nyári eseményekre?*

– Nem hiszem, hogy kellene ettől tartani. Nyáron is csak azért voltak atrocitások, mert felvonultunk. Mi négy és fél éve csináljuk ezt, és semmi hasonló nem volt. Tény és való, sok embernek nem tetszik, hogy a meleg kiállnak magukért.

**A Háttér Társaság a Melegekért egyesületet is megkerestük a homoszexuálisokat fenyegető atrocitásokkal kapcsolatosan. A feltett kérdésemre Mocsonaki László, a Háttér Társaság elnöke válaszolt.**

■ *Látsz reális esélyt arra, hogy a meleget szervezett vagy spontán támadás érheti a nem is távoli jövőben? A nyári események, a Magyar Gárda megalakulása és egy-két radikálisnak mondható szerveződés ténykedése nem veszélyezteti a homoszexuálisokat ma Magyarországon?*

– A szélsőjobboldal az elmúlt egy évben kisajátította a köztereket és szinte szabadon randalírozhat. Például lásd a pride-on történeteket: fix helyekre kérték a melegellenes demonstrációra az engedélyeket, de a felvonulókat mégis végigkísérhették anélkül, hogy a rendőrség feloszlatta vagy elővezette volna a törvénysértő módon ellendemonstrálókat. A szélsőjobboldal vonzókörébe került, perifériára sódrodott emberek keresik elementáris indulataiknak, frusztrációiknak tárgyait; bűnbakokat, akiket felelőssé tehetnek egzisztenciális ellehetetlenülésüknek. Amennyiben a gazdasági-társadalmi

helyzet jelentősebb mértékben nem változik, a társadalom többsége közbömbösen szemléli a szélsőségesek randalírozását, gárdákba tömörülését, helykövetelését a hatalomból (lásd a Magyar Gárdát), a rendőrség nem lép fel az idén tapasztaltaknál határozotabban a bennünket ért támadásoknál, az állam hatékonyabb törvényekkel nem lép fel a fasizálódó szélsőségekkel szemben, akkor romák mel-

– Nem érkezett sem a jogsegélyszolgálatunkhoz, sem az anonim lekisegélyszolgálatunkhoz az eddiginél több ilyen jellegű hívás vagy megkeresés. El kell mondanom, hogy a pride-ot követően a meleg-civil-szerveztek (köztük a Háttér) felhívására nem jelentkezett több sértett, mint amennyi tudomásunkra jutott a pride



lett az LGBT-közösség tagjai ismét számíthatnak az idén megtapasztalt megfélemlítésekre, durva atrocitásokra közösségi rendezvényeiken.

■ *Van e tudásod arról, hogy megszorodtak volna a meleget ért atrocitások mostanában?*

ideje alatt, vagy az azt követő pár napban.

Elterjedt a nyáron, hogy egy internetes ismerkedő portálon „törbe csalják” a meleget és megverik őket. Valójában itt nem klasszikus „buziverés-



ról” volt szó, hanem közönséges rablásról.

■ *A Háttér Társaság mint a melegért létrejött civil szervezet, mit tudtok tenni? Van-e valamilyen elképzelések, esetleg mit tettek már, vagy mit tennének, ha szervezett támadás ériné a melegeket?*

– Bár jelenleg nem rendelkezünk megfelelő forrásokkal ahhoz, hogy a jogsegélyszolgálatunkat ingyenesen működtessük, de ezekben az esetekben az egyesületünk megpróbálja előteremteni az ügyvédi munkadíjat. A lelkisegély-szolgálatunk munkatársai krízisintervenciós munkára felkészült önkéntesek, illetve megfelelő segítő szolgálathoz, fórumhoz tudják irányítani azokat a sértetteket, akiket valamilyen bántalmazás ért melegsége miatt.

Fontos lépés volt, hogy tucatnyi meleg- és jogvédő szervezettel közösen közleményben hívtuk fel a kormány figyelmét a XII. LMBT Fesztivál alatt történtek társadalmi veszélyességére, valamint kértük, hogy a Btk. 174/B §-ban szabályozott, „Nemzeti, etnikai, faji vagy vallási csoport tagja elleni erőszak” bűncselekmény tényállásának módosítását kezdeményezze úgy, hogy kiterjedjen azokra a bántalmazásokra és cselekményekre is, amelyek valaki vélt vagy valós szexuális orientációja, nemi identitása vagy valamely egyéb társadalmi csoporthoz való tartozása miatt követnek el. Szeptemberben került sor Lévai Katalin EP-képviselő kezdeményezésére nyilvános parlamenti meghallgatásra, amelyen többek között egy fiatalember saját, a melegfesztiválon történt megalázó bántalmazását adta elő a jelenlévő hallgatóságnak, köztük országgyűlési képviselőknek. Az esete kapcsán a Btk. módosítását szorgalmaztuk. Az, hogy ezen a meghallgatáson a munkahelyi diszkrimináció, az azonosneműek házassága, együttélése, illetve a TS-személyek átoperálásának tb-támogatása mellet ez is napirendi pontok között szerepelt, abban döntő

szerepe volt a meghallgatás szervező munkájában részt vevő Háttérnek.

■ *Szerinted lenne-e értelme valamilyen meleg polgárőrség vagy meleg segélykérő telefonos hálózat működtetésének (most elvonatkoztatva az anyagiaktól), vagy erről most korai lenne még beszélni?*

– Már volt ilyen kezdeményezés. Tudtommal a Népligetben „teljesítettek szolgálatot”. Ez azonban egy rövid életű kezdeményezés volt 2001-ben. Úgy tudom, hogy a Habeas Corpus Munkacsoport égisze alatt szerveződtek. Valószínűleg az egész országban fordulnak elő melegverések, amelynek kezelésére kiterjedte hálózatra lenne szükség, amennyiben ezek olyan nagy gyakorisággal fordulnak elő. Persze ha nem jut tudomásunkra sok eset, az még nem jelenti, hogy nem történnek gyakran ilyenek, hiszen rejtőzködő életmódunk, a melegidentitás felvállalásának nehézségei miatt ezen bűncselekményekre a magas látencia lehet a jellemző.

Sokkal fontosabb lenne, ha a rendőrség munkatársait tennék alkalmassá arra, hogy a melegverésekben előítéletmentesen, szakszerűen járjanak el (ha egyáltalán már tesznek valamit), és az LMBT-közösségről megfelelő ismeretekkel rendelkezzenek. Ők elvileg az ország bármely részén elérhetőek és van éjjel-nappal működő segélytelefonjuk a mi adóforintjainkból. Azért vonják le a különböző adókat tőlünk is, hogy a rendőrség bennünket is megvédjen. Rendkívül fontos, hogy ha bűncselekmény áldoztává váltunk, hozzuk a rendőrség tudomására, tegyünk feljelentést, és ha nem látszik, hogy az elvárhatónak megfelelően járna el a rendőrség forduljunk segítségért a Háttérhez, a Patenthoz vagy a Helsinki Bizottsághoz. Ezt utóbbi jogvédő szervezetnek az egyik főfeladata a rendőrségi eljárások civilkontrollja.

Ne hagyjuk megerősödni bizonyos körökben, hogy velünk bármit is lehet tenni!!!

**Jakab István**

tükörkép

## Meleggyűlölő banda

Emberölésért és homofób büntetekért ítélték el egy férfit, miután New York tengerpartján megtámadott egy meleg fiatalembert.

John Foxot gondatlanságból elkövetett emberölésért és rablási kísérletért fogták perbe. Az áldozatra, Michael Sandyre váratlanul támadtak rá ketten, és miután megpróbálták kirabolni, behajszolták a szembejövő forgalomba. Sandyt elütötte egy autó.

Fox egy banda tagja, akikkel meleg chatszobákba látogatnak, hogy potenciális áldozatok után nézzenek. A férfiak állítólag randevú ürügyével csalták a 28 éves Sandyt a partra.

A banda másik tagját, Anthony Fortunát gyilkossággal, gondatlanságból elkövetett emberöléssel, és gyűlöletből elkövetett bűntettekkel vádolják.

Sandy volt szobatársa a tavalyi támadást követően elmondta: Michaelt mindenki szereti, senkivel sem találkoztam, aki rosszat tudott volna mondani róla.

Az egyik bandatag, Friendster társkereső oldalon szereplő profilja még mindig él: „Egy fiú, aki szereti a zenét, és imád táncolni. Egy klassz személyiség, vicces, igaz szívű. Valaki, aki többet akar, mint egy átlag srác. És persze művészlélek.”

Hasonló esetekkel sajnos itthon is találkozhatunk. A BRFK XI. kerületi Rendőrfőkapitánysága jelenleg is nyomozást folytat ismeretlen tettesek ellen, akik meleg társkereső oldalakon (pl. a gaypoint.hu-n) ismerkedtek meg áldozataikkal, majd ezt követően bántalmazták és kirabolták őket.



**Egy ló és más semmi. Ez lehetne a címe a sokat ígérő, de keveset adó Leonardo-kiállításnak, amely Debrecenbe csábítja az ország lakosságát meg a turisták egy részét. Én azonban nem erről akarok írni, hanem a melegbulikról, amelyek a rövid tetszhalál állapotából újból életre keltették Kelet-Magyarországot. Már legalábbis ebből a szempontból.**

Persze ha az ember ott jár, akkor az óriási reklámmal beharangozott kiállítást is megtekinti, vagy legalább kísérletet tesz rá. Hacsak az egyórás sorbaállás, a háromezer forintos belépőjegy meg a korábban olvasott kritikák – amelyekből kiderül, hogy az egész tárlaton egyetlenegy eredeti, a mester kezétől származó füzetlap látható, az összes többi másolat és makett – el nem riasztják ettől. A lovat akkor is körbecsodálhatja bárki. Tényleg monumentális, bár kissé itt-ott aránytalannak tűnik, meg nem is követi hűen az eredeti (soha meg nem valósult) tervet, de kétségtelenül látványos, és valóban felkeltette a környék apraja-nagyja érdeklődését.

Kicsit rontott a hangulatomon, hogy a debreceni Nagytemplom előtt

# Leo

az alföldi fasiszták színe-virága állt alakzatba fejlődve, de a lakosság látványosan már hozzá szokott a nemzeti őrsereg jelenlétéhez. Ennyit a környezetről; esetleg még megemlíthetjük, hogy a pályaudvartól kétszáz méterre egy megfizethető szállodában az is eltölthet egy éjszakát, aki távolabbról érkezett kizárólag a jó hírű Zeusz klub rendezvényének meglátogatására. A szállás a Főnix Hotel nevet viseli, és egy kétágyas, zuhanyozós szoba 6800 forintba kerül (Barna u. 17.).

Debrecen melegtörténelme jóval a kilencvenes évekig nyúlik vissza, amikor a külvárosi, kicsit kísértetkastélyra emlékeztető Sámsoni úti panzióban kezdtek bulizni a hajdúk unokái. Ezeket a diszkókat az Alex–Charlie-páros rendezte, és még az ország túlsó feléből is látogattak. A sikeres rendezvénysorozatnak aztán néhány év múlva vége szakadt, de azután is föl-fölkötött a fejét Debrecenben valami melegség. Itt működött a Tolerancia Egyesület rövid ideig, s szervezett családi hangulatu összejöveteleket és bulikat. Az egyesület egyik alapítójának tragikus halálával a csoport is feloszlott.

A város és környékének meleg fiataljai igényelték, hogy legyen egy hely, ahol időről időre találkozhatnak és szabadon szórakozhatnak. Az egyik belvárosi szórakozóhely, ahol amúgy is különböző tematikus esteket rendeznek, és nem állandó törzsközönség látogatja, hajlandónak mutatkozott befogadni a melegdiszkót. Először Klub 1001 Éjszaka néven szerveződött újjá az éjszakai élet, majd Alex és Charlie, az első rendezvények kiötlői is bekapcsolódtak, és most már mint Zeusz Klub csiszol-

# Donardo és Zeusz

gatják tovább a keleti országrész partikultúráját.

A klub nemcsak nevében, de hangulatában is ezt a feelinget sugallja. Különböző stílusú mély fotelek, nagymamás karosszékek, hajlított lábú asztalkák, mellette modern vonalú bárpult és persze fiatalokból verbuválódott közönség. Minden második szombaton áll a bál. Elvileg kilenc-től, de ekkor még csak egy-két magányra áhító vendég érkezik. A tömeg jó magyar szokás szerint tizen-

egy után esik be az ajtón, hogy aztán hajnalig egy gombostűt se lehessen leejteni.

Műsor nincs, mert nem igazán vevő a táncolni és ismerkedni akaró fiatalság a travishow-kra. Így a publikum szórakoztatja saját magát, és táncol rogyásig

Debrecen egyik legjobb DJ-jének zenéjére.

**Láner**





# A coming out

## Radványi Barna

*Coming out* – angol kifejezés a melegség nyilvános felvállalására. Hazai hírességeink egyre inkább követik a bátrabb külföldi sztárok példáját, s mind többen jutnak arra az elhatározásra, hogy többé nem alakoskodnak mások kedvéért (ahogy Gobbi Hilda mondta: „A fene egye meg, olyan rövid ez az élet, hogy az ember még a könyvtárát sem olvashatja ki – hát akkor minek éljen mások elképzelései szerint?”). De voltaképpen kiknek a kitérülését tekinthetjük igazi coming outnak? Akinek a választott foglalkozásából ered eleve a másságuk (vagy fordítva), azokat csupán helyel-közzel tekinthetjük kitérülködő hősnek – noha nekik (például a transzvesztitáknak) is meg kellett vívniuk a maguk harcát a világgal. Az ilyen-olyan okok miatt kényszerűen vállalt előrukkolás szintén nem igazán a büszke vallomások közé tartozik. Most mindenesetre egybegyűjtöttük a hazai hírességek közül azokat, akik a sajtó nyilvánossága előtt beszéltek arról, hogy a szexuális kisebbséghez tartoznak. Olvasóink döntsék el, közülük kinek a kitérülködése számít valódi coming outnak!



Radványi Barna (Mikes György, Somogyi György pályatársa) munkássága a hetvenes években tetőzött. Szinte a csapból is ő folyt, a rádiókabaré egyik sajtós oszlopa, kiapadhatatlan humorforrása volt. Egy

fotókon is megörökített házibuli okozta a titkon homoszexuális humorista vesztét, amelyen az akkori törvények szerint még fiatalokúnak mondott fiúk is jelen voltak. Az újságok alaposan megszellőztették az eset részleteit, s amikor Barna a nyolcvanas évek elején szabadult többéves börtönbüntetéséből, addigra szertefoszlott népszerűsége, a sajtó és az ország elfordult tőle. Megtört, depressziós ember lett, aki elveszítette régi élet- és munkakedvét. A rácsok mögött ráadásul jó néhány egészségügyi gonddal is gyarapodott (magas vérnyomás, gyomorfekély, cukorbetegség stb.). Soha nem nyerte vissza egykori népszerűt, életvidám önmagát, szinte zárójelben élt 2007. VI. 25-én bekövetkezett haláláig.

## Nyíry Dániel



Sosem volt számára és családja számára kérdés, hogy noha férfiként anyakönyvezték, nőnek született. „Anyukám Zsuzsit várt, így lettem Zsazsa. A Tax pedig külföldön ragadt rám, amikor a fellépéseim után állandóan a taxot, vagyis az adót emlegették, vajon fizetem-e” – mondta a *Bestnek* adott interjújában. „Az általános iskolai osztályfőnökkel is sokat beszélgettünk a másságomról.” A katonaságot úgy úszta meg, hogy a sorozáson tizianvörös hajjal jelent meg, ezek után „ágyútoltekként” nem tartott rá igényt a honvédelem. Egy ritka

# t nem knock out

hangfaj szerencsés birtokosaként hamar megtalálta színpadi egyéniségét. Kontratenor (férfi szoprán) énekesként operaszerepeket is megszólaltatott, például Kincses Veronika partnereként. Aztán váltott a könnyű műfaj felé, de azt is igényesen. Amit Zsazsa a színpadon művelt külföldön és itthon, az a Nyugaton mindennél elismert transzvesztita műfaj megkoronázása volt. Hazai fénykora a 90-es évekre tehető. Ám Zsazsa mindig talpra esik, mint a macska: azelőtt titkárként („tizenkét évesen vakon gépeltem, két év múlva pedig már gyorsítottam”), most énektanárként hasznosítja tudását. Hét éve nem lép fel. „Az embernek legyen önkritikája. De én akkor is Zsazsa vagyok, amikor fekete öltönyben színházba megyek, hogy megnézzem valamelyik barátomat.”

## Molnár Gál Péter



Molnár Gál Péter színházi szakíró: 2004-ben a színész Bujtor

István és a zenész Frenreisz Károly leplezte le a TV2 *Napló* című műsorában Molnár Gál Péter III/III-as ügynökmúltját, aki a pártállamban jelentéseket írt, többek között féltestvérükről, a lázadóan szabadszájú Latinovits Zoltánról, a néhai színészfejedelméről is. A színházi berkekben rettegett tollú ítéző, MGP azzal védekezett, hogy hivatalos helyen megszarolták azzal, hogy meleg, ezért vállalta a kényes feladatot. Ennek az utólagos botránynak kapcsán kényszerült tehát szint vallani a sajtó előtt, nem jókedvűből vagy bátorságból okán.

## Dr Romsauer Lajos



Dr. Romsauer Lajos pszichiáter: voltaképpen ő az első igazi meleg, aki ismert ember létére vállalta másságát a nyilvánosság előtt, s aki ezzel a lépésével komolyan kockáztatta karrierjét. Az első hazai melegszervezet, a Homeros Egyesület az ő lakásán, az ő elnökségével alakult 1988-ban néhány lelkes aktivista részvételével. Hogy ez megtörténhetett, abban nem feltétlenül a rendszerváltás játszott szerepet (hiszen a homofóbia rendszerfüggetlen), hanem inkább az a kényszeredett szükségszerűség, hogy a határainkon kopogató AIDS-járványveszéllyel szemben az egészségügyi gépezet ezáltal akart hidat verni magának a rizikócsoporthoz tekintett meleg felé.

tükörkép

## Rácz Károly



A transzvesztita művész, Terry Black (akinek vendéglátói tevékenységéhez tartozott a Kertész utcában sokáig kedvelt melegbár, a Homeros lokál tulajdonosi üzemeltetése) a színpadtól és a zajos éjszakai világtól egyre inkább elfordulva, 2001-ben vette magához a kis Danikát, akivel kapcsolatban a hivatalos engedélyt 2005 decemberében hároméves huzavona után kapta kézhez (a gyermek anyja, Vajna Éva akkor a 10. babáját várta, miközben időnként pornózott). A szintén általa szült két gyereket, Zolit és Fannit is magához vette R. K., utóbbit is örökbe kívánja fogadni. Az ügy kapcsán Terry országos rokonszenvre tett szert, mindenki neki szorított a Danika-ügyben, amit (2005 márciu-

ryt nem nő szülte. A közismerten nőfaló showman (F. S.) „békülésképpen” női ruhát öltött a tárgyalásra. A magát évekkal ezelőtt „Rácz Károlyá visszaoperáltató” (a mellét eltüntették) s heteroszőkére festett haját rövidre vágató művész nemrégiben ismét női ruhát öltött néhány színpadi fellépés kedvéért, de ez nem ütközik a bírói ítélet szerinti feltételekkel, miszerint életvezetésben jó példát kell mutatnia fiának. Danika ugyanis tisztában van azzal, hogy „apu csak a fellépések kedvéért ölt női ruhát”. Terry bevallotta, hogy korábban nőként élt és öltözött a magánéletben is, de ezzel az életformával már régen szakított.

## Radics F

sában) átmene-  
tleg csak az ve-  
szélyeztetett,  
hogy a kalandos múltú Terry a melegeket Semjén Zsolttól ért nyilvános beszólás miatt (lásd később, Ungár Kláránál) azzal kezdett fenyegetőzni, hogy nyilvánosságra hozza a magyar politikusok névsorát, akik szintén homoszexuálisok, s némelyiknek még a szerelmeslevelét is őrizi. Pert nyert Fábry Sándor ellen, aki az *Esti Showderben* azt találta mondani, hogy Ter-

2001-ben a TV2-ben, Sváby András *Napló* műsorában tárta ország-világ elé melegsége múltját és jelenét. Lelki vívódásait és döntéseit 2002-ben *Tisztítóűz, most!* címmel nagy sikerű kötetben is közreadta. Később, már az MTV washingtoni tudósítójaként (jobbnek látták minél messzebbre száműzni, felfelé buktatni?) 2002 októberében támadás érte egy kinti gyorsétteremben, amikor – feltehetően egy szóváltás után – leütötték. A tetteseket nem találták meg. Később megingott népszerűsége, a vonzó összkép darabokra tört, amikor az addig mindenki számára rokonszenves tartással vállalt meleg-kiállása szeszélyes célok és kétes cselekmények felé kezdett csapongani. A 2004. május 29-ei *Képes Bulvár* szerint „Péter újságírói tevékenysége a háttérbe szorult, helyette elismert melegségre vágyott. Az, hogy ki hová vonzódik, magánügy. Radics viszont közügyet csinált a sajátjából. Látványos demonstrációkba kezdett: nem evett, nyilvánosan egy szál gatyában mutatkozott, és megígérte, hogy találkozik a pápával melegügyben. Sikerült: ott

## Faludy C

Faludy György mindig szabadon írt érzelmeiről, de a nyilvánosság előtt sohasem vallott a nőkhöz és férfiakhoz fűződő szerelmeiről. Halála előtt négy évvel vallott először vonzalmairól, és csak azzal a feltétellel adott interjút, hogy azt csak halála után lehet levetíteni. Szorongott, félt a közvélemény haragjától. De meg is akarta mutatni magát, mert úgy gondolta, művei azok által keletkeztek, akiket szeretett. 2007-ben került forgalomba DVD-n a *Faludy szerel-*



## s Péter



ácsorgott a Vatikán főterén, miközben a katolikus egyházfő (még II. János Pál – *a szerk.*) az ígét hirdette az erkélyen.”

## Varnus Xavér



Varnus Xavér orgona- és életművész (43) utalt rá önéletrajzi ihletésű könyvében, hogy nem csak a nőket szereti. Útkereső éveiben két fia is született: az idősebbik az első házasságából, de édesanyja eltiltotta apjától, csak tavaly ismerhette meg Danielt. Kisebbit fiával, Nicolasszal jó a kapcsolata. A magyarul nem is beszélő Daniel nagykorúként most eldöntötte: lerázza magáról a szigorú anyai kontrollt, s a jóval engedékenyebb és bohémabb papához, Magyarországra települ Torontóból, ahol eddig élt. Xavér egyébként tavaly *Sufni* néven irodalmi kávéházat

nyitott Kőbányán, ám egy betörés után bezárta a vendéglátóhelyet, most azonban Daniel fantáziát lát az újbóli megnyitásban.

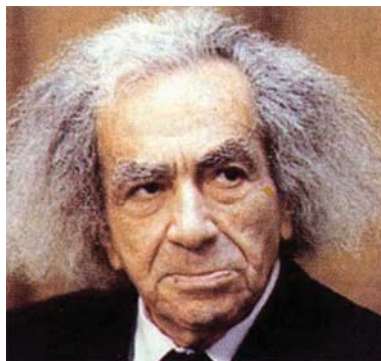
## Nádasyd Ádám

1996. február 13-án a Francia Intézetben nyitott meg egy kiállítást Nádasy Ádám, aki beszédével nemcsak Göbolyös Luca transzvesztitákról készített fotóit tárta az egybegyűltek elé, hanem – Magyarországon addig példátlan módon – saját magánéletének legbensőbb titkát is: „Mi, melegek sokfélék vagyunk – mindnyájan csinálunk valamit, ami valahogy transz, mondjuk túl férfiasra építjük a testünket, vagy túl hangosan kiabálunk az ucán, vagy túl sok operalemezünk van, vagy túl szépen beszélünk idegen nyelveket. Szóval lábujjhegyen állunk – és Göbolyös Luca beelát abba a kis ürbe, mely a lábujjhegyen álló ember sarka és a talaj közt van, és ezt jó lángolóra, jó pirosra be is festi: nézzék, itt a hézag.” A Shakespeare-művek avatott fordítója később a *Beszélő* című folyóirat hasábjain, az amúgy rádiós munkásságú Mihancsik Zsófia faggatására ismét vallott másságáról, majd két éve a TV2 egyik esti műsorában beszélt egy órában keresztül sajtóságos magánéle-



téről olyan természetességgel, mint ha az időjárásról csevegnének. Korosabb olvasóink nem véletlenül gyanakszanak az ismerős név láttán: a költő annak a legendás Nádasy Kálmánnak (1904–1980) a fia, akinek – Oláh Gusztáv főrendezővel (1901–1956) és Ferencsik Jánossal (1907–1984) együtt – hányatott sorsú Operaházunk az ötvenes-hatvanas években a legzavartalanabb működését és legfénylőbb aranykorát köszönheti.

## y György



mei című mélyinterjú (a *XXI. század* sorozatban).

tükörkép

## Zsoltika és Kismocscok



VV Zsoltika 2004-ben szerepelt a *Való Világ* valóságshow-ban, amelyben nyíltan felvállalta másságát. A műsor egyik epizódjában még a barátját is beengedték hozzá, hogy a kamerák előtt felszabadult csókban forrjanak össze. A mindig felhőtlen mosolyú, korábban közkedvelt szakácsfiú 2006-ban mégis Kanadába menekült. A *Blikk* szerint „a show után pokollá vált az élete, naponta érték atrocitások, míg végül úgy döntött, nem bírja tovább, a tege-rentúlon kezd új életet. Ott mások az emberek, teljesen nyitottak. Zsolti ma boldog, kiegyensúlyozott, bár-

menedzserként dolgozik. Lelkesen tanul angolul, és vonzza a festészet.” Ott végre megtalálta a boldogságot, szabad lett.

Szintén egy valóságshow tette ismertté a vadóc szókeség, Kismocscok (becenevét: a villában is társra talált Rita személyében, aki ma színvonalas újságíróként működik egy bulvárlapnál. A nézők a két lány kamerák előtti szerelmeskedését (és későbbi közös aktfotóikat) szívesebben vették, mint Zsolti panaszkodását a bezártság és barátjának hiánya miatt.

## Steiner Kristóf



A Viva TV szöke műsorvezetője (26) 2006-ban a *Blikkben* tált ki magánéletéről, büszkén vállalva hosszú (18 éves ko-

ra óta tartó) kötődését társához, a rendező Frenkó Zsolthoz. Mindketten büszkén hordozták magukkal mindenhová a csúf-ságában szépséges Özge kutyát, amely végül Kristófnál maradt. Az említett cikk és az azt követő tv-adás után a műsorvezető nem reagált több olyan médiameghívásra, amely nem a munkájának szólt, hanem csupán a melegségét célozta. Már 17 évesen is szerepelt filmen, de Gerencsér Tomi *Holnap történet* című bulvárfilmjében nem vállalt el egy meleg figurát. 2006-ban egy hazánkban tanuló izraeli egyetemista, Matan Attias iránti fellángolt szerelem miatt szakított F. Zs.-vel, ám továbbra is jó barátok maradtak.

## Gerencsér Tamás



Gerencsér Tamás, a Budapest TV műsorvezetője kifakadt a Budapest Rádió *Frizbi* című műsorának balatoni stúdiójában, ahol Hajdú Péterék 2006 júliusában vendégül látták. A *Napi Ász* szerint „a fiatal ember ugyanis azt állította: szerelmi kapcsolat fűzte korábban Kiszél Tünde expárjához. Felhívták az élő adásban Kondor Csabát, aki teljes mértékben visszautasította a vádakát, és homoszexuális elmebetegnek nyilvánította Tamást.” Az ügy tovább bonyolódott, amikor Gerencsér kifejtette, hogy az elkeseredés vezérli kiállását, mivel Kondor a korábban tett ígéretei ellenére elhagyta, s amiért ő a vonat elé akarta vetni magát. Egy új internetes melegrádió, a RadioG lett aztán G. T. szócsöve, ahol *Személtládák* címmel nyitott rovatot. 2007 nyarán belevágott az első magyar bulvárfilm (*Holnap történet*) megrendezésébe, s épp a forgatásról tartottak hazafelé, amikor mellette ülő operátőre (aki egyben az élettársa is volt) az autópályán tartotta időszerűnek megejteni a szakítást. A vita hevében megütötte a volánnál ülő Gerencsért, emiatt a kocsi megpördült, s mindketten könnyebb sérüléseket szenvedtek.



# Gyöngyösi Nándor és Szabó Richárd

A Mister Gay Hungary 2006 győztese Gyöngyösi Nándor lett, aki utána az Európa-bajnokságig vitte dicsőségét, és a világverseny közönségdíjasaként vált ismertté. 2007-ben már egy ötgyermekes családapa, Szabó Richárd is benevezett az újabb megmérettetésre. A Blombergfiú becenévvel futó férfiú akkor már túl volt egy házasságon; a második feleségével él. Első nejétől született egy lánya, Andrea. Második feleségétől négy gyerek: Róbert, Viktória, Gabriella, Leila. Egy fedél alatt élnek, s amikor összeházasodtak, már tudta a neje, hogy meleg. A *Színes Bulvár Lapban* nyilatkozott: „Azért jelentkeztem erre a versenyre, mert azt gondolom, fel kell vállalni, hogy hozzám hasonlók is élnek Magyarországon.” A verseny licenctulajdonosa, Desiré Dubounet (aki maga is négyszeres apa, ennek ellenére már évek óta nőként él) mondta: „Mindenkinek megérdemli, hogy utódai lehessenek, szexuális beállítottságától függetlenül. Ha valakit elfogad így a családja, és így boldog, akkor senkinek semmi köze hozzá, hogy kivel bújnak ágyba.” Végül nem Szabó Richárd nyert, hanem Ladányi Ádám, aki 19 évesen jött rá, hogy a férfiakhoz vonzódik, s akít ezért kitagadott az apja, akivel szülei válása óta lakott. Egyszer ilyen



cédulát talált hazaérve: „Undorító buzi vagy!” Ádám a *Bors* lapnak tett nyilatkozata szerint fájjalja, hogy apja az-

zal fenyegetőzött: „megvonja anyagi támogatását, ha nem vagyok hajlandó úgy élni, ahogy azt elképzelte”.

## Czeizel Gábor

Az idei melegfesztivál egyik parádés pontja volt az a program, amelyre a Szimpozium Egyesület szervezésében a Művész Moziban került sor 2007. július 6-án: Czeizelék – Apa és fia. Beszélgetések a genetikáról és a melegség családon belüli elfogadásáról. Vendégek: dr. Czeizel Endre orvos-genetikus és Gábor fia színházi rendező. A bennfentes mendemonda és a bulvársajtó természetesen már korábban is meg-

osztotta a nyilvánossággal értesüléseit, miszerint Gábor korábban évekig együtt élt egyik vezető politikusunk fiával, de a család ezekre a híresztelésekre nem reagált. Viszont a lehető legelegánsabban álltak ki együtt az emberek elé azzal a ritka kinccsel, amit a megértés iránt sóvárgó melegek csak mesebeli helyzetnek tartanak: a melegség kiváló kezelésével a legkisebb közösségekben, a családon belül. Egyikükben sem



csalódtunk, példát mutattak a meg-hitt és meggyőző coming outra.



## tükörkép

## Bery (Sugár Berci)



A zenei életben már kislíú kora óta jelen lévő, Amerikát is megjárt zenész Novák Péter *Strucc* című esélyegyenlőségi műsorában vallott másságáról 2007 júniusában. Tavaly már történt egy nyilvános ölelkezése párjával egy partin, ahol a két éve kitartó Lacival karöltve jelent meg, s a fotósok előtt sem titkolták összetartozásukat. A tévéműsor óta sem bánta meg tettét, hiszen „a média izlésesen kezeli a témát, s ismerősei, rajongói sem fordultak el”

tőle. Bery a *Blikknek* megvallotta: 16 éves korában jött rá, hogy a férfiak iránt vonzódik, amit szüleinek is elmondott. A családja mindig mellette áll, s azon vannak, hogy élje úgy az életét, ahogyan szeretné. „Anyuék biztos megvívják ezzel kapcsolatban a saját harcaikat, de körém olyan biztonsági zónát vontak, amely megvédett mindentől.” A *Napi Ászban* elmondta, hogy az interjúval a szóbeszédnek akarta elejét venni. „Ha hamarabb kérdezik meg tőlem, már korábban elmondtam volna, hogy meleg vagyok. Rühellem a képmutatást. A média kérdéseire is inkább én válaszolok, és mindenhová elmegyek, ahová csak hívnak ezzel kapcsolatban. Nem szeretném ugyanis, ha az emberek mástól hallanának részleteket velem kapcsolatban, de ezt természetesen nem a reklám miatt teszem, hiszen jelenleg nem is készül lemezem.” Nemrég nyílt levelet fogalmazott meg a meleget ért támadások ellen tiltakozva, s aláírásgyűjtésbe kezdett hazánk hírességei körében. Ezt Bajor Imre és Vágó István is aláírta.

## Ungár Klára



Az SZDSZ politikus 2005-ben, a TV2 *Strucc* című késő esti, Novák Péter vezette esélyegyenlőségi műsorában számolt be homoszexualitásáról. Említette azt is, hogy coming outja már korábbra tehető, hiszen 2002 februárjában a *KonTextus* online irodalmi folyóirat nyilvános estjén, majd a *Másokban* már megvallotta másságát. Sőt, már 2001-ben eldöntötte: nem rejti véka alá, hogy a saját neméhez vonzódik.

Semjén Zsolt, a Fidesz-frakcióban ülő KDNP-elnök ekkoriban mondotta a küldöttgyűlésen, hogy az szavazzon a liberálisokra, aki szeretné, hogy „a tizenéves fia első szexuális tapasztalatait egy szakállas bácsitól szerezzé”, valamint azt, hogy „gyermeké szájába az iskolában marihuánás cigarettát nyomjanak”. Semjén szerint ugyanis az SZDSZ programjából mindez levezethető. Később azzal védekezett, hogy nem a homoszexuálisokat támadta, hanem az SZDSZ-t.

## Szetey Gábor

A Miniszterelnöki Hivatal személyügyi államtitkára az ideig, a 12. Meleg Film- és Kulturális Fesztivál megnyitó beszédében rukkolt elő a maga vallomásával. „Hiszek abban, hogy minden ember egyenlő. Nem papíron, nem szavakban. Itt, a való életben. A parlamentben és a Művész moziban, a Nagykörúton és Cegléden, sötétben és fényes nappal. Egyenlő a közéletben, és egyenlő a magánéletben. Egyenlő a jogban és a kötelességben, a felelősségben és lehetőségben. És ez az egyenlőség nem csak és nem elsősorban jogi, hanem érzelmi kérdés. Hiszek abban, hogy szegyenkezve, félve, rettegve nem lehet egyenlőnek lenni. Egyenlőnek büszkén, bátran, hittel és meggyőződéssel lehet lenni.” A kitárulkozás alatt két alkalommal is könnyezett (például amikor édesanyját említette), s vele együtt a nézőtérben ülők nagy része is. Bejelentését tapsvihar fogadta (a munkahelyén nem ér-



te emiatt hátrány). Szemtanúk szerint a fiatal politikus csupán addig remegett az izgalomtól, amíg ki nem

mondta a lényeges mondatokat: „Szetey Gábor vagyok. A Magyar Köztársaság kormányának személyügyi államtitkára. Hiszek Istenben, a szeretetben, a szabadságban és az egyenlőségben. Magyar vagyok és európai. Közgazdász, személyügyi vezető. Társ, barát, néha ellenfél. És meleg. Mint ti... Huh. Kimondtam. És ki fogom mondani mindannyiszor, ahányszor ki kell mondani, hogy mások is kimondhassák. És akkor a melegbüszkeség az lesz, amivé tehetjük. És Magyarország, a hazám is az lesz, amivé lehet. Szabad ország, ahol ma eggyel többen egyenlőek.”

## Kisgergely József

(A felsorolásból kimaradt sok művész, meleg-aktivista, transzvesztita előadó, melegkérdéssel foglalkozó kutató és mindenki, aki a gay pride-on felvonulva bátran vállalta másságát. Tőlük elnézést kérünk.)



Ádám már régóta vágyott erre a telefonra. Szinte szerelmes bele. Az előzőt még a szüleitől kapta, de azt nagyon gagyinak tartotta. Hiába magyarázta, milyet szeretne – soknak tartották.

– Úgyse kell neked még, fiam, semmire... minek az a drága? Ezzel is fel tudsz hívni, ha valami van a suliban – hajtogatta az anyja.

Sokat dolgozott érte. Mákja volt, mert a sógora beajánlotta egy kis nyári diákmelóra az egyik haverjához: – Úgyis csak a számítógép előtt ülnél, így meg lesz egy kis léd, ha csajozni akarsz – taszajtotta cinkosan hátba. (Na, persze... ha tudná... – nyelt nagyot.)

Nem szokott hozzá, hogy tele a zsebe, és büszke volt, hogy le tudott gombolni száz rongynál többet is érte. – Tök zsír... cool!... – nyugtázták haverjai, de enélkül is dagadt a melle. Mindent tudott, amit egy telefon tudhat: elő-elővette, nézegette. Most is, randira menet is, de ezúttal nem a pusztá gyönyörködésért, hanem leste, jött-e újabb SMS.

Nagyon bejött neki a srác, akivel még két napja ismerkedett meg a chaten. Kapott képet is tőle: 21 éves, izmos, szép test, kreol bőr és olyan édi mosoly... Szerencsésnek, boldognak érezte magát. Portugál a fiú, anyja révén viszont egész jól nyomja magyarul.

Hazudnia kellett, hogy eljöhessen a talira, mert hiába töltötte be a 17-et, úgy bának vele otthon, mintha hülye kis óvodás lenne.

Ott várt rá a fiú a Meki előtt. Nagyon szép volt, de rá se mert szinte nézni, annyira égett a zavartól. Tök bénának érezte magát, alig tudott megszólalni, csak bújt a kóllája mögé. El kéne menni valamire sétálni – futott át az agyán –, mert itt akárki hallhatná, ha mondanék valamit. És megcsókolni se lehet – nézett vágyakozva a srác szájára.

– Megígértem anyámnak, hogy felhívom, de lemerült az aksim – nézte döglött telefonját a portugál. – Megengednéd, hogy odaszóljak neki a tiédem? – kérdezte kedvesen, és úgy, de úgy mosolygott a szemé...

– Tessék! – adta át Ádám készségesen, és örült, hogy tehetett valamit.

– Nincs téreőr – bosszankodott a srác. – Egy pillanat, kimegyek az ajtó elé, csak egy perc! – villantotta rá mind a harminckét fogát mosolyogva.

– Ha visszaül, megmondom neki, hogy sétáljunk át Budára – tervezgetett a túrlodali parkra gondolva Ádám.

De csak nem jött. Megijedt, hogy lefogyasztja tőkre, ha ennyit beszél, ő meg nem kérhet megint kártyára pénzt a szüleitől.

Rosszul érezte magát, nem tudta, hogy szóljon most neki... nem is szép tőle, hogy képes ennyit dumálni. Tudhatja, hogy diák még, nincs mindenki annyira tele lével, mint a portugál szülei!

Kiment utána, hogy szól.

De senki.

Csak járókelők, idegenek, a srác sehol.

Belévágott a keserű felismerés.

Lehajtotta a fejét, mert nagyon szégyellte a könnyeit.

**Balázs G. Attila**

tükörkép



Melegeadni

Szerefnél?

A levesek akkor válnak igazán melengetővé, ha olyan fűszereket használunk ízesítőként, amelyek dominánsan kiegészítik és kiemelik a leves fő alapanyagát – és itt nem csak a vasárnapi tyúkhúslevesbe nyomott méregerős cseresznyepaprikára gondolok. A fahéj, a gyömbér és a narancs íze a karácsony melegét varázsolja tányérunkba.

Őszi vagy téli hideg napokon a fűszeres sárgaborsóleves is jól esik. Készítésekor adjunk hozzá összetört koriandermagot, fokhagymát, kevéske erős paprikát, és főzzünk bele friss korianderlevelet is. Ha elkészült, pürésítsük, majd vékonyra felszeletelt kolbásszal forraljuk össze. Egy karéj friss kenyérral kanalazzuk be.

Az egyszerű és olcsó burgonyakrémleves is felforrósítja testünket, ha tálaláskor frissen reszelünk bele tormát. De a hagyományos, zöldségekkel készült változatot is feldobhatjuk, ha reszelünk bele szerecsendiót és teszünk bele egy csokor kakukkfűvet; a végén forraljunk hozzá egy pohárnyi tejfölt, és a kolbászt ebből se felejtjük ki.

A tésztalevesekbe pirítsunk húsos kolozsvári szalonnát, főzzünk bele paprikát, majd tálaláskor egy-egy kanál pesztót keverjünk hozzá. A tetejére reszeljük parmezán sajtot.

Ne feledkezzünk meg a levesbetétekről! Krémes levesek tetejére pirítsunk száraz serpenyőben ola-

jos magvakat. Héj nélküli tökmagot, szeletelt mandulát, szezámagot, napraforgómagot szórhatunk minden olyan levesre, ami nem gyümölcsökből készül. Ezeket csak tálaláskor szórjuk rá, és csepegtessük meg a levest pár csepp különleges tökmag-, pirítottszezámmag-, szőlőolajjal. Ha a levest megszórnak összekarikázott újhagymával vagy snidlinggel, ízük azonnal megfiatalodik.

Ősszekockázott kenyérből is készíülhet leves tetejére való. Használjunk hozzá fűszeres vagy teljes kiőrlésű kenyeret. Kockázzuk össze, tegyük egy tepsibe, csorgassuk meg olívaolajjal, majd szórjuk meg szárított bazsalikommal. Pár perc pirítás után szervírozhatjuk is a levesünket.

Áttört burgonyából, tojással és friss fűszerekkel készíülhet a gombóc a levesbe. Metélhetünk a krumplis tésztába spenótot, kaprot, zellerlevelet vagy petrezselyem zöldjét. Ne feledjünk reszelnit hozzá kevéske szerecsendiót. A gombócokat a levesbe is belefőzhetjük.



## Tormás krumplikréMLEVES

*Hozzávalók: 4-5 nagyobb szem burgonya, 2 dl tejszín, őrölt szerecsendió, só, 1 db zöldségleveskocka, 2 diónyi friss torma, 2 szál újhagyma, 1 evőkanál margarin.*

Forrósítsuk fel egy fazékban a margarint, adjuk hozzá a felkarikázott újhagymát, majd pároljuk pár percig. Tegyük hozzá a megtisztított és fel-darabolt burgonyát, öntsük fel annyi vízzel, hogy duplán ellepje. Ízesítsük sóval, kevéske őrölt szerecsendióval és a leveskockával. Főzzük legalább tíz percig, majd merülőmixerrel pürésítsük, és dúsítsuk tejszínnel. Tegyük vissza a tűzre, és forraljuk fel.

Tálalás előtt reszeljük bele a friss tormát. Készíthetjük ecetes vagy tejszínes tormával is, de vigyázzunk, ne tegyük forró levesbe, mert elveszíti csípős aromáját.

## Leves sült zöldségekből

*Hozzávalók: 2 evőkanál olívaolaj, két maréknyi sütőtök, 2szál sárgarépa, 1 db pasztinák, 1 szál petrezselyemgyökér, 1 db póréhagyma, 1 fej vöröshagyma, 3 db babérlevél, 4 szál kakukkfű, 1 szál rozmarin, 5-6 levél zsálya, só, bors, zöldségleveskocka.*

A zöldségeket tisztítsuk meg, szeljük fel, és tegyük egy nagy tálba. Locsoljuk meg az olívaolajjal, adjuk hozzá a babérlevelet, morzsoljuk rá a rozmarinot, zsályát és a kakukkfűvet. Keverjük össze, majd az egészet borítsuk egy nagy tepsibe. Érdemes a tepszi aljára egy sütőpapírt tenni, így nem ragad majd le. Tegyük 180-190 fokos sütőbe, és pirítsuk 40-50 percig, míg szép pirosra nem sül.

Ha elkészült, tegyük egy nagy fazékba, öntsünk rá 2-3 liter zöldséglevet vagy vizet és 2-3 darab zöldségleveskockát, sóval és kevéske őrölt borssal ízesítsük. Főzzük 10 percig, majd utána vegyük ki belőle a babérlevelet, és kézi mixerrel pürésítsük.

Forrón levesestálkákba tálaljuk; tejet díszíthetjük kevéske tejföllel és friss kakukkfűvel.

## Kolbászos krumplileves

*Hozzávalók: 1 szál sárgarépa, 5 szem burgonya, 1 gerezd fokhagyma, 2 evőkanál olívaolaj, 2 evőkanál liszt, 1 pohár tejföl, 2 szál újhagyma, 3 ág friss kakukkfű (vagy 1 kávéskanál szárított), 15 dkg száraz gyulai kolbász, só, őrölt bors.*

Egy fazékban forrósítsuk fel az olívaolajat, adjuk hozzá a finomra ős-szevágott fokhagymát. Addig hevít-sük, míg a fokhagyma sisteregni kezd. Tegyük bele a felkarikázott sárgarépát és az újhagymát, pároljuk néhány percig. Szórjuk rá a lisztet, keverjük jól össze, majd engedjük fel vízzel. Kockázzuk fel a meghámo-zott burgonyát, és öntsük a levesbe. Csokorba összekötött kakukkfűvel, sóval és őrölt borssal fűszerezzük. Főzzük legalább tíz percig. Ha a bur-gonya már puha, tegyük hozzá a felkarikázott kolbászt. Forraljuk még néhány percig. Kis tálkába borítsuk a tejfölt, egy-két szedőkanálnyi levest öntsünk hozzá, majd keverjük csomómentesre, és állandóan kevergetve borítsuk a levesbe. Forraljunk rajta egyet, és máris tálalhatjuk.

Krumplileves készítésénél még a következő fűszereket szeretem használni: babérlevél, szerecsendió, zellerlevél, tárkony. Próbálják ki ezekkel is!

**Kaldeneker György**

Még több recept:

[www.kaldeneker.hu](http://www.kaldeneker.hu)

Étkek és termek

# Arcade

Vannak megbúvó éttermek, távol a turistacsapásoktól meg a divatosan előkelő kerületektől... Titkos tippek, amelyeket csak a beavatottak ismernek (ők is csak véletlenül bukkantak rá egy Pesten időző dán dáma internetes naplójában).

Egy valódi párizsi kisvendéglőbe kerültünk, ahol textil a szalvéta és jókor a pincér. Most éppen inycsiklandót hoz – pontosabban készít. Olívaolajat és rá még balzsamecetet tölt egy lapos tányérkába. Teljes őrlésű lisztből készült bagettel mártogatva fenséges.

Aztán a fő finomságok! *Vargányás rizottó valódi mimolette-tel megszórva. Padlizsánkrém friss zöldségekkel:* utolérhetetlenül főséges. Honnan nyerte füstölt ízét? Talány. Mint ahogy a fűszerezése is. Jó magyar szokástól eltérően nyilván egynél több fűszer-számot is használtak...

Nem mellesleg: itt végre nem pukkadásig laktatók az adagok. Így aztán (vagy ettől függetlenül?) desszertet is kérünk: *csokoládémousse fehér kávéöntettel meg fagyalt karamellmártással és friss gyümölcsökkel* kerül elénk a már megcsodált ritmusérzékkel.

A 6190 forintról szóló szerény számla két, csokimázzal bevont piskótagyömbis társaságában érkezik.

**Lala Manó**

*Arcade*

*Budapest XII.,*

*Kiss János altábornagy u.*

## tükörkép

- Doktor úr, mennyi időm van még?
- Tíz.
- Tíz micsoda? Év, hónap, nap?
- Kilenc, nyolc, hét, hat...

\*

- Mondd, a te barátod is ordít, amikor elmegy?
- Nem, az enyém cédulát ír.

\*

A székely meg a fia az érett gyümölcsöket szedik össze a kertben. A fiú megkérdezi:

- Mi lesz ebből a sok gyümölcsből, édesapám?
- Hát, ha anyád meggyógyul lekvár, ha nem, akkor pálinka.

\*

Beteg mondja a doktornak:

- Doktor úr, mostanában nagyon ingerlékeny vagyok!
- Mióta?
- MIT MIÓTA?

\*

A páciens elmegy kezelőorvoshoz és elpanaszolja, hogy szinte óránként összecsinálja magát. Az orvos megvizsgálja és megállapítja, hogy a tüneteket a beteg idegessége okozza. Felír hát egy erős nyugtatót.

Egy hét múlva az orvos megkérdezi a betegtől, hogy hogy van. Mire a beteg:

- Pompásan.
- Ezek szerint használt a szer, amit felírtam önnek?
- A legteljesebb mértékben.
- Már nem csinál be?
- Dehogynem doktor úr! De kit érdekel?

\*

Két régi cimborá beszélget. Egyikük megkérdi a másiktól:

- Te, ha én elmennék hozzátok és lefeküdnék a barátoddal, miközben te horgászni vagy, akkor utána ellenségek lennénk?

A másik elgondolkozva vakarja a fejét:

- Hát azt nem tudom, hogy ellenségek lennénk-e, de hogy kvittek igen, az biztos.

\*

Két fiú ül a padon. Az egyik megszólal:

- Minek neveznél, ha most lehúznám a farme-rod és elvenném a szüzességed?
- Varázslónak, drágám.

\*



CSÍPKÉI  
Lola  
néni

- Nagyon szexis az új titkárod – mondja irigykedve egy vállalkozó a másiknak.

- Igen, de kiderült, hogy perverz. Azt akarja, hogy a micsodámat a fülébe tegyem.

- Mondta?

- Nem, de amikor a szájába akartam tenni, elfordította a fejét.

\*

- Jó napot kívánok. Önök keresnek új főpénztárost?

- Igen, de keressük a régit is!

\*

A szöszi fiú már kilencedszer megy ki a postaládához, de mindig üres kézzel tér vissza a házba. A szomszédasszony nem hagyhatja szó nélkül:

- Talán valami fontos küldeményt vársz, Jancsika?

- Nem, csak a számítógép mindig azt írja ki, hogy levelem jött...

\*

Az erkölcsösség nem más, mint az alkalom hiánya!

\*

- Mondd csak, biztosan tudod, hogy megcsal a barátod?

- Biztosan nem, de már két éve nem jött haza.

\*

Szőke fiú hazaállít:

- Apu, az iskola előtt volt egy bácsi, és azt mondta, hogy kapok egy új cipőt, ha kielégítem!

- Milyen cipőt?

- Hát ezt!

\*

10 kedvenc filmem van. Rambó 1, 2, 3, meg 7 pornó...

\*

Két haver találkozik és elkezdnek beszélgetni.

- A Te barátod hogy szeretkezik?

- Hát, van aki dicséri.

\*

A hímvessző mérete elhanyagolható az örömszerzés szempontjából, kivéve, ha kicsi...

**Lola várja az új vicceket a**

**lola.darling@freemail.hu címre.**



**Komoly erőpróba végigvinni három napot az Erotikakiállítás-son. Már évek óta kijárunk a Háttér Társaság a Melegekért egyesülettől, karöltve a Prostituáltak Érdekvédelmi Szövetségével, az AATSZ-szel, az Együtt Oktatási Alapítvánnyal. Csupa olyan civil szerveződés, amely egyaránt fontosnak tartja a felvilágosító munkát, az egészségvédelmet és a szexuálisan aktív korosztály tájékoztatását a biztonságos szexről, az AIDS elkerüléséről. Függetlenül attól, hogy húsz- vagy hatvanévest, heterót vagy meleget szólítunk meg, magunkhoz invitáljuk, rábeszéljük őket egy totó és egy kérdőív kitöltésére.**

A totó arra jó, hogy aki magabiztos képpel odaikszelne, már az első kérdésnél elbizonytalanodik: „Hány millióra tehető a regisztrált HIV-fertőzöttek száma a világon? – 40 millió – 25 millió – 15 millió – 7,5 millió”...

– Úristen... 40?? Már 25 millió-an belehaltak?

Hát, igen... kell a döbbenet, hogy megértsék, miért is fontos erről beszélnünk. Ami mellest nem is egyszerű feladat az ordító, csumára tekert hangfalak háttérzajával aláfestve. Néhány óra, és Negróval doppingolunk mind.

Csacsogni kell a kitöltővel, meg kell dicsérni, hogy milyen ügyes, hisz eltalált a tizenkettőből hármat, és a többi x is a papíron van tulajdonképpen... és a totójavítás ürügyén készséggel végighallgatják, amire nem lennének máskor hajlandók, „hisz tudok én mindent már”.

Ügyes kis paksamétákkal jutalmazzuk őket hepatitisről, HIV/AIDS-ről, szifiliszről – sőtét témák, de jobb tudni, mint megijedni. Aztán koton a kézbe, meg síkosító. – Nem élek vele... – szabadkozik a férj az asszonyka előtt, de elsöpöröm tiltakozását: – Tegyen fel egy jó zenét otthon, aztán elő az élete párját, gumi, síkosító, és tesék csak kipróbálni análistan... Kell a romantika! Nekem csak elhihetik! – hunyorgok rájuk cinkosan.

A tébláboló látogatókat hoszteszlányok meg Dani és Jani halássza ki a tömegeből. Tibor más taktikát követ: szigorúan néz, s a levegőben tartott tolla 200 m-ről odaszuggerálja a gyanútlant. Totó, kérdőív, „egy kis elméleti anyag” rikkantással prospektusok a kézbe, „Ez meg gyakorlati anyag” kacsintással óvszer és síkosító pirulók és bevállalások tenyerébe. Három napon át, megállás nélkül.



## tükörkép

Magunk is megdöbbenünk évről évre, hogy folyton tele a standunk, igénylik az emberek a tájékoztatást, pedig ide gömbölyű popókat, ringó csípőket, hullámzó dudákat jönnek nézni.

Egy-egy hoszteszlány alig takart testét felajzott pasasok hada kíséri: luxusnőkkel fotóztatják maguk, hogy legyen mivel bizonyítani a kollégáknak otthon, mennyire henterók. Plasztikcickók alá nyomják a kamerát, hogy legyen mire verni majd szűkös napokon, s ha lecsúszik a tanga egy lányról végre, vakuk villognak a lába közé. A színpadon live show: nem varázsló a lányka, mégis eltünteti a vibrít valahová, sehol se találni... Jól láthatóan a nőre mint eladható termékre van kihegyezve a kiállítás, de kilószámra kelnek el a műfaszok-vibrátorok-dildók (az asszonnak viszem... de félórát válogat, melyik is passzol vajon belül). Erotikus falatruhák, tollak, boák, 45-ös túsarkúk, seggdugaszok realitól az elképesztő méretűig, bizgentyűk-pénisznövelők-kencék-síkosítók, amerre a szem ellát. A DVD-knél a legkönnyebb meleget fogni: elég egy pillantás, és látni, ki dekkol a homópornó előtt.

Öt körül megjön a doktornő. Hosszú sor az ingyenes HIV-szűrésre, hamar elfogy az aznapi limitált adag. Izgalom a várakozáson, feszültség az eredményért jövőkön. A papírt se kell nézni a végefelé: ma se találtunk pozitívat.

Este, hazafelé szédülök a süket csendtől, amit a nagyváros zaja képez. Meglepődöm a metróban, hogy vannak felöltözött asszonyok is. Fáradt vagyok, éhes és étvágytalan... és nem kívánom annyira a nőket.

Hogy miért...?

**Balázs G. Attila**

# Bécs és Budapest

**Szeptemberben immár hetedik alkalommal rendezték meg a bécsi azonos nemű táncversenyt, a Vienna Dance Contestet.**

A magyar párok évek óta jelentős számban vesznek részt a nemzetközi versenyeken, s mint mindig, idén is előkelő helyezéseket értek el. A legmagasabb szintű „A” osztályban ezüstérmet szerzett Csetneki Csaba és Gáti Balázs sztenderd kategóriában, Sólya Ádám és Kósa Roland pedig latinban.

Magyarországon tavaly októberben rendeztek először azonos nemű párok számára nemzetközi táncversenyt a budapesti Körcsarnokban, miután a 2005-ös első azonos nemű táncvilágbajnokságot magyar páros nyerte Kaliforniában. Az Első Csárdás Kupa és Világbajnokság szervezőbizottsága azonban idén kettészakadt: az egyik fél levédette magának a Csárdás Kupát, és Desiré Dubounet szponzorálásával augusztusban tervezte megrendezni versenyét, ez azonban végül meghiúsult. Másrészről az Atlasz Budapest Kupát kisebb volumenű versenyként megtartották ugyan a ferencvárosi Leövey Klára Gimnáziumban, de az eredeti tervekről a csekély számú jelentkező miatt a szervezőknek le kellett mondaniuk. A férfiak és nők például – mivel összesen tíz induló pár volt – a nagyobb versenyektől eltérően összevontan versenyeztek. Ennek oka részben a tavalyi szervezőcsapat kettészakadása, részben pedig az, hogy az egyre gyarapodó rendezvények már egymással is versengenek az induló párok elcsábítá-

sáért – csak októberben két másik nemzetközi versenyt is tartottak Németországban és Hollandiában, azonban úgy tűnik, táncosokból ehhez még nincs elegendő utánpótlás.

Az azonos nemű tánc fiatal sportnak számít: régi igényeket kielégítve az 1990-es évek elején kezdett elterjedni több európai országban – ezzel az LMBT közösség az élet s a művészetek egy újabb területén jelenhetett meg, s vállalhatta fel önmagát. Magyarországon 2000-ben indult az Eklektika Tánciskola, majd 2003-ban – a versenytánc mellett a hobbitáncigényeket is kielégítve – megnyílt a Gemini Táncklub (előzetőségeiket lásd a *Mások* információs rovatában).

Az azonos nemű párok versenytáncra 1995-ben jelent meg nemzetközi szinten. A versenyek azóta megszorodtak, idén februárban pedig nyolc európai ország részvételével – köztük Magyarországgal – létrejött az Európai Azonos Nemű Párok Táncszövetsége ([www.ess-da.eu](http://www.ess-da.eu)) azzal a céllal, hogy elősegítse és összefogja az azonos nemű táncsportot.

Ma már szinte havonta találunk valahol nemzetközi versenyt, többek közt Hollandiában, Németországban, Ausztriában és Nagy-Britanniában – 2006-ban először pedig Magyarországon is. Reméljük, a tradíció folytatódik, és jövő októberben a magyar táncvilág nagyobb összefogásának köszönhetően ismét Budapesten versenyezhetnek majd a magyar és külföldi táncosok.

**Sz. L.**



tükörkép

# Atlasz Kupa

„Senkit nem izgat, hogy tudsz-e táncolni. Állj fel, és táncolj!” Ezt az aforizmát olvastam pár napja. Nem hiszem, hogy a versenyzők magukénak éreznék ezeket a szavakat, de számomra valahogy az egész rendezvény mondanivalója közel áll ehhez. Itt nem csupán a megmérettetésről szólt a nap, inkább arról, hogy megmutassuk, milyen szép és érzéki lehet egy lány- vagy egy fiúpár a táncparketten, illetve hogy megszerettessük, megkedveltessük az emberekkel magát a tánc eme formáját is. Nem kell versenyszinten táncolni, a lényeg a bátorság, a zene, a tánc.

Második alkalommal rendezték meg a magyar nyílt azonos nemű táncbajnokságot.

2007. október 13-án délután 4 óra körül kezdődött a verseny, melyet a Leövey Klára Gimnázium báltermében tartottak a magyarországi azonos nemű táncot képviselő megszervezők (Atlasz LMBT-sportklub, Eklektika Tánciskola, Gemini Táncklub) szervezésében, Zahoránschi Richárd közreműködésével.

Mivel a versenyen nem sok pár indult, nem bontották külön osztályokra a standard és a latin kategóriát. **Eredmények:**

**Standard:**

1. Füleki Réka–Rencsisovszki Beatrix HUN
2. Willand Anikó–Szita Éva HUN
3. Ulrike Hesselbarth–Tania Dimitrova GER
4. Antje Wachner–Monika Schmitt GER

**Latin:**

1. Engler Felícia–Cseke Mária HUN
2. Tania Dimitrova–Kristine Marunke GER
3. Willand Anikó–Sita Éva HUN
4. Füzes Mária–Wyshetravskaya Margarita HUN
5. Kuszing Gábor–Cseke István HUN
6. Anette Katalin Kühn–Martina Schneider GER

A három bíró Bánkúti Ágnes, Beate Fricke és Kiss Mihály volt. A szünetekben a nézők, vendégek próbálhatták ki tánc tudásukat, csakúgy, mint az ezután megszervezett partin.

A verseny végén egy standard bemutatót láthatott a nagyerdemű azonos nemű táncban élvezőnybe számító Andrea Schlinkert–Kirstin Hübner, Detlev Müller–Horst Dorste és Csetneki Csaba–Gáti Balázs párosoktól.

A táncverseny mindenkinek meghozta a kedvet, hogy kipróbálja önmagát az Eklektika táncparkettjén. Este 9-től kezdődött a Fascinating Rhythm Party fantáziánévvvel illetett mulatozás, mely nemcsak a táncosoknak, de a nézőknek is sok örömet szerzett.

Ha már idézettel kezdtem, engedjete meg a végére is egyet Rác Attilától: „A tánc szerelem, a tánc szenvedés...”

**Attila**

Infó:

[www.atlaszsport.hu](http://www.atlaszsport.hu)

[www.eklektika.hu](http://www.eklektika.hu)

[eklektika.tanciskola@gmail.com](mailto:eklektika.tanciskola@gmail.com)

[geminitancklub@freemail.hu](mailto:geminitancklub@freemail.hu)

óvó hely

# Új kiadványok a HIV-ről

Három új kiadvány jelent meg az idén nyáron. Mindhárom a HIV és Aids témakörével kapcsolatos, úttörő jellegű. Aki internettel rendelkezik, elérheti ezeket az alábbi oldalakon:

[www.hatter.hu/hivvonala.htm](http://www.hatter.hu/hivvonala.htm)

[www.hattar.hu/hivjog.htm](http://www.hattar.hu/hivjog.htm)

[www.hatter.hu/pozitivszemmel.htm](http://www.hatter.hu/pozitivszemmel.htm)

## HIV információk

Ez a kiadvány mindenkikez szól: hetero- és homoszexuálisok, nők és férfiak egyaránt forgathatják. A szexuális úton (is) terjedő fertőzéseket ismerteti, s ezen belül főleg a HIV-fertőzésre fókuszál.

Sokan beszélni sem szeretnek erről a témáról, vagy elhessentik: mindent tudok már...! – pedig ha ismerjük a fertőződés módját, az elkerülésére is sokkal nagyobb az esélyünk.

A kiadvány elején tartalomjegyzék segít a keresgélésben: aki HIV-szűrésre szeretne menni, megtalálja itt az összes anonim szűrést végző szűrőhelyek címét, telefonszámát, nyitvatartását, egyéb tudnivalóit.

Tippeket találhat az olvasó arról, hogyan csökkentheti a fertőződés esélyét, mikor érdemes szűrésre mennie, milyen változásokra érdemes figyelni saját magán.

A könyvecske csokorba gyűjtötte a makacs tévhiteket is – sokan ezen tévedések félelmeiben élnek.

A 11. fejezet rövid ismertetőt ad az egyéb szexuális fertőzésekről: a jellemző tünetek, lappangási idők, a gyógyítás módja, a fertőzések kivédése egyaránt hasznos tudománnyá válhat mindenki számára.

## HIV és JOG

Ez a kiadvány kimondottan HIV-pozitív embereknek készült. Összeállítója maga is sorstárs, így a felvetett kérdések valóban olyanok, amelyekkel egy HIV-pozitív ember tisztázhatja státuszát, megismerheti jogait.

A megközelítés emberjogi és betegjogi megközelítésű, hasznos alapkönyv minden fertőzéssel élő számára.

Hiánya, hogy nem tartalmazza, jogsértés esetén kihez érdemes fordulnia a joghátrányt elszenvedettnek: erre a HIV-vonalat keresve kaphat felvilágosítást – segítséget.

Az érintett témakörök: – A fertőzöttek és a jog – Bizalmasság és adatvédelem – Szűrővizsgálatok – A fertőzöttek és az alapvető jogok – Munkahelyi jogok – Egészségügyi ellátás – Gyermekek – Büntetőjogi kérdések

Lényeges a könyvecske zárógondolata: „Ha ismered jogaid, nem érzed annyira kiszolgáltatottnak magad. A fertőzés miatt nem

váltál jogfosztottá! Ismerd meg hát jogaid, és élj velük!

## Pozitív szemmel

### *HIV – Terápiák – Életmód*

Ez a kiadvány szintén HIV-pozitív embereknek szóló. Írója szintén érintett. Felölel minden témakört, amivel szembesülhet egy fertőzött. A kötet három nagy fejezetre osztható:

### *A vírusról általában*

Az első fejezet leírja, mi zajlik egy HIV-fertőzött szervezetében; milyen a fertőzés természetes lefolyása; milyen laboreredményeket érdemes szemmel tartania, s azokból hogyan tud következtetnie állapotára. Igaz, hogy ezekről tájékoztatást kap kezelőorvosától is, de más az otthon nyugalomban utánaolvasni kérdéseinek.

### *Terápia*

Ebben a részben az alkalmazott terápiákról, a gyógyszerekről és azok kombinációiról, az ezekről várható eredményekről, a mellékhatásokról, a krónikus HIV-fertőzöttek kezeléséről olvashatunk. Sokaknak meglepő a HIV és terhesség, s a HIV-fertőzött gyermekek témaköre. A kötet érinti a tervezett gyógyszerszünetet éppúgy, mint a megjelenő oppurtunista fertőzések ismertetését-kezelését. Nagy erénye, hogy a kezelés elfogadására biztat: hisz munkaképesen, állapotromlás nélkül sokkal minőségibb életet élhetünk.



**Életmód**

Nem mindegy, hogyan éli egy HIV-fertőzött mindennapjait: a szervezetének elég dolga van a fertőzéssel birkózni, kerülnie kell ezért minden káros hatást. Megismertet a fehérjék – vitaminok – ásványi anyagok szervezetre gyakorolt hatásával, a helyes táplálkozással – kitérve a gyógyszereszedéshez alkalmazkodásra is. Sok pozitív gondolkodik úgy, hogy túltáplálja magát, legyen tartalékja majd egykor. Ennek vetületeiről is olvashatunk a fejezetben. A táplálék-kiegészítők alkalmazásában is megpróbál észszerű rendet teremteni.

A könyv 115 oldalas, szövege néhol nehéz ugyan, de kihagyhatatlan. Bátran lapozgassuk kedvünk szerint; sokat segít a tudatos, tervezett életvitelhez, jó kondícióknak minél további fenntartásában.

Praktikus a könyvecskék méretezése: a HIV INFORMÁCIÓK farzseb méretű, a HIV és JOG, a POZITÍV SZEMMEL pedig elfér a CD-k között diszkrétén.

Beszerezhetőek a szűrőhelyeken, a Pozitív Gondolkodók Baráti Körében, a PLUSZ egyesületnél, vagy levélben kérhető a 1554 Budapest, Postafiók: 50 címen.

A három kiadványt a Háttér Társaság a Melegekért adta ki, a Nemzeti Népegészségügyi Program és az Országos Egészségvédelmi Intézet támogatásával.

Köszönet a könyvek szerzőinek e fontos munkáért, valamint a TASZ jogászainak, Dr. Sebestyén Ferencnek és a Józsefvárosi Egészségügyi Szolgálat munkatársainak a segítségéért.

**Attila**  
HIV-vonal

# Stop AIDS

## A tudatlanság veszélyt jelent.

Az Egészségügyi Minisztérium, az Országos Tisztifőorvosi Hivatal rendezésében az alábbi programokkal emlékezünk november 30-án az AIDS Világnapjára.

Programok az Arany Tíz Művelődési Központban (V. ker, Arany János u. 10.):

10.00–15.00: Civil Szervezetek böorzéje.

– Kék Pont Drogkonzultációs Központ és Ambulancia.

– Pluss Egyesület.

– Aluljáró Ifjúsági Iroda.

– Dzsumbuj Help.

– Társaság a Szabadságjogokért.

– Magyar Vöröskereszt Budapesti Ifjúsági Szervezete.

– ÁNTSZ Fővárosi Intézete.

Szerelem – Hűség – AIDS kiállítás, tárlatvezetés, tanácsadás.

AIDS TOTÓ és számítógépes, projektoros vetélkedő.

AIDS puzzle.

Kreatív műhely ( póló festés, plakáttervezés, kispalasztika).

10.00: Megnyitó.

Megnyitja az egészségügyi miniszter és az Országos Tisztifőorvos

10.30: Előadások.

– AIDS fertőzöttség Magyarországon.

– Primer prevenciók lehetőségei a megelőzésben.

– Szűrővizsgálatok szerepe és jelentősége.

– Civil Szervezetek szerepe a megelőzésben.

11.30-tól szekciókban ismerkedhetnek a résztvevők a szexuális úton terjedő megbetegedésekkel és az AIDS fertőzéssel.

11.30 Beszélgetés középiskolásokkal

– Mít kell tudni az AIDS-ről?

11.30 Beszélgetés pedagógusokkal.

– Hogy kezeljük a felmerülő „kétnyes” kérdéseket.

Moderátor: Moldova Ágnes szerkesztő-riporter.

11.30 Ne betegedj meg tudatlanság miatt!

25–30 fős csoport, szituációs gyakorlat keretében önismereti és problémamegoldó tréningje.

Vezeti: Z. Mezei Erzsébet drámapedagógus, Dubovszky Katalin.

11.30 Interaktív kérdések.

Folyamatosan működő, nyitott szekció, ahol mindenki felteheti kérdéseit egyénileg vagy akár csoportosan is.

11.30 Tinédzser vagyok, engem nem fenyeget ez a kór!

Vezeti: a Magyar Vöröskereszt Budapesti Ifjúsági Szervezője.

12.30–14.30: filmvetítés – *Egyéjszakás kaland*.

14.30–15.00: Meghívott vendégek és a fiatalok kézjegyekkel látják el erre az alkalomra készült AIDS Emléni Küzdelem Aláírási falát.

December 1-jén 11 órakor szentmise az AIDS-ben elhunytak emlékére a Gellért-hegyi sziklakápolnában.



# Homo Potter

**J. K. Rowling könyvsorozata hatalmas sikert aratott: az ifjú varázsló kalandjait kétszáznál több nyelvre fordították le az ógörögtől a zuluig. S mint annyi irodalmi sikeren, ebben is közbejátszott a melegség ábrázolása.**

Talán sokan emlékeznek, hogy pár esztendeje, még a harmadik kötet megjelenése után beindultak a találgatások: saját neme iránt vonzódik-e Harry Potter. A gátlásos, bántalmazott kisfiú alakját ugyanis sok pszichológus tipikus homoszexuálisként írta le. A szerző csípőből háritott, a következő kötetet teleírta szirupos fiú–lány udvarlásokkal, s mi elkönyvelhettük, hogy az olvasórétteg elvárásai, a guruló angol fontok érdeklők csak a széria alkotóját.

Október 19-én, pénteken aztán föllebbent a fátyol. J. K. Rowling a nyitott gondolkodású New Yorkban, a Carnegie Hallban vett részt egy kiváló diákoknak rendezett író-olvasó

találkozón, ahol tömegével tettek föl neki kérdéseket a szeptológia utolsó kötete, az augusztusban megjelent *Harry Potter and the Deathly Hallows* (*H. P. és a Halál Erekllyéi*) kapcsán.

Először az ezer meghívott egyike rákérdezett, hogy Aberforth, a Roxfort igazgatójának testvére mit is csinált törvénytelenül a kecskével. Miután Rowling asszony megtudta, hogy olvasója mindössze nyolc esztendő, kitért az egyenes válaszra. Nem így az ekkor elhangzó egymillió dolláros kérdésnél: „Dumbledore, aki hitt a szeretet mindent legyőző erejében, maga volt-e valaha szerelmes?” Mire az író falrengető reakciója: „Az igazi válasz... Mindig mint melegként gondoltam Dumbeldore-ra.” A bejelentést ováció fogadta. A beszélgetés további részében még azt is megtudtuk, hogy ezért a hatodik kötet filmforgatókönyvét is átalakította: ne beszéljen lenyűgöző hajú kislányról szóló emlékről. „A margóra kellett írnom egy kis jegyzetet: Dumbeldore meleg!” A nagy nevetésre pe-

dig így fejezte be: „Ha tudtam volna, hogy ez titeket ennyire boldoggá tesz, évekkkel ezelőtt bejelentettem volna.”

Azoknak, akik az utolsó kötetet nem olvasták – angolul vagy a neten keringő kalózfordításokban –, nem szeretnénk lelőni, hogyan alakult az ősz hajú mágus ifjúkori szerelme. A véget az első kötet óta mindenki ismerheti: a csokibékás kártyán is szerepel, miként számolt le Gellert Grindelwalddal, a huszadik század legsötétebb mágusával.

S bár a kötet maga – az író megjegyzése nélkül – korántsem meleg témájú, úgyhogy még Rita Vitrol leleplező Dumbeldore-életrajzából is kimaradt ez a falrengető tény, mi most már ezt is tudjuk. Napjaink legsikeresebb meseszériájának második legfőbb szereplője a saját nemét szerette. Apropó, nincs valaki, aki ezek után rákérdezne a gyanúsán vénkisasszony McGalagonyra, ha összefut a szerzőnővel?

**P. G.**



# FLASHMOBIL

Színes hátterek - SMS -  
06-90-619-009

© Mobibase



GX1801372

GX1801594

GX1802780



GX1803021



GX1803043



GX1803049



GX1803244



GX1803770



GX1803881



GX1803895



GX180446



GX1804572



GX1804605



GX1804681



GX1804696



GX1804703



GX1804812



GX1804829



GX1804899



GX1804923



GX1804928



GX1804940



GX1804947



GX1804970



GX1804986



GX1805013



GX184317



GX186414



GX1801175



GX1801239



GX1801485



GX1801856



GX1801871

**CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009, mono - 1795**

Küldd el választott kép, hang, játék, vagy mini mozi kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

	poli	mono
A profi (Ennio Morricone)	GX190167	GX92497
Akon ft. Eminem - Smack That	GX191206	GX93792
Alex Gaudino ft. C.Waters - Destination	GX191309	GX93893
Fall Out Boy - Thanks fr th Mmrs	GX191323	GX93907
Fergie - Big Girls Don't Cry	GX191324	GX93908
Guns and Roses - November Rain	GX191082	GX93685
Irigy Hónaljmirigy - En a sómen	GX191337	GX93921
Justin Timberlake - Lovestoned	GX191353	GX93937
L. L. Junior - Táncolj!	GX191243	GX93828
My Chemical Romance - Teenagers	GX191340	GX93924
Nelly Furtado - Say It Right	GX191229	GX93814
Ne-Yo - Do You	GX191341	GX93925
No Thanx - Egy másik nemzedék	GX191302	GX93885
Rihanna ft. Jay-z - Umbrella	GX191317	GX93901
Robbie Williams - She's Madonna	GX191318	GX93902
Ruzsa Magdolna - Most élsz	GX191163	GX93751
Sarah McLeod - He Doesn't Love You	GX191343	GX93927

**Mini mozik - SMS -  
06-90-619-009**



GX1886036



GX1886038



GX1886050



GX1886070

# MAGNUM SZAZNA NOVEMBER

**FELÚJÍTUNK**

**MEGSZÉPÜLÜNK  
KÍVÜL-BELÜL**

**ÁTALAKÍTUNK**

Hétfő: Ifjalt nap - belépő 26 év alatt csak 790.-Ft  
Szerda: Közönség nap - belépő a felnőtteknek 1090.-Ft  
Péntek: Téma estek 21 órától (Sötétség - Gatyá - Meztelen)  
Szombat: Csoport estek 20 órától (Maci- Ifi)

**A SZAZNA A FELÚJÍTÁSI**

**MUNKÁLATOK ALATT IS A MEGSZOKOTT NYITVA TARTÁSSAL MŰKÖDIK!**

Továbbra is folytatódik hétfőnként a nagyszerű NON-STOP nyitva tartásunk!  
Szombat du. 13 órától hétfő hajnali 01-ig

1085 Budapest - Csepreghy utca 2. (Mária utca sarok) • Tel: 267 2532 • www.magnumszauna.hu  
Nyitva: H - Cs: 13-01. P: 13-04



## hirdetések

**Aki hirdetni szeretne**

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvél, vezetékes telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

**Aki válaszolni akar,**

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

**A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.**

**Postaköltség:**  
Vidékre és Budapestre  
**62 Ft**

**Budapesti társkeresők****Férfiak**

♦ Hol vagy, te kedves barátom? Hatvanas, ápolt, aktív férfi vagyok. Keresek egy passzív fiatalembert. Kölcsönös szimpátia esetén hozám is költözhet. Nem csak a szex számít. Én

60/173/75 kg-os férfi vagyok. Te kb. 25-35/155-175/55-80 kg. Várom a leveledet. Jelige: Hol vagy? 7-11/001.

♦ Ha szeretsz főzni, és tudsz énekelni is, akkor miért nem jössz hozzám? Én egy vastag farkú, aktív férfi vagyok, akinek hiányzik egy fehér bárány (25-35 éves). Kőszeg és Kopháza környékén vagyok. Tartós kapcsolatot keresek. Jelige: fehér bárány 7-11/002.

♦ Egyedülálló, szőrös, aktív férfi keres olyan szimpatikus, ápolt, kulturált, alkoholmentes és nem dohányzó fiút, akivel lehetne közös időt eltölteni nappal és éjjel. Az 50-es korosztályból

**Tisztelt Vidéki Hirdetőink!**

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

vagyok, de te a felénél tartasz, ez elég. Várok jelentkezőket a dunántúli régióból. Jelige: Hosszú kapcsolat 7-11/003.

♦ Egy aktív maci szívesen találkozna egy özikével. Mindenben nyitott vagyok, csak ne legyél kövér, és ne dohányozz! Tartós kapcsolatot szeretnék kialakítani. Jelige: Maci + özike 7-11/004.

♦ Gyorsan megy az élet! Utazók vagyunk az időben, de két messi állomás között szeretnék kettesben utazni. Én egy tapasztalt férfi vagyok: 174/78 kg, és szívesen társulnék egy GyMS megyei fiatalemberrel, de nemdohányzó és passzív vagy uni legyen. Én uni vagyok, de főleg aktív. Jön a tél, és jó lenne menni néha Pestre a színházba, és tavaszon és nyáron kirándulni kettesben a Balaton környékén és külföldön is. Jelige: Két állomás között 7-11/005.

♦ Hatvanas, értelmiségi férfi vagyok, és keresem azt a 25-40 éves közötti becsületes fiút, aki még egyedül van minden este. Uni vagyok, de főleg aktív. Szeretnék újból kezdeni egy tartós kapcsolatot. Ha szemüveges vagy és nemdohányzó, az előnyt jelent. Vas és GYMS megyéből várok levelet. Jelige: Tudom, hogy jössz 7-11/006.

♦ HIV-pozitív vagyok. Tartós kapcsolatra keresek barátot. 38/160/65, sportos, aktív férfi vagyok, barna haj, barna szem. Budapesten lakom saját lakásban, egyedül. Szeretem a sportot, a filmet, a zenét. Küldj SMS-t és legyünk boldogok! Nincs káros szenvedélyem. Ne legyél macis. Bajusz és szakáll nélkül. T: 06-30-982-6979.

♦ 25/170/60, sötétbarna hajú, kék szemű, szőrtelen fiú keres sötét hajú, felül szőrtelen vagy alig szőrös, dús intimszőrzetű, max. 40 éves, budapesti fiút komoly kapcsolatra. Macik és szám nélküliek kiméljenek. T: 06-20-530-8072. Cím: 1245 Budapest, Pf. 1106.

♦ Szeretek popsit nyalni, nyalatni, szopni, szopatni, dogni, csókolózni, egymást becézni. Heles, szexcentrikus, arányos, mindenre nyitott, alig szőrös fiú vagyok. Keresek helyes, passzív/uni fiút barátom, szexpartnerem. Tar-

Hirdetését elküldheti  
nem emelt díjas

**SMS**

-ben is, közvetlenül a  
szerkesztőségünkbe:

**06-30-  
223-8949**

(A telefon csak  
SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelen-  
tetni kívánt telefonszám-  
nak meg kell egyeznie a  
feladó telefonszámával!!!

tós kapcsolatot! Mazo fiú is! Hívj, üzenj! Vidéki fiú is! T: 06-70-573-6369. Cím: 1241 Budapest, Pf. 88.

**Vidéki társkeresők****Férfiak**

♦ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolt) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy őszinte, ápolt, nemdohányzó, Székesfehérvárról és környékéről (Bp., Siófok, Győr, Dunajváros, Tatabánya, Veszprém, Balaton, Velencei-tó stb.) várom megtisztelő jelentkezésed. Kövérek, közismertek, egyéjszakások továbbra is kiméljenek. Jelige: November rain 7-11/007.

♦ (BEK) Barátomat keresem 45-55 között. 172/65/17,5, 50 éves vagyok. Őszinteségre vágyom. Szeretem a szexet, élnék fantáziával rendelkezem ezen a téren. T: 06-30-603-8877. Jelige: Dél-kelet 7-11/008.

♦ (GYMS) 34/175/85, jóképű, győri, értelmiségi fiú barátját keresi kajak-kenus, tornász, atléta, küzdő-sportoló vagy body-val foglalkozó, értelmes, érzéki, izmos, sportos fiúban. Jelige: Sportos szerelem 7-11/009.

♦ (CSO) Szeretném megtalálni végre azt az egy intelligens, szeretni tudó, ragaszkodó srácot, aki el tudna képzelni egy tartós, megbízható, őszinte, érzelmeken alapuló, monogám kapcsolatot egy nagyon fiatalos, átlagos, káros szenvedélyektől mentes, nem sportos, 46 éves, 182 cm magas, 88 kg súlyú, hosszú fekete, rasta hajú, barna szemű, szőrtelen, kicsit extrém,

Szexi fehérneműk, illatszerek  
ajándéktárgyak  
Erotikus segédeszközök  
Magazinok, folyóiratok, DVD-k  
Szeretettel várunk mindenkit  
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károly krt. 14.  
Tel.: 317-0918  
www.szexplaza.com

**INTIM  
CENTER**

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

**TÁRSALGÓ**

**Hívd  
Magyarország  
legforróbb  
bulivonalát!**

**06-70  
70-70-538**

**NORMÁL  
DÍJAS HÍVÁS**

Közösségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.  
Tel:06/71-455-7297

tetovált, piercinges, modern felfogású, szegedi fiúval. Szeress csókolózni, légy romantikus, szerény, de vidám. Ha te is magányos vagy, szeretetre vágysz, válaszolj. Jelige: Együtt jobb lenne 7-11/010.

♦ (BAR) Ha szeretnél megismerkedni egy pécsi, középkorú, finom úriemberrel, megteheted 30-60 éves korig. Lehetsz bajszos, szakállas is, csak ne legyél nagyon túlsúlyos. Imádkozol csókolózni, és mindent, ami csak lehetséges. Jelige: Csalódásoknak vége 7-11/011.

♦ (SZAB) Középkorú, komoly urak érdeklődését várom fantáziadus szexuális kényeztetésre, érzelmi töltéssel. Titoktartás felsőfokon. T: 06-70-229-6874. Jelige: Charme 7-11/012.

♦ (GYMS) Adni szeretnék és kapni: értelmet, érzelmet, kölcsönös megértést és bizalmat, biztosságot, szeretetet, és még sok minden mást. 35 éves, 175/85, jóképű, győri értelmiségi fiú vagyok. És te? Jelige: Adni és kapni 7-11/016.

### Munka

♦ Három tagú együttes (bőgő, fuvola, ének vagy bőgő és 2 fuvola) nagy repertoárral (barokk, reneszánsz, klasszikus zene, olasz dalok) és referenciákkal fogadásokon, partikon, vacsorákon fellépést vállal. Háttérzeneként vagy koncertszerűen lépünk fel. Számlát tudunk adni. T: 06-30-214-4859.

♦ 30 éves, megbízható, leinformálható, munkaszerető, budapesti szakács fiú vállal mindenféle főzést, sütést, mosást, vasalást, takarítást, moszszázt (erotikus) és más, a háztartásban adódó egyéb munkát kedvező áron. Vendégeket vársz, és nem tudsz mit főzni, sütni? Én ebben is segítek neked. Előtte ki is kellene takarítani? Azt is vállalom! Hívj bizalommal éjjel-nappal! Balázs: 06-30-356-4613.

### Lakás

♦ Különálló nagy szoba, nagyon jó közlekedésnél (7-es, 73-as, 907-es, 973-as éjszakai busz, 1-es villamos) közel a Belvároshoz kiadó

## Ingyenes Társközvetítés

**Kizárólag személyes  
találkozás alapján.**

Tel.: 266-6495

Cím: „Open”,  
1118 Bp. VIII.,

Rákóczi út 25., udvar  
(Uránia mozinál).

1-2 napra, hétre 1-3 főnek. Hosszú távra nem.  
T: 06-30-214-4859.

Újpalotán (XV. ker) lévő panellakás egyik különálló szobájába albérlőtárs(ak)at keresünk magára és környezetére igényes rendszertető fiúk személyében. Jó közlekedési lehetőséggel, azonnal költözhető. Kaució 1 hónap. Ár: 25e Ft + 15e Ft rezszi Telefon: 70/943-8564 e-mail: renee@will.hu

♦ Keresem azt a vidéki, max. 35 éves, nem kövér fiút, aki Budapesten szeretne dolgozni, de nincs hol laknia. Munkakeresésben segítek. 50 éves, 184/82 férfi vagyok. Jelige: Biztos jövő 7-11/014.

# HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:  
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni.  
Postafiók-címem:

Hirdetésem

szövege:

Megye megjelölése:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

## hirdetések

**Open CD**

**Eredeti zenei  
CD - DVD - LP  
(pop, rock, alternatív)  
lemezek adásvétele,  
cserelehetősége.  
1790-tól 2990 Ft-ig  
VIII., Rákóczi út 25.  
(Uránia mozinál)  
Hétköznap: 13-18.  
Szombat: 10-13.  
Tel.: 266-6495  
mobil: 06-20-444-3226  
www.opencd.hu**

♦ Budapest közeli csendes családi házban 2 szoba összkomfortos, berendezett lakrész kocsival

beállási lehetőséggel kiadó meleg fiúnak vagy fiú párnak. Becsületes, megbízható, dolgozó értelmiségi legyen. Munkakerülők no. Esetleg életjáradék is érdekel. Érdeklődni az esti órákban. T: 06-20-231-0894.

**Vegyés**

♦ Huszonéves, dolgozó fiú pár eltartási szerződést kötne intelligens nyugdíjas úriemberrel. Jelige: Életjáradék 7-11/015.

♦ Budapesten megrendezendő, 100 fős VIP szíveszteri melegpartira fellépők és vendégek jelentkezését várjuk. További információ telefonon vagy e-mailen. Ha igazán jól akarsz bulizni, akkor menj biztosra. Jelentkezz mielőbb!  
Cím: 1245 Budapest, Pf. 1112.

**A Mások 06-30-  
223-8949-es  
telefonszámára  
érkezett SMS  
hirdetések**

A hirdetésben nem szükséges telefonszámot írni, hiszen a gép ezt au-

Egy nemzetközi kutatáshoz keresünk HIV-pozitív meleg férfiakat, akikkel kb. egy-másfél órás kutatási interjút szeretnénk készíteni a HIV-fertőzéssel kapcsolatos tapasztalataikról. Az interjú természetesen önkéntes és névtelen.

Az interjúalanyokra vonatkozó kutatási adatokat titkosan kezeljük: a résztvevők személyét nem lehet majd azonosítani a kutatási eredmények bármilyen későbbi felhasználása során sem.

Az interjúra jelentkezni lehet levélben a következő címen: Dr. Takács Judit, MTA Szociológiai Kutatóintézet, 1014 Budapest, Úri u. 49., vagy telefonon: 06-20-313-6943.

Kinyílhat a „melegképeskönyv”

Akár kezdő vagy, akár már gyakorlott, segítséget és társaságot találsz nálam. Kiterjedt ismeretségi köröm révén megoldhatjuk Pestre költözési gondodat, munkahelyre találsz és lakhatásod problémáit – ha érdemes vagy rá. Fontos, hogy ápolj, intelligens és becsületes legyél! Lényeg a bizalom, és hogy beszélgetni is tudjunk. Meglátod: nem olyan ijesztőek a melegélet gondjai, ha az embernek vannak barátai!

Ugyanitt szívesen és hálásan fogadnám, ha valaki összehozna egy univerzális vagy passzív, fiatal, jó testű (nem tömzsi) ázsiaival, illetve néger sráccal. Reggel 8 és este 11 között hívj a (06-1) 333-0036-on, főleg a reggeli és esti órákban vagyok itthon, merthogy dolgozom is!

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és  
Keszthely első csak csinos  
fiúk magánklubhálózata,  
14 éves kortól!**

**Minden pénteken és szombaton  
diszko! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló,  
telefon, csocsó, biliárdasztal,  
súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25  
fiatalembert tudunk befogadni.**

**Bátran hívjatok vagy írjatok!**

**Kálmán, 06-30-245-5797**

**universal2020@freemail.hu**

**tomatikusán küldi. De, ha a hirdető  
mégis beírja és az által írt és a gép  
által küldött telefonszám nem egyezik  
meg, a teljes szöveget töröljük!**

♦ Attila vagyok! 33e/180/95 bama szem.-haj. Helyes, intelligens, őszinte, vidám srac, keres: 25-35 éves tarsat! Komoly kaps.ra!!! SMS +36-20-221-0609

♦ Fiatal nagypapa komolytan fiatalembert keres kölcsönös masszozásra keddenként. Jotett helyébe jot varj! Péter bacsi. SMS +36-70-243-2012

♦ Reading is fun. It is safe too. Why don't you borrow a book from my library. Gay mags, porn fiction, documentary SMS +36-70-243-2012

♦ Hiv pozitív vagyok. Tartos kapcsolatra keresek barátot. 38/160/65. Sportos, ápolj, aktív,

<http://shop.masculus.hu>

Meleg vonatkozású könyvek széles  
és egyre bővülő választéka

*Mások* - előfizetés

Egy helyen - Kényelmesen a fotelból



Választható fizetési mód:  
Átutalás - Bankkártya - Utánvétel

Házhoz szállítás - akár külföldre is

Budapesten személyes átvétel lehetséges

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**



# COXX

Nyitva: mindennap 21-04-ig,  
péntek-szombat 21-05-ig.

**november 3., szombat**  
**SUCKER NIGHT**

**november 10., szombat**  
**MACHO NIGHT**

**november 11., vasárnap**  
**NUDE SEX PARTY**

**november 17., szombat**  
**TEDDY BEAR PARTY – MACIKLUB**

**november 24., szombat**  
**MILITARY CRUISING NIGHT**

**1072 Budapest VII., Dohány u. 38.**  
**www.coxx.hu tel.: 3-444-884**

bh.bs. Rossz egyedül! Küldj smst, és legyünk boldogok! SMS +36-30-982-6979

♦ Én, Bp. 34e.190-95. csak kicsit macis, de sport, fogo! Akt, enyhe szörz. B sz.B r h. Te, bp.18-25e, vekony, lanyos küls, igenyes, Pa, ROMA, fiu. Komoly kap! MmS-SmS. SMS +36-70-563-9336

♦ Sziasztok! 23 179 73 b.b. atlagos. aktiv uni srac komoly barátját keresi Budapesten. 20-35 között. A lényeg hogy kapcsolatot keres te is... SMS +36-20-234-5677

♦ SZEGEDI fiatal, megbizható srac alkalmi, korrekt, munkát vállalna tanulás mellett szegeden sürgősen! Ajánlataikat sms-ben varom! Üdv. SMS +36-30-942-8416

♦ BP VÉkony LÁNYSZEREPET KEDVELŐ NŐI FEHÉRNEMŰT VISELŐ SZEXIMÁDO TRAVIT MLEG FIUT, KEZDŐT

FÉLÉNKT IS! 18-30-IG KER BP AKTIV PÁSI. TART KAPCS. SMS +36-30-376-5312

♦ KEDVESBARATAIM!!185 106 50 20 5 AKTIV VAGYOK MISKOLCON ELEK ANYAGIAK KIZARVA!! NEMIBETEGSEG KIZARVA!! LAKAS SZUKSEGES! SZOPNI SZOPATNI SZERETEK HARMASBA IS HIVJATOK!! SMS +36-20-536-5876

♦ Budaörsi, 18-25e, enyhe szörz, kedves, Pa, fiu? Én, itt dolg. -XI. el. 34e/25-27 nezn! Akt. 190-95. most meg nagyon k vok csak macis de Sport, fog! Komoly k! Sms-Mms. SMS +36-70-563-9336

♦ Külföldi munkalehetőséget kinalok németül beszélő a szakmajára igényes szakácsfuknak Tirolban! Jelentkezni fényképes önéletrajzzal az adam-neptun@freemail.hu címen lehet. Zoli. SMS +393480396197

♦ Én, Bp. 34e. 190-95. csak kicsit macis, de sport, fogo! Akt, enyhe szörz. B sz.B r h. Te, bp.

**Budapest belterületén szobát keresek, csak szombat-vasárnapra használatra angolnyelv-oktatás céljából, megegyezés szerint! Tel.: 30/245-5797**

**Ingyenes nyelvvizsgák növendékeimnek! Angolnyelv-oktatás anyanyelvi szinten! Tel.: 30/245-5797**

**universalrights@freemail.hu**  
**www.theuniversalrights.hu**

18-25e, vekony, lanyos küls, igenyes, Pa, normi fiu. Komoly kap! MmS-SmS. SMS +36-70-563-9336

♦ Én, Bp. 34e. 190-95. csak kicsit macis, de sport, fogo! Akt, enyhe szörz. B sz.B r h. Te, bp. 18-25e, vekony, lanyos küls, igenyes, Pa, ROMA, fiu. Komoly kap! MmS-SmS. SMS +36-70-563-9336

♦ Pesti, 30/188/92, b haj, b szemü, joképu, aranyos biszex fiu keres biszex part hosszutavra! Mindkét fél örömére! És VENNÉK BI PORNO MAGAZINT, FOTOT lehet amatőr is! SMS +36-30-442-8805

♦ 37 éves vagyok 172cm 65kg barnahaju szeretném végre megtalálni igazi társam akibe még meglehet bízni szeretnek egy ojan tartos kapcsolatot aki egy idő után hozam is költözne jel-ige várok rád amig csak lehet szélhámosok kiméljenek. SMS +36-20-915-3592

♦ Keresek atl, videki, bp.i. 18-35 körüli fiut Tart. kapcsira! bpi jokepu, 40,187,79, nagyon fiatalos ffi.vk.! maci, kamu nem! Mazo fiu is! SMS +36-20-326-1099

♦ 26/170/70 roma uni srac tartos kapcsolatot keres. Mentalisan fizikailan egezseges ur személyeben. Jo ha a dolgokra pedagogiai pszichologiai ralatasai vannak. Max 50 ig keresem nem italozo tarsam. Adj nekem es magadnak is lehetoseget egy szebb jobb tartalmasabb életre.

Csak hivat fogadok. Attila. SMS +36-70-606-7951

♦ 41 éves 190cm macis vállalkozó fiú hosszú távra barátot keres. Kizárólag, csak azok jelentkezzenek akikre ráillik a leírás. 14-19 éves kor közötti kreol bőru meleg cigány fiúk jelentkezését várom. Előny, ha szörtelen típusú, alacsony, nagy farku és nagyon barna bőru vagy. Állami gondozottak és intézetiek jelentkezését is várom. Szimpátia esetén magamhoz veszek és támogatlak. Ha érdekel hívd a SMS +36-30-932-1548

♦ Pécsi, 35/172/80 fiu keres hosszutavra partnert, barátot ill. keresem alt. iskolatarsam, akivel majdnem összejtünk!!! SMS +36-30-266-8107

♦ 25 170 60 sötrna hju k. szem, szört. fiu keres sötét hju, felül szört, v alig szörös, dus int. szörzetü, bpi fiut. kom. kapcs macic számmélküliek ne! SMS +36-20-530-8072

♦ 54-éves 158/58 ffi KIZAROLAG sovany alacsony 18-34-éves barátot keres, aki hozzám költözne, vagy a környékemen lakik SZEGEDEN SMS +36-30-264-7231

♦ Az ember élete csak úgy lehet teljes, ha megkeresi élete parját, majd amikor belülről érzi, hogy megtalálta, lehorgonyozzon mellette. A közös élet arról (...) SMS +36-30-942-8416

♦ Szfvar veszpr 48 é nös ffi fiu illetve bi hazasparral ismerkedne SMS +36-30-694-3730

# MASSZÁZS

*Fáj a háta?*

*Fáradt?*

*Levert?*

*Feszült?*

*Ideges?*

*Vagy csak felfrissülni,  
feltöltődni szeretne?*

*Megoldás a*

# MASSZÁZS

*Hívja a: 06-20-975-1905-öt*

## hirdetések

**Dr. Apostol Éva**

Bőr – nemigyógyász,  
kozmetológus  
várja teljes  
diszkrécióval  
bejelentkezését

**06-30-972-6272**

VI., Nagymező u. 21./1.em.  
kedd, szerda: 14-18 óráig

Intim Kuckó  
Sexshop-  
Kecskemét  
[www.szexbox.hu](http://www.szexbox.hu)  
...az élvezetek  
szállítója...  
[www.hotbox.hu](http://www.hotbox.hu)

Lazító, frissítő  
aromaterápiás  
svédmasszázs  
okleveles  
masszortól.  
Igényes  
környezetben, a  
Városligethez közel.  
**06-30-322-8469**

Megnyílt az első  
melegbarát  
kisállat kereskedés!

Nagy és kisállat tartásá-  
hoz felszerelések, elede-  
lek, minden más!

Fantastic Mini Zoo  
1085, József krt. 68.

Nyitvatartás:  
H-P: 10-18

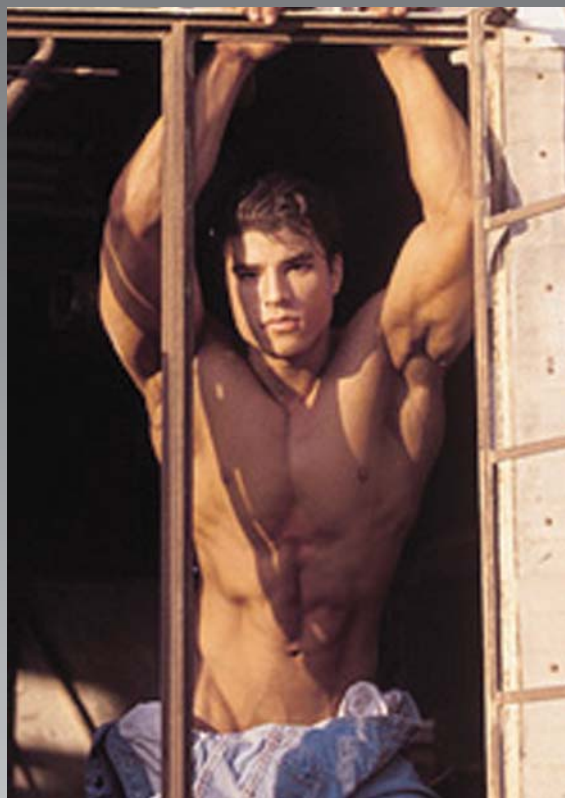
Túl elfoglalt vagy,  
de az otthonod csak  
a tisztaságra vágyik?

**Fiatal sráctól  
rendelj takarítást!**

Sok éves tapasztalat  
számos referencia!

**06-70-209-8731**

**Dr. Nyárády Éva**  
pszichiáter-  
addiktológus,  
a melegek pszichés  
problémáinak  
specialistája  
várja bejelentkezésüket  
Bp. II. vagy  
VI. kerületi  
rendelőjébe a  
**06-30-417-7010**  
telefonszámon.



## Zárszervíz!

A világ összes kapuja,  
bejárati ajtaja, régi és  
modern zára, hiba  
esetén hozzánk jön  
gondjai megoldására!



Rácsok nyílászárókra,  
kerítések, hevederek,  
zárszerelések,  
garázsajtók  
távirányítással.

**06-20-96-27-150**

Meglelted álmaid  
frizuráját a belváros  
szívében!  
Barátságos árak mellett  
valósítsuk meg  
elképzelésed! Vágod?  
**06-20-584-0561**

**Bérbe adó,  
exkluzív lakások  
a IX. és a XIII.  
kerületben.**

**Érdeklődjön:  
219-5476**

Fáradt-feszült?  
Kleyton Brazilliából,  
svéd-, sport-,  
holisztikus  
sexmentes masszázs.  
Budapest:  
**06-70-234-3431**  
Nyugalom és ellazulás

**Szeretnéd itt látni  
hirdetésed?**

**1 hónap csak  
2500 Ft + Áfa**

**Hirdetésfelvétel:**

**06-1-266-9959,**

**06-30-499-6371,**

**[masok@masok.hu](mailto:masok@masok.hu)**

Gyógyszertári potencia növelők a  
legkedvezőbb áron!

Pfizer Viagra 2000 Ft/szem(100Mg),

Lilly Cialis 2500 Ft/szem(20Mg).

Bontatlan dobozban!

**06-20-546-91-54**



Pesti Ház - Vaskapu utca (IX. Vaskapu u. 10-14.)  
 Pesti Ház - Pálófalva (IX. Vaskapu u. 10-14.)  
 Pesti Ház - MAXIMA (XIII. Kassák L. u. 26.)

## 5 jó ok, amiért megéri Önnek új lakást vásárolnia egy Pesti Házban

1. Lakását határidőre, a vállalt minőségben veheti át.
2. Olyan házban lakhat, ami biztosan jó helyen van.
3. Akivel Ön az adásvételkor találkozott, azzal fog az átadáskor is.
4. Ön tájékozottabb lesz a témában, mint valaha.
5. A teljes piaci hitelkínálatból választhat.

Győződjön meg Ön is a fenti előnyökről! Hívja munkatársainkat a 219-5476-os számon!

 **PESTI HÁZAK ZRT.**  
 www.pestihazak.hu

♦ Pesti, jöképi, széptestű, aranyos fiu munkat keres! Erotikus, bármilyen, ablaktisztítás, takarítás, villaörzés, személyvédelem, söfördés. SMS +36-30-442-8805

♦ Pesti, jöképi, aranyos, sportos, széptestű fiu bármilyen munkat vállal (akar beugróként) masodállasként is! Sofőr, személybiztosító, villaörzés, takarítás, vagy erotikus munka. SMS +36-30-442-8805

♦ 34/173/70 imadnam ha seggbe dugnal főzők mosok te leszel az első Csak meretes bp-i SZANDI SMS +36-20-472-8059

♦ Debrecenben keresek állást. 37 éves, kereskedelemben jártas, jó kommunikációs készségű vagyok! Nem csak kereskedelem érdekel ha korrekt az ajánlat! SMS +36-70-457-9360

♦ Intelligens, megbízható, empátiás szolnoki fiu vagyok 33év. Hasoló fiut keresek 45év. B sms, hívás. SMS +36-30-262-8301

♦ Bp-i 34e 185/105 uni barnashaju vidam srac keresi fiatalabb hüseges szinten bp-i tarsat kapcsolatra, akinek hely is van. Irj. SMS +36-20-461-0312

♦ Sziasztok, csak 30 35 év közötti ZIRCI barátot keresek. SMS +36-70-244-1670

♦ Budapesti 27éves megbízható srac 10 éves kereskedelmi gyakorlattal és eretségivel munkat vállalna. SMS +36-20-337-5157

♦ Pesti, jöképi, sportos fiu munkat keres! Lehet amerikai is. Minden megoldás érdekel. SMS +36-30-971-0796

♦ Pesti, jöképi, sportos fiu keres csöfördel rendelkező partnert hosszutavra! SMS +36-30-442-8805

♦ Pesti, sportos fiu munkat keres! SMS +36-30-971-0796

♦ Hello! 28e. passzív fiu vok, aktiv, joarcu, pesti pasit keresek kom. kapcsolatra. Függelten barátot szeretnek vegre találni. Sms, Mms SMS +36-30-340-3257

♦ BUDAPESTI INTELIGENS, FÉRFIAS, FIATALOS 30-AS 40-ES MELEG PÁR. HÁZIAS, JÓ HUMORÚ, RENDEZETT ÉLETVITELŰ, TISZTA, ÁPOLT IDŐSEKET KEDVELŐ, SZEK MENTES ELTARTÁSI SZERZŐDÉST KÖTNE IDŐS MELEG FÉRFIVAL, OTT-LAKÁSAL. ELGONDOLÁSUNK AZ HOGY EGYÜTT, EGYMÁSÉRT. MINDEN OLYAN LEHETŐSÉGÜNK MEGVAN AMELLYEL A BECSÜLETES ELTARTÁST BIZTOSITANI TUDJUK. SMS +36-20-432-9501

♦ Sziasztok! Fiatal, mazo srác jöképi, fiatal, szado pasit keres Pesten. FIST, TT, CBT, URO, BRANDING, ELECTRO, VACUUM, CLINICAL, FF stb. SMS +36-30-340-3257

♦ Budaörsi, 18-25e, enyhe szörz, vekony v, atlagos külsejű, helyvel rend, Pa, fiu? XLK-el.

34e/25-kin! Akt.190-95. most nagyon k vok csak macis de Sport, fog! Komoly k!-) SMS +36-70-563-9336

♦ Én,Bp.34e/25-kin.190-95.csak kicsit macis,de sport,fogo!Akt,enyhe szörz.B sz.B h. Te,bp.18-25e,vekony,v,atlagos küls,Pa,helyvel rend, ROMA,fiu.Komoly kapcsolat. SMS +36-70-563-9336

♦ Szegedi, fiatal, arva fiu Galans ural, üzletemberrel, szeged- és környékén vagy külföldön dolgozo ural ismerkedne, aki munkat biztositana, támogatna. Arvaboy. SMS +36-30-942-8416

♦ Egyszerű kedves szeretetre vágyo teljesen egyedül elő, fiubarátom keresem komoly tartos kapcsolatra 25-40ig. aktiv szörös es értelmes apolt legy. kkoru pax vár no? SMS +36-20-391-7868

♦ AKTIV, extra meretű srác barátñoje lennek akár egy életre! Kkoru paxiv szörös macis ftgten. te is ftgten vekony szörös legy nagy potenciával! Csong mi vo.no kamu. SMS +36-20-391-7868

♦ Nagyonnehéz egybecsületes tarsattalalnni mivelhogy sok a szélhamos és kamu hirdető deremélem hogy vanmég egy két becsületes is ha te ilyen vagy valaszoly 30 55ig. SMS +36-20-255-5836

♦ Sziasztok, Bp.-i, bh.bsz.170.75.37. passzív, enyhén sportos alkatu srac vk. Aktiv tarsam keresem tk. reményében 30.-40.ig! SMS +36-70-628-5748

♦ 22 éves, budapesti aktiv srác keresi korban hozzáillő párját. SMS +36-70-507-5128

♦ Kiprobálnam a lanszerepet imadnam az analt bp-i nagyfaszu szörös izmos mackos temperamentumos monogam irj en izmos jo labu SMS +36-20-397-6613

♦ Sziasztok- Srácok! CIMBORKÁK Van köztetek. Bel - Amis ? Filmrajongo-? Vagy inkább RASCÁL . Falcon. TITAN. CAZZO. SPRITZZ. barátkozás az elsődleges! SMS +36-20-335-4344

♦ Sziasztok. A SHORTBUS. Cimű film Megerkezett. NAGYON PROVOKATIV. Pedig nem is porno film... de van benne minden kitakarás nélkül. Naturálsan. SMS +36-20-335-4344

♦ Sziasztok. A SHORTBUS. Cimű film Megerkezett. NAGYON PROVOKATIV. SMS +36-20-335-4344

♦ Szeretnék megismerkedni olyan aktiv férfakkal akik el tudnak fogadni egy 47 éves passzív férfit. A grupet is szeretném kiprobálni. Lehec roma arab néger felvidéki. Az együtéléstől sem zarkozom el. Tel. SMS +36-20-216-1990



## hirdetések

**LECAFEM**  
BAR AND CAFE LOUNGE

**Hétvégenként egyet fizetsz kettőt kapsz!**  
**Happy weekends - pay one get two!**

**NYITVA-OPEN-OFFEN:**  
**HÉTKOZNAPO-WEKENDAYS-WOCHENTAGS : 16.00-04.00**  
**HÉTVEGÉN-WEKEND-WOCHENENDE : 18.00-04.00**  
**CIM-ADDRESS-ADRESSE:**  
**1064 BUDAPEST, NAGYSÁNDOR JÓZSEF UTCA 3.**  
**TEL: +36 1 312 1438**  
**WEB: WWW.LECAFEM.COM**

**air conditioned - légkondicionált**

lcd tv

♦ Szegedi, 26 éves, kifejezetten jó megjelenésű srác munkát vállalna egy kialakuló jó munkakapcsolat és emberi kapcsolat reményében. JELIGE: Új kezdés. SMS +36-30-942-8416

♦ 29 éves 175 cm 65 kg passzív bp-i fiú, őszinte, szereteten alapuló tartos kapcsolatot keres. Legy vidám és megbízható. Csak aktív, bp-i 30-45 év közötti férfiak jelentkezését várom! Macik, unik nem! Csak SMS vagy MMS! SMS +36-20-394-0831

♦ Vas kövérfiú vagyok lanyszerepet szeretem. Kor-alkat nemszámít téged se zavarjon. Tavolság se zavarjon. Hívj. SMS +36-20-410-3128

♦ Keresek Szolnok megyében passzív barátot. Közepkorú aktív srác vagyok. Ne igyál és ne bagozz. A csak belso a fontos. Csak szamos hivasra reagolok. SMS +36-20-962-7208

♦ Hali! Én 35/173/70, f.haj, z.szem, P. humoros, optimista, vidám, főiskolás pasi vok! Keresek egy hozzám illő olyan pasit (Bp.) aki tudna segíteni rajtam lakas szempontjából! Jelenleg allast is keresek! SMS +36-30-304-0778

♦ Sziasztok! én már a téli ünepekre gondolok! és szeretnék találni egy szerethető megbízható ápolót értelmes édes fiút! ha te is így gondolkazol és ilyen vagy akkor írsz sms-t egy pesti ápoló fiúsnak 32 190 87 rövid haj zöldsbarna szem! kaland kizárva! SMS +36-70-528-6430

♦ 33 év 167cm 75kg függ kell szőröstestű 17.5 cm farku uni fiu keres 175"-180cm 75 kg szőrös testű atlagon felüli farokkal rendelkező aktív 40"-45év BP férfit aki szereti ha orálsan kényeztetik és ő is szeret szopni! Hívj. SMS +36-70-533-1829

♦ 33 év 167cm 75kg függ kell szőröstestű 17.5 cm farku uni fiu keres 175"-180 cm szőröstestű nagy és vastag szerszamu nem mackos nem kövér aktív bikat! Pesti legyél!hívj! SMS +36-70-533-1829

♦ Keresem azokat az embereket, akiket hoztam hasonlón a vaci "leányneveloben" 29-93-as szammal nevelkedet Dani nevu egyen megkarosított. Együtt könnyebben fellephetünk ellene. Várom hivasotokat vagy az sms-t. SMS +36-20-962-7208

♦ (vas) 183/33 /kövérfiú vagyok. Lanyszerepet kedvelem. Lehetesz: pici, nagy, vékony, nagyon-vastag farkad is. Tamogatas jo lenne. Hívj. SMS +36-20-410-3128

♦ 33 év függ 167cm75 kg 17.5cm farku un férfi kellem szőrös testű. keresek kifejezetten nagy és vastag farku aktív bikat, akit rendszeresen orálsan is kényeztetnék és persze oda vissza alapon .csak komoly 35 és 40 év körüli szőrös testű Bp i hívjon. kövérek kíméljenek! SMS +36-70-533-1829

♦ Keresek vékony fiatal sportoló srácot györbő es budapestről! Én 27 éves 185cm 70kg vékony srác vagyok! hívj vagy írj! SMS +36-30-328-5320

♦ Szeretnék meglep filmben szerepelni fiatal vékony sráccokkal! Fozozás is érdekel! en 27 éves 185cm 70kg vékony srác vagyok! hívj vagy írj!! SMS +36-30-328-5320

♦ (vm)183/33/kövér fiúvagyok. Lanyszerepet szeretem. Aki a kövéreket szereti az hívjon. Kor-alkat nemszámít, tégedse zavarjon. SMS +36-20-410-3128

♦ Pest, VII. ker., angol és francia oktatást vállalok. Istvan. SMS +36-30-361-3955

♦ Fiatal képzett masszörfiu varja hivasod. Hazhoz is megyek. SMS +36-70-230-0419

♦ Sziasztok! Én 51.évg. 165cm 62kg. Barnakezemű. Bajszos Tartos kapcsolatot akarok hozsutavatra. albérletben lakom. Bpest. 55-60ig.

kerlek legyőszinte. DEZSő. SMS +36-20-344-9016

♦ 40-es vállalkozó fiú pár hosszú távra barátot keres aki később örökösünk is lehetne nem követem .nem szégyenlős, megbízható, kedves, engedelmese, lehetőleg alacsony, 14-19 éves kor közötti, kölyök kinézetű, szőrtelen, nagy farku, nagyon kreol bőrű, uni, meleg cigány fiú személyében. Államigondozott, intézetis kreol cigány fiúk jelentkezését is várjuk. Ha ilyen vagy és érdekel akkor hívj. SMS +36-30-932-1548

♦ Csongrad m. 40es passzív nyhen macis őszinte srac keresi aktív tarsat. Ha komoly őszinte kapcsolatra vagy sz jelentkez. SMS +36-30-218-3008

♦ keresek atl, videki, bp.i, 18-35 körüli fiut Tart. kapcsira! bpi, jokepi, 40,187,79, nagyon fiatalos ffi.vk.! maci, kamu nem! Mazo fiu is! SMS +36-20-326-1099

♦ Aranyos, sportos, pesti fiu erotikus munkat is keres! Vagy takaritas, testőri, villaőrzés, sofőri, titkari stb. Amerikai lehetőség is érdekel! Tel. SMS +36-30-442-8805

## Nők

♦ Aranyos, pici lányt keresek tartos kapcsolatra. en 35/155/52 vas m. nő v.ok. SMS +36-30-437-2387

**ÜJ!**

**SMS SZEXPARTNER KERESŐ**

**SMS-ezd el a GXSZEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszolj pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partnert!**

**ÜJ! LEGYEN MEG AZ IGAZI!**

**Csevegj, flörtölj, randizz még ma!**

**A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!**

Közönségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.,  
Tel:06/1-455-7297  
Az SMS díja:  
120,- Ft + 24 Ft áfa

\* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \*

**MÁS TÁRS** **ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?! ÚJ!**  
**KERESS TÁRSAT SMS-ÉN!**

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-331-333** mobilszámra.

**A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.**

**Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...**  
**Hatékony, mert rajtkon keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...**  
**Kényelmes, hiszen bármikor, bárholonnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...**

**... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!**  
 Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Röggtől megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizhető, amíg egészen biztos nem vagy a dolgokban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

**MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!**

Az sms díja 75 Ft+ 15 Ft áfa TeleMedia Kft. Info 06-1455-7204

**Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!**

**MAS DAVE105** Vallásos fiú barátot keres hosszú távra. 25/186/70, vékony, szemüveges és kissé zárkózott vagyok. (25 éves)

**MAS JANOS557** Átlagos testalkatú vagyok, szeretnék ismerkedni hasonló beállítottságú férfival. (49 éves)

**MAS ZOLA258** Sziasztok, 180/75/30, igényes, roma passzív keresi korban hozzá illő társat; csak komolyak. (30 éves)

**MAS MRBEANI** 178/80, fiatalos, sportos, nem dohányzó, egészséges életvitelű, természetszerető, tudományos érdeklődésű. (53 éves)

**MAS TAMAS721** Sziasztok! 178/75/34 éves, fekete hajú, barna szemű, átlagos testalkatú. Tartós kapcsolatra vágyom. (34 éves)

**MAS SUNIBABY** 23 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú, 50 kg-s srác vagyok. Diavattervezőnek tanuló. Süniinek hívnak. (23 éves)

**MAS ZOZO644** Szeretnék szeretni, komoly kapcsolatra; 190 magas, 92 kiló, Pest megyéből + Bp. (32 éves)

**MAS PICUR337** Sziasztok! Pesten lakom, 190/95, rövid barna haj, barna szem; szeretem a sportot és a bulizást; komoly érdekel. (30 éves)

**MAS REN11** 173/75/49 éves, Németországban dolgozom. (49 éves)

**MAS ZASZA72** 175/80, vidám, kedves srác. Értelmes fiút keresek. (27 éves)

**MAS BALI204** Bp.-en lakom. 170/70/32. Kék szem, fekete haj, sportos alkat. Üdv. (32 éves)

**MAS GERY125** Szia! 164/43. 25 éves. Szőke haj. Kék szem. (25 éves)

**MAS TORPI17** Sziasztok, 24 éves vagyok, 167 cm magas, 56 kg, barna hajú, szemű, szécsényi vagyok, jóindulatú srác. 18-24 közöttit keresek. Írj! (24 éves)

**MAS KESZI17** Barna hajú, kék szemű srác vagyok. 172/36/67, biszexuális párral ismerkednék! Mindkettőtök öröme! (36 éves)

**MAS PALKO47** Én 185/92/29, kék szemű, barna hajú, kezdő srác vagyok; hozzá illő srácok, fiúpárok jelentkezését várom 18-35 évesig. (29 éves)

**MAS VENDI6** 183/80/26, bp.-i, független srác vagyok! Partnerem keresem 18-35 éves korig; szeress moziba járni! (26 éves)

**MAS TOMI1263** Szia! Ha komoly kapcsolatra vágysz, üzenj. Max. 30 éves korig. Tomi (24 éves)

**MAS FERI1047** Szeretem az állatokat, tanynán dolgozom. (36 éves)

**MAS LACI2820** Szia! Laci vagyok Somogy megyéből, 175/75/28, barna hajú, szemű. Komoly kapcsolat. (28 éves)

**MAS JENO87** Őszinte társam keresem. (38 éves)

**MAS JOZSO133** Sziasztok, Bp.-en élek. Kalandra vágyom, meleg srácokkal. Kezdő vagyok, kék szem, fekete haj. 172/72 kg. Írjatok. Üdv. (32 éves)

**MAS JONI36** 170 cm magas vagyok, barna szemű, sötétbarna hajú, sportos alkatú! (30 éves)

**MAS ZOLI2621** Zoli vagyok, szeretnék szeretni. 29 éves. Ismerjük meg egymást! (29 éves)

**MAS JOCI1717** Helló, Józsi vagyok, 29 éves, 170 centi magas, 62 kiló, kék szemű, barna hajú, átlagos testalkatú. (29 éves)

**MAS KARNEOL** 175/75, kék szem, szősz, passzív srác keresi másik felét! (22 éves)

**MAS ANTON15** Jászszági, 54/170/64 férfi túsarkút, combfixet kedvelő fiút vagy travit keres. (54 éves)

**MAS JAXX32** 185/85/32, sportos, barna szemű, hajú. (32 éves)

**MAS FIIDOSSET** 25/170/74, ápolt és diszkrét vagyok. Kamaszos külsőmmel idősebbre vadászok! (25 éves)

**MAS ZOLI2478** Zoli vagyok, Budapest lakom, hajam színe sötétbarna, 41 éves vagyok, szeretek sportolni, zenét hallgatni. (42 éves)

**MAS GABOR1503** Szia, én egy 25 éves fiú vagyok, fekete, rövid hajú, barna szemű. (25 éves)

**MAS GEBRYEL** 24 éves fiú vagyok, és van párom, ezért csak barátokat keresek 30 éves korig! (24 éves)

**MAS TEO22** Szia! Üzletembereknek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (38 éves)

**MAS FERI1011** 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (27 éves)

**MAS PAFRANY3** István, 167/75/51 éves, kék szemű, független, csak veled örökre. (51 éves)

**MAS PINYO16** Szia! Komoly kapcsolatra vágyok. Szőke haj, kék szem. 175/80/31. Debrecen és környéke! (31 éves)

**MAS NZY1** Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (50 éves)

**MAS FERENCI36** Keresem a társam, Szeged környékéről. (60 éves)

**MAS LESLY10** Hátha találkozhatunk... (43 éves)

**MAS MADONNA12** Aktív férfitársamat keresem Ny.-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (30 éves)

**MAS ALEX518** 28 éves, 178 magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsiszámot küldj! (28 éves)

**MAS ZOLI2530** Vállalkozó, 26 éves, átlagos paszi vagyok. Írjatok. (28 éves)

**MAS TOTY117** Én 49 éves férfi vagyok. (50 éves)

**MAS ZSOLESZ274** Helló, 175 cm magas, 60 kg, 21 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú srác vagyok. (22 éves)

**MAS ALIGATOR2** 41-es, elvált, 175 magas, szőke hajú. (42 éves)

**MAS MIKROBÍ6** Szeretnék hasonló korú partnert találni. (30 éves)

**MAS BIRDY2** 187/95, Csongrád megyei, diplomás, jó humorú; komoly kapcsolatot keresek. (38 éves)

**MAS DZSUKERI** Keresz vagyok Szabolcs megyéből; 20-23 év közötti ismerkednék; enyhén mozgássérült vagyok, sziasztok, puzsi. (21 éves)

**MAS ATI856** Komoly srác pártját keresi. (31 éves)

**MAS ERIK85** Hali! 183 cm, 68 kg, 22 éves, fiús, helyes srác vagyok, hasonlókat keresek 16-23 évesig! Bp. (23 éves)

**MAS TIBOR311** Középtermetű, ősz hajú, kellemes megjelenésű hegedűművész-tanár. (70 éves)

**MAS RIC15** Elrepülnék veled melegebb tájakra! Én 172/75/45, barna hajú, kék szemű, passzív. (46 éves)

**MAS MISI578** 42/170/70, szimpatikus, bp.-i fiú keresi pártját. Őszinte, komoly kapcsolatra vágyom. (43 éves)

**MAS KEDVES86** 29/176/77, pécsi, kedves srác vagyok. Pécsi partnert keresek. (30 éves)

**MAS ZOLI2424** Sziasztok, fiúk, lányok, 22 éves meleg srác vagyok, 174/42 vagyok, még szűz. (23 éves)

**MAS FERI956** Bohóckodni szeretnék. Negyven felett. Ráérek. 185/80, 40 éves, kopasz; dohányzom, ha kell, iszom is, de dolgozom. (41 éves)

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**



## információk

## SZÓRAKOZÓHELYEK

## BULIK

## Budapest

- ❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.)  
Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.
- ❖ **Alterego** bár (VI. ker., Nagymező-Desseffy utca sarok) Nyitva szerda-szombat 22-től hajnalig.
- ❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20-05-ig.
- ❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.
- ❖ **Café Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

- ❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.)  
Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek-szombat 5-ig.
- ❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.)  
Nyitva reggel 8-tól éjfélig.
- ❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B)  
Nyitva 17-5-ig, hétfőn szünnap.
- ❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3-4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10-04-ig és szombat-vasárnap 15-04-ig.
- ❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-től 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.
- ❖ **Magnum** Szauna (VIII. ker., Csepregy u. 2.)  
Nyitva H-Cs 13-01, pénteken 13-04, Szombaton 13-tól hétfő hajnali 1-ig. Nonstop!
- ❖ **Bamboo Disco Club** (VI. ker., Desseffy u. 44.)  
Nyitva péntek-szombat 22-05 ig.
- ❖ **Smile** (VII., Nagydiófa u. 17.)  
Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.
- ❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.)  
Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.

❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolgálatától mindennap 18-23 óra között:

06-80-505-605, e-mail cím:

flamingokor@freemail.hu

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/flamingo>

❖ **Gemini Táncklub órarendje:**

**Kedd**

20:30 – 22:00, KEZDŐ

V. ker. Veres Pálné utca 19.

**Szerda**

19:00 – 20:25, STANDARD

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

20:30 - 21:55, LATIN

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

**Csütörtök**

20:00-21:30, HALADÓ

VIII. ker. Gutenberg tér, Kőfaragó utca 12,

Vasas Művészeti Egyesület háza

[www.geminitancklub.hu](http://www.geminitancklub.hu)

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ösztrosokk** leszbikusbuli. helyszínváltozás!

November 24-en a CATCH-ben, a Ferenc korutnal találkozunk. A vadiúj, nemrég nyílt, színes-szagos CATCH szórakozóhelyen tartjuk az Ösztrosokk leszbikus bulit. A CATCH a régi Jailhouse helyén épült, cím Budapest, IX. Tüzoltó u. 22. A helyről már vannak fent képek az osztrosokk.hu weblapon <http://osztrosokk.femfital.hu/hu/image/tid/42>. Egy kis izelítő azoknak, akinek nincs ideje megnézni: cool, kicsit retros design, nagyobb és füstmentes táncter (az augusztusi bulihoz képest is új szellőztetőtechnika!), több ülőhely, a fenti részen koktélbár, igényes italválaszték, megfi-

## NEMI IDENTITÁS, SZEXUÁLIS MÁSSÁG

A Háttér Társaság a Melegekért Egyesület

## ÖNISMERETI CSOPORTOT

indít melegnek, biszexuálisoknak, transzneműeknek, bizonytalankodóknak, hozzátartozóknak, elfogadó heteroszexuálisoknak.

Hogyan fogadjam el önmagam? Miként rendezem viszonyomat a környezetemmel? Mit kell tennem, hogy megtaláljam és megőrizsem a társam?

Céljaim eléréséhez milyen akadályokat kell leküzdenem? Honnan meríthetek erőt a küzdelemhez? Mit söprök a szőnyeg alá? Melyek azok

a megoldatlan problémáim, amelyekről nem akarok tudomást venni?

Önismereti csoportunkban választ kaphatsz kérdéseidre!

Szakképzett vezetők. Sokéves tapasztalat. Teljes titoktartás.

Oldott, elfogadó légkör. Kedvezményes részvételi díj.

Jelentkezz mielőbb: [petesmaron@freemail.hu](mailto:petesmaron@freemail.hu)

06/20-542-80-15

[www.hatter.hu](http://www.hatter.hu)



zethető árak, profi hang és fénytechnika, plazmatévék.

CATCH the club 19-22 táncest leszbikusoknak és barátaiknak 22-04 leszbikus buli CSAK nőknek. Belépő 22 óráig 300 Ft, utána 600 Ft.

Decemberben 15-en a Catch-ben lesz a havi RENDES Osztrosokk.

December 30-án pedig Osztrosokk BONUSZ előszilveszteri bulit tartunk a Budha Inside-ban leszbikusoknak és barátaiknak! A nagyteremben 19-22 tancest, 22 órától diszkó, a kisteremben karaoke!

web: [www.osztrosokk.hu](http://www.osztrosokk.hu)

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján.

**November 17.** Milyen képet fest a média a melegéről? Beszélgetés a média és a melegség viszonyáról itthon és Belgiumban. Vendégünk D. Tóth Krisztina, a Magyar Televízió szerkesztő-műsorvezetője, korábbi brüsszeli tudósító.

Infó: 06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)

E-mail: [info@szimpozion.hu](mailto:info@szimpozion.hu)

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlévre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg Kölsönkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

[www.gfc-budapest.hu](http://www.gfc-budapest.hu)

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témákhoz és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk

minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

## Debrecen

(Debreceni háttérinformáció: a két bulikat szervező társaság, az *1001 éjszaka klub* valamint *Alex és Charlie* a régi-új buliszervező társaság összeolvadásából született meg a zeusz klub. Külön is megmaradtak, de a bulikat már együtt szervezik.)

❖ **Zeusz Klub** Novemberi bulijukat 1-én és 24-én tartják. Helyszín: Domb utca 1.

Telefon, Alex: 06-20-495-5592, Füge: 06-70-608-0427 és Charlie: 06-20-257-4541. Továbbá nézzétek meg a [www.clubzeusz.extra.hu](http://www.clubzeusz.extra.hu) és a Web/Blog: <http://klub1001ejszaka.freeblog.hu> oldalakat, e-mail: [klub1001ejszaka@freemail.hu](mailto:klub1001ejszaka@freemail.hu)

## Győr

*Új buli és találkozóhely* Győr mellett, az *Admiral Clubban* (beszámoló a legutóbbi buliról lapunk 37. oldalán).

## Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a *Fekete Bikában*. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.

Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170.

Infó: (Anita) 06-20-519-0551.

E-mail: [trameles@freemail.hu](mailto:trameles@freemail.hu)

MSM: [blek-angel@hotmail.com](mailto:blek-angel@hotmail.com)

## Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Infó:

a <http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon.

Érdeklődni: [a.vampirtanya@freemail.hu](mailto:a.vampirtanya@freemail.hu) címen tudsz.

## Sopron

❖ A soproni *melegklub* címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17-20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.

e-mail: [irj@homofil.hu](mailto:irj@homofil.hu)

honlap: [www.homofil.hu](http://www.homofil.hu)

A további információk a honlapon.

## Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.

Infó: 06-70-295-8474

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20-22 óráig).

Honlap: [www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

e-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu), levélcím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ **Írisz Baráti Kör**

Elérhetőségeink:

<http://www.iriszcivil.fw.hu>

[iriszcivil@tvn.hu](mailto:iriszcivil@tvn.hu) Hírlevélre feliratkozás: [iriszinfo@tvn.hu](mailto:iriszinfo@tvn.hu)

Írisz Baráti Társaság

6726 Szeged

Bal faszor 39-45.

Mobil: +36/30 613-36-83

[iriszcivil@tvn.hu](mailto:iriszcivil@tvn.hu)

Mobil: 06-30-613-3683

Az *Írisz* várja főként Szegedről önkéntesek jelentkezését, promóciós, pályázatíró és megfelelő képzettséggel csoportvezetői tevékenységi körökbe. A Szegedi Önkéntesek Szervezetén (SZÖSZ-<http://www.szozsegyesulet.uw.hu>, [szozse@vipmail.hu](mailto:szozse@vipmail.hu), [juosztina.paksai@gmail.com](mailto:juosztina.paksai@gmail.com), 06/30-498-9165) keresztül lehet jelentkezni.

## Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiakkak, fiúknak, barátaiknak az *Atlaszban-Fütyösben*. Infó: István, 06-20-99-77-287.

## A Háttér Társaság a Melegéért

jól megközelíthető központi helyen lévő, kedvező költségű, egyedi fűtésű, irodának való bérletményt keres hosszú távra.

Ha tudsz illet, írd az elektronikus levélcímünkre: [hatter@hatter.hu](mailto:hatter@hatter.hu)

**L'amour GAY movie & SZEKSHOP**

Budapest, VI. ker., Király utca 72.  
 NYITVA: minden nap 10-22 óráig.  
 Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek, vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól.

**VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól**

FALCON STUDIOS JOCKS Mustang Kristen Bjorn Cadinot Sprung

## Beszéljünk a melegségről!

2007 az esélyegyenlőség európai éve. Ennek kapcsán a Szimpozion Egyesület és a [www.melegvagyok.hu](http://www.melegvagyok.hu) honlap pályázatot hirdet „Beszéljünk a melegségről!” címmel, melynek célja, hogy segítsük a meleg elfogadását társadalmunkban. Olyan valós írásokat várunk, amelyekben vagy egy meleg írja le saját előbújás-történetét, vagy egy kívülálló meséli el rokona vagy barátja előbújását. Az elkészített írásokat CD-n a Szimpozion Egyesület, 1553 Budapest, Pf. 50 postacímre (jelige: „Beszéljünk a melegségről!”) vagy az [info@szimpozion.hu](mailto:info@szimpozion.hu) e-mail címre lehet elküldeni. A pályázati anyagok terjedelme maximum 2 gépelt A/4-es oldal (3600 karakter) lehet. A legjobb valós előbújás-történetek szerzői könyveket, videokazettákat, DVD lemezeket, újság-előfizetéseket és egyéb ajándékokat kapnak, valamint írásaik felkerülnek a [www.melegvagyok.hu](http://www.melegvagyok.hu) honlapra.

További információ a Szimpozion Egyesület telefonszámán (06-30-595-8174; mindennap 10 és 20 óra között) vagy az [info@szimpozion.hu](mailto:info@szimpozion.hu) címen kérhető.

## Halloween Party a vadregényes szlovák hegyek között



**HÁROM NAP ÉS HÁROM ÉJJEL** bulizhatsz a festői szépségű Látkyban. Az egész szálloda a miénk!

**NOVEMBER 2.-TÓL 4.-ÉIG** (péntektől vasárnapig) a minden igényt kielégítő **HOTEL ROYALBAN** non-stop melegbuli. Jut idő szórakozni, pihenni és beszélgetni!

Ha te is szeretnél köztünk lenni, gyere el november 2-4. között a Hotel Royalban rendezett Halloween Partyra!

Ráadásul most csak 1990 SKK a rendezvény díja (tartalmazza a szállás és teljes ellátás költségét is)!

Info és jelentkezés a partyra: [http://www.gay.sk/november/hu\\_uvod.htm](http://www.gay.sk/november/hu_uvod.htm)

# KULTÚRA

## Színházi műsor

### Budapesti Bábszínház

(VI., Andrásy ut 69.)

25., v. *Sade márkí 120 napja* (este ½8)

### Budapesti Kamaraszínház

*Ericsson Stúdió*

(VII., Asbóth u. 20.)

3., szo. *Nyolc nő*

11., v. *Nyolc nő*

20., k. *Nyolc nő*

### Budapesti Kamaraszínház a Tivoliban

(VI., Nagymező u. 8.)

7., sze. *Egy csepp méz*

11., v. *Egy csepp méz*

24., szo. *Egy csepp méz*

### Játékszín

(VI., Teréz krt. 48.)

8., cs. *Őrült nők ketrece*

13., k. *Őrült nők ketrece*

25., v. *Őrült nők ketrece*

29., cs. *Őrült nők ketrece*

### Karinthy Színház

(XI., Bartók Béla út 130.)

24., sz. *Őrült nász*

25., v. *Őrült nők ketrece*

### Nemzeti Táncszínház

(Művészetek Palotája,  
Fesztivál Színház)

(A részletes műsort lásd a reklámban!)

### Spinoza-ház

(VII., Dob u. 15.)

16., p. *Nyizsinszkij utolsó tánca*

18., v. *Udvariatlan szerelem*

### Thália Színház

(VI., Nagymező u. 22–24.)

4., v. *Hat hét, hat tánc*

12., h. *Hat hét, hat tánc*

12., h. *Shopping and fucking* (este ½8)

13., k. *Shopping and fucking* (este ½8)

18., v. *Hat hét, hat tánc*

19., h. *Shopping and fucking* (este ½8)

20., k. *Hat hét, hat tánc*

## Meleg-tv-műsor

### TV 2

„Pozitívan” gondolkodók baráti köre

E-mail: [info@pozitiv.org.hu](mailto:info@pozitiv.org.hu)

Web: <http://pozitiv.org.hu>

HIV-pozitívok hozzátartozóinak

baráti köre, e-mail:

[hozzatartozok@pozitiv.org.hu](mailto:hozzatartozok@pozitiv.org.hu)

web:

<http://hozzatartozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

*Merlose Place* szerda, csütörtök, péntek 14:30.

### Viasat 3

*Will és Grace* szerda, csütörtök, péntek 20:35

Cool TV

L. szombat 22:00

### HBO

*C.R.A.Z.I.* 2-án, 14-én és 24-én.

*Durr, durr és csók* 10-én, 16-án, 25-én és 29-én.

*Szex és szerelem* 8-án, 16-án és 27-én.

*Túl a barátságon* 4-én, 7-én, 17-én és 30-án.

## Filmajánló

*Caravaggio* (angol, feliratos)

*Dolina* (magyar film)

*Férfiakt* (magyar film)

*Férj és férj* (amerikai, szinkronizált)

*Kék papagáj* (francia, feliratos)

*Kinsey* (amerikai–német, feliratos)

*Shortbus* (amerikai, feliratos)

*Volver* (spanyol, feliratos)

## Meleg-rádióműsor

**GayRádió** [www.gayradio.hu](http://www.gayradio.hu)

**Paradiátor**

([www.pararadio.hu/radiator](http://www.pararadio.hu/radiator))

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

## A Mozaik Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha melegséged miatt rejtőzködésre kényszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalmak programjai közt ima, bibliaolvasás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hív minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz!

Telefonszám: 06-20/3-55-65-95

E-mail-cím:

[mozaikkozosseg@gmail.com](mailto:mozaikkozosseg@gmail.com)

[www.mozaikkozosseg.hu](http://www.mozaikkozosseg.hu)

## Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjaiban.

Várják azonban az érdeklődő 30 éven aluliakat és a heteroszexuális szimpatizánsokat is beszélgetéseiken, vitáestjeiken, filmvetítéseiken, zenehallgatásaikon. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu).

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR-házbuli havonta egyszer hétfőig.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

Az időpontokról, helyszínekről, programokról részleteket a DAMKÖR-telefonszolgálat ad, illetve e-mailben is tájékoztatunk.

## DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkiség- szolgálat minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között) Honlapunk címe:

[www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu)

Levélcímünk: **DAMKÖR**

**6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112**



## információk

## SPORT

## Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindennemű kööttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatsz, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu>

WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram>

Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



**November 11., vasárnap**

Pesterzsébet nevezetességei

Kirándulásunk alkalmával meglátogatjuk a Pesterzsébeti Múzeumot, amelynek az egykori, eklektikus stílusban épült Bocskák-villa ad otthont. Ezután a Szent Erzsébet téren a katolikus templomot nézzük meg.

**Találkozó:** 10:00-kor a Határ úti Metró kijáratnál.

Étkezés hátizsákból!

## Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt

a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



**November 24., szombat**

Visegrádi-hegység

**Útvonal:** Szentendre Kékibánya – Kő-hegy – Görbe-hajtás – Lajosforrás – Holdvilág-árok – Csikóvárалja

**Találkozó:** 8:40-kor a Batthyány téri HÉV-vágányok végénél

**Vonatindulás:** 9-kor

**Táv / szint:** 15 km / 300 m

**Túravezető:** Kálmán 06-70-277-1037

## Gemini Tánc-klub

Tánciskola azonos nemű pároknak kezdő, középhaladó, haladó és versenytánc szinten! Salsa, rumba, szamba, csacsacs, keringő, tangó stb. Jelentkezés nem csak párban!

Kezdő: csütörtök 20:00–21:30

Középhaladó: kedd 20:30–22:00

Haladó: szombat 18:00–19:30

Latin: szerda 20:30–22:00

Standard: szombat 19:30–21:00

Cím: Budapest V. ker., Veres Pálné u. 17. és 19. Tel.: 70/202-0833

e-mail: [geminitancklub@freemail.hu](mailto:geminitancklub@freemail.hu)

## Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó vagy csak (havi ezer forint-jával) céljainkat támogatni kívánó öreget s fiatalat. Jelentkezz fenti elérhetőségeink útján vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület: [www.atlaszsport.hu](http://www.atlaszsport.hu)

Postacím: 1463 Bp., Pf. 926

Tel.: Gazsi (06-30-210-2329)

## VándorMások

Wap: [www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16](http://www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16)

E-mail: [vandormasok@atlaszsport.hu](mailto:vandormasok@atlaszsport.hu)

Az alábbi egynapos túrák nyíltak, tehát bárki előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhat a csapathoz.



**November 10., szombat**

Képekkel színesített élménybeszámoló nyáron volt többnapos „Girbegurba” kerékpártúránkról.

**Találkozás:** 19 órától Budapesten az V. ker. Sas u. 6. szám alatt. (Bejárat az utcáról az épület jobb szélén kitért vasajtón át.)



**November 18., vasárnap**

A Visegrádi-hegység magaslatait kényelmesen kikerülő meleg(barát) gyalogtúra.

**Találkozás:** 7 óra 30-ig Budapest, Batthyány tér HÉV végállomáson, a vágányok végénél. (Jegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

**Útvonal:** Dömör-kapu > Kárpát-forrás > Király-kút > Miklós-forrás > Szakó-nyereg > Téry-út > Dömös (középkori prépostság romjai).

**Táv/szint:** 17,5 km/350 m (Rövid változat: 9,5 km/450 m).

**Költségek:** utazás 1430 Ft.

**Érkezés:** 17 óráig Árpád híd autóbusszállomásra. (Rövid változat 14 óra 30-ig a Batthyány térre.)



**December 26., karácsony**

„16 éves a VándorMások!” Szülinapi meleg(barát) gyalogtúra koccintással Berda József Fekete-hegyi emléktáblájánál.

## Mondja el tapasztalatait

A Patent Egyesület résztvevőket keres egy kutatáshoz, amelynek célja, hogy összegyűjtse, milyen tapasztalatai vannak a leszbikus, meleg, biszexuális és transznemű embereknek a szexuális érdeklődésük vagy nemi identitásuk miatti megkülönböztetésről és el nem fogadásról. Érdekesekek lehetnek az ön tapasztalatai akkor is, ha egészen enyhe megkülönböztetésben volt része, és függetlenül attól, hogy a családjában, munkahelyén, iskolában, egészségügyben, HIV-pozitív állapota miatt, gyerekvállalása vagy párkapcsolata kapcsán vagy élete más területén érte. A kutatás teljesen anonim, az ön nevét és személyes adatait fel sem jegyezzük, ha úgy szeretné.

Kérjük, hogy ha van mondandója, jelentkezzen kutatónknál:

Kuszing Gábor 06-70-252-5254

[gkuszing@netstudio.hu](mailto:gkuszing@netstudio.hu)

A Patent Egyesület 2006-ban alakult a nők és a szexuális kisebbségek jogegyenlőségével hosszabb ideje foglalkozó szakemberekből. Tájékoztató kiadványokat jelentet meg, jogsegélyszolgálatot tart fenn, és a jogszabályok és egyéb szabályozások befolyásolásával mozdítja elő ezeknek a csoportoknak az egyenlőségét.

**Találkozás:** 7 óra 15-ig Budapest, Árpád híd autóbusszállomáson, a bérlet-pénztárak előtt.

**Táv/szint:** 17 km/750 m (Rövid változat: 9,5 km/450 m).

**Érkezés:** 17 óráig (rövid változat negyed órával később!) Árpád híd autóbusszállomásra.



Január 20., vasárnap

Enyhén hullámzó meleg(barát) gyakorlatúra a Pilis tövében.

## Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

## Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu

Rendszeres edzés egyelőre nincs, szakosztályvezető jelentkezését várjuk az info@atlaszsport.hu címen.

## Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

## Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.  
Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE)

77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca) Róna utcai megállójától 2 percre.

Részvételi díj: 800 Ft

noifoci@atlaszsport.hu



Színezd ki a Világot!

## Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu

Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvárosában.

## Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tánc@atlaszsport.hu

## BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

www.atlaszsport.hu/badmintong

E-mail: badmintonG

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hétfőn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvárosban.

## Úszás

E-mail: uszas@atlaszsport.hu

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp. XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap 16.30, Császár-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

## Ön védelem

onvedelem@atlaszsport.hu

## Partnerek:

### Aerobik

E-mail: mak.andras@axelero.hu

Edzések: Hétfő–péntek 7.00–8.00, 18.00–20.00; szombat 11.00–13.00; vasárnap 17.00–19.30 látogathatják kedvezményrel Atlasz-tagok az Astoria Fitness (Bp. V., Károly krt. 4.) alkalma- it.

### Jóga

E-mail: mjoga2@hotmail.com

Telefon: magyarul +36-20-978-1637, angolul +36-20-802-0262. Edzések:

Meleg(barát) alkalmak kedden és csütörtökön 20:30–22:00-ig a Yogasanasban (Bp. VIII., Krúdy Gyula u. 4. I. em.).



**Az első hazai meleg utazási iroda**

# Toucan Tourist

**INDIÁN NYÁR NOVEMBERBEN!**

**FOGLALJ – CSOMAGOLJ – UTAZJ!**

Meleg- és melegbarát szálláshelyek nagy választéka a tengerparton!

Gay & lesbian hotelek és apartmanok: *Sitges, Benidorm, Torremolinos, Ibiza, Mallorca, Gran Canaria, Mykonos.*

**Hajóutak CSAK MELEGEKNEK** a Földközi-tengeren és a Karib-térségben!

Repülőjegyek, szállásfoglalások, biztosítások és még számtalan „más” ajánlat!



**ELŐFOGLALÁSI AKCIÓ GRAN CANARIÁRA A TÉLI IDŐSZAKRA!**

Apartmentok és hotelek

10% előfoglalási kedvezményrel!

CLUB MANCHA gay bungalótelep a Yumbo mellett már

8000 Ft/fő/éjtől (2 fő esetén)

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.  
1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b  
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)  
Telefon: 329-7481, fax: 357-5423

E-mail: toucantourist@axelero.hu

http://www.toucantourist.hu

International Gay & Lesbian Travel Association

**IGLTA**

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!

**Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist**



**BOHEMIAN ALIBI**  
the place... where limits have a different meaning

ALIBI KLUB  
ALIBI SHOW  
ALIBI NYITVATARTÁS

DESIRÉ D. DUBOULET welcomes you

WEB: WWW.CLUBBOHEMIAN.HU  
INFOLINE: +36 1 219-5260  
BOHEMIAN ALIBI  
BUDAPEST, ÜLLŐI ÚT 45-47.

Baráti hangulat - Cozy atmosphere  
Kedvező árak - Decent prices  
3bár 3Dj 3láncétér - 3bars 3Djs 3Floors

hétfőtől-csütörtökig: 22<sup>30</sup>  
péntek, szombat: éjféltől és 02<sup>00</sup>  
Monday-Thursday: 10<sup>30</sup>pm  
Friday & Saturday: midnight & 02<sup>00</sup>am

hétfőtől-szombatiig  
étterem: déltől - 23<sup>30</sup>  
klub: 21<sup>00</sup> - kifulladásig  
Monday-Saturday  
restaurant: noon-11<sup>30</sup>pm  
club: 9pm-till late

KEDDENKÉNT RENDEZETT MŰSOROK  
HOMIES TRAVESTIE THEATER  
LUNAR THEATRE  
THEATER-STYLED NIGHTS ON TUESDAYS

ALIBI SPECIAL  
the weekly happy hour  
5-9PM FROM FRIDAY  
BITCH PARTY

KARAOKÉ  
CSÜT-PÉ :: THU-FRI

The New Cool Retro Music Lounge  
A new concept in ambient chillout...

Look up the VIP Lounge of Bohemian Alibi on every Thursday and Friday, 5-9pm, free fingerfoods, cocktail discount

**Platón Társalgókör** Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegségről. Novemberben 13-án, kedden találkozunk. Érdeklődhetsz telefonon. (70-277-1037) vagy e-mail-ben: plat05@freemail.hu.

roka

## Adománygyűjtési felhívás

A Meleg Háttér Telefonszolgálat 1996 februárja óta működik. Évente közel 8000 hívást fogadunk; hívóink olyan meleg és nem meleg emberek, akik információkat szeretnének kapni a homoszexualitásról vagy a melegvilágról, jogi segítséget kérnek, vagy lelki problémáikat szeretnék megosztani valakivel. Telefonos operátoraink önkéntes munkában fogadják a hívásokat minden este 18 és 23 óra között. Mivel ez a munka ingyenes és igen megterhelő, szükségünk van folyamatos utánpótlásképzésre. Ennek időtartama közel egy év, a kiképzők nagy része külsős pszichológus, pszichiáter vagy segítő foglalkozású szakember, így a képzés költségei jelentősek. Idén – sajnos

– sem a magyar állami, sem az alapítványi források nem adnak annyi támogatást, amiből ezt megvalósíthatnánk.

Kérjük, támogassa adományával a Meleg Háttér operátorainak képzését, hogy az ország első, vezető, melegeknek szóló telefonszolgálatá továbbra is működhessen!

Kérdéseit szeretettel várjuk a hatter@hatter.hu e-mail címen. Számlaszámunk: 11713005-20421487 (a közlemény rovatban, kérjük, tüntesse fel: képzésre).

Hozzájárulását köszönjük!

Háttér Társaság a Melegkért telefonszolgálat – (1) 329-3380, (80) 505-606.

**Tanácsadás  
meleg fiatalok  
szüleinek  
Natáliánál.**  
Tel.: 200-7990

**Lelki önségítő kör**  
melegeknek és családtagjaiknak  
– ingyenes és diszkrét,  
– három váltakozó vezetővel (moderátorral)  
– heti rendszerességgű,  
– nem fontos előzetesen bejelentkezni,  
– pontos érkezés szükséges!  
Kétfelhetente csütörtökön 19.30–21 óra között a megszokott Bp. VIII., Szigony u.-i helyszínen. E-mail: lok-kor@freeweb.hu és a Háttér telefonszámain.



## Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

[www.masok.hu](http://www.masok.hu)

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: [www.hatter.hu](http://www.hatter.hu)

Habeas Corpus Jogsegély a meleg, leszbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

<http://habeascorpus.hu>

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

[www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

Írisz Baráti Társaság:

[www.iriszcivil.fw.hu](http://www.iriszcivil.fw.hu)

Labrisz Leszbikus Egyesület:

[www.labrisz.hu](http://www.labrisz.hu)

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sora kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

[info@szivarvany-misszio.hu](mailto:info@szivarvany-misszio.hu)

[www.szivarvany-misszio.hu](http://www.szivarvany-misszio.hu)

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

[www.szimpozion.hu](http://www.szimpozion.hu)

[www.melegvagyok.hu](http://www.melegvagyok.hu)

[szimpozion@freemail.hu](mailto:szimpozion@freemail.hu)

Atlasz Sportegyesület:

[www.atlaszsport.hu](http://www.atlaszsport.hu)

Futball: [bpfootball@freemail.hu](mailto:bpfootball@freemail.hu)

Tollaslabda:

[badminton@freemail.hu](mailto:badminton@freemail.hu)

Úszás, kosárlabda:

[bpnpts@freemail.hu](mailto:bpnpts@freemail.hu)

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

[www.otkenyer.hu](http://www.otkenyer.hu)

AIDS-információk:

[www.aidsinfo.hu](http://www.aidsinfo.hu)

Anonim AIDS-tanácsadó

Szolgálat:

[www.anonimaidis.hu](http://www.anonimaidis.hu)

PLUSZ, HIV-pozitívok Segítő Egyesület:

[www.pluss-hiv.hu](http://www.pluss-hiv.hu)

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: [www.gay.hu](http://www.gay.hu)

Pride.hu – magyar melegportál: <http://pride.hu>

Békés megyei meleg:

[www.mibekesben.atw.hu](http://www.mibekesben.atw.hu)

[mibekesben@gmail.com](mailto:mibekesben@gmail.com)

## EROTIKA CENTRUM ÉS SEXSHOP

Budapest VII. Dob utca 11.

Hétfő-szombat: 10-22-ig, Vasárnap: 12-20-ig

**VIDEOKABIN ÉS SEXMOZI NYITVATARTÁSA:**  
Hétfő-Szombat: 12-22-16, Vasárnap: 12-20-16  
Telefon: 351-1000, 06 30 444-7900 Mail: [erotikacentrum@chello.hu](mailto:erotikacentrum@chello.hu)

**Szex minden mennyiségben!  
Folyamatos filmvetítés tágas  
és kényelmes videokabinokban!**

**ÚJ! PRIVÁT KUKKOLÓ KABIN!!!**

**HELLEMES KÖRNYEZET AHOL ELLAZULHATSZ!**

**Pénteki napokon**

**Melegedj velünk, randi-party melegeknek,  
leszbikusoknak és biszexeknek.**

**AZ EROTIKACENTRUMBAN**

☎ 351 1000

18 óráig hetero, 18:22 óráig meleg film vetítés.

**MINDEN, AMI AZ EROTIKÁHOZ KELL!**

**DVD-k, Kellékek, Síkosítók óriási választékban!**

**A TUTTI FRUTTI SHOPOKBAN!**

**EROTIKACENTRUM VII. Dob u. 11. ☎ 351-1000**  
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL SZOMBATIG: 10-22 ÓRÁIG, VASÁRNAP: 12-20 ÓRÁIG  
Ujvárosi Shop VIII. Kőbánya ut 99. ☎ 313-4825  
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-19 ÓRÁIG, SZOMBATON ZÁRVA  
Privát Erotik Shop XIII. Szé. István tér. 24. ☎ 340-4680  
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-18 ÓRÁIG, SZOMBATON ZÁRVA  
Erosz Shop Budapest Pótyosudvaron ☎ 06-20-941-1968  
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 10-18 ÓRÁIG, SZOMBATON 10-14 ÓRÁIG  
SZENTIRÁKÓ-Retro Sexshop Bp. VII. Dob u. 17.  
Hazánál adás-vétel, csak III! ☎ 06-30-333-0555, 06-1-270-6000  
NYITVATARTÁS: HÉTFŐL PÉNTEKIG: 12-18 ÓRÁIG.

Hétköznap Budapest területén fuvarszolgálat,  
és csomagküldés az egész országban. ☎ 06-1-200-7700, 06-30-445-9000

**MINDEN KÜLFÖLDI  
ÉS ANIMAL VHS FILM 500-1000-1500 Ft**

**MINDEN BELFÖLDI VHS FILM 500-1000 Ft**

**DVD-k nagy választékban!**

**Szexuális segédeszközök  
nagy választékban!  
Potencianövelő szerek,  
óvszerek, síkosítók!**

**Ha 2000 Ft felett vásárolsz, ingyen kupont kapsz a moziba vagy a kabinba, egy alkalomra.**

## információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,  
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**

**Befizetheted rózsaszín postautalványon a  
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy banki  
átutalással a Lambda Stúdió UniCredit Bank  
10900028-00000009-97820012  
bankszámlaszámra.**

## AIDS- segély- szolgálat:

### Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn és szerdán:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,  
szifilisz- és hepatitisz-  
szűrés. Tanácsadás  
személyesen, telefonon és  
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

\*\*\*\*\*

### Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér  
Információs és  
Lelkiségi Szolgálat**

**06-1-329-33-80**

mobiltól is hívható

**06-80-505-605**

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás  
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

**HÁTTÉR TÁRSASÁG  
HIV - VONAL**

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUS**,  
**a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület**  
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja  
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUS, 1507 Budapest, Pf. 184**

**E-mail: plusshiv@eqnet.hu**

**Honlap: www.plus-hiv.hu**

**Fax: 455-8193**

### A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapúzetlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3-4.),

a Le Cafét M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydiófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

*Mások*

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

**1461 Budapest, Pf. 388**

Telefonszáma: (10–17 óra között)

**266-99-59**

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: [masok@masok.hu](mailto:masok@masok.hu)

**Lapzártánk mindig 10-én van!**

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVII. évfolyam 11. sz., 2007. november

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)



NOVEMBER 17. SZOMBAT, 19.00 ÓRA

## EGY FAUN DÉLUTÁNJA – FELÚJÍTÁS a 10 éves BOZSIK YVETTE TÁRSULAT előadása

(Az előadás után vetítéssel egybekötött közönségtalálkozó az alkotókkal és a szereplőkkel)

Az Egy faun délutánja nem Debussy azonos című balettjének előadása, bár betétként - az operaelőadások balett betétjeihez hasonlóan - ez a mű is megjelenik a színpadon.

A középpontban egy férfi és egy nő kicsit furcsa, kicsit abszurd, végső soron mindig beteljesületlen szerelmének története áll, amely különböző változatokban, különböző korokban és helyszíneken játszódik.

Táncolják:

Bozsi Yvette, Vati Tamás, Elek Ferenc, Szabó Győző,  
Tölgyesy Zoltán, Fülöp Tímea, Samantha Kettle, Krausz Aliz,  
Gombai Szabolcs, Vida Gábor, Vislóczki Szabolcs

Zene: Debussy, Gounod, Puccini, Schnittke

Díszlet: Khell Zsolt

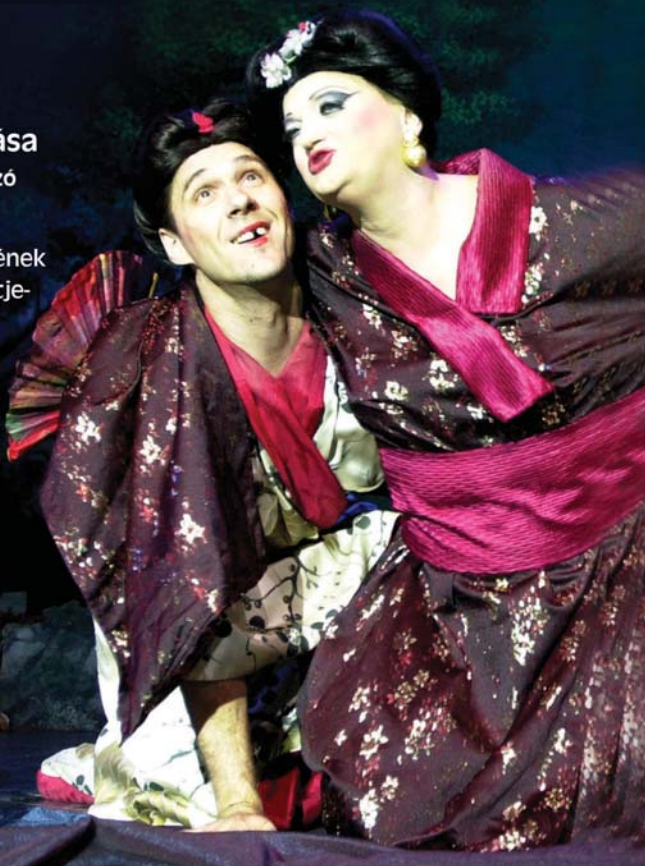
Jelmez: Berzsenyi Krisztina

Fény: Pető József

Koreográfus-asszisztens: Lisztócki Hajnalka

KOREOGRÁFIA: BOZSIK YVETTE

INFO: 201-4407 · WWW.NEMZETITANCSZINHAZ.HU



Egy biztos pont!

www.pride.hu



# SZILVESZTER

2007.12.30. - 2008.01.01.  
SELMECBANYA - Szlovákia

# 2007



Részvételi díj: már **22.000 Ft-tól**  
3 nap szállással, teljes ellátással

Info és jelentkezés: [www.gay.sk](http://www.gay.sk)