

# Mások

## Humorbajnok

Interjú a Humorfesztivál győztesével

## Szóló férfitestre

Táncbemutató

## Célkeresztben

Fenyegetik a meleg polgármestert

## Vészharang

Újra nő a járványveszély



495 Ft

2008. február XVIII. évfolyam, 2. szám

# Nemzeti Táncszínház

## FEBRUÁRI PROGRAMOK



### NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ - SZÍNHÁZTEREM

1. péntek, 19.00 óra

#### **EURÓPAI TÁNC GALÉRIA**

Pécsi Balett

2. szombat, 19.00 óra

#### **SZATMÁR**

Honvéd Táncszínház

6. szerda, 19.00 óra

#### **SZENTIVÁNÉJI ÁLOM**

a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása

8. péntek, 19.00 óra

#### **LORCA-EST**

Lippai Andrea és a FlamenCorazon Arte  
Táncszínház

9. szombat, 19.00 óra

#### **KÉT EGYÜTTES EGY SZÍNPADON BEMUTATÓ**

A Ballet Prague Junior és a Magyar BalettSzínház  
Gödöllő közös estje

13. szerda, 19.00 óra

#### **VUKÁN-CHOPIN: VIZUÁLIS HANGJEGYEK**

Budapest Táncszínház

15. péntek 19.00 óra

#### **HOMO LUDENS**

a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása

16. szombat 19.00 óra

#### **KALOTASZEG**

Honvéd Táncszínház

22. péntek, 19.00 óra, 23. szombat, 19.00 óra,

24. vasárnap, 15.00 óra

#### **MACYAR CARMEN**

Honvéd Táncszínház

29. péntek, 19.00 óra

#### **TÜZMADÁR / SZERELEM C-BEN BEMUTATÓ**

Magyar BalettSzínház Cödöllő

### NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ – REFLEKTÓRIUM

12. kedd, 19.30 óra

#### **„AZ ÁGY KÖZÖS, A PÁRNA NEM...” BEMUTATÓ**

Hágen Zsuzsa

26. kedd, 19.30 óra

#### **KÁRTYAVÁR / LÉLEK PULÓVER NÉLKÜL**

Réti Anna

### MŰVÉSZETEK PALOTÁJA - FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

7. csütörtök, 19.00 óra

#### **VARÁZSFUVOLA**

a 10 éves Bozsik Yvette Társulat előadása

8. péntek, 19.00 óra

#### **A NOTRE-DAME-I TORONYÓR**

Pécsi Balett

20. szerda, 19.00 óra

#### **FARKASOK TÁRSASÁGA**

Artus – Goda Gábor Társulata

21. csütörtök, 19.00 óra

#### **KEEP SMILING! HÓDOLAT CHAPLINNEK**

Györi Balett

26. kedd, 19.00 óra

#### **NAPLEGENDA**

Magyar Állami Népi Együttes

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



INFÓ: +36 1 201 4407

WWW.NEMZETITANCSZINHAZ.HU



40.



11.



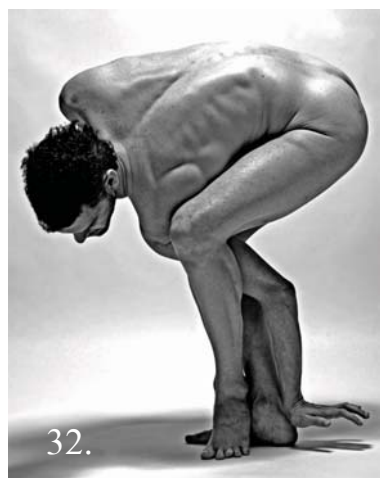
25.



13.



Címdoldal: Szabó kristóf  
humorbajnok  
Fotó: Bencze



32.

## hol mit?

<b>HÍREK</b>	4
Transzházasság	4
A püspök közbeszól	5
Hová menjünk dolgozni?	6
Rideg bánásmód	7
Magyar gárda = meglebűszkeség?	8
Dózer Fesztivál	10
Csemegézés	12

## KULTÚRA

Szerelemre születünk	13
HIV + bosszú	14
Szerepjáték	15
Tiltott élet (regényrészlet)	16
Szerlem és egyéb katasztrófák	23
Szappanopera	24
Mesterdetektív	25
Dübörög a nemzeti rock	26
A meglepetés estéje	30
Szóló férfitestre	32
Egy zeneszerző tragédiája	34
Melegabécé	36

## TÜKÖRKÉP

Ahol mindig meleg van	38
Császár és kedvese	41
Katalin cárnő udvarában	42
Csintalan palacsinta	44
Étek és termék	45
Humorbajnok	46
Srác vidékről	48
Alibi parti	52
Árnyék	54
Vörös díva	54

## ÓVÓ HELY

Vészharang	56
------------	----

## HIRDETÉSEK 58

## INFORMÁCIÓK 64

Kérjük, támogasd a Másokat adód 1 százalékaival! Ha fontosnak érzed, hogy a homoszexuálisoknak legyen saját kulturális folyóirata, hogyha szeretnél hozzájárulni, hogy a tizenötödik éve folyamatosan megjelenő Mások továbbra is

megmaradjon, akkor adóbevallásod elkészítésénél adód szabadon felhasználható 1 százalékát ajánld föl a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak.

**Adószám: 19677093-1-41.**

# Transzházasság

## Elválaszthat-e az állam házaspárokat, ha azok nem akarják?

**Az Alkotmánybíróság egyértelműen és keményen fogalmaz: Magyarországon csak férfi és nő köthet házasságot. De a dolgok a valóságban soha nem olyan egyszerűek, ahogy az a papíron tűnik. Mert az sem mindig kézenfekvő, hogy ki férfi és ki nő.**

Mi van a transzmeműekkel, akik úgy érzik, rossz testben születtek, ezért menet közben megváltoztathatják a nemüket? És ha a változtatás előtt már összeházasodtak egy ellenkező neművel, és azután történt a műtét? Akkor mégiscsak kialakulhat az a szituáció, hogy egy pár, amelyre áldását adta akár az egyház, akár az anyakönyvvezető, egyszer csak azonos neművé válik.

Habár nyilvánvalóan ritkán fordul elő ilyen eset, de nem példa nélkül való. A szomszédos Ausztriában egy házasságban élő többgyermekes családapa nővé operáltatta magát. A nemátalakítás után nem akartak elválni, viszont Ausztriában sem engedélyezett az azonos neműek házassága. Ügyükről az ottani alkotmánybíróság döntött. A precedens értékű verdikt kimondja, hogy az állam erőszakkal nem választhat el házastársakat akarattuk ellenére, így maradt a két nő férj és feleség.

Magyarországon ennél is érdekesebb a jogi helyzet, mivel nálunk még a műtét sem kötelező ahhoz, hogy valaki papíron az ellenkező nem bőrébe bújjon. Ha megfelelő szakemberek igazolják, hogy transz-

nemű az illető, anélkül is megkaphatja az új neméről szóló személyi okmányokat, hogy megváltoztatná biológiai nemét, azaz átessen az operáción. Ebben az esetben mondjuk egy férfitestben élő, női okmányokkal rendelkező illető elvileg anyakönyvvezető elé állhatna egy biológiai nővel. Vagy mégsem?

Magyarországon csak akkor kaphatja meg valaki az új személyazonosságát, ha előzőleg (amennyiben házas volt) elválík. Mint Stefanie Faludi, a magyar transzok egyik vezető személyisége elmondta: a kényszerválásra már csak azért is ritkán kerül sor, mert legtöbbször a férj vagy a feleség nehezen viseli párja átalakulását, és nem tudja elfogadni, hogy ezentúl egy azonos neművel folytassa az együttélést. Az ilyen kapcsolatok az esetek nagy részében amúgy is válással végződnek.

A transzszexuális ember szexuális beállítottsága éppúgy többféle lehet, mint a többi emberé. Azaz vonzódhat a saját neméhez éppúgy, mint az ellenkező nemhez, vagy éppen lehet biszexuális, akit mindkét oldal érdekel. Csakhogy amíg egy homoszexuális férfi esetében egyszerű a képlet: a férfiak érdeklík, addig egy homoszexuális transzszexuális férfi szintén a férfiakhoz vonzódik, csakhogy ő női testben él. Látszólag tehát egy nő pasizik. Ha ugyanez az illető heteroszexuális, akkor nőknek fog udvarolni, s a környezete simán leszbikusosza, hiszen nő léte csapja a szelet a nőknek. Ha megtörténik az operáció, és végre férfitestben jelenik meg, akkor kerülnek a helyükre a

dolgok, vagy éppen fordulnak a viszájúkra.

Vannak olyan párok, akik nem fogadják el a törvények nyújtotta lehetőségeket, és saját utakon járnak. Néhány évvel ezelőtt egy leszbikus transzmemű nő (aki férfitestben született, de a nőkhöz vonzódott) elvált a feleségétől, gyermekei anyjától, nővé operáltatta magát, majd a Boszorkányszövetség szertartása szerint éjfélkor egy melegbárban összeházasodott egy leszbikus lánnyal. Kapcsolatuk persze nem törvényes, de legalább menyasszonyi ruhában vonulhattak a fősámán elé.

Végképp bonyolulttá válik az ügy, ha közös gyerekek is vannak. Nem ritkán egy transzmemű „előző életében” hagyományos házastársi kapcsolatot létesít, és ebből a kapcsolatból gyerekek is származnak. Ha végül felvállalja valódi nemi identitását, és megváltoztatja a nemét, akkor az a helyzet állhat elő, hogy két férfinak vagy két nőnek vannak egymástól utódai. A magyar törvények nem engedélyezik, hogy azonos nemű párok közösen örökbe fogadhassanak gyereket. A biológia azonban alkalomadtán rácsúfol a paragrafusokra.

Ezek az esetek nem túl gyakoriak, de léteznek, és rávilágítanak arra, hogy a frissen elfogadott élettársi törvény, amely jövő januártól lép életbe, bizony nem ad gyógyírt minden helyzetre. Mennyivel egyszerűbb és humánusabb lett volna megnyitni a házasság intézményét minden ember előtt, legyen az hetero-, homo-, bi- vagy transzszexuális.

Láner László

# A püspök közbeszól

**A homoszexuális párkapcsolat nem normális dolog. A leszbikusok és melegek élettársi kapcsolatot se köthessenek. Az örökbefogadás lehetősége pedig teljesen felháborítja. Ezt a váci püspök, Beer Miklós mondta a Magyar Televízió Záróra című műsorában.**



Az m2 késő esti beszélgetős műsorában Veiszer Alinda a Váci Egyházmegye megyéspüspökével, Beer Miklóssal beszélgetett. Az interjú végén – a pápáról és az új misézési rendről szóló részt követően – a műsorvezető a spanyolországi katolikus egyház által szervezett tüntetések kapcsán a homoszexualitásról és az élettársi kapcsolatáról kérdezte a püspököt.

A kérdés szemmel láthatóan váratlanul érte Beer Miklóst. Ezt nem csak az jelezte, hogy a korábbi derű és mosoly teljesen eltűnt az arcáról, de zavarában először szinte megszólalni sem tudott.

Nem kellett sok idő ahhoz, hogy elhagyja az első homofób mondat a száját. Beer szerint nem illetik meg azok a jogok a leszbikusokat és melegeket, melyek egy részét a 2009. január 1-jén életbe lépő törvény biztosítja. Szó szerint azt mondta: „Ne hecceljük őket, hogy nektek ilyen jogotok van, olyan jogotok van.” Elmondása szerint nagyon bántja, hogy a homoszexuálisokat kihasználják, és politikai kérdést csinálnak belőlük.

A homoszexuális emberek alkalmatlanok a családi életre, és a regisztrált élettársi kapcsolat lehetősége se illesse meg őket. Szerinte ez nem normális dolog.

A műsorvezető azon példáját, amely az öröklést vagy a kölcsön felvételét hozza hétköznapi példaként a bejegyzett élettársi kapcsolat szükségességére, azzal üti el a váci püspök, hogy a mai magyar jogi helyzet már a házassághoz hasonló jogokat biztosít az élettársi kapcsolatban élő pároknak.

Beer nem hisz abban, hogy egy homoszexuális életkapcsolatban egészséges személyiség fejlődhet. Felháborítja az örökbefogadás lehetősége. Szerinte a leszbikus és meleg párok által nevelt gyerekek életét a meleg szülők csak tönkretelhetik. Nem meglepő módon a pedofiliát is belekeveri a gyermeknevelés kérdésebe: „A pedofília ellen is harcolunk... de akkor az élettársi kapcsolatnál, a homoszexuálisoknál ott kiszolgáltatjuk a gyereket?” – teszi fel Beer Miklós váci püspök a kérdést.

Pride.hu

hírek

A legnagyobb spanyol ellenzéki párt ígéretet tett konzervatív és katolikus szavazóinak, hogy márciusi választások megnyerése esetén egy új családügyi minisztériumot hoz létre.

Minderről a január 10-én, Toledóban rendezett nagygyűlés alkalmával beszélt a jobboldali néppárt (Partido Popular) kormányfő-jelöltje, Mariano Rajoy, aki hangsúlyozta, hogy a „tradicionális családnak” különleges védelemben kell részesülnie.

A hivatalban lévő szocialista kormány megválasztását követően, 2005-ben kiterjesztette a házasság

## Ígéret

intézményét az azonos nemű párokra, és könnyített a házasság felbontásának törvényi szabályozásán, emiatt több alkalommal bírálta a katolikus egyház.

A nagygyűlést az egyház szervezte a jobboldali párt támogatásával; lejátszották azt a videóüzenetet is, melyet még tavaly december végén intézett XVI. Benedek azokhoz a hívekhez, akik Madrid utcáin gyűltek össze a keresztény családok védelme érdekében.

A bíborosok és a pápa alig leplezett támadások sorozatát intézték a spanyol kormány ellen, azzal vádolva, hogy radikálisan egyházellenes, veszélyezteti a demokráciát, és tönkreteszi a család intézményét.

A március 9-én tartandó választásokon a szocialisták és a jobboldal szoros versenyét jelzik a közvéleménykutató cégek.

A mélyen vallásosak és a konzervatív oldalt támogatók folyamatos támadásai ellenére a spanyol néppárt eddig nem jelezte, hogy megváltoztatná vagy eltörölné a meglegházasságot legalizáló törvényt hatalomra jutása esetén.

Pride.hu

hírek

# Hová menjünk dolgozni?

## Melegbarát munkaadók listája Amerikában és az Egyesült Királyságban

A Human Rights Campaign (HRC), a szexuális kisebbségek legnagyobb polgárjogi szervezete Amerikában, kiadta „Az LMBT egyenlőségért küzdő legjobb munkahelyek” éves listáját.

Összesen 195 amerikai cég használhatja immár a fenti feliratú 2008-as pecsétet, amely az előítéletmentességüket garantálja, köztük a Google, az Apple, a Microsoft, az Ernest & Young, a Disney, a Yahoo! és az IBM.

„Minden tiszteletünk azoké a vállalatoké, amelyek megkapták ezt a kitüntetést” – mondta a HRC elnöke, Joe Solomonese. „Most már elmondhatjuk, hogy legalább tízmillió alkalmazott részesül védelemben munkája során szexuális irányultsága és nemi identitása terén.”

Jelenleg tizenhárom amerikai állam tiltja az LMBT emberek munkaerő-piaci megkülönböztetését, és hét további szankcionálja a meleg, leszbikusok és biszexuálisok diszkriminációját.

A cégek teljes listája a [www.hrc.org/placestowork](http://www.hrc.org/placestowork) címen érhető el.

\* \* \*

Az Egyesült Királyság két tagországában, Skóciában és Walesben is a rendőrség vezet a legmelegbarátabb munkaadók listáját.

A Lothian és Borders tartományi rendőrséget találták a leginkább melegbarát munkaadónak Skóciában. Az egész Egyesült Királyságban ezzel a 11. helyet érte el (a tavalyi 80. helyezésből feltörve) azon a

őri szerveink régóta tartó elkötelezettségéről a sokféleség ügye mellett.”

Walesben a Dél-walesi Rendőrség kapta meg a legmelegbarátabb munkáltató címet; ezt követi a Walesi Nemzetgyűlés Kormánya, a Walesi Környezetvédelmi Ügynökség és a Gwenti Rendőrség.

Liz Morgan, a Stonewall Cymru igazgatója így nyilatkozott: „Idén különösen erős volt a mezőny, mivel számos vállalat már tisztában van vele, milyen előnyökkel jár, ha melegbarát munkáltatónak számítanak. Ezt a mérőszámot egyre inkább alapul veszik álláskeresők és diákok, valamint azok a munkaadók, akik első osztályú szolgáltatást kívánnak nyújtani alkalmazottaiknak és ügyfeleiknek.”

A mezőny erősödését az is jelzi, hogy az első százba való bekerüléshez 2005-ben még elengedő volt 40%-os indexet elérni, ám 2008-ban már a

századik helyezettnek is 71%-ot kellett produkálnia.

A WEI-t most már a magán- és a nyilvános szférában is rendszeresen alkalmazzák a fejlődés mérésére. Ebből tudhatja meg az Egyesült Királyság munkaerőpiacán jelen lévő 1,7 millió meleg, hogyan viszonyul munkaadójuk a rivális cégekhez. Kulcsfontosságú forrás a nagybritanniai egyetemek 150 000 meleg hallgatójának is, akik elhelyezkedésüknél veszik ezt figyelembe. ❖



száztágú listán (Munkahelyi Egyenlőség-indexen, WEI), amelyet a Stonewall brit melegjogi csoport adott közre azokról a brit munkaadókról, amelyek leginkább tekintettel vannak leszbikus, meleg és biszexuális dolgozóikra.

Tom Halpin, az érintett rendőrfőnök-helyettes elmondta: „A Lothian és Borders-i Rendőrség örömmel fogadja a Stonewall 2008-as legjobb skót munkaadójának szóló díjat. Ez tanúsodik rend-

# Rideg bánásmód



A Patent Egyesület (Patriarchátust Ellenzők Társasága) januárban nyilvánosságra hozott egy tanulmányt, amely a meleg/leszbikus, biszexuális és transznmű emberek ellen elkövetett erőszakkal és hátrányos megkülönböztetéssel foglalkozik. A kutatás során az elmúlt öt évben történt atrocitásokat próbálta feltárni a szerző, s ennek keretében húsz főt interjúvolt meg, akik harminc jogsértésről és megáláztatásról számoltak be.

Az ügyek viszonylag alacsony száma arra is rávilágít, hogy ezek túlnyomórészt rejtve maradnak, az áldozatok nem folyamodnak jogorvoslatért, mert nem bíznak a hatóságokban, illetve félnek valódi nemi vagy szexuális irányultságuk megsemmisítésétől. Ezzel áll összhangban az Egyenlő Bánásmód Hatóság tapasztalata is. Ez a jogegyenlőség betartására alakult hivatal alig találkozik LGBT embereket ért jogtalansággal, nem mintha nem fordulnának elő ilyen jellegű ügyek szép számmal.

A tanulmányt elkészítő Kuszling Gábor a sajtótájékoztatón elmondta, hogy a meleg és transzszexuálisok sokszor „önmagukat diszkriminálják”, csak hogy elkerüljék a fizikai támadást vagy a megalázó helyzeteket. – Miért nem találkozunk kézen fogva sétáló vagy csókolózó azonos nemű párokkal? – tette fel a kérdést a kutató. Nos azért, mert a meleg, hogy megelőzzék a kínos jeleneteket, önszántukból korlátozzák saját cselekedeteiket. A felsorolt jogesetek között egyébként található olyan munkahelyi diszkriminációt is, amikor valaki inkább lemondott az előléptetéséről, mintsem alá kelljen magát vetnie a részletekbe menő kutakodásnak, melynek során fény derülhetett volna homoszexualitására. Transzszexuálisok és

transzvesztiták is megszívlelendő jó tanácsként ajánlják egymásnak, hogy ne jelenjenek meg az utcán túl élénk sminkkel és szembeötlő ruházatban, mert ezzel esetleg magukra vonhatják a járőrökök haragját.

Külön fejezet szól a HIV-pozitívok helyzetéről, akik kiszolgáltatottabbak az átlagbetegnél, mert őket egyetlen szakrendelő fogadja, és ezért kénytelenek eltúrní az orvosok és ápolók sértő megjegyzéseit, nem választhatnak maguknak másik kórházat.

A másik terület, ahol a diszkrimináció szabadon burjánzik: a munkahely. Munkahelyi zaklatást meleg, éppúgy megtapasztalhatnak, mint leszbikusok vagy transznműek. Ezekre is hoz példát a tanulmány. Érdekes módon az egyik ilyen eset pont egy melegbárban történt, ahol közölték a transzszexuális alkalmazottal, hogy ne is számíton előléptetésre.

És itt vannak a családon belüli erőszak legtöbbször felderítetlenül maradó történetei is. A *Rideg bánásmód* címet viselő értekezés erre is figyelmet fordít egy leszbikus nő élettörténetén keresztül, akinek el kellett menekülnie otthonról, hogy a párjával tarthassa a kapcsolatot.

Végül, rációval arra az idilli képre, hogy Magyarországon alig éri atrocitás az LGBT kisebbséget, az utolsó fejezetben a 2007. évi melegek felvonulásra támadó és szabadon garázdálkodó neonáci csoport randalírozását foglalja össze, fotókkal dokumentálva, hogy a rendőrség tétlenül szemlélte az attakot.

Habár ez a dolgozat nem vállalja, hogy bármiféle összegzést adjon, de arra mindenképpen jó, hogy rávilágítson a jogsértések legkülönbözőbb területeire. Ez a vizsgálat (amelyet az ILGA-Europe finanszírozott) lezárult, de a Patent Egyesület továbbra is várja azoknak a jelentkezését, akik diszkrimináció és erőszak áldozataivá váltak.

L. L.

hírek

# Magyar gárda = Melegbüszkeség?

A Fidesz-KDNP terézvárosi frakciója egyenértékűnek tartja a Magyar Gárda menetelését a Melegbüszkeség Napján tartott utcai felvonulással. Az ellenzéki képviselők ugyanis csak akkor lennének hajlandók elutasítani a Magyar Gárdát, ha a homoszexuálisokat is kitiltanák a VI. kerületből.

2007. december 20-i ülésén tárgyalta a terézvárosi képviselőtestület azt a javaslatot, hogy határozatban nyilvánítsák nem kívánatos szervezetté a Magyar Gárdát, elutasítva a szélsőségeket, a kirekesztést, az idegengyűlöletet és az ezt kifejező cselekedeteket. A kerületvezetés célja, hogy az ilyen megmozdulások ellen az önkormányzat minden lehetséges eszközzel lépjen fel.

Az ellenzék szerint azonban a Magyar Gárda menetelése egyenértékű a Melegbüszkeség Napján tartott utcai felvonulással. Ez utóbbit is megpróbálták ugyanis kirekeszteni a kerületből, de mivel ez nem sikerült, kivonultak a kép-

viselőtestület üléséről. Már csak azt nem tudjuk, ez vajon azért történt-e, mert a Fidesz-KDNP ismét felsült a Magyar Gárda eszmeiségének kozmetikázásával, vagy azért, mert annyira kínos a képviselőtársuk indítványa, hogy jobbnak látták szemlesütve távozni.

A történet kísértetiesen emlékeztet arra, amikor a Fidesz-KDNP a Fővárosi Közgyűlés 2007. augusztus végi ülésén a Magyar Gárdát csak Che Guevarával együtt utasította volna el. Ekkor is, akárcsak 20-án, az ellenzék döntés helyett elhagyta az üléstermet, hallgatólagosan támogatva a szélsőséges félkatonai szervezet elveit és tetteit.







# Célkeresztben

**Párizs szocialista főpolgármestere megerősített rendőri védelmet kapott, miután az amerikai biztonsági szolgálat tájékoztatta a francia hatóságokat, hogy Bertrand Delanoë terrortámadás célpontja lehet.**

A CIA az al-Káidára vonatkozó internetes adatforgalom vizsgálata során bukkant rá arra a feljegyzésre, ahol a polgármester is a célpontként szerepelt. Franciaország legnagyobb városának vezetőjeként ő az ország legjelentősebb meleg politikusa.

„Nem aggódom. Tisztában vagyok minden tudnivalóval, amire szükségem van, és teljes mértékben megbízom a rendőrség munkájában, általában véve a biztonsági problémák terén, konkrétan pedig a terrorizmus és Párizs polgármesterének védelme terén” – jelentette be az iTele tévé-

csatornán. Egy rendőrségi szóvivő megerősítette, hogy a polgármester nagyobb védelmet kap, és hangsúlyozta, hogy a fenyegetés nem közvetlenül a terrorszervezettől érkezett.

Delanoë másodjára indul márciusban a következő hétéves főpolgármesteri tisztségért, valamint a szocialisták lehetséges 2012-es elnökválasztásának is tekintik. Jelentős támogatottságot mondhat magáénak a francia fővárosban, miután számos projektje sikert aratott, amelyeket keresztülvitt a zöld-szocialista koalícióban. Noha pártja alulmaradt Sarkozyhez képest a tavalyi országgyűlési választások során, a szocialisták Párizs 21 kerületéből 13-at elnyertek. Ez az eredmény jó alapot adott jövőbeli indulásához az elnökségért.

Párizs-plázs nevű projektje, melynek során homokos tengerpartot alakítottak ki a Szajna partján, nem várt sikert hozott, és nagyszámú látogatót vonz nyaranta a fővárosba. Népszerűségét az ellene irányuló 2002. októberi merénylet sem ingatta meg. A „Fehér Éjszaka” nevű párizsi fesztivál során sebesítették meg, amikor elvegyült az emberek között. Támadója, Azedine Berkane állítólag ezt mondta a rendőröknek: „gyűlöli a politikusokat, a Szocialista Pártot és a homoszexuálisokat”. A politikus, mielőtt kórházba vitték, meghagyta, hogy folytassák az ünnepet.

Delanoë megválasztása után Párizs lett a második legnagyobb olyan város a világon (Berlin után), amelynek vezetője nyíltan meleg. Irányultságát még polgármesteri ki-nevezése előtt, 1998-ban fedte föl egy tévéinterjúban. ❖

hírek



# Dózer Fesztivál

## Bezár a bazár

A címben említett underground zenei fesztivál, amely február 23-ig tart, nemcsak búcsú a ledózerolás előtt álló Multipléxtől, de egyben tiltakozás is az alternatív szórakozóhely megszüntetése ellen.

A Multiplex többször befogadott melegrendezvényt. Tartottak itt meleg- és leszbikusfesztivált, és az utóbbi években innen sugározta adá-

sait a Tilos Rádió. Bakács Tibor Settenkedő a búcsú-sajtótájékoztatón úgy fogalmazott: ez volt az utolsó kulturális műhely a fővárosban, amely gondolkodásra nevelt, és megfizethetőek voltak az árai. Elvesztése hasonlatos a legendás Tilos az Á bezárásához.

Az épületet közparkká akarják alakítani, ami azért is érthetetlen, mert közvetlenül mellette egy roncsautókkal és szeméttel zsúfolt parkoló áll, amelyet érintetlenül hagynak a

parkosítás során. További furcsaság, hogy az ingatlant a főváros mélyen árun alul, 170 millió forintért kótyavetyélte el a IX. kerületnek.

Ha nem sikerül az utolsó kétségbeesett kísérlet, hogy az épület ideiglenes műemléki védeltséget kapjon, akkor a tervek szerint március 1-jén eltörlik a föld színéről. Az egykori Kinizsi mozi, mostani Multiplex Művelődési Ház is bekerül Budapest legendáriumába.

Talán most van az utolsó alkalom, hogy ellátogassunk a Kinizsi utcai kultúrházba, ahol az alternatív rendezvénysorozat keretében többek között fellép a Tereskova, a Mad Caddies, az Amber Smith, a Kaukázus, a Mystery Gang, a Colorstar és a Balaton, de mellettük ott lesz szinte az összes underground zenekar. Mindegyik koncertre ingyenes a belépés.

# A pápa papja



A sármos titkárral magazinok foglalkoztak, ahol szerelemről és flörtölésről is beszélt. A Vatikán a hírek szerint áthelyezné Georg Gansweint. A pápa visszanyúlt az régi liturgiai rendhez.

Jóképűsége miatt került nehéz helyzetbe XVI. Benedek pápa titkára. Georg Ganswein a média fokozott érdeklődésének köszönhetően vívta ki magának a Szentszék rosszszallását. Miután világszerte magazinok közöltek fényképes interjúkat a pápa jobbkezének számító titkárral, a kúria köreiből egyre kevésbé kedvelik.

Az olasz *Panorama* magazin szerint az a hír járja, hogy Gansweinek hamarosan felajánlanak egy német egyházmegyét, hogy eltávolítsák Rómából. Az újság értesülései alapján a Szentszék azt tanácsolta Don Giorgiónak – ahogy az olaszok hívják –, hogy kerülje az interjúkat és a nyilvános megjelenéseket.

Az 51 éves pap azt követően került szorult helyzetbe, hogy röviddel karácsony előtt a szintén olasz *Visto* című társasági magazinnak adott nyilatkozatában a következőket mondta: „Ugyan nem köthetek házasságot, de ismerem a szerelmet.” Az újság fotókat is mellékel az egyházi emberről az interjú mellé.

Az ügy további feltűnést keltett, amikor Ganswein a tekintélyes német *Süddeutsche Zeitung* oldalain mesélt fiatalkori, nővérének barátnőivel folytatott flörtjeiről, s még azt is elmondta, hogy tucatnyi szerelmes levelet kapott.

A *Panorama* beszámolója szerint a pápa korábbi ausztriai látogatása kapcsán egy osztrák melegmagazin is közölt fényképet Georg Gansweinről, amint barátian átöleli a pápa vállát. A fénykép alatt az „Isten hozott közöttünk” felirat volt olvasható.



hírek

Perry Moore amerikai író könyvében igazságot szeretne szolgáltatni a homoszexuális képregényhősöknek, és le akar számolni az őket övező megalázó bánásmóddal.

Moore-nak, aki maga is meleg, *Hero* (Hős) című könyvében Thom Creedről, az átlagos amerikai tiniről kiderül, hogy közel sem olyan átlagos, mint hinnénk. Moore célja az volt, hogy regényében jobb színben

## Szuperhősök

tüntesse fel a meleg szuperhősöket, és Thom Creed figurája példaképként segítsen a fiataloknak megismerni és elfogadni a másságot.

Az író tisztában van vele, hogy regénye nem tudja megoldani azoknak a fiataloknak az életét, akik másságuk elfogadásával és elfogadtatásával küzdenek. A könyvben nem férfi szuperhősök szálldosnak egymás karjában fel s alá, hanem Thom történetén keresztül ismerhetjük meg egy meleg fiatal harcát saját maga felvállalásáért.

Moore akkor döbbsen rá, hogy a meleg szuperhősöket mennyire igazságtalanul kezelik, amikor egy Marvel-képregényben az egyik mutáns szuperhős, Northstar meghal, miután bejelenté, hogy meleg.

Moore nagyon sok lehetőséget lát még Thom Creed történetében, ezért a regény folytatását tervezi, például hogy Thom szerelme egy Goran nevű atléta lenne, akit Goran Višnjić, alias Kovač doktor karaktere inspirált.

„Varsó nem támogatja a meleg regisztrált élettársi kapcsolatát”

Cím a Magyar Hírlapban, 2008. január 6.

„Az izraeli legfelsőbb bíróság vasárnap úgy határozott, hogy egy leszbikus anya kisgyerekének két anyja van: a biológiai anyján kívül annak élettársnője is. Az anya társnőjét egy San Franciscó-i bíróság már korábban elismerte örökbefogadó anyának. De ezt a státust az izraeli belügyminiszter nem volt hajlandó bejegyezni. A legfelsőbb bíróság utasította a belügyminisztériumot a bejegyzésre.”

Elismerték a leszbikusok anyaságát – Hírextra, 2007. december 10.

„Így idén tavasszal például megalakult a különböző szexuális orientációjú munkatársak csoportja, az EAGLE (Employees' Alliance for Gay and Lesbian Employees). Ez egy önálló kezdeményezés volt a munkavállalók részéről, amit nemcsak anyagilag támogat a cég, hanem fórumot is teremt, hogy a máságot ne kelljen rejtegetni. Mohácsi Péter hangsúlyozta, hogy az idei Büszkeségparádén a vállalat menedzserei együtt vonultak a homoszexuális alkalmazottakkal, hogy támogatásukról biztosítsák őket.”

A melegeket és a romákat is felvállalja a hazai IBM – Mfor.hu, 2007. december 14.

„Sok barátom van a meleg között. Bennük sosem csalódtam, míg egy férfiban vagy barátnőben igen. Gyerekkorom óta körülvesznek, együtt jártam velük iskolába, majd később az Operába, a pécsi balettbe. Nekem a meleg fiúk annyira hozzátartoznak az életemhez, mint másnak a fehérműje, és elmondhatom, hogy ilyen őszinte, mély érzésű emberekre ritkán találok.”

Medveczky Ilona jótállt a melegekért – Blikk.hu, 2007. december 18.

„A szőke sztárt a meleg is imádják és valóságos bálványként tisztelik, de ő ahelyett, hogy ezt kikérné magának, kifejezetten büszke erre a megtisztelő címre. David teljesen nyugodt szexuális beállítottságát illetően, így nem zavarja, ha a melegek megbámulják az utcán.”

Beckham büszke arra, hogy a melegek bálványa – Bulvársport.hu, 2007. december 31.

„Egy brit vizsgálat igazolta a régi sztereotípiát, miszerint a nők rosszabb sofőrök a férfiaknál, azzal árnyalva a képet, hogy a homoszexuális férfiak is ugyanolyan rosszul tájékozódnak vezetés közben.”

Vigyázat: nők és meleg a volánnál! – InfoRádió, 2008. január 5.

„A vádirat szerint a zalaegerszegi fodrász már kezdetben is naponta többször a fésűjével csapkodta a fiúk fenekét, combját és nemi szervét, illetve fogdosta őket ruhájukon keresztül. Később már reggelenként velük együtt ment az öltözőbe, ahol a nemi szervét mutogatta nekik, az ölkébe ült, és simogatta őket.”

Hajvágás és kuki-matyí – Stop, 2007. december 11.

„Ole Henriksen egy melegmagazinban nyilatkozott Ricky Martinról. A sztár bőrápolási tanácsadója kijelentette, hogy az énekes jóval nyitottabban áll a homoszexualitáshoz, mint korábban, és el is menne vele nyaralni. (...) A sztárról már korábban is készültek furcsa képek – például amikor egy szépfiúval nyaralt együtt –, ő mégis következetesen tagadott mindent, és azt állította, hogy heteroszexuális.”

Ricky Martin mégis meleg? – Bulvársport, 2007. december 10.

„Az egyik jelentékeny pesti színház főigazgatói tisztének betöltésére pályázatot írtak ki, amelyet a papírforma szerint megnyert a híres és népszerű színész, aki jelenleg egy kisebb (pesti) színház vezetője. A pályázat egyik vesztese (sikeres vidéki színház igazgatója, rendezője) csalást vagy elfogultságot orrontott, ami ilyenkor előfordul, s a következőket találta nyilatkozni: »Ötvenéves evangélikus, adófizető polgárként, háromdiplomás, heteroszexuális színházigazgató férfiként pedig úgy ítélem meg, hogy a család: az bűn.« Figyelemre méltó mondat. A mondat nyilvánvalóan azt sugallja, hogy akik a csalást elkövették, azok nem evangélikusok (hanem – mondjuk – unitáriusok, görögkeletiek, felekezeten kívüliek) és nem heteroszexuálisok (hanem meleg, leszbikusok, transzsexuálisok), továbbá föltehetőleg nem férfiak, nem fizetnek adót, nincs három diplomájuk és nem töltötték be az ötvenedik életévüket, de ez utóbbi tényezőket most (hiszen nem vagyunk naivak) hanyagoljuk el.”

Tamás Gáspár Miklós: Hogyan eshetik meg efféle? – Népszava, 2008. január 8.

„A svéd lutheránus egyház nem zárkózik el az együttélő homoszexuális párok kapcsolatának szentesítésétől, ezzel csatlakozott a kormány által benyújtott kezdeményezéshez, mindössze azzal a fenntartással, hogy a »házasság« szót kizárólag a férfi-nő együttélések esetében használják. Ezzel a döntéssel a svéd református vezetés szentesítette a január óta élő gyakorlatot, amely templomi esküvőt biztosít az meleg pároknak.”

Svéd egyházi igen a meleg esküvőjére – Népszava, 2007. december 13.

A Hátér Archívum anyagainak felhasználásával összeállította: N. S. (hatterarchivum@freemail.hu)

# Szerelemre születünk



**Két heteró pasi és egy meleg: ez a kínálata a Cool tv hétköznaponként 13.30 és 14.30 között jelentkező műsorának. De nem lehet tudni, hogy ki kicsoda (sőt: micsoda). Három csaj hajt rájuk, akik úgymond „az igazit” keresik, de minimum azt az egyet, akitől viszonylag problémátlan nemi aktust remélnek.**

Gondoljuk magunkat a lányok helyébe: ott áll előttük a három srác, de az egyiknek már van csaja, egy másik pedig a fiúkat szereti.

Nem könnyű, nem könnyű.

Persze a meleg fiú helyébe is begondolhatjuk magunkat. (Magam részéről főleg ebbe gondoltam bele.)

Szebb vagyok, mint a többi. Nagyobb, erősebb. Okosabb. Ügyesebb.

Aztán mégis csak azt nézik, „meg-e bírom” őket dugni.

Nem jó érzés. Nem, egyáltalán nem jó érzés.

A fiúk először csak felsorakoznak, de már akkor tippelni kell. Melyik játssza meg magát, melyik kamuzik, de főleg: melyik az, aki ide mer állni a csajok elé, holott esténként férfi nemi szervek járkálnak benne. Esetleg egyszerre több is.

Megalázó, nagyon megalázó.

És még csak ezután jönnek a próbatételek. Hogyan vezetnek autót, hogyan motoroznak, hogyan ülik meg a lovat? Hogyan beszélnek a pincérrel, hogyan táncolnak? Ki hogyan küldi el a rivális pasit a jó édesanyjába...

A műsor akár érdekes is lehetne. De nem az.

Egy amerikai sorozat kiherélt változatát látjuk, a Cool tv éppen ügyeletes műsorvezetőinek közbeszólásaival. Egyetlen döntési helyzet sem világos, egyetlen próbatétel sem követhető tisztán nyomon, egyetlen őszinte emberi pillanat nem fedezhető fel.

Hülyeségekkel vonják el a figyelmünket: az adás alatt épp ráérő szingli lányok és fiúk mutatkoznak be telefonon és SMS-ben, hogy már a műsor idején beszéljessenek el a jelentkezőkkel. Sőt tippeket, tanácsokat adnak a nézőknek a párkereséshez, kiegészítve a kereskedelmi médiában megszokott sablonokkal, a telefonálásra ösztönző marketingmódszerekkel.

Nyomasztó, nagyon-nagyon nyomasztó.

Pedig a műsor dramaturgiája eredetileg olyan választási helyzetekre épül, amelyekből akár valami érdekes is összejöhetne.

Fájdalom, nem jön össze.

A *Cool to Love (Szerelemre születünk)* című műsor ugyanakkor mérföldkő a magyar televíziózásban.

Ilyen ugyanis eddig még nem volt.

Az, hogy egy meleg csak úgy odamehet, és vállalhatja, hogy ő olyan, amilyen, s ez mégsem dráma, mégsem coming out, mégsem politikai tett, mégsem „demokratikus csakazértis”, meg a jó ég tudja, hogy még micsoda, hanem csak egy sima emberi odaállás: ez vagyok én, szavazzatok!

A műsornak helye lenne a legnézettebb adókon is.

Mondjuk este 9-kor az RTL-en.

De semmiképpen sem ott és akkor, ahol és amikor most látható: a Cool tv-n, ebédidőben.

T. S.

könyv

# HIV+ bosszú

– avagy egy igaz történet cserepei –

Széteső és nehezen meghatározható a könyv műfaja, amit Kovács Zoltánné vetett számítógépébe. A borítón „Egy igaz történet” szerepel, a belső címlapon már változott az alcím: „Egy halálos ölelés története”. Aztán jön egy előszóféle, amiről nem tudjuk meg, hogy ki és mikor írta, legfeljebb sejtethetjük, hogy K. Zoltán (mert én nyugodtan szeretnék aludni, ezért nem írom ki a teljes nevét). De a szerzőből nem nehéz kikövetkeztetni.

Szóval a K. Zoltán aláírású szöveg egyebek mellett így szól: „fél órája beszélgettünk Judittal a kávézóban, amikor felállt az asztaltól. Még egy kicsit ülve maradtam, így a nő csipője épp egy vonalba került a szememmel. Rögtön szembetűnt a szűk farmerján keresztül dudorodó vénuszdombja, amitől azonnal erekcióm lett. A lakás pár percre volt csak a kávézótól. Amint beléptünk az ajtón, rögtön egymásnak estünk. Nehezen uralkodtam magamon, miközben ő fürge mozdulatokkal gombolta ki az ingem, én türelmetlenül cibáltam le róla a blúzt, aztán a szűk nadrágot. Röpké pillantást vetettem a szexis csipkebugyijára, majd egy mozdulattal lerántottam róla. Amikor megláttam őt teljesen meztelenül, gyorsan végigmértem. Tetszett a látvány. Végigfutott bennem, mit akarok ettől a nőtől, hiszen tizenkilenc évvel idősebb nálam...” Mint ha egy közepes erotikus regénybe csöppennénk. De az sajnos, mint a

továbbiakból kitűnik, nem irodalom, hanem maga a valóság.

A könyv az AIDS-világnapi központi ünnepségen debütált. A szerző szeretett volna kiállni a döntő többségében kivézenyelt kamaszokból álló nézőközönség elé, hogy elmondhassa: nem szabad megbízniuk egymásban a pároknak; lám, ő is hogy járt: szeretője, albérlője, élettársa, férje, illetve most már a volt férje (időközben elváltak) megfertőzte HIV vírussal. Akkor már lehetett tudni az esetről, a bulvársajtó nagy terjedelemben csámcsogott a történeteken, ugyanis időközben Judit, e történet női főhőse feljelentette volt férjét, az ügyesség pedig megvádolta Zoltánt súlyos testi sértéssel. Azt, hogy mi hangzott el a perben, mi, földi halandók nem tudhatjuk, mert zárt tárgyalást rendeltek el a perben. Az ideiglenes végeredmény ismert: első fokon felmentette a bíróság K. Zoltánt, akit azzal vádoltak meg, hogy szándékosan fertőzte meg egykori kedveseit. Merthogy a perben szerepelt egy másik nő is, de róla alig szól a könyv. És ezzel vissza is térünk ezen írás tárgyához, a könyvhöz, ami nem dokumentumgyűjtemény, nem napló, hanem valamiféle visszaem-

lékezés a kapcsolatra – immáron a végeredmény nézőpontjából.

De hogy fo-



kozzam a zavart, a végeredmény sem biztos, lásd az ítélet elsőfokúságát. Majd meglátjuk, mit hoz a második, esetleg a harmadik. És akkor még nem is emlegettük a nemzetközi bírói fórumokat; szóval lesz még folytatás.

De ha visszatérünk az első bekezdésben írottakhoz, máris előbbre ju-

# Szerepjáték

**Stephen Fry nyíltan meleg brit színész, író és humorista (*Oscar Wilde szerelmei, Gosford Park*), egy *Radio Times*-beli interjújában furcsának nevezte, hogy „bátor” dolognak tartják, ha egy heteroszexuális színész meleg szereplő bőrébe bújik. Mint mondta, egy meleg férfit sosem nevezének „bátornak” azért, ha egy nővel eljátszik egy meghitt jelenetet.**

Fry legújabb tévés szerepe során az ITV *Kingdom* c. sorozatában alakítja Peter Kingdom ügyvédet, aki egyedülálló és heteroszexuális. „Az, hogy a melegségem annyira közismert, szerintem eléggé megnehezíti, hogy a képernyőn hiteles kapcsolatom lehessen egy nővel. Ha heteró színészek játszanak meleget, utána heves gratulációkat kapnak. Azt mondják: »Húha, ez aztán bátor volt részéről!«” Mint mondta, senki sem emlegeti föl egy heteró szerepet játszó me-

leg férfinak: „Milyen bátor volt tőled azt a nőt megcsókolni, ez biztos nagyon nehéz lehetett!” Hozzátette: „Márpedig a legkevésbé sem okoz számomra gondot megcsókolni egy nőt – részemről akár egy békát is megcsókolnék. És mitől lenne nehéz egy férfinak megcsókolni egy másik férfit? Egy nyereg nélküli egykerekűvel hátrafelé haladni csakugyan nehéz, de valakit megcsókolni a legkevésbé sem az.”

Számos heteroszexuális színészt méltattak melegszerepükért, többek közt Philip Seymour Hoffmant a *Capote* c. filmben, valamint Heath Ledgert és Jake Gyllenhaalt a *Brokeback Mountain – Túl a barátságon* c. filmben nyújtott alakításukért.

Fry meglehetősen fiatalon bújt elő, és azóta is szüntelenül küzd a meleg egyenlőségéért. „Ha neked is... voltak olyan élményeid, mint nekem, akkor ezeket nem megosztani azokban a helyzetekben, amikor hasznosak lehetnek, egyszerűen galádság lenne” – jelentette ki.



tunk az igazság (vagy annak egyik olvasata) megismeréséhez. Szeretem, de az is lehet, hogy a vágy pusztá fellángolása volt ez a történet első látásra. Az nem derül ki a szövegből, hogy hányszor kellett találkozniuk, amíg eljutottak a szexig, de nem is lényeges a mi szempontunkból. Eljutottak! Judit szerelmes lett, talán Zoltán is, egy kicsit együtt éltek, majd összeházasodtak. Aztán elváltak, ám időközben Zoltán bejelentette: ő HIV-pozitív, és nagy valószínűséggel megfertőzte hón szeretett asszonykáját. Legalábbis a könyv szerint valahogy így történt az eset, de a bíróság ezt nem látta száz százalékgig bizonyítottnak, tehát felmentette K. Zoltánt. Mint az ítélethirdetés után Judit elmondta: írja a következő könyvét, amiből kiderül a végső igazság. Addig is éli a HIV-fertőzött, de kezelésre még nem szoruló hétköznapi állampolgárok életét. Az esetével és az ügyével összefüggésben csak – mint a borítón is – parókában és szemüvegben mutatkozik. A kötet hátsó borítóján olvasható az a mondat, ami semmiképpen nem kérdőjelezheti meg a szándékot: „A könyv megvásárlásával ön 100 Ft-tal támogatja a HIV-pozitív betegek érdekvédelmi képviselőit, a PLUSS Egyesületet.” Mert maximális jóindulattal feltételezhető minden: a szándékosság, a rosszindulat, az előre megfontolt szándék ugyanúgy, mint a véletlen, a jóindulat, az előre meg nem fontolt szándék is. A bíróság majd ítéletet hirdet, és az e könyv, valamint a folytatás olvasója is eldöntheti: ki mit miért cselekedett. Csak a végeredmény biztos: a kór terjedése nem állt meg...

**Pálfi Balázs**

regény

Rózságh Endre

# Tiltott élet

## Bűn

Rózságh Endre *Tiltott élet* című trilógiájának első kötetéből az elmúlt évben közzétünk részleteket. Januári lapszámunktól kezdve a második, csupán kézirat formájában fennmaradt könyvből adunk válogatást. Címe: *Bűn*.

Néhány nap múlva levelet kapott Buffalóból. Ingrid Stutz jól ismert írása volt a borítékon.

Erik meghökkenően vakarta a fejét. Minek ír neki levelet ez a lány? Hiszen maga volt itt a minap! Ha valamit közölni akar, itt a telefon! És a boríték is ünnepélyes, látszik, hogy valami vastag üdvözlőkártya van benne.

Ingrid ezt írta rá: „Kedves kis Báránycám! Nagyon szomorú voltam, amikor hozzád elutaztam. Nem is tudod, hogy milyen szépen megvigasztaltál. Ingrid”.

Erikben meghűlt a vér. Ez a lap és ez a szöveg bizony nem egyéb, mint felhívás keringőre. Ezt a Báránycát nem lehet félreérteni.

Örölnie kellene. Mert hát nem oldódik-e meg minden nehézsége azzal, ha feleségül veszi Ingridet? Ingrid elég jól keres, jövője biztos. Ő maga is talál majd valamit, nem fognak nyomorogni. Igen ám, de mi lesz a nemi étellel?

Mert nagyon szép dolog lemondani a fiúkról, mint kérés és káros szenvedélyről. De az már egy egészen más, egy nővel csinálni azt, amit ő fiúkkal szeretne. És nem ám csak egyszer vagy kétszer. Hanem kénytelenségből és örökkön-örökké!

Igaz, Carlával ment, mert Carla egy tapasztalt nőszelemély volt. De egy szüzlány? És Carla sem az ő választása volt. Neki soha eszébe nem jut ilyesmi! Carla választott, Carla akarta, Carla erőltette. Pfuj! Még most is beleborzong, ha akkori szájalmas szerepére gondol. És aztán Carlára is hogy ráunt! Az első érdekesség elmúl-

tával igazán kínos és kelletlen kötelességgé züllött az egész. És milyen gyorsan. Három hónapig sem tartott.

És örült különbség, hogy Carlát ott lehetett hagyni. Csak össze kellett magát egy kicsit szedni, és erélyesen az asztalra csapni. Megvárni és kihasználni egy alkalmat a veszekedésre, utat engedni a belsejében felgyülemlett bosszúságnak és ellenérzésnek, aztán a dührohamban elmúltával is ragaszkodni a kimondottakhoz. De itt egy házasságról lenne szó! Összeborzongott. Szó sem lehet róla!

Nem! Nem és nem! Nem tud lemondani a fiúkról! És nem is akar!

Lement a Yonge Streetre, abba az üzletbe, amelyben utoljára azt a vastag füzetet látta Garry Price gyönyörű képeivel. Nem törődött semmivel és senkivel. Egyenesen odament a polchoz, amelyen a férfiakat tartották. A magazin még ott volt, bár az ára már nem két dollár volt, hanem három. De nem érdekelte. Nyíltan és bátran, amire eddig soha nem vélte volna magát képesnek, odavitte a pénztárhoz, és bár állt pár ember a közvetlen közelben, nem törődöm mozdulattal, zárkózott arcra odarakta a pultra a magazint a feltűnő, mérföldekről látható, szemérmetlen, izmos, meztelen férfiképpel a címlapon. Hadd lássák!

De most sem törődött vele senki. A pénztáros egy pillantást vetett a címre, aztán a háta mögé nyúlt, és egy új, tiszta példányt húzott elő. Ezt csomagolta be Erik számára egy lapos, egyszerű, barna papírborítékba. Kellemes meglepetés. Erik arcizma sem rándult, ahogy kiguberálta a három dollárt, és átvette a csomagot. Mintha csak egy szakácskönyv lenne. Vagy egy biblia. És kisétált az ajtón. Büszkén nézett szét. Ez vagyok, és ha nem tetszik, tegyetek róla! Aztán boldogan sietett haza zsákmányával, hogy még az iskola kezdete előtt kiélvezze a képek ígérte örömeit.

Áhítattal vette ki a füzetet a borítékból, amint leült ágyára. Gondosan áttanulmányozta. Kimeríthetetlen gazdagság! Itt van Garry Price, vele együtt, egy szobában, ez a csodálatos fiatalember! Gyönyörködött benne, csókolta a képeit, beszélt hozzá, végül kiválasztotta a leggerjesztőbbet, óvatosan kitépte, és az ágya fölé ragasztotta. Olyan gyorsan elszaladt a pár szabad órája,



hogya a végén rohannia kellett, el ne késsen a tanfolyamról.

A hosszú, unalmas órák alatt mindvégig Garryre gondolt. Ha valami kizökkentette, s kénytelen volt környezetével foglalkozni, utána vad örömmel lobbant fel benne ismét a gondolat: hamarosan újra látni fogja az isteni fiatalember meztelen képét. Alig várta, hogy hazakerüljön, s viszontlássa szerelmesét. Amint kinyitotta ajtaját, boldogan üdvözölte a képet, ami az emlékképeknél sokkal elevebben mosolygott rá a falról.

Másnap reggel rémülten vette észre, hogy már nem olyan elragadtatott, ha Garryre pillant. Álmos vagyok még, mentegette magát. Aztán csöngött a telefon. Albin volt, Koehler doktorné öccse. Összehordott mindenfélét, csaknem egy óra hosszat beszéltek oda-vissza. Erik közben el is feledkezett az ágya fölött mosolygó képről. Aztán mennie kellett, mosdani, borotválkozni. Felöltözött, indult ebédelni. Búcsúzásnál mintha ismét az eredeti heves érzelmek lobbant volna benne. De már a tanfolyam alatt, bár meleg gyönyör lőtt a testébe minden emlékezésre, már nem volt úgy elragadtatva, már nem várta olyan szívrepesve a viszontlátást, mint első este.

Harmadnap pedig leszede Garry Price képét a falról. Minek lássa, aki esetleg bejön. A drága füzet a sok képpel a fiókba került. Negyednap, ötödnap még előlövete, de egyre kevesebb érdeklődéssel. Aztán elfeledkezett róla. Viszont a rá kiadott három dollár hiányzott. Soron kívül el kellett mennie élelmiszert vásárolni, mert a *rooming house* pincéjében berendezett közös konyha hűtőszekrényéből valaki ellopta és megitta a tejt, s a maradék hat tojásból is lopott, csak hármat hagyott a dobozban. A nyelviskola harmincöt dolláros csekkje csak két nap múlva volt esedékes, és Erik nem talált a tárcájában egy vasat sem. Hozzá kellett nyúlnia ahhoz a pénzhez, amit tartalékként rejtgetett a szekrényében, s ami legnagyobb részét annak az ötven dollárnak a maradéka volt, amit Ingrid küldött neki még tavaly karácsonyra. Nem tehetett róla, jelképesnek érezte ezt az összefüggést. A fiúszerelem költséges-késéges és rövid lélegzetű élvezetéért adja ő fel Ingridet és mindazt a kecsgetető kényelmet, amit ő: a házasság jelenthetne?

– És mégsem tehetem meg szegény lánnyal, hogy feleségül veszem – dörmögte. – Tönkre fogom tenni a szerencsétlen lány életét. Hiszen minden barátság mellett testileg undorodom tőle!

– Nekem nem szabad megnősülnöm. Ez mind csupán egy szép vágyálom: beilleszkedni a Stutz családba, rendes emberré válni. Ha talán kezdetben jól fog is menni minden, hosszú távon, egy egész élet idejére nem fogom kibírni. Mert az, ami most innét a távolból szép, kényelmes kiegyensúlyozottság, a valóságban rengeteg

munkán, kötöttségen és fegyelmezett kötelességteljesítéssel nyugszik. Mozdulatlanul kell majd leélnem az életet a tágas ház tetőemelésén kialakított lakásban.

Erik újból megborzongott.

És mégis! Micsoda kivételes alkalom, hogy kimászson ebből az ostoba kutyaszorítóból, a szerencsétlen kivándorlási csapdából, amibe maga ejtette magát!

Milyen rettenetes hatalom is az a rohadt pénz! Ha most csak a legcsekélyebb állása lenne, ahol úgy-ahogy meg van elégedve, és ahol keres annyit, amennyiből jól-rosszul ki tud jönni, soha nem gondolna erre a házasságra! Mint ahogy Münchenben, vagy még korábban, otthon sem gondolt soha ilyesmire. Ott volt betevő falatja, ha szerényen is, de megélt. Voltak bajok, voltak kellemetlenségek, elsősorban az albérletekkel, a házi-asszonyokkal, de akkora bajban, mint most, nem volt sohasem. Itt azonban ez a reménytelen álláshelyzet teljesen kikészíti. A tanfolyamért kapott heti harmincöt dollár éppen csak a lakbér és a szerény élelmiszer megvásárlásához elég. Minden más miatt a veszedelmesen fogyatkozó takarékjához kell nyúlnia. Ha most egy rövid hónap múlva a tanfolyam véget ér, ez a tartalék pénz úgy fog elolvadni a napi kiadásokban, mint a májusi hó. Két hét alatt a padlóra kerül.

De még ezzel a sötét kilátással sem teheti meg, hogy a természetével annyira ellenkező lépésre fanyalodjon, mint egy házasság. Nem szabad, nem szabad és nem szabad megnősülnie! Ezt a kétségbeesett lépést el kell mindenáron kerülni!

Ekkor lépett be a tudatába újra: Bűn. Nem abban az értelemben, amit a világ övele kapcsolatban annak tart, amit mindenki kárhóztat, ami miatt az élete megnyomrodott, eltorzult és zsákutcákba kényszerült. Sőt nem is abban, amit a Carlával való viszony vetett fel. Nem az a bűn, nem az a természetellenesség, hogy ő férfi létére férfiakat kíván, még csak nem is az, ha ő a saját természete ellen cselekszik! Igen, önmaga ellen vétkezik, ha a saját természete ellen cselekszik, bármilyen nyomás alatt teszi is ezt, de ez még mindig nem az igazi Bűn. Ebben csak ő egymaga van érdekelve, s ha a maga életét tönkreteszi, gyakorlatilag mindegy, hogyan történik ez meg. Az igazi Bűn az, ha ő másokat, ártatlanokat is beleránt ebbe a zsákutcába, amelyből nincsen kiút.

\* \* \*

Erik egy szemhunyasnyit sem volt képes aludni ezen a szörnyű éjszakán. Hol tombolt, hol káromkodott, hol fásultan nézett a levegőbe vagy maga elé, és nem bírta elhinni, ami történt. Reggel mégis vissza kellett térnie a mosodába, mert sérv ide, sérv oda, valami pénzre csak

## regény

szüksége volt, hogy éhen ne haljon, és a lakbérét is fizetni tudja. Maradt ugyan a zsebében pár dollárja, de az nem volt elég semmire.

A lopást természetesen azonnal jelentette a tulajdonosnőnek, de ez csak a vállát vonogatta. Illetve nem vonogatta éppen, de ezzel felért az a hangos, meggyőződés nélküli sajnálkozás, amivel igyekezett lerázni a lakót: hogy az ember bezárt szobájának rejtkehelyéből több száz dollárt vigyen el valaki, az már egy kicsit mégis sok! A takarítónő nem járt be hozzá, mert a szoba árában ez nem volt benne, Eriknek magának kellett (volna) takarítania. Az egyetlen, aki jogszerűen bejárt, az a személy volt, aki hetente a tiszta lepedőket berakta. A tulajdonosnő ezt általában maga csinálta, de Erik soha nem látta: ez mindig azalatt történt, amíg ő nem volt otthon.

A rendőrségen sem voltak nagyon segítőkészek. Egy kicsit az volt a mondataik mögött, hogy aki ennyi pénzt otthon tart a biztosnak hitt rejteken, ahelyett hogy a bankba tenné, mint minden épeszű ember, annak nincs ki mind a négy kereke, és úgy kell neki.

Erik olyan dühös, olyan kétségbeesett volt, és annyira szégyellte magát, hogy még ezt a csapást sem merte elmondani senkinek. Most már nem csak a sérvet, hanem a teljes pénze elvesztését is titkolnia kellett. Hiszen ez egy olyan ellenreklám, amit nem engedhet meg magának! Hogy egész Toronto rajta röhögjön? Hallottátok, mit csinált ez a hülye? A szállodai szekrényében tartotta az egész pénzt egy harisnyában, és csodálkozott, amikor egy nap hült helye volt.

Erik a fogát vicsorítva tért vissza másnap a mosodába. Egy széles övet kötött az alhasára, és igyekezett vigyázatosabban bánni a nehéz batyukkal. Ez azonban azt eredményezte, hogy egy jó órával később végzett a kihordással. És még szerencsésnek nevezhette magát, hogy a tragacs nem rogyott le sehol aznap. A munkafelügyelő megkérdezte: Mi történt? Miért jön vissza ilyen későn? Erik nem szólt semmit, de érezte, ha lelassul, ezek képesek kitenni a szűrét.

Egyszerűen nincs a számára más kiút, mint a házasság. Még ha se teste, se lelke nem kívánja is Ingridet. Ebben a kétségbeesett helyzetben már nincs meg a választása, elköveti-e a bűnt, vagy nem.

Este felhívta a lányt. Tudta, már maga ez a hívás gyanús lesz. Eddig mindig Ingrid hívta őt. Hogy ne kerüljön pénzébe a telefon. Azután mióta Erik nem mutatott semmi hajlandóságot a báránkázásra, sőt igyekezett Ingridet távol tartani magától, a telefonbeszélgetések hangja is mintha lehült, hossza is lecsökkent, gyakorisága is megfogyatkozott volna. Pocsék volt a lelkiismerete. De nem tudott mást tenni. Úgy tervezte, még két hétig dolgozik a mosodában, azzal kap kábé százhatvan

dollárt, az elég lesz egy darabig, ha sűrűn elmegy vendégeskedni Stutzékhoz. Megkérdezte Ingridet, átmehetne-e látogatóba egypár napra. Ingrid boldogan fogadta az ajánlkózást. Eszébe sem jutott, hogy az ilyesmi nem való. Úgy fogta fel, hogy Erik most él a korábban többször elhangzott általános meghívással.

Amikor mindenben megállapodtak, s letették a kagylót, támadtak Eriknek igazán komoly kételyei. Nem tiszta szándékkal megy, szerepe, mint a helyzete is, rettenetesen fonák. Feleségül akar venni egy lányt, hogy az kihúzza az anyagi csávából. Vagyis a pénzéért veszi feleségül. Mert különben nem kellene, szegény. Még akkor sem kellene, ha őt a lányok érdekelnék. No persze! Akkor egy sokkal atraktívabb, csinosabb, talpraesettebb lányt keresne magának. Ha tehetné, hagyná szegény Ingridet a fenébe, bármennyi jel mutat is arra, hogy Ingrid szerelmes belé, vagy ha talán nem is szerelmes, mint egy csitri, de szeretne hozzámenni. Ha nem volna ebben az anyagi kutyaszorítóban, ebben az Isten elátkozta kanadai csapdában, ha csak feleannyi anyagi biztonság venné itt körül, mint hajdan Münchenben, ál-mában sem jutna eszébe az a marhaság, hogy buzi léte-re egy kedves, de mégiscsak csúnyácska, esetlen lányhoz kösse az életét!

Ha a német társadalom nem veti ki magából a fenyegető rendőri intézkedésekkel és börtönbüntetésekkkel, világos, hogy megmarad Münchenben, és nem keres magának megfelelőbb országot. Vagyis nem a maga hibája, nem teljesen a maga hibája, hogy ebbe a kanadai zsákutcába került. Azért nem, mert a szerelmi vágy hajította. A boldogságot kereste, azt a boldogságot, amit ott börtönnel és megbélyegzéssel sújtanak. Az amerikai alkotmányának – így hallotta valahol – egyik tétele: az emberi jogok közt a legfontosabb a boldogság kereséséhez való elidegeníthetetlen jog. Következésképpen a meleg férfinak is joga van ahhoz, hogy a maga módján keresse a boldogságot. Ha ebben a törvények, a társadalom megakadályozzák, olyan ellentmondás keletkezik, amelyet az egyénnek joga van a rendelkezésére álló eszközökkel korrigálni.

Vagyis akkor ez mintegy erkölcsi alapot vagy legalábbis erkölcsi felmenést adna neki ahhoz, hogy érdekházasságot kössön?

Nevetséges! Miért lenne bárkinek is szüksége erkölcsi felmentésre egy érdekházassághoz? Akár buzi, akár nem. Hányan kötöttek már a világtörténelem során érdekházasságot! Bizonyára többen, mint szerelmi házasságot.

Még ez is rendben volna, de hogy jön szegény Ingrid ehhez? Mert ő lesz az, nem a társadalom, hanem Ingrid személye, aki megszenvedti az ő erkölcsstelen lépését.

Mert ez a lépés azért csak erkölcstelen lépés marad, ha ez az erkölcs nem is egyezik az ő erkölcsével.

– Mindent őszintén el kell mondanom Ingridnek – határozta el. – Nem lesz zsákbamacska. Ha Ingrid ezek ellenére is feleségül jön hozzám, akkor a lelkiismeretem tiszta marad.

No és mi lesz, ha Ingrid az őszinteség eredményeképpen visszariad a házasságtól? Nem elővigyázatlanúság-e ez a nagy becsületesség? Hiszen jelenleg egyszerűen nincs más lehetősége, mint ez a házasság! Muszáj elvennie Ingridet, hogy valahogy kimásson ebből a rakás trágyából, amibe itt került! Nem volna okosabb hallgatni?

Okosabb volna, de tudta, hogy nem tud hallgatni. Nem fog hallgatni: be fogja vallani az igazat. Lesz, ami lesz.

A Goat Island sétaútjain Erik megkísérelte ugyan megközelíteni a tárgyat, de hirtelenjében két komoly akadállyal is szemben találta magát. Az egyik, amit már korábban is megélt: egyszerűen nem tudta, hogyan kezdje, hogyan hidalja át a távolságot a hétköznapi beszélgetés és egy emelkedettebb hangú, komolyabb mondanivaló között. A másik, hogy nem is nagyon erőlködött, még most is visszariadt, mert túlonítul tisztában volt azzal, mennyire kötelező, többé vissza nem szívható szó hangzik el, ami bármennyire is szükségessé és elkerülhetetlenné vált, mégis nagyon messzemenő következményekkel jár.

Eszerint most neki, házassági ajánlatot tevőnek ilyenféleképpen kellene szólnia: – Ide figyelj, Ingrid, szeretlek! Feleségül akarok venni! – Csakhogy itt bajok vannak ám. Mindenekelőtt az, hogy az első mondat nem igaz, nem szereti Ingridet. A szózatnak a második fele igaz ugyan, hiszen feleségül akarja venni, de a megoko-



## regény

lás eltérő. És ezt a megokolást jobb, ha nem említi, vagy ha igen, csak nagyon-nagyon körülírva teheti.

Stílusérzéke is, őszintesége is visszatartotta attól, hogy ilyeneket jelentsen ki: „szeretlek!” Egy ilyen közlést, mindegy, milyen hőfokon ejtené ki a száján, véleménye szerint Ingrid úgysem hinne el. Hiszen Isten tudja, milyen régóta ismerik egymást, s kezdettől fogva nem volt köztük más, csak jópajtáság. Ízléstelenségnek fogja tartani, ha most ősrégi pajtása váratlanul efféle romantikus vallomással áll elő. És ízléstelenségnek tartaná ezt ő maga is. Képtelen volna ezt kimondani azzal a meggyőző tűzzel és bensőséges komolysággal, ami azt hihetővé tenné. Vagy maga is elröhögné magát, vagy akarva-akaratlan gúnyos színt vinne a hangjába. Olyan csúfondáros idézőjelet éreztetne, hogy Ingrid nemcsak nem venné komolyan, de meg is sértődne. Talán még azt sem tudná megállni, hogy lánykérés közben elhúzza az arcvonásait, torzképet vágva.

Előzőleg többször is elpróbálta a jelenetet, mint a juhász, hogyan vallja be a nyáj elvesztét a királynak, de sehogyan sem tudta meggyőzővé tenni a viselkedését. Amint odaképzelte magát Ingrid mellé, a „szeretlek” szó undorítóan hazug hangsúllyal fordult ki a szájából. Végül úgy döntött, ez a fajta férfias vágyat imitáló lánykérés szóba sem jöhet, valami más módon kell eljárnia. De hogy mi pótolná a hagyományos hozzáállást, azt bizony nem tudta kieszelni. Arra gondolt, majd a helyszínen a beszélgetés teremt valami apropót, amin elindulhat. De épp ez a metódus jelentette a kudarcot. Mert ahogy csak beszélt, beszélt, mindig csak másról, a sokféle tárgykör egyre

messzebb és messzebb vitte attól, amit szóba szeretett volna hozni.

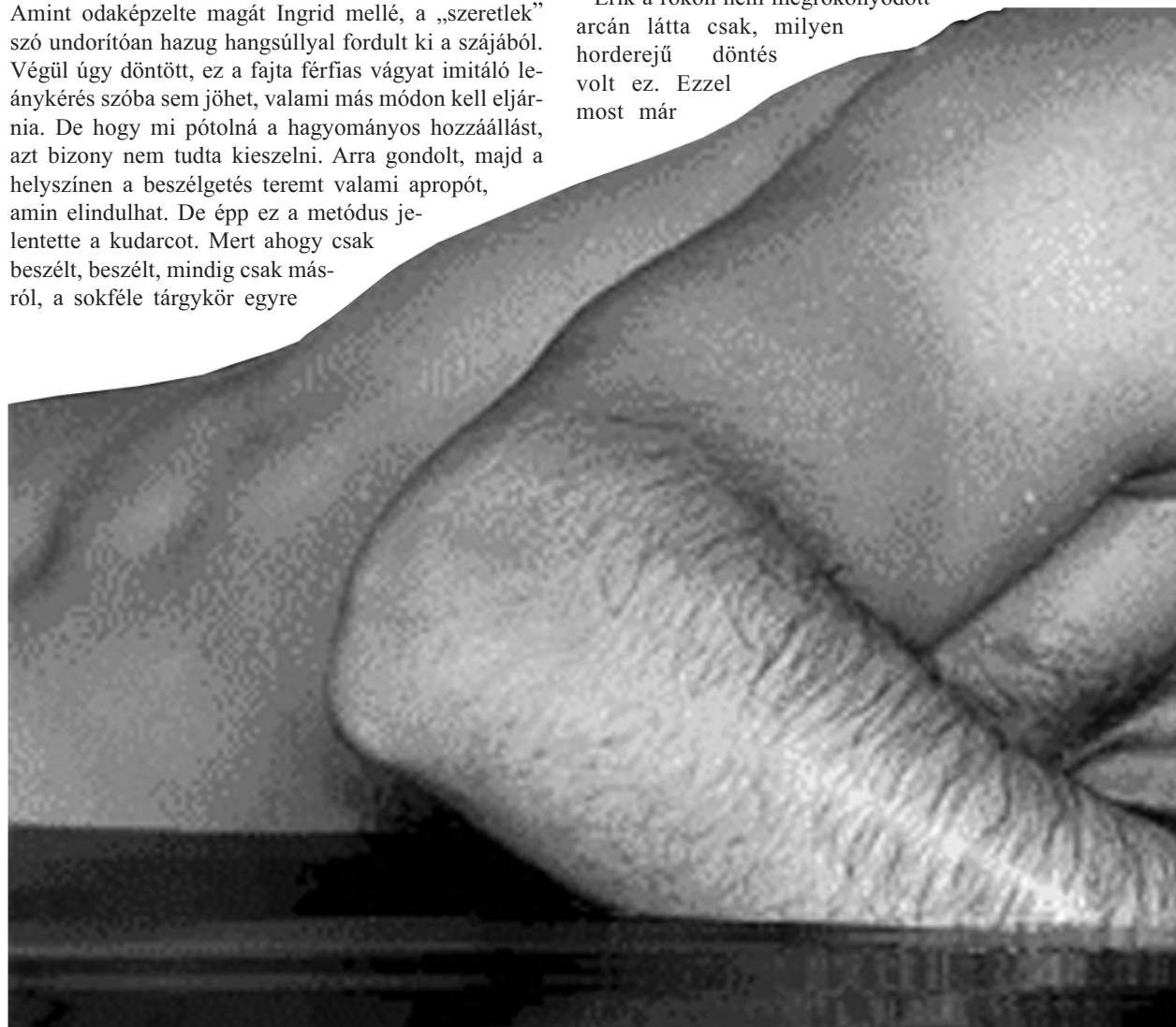
És amint ezt észrevette, és igyekezett megállítani önmagát, amint igyekezett szünetet teremteni, hogy ünneplés és üres hallgatósággal bevezesse a komoly hangvételt, a régi pajtáság újból ellene dolgozott. Mintha csak tudatosan kerülni akarta volna éppen ezt az ünneplésesebb hangulatot, Ingrid ilyenkor szinte színházivégszó-szerűen kapott valami új témába.

Oly rég voltak már nevetgélő jópajtások, hogy egyszerűen lehetetlen volt férfivá-nővé válni. A Niagarától dolguk végezetlenül tértek vissza Buffalóba.

Másnap vasárnap volt, és a Stutz család egy Németszágból látogató rokon szórakoztatására egész napos kirándulást tervezett a mintegy száz kilométerre fekvő Letchworth State Parkba.

Az utolsó percben Erik megkérte Ingridet, menjenek ők inkább a városba sétálni, nincs kedve a nagy társasághoz. Ingrid csodálkozva nézett rá, de gondolkozás nélkül beleegyezett.

Erik a rokon néni megrökönyödött arcán látta csak, milyen horderejű döntés volt ez. Ezzel most már



mindenki előtt egyértelművé lett az ő ismételt vendégeskedése a Stutz házban. Egyben Ingrid helyzete is olyan kényessé vált, hogy most már akkor is ki kellett mondania a nyilatkozatot, ha nem volt felkészülve rá. – De hát végtére is ezért jöttem – gondolta Erik –, ezért vagyok itt, ezt akarom elintézni, ennek akarok a végére járni.

Nyilván Ingrid is érezte, hogy valami készül, ezért vállalta a furcsa tekinteteket, és maradt egyedül egy férfival az üres házban.

De amint a család minden tagja eltűnt, ők ketten csak nem indultak sehová. Erik bátorsága megint az inába szállott, s most, a különös, új helyzetben Ingrid is elvesztette a biztonságát. Bement a szobájába, ott rakodott. Erik utána botorkált, egy darabig téblábolt körülötte, aztán leült a díványra. Megint ugyanott voltak, mint a Niagaránál. Végül megemberelte magát. Balkezesen, tapintatlanul, de elkezdte.

„Tudod, amikor nyolc év után itt újra találkoztunk, bizony egy kissé csodálkoztam, hogy még senki sem kötött házasságot az egész családból. Én ott, Európában már rég azt hittem, Norbert megnősült, ti meg férjhez mentetek.”

„De hiszen mindvégig leveleztünk”, csodálkozott Ingrid.

„Igen, igen”, mondta Erik, „de mégis olyan különös. Nem is volt közben semmilyen... hogy is mondjam...”

„Dehogynem. Látod, hogy Norbert talált magának valakit. Gertruddal már nagyon régen együtt járnak, de persze még

nem lehetett szó házasságról, amíg Norbert nem keresett eleget.”

„No jó, de ti? Lányok?”

Ingrid beismerte, hogy neki bizony nem akadt senkije. Erik most, a lány arckifejezése láttán döbbsent rá, milyen tapintatlan és öntelt módját választotta a puhatolózásnak. Hiszen szegénynek ez a tárgy eddig bizonyára igen sok gondot és fájdalmat okozott. Csúnyácska volt, maga is reménytelennek, csúnyának tartotta magát.

Kissé rosszul érezte magát, hogy ő most itt megteszi magát szabadítónak, mesebeli lovagnak, aki még ha nincs is semmije, a szívárvány színeiben jelenik meg nagy tündökölve, hogy megváltsa a már reménytelenségbe süllyedt hajadont a vénlányságtól.

Mintha Ingrid is megérezte volna ennek a helyzetnek lealázó voltát, hogy a maga értékén legalább valamit emeljen, előadott holmi töredezett részleteket egy New York-i sváb fiúról, aki szegről-végről rokonuk is, és aki Stuttgartban élő mamája biztatására már járt is itt háztűznézőben.

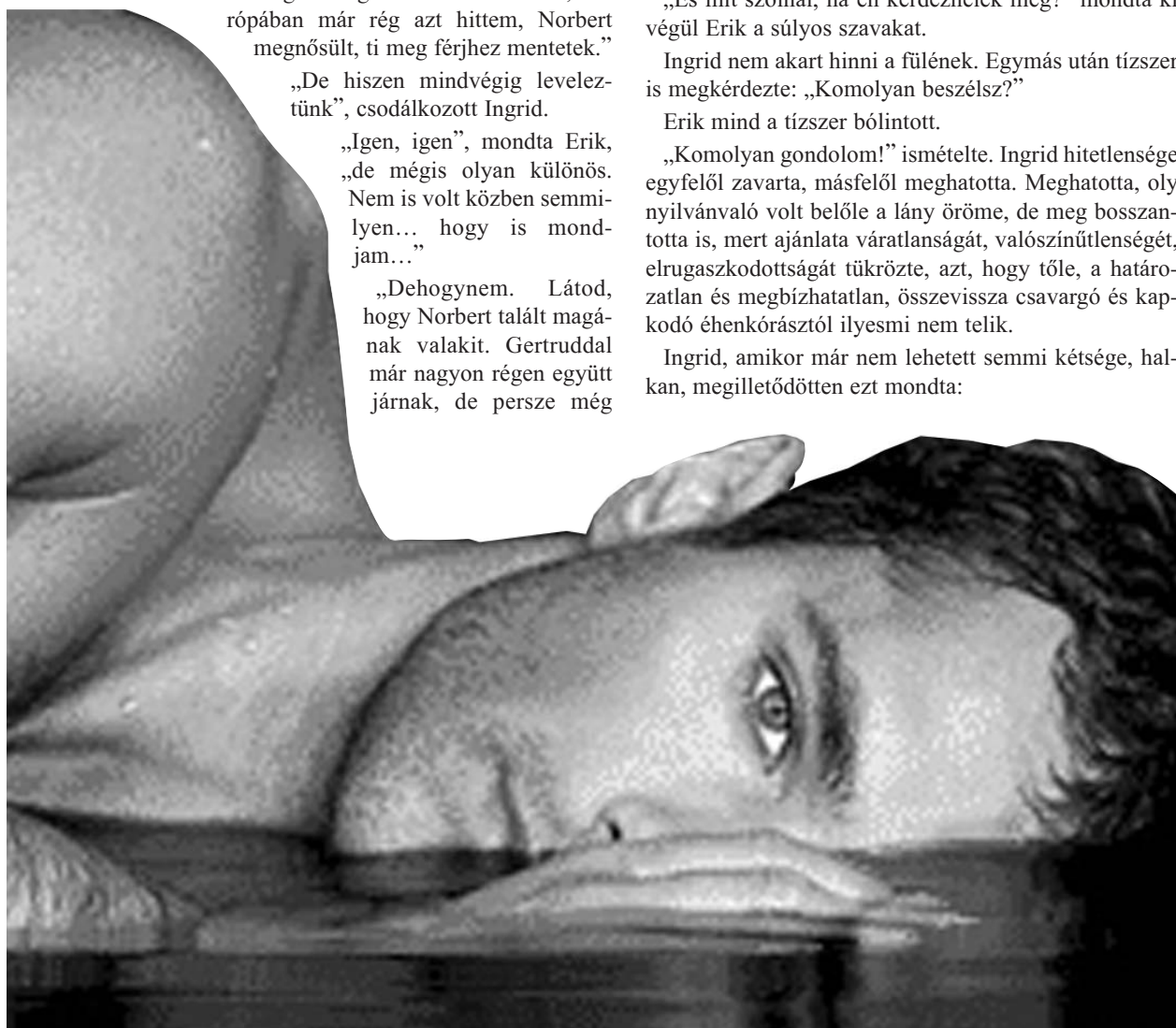
„És mit szólnál, ha én kérdeznék meg?” mondta ki végül Erik a súlyos szavakat.

Ingrid nem akart hinni a fülének. Egymás után tízszer is megkérdezte: „Komolyan beszélsz?”

Erik mind a tízszer bólintott.

„Komolyan gondolom!” ismételte. Ingrid hitetlensége egyfelől zavarta, másfelől meghatotta. Meghatotta, oly nyilvánvaló volt belőle a lány öröme, de meg bosszantotta is, mert ajánlata váratlanságát, valószínűtlenségét, elrugaskodottságát tükrözte, azt, hogy tőle, a határozatlan és megbízhatatlan, összevissza csavargó és kapkodó éhenkórásztól ilyesmi nem telik.

Ingrid, amikor már nem lehetett semmi kétsége, hal-kan, megilletődötten ezt mondta:



## regény

„Ha te komolyan megkérnél, én hozzá mennék.”

Mindez még mindig feltételes módban hangzott el, de Erik ezt igennek vette, és tudta, hogy Ingrid is annak szánta.

Ezen a ponton már igazán durva sértés lett volna folytatni a feltételes módot.

Most át kellett volna ölelnie a lányt, megcsókolni, és nagyon boldognak lenni. De amit Erik érzett, az csak megkönnyebbülés volt, hogy túl van a kínos vallomáson. Csak mint második hullám, érte a boldogság, hogy Ingrid nem mondott nemet, sőt hogy látható örömmel fogadta a kérést.

Szájon csókolta a lányt. Közben azon gondolkozott, mit tegyen a titokkal. Bevallja-e, vagy sem? Ha bevallja, kockáztatja az egész sikert. Nem kellene-e teljesen elfeledkezni arról a sötét bonyodalomról? Nem egyszerűbb-e, ha egy szót sem szól, és úgy tesz, mintha minden rendben lenne?

Egy darabig öleltek, tervezgettek a lakásban, aztán úgy délfelé Erik azt javasolta, menjenek ki egy kicsit a szabadba.

Erik séta közben belátta, hogy egyszerűbbnek látszik ugyan nem szólni, mégsem ez a követendő út. Mert soha nem nézhet Ingrid szemébe, ha most azonnal, mielőtt még tovább haladnak a dolgok, meg nem mondja neki a titkot, lesz, ami lesz. Hasztalan érezte a hasa alján a sérv húzódását, itt most – úgy érezte – fontosabb, nagyobb horderejű kérdést kell eldönteni.

„Nézd, Ingrid”, mondta habozva, ahogy a nagy, kehely alakú szilfák alatt lépdeltek, „boldog vagyok, hogy igent mondtál, de van egy kis baj. Azazhogy nem is kis baj. Elég súlyos baj.”

„Micsoda?” nézett rá rémülten a lány.

Erik nagyon nehezen nyögte ki:

„Én nem vagyok normális.”

„Mi az, hogy nem vagy normális?”

„Az vagyok, amire azt mondják: homokos.”

Ingrid értetlenül bámult. „Az meg micsoda?”

Erik egyre rosszabbul érezte magát. Ez a lány tényleg ennyire tudatlan? Ezt is neki kell megmagyaráznia?

Most hogy magyarázza ezt meg Ingridnek?

„Fiúkat szeretek, fiúkat szeretnék szeretni”, mondta ki halkan. „A nők tulajdonképpen nem érdekelnek.”

Ingrid még most sem értette. Nem szólt, de látszott rajta, hogy nem fogta fel, miről van itt szó.

Eriknek tovább kellett magyarázkodnia:

„Ez társadalmilag teljesen lehetetlenné teszi azt, aki így érez. Én szeretnék megmenekülni ettől. Ezért kérek, hogy légy a feleségem. Ha túl tudod magad tenni ezen a bajon.”

Ingrid teljesen tanácstalan volt.

„Ha ez a bajod van, akkor bizony még gondolkoznom kell a dolgon”, mondta tétován. „Az előbbi beleegyezés, magától értetődően, csak arra az esetre vonatkozott, ha minden ilyesmi rendben volna veled. De most ez a közlés mindenképpen más színben tünteti fel a dolgokat.”

Erik ekkor még fontosnak tartotta hozzátenni, hogy férfival is, nővel is csak egyszer volt dolga, és a kettő közül minden kétséget kizáróan a nővel való együttléti sikerült jobban.

Hősünk nagyon vegyes érzelmekkel ment fel a szobájába ezen az estén. Részben örült, hogy túlesett a nehéz feladaton, kimondta, amit olyan nehéz volt kimondani, megkérte Ingrid kezét, és nem is kosarazták ki, tehát Ingridre számíthat. Részben aggódott, hogy nem kosarazza-e ki mégis a lány, mert a felhozott probléma túl nagy neki, nem akar egy ekkora megterheléssel a házasságnak nekiindulni. Részben boldogan fellélegzett, amint az ajtaját becsukta maga mögött, hogy végre ismét egymaga lehet, a család – jövődő családjá, jövődő felesége, anyósa és sógorai – kint maradnak, nem kell többé csevegni senkivel. Legvégül pedig összeszorult a szíve, hogy nemsokára vissza kell térnie a torontói nyomorba.

Másnap Ingrid csak este vette elő újra a témát. Sétálni hívta Eriket.

„Gondolkoztam a dolgon, amit mondtál”, kezdte köntőfalazás nélkül a lány, „és nem mondhatom, hogy sokat aludtam. Beszélhetnék egy órát, erről is, arról is, de nem teszem. Nincs semmi értelme. Az egésznek az az utolsó sora, hogy ha még állod a szavadat, hogy feleséggül veszel, és egy-két feltételemet teljesíted, akkor a feleséged leszek.”

Erik megint nem tudta, mit érezzen: örömet-e, avagy nyugtalanságot, szomorúságot-e, avagy megkönnyebbülést. A szabadsága oda van, viszont nem kell reménytelenül visszatérnie a padlásszobájába, illetve a mosoda súlyos fehérműs zsákjai közé.

„Két kikötésem van”, szölt Ingrid olyan határozott hangon, amilyent Erik eddig még sosem hallott tőle. „Az első, hogy amíg meg nem esküszünk, visszamész dolgozni Torontóba, szabályos, napi nyolcórás állásba. Ez lehet fél év is, talán még több, mert nagyon sok mindent kell még elintéznünk. A másik, hogy arról a nemi eltévelyedésről, amiről nekem tegnap beszélél, egyszer és mindenkorra lemondasz, és soha többé nem fogod csinálni!”

„Ez természetes!” válaszolta ünnepélyesen Erik.

„És mindenképpen kell, hogy legyenek gyermekeink!” tette még hozzá Ingrid.

*(folytatjuk)*



# Szerelem és egyéb katasztrófák

Nem kell minden melegfilmtől hasra esni

**Erre a filmre sem fogunk sokáig emlékezni, de legalább jól szórakoztunk. Legalábbis az első fél órában.**

Sokat javított volna, ha Alek Keshishian rendező a másik negyedórát úgy, ahogy van, a szemétkébe hajítja, mert a vége felé már az egyre gyengülő és ismétlődő poékok nem tudják feledtetni, hogy ember nem lehet ennyire hülye, mint a főszereplő Emily (Brittany Murphy). Félmeztelenül rohagál az öt szemével majd fölfaló álomlovag előtt (naná, hogy a fürdőszobába is behívja), abban a tévhitben ringatózva, hogy a szívtipró argentin Paolo (Santiago Cabrera) meleg. Pedig nem az, és ezt lépten-nyomon kifejezésre is juttatja. A csaj azonban nagyon nem akarja észrevenni, szavakkal meg nem tisztázódik a helyzet, úgyhogy addig folytatódik az egyre unalmasabb kergetőzés, míg nem az anyakönyvvezető elé kerülnek, ahol (persze, hol máshol) az igen előtti másodpercben tisztá-

zódnak a félreértések, mindenki mindenkivel összszeszszik, hogy aztán újult erővel kereshesse a már régen megtalált párját.

Az egyre sziruposabbá váló sztorin minimálisan lendít csak az a tény, hogy a lökött Emily lakótársa egy igazán szimpi és valóban meleg srác. Afféle *Will és Grace*-szerű kapcsolat az övék, folyton segíteni akarnak egymáson. Emily mindenképpen barátot szeretne keríteni szegény Peternek (Matthew Rhys), akit ezzel kínosnál kínosabb helyzetekbe sodor. A csaj egyébként is ért az ilyesmihez, a belé fűlig szerelmes Paolónak például megrendel egy személyre szóló chippendale-showt. Végül persze mindenki megtalálja a nagy őt, amint az az első perctől tudható volt (ahhoz sem kell nagy tehetség, hogy kitotózzuk, ki kinek a karjába fog dőlni). Egyedül az egyik legjobb figura, Catherine Tate marad pártában, de ő amúgy is a perverz telefonbetyárba volt belezúgva, online.

A film valódi erénye (azon túl, hogy a melegetek éppolyan abnormális fazonoknak mutatja be, mint a

heterókat) az irónia. Elvezeti a nézőket egy tárlatmegnyitóra, ahol egy félőruilt költő szavalja bűnrössz versét, miközben félsértésekben gyönyörködnek a művészetrajongók, ott lehetünk a felső tízezer jótékonyági partiján, ahol ruhákat árvereznek kisebb vagyonokért, és élvezhetjük a korából vagy ötven évet letagadó, mélyen dekolált anya és duci, szerencsétlenül kinéző lánya párbeszédét: – Igazán felvehettél volna valami jobb ruhát! – Te meg felvehettél volna valamit. Ilyenből sajnos azonban nincs túl sok.

Alek Keshishian, akinek ez a harmadik filmje, úgy látszik, nem kerül a melegtémát. Első alkotásában, a *Madonnával az ágyban*-ban is sűrűn esett szó homoszexuálisokról.

–ró–

*Szerelem és egyéb katasztrófák*

Francia-angol feliratos

R.: Alek Keshishian.

Fsz.: Brittany Murphy,

Matthew Rhys.

film



# Szappanopera

**Charlotte boldogan élhetne barátjával, Christiannal, de mégsem akar, mert elege van az unalomból. Fogja magát, se szó, se beszéd, lelép, s elköltözik egy lakótelepi házba. Egyéjszakás kalandokra vágynak.**

Az alatta lakó szomszéd szintén magának való figura. A fiatal, ki-sportolt Ulrich leginkább önmagának él. Amellett, hogy áruba bocsátja testét, kutyája és egy érzelmes televíziós szappanopera foglalkoztatja. A két ember néhány véletlen következtében – egy új ágy eltolása, egy bántalmazás, egy öngyilkossági kísérlet és egy új, csipkés függöny miatt – közel kerül egymáshoz. A történet eddig egy szokványos szappanopera is lehetne. Talán kicsit az is, de mégsem.

Egyrészt itt van a vonzó, ám szinte érzéketlennek tűnő nő, aki sorra bánt meg minden szereplőt, majd bocsánatot kér. Másrészt ott van

Ulrich, aki transzszexuális. Ulrich, vagyis Veronica csak arra vár, hogy megérkezzen az átoperálását engedélyező papír. Ez az alaphelyzet, melyben a két ember – irracionális módon – közel kerül egymáshoz, s teljesen elmosódnak a nemi szerepek.

Az első filmes rendezőnő, Pernille Fischer Christensen erről így vall: „Képzelnék el egy vonzó nőt. Aztán képzelnék el egy vonzó férfit. Most ők ketten cseréljenek lelket. És legyenek szerelmesek. Egyésbe. Mert mi van, ha a nő és a férfi már nem határozható meg egymű lényként? Hogyan alakul akkor a szerelem és az erotika játéka? Talán úgy, ahogy a Szappanoperában. Ez az első játékfilmem. A szexre és a szerelemre próbálok összpontosítani. A valószerűtlen szerelem szeretetére próbálok csábítani. Az emberi lényt próbálok bejárni. Hogy az ér-zékeinkkel gondolkodjunk. Az ér-zékek érzelmeket szülnek. Az érzel-mek pedig szerelmet és a másokhoz

való közeledés vágyát. Hogy éljünk, hogy osztozzunk, hogy adjunk.”

A film időnként kedves, és néha humora is van. A színészek közül talán a Charlotte-ot alakító Trine Dyrholm (*Születésnap*) alakítása emelhető ki, aki gyakran nem a szavakkal, hanem a testével játszik. David Dencik a transzszexuális szerepében azonban nem az igazi. Ami más filmekben sikerült (mint például Felicity Huffman-nak a *Transamericában*), az most itt nem. Nagymértékben megnehezíti a néző dolgát, hogy igazából senkivel sem lehet azonosulni. Az ingerszegény környezet a film vége felé egyre elviselhetetlenebb, a befejezés pedig enyhén szólva is erőltetettek tűnik. Nem korszakalkotó film tehát, több szépséghibával, de Dogma-rajongóknak erősen ajánlott.

**Hanzli Péter**

*Szappanopera*  
Svéd-dán feliratos  
R: P. Fischer Cristensen.  
Fsz.: Trine Dyrholm,  
David Denick.



# Mesterdetektív

Két egymással vetélkedő férfit néha a szerelemnél is szorosabb kapcsolat köt össze. Különösen akkor, ha fegyvertárukból az ellenfél elcsábításának trükkje sem hiányzik. Ez történik a *Mesterdetektív*-ben. A két kan küzdelme uralja a terepet, és a győzelemért semmi sem drága, minden eszköz megengedett.

Harmadszor felmelegített káposzta Kenneth Branagh új filmje, a *Mesterdetektív*. Először harmincyolc évvel ezelőtt, a londoni St. Martin's Theaterben vitték színre Anthony Shaffer művét, a *Detektívet*, majd egy évre rá még is filmesítették. Az első moziban Laurence Olivier játszotta a férjet, és Michael Caine volt a csábító. A mostani felújításban Caine az öregedő, gazdag és hírneves krimiíró és Jude Law az olasz szépfiú, aki lecsapta a férj kezéről az asszonykát. Ha a sziporkázó stábilistához még hozzáadjuk Harold Pintert mint forgatókönyvírót, akkor azt gondolhatnánk, hogy ebből csak remekmű szülehetett. Pedig nem.

A film szórakoztató, és egy bizonyos pontig lebilincselő, de valahogy menet közben kihűl, és harmadnap már azon kapjuk magunkat, hogy nem is tudjuk pontosan felidézni az amúgy váratlan fordulatokkal teletűzdelt sztorit. Mégis ajánlom mindenkinek egy (számomra) felejthetetlen jelenet miatt. A történetről mesélni nemigen lehet, mert odalenne a krimiknél elengedhetetlen meglepetés (tulajdonképpen még annak is titokban kéne maradnia, hogy hányan szerepelnek benne). De van egy pillanat, amikor az ellenállhatatlanul kék szemű Law belenéz a kamerába, azaz velünk, nézőkkel szemez, és félreérthetetlenül felkínálkozik. És akkor azt érezzük, hogy igen, ezért a fiúért sok mindenre képes lenne az ember. De véget ér a film, felkapcsolják a villanyokat, és Jude Law nincs sehol.

–ró–

*Mesterdetektív*  
Angol–amerikai feliratos  
R: Kenneth Branagh.  
Fsz.: Jude Law,  
Michael Caine.



# Dübörög a nemzeti rock



## Szerkesztőségi beszélgetés egy dokumentumfilmről

Tavaly mutatták be és talán még manapság is vetíti időnként egy-két artmozi a *Dübörög a nemzeti rock* című, a Romantikus Erőszak nevű együttesről és holdudvaráról forgatott dokumentumfilmet. A saját stílusmeghatározása szerint nemzeti rockot játszó banda körül ott tolonganak az alumművelt, Palesztina sorsát a lelkükön viselő csajszik, a Fradi-drukkerek, az Amnesty International alelnökét véresre verő volt bőrfejúek, a nemzeti gyökereit a népzeneben keresgélő, a neonácik átnevelésében bízó énekesnő és még számtalan fazon, akik közösségbe kovácsolódva, egymás hátát lapogatva követik kedvenc zenekarukat. Vastagon zsidóznak, cigányoznak, buziznak, hol keresztet, hol Nagy-Magyarország-térképet lógatnak a nyakukba, tánc közben az orrukra mutogatnak, de közben tiltakoznak az „antiszemita”, „irredenta”, „cigánygyűlölő” megjelölések ellen. A film a *Romantikus Erőszak* koncertjein és egy erdélyi körutazáson követi nyomon a társaságot, miközben az együttes frontembere és rajongótáborának néhány jellegzetes képviselője beszél magáról, a világhoz való viszonyáról és az életről szőtt elképzeléseiről.

A filmet szerkesztőségünkben néztük meg. A magnó négy munkatársunk, Takács Judit, Tihanyi Sándor, Takács Bence Gábor és Láner László első reagálásait rögzítette:

– Ezzel a szereléssel a CoXx-ba simán le lehet menni.

– És honnan tudod, hogy nem megy le?

– Magához a filmhez mint produkcióhoz és műalkotáshoz azért egy mondatot: Kriza Bori, aki ezt készítette, pontosan azt a módszert választotta, ahogy egy ilyen dokumentumfilmet el kell készíteni. Belemert abba a közegbe, amelyiket ábrázolni akart, az embereket a legintimebb pillanataikban találta meg.

– Részegen.

– Az volt a legizgalmasabb. Ahhoz vagyunk szokva, hogy a részeg emberek hülyeségeket beszélnek, és nem tudják kontrollálni a gondolataikat, de ez a Sziva Balázs, az együttes vezetője pontosan akkor volt objektív és meggyőző, amikor alig állt a lábán.

– Ez az ő személyes problémája, de a rendezőnek ez az egyik legsikeresebb pillanata.

– Érdekes, hogy voltak olyan jelek, amiket akár egy melegebulin is fel lehetett volna venni, vagy a Szigeten. A látszólagos hasonlóság talán onnan adódik, hogy együtt van egy szubkultúra, jól érzik magukat együtt, ismerik egymás jelzésrendszerét, gondolatait, otthonosan mozognak ebben a közegben.

– Ezek fiatalok. Keresik a helyüket, és vagy megtalálják, vagy nem. Mindvégig azt éreztem, hogy ezt a belterjes hangulatot nagyon könnyű agresszív tömeggé gerjeszteni, amit egy meleg-szubkultúrában nem tudok elképzelni. Egyszerűen a meleg alkalmatlanok lennének rá, és ennek nagyon örülök. Eszembe jutott az *Eksztázis 7-től 10-ig* című film. Ez a hatvanas éveknél nagyon fontos dokumentumfilmje volt az akkori beatnemzedékről. Lényegében azt fogalmazta meg, hogy ugyanígy összejönnek a fiatalok, esznek, isznak (főleg isznak), randalíroznak, baromi jól érzik magukat, „eksztázisba” esnek, s aztán eljön a tíz óra, és szépen hazamennek. Ez az egész erő nem vezet sehova, nem használható semmire. Az akkori hatalom tudta kezelni ezt az erőt, így nem tudott valódi progresszióvá válni. Ennél a zenekarnál azt érzem, hogy mögéáll egy önhergelő tömeg, akik közel nincsenek annyian, mint akik annak idején az Illés mögé odaálltak, viszont ez a pár ezer ember bármelyik pillanatban mozgósítható, és hihetetlen károkat okoznak.



– Nem tudni, hogy ez mennyiben a gőz kieresztése, és mennyiben a gőz gerjesztése. Rengeteg dolog összekeveredett itt. Éppúgy, ahogy a főszereplő karjának tetoválásai a turulmadárral, Krisztus-fejjel és Csaba királyfival. Többször elhangzott, hogy visszautasítják a „szélsőséges” jelzót, de mégis az derült ki, hogy nagyon sok minden ellenében határozzák meg magukat. A legpregnansabban a zsidókkal szembeni ellenérzések jöttek ki, cigányokra való utalás is volt, illetve több kiszólás Budaházytól és Sziva Balázstól a melegek ellen. Egyszer arról beszéltek, hogy a mai fiataloknak nincsenek példaképeik, csak tengenek-lengenek, és mindenféle homoszexuális énekeseket hallgatnak, máskor pedig az énekes a futballhuliganizmust értelmezte át a közönség számára: mint igazi, férfias férfiakat jellemezte őket, szembeállítva a buzikkal. Tehát zsidók, cigányok és buzik jelentek meg

mint az igazi magyar hazafiak ellenpontjai. Az egyetlen pozitív állítás magukról, hogy „magyar hazafi vagyok”. Szerintük a magyar hazafiság ezekkel az ellenpontokkal töltődik meg. Ezek szerint az igazi magyar hazafi az, aki nem cigány, nem zsidó és nem buzi.

– Az egész mögül hiányzik a végiggondolt gondolat. Nagyon sok az innen-onnan összeszedett ez-az-amaz. Amit az egyik srác mondott a Fradi-ügyről, az szinte tisztán az, amit Karinthy Ferenc a *Ferencvárosi szív* című novellájában megírt. Ő leírta, hogy a Fradiban mi a játékszellem és mi a gondolkodásmód. Ez a fiú pillanatok alatt behúzta a náciizmusba ezt a gondolatvilágot.

– Habár ők visszautasítanák a „náci” jelzót.

– Ha csak végigtekintünk az „elenségeken”, akik közé az MTK-drukkertől a homoszexuálisig, Hollywoodtól a kínaiakig sok mindenki

film



és sok minden belefér, már ebből is látható, hogy milyen zavaros az elmélet, és egymástól látszólag független indulatokból gyúrták össze a világnézetüket.

– Egyetlen dolog nem zavaros. Egyetlen dolog működik tisztán: az indulat.

– Talán optimizmusra ad okot, hogy miközben nem is leplezik a szövegekben a zsidógyűlöletet (átkozott Dohány utca stb.), egyfolytában hangsúlyozzák, hogy nem antiszemiták. Miközben folyamatosan Trianonnal foglalkoznak és „Le Trianonnal” tüntetést szerveznek, tiltakoznak az „irredenta” jelző ellen. Talán azért, mert a társadalomban már van egy olyan szintű elutasítása ezeknek a dolgoknak, amin nem lehet túllépni. Akármennyit is randalíroznak, és szembemennek a békés többség akaratával, szavak szintjén már nem vállalják ezeket a szalonképtelen kategóriákat.

– Azt tudományos kutatások bizonyítják, hogy a nyílt előítéletességet és nyílt megkülönböztetést felváltja a rejtett. Tehát amikor az előítéletesség nem verbalizálód, viszont

a cselekvéseid mást mutatnak. Ma már nem azt mondják, hogy szélsőségesek, hanem hogy nemzeti radikálisok; nem nációk, hanem hazafiak.

– Az a veszélyes, hogy olyan jelzőket aggatnak magukra, amelyek mindenki számára szimpatikusak és elfogadhatóak. Amikor a hazaszeregettről beszélnek, a magyarság gyökereiről, a népművészet fontosságáról, ezzel mindenki azonosulni tud. Miközben nem is erről van szó.

– A népzene iránti kötődés, a hagyományörzés: ezek jó célok.

– A Romantikus Erőszak énekesek azt mondja, hogy ők a káosszal állítják szembe azt a rendet, amit ők szeretnének. A rendpártiság a diktatúrák sajátja. Ő a „normális” gondolatoknak szeretne teret adni. Úgy gondolja, hogy a szövegek, az üzeneteik nem kapnak elég nyilvánosságot: a „normális” dolgok, amiket átfut a hazaszereget, a büszkeség és az erő. Süt belőle a „normális férfiaság”. A rendező ránk bízta, hogy kibogozzuk, mi ebben a káosz és a keveredés, mi a rend, és mit jelent,

hogy normális. Ezek a kérdések itt maradnak velünk.

– Ez egyértelműen a film erénye. Hogy ábrázol, és nem magyaráz.

– Ők forradalmároknak képzelik magukat, ez egyértelműen kiderült a tévészékház elleni ostromból. Ez egy olyan szféra, amit a politikának kell kezelnie. Azt mondom, hogy itt kell a politikának beavatkoznia, holt én többnyire a civil társadalmi kezdeményezésekkel szimpatizálok. Mert ez már a társadalmi békét veszélyezteti. Azért jó a film befejezése, amikor megmutatja a tévészékház megtámadását, mert azt mutatja meg, hogy mi van akkor, ha egy akár csak százfős csoportot bedobnak egy olyan helyzetbe, amikor az erőszak dominál.

– Ne felejtjük el, hogy a szövegek tele vannak verbális erőszakkal: „Törjetelek, zúzzatok, éljen a botrány!” És egyszer csak ez átfordul a valóságba.

– És nem forradalomba fordul át, hanem terrorba.

– Inkább egy kísérlet volt arra, hogy terrorizálják a társadalmat.

– A külsőségekre is érdemes odafigyelni. Ha egy meleg, aki ugyanígy öltözködik, mint az ebben a filmben látott figurák...

– Nem a zöld-fehér, Fradi-trikós pasira gondolsz?!

– Na jó, abból volt kettő. Hanem a bakancsos, farmeres, láncos, felnyírt hajúakra. Még az is lehet, hogy ugyanahhoz a fodrászhoz is járnak. És ezek ketten összetalálnak. Honnan tudják, hogy melyik kicsoda? Ez önmagában veszélyforrás.

– Ha két szót beszélsz vele, akkor nagyon gyorsan tisztázódik.

– A dizájn nagyon sokszor a kommunikáció segítője. Azért öltöznék valahogyan, hogy közeledjünk magunkról valamit. Itt valójában a tüz és a víz áll egymással szemben, miközben hasonlóak a külsőségek.

– Honnan tudod, hogy a tűz és a víz? A meleg is lehetnek agresszívek.

– De nem. Nem agresszívek a melegek.

– Én ezt nem mondanám.

– Én igen.

– Társadalmi agressziót én sem érzek.

– Most két emberről van szó, és nem társadalmi csoportokról.

– Én emberek közötti agressziót sem tapasztaltam soha a melegek között.

– Biztos, hogy nem a meleg fog először ütni.

– Nem, a meleg az el fog szaladni.

– Te azt mondod, hogy a military-nadrágos, atlétatrikós, izmos vállú kopasz meleg egészen más üzenetet

hordoz, mint az itt látott közegben. A kód megegyezik, de az üzenet más. De felteszem, hogy a melegek között is lehetnek...

– Nácik!

– ...szélsőségesen radikális hazafiak. Ugyanúgy, ahogy közöttük is lehetnek melegek.

– Biztos, hogy vannak közöttük melegek, de feltehetően azok a leghomofóbbak. Ezek az elnyomott, látens, önmaguk elől is bujkáló buzik. Akik folyton hangsúlyozzák a maguk férfiasságát.

– Van itt egy másik probléma. Ha egy meleg a maga military-stílusában megjelenik az utcán, akkor lehet, hogy sokan a stílus iránti ellenszenvüket a melegekre is rávetítik.

– A nagy kérdés az, hogy egy ilyen szélsőséges csoportosulás vagy mozgalom mennyire képes hatni a társadalomra, vagy mennyire tud tömegeket megnyerni magának. Ha csak a melegellenességre gondolunk, akkor is látványos erősödés mutatkozik. Korábban is voltak elszórva melegellenes hangok, meg hidegbüszkeség napja, de nem támadott rá egy szervezett sereg a felvonulókra.

– Nagyon erős indulatok vannak mögötte. Ha ezt nem tartják kordában, bármikor robbanhat. A politika dolga lenne ezt kezelni. Ebben az országban, ahol a politika saját magát sem tudja kezelni...

*Lejegyezte:*

**Láner László**



tánc



# A meglepetés estéje

Az igazi művészet mindig mindenkihez személyesen szól, olyan, mintha éppen neked akarna megmutatni valamit. Az igazi művészetet keresni kell, mint a fontos dolgokat az életben.



Tulajdonképpen már hallottam a két fiúról, akik alapították és vezetik a Mozdulatművészeti Stúdiót; nevük van a szakmában. De még nem volt szerencsém egyetlen előadásukhoz sem. Az *ÖÖT*-re személyes okból esett a választásom, mert Mándy Ildikó koreográfus-rendező tanított engem a kontakttánc alapjaira. Anno.

A helyszínhez közeledve vegyes érzéseim vannak. A Mozdulatművészeti Stúdió egy belvárosi gyárudvaron van, alig találjuk meg. Rozsdás vaslépcső, rideg fülhóly, vastag csövek a plafonon. A vasajtó zárva, rajta kaputelefon. Csöngetésünkre kedves női hang érdeklődik, vajon az előadásra jöttünk-e. Bebocsáttatunk. A hely szürreális. Mintha szépnyáink korába csöppentünk volna: vastag függönyök, színes, halvány lámpák, gramofon, régi bútorok, tarka, vastag szőnyegek mindenütt. Összességében bensőséges, barátságos, családi hely. Megnézhetjük a Dienes család relikviáit: Dienes Valéria volt az, aki az emberi mozdulatokat rendszerbe foglalta, és kidolgozott egy teljesen egyedi mozgásművészeti iskolát, amit orkesztikának nevezett el.

Heten vagyunk nézők: mi négyen, egy heteró pár és egy nő. A lányka, aki beengedett, egy buddhista csengővel és néhány invitáló szóval tessékkel be minket a szobába, ami nagy nézősereget nem nagyon tud fogadni. Cirka 20-25 néző férhet be az alacsony padokra.

A cím szerintem kicsit suta: *ÖÖT*, az angol változat viszont (*Fivehim*) sokkal jobban kifejezi azt az érzést, ami valószínűleg megihlette az alkotókat. Nincs igazán jó magyar kifejezés erre, leginkább az *összetartozunk*, *számíthatok rád* kifejezésekkel lehetne körülírni.

„Az öt a kínai számmissztika egyik legfontosabb és legkedveltebb száma. Az ötös számhoz kapcsolódó jelentések közül az előadásban az öt viszonyra fókuszáltunk, a testvéri, a baráti, a szülő-gyermek, a férfi-nő, az uralkodó-alattvaló viszonyokra” – írják a darabról a társulat honlapján. Mégis, mind a négyünk úgy érezte, hogy kifejezetten a mi melegeletünket látjuk a kontakttánc eszközével ebben az ötféle képben. Szinte mindnyájan végigéltük már ezeket a helyzeteket – is-

merjük ezeknek a kapcsolatoknak a mélységeit.

Az első néhány percben akrobatikus ügyességgel bújnak ki a garbójukból. Aztán vissza. Ki-be. Van egy pillanat, amikor mindketten ugyanabban az egy pulóverben vannak. Aztán csak az egyikükön van mindkét ing. Mindezt lenyűgöző természetességgel csinálják. A jelenetekben mindvégig jelen van a Szex, de nem támad benned vágy. A fiúk nem azzal akarnak hatást elérni, hogy provokálnak, hanem az őszinteségükkel. Jelenlétük nagyon erős. Borzasztó elementáris. Képtelenség kikerülni a hatásuk alól. Ez kö-

szönhető a kontakttánc technikájának, de sokkal inkább a két táncos személyiségnek.

A két fiú mögött végig a darab során többször feltűnik a nő: a csábító. De ő csak egy vetített kép: nem valóságos.

Nehezen hiszem el, hogy már vége. Talán ha kihunytak volna a fények...

Ajánlom annak is, aki azt gondolja magáról, hogy nem érti a táncot. Neki is szól.

Olle

A Stúdióról: [www.orkesztika.hu](http://www.orkesztika.hu)

A kontakttáncról:

<http://www.szin haz.hu/varszegi/test.htm>

KOLIBRI PINCE bemutatja

Budapest, VI. Andrassy út 77.  
WWW.SZINHAZ.HU/KOLIBRI

# Ádám, ÁDÁM és ádám

jelenetek a fiúk életéből

Nádasdy Ádám versei és más szövegei alapján

szekesztette és rendezte: Czeizel Gábor

a FÉRFI-ről,  
a KERESÉS-ről,  
a MAGÁNY-ről és a TÁRSAS LÉT-ről,  
ÉLET-ről és HALÁL-ről,  
SZERELEM-ről és HÉTKÖZNAPI DOLGOK-ról  
az EMER-ről – egy EMBER-ről

játssza:  
**Pál András**  
**Gémes Antos**  
**Szirtes Balázs**

díszlet: El Kazovszkij műveinek felhasználásával  
Ikközönet LUGO fotóterem  
ruhák: Tender Store

JEGYRENDELÉS  
telefonon: 311-0870, 312-0822  
vagy személyesen: Bp. VI. ker. Jókai tér 10. szám alatt a Kolibri Színház szervezésén hétköznap 9 és 17 óra között, illetve az előadások kezdete előtt egy órával  
Internetes jegyvásárlás: [www.interticket.hu](http://www.interticket.hu)

A WIZARD TAMOGATÁSAVAL

Az előadásban Nádasdy Ádám versei és prózai szövegei mellett részletek hangzanak el Shakespeare és Wilde fordításából is



tánc

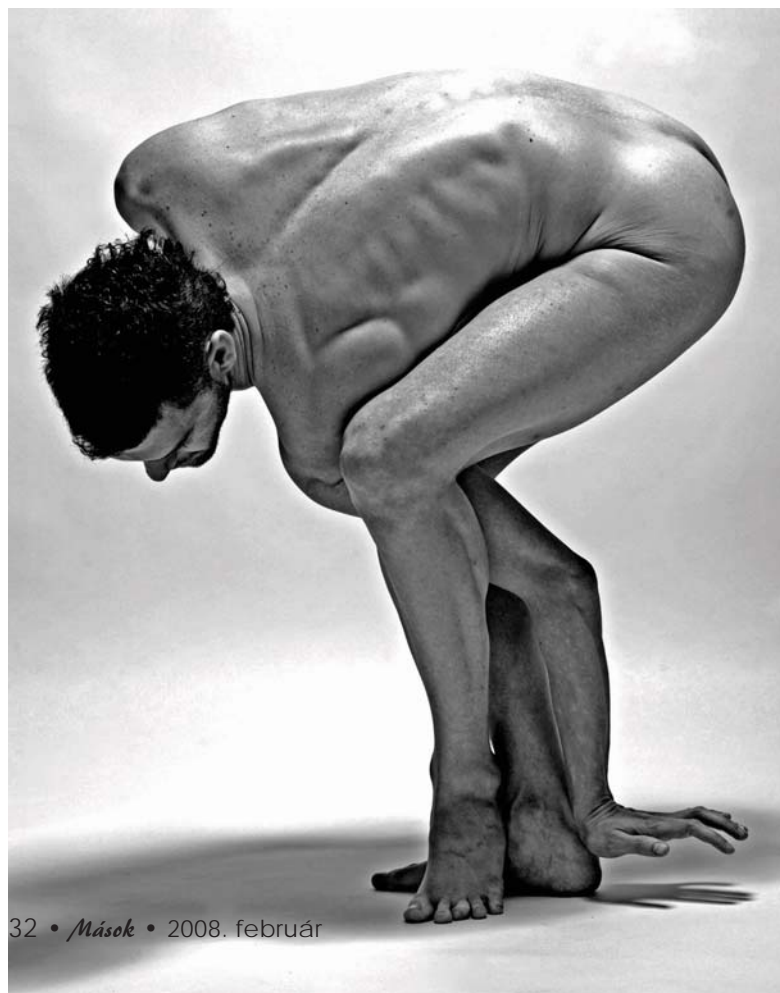


# Szóló férfite

Gergye Krisztián saját társulatának tagjaival és a Közép-Európa Táncszínház művészeivel 2007 áprilisában a MU Színházban mutatott be *T.E.S.T. (I. II. III. IV. V. VI. VII.)* címmel hét női szólódarabot, amely a hét női táncművész személyiségére és testi, alkati helyzetére építve teremtett egy önálló alkotást. A darab visszhangjainak tapasztalatából építkezve Gergye Krisztián ezúttal hét férfi-T.E.S.T.-re komponál szólókat, s a férfítestet fókuszba helyezve folytatja mozgáslaboratóriumi színházkísérletét a test tekintetének kutatására. Az előadás címe: *T.E.S.T. II.*, a bemutatóra 2008. február 8-án kerül sor új helyszínen, a Közép-Európa Táncszínházban, a Bethlen Gábor téren.

A darab központi témája a TEST. A rabul ejtett, a megcsókított, a kizsigerelt, a megalázott, a soha nem kérdezett test: aki mintha jelen századunkban kérné ki magának az addig méltánytalan feledést.

A cím alatt feltüntetett csökkenő számsor hat férfimonológót tükröz. A hetedik szóló („a hetedik te magad légy”) a nulladik, egy a koreográfus saját testére írt megnyilvánulás, amelyben lényegtelen a nemi meghatározottság, és mint ilyen, átível a női testmonológokat közvetítő darabunkhoz.





tánc

estre



Fotó: Lékó Tamás

2008. február • *Mások* • 33

kultúra



# Egy zeneszerző

## Pjotr Iljics Csajkovszkij (1840–1893)

A 19. század talán legjelentősebb orosz zeneszerzője, a korában sokat kritizált Csajkovszkij homoszexualitása már 75 éve ismert Nyugaton, hazájában viszont csak nemrég lett széleskörűen köztudott.

Melegségére bizonyítéknak szolgálnak levelei és naplói. A levelek egy részét testvéréhez, Mogyeszthez írta, aki szintén meleg volt.

1840. május 7-én született Votkinszban egy bányamér-

nök (Ilja Petrovics Csajkovszkij) második fiaként. Nagyon érzékeny gyermek volt: dajkája „porcelánbabának” nevezte. 1854-ben kolerában elvesztette édesanyját.

1859-ben elvégezte a jogi iskolát és hivatalnok lett, de a zene jobban érdekelte. Elkezdett tanulni az Orosz Zenei Társaságban, ahol többek között Anton Rubinstein tanította zeneszerzésre. Nyikolaj Rubinstein felajánlotta neki egy összhangzattan-tanári állást a moszkvai konzervatóriumban. Rubinstein saját lakásán lakhatott. Itt írta meg *I. szimfóniáját*, melyet kifejezetten rosszul fogadtak. Maga Rubinstein is kritizálta, ám a híres Ötöknek (Balakirev, Rimszkij-Korszakov, Kjuj, Borogyin és Muszorgszkij) tetszett. Két operát is komponált gyorsan, majd megírta a *Rómeó és Júlia* című balettjét.

Időközben az iskolában megismerkedett Alekszej Apuhtyin költővel, egyik legjobb barátjával, aki 1867 és 1870 között szeretője is lett. Viszonyuk közismert volt, a családjuk és a társaság elfogadta.

1868-ban szerelmes lett Désirée Artot olasz opera-énekesnőbe, és feleségül akarta venni. Barátai ellenezték a dolgot melegsége miatt, s ez végül el is maradt. Kárpótolta azonban újabb férfi szeretője, a konzerva-

tóriumban tanuló fiatal Vlagyimir Silovszkij, akivel 1872-ig tartott a kapcsolatuk.

Elköltözött Rubinsteintől, és európai körútra indult. Hazatérve megírta *III. szimfóniáját*, a *Vakula, a kovács* című operát, majd a cár kívánságára a *Hattyúk tavát*. Bár a bemutató nem volt sikeres, később mégis népszerű lett. 1876-ban egy dúsgazdag vasúti vállalkozó özvegye, Nagyvezsda von Meckel megbízta egy darab megírásával. A mű annyira tetszett a hölgynek, hogy támogatni kezdte a művészt. Hosszan tartó levelezésbe kezdtek, és megegyeztek, hogy soha nem találkoznak. Ez mindkettőjüknek megfelelt. Csajkovszkijnak nem kellett kerülnie az intim kapcsolatot, az asszony pedig nem rombolta le magában az idealizált képet. Kapcsolatuk a pszichiáterek számára valóságos kincestár.

Levelezésükben úgy tárták fel érzelmeiket egymásnak, mint senki másnak. Azt is megírta neki, hogy „egy időben annyira eltöltött az

# tragédiája

emberiségtől való félelem, hogy majdnem beleőrültem”. Életükben egyszer találkoztak – véletlenül –, ám elmenekültek egymás elől.

A balettigazgató Gyagilev szerint: „Szegény Pjotr Iljics Csajkovszkij mindig az öngyilkosság határán volt, annyira félt, hogy kiderül róla, hogy pederaszta.” Ennek tetejébe élete során képtelen volt tartós, biztonságot nyújtó kapcsolat létesítésére egy másik férfival – ez volt Csajkovszkij tragédiája. Intim viszony fűzte többek között szolgálójához, Alekszej Szofronovhoz, és annak unokaöccséhez, Vlagyimir Davidovhoz (1871–1906). Ő volt talán a legnagyobb férfineremle (a 80-as, 90-es években), akit csak „Bob” néven emlegetett. 1893. augusztus 3-án kelt levelében így búcsúzott tőle: „Öllelek, mindenkori szerelmem. P. Csajkovszkij”.

Az érzékeny és rémült Csajkovszkij 1877-ben szerelmes leveleket kezdett kapni egy moszkvai zeneakadémistától, Antonyina Miljukovától. Hamarosan találkoztak, s barátai ismételt tanácsa ellenére július 18-án elvette feleségül, mivel a lány öngyilkossággal fenyegetőzött. Csajkovszkij már a nászúton rádöbben, mekkora hibát követett el. Ő maga erről így ír: „Amikor elindult a vonat, majdnem felzokogtam. De estig szóval kellett tartanom a feleségemet, hogy megszerezsem a jogot, hogy a sötétben némán ülhessek a karosszékemben, és magam legyenek...” Eleinte úgy tűnt, működik a kapcsolatuk, de hamarosan elkezdődtek a problémák. Csajkovszkij megundorodott a feleségétől, s a Kaukázusba menekült előle. Hazatérve

Rubinstein és Mogyeszt hamar rávették a válásra. Antonyina ezt eleinte közönyösen fogadta, ám később szexuális kicsapongásában sorra szülte gyermekeit, mindet más-más apától. A válást végül 1881-ben házasságtörés miatt mondták ki (Antonyina később elmeorvosintézetbe került, s ott halt meg 1917-ben). Csajkovszkij rettegett attól, hogy volt felesége elhíreszteli homoszexualitását, idegösszeroppanást kapott, s öngyilkosságot kísérelt meg: beegázolt a jéghideg Moszkva folyóba, hogy tüdőgyulladást kapjon.

Házasságának kudarcra ismét arra kényszerítette, hogy szembenézzen szexualitásával. Bátyjának, Anatolijnak címzett levelében ezt írja: „Semmi hiábavalóbb nincs, mint másnak lenni, mint ami természetből adódóan vagyok.” Enyhe vigasztalás volt számára, hogy Madame Meck évjáraadéka európai üdülésre küldte, ahol ismét visszatért az életkedve, s megalkotta többek között az *1812 nyitányt*, s befejezte *Anyegin* című operáját.

Újabb gazdag alkotói korszaka kezdődött. A rendszeres külföldi turnék mellett megírta a *Csipkerózsika* balettet és az *V. szimfóniát*. 1890-ben készült el a *Pikk dáma* című operája, melynek librettóját testvére írta. Azonban ebben az évben értesítette Madame Meck, hogy tönkrement, így nem tudja tovább támogatni (a valóságban elmebaja hatalmasodott el rajta). Mindez nagyon megviselte. Miközben a *Diótörőt* írta, mélységes depresszióban szenvedett. 1891-ben tett még egy sikeres hangversenykörutat Párizsban, majd

New Yorkban. Valósággal ünnepezték, elvarázsolta Amerika, ám honvágya volt, és itt érte Szása húga halálának híre is. Hazatérve még megírta talán legellentmondásosabb művét, a *VI. szimfóniát*, mely egyáltalán nem felel meg a hagyományos szabályoknak, és Szofronovnak ajánlotta (egyesekek „homoszexuális tragédiának” nevezték a művet). A bemutató bukás volt, és testvére tanácsára átkeresztelte „Program”-ról „*Patetikus*” szimfóniára. Ezt később megbánta, de rajta maradt a név, s vált a mester egyik leghíresebb művévé. Kilenc nappal a premier után, 1893. november 6-án halt meg.

A hivatalos magyarázat szerint kolera okozta a halálát. Ezt a verziót azonban már akkor is sokan elutasították.

A másik magyarázat szóbeszéd útján terjedt, s jóval hihetőbbnek tűnik az előzőnél, de nem bizonyítható. E szerint 1893 nyarán Stenbok-Fermor herceg tudomására jutott, hogy ifjú unokaöccsének viszonya van Csajkovszkijjal. Írt egy panaszlevelet a cárnak, s megkérte Jacobit, Csajkovszkij régi joghallgatóságát, hogy juttassa el azt III. Sándorhoz. A nyilvánosság elkerülése miatt Jacobi Szentpétervárra hívta régi egyetemi barátait, és „Becsületbíróság”-ot alakított belőlük (lásd Fernandez azonos című regényét), melynek ő is tagja volt. Később Jacobi közölte feleségével, hogy meghozták a döntést: azt kívánták, hogy ölje meg magát, aminek Csajkovszkij engedelmességre fog. Egy-két nap múlva elterjedt a hír a zeneszerző nagy betegségről. A feltételezések szerint arzénal mérgezte meg magát. A döntést az is motiválhatta, hogy Csajkovszkij nem akart homoszexuálisnak élni az utókor emlékezetében, bűnnek tartva saját irányultságát is. Szentpétervárott, az Alekszander Nyevszkij-kolostorban helyezték örök nyugalomra.

**Hanzli Péter**

## kultúra

### Lagerlöf, Selma

(1858. november 20. –  
1940. március 16.)



Svéd író, Nils Holgerson kitalálója, az első női Nobel-díjas. Legnagyobb szerelme egy másik író, Sophie Elkan volt, akihez három évtizeden át, annak haláláig fűzte kapcsolat: levelek, közös utazások.

Legkomolyabb regényét is neki ajánlotta. A másik jelentős kapcsolat kolléganőjéhez, a Lagerlöfhöz hasonlóan tanárnő Valborg Olanderhez fűzte.

### II. Lajos, Frigyes Vilmos

(1845. augusztus 25. –  
1886. június 13.)



A független Poroszország utolsó királya, Neuschwanstein építője, Wagner mecénása, a magyar Erzsébet királyné unokatestvére. Föltűnő befolyással voltak rá a csinos fiatal emberek, így

Richard Hornig lovászmester, Alfons Weber udvaronc, valamint egy magyar színész, Kainz József. Naplójegyzetei alapján nemcsak az irántuk táplált szerelem biztos, de valószínűsíthető a Richard Wagnerrel folytatott kapcsolat is. A szép kettecskén űzött hegyi vadászatokban és operahallgatásban pedig egy Thurn und Taxis herceg volt partnere, de ő kegyvesztett lett, mikor beleszeretett egy nőbe. Az udvar a költelező királyt hamarosan örültnek nyilvánította, majd az rejtélyes körülmények között behalt egy sétába.

### XIII. Lajos

(1601. szeptember 27. – 1643. május 14.)



Francia király, *A három testőr* és Richelieu uralkodója. Ausztriai Annával való házassága és XIV. Lajos mint sikeresen produkált trónörökös ellenére

folymatosak voltak a pletykák bi- vagy homoszexualitásáról. Talán sok férfigegen-  
cének is köszönhetően. Ejnye, az a D'Artagnan!

### Laughton, Charles

(1899. július 1. – 1962. december 15.)



Egy újabb Oscar-díjas meleg filmszillag, ezúttal angol gyökerekkel. A *VIII. Henrik magánélete*, a *Lázadás a Bountyn*, a *Spartacus* és *A vád tanúja* fémjelzi pályáját. Magán-

életét meg egy hosszú házasság: a neje alakította *A vád tanújának* tehetetlenkedő nővérét. Özvegyen rámenősebb lett: önéletrajzában beszámolt férje homoszexualitásáról. Amit az egész életén át titkolt és szégyellt.

### Leonardo da Vinci

(1452. április 12. – 1519. május 2.)



Olasz reneszánsz géniusz: festő, feltaláló, tudós, a *Da Vinci-kód* ihletője. Magánélete szinte csak barátságokra korlátozódott, de már halála óta elfojtott homoszexualitásról fecsegnek, akár olyan pszichológusok is, mint Freud. Tényleg csak egyetlen nővel barátkozott életében, míg volt olyan tanítványa, aki szerint kapcsolatuk szerelmi volt. 24 évesen egyenesen bíróság előtt kellett bizonyítania, hogy nem feküdt le egy 16 esztendő modell fiúval. Számos neves festményének létezik erotikus olvasata, még a *Mona Lisáról* is gondolták, hogy valójában egy női ruhás férfit ábrázol.

### Lully, Jean-Baptiste

(1632. november 28. –  
1687. március 22.)



Francia zeneszerző, XIV. Lajos, a Napkirály muzsikusa és jó barátja, Molière szerzőtársa; Versailles-

# Meleg:



ban a kutak az ő zenéjére szökellnek. Felesége tíz gyermeket is szült neki, mégsem volt tisztas családapa: fiúkkal és lányokkal folytatott viszonyai a korban több közbotrányt okoztak.

### Mann, Klaus

(1906. november 18. – 1949. május 21.)



Német író, Thomas Mann fia, a *Mephisto* szerzője. Életét egyszerre ámyékolta be az apjával folytatott sok vita és homoszexualitása. Mindezek vezethettek gyógyszeres öngyilkosságához. Előtte azonban

Budapesten ismerkedett meg 1937-ben Thomas Quinn Curtisszel, élettársával.

### Mann, Thomas

(1875. június 6. – 1955. augusztus 12.)



A XX. század legnagyobb német írója, olyan nekünk szülő elbeszélések alkotója, mint a *Halál Velencében*, a *Tonio Kröger* vagy a *Mario és a varázsló*. Elébbi megírásában a Paul Ehrenburg, illetve a Klaus Heuser iránti szerelem és a kor neves írójának, August von Paltennek az élete vezette. De még azon műveiben is találunk homoerotikus jeleneteket, ahol nem várnánk.

# Ábécé



## McKellen, Sir Ian Murray

(1939. május 25.)



Újabb brit filmsztárunk, aki azonban még nem kapott Oscart! Amíg a melegmaffia ezt is elintézi, megéri újra megnézi III. Richárdként, Gandalfként vagy Magnetóként. Mind egyik filmben találhatunk forró jeleneteket. Szexuális irányultságával szűkebb körben kezdőként, a nyilvánosságna már 1988-ban – a brit rádió egy homofób megjegyzésére válaszul – kirukkolt, azóta az általa is alapított LGBT-szervezet szóvivője. A 94-es melegolimpia zárőnnepségén eként szólalt föl: „Sir Ian McKellen vagyok, de ti csak szólítsatok Serenának.”

## Mead, Margaret

(1901. december 16. – 1978. november 15.)



A kulturális antropológia amerikai nagyszónya, a bennszülöttek életének kutatója. Ma már tudjuk, hogy Ruth Benedicthez nemcsak munkakapcsolat fűzte, hanem az iskolától a siring házasságokon átívelő szerelem.

## Mercury, Freddy

(1946. szeptember 5. – 1991. november 24.)



A Queen Zanzibárban született énekese, a *We Are the Champions* szerzője. Indiai eredetét mutatja eredeti neve: Farrokh Bomi Bulsara. De ezt so-  
kára éppúgy rejtegette, mint a halála előtti napig HIV-fertőzöttségét. Melegségét viszont már 1974-ben elárulta, s rendszeresen együtt mutatkozott partnerével, Jim Huttonnal.

## Michelangelo, Buonarrotti

(1475. március 6. – 1564. február 18.)



Az olasz reneszánsz másik klasszikusa: szobrász, festő, építész. Alkotásai-  
ban a férfiszépség kiemlése egyértelművé teszi alkotójuk homoszexua-  
litását. Ahogy a töménytelen szonett és többi vers is, a legszebbek a 34 évvel fiatalabb Tommaso dei Cavalierihez íródtak. Mások pedig Vittorio Colonnához vagy az elhunyt Cecchino dei Braccihoz szóltak. A több száz versből jó néhány magyarul is olvasható, az erotikus szobrokat pedig tekintsük meg Itáliában.

## Milk, Harvey

(1930. május 22. – 1978. november 27.)



Amerikai melegaktivista és politikus. Előtte kitüntetett tengerész a koreai háborúban, színházi segédrendező, pénzügyi szakember és boltos. Ugyan csak a San Francisco-i önkormányzatba választották be – de ezt nyilván vállalt melegsége mellett tették, a világon elsőként. Ezért is puffantotta le egy ös-konzervatív vadtulok.

P. G.

# Orton-honlap



A Leicester Városi Tanács a Leicesteri Egyetemen és az Islingtoni Tanáccsal összefogva hozta létre a website-ot, amely az Orton-hagyaték gondozójának jóváhagyásával készült.

Noha szakmai pályája mindössze három évig tartott, Joe Ortont ma is a XX. század egyik legtehetségesebb és legellentmondásosabb színdarabírójaként tartják számon. A magyar színházakból is ismertek *Szórakozzon, Mr. Sloane!*, *Szajrjé* és *Amit a lakáj látott* című darabjai, amelyeket annak idején London viharos sikerrel fogadott, s amelyek megalapozták helyét az élvonalban.

Féltékeny szeretője, Kenneth Halliwell azonban 1967 augusztusában agyonverte a szerzőt egy kalapáccsal, majd önmagával is végzett. Mindössze 34 éves volt. – Életéről 1987-ben film készült *Hegyezd a füled!* címmel, melynek főszerepét Gary Oldman játszotta.

tükörkép



# Ahol mindig meleg van

**A Kanári-szigetek közül Tenerife bár területét tekintve a legnagyobb, nem annyira felkapott mostanában, mint Gran Canaria.**

Itt található Spanyolország legmagasabb pontja, a Teide 3718 méteres, felhők fölé emelkedő csúcsával, melyet az év nagy részében hó borít. A Pico de Teide nem más, mint egy hatalmas, kialudt vulkán, ami a föld harmadik legnagyobb tűzhányója. A Teleféricóval, azaz a Teide-drótkötélvasúttal, ami minden nap 9 és 16 óra között közlekedik, tíz perc alatt eljuthatunk a 3550 méter ma-

gasságban lévő La Rambleta állomásig. Elképesztő az a látvány, ami a csúcs felé haladva már a felvonón az ember szemé elé tárul.

A drótkötélpálya egy gigantikus, 16×10 kilométeres, ellipszis alakú krátervölgy oldalán vezet felfelé – vagyis a vulkán gyomrából utazhatunk a csúcs felé. Fent természetesen hideg van, fagypont körüli a hőmérséklet, és a levegő is elég ritka, viszont a kialudt, hatalmas vulkán, a megdermedt lávafolyamok, az iszonyatos mennyiségű vulkáni üledékretegek látványa eltereli erről a figyelmet. Ezt a kirándulást kevésbé napsütöses napokra érdemes tartogatni. Erre a célra érdemes autót bérelni, ami egyébként nem is drága (25 euró/nap). Külön élményt jelent ekkor, hogy az út a felhők fölé vezet, ahol úgymint mindig süt a nap.

A melegélet pezsdülékenysége Tenerifén igazából szezonfüggő. Erre utalnak a hatalmas melegbárok a sziget déli részén fekvő Playa del las Américas üdülővá-



rosban, melyek jó szezonban csordulásig tele vannak. Érdeemes meglátogatni őket. Bár sötétszobát nem biztos, hogy lelsz, inkább a diszkójelleg dominál a különböző helyeken, így mindegyik bárban lehet táncolni.

A bárak a parti La Satitien bevásárló- és szórakoztatókomplexumban találhatóak, melyek éjszaka 1 és 2 óra között telnek meg. Mindegyik bárra jellemző a jó zene, a szívélyes fogadtatás (ajándék italok, italtombola), valamint az óriáskivetítők. Némelyikben DJ is van.

Aki másra vágyik, illetve nem elégszik meg pusztán azzal, hogy melegek között van, annak ajánlom a tengerparti sétányt, ahol gyakorlatilag egész éjszaka történik valami, ahova egyébként a helyi spanyolok is járnak.

Aztán ott vannak a vulkáni működésből származó, fekete homokkal borított strandok, melyek között sok nudista hely is akad. Az egyik ilyen, melegek által is látogatott strand a Playa de la Tejita, melyet egy hatalmas fekete sziklataréj véd meg a passzátszélétől. Egyébként ez a strand éppen a tenerifei repülőtér mögött



## tükörkép



fekszik, így hazautazáskor még egy utolsó nosztalgiazó pillantást vehetünk rá. Decemberben a hőmérséklet nappal 22–25 °C, és éjszaka is kellemes, mindössze 16–18 °C. Szóval ha nem felhős az ég, ami általában igen ritka, a tél közepén is állandóan lehet napozni és barnulni.

Mielőtt azt gondolná az olvasó: igen, mindez nagyon szép, de mégis mennyibe kerül? Nos 150 000 Ft-ból kijön az utazás szállással és félpanzióval, repülőjegygyel, illetékkel, illetve biztosítással együtt, ami barátinak nevezhető ár. Ennél találhatunk olcsóbb és lényegesen drágább lehetőségeket is. Célszerű utazási iroda szervezésével utazni.

Az árak a spanyol üzletekben egyébként a budapesti árszínvonal alatt vannak, ami szinte mindenre vonatkozik. Egy jó ebédet Los Abrisban (egy modern halászfalu a déli parton, közvetlenül a strandok mellett) két személyre 30 euróból már megúszunk.

Ahogy egész Spanyolországban, itt sem okoz gondot, ha az ember meleg. Mindenhol, amerre jártam, kedvesen fogadtak.

**Jakab István**



# Császár és kedvese

Hadrianus császár hitveseként kezelte azonos nemű kedvesét – derül ki az életéről szóló kiállításán,

amely a British Museumban lesz látható 2008. júliusától három hónapig.

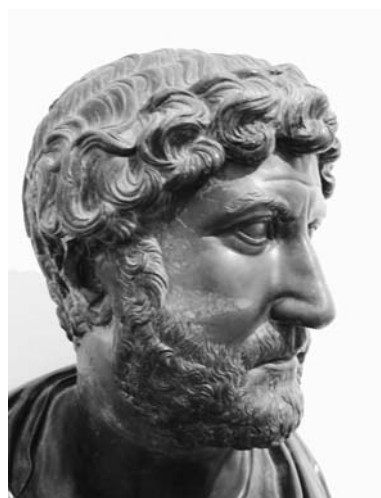
Publius Aelius Traianus Hadrianus 117-ben nyerte el a császári rangot. A tárlat számos műalkotása kapcsolódik férfitársához, az ifjú görög Anti-

noushoz. Kapcsolatukat számos emlék örökíti meg, mint például egy papiruszra

írott költemény, ami mellett egy kép ábrázolja kettejüket egy vadászat során.

Az ókori rómaiak körében nem számított ritkaságnak azonos nemű szeretőt tartani. Hadrianus volt azonban az első olyan császár, aki hivatalosan is vállalta szerelmét.

Amint a kiállítás kurátora, Thorsten Opper elmondta, szokatlan volt akkoriban, ahogy Hadrianus nyilvánosan „bálványozta” Antinoust. „Meg kellett nőszülnie, és meg is szervezték politikailag a házasságát Sabinával, Traianus korábbi császár unokahúgával, ami valójában az utód-



lását oldotta volna meg. Ez azonban kétségkívül szerelem és gyermekáldás nélküli házasságnak bizonyult.”

„Amikor szerelme 130-ban a Nílusba fulladt, istenné emelte őt, és a tragédia helyszínének közelében várost alapított Antinopolisz néven.”

Szenvedélye csupán egy volt uralkodása szokatlan vonásai közül. Békekötőként vált ismertté, amikor visszavonta katonáit Mezopotámiából (a mai Irak területéről). Emellett a művészetek rajongója és jó ismerője volt: ő tervezte a ma is meglévő római Pantheont, amely korában merész és újszerű építménynek számított. Angliában leginkább a róla elnevezett falról ismert, amellyel megerősítette birodalma határát. ❖

tükörkép

# Katalin cárnő udvarában

## Szilveszteri napló



Lapunk berlini tudósítója, Ladányi Laci egy németországi melegszállodában töltötte a karácsonyt és a szilvesztert. Az ünnepek alatt szerzett élményeiről írt naplót a *Mások* olvasóinak.

Szobát béreltem a Göttingen melletti *Waldschlösschen*ben december 24-től január 1-jéig. Ebben az erdőben működő szállodaszerű komplexumban izgalmas és ötletes műsorokat szerveznek az összegyűlt mintegy ötven meleg fiúnak, akik között egy magyar ajkúra is bukkantam. A rendezvények az orosz medve lábnyomát viselték magukon. Időutazást tettünk az orosz múltba, s Katalin cárnővel is megismerkedhettünk.

Vacsora után igazi udvari bála voltunk hivatalosak Nagy Katalinnál. Látnokot kellett volna, hányan jelentek meg a fiúk közül fantázia-dús, díszes férfi- és női toalettekben. Én XXI. századi civil ruhában voltam, de az ünnepi esemény tiszteletére legalább nyakkendőt kötöttem.

Miután minden résztvevőt a megfelelő nemesi címmel nagy hangon bejelentett egy ajtónálló, lassan egybegyűlt az udvar népe.

Tetőpontjára hágott az izgalom, amikor maga a cárnő is bevonult udvarhölgye és gárdatiszt hódolója kíséretében, pompázatos öltözetben, koronával a fején. Előzőleg kitanították az udvaroncokat, miként kell szabályszerű meghajlással és kellő tisztelettel köszönteni öfenségét.

A bált körtáncsal nyitották, melyet Nagy Katalin és délceg gárdatisztje vezetett. Aztán a cárnő elhelyezkedett a trónján, lába elé díszes számolyt helyeztek, legyezték, és törölgették homlokáról a verejtéket.

Rövid klasszikus zenei műsor következett: két szín pompás „hölgyemény” Mozart egyik fuvola-zongora szonátáját adta elő.

Ezt követően tánra perdült a császári udvar népe. Az est első felében bécsi, majd angol keringő szerepelt a műsoron, amelyeket csacsacsca és foxtrott követett. Élvezet volt nézni, milyen remekül táncolt néhány meleg pár.

A szünetben bejelentették, hogy három Anasztázia tartózkodik a teremben, de csak egy közülük a valódi. A közönségnek kellett megtalálnia a két névbitorlót. Engem is beválasztottak egyik Anasztáziának. Szőke parókát kaptunk, és könyvekkel egyensúlyozva kellett fel s alá vonulnunk. A próba egy könyvvel kezdődött, majd végül is öttel fejeződött be. Meglepő módon én bizonyultam az eredeti Anasztáziának, kivertem a két rivális asszonyságot. Elismerésül átadták a díjamat: 8 darab (csoki-) aranyeurót. Be is mondtam a mikrofonba, hogy teljesítményem azért sikerült ilyen jól, mert pontosan egy hónappal ezelőtt deréksérvvel műtöttek, és azóta csak egyenes tartással járhatok.

Másnap éjféleli szaunapartit rendeztek, hogy egy kicsit lazítsunk, és kibújjunk a protokoll szigorú szorításából. Én persze, aki nagy élvezettel szemlélem a meztelen férfítestet, az ágyam helyett a szaunában töltöttem a fél éjszakát.

Ha már az orosz életézés határozta meg az év végét, a szauna előterében is orosz pornófilmet vetítet-

tek, igaz, felpörgetett tempóban és hang nélkül. Felkértek két vendéget, hogy ők szolgáltatassák a szinkronhangot a némafilmhez. Igen szórazótató megjegyzések születtek. Így pl. amikor az egyikük már-már a csúcsra jutott, a társa rászólt: „Kérlek, ne szennyezd be az új lepedőt!”

Vetítés után még eljártak egy pornófilmforgatást. A rendezőnő társaságában két meztelen fiú serénykedett. A jelentkezőket (hat póre legényt) mézzel kevert fekete festékkel mázolták be elől-hátul, majd szexjelenetek imitálására buzdították őket. Igazán megérte a szaunában éjszakázni.

Sorshúzásos alapon nyolc csoportba osztották be a Waldschlöss-



chen vendégeit: ezeknek ki kellett gondolniuk egy orosz témájú történetet. Esténként vacsora előtt bemutatta az éppen soron lévő csoport a maga jelenetét.

Én a Kreml falának támaszkodva Dunajevszkij *Moszkva-keringőjét* adtam elő oroszul. Még emlékeztem a szövegre egyetemista koromból. Óriási sikerem volt! Visszatapsoltak, úgyhogy már arra gondoltam, hogy ráadással örvendeztetem meg őket, és eléneklem a *Vörösborot ittam az este* kezdetű magyar csárdást. Aztán szerényen mégis lemondtam róla, inkább eltettem ezt a produkciót szilveszterre.

Szilveszter estéjén fényes kétórás műsor zajlott a Waldschlösschenben, több mint húsz művész és művésznő részvételével. Én kihasználtam az alkalmat, és végre előadtam a csárdásomat: *Vörösborot ittam az este*. Aztán, idős duhajként éjjel kettőkor visszavonultam a szobámba.

Kívánok valamennyi olvasónak 2008-ra jó egészséget, sok szerencsét, örömet és boldogságot:

**Laci**

tükörkép

# Csintalan palacsinta

Mi is a palacsinta? Tojásból és lisztből kevert vékony, lapos tészta, amit már régóta vajazott grill-lapon vagy serpenyőben sütnek meg. A palacsinta történetét a régi szakácskönyvek receptjei is bizonyítják. Az első feljegyzéseket már 1439-ben lehetett olvasni, és receptleírása szerint el is lehetett készíteni. Hosszú idő telt el, mire megszületett az angol-szász országokban a palacsintát megünneplő nap. Ezen a napon, február 19-én palacsintasütő, palacsintaevő, palacsintafeldobó és -tekerő versenyeket rendeznek; megpróbálják a sütési, evési és feldobási világrekordokat megdönteni. E napon készült a világ legnagyobb palacsintája is, 1994-ben sütötték ki Rochdale-ben: 15 méter volt az átmérője, 3 tonna a súlya, és kb. 2 millió kalóriát tartalmazott.



A néphagyomány szerint húshagyókeddig minden olyan elspájzolt ételmisszert el kellett fogyasztani, amit a másnapi hamvazószerdát követő negyennapos böjt alatt tilos volt enni. A palacsintatészta egyik alapanyaga a tojás, és kisütéséhez akkoriban zsírt használtak: ideálisnak bizonyult a feleslegessé vált tartalékok felhasználására.

A világ palacsintái is eltérőek; minden országnak megvan a saját, jól bevált palacsintareceptje. A sajátunk vékonyra süttött tészta, amit tojásból, liszttel, tejjel, csipetnyi sóval és szódavízzel keverünk ki. Van, aki kevéske sütőport vagy élesztőt kever bele, csipetnyi cukorral vagy olvasztott vajjal teszi még finomabbá. Tölteléke lehet lekvár, cukrozott kakaópor, mazsolás túró, fahéj, de sósan elkészített és darált hússal, spenótos túróval, gombával, zöldségekkel töltött változatát is sokan kedvelik.

## Mi kell a jó palacsintatésztahoz?

Végy tojást. A legmegfelelőbb a háztáji, ennek íze a legjobb, színe vibrálóan sárga, ettől sül meg a palacsinta szép aranyszínűre.

A tej legyen félszíros, mert könnyebb tésztát lehet vele kikeverni, mégis megőrzi a palacsinta gazdag szerkezetét.

A sütéshez használt olaj legyen jóízű napraforgó, bírja a magas sütési hőmérsékletet, ellentétben az olívaolajjal.

A liszt „sima” legyen, vagyis búzából őrlődjék. Az egészségesebb palacsintatésztahoz keverhetünk egyharmadnyi teljes kiőrlésű búzalisztet is.

A jó palacsintatészta alapreceptje: szitálj 10 dkg lisztet egy keverőtálba, szórj rá egy csipetnyi sót. Kezddel készíts a közepébe egy mélyedést, majd üss bele két tojást. Önts hozzá féldecinyi félszíros tejet és egy evőkanál napraforgóolajat. Kezdd el habverővel keverni a közepétől kiindulva addig, míg a tojás, olaj és a

liszt összekeveredik, majd erősen keverd sima tésztává. Utána kis adagokban keverd hozzá a maradék 2,5 dl tejet. Vedd elő a jól bevált palacsintasütőt, önts bele egy evőkanálnyi olajat, majd hevítsd fel közepes hőmérsékletűre. Ha már jó forró, a felesleges olajat csorgasd ki a serpenyőből, és kanalazz a tésztából bele. A többit már a megszokott módon süsd ki.

### Csokoládés-meggyes

Egy csomag főzéssel készíthető csokoládés pudingport oldjunk fel kevés hideg tejjel. Az előírtnál egy decivel kevesebb tejet forraljunk fel kislábasban, majd állandó kevergetés mellett öntsük bele a feloldott pudingport. Még melegen keverjük el benne fél tábla összetört étcsokoládét. Várjunk, míg kihűl, majd adjunk hozzá még féltáblányi kis kockákra tört csokoládét és lé nélküli meggybefőttet. A hidegen belekevert csokoládédarabok felmelegítésnél megolvadnak majd, izgalmassá teszik a töltelékét.

A kész palacsintákat töltjük meg a csokoládés-meggyes töltelékkel, tekerjük fel, majd adagonként két darabot tegyünk egy nagy tányérra. Tegyük be egy percre a mikrohullámú sütőbe, hogy a darabos csokoládé a töltelékben elolvadjon. Szórjuk meg porcukorral és csorgassuk meg forró meggyzösszal.



Meggyzössz: egy üveg meggybefőtt levével együtt öntsünk egy lábasba, adjunk hozzá két-három evőkanálnyi cukrot, fél citrom levét és egy csomag vaníliás cukrot. Forraljuk fel, majd hideg vízzel elkeverve étkezési keményítővel mártássűrűségűre sűrítjük be. A meggyet ne főzzük: ha már forr, azonnal sűrítjük be.

### Narancsos-túrós

25 deka túrót szítán nyomjunk át, így simább, krémesebb lesz a töltelékünk. Tegyük egy tálkába, majd tegyük bele fél narancs lereszelt héját, valamint egy gerezdekre szedett és kis darabokra vágott narancsot. Ízesítsük vaníliás cukorral és ízlés szerint porcukorral. Jól dolgozzuk össze, majd ezzel a töltelékkel töltsük meg az elkészült palacsintákat.

Tálaljuk nagy tányérra, szórjuk meg porcukorral, és csorgassuk meg narancsmártással.

Narancsmártás: Egy kis lábasba öntsünk 4 dl friss narancslevet, adjunk hozzá három evőkanálnyi cukrot, majd forraljuk fel. Hideg vízzel elkevert étkezési keményítővel sűrítjük be. Ha elkészült, kis darabokra vágott narancsdarabokat is tehetünk bele.

**Kaldeneker György**

Még több recept:

[www.kaldeneker.hu](http://www.kaldeneker.hu)

tükörkép



## Étkek és termek

Először volt az elemes bútor. Aztán jött a moduláris pizza. Nem kell semmitmondó fantáziának ételtartalmát találgatni, elég kiválasztani a kívánt pizza centiméterben mért átmérőjét. (Némi gyakorlatot követel, hogy az ember át tudja számítani az éhségét hossz- és szélességére; szerintem a kamaszkor elmúltával a huszonnyolc centiméteres bőven megteszi.)

Aztán be kell ikszelni, mit szeretnének látni a tésztán: lehet egyszeres vagy kétszeres mennyiséget igényelni az egyes rávalókból. Végül jelisével látjuk el az étket: ennek alapján osztja majd szét a pincérfiú a kész azasztalmál. Asztalból a földszinten három van, a galéria-erkélyen pedig négy tologatható.

Bármennyire is szimplán hangzik, működik. Vagyis finom. Még akkor is, ha az ikszek nem a legpontosabban képződnek le a tálra. A tésztának persze nemcsak az átmérője fontos, hanem roppanós-könnyed volta is: itt ehhez is értenek. Éjféli zárójával kiváló színiélmény-megbeszélőhely: a két személyre napdicséretlenül számított 2840 forint alig több, mint egy színházjegy...

**Lala Manó**

Dob Pizzéria

[www.dobpizza.hu](http://www.dobpizza.hu)

Budapest VII., Dob u.

tükörkép

# Humorbajnok



Szabó Kristóf, a színésznek készülő közgazdász, aki „melleleg” megnyerte az idei Humorbajnokságot, egy televíziós műsorban a magánéletét firtató kérdésre kapásból azt válaszolta, hogy a férfiak érdeklik. Interjúnkban azt feszegettük, hogy nem bánta-e meg ezt a szokatlan nyíltságot, nem árt-e induló népszerűségének, ha már az elején beharangozza: ő meleg.

■ *Amikor elfogadtad a Cool Star műsorába a meghívást, számítottál arra, hogy érdeklődni fognak a barátinőről?*

– Gondoltam rá, hogy fölmerülhet a kérdés.

■ *Előre eldöntötted, hogy erre ilyen nyíltan fogsz válaszolni?*

– Igen, eldöntöttem.

■ *A pályád legelején tartasz. Nem rontja az esélyeidet ez a coming out?*

– Könnyen lehet, hogy rontja az esélyeimet, de hát az ember nem az alapján hoz döntéseket, hogy a karrierjére milyen hatással lesz. Az embernek van valami belső értékrendszere, és ha egy helyzetben döntést kell hozni, akkor azt lépi, ami szerinte helyes.

■ *Egyáltalán nem jellemző, hogy az emberek így gondolkodnának. Befutott, világhírű sztárok között is ritkaságszámba megy, ha egy-egy felvállalja a melegségét. Magyarországon pedig végképp szokatlan reakció, amikor valaki ennyire természetes módon azt válaszolja, amit te, ahelyett hogy sumákolna.*

– Néhány éve láttam egy német zeneesztornán egy fiatalos műsort, ahol az volt a lényeg, hogy a stáb kiment az utcára, és megkérdezték a járókelőket: melegek, vagy nem? És a megkérdezettek magától értetődő módon válaszoltak. Aki meleg volt, az nem tagadta le. Azt gondolom, hogy ez a természetes, és ez volna a jó. Azzal, hogy Magyarországon nem így van, nem tudok mit csinálni. Mindenki a saját döntéseiért felelős. Nincs jogom bárkit megítélni. Valószínű, hogy ha a homoszexuális hírességek ezt elmondanák a nyilvánosság előtt, akkor segítenének a meleg elfogadásában. De hát ez az ő dolguk.

**■ *A coming outod óriási vitát provokált a neten. Rengetegen írták, hogy mi a fenének kell ezzel büszkélkedni, ez magánügy. Persze rengeteg értelmes válasz is érkezett a sztereotíp érvekre, de tény, hogy nagyon piszkálja az embereket, ha valaki nem rejti véka alá, hogy homoszexuális.***

– Engem is felkavart ez a vita. Én is beleolvastam az internetes hozzászólásokba. Általában rosszul viselem a kritikát, ez is eléggé elrontotta a kedvet. Rosszul esett. Személyesen nem kaptam negatív visszajelzéseket.

**■ *Hány évad van még hátra, hogy megkapd a Górnagy Mária Színitanodában a diplomát?***

– Itt hároméves a képzés, és most vagyok másodéves. Úgyhogy másfél év múlva fogok végezni.

**■ *Gondolom, nem túl sok szabad idő marad mellette.***

– Hát igen, elfoglalt vagyok. Bent kell lennünk hétfőtől péntekig majdhogynem reggeltől estig. Elég sűrű az életem, de azért nem panaszkodom. Mi még nem lépünk föl, de van az iskolának a padlástéren kialakítva egy színpada. Ott már fellépnek a harmadikosok. Mi még jeleneteket próbálunk, és azokat mutatjuk be a tanároknak.

**■ *Ha végeztél, színházhoz szeretnél elszerződni?***

– Igen, ez a szándék. Valamelyik színházban elhelyezkedni, és ott játsszani estéről estére. Hogy ebből mennyi fog megvalósulni, azt nem tudom. Ha én választhatnék, akkor fővárosi színházhoz mennék.

**■ *Prózai színésznek készülsz?***

– Prózainak. Az énekhangom nem a legtökéletesebb. Az énektanárom azt írta a jellemzésembe, hogy nem egy énekes típus, de az előadásai mindig jól sikerülnek. Tehát, hogy énekelni nem tudok, de azért eljátszom az éneket.

**■ *Ez a mostani Humorbajnokság, ahol te bizonyultál a legjobbnak, nem fog elcsábítani? Nem akarsz humorista lenni, humoros előadóesteket tartani?***

– Ilyenek vannak. Járok fellépésekre, és ott megpróbálok vicceskedni a közönség előtt, de szerintem ez a színpad mellett is működhet. Az az agasztó a coming out következményeivel kapcsolatban, hogy ki kell állni a közönség elé. A stand-up comedyben éppen az a lényeg, hogy az ember magánember. Ha ott a közönségben egyvalaki azt mondja, hogy ez a hülye buzi, vagy csak azt gondolja, és érzem, hogy nem velem van, az eléggé el tudja rontani az estét. Ezen töprengtem utólag. Nem tudom, azóta még nem léptem föl. Kicsit félek a következő alkalomtól.

**■ *Van olyan hely, ahol rendszeresen találkozhat veled a közönség?***

– A Godot Dumaszínházban, a Madách térnél. Ez egy étteremszerű helyiség, és a terem végében van egy kis színpad egy mikrofonnal. Ott szoktak az emberek beszélni, a közönség meg nevet – ideális esetben.

**■ *Kipécézel valakit a közönségből, és le sem szállsz róla egész este?***

– Neeem. Általában magából csinál hülyét az ember. A saját életéről mesél, és nevetséges helyzetekben szerepelteti magát. Persze a közönséget is lehet szívatni.

**■ *Eléggé provokatív voltál a Humorbajnokságon. Amikor azt a macskás poént bedobtad, rögtön hozzáfűzted, hogy most a macskaszerező közönséget el is veszítetted, majd megtoldottad azzal, hogy egyébként a gyerekeket sem szereted. Vagy ahogy a zsűrit is cikizted. Egyfolytában az volt az érzésem, hogy szereted felpiszkálni az embereket. Kihívod a sorsot, és élvezted a veszélyes helyzeteket.***

– Hát ezen nem gondolkoztam, de lehet. Lehet, hogy engem spannol, ha éles a szituáció. Igen, most hogy mondd: ezt szeretem. Valóban, a közönségre is bele szoktam kötni.

**■ *Vannak humoristák, főleg Németországban, akik kifejezetten megre veszik a figurát. Lehet, hogy a valóságban nem is azok, de akinek a bőrébe bújnak, azok nagyon meleg és vicces személyiségek, és ezek az elő-***

***adók óriási népszerűsége tettek szert. Nem gondolkodtál azon, hogy te is kitalálj magadnak egy tréfás, szeretni való meleg karaktert, akit aztán alakítanál a fellépéseiden?***

– Erre még egyáltalán nem gondoltam. Nem tudom, hogy milyen lenne a közönség reakciója. Hogy ellensége-sen viszonyulnának hozzá, vagy vele együtt nevetnének, vagy esetleg kinevetnék, hogy nézd a hülye buzit. Érdekes kísérlet lenne. Nincs sok kedvem kipróbálni. Inkább valaki más. Az nem egészséges, ha beszorul az ember egy szerepbe.

**■ *A humorral korábban is próbálkoztál, vagy most kifejezetten ez a verseny inspirált, hogy kipróbáld a műfajt?***

– Volt egy korábbi verseny 2006-ban, a Magyar Rádió Humorfesztiválja. Ott kezdtem igazából. Arra jelentkeztem egy hirtelen ötlettől vezérelve, és eljutottam a döntőig, ahol különdíjat kaptam. Így kezdődött ez a humoroskodás. Akkor kezdtem a Godot Dumaszínház nevű helyen föllépni. Aztán jött az ATV-s Humorbajnokság, amit aztán megnyertem. Ez kicsit megdobta az ismertségemet, úgyhogy már a Cool Starba is meghívnak! Így ível fölfelé az én karrierem. Egészen idáig.

**■ *Mielőtt felléptél volna a pódiumra, elvégezted a Közgazdasági Egyetemet. Sokan érdeklődtek már tőled, hogy fér meg a két nem túl közelinek látszó szakma egymással, mire azt válaszoltad, hogy itt is hazudni kell, ott is hazudni kell, úgyhogy nincs nagy különbség köztük.***

– Ezt a megjegyzést valakitől lop-tam. Jancsó is azt szokta mondani, hogy az ember azért néz filmeket, hogy lopjon belőle. Csak jókat kell ellopni.

**■ *Na jó, lehet viccelődni, de mégiscsak hat év kemény munka áll egy közgazdászdiploma megszerzése mögött.***

– Vagy hét.

**■ *Szóval hét évet csak úgy félretettél, és elmentél színésztanoncnak?***

## tükörkép

– Amikor leérettségizik az ember, akkor valamit kell kezdenie az életével. Mégsem megy el dolgozni, mert az még fárasztóbb, mint egyetemre járni. Dolgozni nem jó. Ez a megfigyelésem az étellel kapcsolatban. Semmi ötletem nem volt, hogy mit akarok csinálni. Akkor a közgazdászság divatos szakma volt. Hát gondoltam, én is odamegyek. Elvégeztem, de nem hiszem, hogy bármikor használni fogom. Nem nagyon érdekel.

■ *A tavalyi év melegszepontról eseménydús volt: megtámadták a melegfelvonulást neonáci csoportok, és elfogadta a parlament a bejegyzett élettársi törvényt, hogy csak a legfontosabbakat említsem. Téged mennyire foglalkoztatnak ezek az ügyek? Figyeled, hogy a melegtársadalommal mi történik, vagy például részt veszel a felvonulásokon?*

– Húha... Hát, figyelem, hogy mik történnek, de felvonuláson meg ilyen eseményeken nem veszek részt; a melegfesztiválra viszont elmegyek, mert érdekes programok szoktak lenni. Nem vagyok egy felvonulós típus. Biztos van, akiknek fontos, hogy megmutassák: ez a közösség létezik, és foglalkozni kell vele. Én nem vagyok exhibicionista alkat, habár színpadon szoktam állni. Alapvetően nem vagyok mozgalmár. Ha egy csúzlival bokán lőnek, már attól meghalok.

■ *Nyilván te a hétköznapi élet eseményeiből merited a témáidat, mondjuk a macska megellik, és ebből kerekítesz egy vicces történetet. De mi van akkor, ha valami fontos történik, ami téged is érint? Teszem azt, megdobálják a melegeket sörösüvegekkel. Akkor elképzeld, hogy erről beszélni akarsz, és a humor oldaláról megközelítve felnyitni a publikum szemét, vagy az ilyesmitől távol akarsz magad tartani?*

– Nem tudom. Én soha nem értettem, hogy miért tartja valaki fontosnak, hogy petíciókat írjon vagy aláírásokat gyűjtson, és azt megjelentesse napilapokban. Hogy miért tartja valaki fontosnak saját magát annyira, hogy odaírja a nevét, és az megjelenjen. De ez nem válasz a kérdésre.

■ *Arra gondoltam, hogy a humor hihetetlenül hatásos fegyver tud lenni, és amikor végképp elszabadulnak az indulatok, és csak gyűlölködve, egymást anyázva tudnak beszélni az emberek, akkor egy jó poénnal, egy frappáns beszólással néha helyükre kerülhetnek a dolgok. Szerintem te mint humorista, lehet, hogy egyetlen jó mondattal többet tudsz elérni, mint több ezer ember egy felvonulással.*

– Van egy olyan érzésem, hogy ha én a melegkérdéssel hozakodnék elő előadás közben, az tolakodó volna. Azt gondolhatnák, hogy miért tolja ez előtérbe saját magát, a saját problémáit. Másrésről a színpadon álló embereknek van felelőssége. Ha valaki a melegek közé tartozik, akkor van bizonyos felelőssége a melegek irányában. Ez tény. És nyilván lehet az embernek küldetéstudata ezzel kapcsolatban.

Láner László

# Srác

”Lefoszlott minden idegenkedése, bújt, játszott, csalogatott, cicázott, olvadt telivérv húsá a kezem alatt.”

Aki korán kel... annak sok minden belefér aznap.

Elégedett vagyok magammal. Reggel a rendelőben alig kellett várnom, egykettőre a zsebemben volt a recept. A patikában se szaroztak sokat: a szokásos három keresztkérdés helyett most megúsztam eggyel a morfium kiváltását. Nem borul a hétvégém, smakkol minden, még ma beteg barátomnál landolhat a gyógyszer.

Még Gyula is belefért, aki váratlan, melő előtt felugrott hozzám – durván kellett erőszakolni, ma erre vágyott.

Ebédre persze nem maradt idő, de majd bekapok valamit a büfében. Munka után kiviszem a morfiumtapaszt, kis duma is belefér... Este hétre bejelentkezett Attila – aranyos fickó, udvarias, öltöny nélkül még csak az ágyban láttam. Kajálni majd csak utána fogok rendesen, mert tele hassal kész strapa szeretkezni – terveztem a napom.

Bálint kint lakott a francban, a város túlsó csücskén. Hozzá jövet mindig durrogok: hogy lakhat egy buzi a világ végén? Csend, nyugalom, égbe szökő panelok – szeret itt lenni. Nyáron diagnosztizálták nála a rákot. Nyomaszt, hogy tehetetlen vagyok – legalább azért imádkozom, hogy ne fájjon neki.

– Hali, öregfiú, itt a kábítószerdíler! – rikkantok bele a magányába. Jó látni, hogy jobb színben van, mint két hete, nem is morgós annyira. Űlni is kezd rendesen végre – kis dolognak tűnik, de legalább csépelheti a számítógépet, az mégiscsak ablak a világra.

Persze megint belemelegedünk a pletykába – örülök, hogy röhögni látom –, elszaladt az idő.

Megkésve vágtaztam haza. A sebtében beszerzett kürtőskalácsot tépkedtem a metróban, de közben nyaggatott a telefonom: Zolika orálozni akar (máskor



# vidékről

majd, szivi); másik Zoli: épp szabad az este, mert a felesége anyóást látogat (mi vagyok én? szolgáltató vállalat?); Danit hívjam vissza (másfél óra múlva, ígérem egységnyiára hivatkozva, addig pont végzek Attilával).

Egyszerre értem Attilával a lakáshoz. BÚÉK, nem volt még idén. Nem sokat laca-facázunk, ki volt éhezve, megviselte az ünnepek alatti nélkülözés. A felesége amúgy is várja a Gyöngyösi útnál türelmetlenül, de neki sajnós... bent kellett maradni a munkahelyén még. :) Kedves, engedelmes fiatalember, hálás mindenért, amit háromhetente kap.

Alig ment el, csörgetett Dani háromszor is, jelezve: mikor hívom már?

Nem láttam még sose, messze Zalában él. Két hete ismerkedtem meg vele a chaten. Ráértem épp, türelmesen hallgattam a „tudok utazni” ígéreteit, biztosra vettem, hogy csak masztizni akar egyet a számítógép előtt. Aztán tök jót beszélgettünk, bejelöltük egymást az iWiWen, beszélünk is telefonon az ünnepek között. A háttérben igazi tyúkok kodáltak igazi faluban, igazi kutya ugatott igazi postást. Szóval mégse kamus gyerek – nyugtáztam. Azt persze nem hittem, hogy valaha is látom.

– Szia, Danikám, hát mi az a sürgős? – dürgöttem a telefonba.

– Azért csörgettelek, mert megyek hozzád Pestre – lepott meg. – Ki tudsz elmé jönni a pályaudvarra? Alig találok el valahova is, nekem kész káosz a város. 9-re ér be a vonat – kiabálta a zakatolást túl.

– Persze, persze, nagyon örülök Neked – biztattam lelkeséget mímelve, hisz mégse hagyhatom az utcán, ha már ilyen ripszropsz kitört belőle a kalandvágy. (Majd lyukat beszélek a hasába, hátha elálmosodik... ilyen végelgyengült állapotban mihez kezdenének velem?)

Vacsora persze elodázva, rendrakás, tusolás, nyomok eltüntetése, az öltözködés se annyi, mint nyáron. Arra már idő se maradt, hogy előkeressem a fotóját a gépről. Bíztram benne, hogy legalább ő felismer majd.

Szerencsére nemcsak én késtem, hanem a vonat is, egyikünknek sem kellett fagyoskodni sokat az állomáson. Hideg volt, de a sapkám zsebre vágtam, hátha szebbnek talál egy fokkal.

– Dani vagyok, engem vársz – lépett hozzám félszeg mosollyal, dideregve. Jó alakú, csillagszemű, szép arcú srác – amennyiben behúzott nyaka láttatni engedte. – Nem volt fűtés a vonaton, a felsőmet meg otthon felejtettem – magyarázkodott kocogó foggal, már hozzám menet.

– Rossz dolog fiatalnak lenni – adtam elő teóriám –: aki trendi, csak egy plázában képes átvészelni a telet. Télen félcipő, félcsipőig érő gatyesz, rövid, szűk kabátka, zselézett haj... kipusztulásra ítélték a divatdiktátorok a fiatalokat – vigasztaltam.

Otthon a konvektorra ültettem, olvadjon ki hamar. Forró tea, elgémberedett tagjait nyújtogatva lassan életre kelt. Bizalmatlanul méregetett, alig tudtam egy-egy szót kihúzni belőle. (Nem tetszettek neki?)

Kötelező házigazdai szaladgálás után lettem a seggem az ágyra.

– Gyere ide mellém, szédülök olyan megszire nézni – paskoltam meg a mellettem lévő helyet.

– Baromira szép srác vagy – tört fel belőlem a helyzetjelentés. – Persze könnyű huszonkét évesen szépek lenni. (Nem húzta el a kezét, hagyta, hogy játsszak vele.)

– Dehogya vagyok huszonkettő! Most voltam tizenkilenc! De ezt mondtam, elfelejtetted? – szólalt meg végre.

– Tizenkilenc??? Anyukádnak mit mondtál, hova mégy így az éjszakába? Hozzám, Pestre?



## tükörkép

– Dehogy... nem vagyok én hülye! Mondtam, hogy be kell menni a koleszba, mert buli lesz. Ő nem tudja rólam ezt – sütötte le a szemét szégyenlősen. Megcsörrent a telefonja – biztattam, csak bátran vegye fel. Nem tette, mérgesen kinyomta a készüléket.

– Egy másik hódoló? – húzódtam hozzá közelebb, de válasz helyett hagyta, hogy megcsókoljam.

– Mintha mesekönyvből lépnél ki – néztem csillogó szemébe. Rózsás pír az arcán, duzzadt ajkai remegve kerestek újra, s amikor nyakától a fülcimpájáig legeltem föl, elkezdte lehúzgálni a ruhám.

Sokáig hemperegtünk az ágyon, míg magamhoz tértem az esti strapából. Nem voltam korai magömléses hangulatban, de kit zavart, mikor öröm volt minden pillanat, míg öleltem? Lefoszlott minden idegenkedése, bújt, játszott, csalogatott, cicázott, olvadt telivér húsa a kezem alatt.

Éjjel kettő körül leterített a végelgyengülés. Összebújtunk, mint a szerelmesek. Minden mondat közt leragadt a szemem, de Dani az első fogás után még újabbat akart.

– Ne aludjál már el! – bökdösött követelőzve (ha már egyszer Pestre utazt... ). Ne mondd, hogy álmos vagy most!

– De! És még horkolni is fogok! – ígértem félálomban.

Párszor még éreztem, hogy hol itt, hol ott kalandozik rajtam, de a következő értelmes észlelésem a reggeli ébresztőcsörgés volt. Lenyomtam az órát gyorsan – hadd aludjon szegény csórikám –, tettem-vettem nyolcig, míg alkalmassá vált a reggeli ágybakává fogadására.

– Tizenkétszer kerestem ez a hülye – nézett mérgesen a telefonjára.

– Ki ő? Az előző barátod?

– Dehogy... egy örült alak. Három gyereke van, egész kicsik még. Mondtam neki, én nem kavarok be senki családjába, hagyjon engem békén. Nem rossz pasi, egyszer smároltam vele, de semmi több. Azóta nem hagy békén. Hívogat állandóan, nagy ritkán felveszem. Hiába mondom, hogy nem akarok semmit vele, esküdözik, hogy otthagyja a családját, összeköltözik velem.

– Ha megint keres, add ide. Megmondom, hogy az apád vagyok, pedofil disznó, kuss a gyerektől!

Mivel épp csörgött, már nyúltam is a telefon után, de Dani sietve kinyomta.

– Jó, akkor megmondom neki, hogy most vettem ezt a telefont kéz alól – de ez az ajánlat se csábította Danit.

A csörgetős pasas tényleg nem lehetett komplett. Ha valaki ennyiszer elutasítja a hívását, abból igazán következtethetne. Ezért, hogy teljes legyen gyalázata, szeretkezés közben a hasunk közé tettem a zümmögő telefont, hadd legyen testközelen végre.

– Annyira gáz – kommentálta az újabb hívást Dani –: bejön hozzám a boltba, nem csinál semmit, csak áll mellettem szótlanul, és néz. Kurva ciki, nem?

Hívós nap volt ez a mai.

– Ez meg Krisztián – tolta arrébb a telefont. – Őt megverem! Ő volt az előző barátom, akkor szemét volt, most meg kitalálta, hogy béküljünk ki. Én vele! Hát abból nem eszik – spannolta magát.

– Jaj, ez Csaba! – mosolygott az újabb csörgetésre. – Őt se veszem fel, nincs kedvem vele beszélni. Aranyos különben, három – vagy négy? – hónapig a pasim volt, de az egyik bulin hülyén viselkedett velem. Azt mondja, vegyünk ki együtt albérletet. De én nem azért akarok elköltözni otthonról, hogy más kérdezesse: hova megyek.



– Beszélj vele nyugodtan, Bocika – biztattam behatolás közben. – Csak vigyázz, ne sikkantgass!

Délután válaszütem elé állítottam Danit: A) éhen halunk; B) veszek valami gyorsan elkészíthetőt a boltban. Csak a vállát vonogatta.

– Vagy A, vagy B! Vagy itt szeretkezzünk estig az ágyban?

– Hát inkább ez a C... Kaja nélkül sokáig bírom – győzködött.

Négykor muszáj volt kimelegedni a paplan alól, hogy elérje a vonatát.

– Adjak egy pulóvert? Mirelit tyúk leszel, mire hazaérsz – győzködtem, míg bokszerebe bújít.

– Nem, nem kell, ez így divatos! – söpört le minden érvet tizenkilenc éves önbizalma. – Kérsz te is krémet?

– Mi az? – néztem a narancssárga tubusára.

– Ránctalanító krém. Nagyon jó!

– Ránctalanító? Neked?? Tizenkilenc évesen milyen ráncod van???

– A homlokomon. Nézd csak! Látod, milyen jól kisimult? Kenek rád is – ajánlotta kedvesen, és azonnal akcióba is lendült.

Kis bolond bocika... Ha a krémben nem is bíztam, de Te belülről elsimitottál nagyon rendesen.

Az ifjúság édes madara... neki még nem kalickában a helye!

**Balázs G. Attila**



## Kosarascsök

Olvasói felhőrdülést váltott ki, hogy a louisville-i *Courier-Journal* a helyi kosárlabdacsapat meccséről szóló tudósítás illusztrációjaként olyan képet közölt, melyen a Louisville Cardinals két játékosa mintha csókolózna. Számos levelet kapott a szerkesztőség, többen bocsánatkérésre szólították fel a lapot, a kevésbé vehemensek pedig minimum magyarázatot vártak arra, hogy miért kell a város nyugalalmát egy homoszexuális töltetű képpel megzavarni.

A lap egyik vezető publicistája, Pam Platt vezércikkben válaszolt a panaszos olvasóknak, amiben kifejtette, hogy nem kérnek elnézést, hiszen a meccsről készült több

mint kilencven fotó közül egyszerűen ezt találták a legérdekesebbnek.

A kép kiválasztását végző sport-szerkesztő, Harry Bryan szerint egyszerűen ez a kép fejezte ki a döntő fontosságú meccset megnyerő Louisville Cardinals játékosainak érzelmi állapotát.

Az újság munkatársa cikkében hosszan magyarázkodik az eset miatt, s azt írja: nekik eszükbe sem jutott, hogy ez a kép bárki számára is homoerotikusnak tűnhet.

A felvételen egyébként a két játékos nem csókolózik, egyikük kicsit hátrébb is van, csak a perspektíva csalóka. ❖



tükörkép

# Alibi

Matthias születésnapja évek óta közügy, ilyenkor nagy buli van az Alibiben, az ünnepelt pedig minden alkalommal kitalál valami újdonságot, amiért érdemes együtt ünnepelni vele. Most például balkáni est volt pálinkával és sós kenyérrrel, meg persze a fő attrakció: a műsor. Az Alibi jól ismert előadói mellett olyan vendégekkel, akiknek a produkciói semmiképpen nem szokványosak egy éjszakai lokál színpadán. Egy tizenöt éves hegedűvirtu-



# parti

öz, dzsessz- és népdalénekesnő színesítette a hagyományos travishowt. Persze nem maradhatott el Matthias nóta- és operettsokra sem, amit Erikkel, a karsú bonvivánnal ad elő, garantáltan tomboló sikerrel. A duett csúcspontja, amikor a megtermett díva úgy pörgeti, forgatja, emelgeti partnerét, mint a pelyhet. Utána pedig az elmaradhatatlan pezsgőzés és tortázás, amit most egy különleges, aranypálcikákra tűzdelt csokicsoda helyettesített.



## Homo hop

QBoy, a nyíltan meleg angol hiphop-rapper, a „homo hop” egyik legismertebb alakja végre valóra válthatta élete nagy álmát: találkozhatott zenei példaképeivel, a Salt-N-Pepa együttes tagjaival.

Minthogy már régóta nagy rajongójuk volt, azzal az ötlettel állt elő, hogy megörökíti a raprió nagy hatású pályáját: ennek részeként New Yorkban készített interjút velük. „Tizenéves korom óta az volt az álmom, hogy találkozzam velük” – vallotta be. „Ők az eszményképem és a legfőbb zenei inspirációm: mindig is olyan szórakoztató, egyszerűsrim politikailag aktív és tartalmas akartam lenni, amilyenek

ők. Örülök, hogy megvalósult az ötletem, mert szerettem volna ráérezteni az embereket, milyen nagy hatással vannak a hiphopra és a meghatározó popzenei stílusokra, főként az ifjabb nemzedékek, akik még nem feltétlen tudnak annyit a hiphop történetéről.”

Ashley Byrne, a Made in Manchester kreatív igazgatója elmondta: „A Salt-N-Pepa jelenleg új divát él a USA-ban a VH1 csatornának egy valóságsorozata révén, és örömmel látjuk, hogy bokros teendők közepette időt szakítottak rá, hogy beszéljenek külön a Made in Manchesternek életükről és zenei örökségükről.”



2008. február • Mások • 53

tükörkép

# Árnyék

Radics Márk *Árnyék* című első lemezével próbál betörni a könnyűzenei piacra. Az énekes újságírókörökben már korábban is ismert volt, hiszen ő a *Napi Ász* című bulvárlap rovatvezetője. A lemezbemutatón elmondta, hogy sokkal régebben kezdte az éneklést, mint az írást, de hangját eddig viszonylag szűk körben ismerték. Még csak a Capella színpadán próbálgatta hangszálai közönségre gyakorolt hatását. A romantikus hangulatú, tizenkét dalt tartalmazó CD érdekessége, hogy az egyik számot Kobza Ritával, Kismocsok egykori élettársával adja elő.

A lemezbemutatón köszönetet mond a támogatóinak. Közöttük több ismert névre is bukkanunk, így Terry Blackre, Gerencsér Tomira és Birta Lacira.



54 • Mások • 2008. február



# Vörös díva

Január közepén, amikor már az idők kódéba kezd veszni a szilveszteri hejehuja, dínomdánom és pezsgőfürdő, amikor kissé elcsitultak a kedélyek és megnyugodott minden háborgó gyomor, valamint háborodott elme, az Alterego bárban újabb pezsgős welcome party vette kezdetét.

A bejáratnál egy vörös hajú díva fogadta pohárral a kezében a vendégeket, a jól tájékozottak pedig dörzsölhették a szemüket: hogy kerül ide a népszerű Lady, a Dömper? Ő volt ugyanis éveken keresztül a konkurens lokál, a Capella arca, műsorvezetője, sztárja és egyik vonzereje. De ez már a múlt: Lady Dömper át-szerződött, mostantól az Alterego

háziasszonyaként bűvöli az ő kedves közönségét.

Dömper az egyik legsokoldalúbb transzvesztita előadó, vezetett rádióműsort (a Radiocafé *Meleg helyzet* című sorozatát) és a Sziget Magic Mirrors sátrának is elmaradhatatlan konferansziéja, valamint számtalan tévéműsor meghívott vendége – mert ő egy jelenség, aki nemcsak a meleg-rajongótábor, de a húzódozó heterók szívéhez is közel tud férkőzni.

Most tehát ha valaki testközelből akarná élvezni a testes előadóművész humorát, az menjen csak nyugodtan az Alteregóba bulizni, ott mindennap megtalálhatja a hangulat nagymesterét: Lady Dömper. ❖

– A fengsuj szerint a munkahelyünkön soha ne üljünk az ablakkal szemben.

– Traktoros vagyok, akkor most mi a lóf\*sz-t csináljak?

\*

Anyóka miniszoknyában. Megszólítja a rendőr:

– Néném, azért a maga korában túlzás a miniszoknya...

– Miért, fiam, annyira csúnyák a lábaim?

– Az meg csak hagyján, de kilóg belőle a melle!

\*

Az útépitésen a főnök odamegy a munkásokhoz:

– Fiúk, nem érkeztek meg a lapátok.

– Sebaj, majd egymásra támaszkodunk.

\*

Nászutas pár a luxushajón, az idő lassan telik, néha beszélgetni is kell. Megkérdi a férj:

– És mondd, drágám, mi a véleményed a közel-keleti helyzetről?

– Nem tudom, szívecském – mondja a feleség. – Csináltuk már úgy?

\*

Bemegy a kocsmába egy 16 éves fiú, és így szól a pincérmőnek:

– Kérek egy korsó sört!

A pincérmő – látva a fiú korát – megkérdezi:

– Bajba akarsz keverni?

– Talán majd később; előbb egy sört kérek.

\*

Apáca kihallgatásra jelentkezik a kolostort vezető papnál:

– Atyám, szeretnék prostituált lenni!

– Tessék? Hogy mondtad, lányom?!

– Szeretnék prostituált lenni.

– Ó, hála Istennek... Először úgy értettem, hogy protestáns szeretnél lenni...

\*

Egy boltos magyaráz az inasának:

– Az ember nem azzal csinál üzletet, amit a vevő akar, hanem azzal, amit azon kívül elad neki. Rögtön megmutatom a következő vevőnél.

Bejön egy nő:

– Jó napot, egy speciális függőnymosószeret kérnék.

– Parancsoljon. És itt van hozzá egy flakon üvegtisztító.

– Minek az üvegtisztító?

– Ha már a függönyök tiszták, akkor az ablakoknak is ragyogniuk kell!

– Teljesen igaza van, köszönöm szépen!

A boltos az inasához:

– Na látod, így kell ezt csinálni. Most te jössz!



CSÍPKÉI  
Lola  
néni

Lola várja az új vicceket a  
lola.darling@freemail.hu címre.

## tükörkép

Bejön egy nő:

– Jó napot, egy doboz tampont kérek.

Az inas kirakja a tampont az asztalra – és mellérek egy üvegtisztítót.

– De hát nem kértem üvegtisztítót, minek az?

– Most úgysem tud dugni, legalább van ideje ablakot pucolni...

\*

– Kapitány úr! Mit csináljon, aki aknára lép?

– Nos, a szokásos eljárás: húsz métert ugrani a levegőbe, és

szétszóródni a szélrózsa minden irányába.

\*

Zöld hajú nő a nőgyógyásznál:

– Doktor úr, nekem ott alul mindig bélyegek potyognak ki.

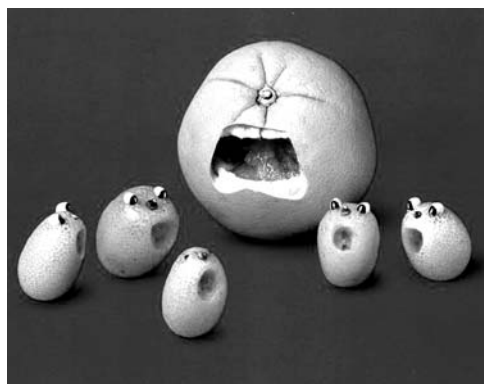
Mire az orvos:

– De hát az nem lehet. Vetközzön! Alaposabban megnézem.

Vizsgálja, egyszer csak elkezd röhögni.

– Na de doktor úr! Mit nevet?

– Drága hölgyem: ezek nem bélyegek, ezek a matricák a banánról!



” Valahogy mindenki azt gondolta, hogy egyre kevesebb a HIV-fertőzött, pedig ez egyszerűen nem volt igaz. Csak éppen nem szerepelt a hírekben.”

A fenti idézet a *New York Times*-ban jelent meg. A cikk vészharangot kongatott: meredeken nőtt a HIV-fertőzött melegek száma Amerikában az elmúlt öt évben. Különösen az afroamerikai és a latin származású lakosság körében romlott a helyzet.

A New York-i polgármesteri hivatal egészségügyi intézete szerint 2001–2006 között 34 százalékkal nőtt a fiatal (30 év alatti), meleg, afroamerikai vagy latin származású férfiak körében a HIV-fertőzöttek száma. A *New York Times* által idézett statisztika alapján a fiatal fehér melegek valamivel jobb helyzetben vannak.

A statisztikák szerint 2006-ban a városban 228 új afroamerikai beteget regisztráltak a jelzett korcsoportban, akiknek férfiakal volt szexuális kapcsolata. A hispanók körében ez a szám 165, a fehéreknél 100 volt. A 30 év alatti meleg férfitlakosság esetében összesen 32 százalékkal nőtt az arány.

A helyzet romlásához paradox módon az is hozzájárult, hogy az elmúlt években jelentősen javultak a fertőzöttek életésélyei – ez

a fertőzöttekkel foglalkozó önkéntesek szerint egyfajta „hurrá-optimista” hangulatot is eredményezett a fiatalok között, akik már korántsem tartják olyan fenyegetőnek a betegség veszélyét, mint idősebb kortársaik. Ugyanakkor a fiatal férfiak körében egyre súlyosabb stigmának számít a HIV-fertőzöttség, amire sokan úgy reagálnak, hogy inkább nem járnak el szűrésre. A partner egészségi állapotáról érdeklődni pedig mára sértővé vált a melegek körében. Így a legtöbben inkább szóba sem hozzák a témát egy-egy találkozás alkalmával.

„Ha valaki látja egy barátját AIDS-ben meghalni, egész életre szóló figyelmeztetésként éli meg a tragédiát, de a mai fiataloknak egyszerűen nincsenek ilyen tapasztalataik” – írták.

A város vezetése ezért új stratégián dolgozik, és ismét szeretnék felhívni a figyelmet a biztonságos szexre és a gumi óvszer használatának fontosságára a fiatal melegek körében.

### Amerika messze, nálunk mi várható?

Sajnos javulást várni még illúzió. Ha az okokat keresem, akkor – ludas az egészségügy a tájékoztatás-felvilágosítás elégtelen volta miatt;

– a felvilágosítástól való elzárkózás („mindent tudok már erről”, „engem nem fenyeget, mert...”);

– az AIDS-től való rettegés (minden információ háritása emiatt);

– a HIV-szűrések kerülése;

– nincsenek orrunk előtt haladók AIDS-betegek riasztó látvánnyal – a titkolózás miatt nem ismerünk fertőzötteket sem;

– a narkotikumok jelenléte a szexben, ami jelentősen kitolja a veszélyérzet határait;

– magas kockázatú szexuális szokások (poppers használata, ökölszex, bareback-partik).

Idepaszol egy levélrészlet, nemrég kaptam:

„...felmentem egy német chatoldalra, ahol HIV+ emberek kerestek HIV+ embereket szexre, persze gumi nélkül. Tőlük is ezt hallottam, hogy nyugodtan kéfélhetnek bárkivel, többször úgysem kapják el. Sőt az ismerősöm is pozitív, nem kap kezelést, ágyról ágyra jár...”

Tavaly nagyon meghökkentem, amikor egyik HIV-pozitív ismerősöm bareback-partit szervezett az egyik netes oldalon. Sokat töprengtem a dolgon, és nem tudtam döntésre jutni, hogy vajon ő az etikátlanabb, vagy az, aki csak amiatt érzi magát fertőzetlennek, mert sosem szűrette magát. Talán mindegy, hisz aki seggbeélvezős



# zharang



partikra jár, előbb-utóbb biztosan HIV-pozitív lesz.

Jó tudnunk, hogy a biztonságos szex kérdésre „megbeszélés dolga” választ adók közt vannak HIV-pozitívok: közülük van, aki tudja, hogy fertőzött, van, aki nem.

Ne várjam el senkitől, hogy helyettem vigyázzon rám: **magamra az én dolgom vigyázni!**

Hogyan állja majd a sarat az egészségügyünk, ha nem 1200 fertőzöttel kell számolnia? Képesek leszünk-e több ezer fertőzött kezelésére anyagilag? Lesz-e hozzá szakembergárda?

Már most is ott tartunk, hogy addig rendben a HIV-pozitívok kezelése, amíg csak a vírusszámuk leszorítása a cél, de az AIDS-stádiumosok kezeléséhez vadászni kell orvost, aki nem zárkózik el egy fertőzött páciens-től. Pedig egy sérült immunrendszerű embernek sokféle betegsége támadhat. Védtelenné válik a teste mindenütt, ahol a külvilággal találkozhat: a bőrén, a légzőrendszerén, a tápcsatornáján bárhol bármi megbetegítheti súlyosan.

A most ismert 1160 HIV-pozitívot egyetlen kórházi osztály látja

el 2 orvossal és egy fél pszichológussal. (Zalától a Nyírségig mindenkinek ide kell járnia.)

Vajon végiggondoljuk-e előre: mit tennék, ha én magam lennék HIV-pozitív? Hogy viselném el?

Ha vagyok olyan „bátor”, hogy kockáztatom az egészségem egy védekezés nélküli szex során, ahhoz is bátor vagyok, hogy elmenjek szűrésre?

Vannak-e hatékony megoldásaim, hogy ne fertőződjek, vagy ne fertőzzek másokat?

**Attila**  
HIV-vonal

## hirdetések

**Aki hirdetni szeretne**

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvél, vezetékessé telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

**Aki válaszolni akar,**

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

**A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.**

**Postaköltség:**  
Vidékre és Budapestre  
**70 Ft**

**Budapesti társkeresők****Férfiak**

♦ 60 éves vagyok. Életvidám kultúrált ember. Társam, barátom keresem hosszú távra. Csak azok jelentkezzenek, kik komolyan gondolják. Együttélés is lehetséges. Vidékiek is. Jelige: Együttélés 7-12/001.

♦ 28 éves, szemüveges, átlagos, gátlásos, gyengéd, nyugodt természetű csepeli srác keres huszonéves, kedves, csókra vágyó, budapesti fiút. Jelentkezés SMS-ben: 06-20-214-77-57.

♦ Huszonhat éves, átlagos srác barátokat, levelezőtársakat keres. Szeretek levelezni, ha te is, mire vársz? Ragadj tollat és írj! Biztos válasz! Jelige: New model 15. 7-12/002.

♦ Budapesti 18. ker.-i, 26/175/68, átlagos, sportos, amolyan {szomszéd srác} típusú fiú keresi barátját komoly kapcsolatra egy korban hozzáillő, passzív, de fiús fiú személyében. Ha gondold, írj. Üdv. Jelige: Healt snaped glasses 7-12/003.

**Tisztelt Vidéki Hirdetőink!**

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

Hirdetését elküldheti  
nem emelt díjas

**SMS**

-ben is, közvetlenül a szerkesztőségünkbe:

**06-30-223-8949**

(A telefon csak SMS-t fogad.)

*A hirdetésben megjelenetni kívánt telefonszámának meg kell egyeznie a feladó telefonszámával!!!*

magas, 88 kg súlyú, hosszú fekete raszta hajú, barna szemű, szőrtelen, kicsit extrém, tetovált, piercings, modern felfogású szegedi fiúval. Szeress csokolózni, légy romantikus, vidám. Ha te is magányos vagy, szeretetre vágyasz, akkor töltsük együtt az ünnepeket. Jelige: BolDOG karácsony! 7-12/006.

♦ (SZOL) Levelezéshez, barátságához, talikhoz, hétvégi programokhoz keresem aktív barátom. Max. 53 éves korig. Távoltság nem akadály. Fotó előny. Levélcímmel ellátott levelek érdekelnek. Csak! Egyéjszakás, címgyűjtő, fotógyűjtő fiúk ne fáradjatok. En 48 éves, 175 cm magas, nem vékony, józan életű, nem dohányzó, sok minden érdekel típusú pasi vagyok. Nem csodát, herceget várok levelét várom. Ez komoly, nem kamu. Jelige: Valahol a Tisza mentén 7-12/007.

♦ (SZO) Nem igaz, hogy csak 60-70 év feletiek olvassák ezt az újságot. Aktív barátot keresek maximum 50 évesig. Ne legyél több, ne hazudj magad 47 évesnek, ha 62 vagy. Nem csodát, nem a szöke herceget keresem. Fotó előny, levélcímmel ellátott levelekre válaszolok csak. En középkorú, az ördögmel sokkal szebb, józan életű, 175 cm magas, könyveket, fiús filmeket, kirándulást kedvelő fickó vagyok. Nem dohányzom. Távoltság nem akadály. Jelige: Közép-Tiszavidék 7-12/008.

♦ (ZALA) 62 éves férfi férfitársát keresi, és barátját. Kor, alkat, intim méret mellékes. Szeretnék levelező barátokat, igaz barátom megtalálni. Szelhámosok, kövérek és romák kíméljenek. Tel.: 06-20-483-3274. Jelige: Töltsük együtt a karácsonyt 7-12/009.

♦ (Bács-Kiskun) 28 éves, a művészetek iránt érdeklődő fiú ezúton keresi 35 évesig rendes, megbízható barátját, akivel időszakonként vagy állandó jelleggel összeköltöznék. Jó lenne, ha te is az art deco szerelmese lennél. Pesten van lakásom, jelenleg vidéken dolgozom. Jelige: Decodance 7-12/010.

♦ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolit) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy ápolit, őszinte, romantikus, nemdohányzó. Székesfehérvárról és környékéről. (Bp., Győr, Siófok,

Szexi fehérneműk, illatszerek  
ajándéktárgyak  
Erotikus segédeszközök  
Magazinok, folyóiratok, DVD-k  
Szeretettel várunk mindenkit  
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károly krt. 14.  
Tel.: 317-0918  
www.szexplaza.com

**INTIM  
CENTER**

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

**Vidéki társkeresők****Férfiak**

♦ (BÉK) 172/50/65, keresem leendő barátomat 45-55 év között. Barna vagyok, bajszos. Élénk fantáziával rendelkezem. Magányos vagyok. Próbáljuk meg. Tel.: 06-30-603-8877. Jelige: Délvidék 7-12/005.

♦ (CSO) Szeretném végre megtalálni azt az intelligens, szeretni tudó, ragaszkodó srácot, aki el tudna képzelni egy tartós, megbízható, őszinte érzelmeken alapuló, monogám kapcsolatot egy nagyon fiatalos, átlagos, káros szenvedélyektől mentes, nem sportos, 46 éves, 182 cm

**TÁRSALGO**

**Hívd  
Magyarország  
legforróbb  
bulivonalát!**

**06-70  
70-70-538**

**NORMÁL  
DÍJAS HÍVÁS**

Közösségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.  
Tel:06/71-455-7297

Dunajváros, Veszprém, Tatahánya stb.) várom meg-tisztelő jelentkezésed. Kövérek, közismertek, egyéjszaka-kások továbbra is kíméljenek. Jelige: Szilveszter kettes-ben 7-12/011.

♦ (BÉK) barátomat és élettársamat keresem 70 év fölöt-ti családtalan férfi személyében. Én is családtalan va-gyok, fatun élek, le vagyok százalékolva. Én csokolóz-ni szeretek, és szeretem az orális és anális szexet. Az in-tim méretem 18/3,5 cm. Imádom az ősz hajjűakat, ha

ilyen férfiól kapok levelet, mindent megteszek neki, amit kíván tőlem. Jelige: Régóta kereslek 7-12/012.

♦ 34/175/85, jóképű, győri értelmiségi fiú barátját ke-resi egy szép testű, értelmes, érzéki, izmos, sportos fiú-ban. Kajak-kenus, tornász, atléta, küzdő-sportoló vagy body-val foglalkozók előnyben. Jelige: Sportos szere-lem 7-12/015.

♦ Adni szeretnék és kapni: értelmet, érzelmet, kölcsö-nös megértést és bizalmat, biztonságot, szeretmet, sze-retetet és még sok minden mást. 35 éves, 175/85, jóké-pű, győri értelmiségi fiú vagyok. Jelige: Adni és kapni 7-12/014.

♦ (VESZP) 20 éves, vékony, enyhén sportos uni srác vagyok. Hasonló korú és testalkatú vagy izmos fiúk tár-saságát keresem barátság vagy szexkapcsolat céljából, lehetőleg a megyéből. Fénykép nem ártana. E-mail: kevinvicom@gmail.com. Jelige: Touch me 7-12/016.

**Munka**

♦ Három tagú együttes (bőgő, fuvola, ének vagy bőgő és 2 fuvola) nagy repertoárral (barokk, reneszánsz, klasszikus zene, olasz dalok) és referenciákkal fogadá-sokon, partikon, vacsorákon fellépést vállal. Hátérze-neként vagy koncertszerűen lépünk fel. Számlát tudunk adni. Tel.: 06-30-214-4859.

**Lakás**

♦ Különálló nagy szoba nagyon jó közlekedésnél (7-es, 73-as, 907-es, 973-as éjszakai busz, i-es villamos) közel a Belvároshoz kiadó 1-2 napra, hétre 1-3 főnek. Hosszú távra nem. Tel.: 06-30-214-4859.

**Open CD**

**Eredeti zenei  
CD – DVD – LP  
(pop, rock, alternatív)  
lemezek adásvétele,  
cserelehetősége.  
1790-tól 2990 Ft-ig  
VIII., Rákóczi út 25.  
(Uránia mozinál)  
Hétköznap: 13-18.  
Szombat: 10-13.  
Tel.: 266-6495  
mobil: 06-20-444-3226  
www.opencd.hu**

**Vegyes**

♦ Budapesti, 40 éves, meghízható, házias, rendszerelő fiatalember életjáradéki vagy örökösödési szerződést kötne 70-en túli, egyedülálló, magányos, törődésre, se-gítségre vágyó, jómódú idős úrral vagy hölgygel, ki fia-ként szeretne és ott lakással képzelné el. Minimum 2

**HIRDETÉSI kupon**

Beküldési cím:  
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni.  
Postafiókcím:

Hirdetésem

szövege:

**Megegye megjelölése:**

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni: .....  
.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**

## hirdetések

## Ingyenes Társközvetítés

**Kizárólag személyes  
találkozás alapján.**

Tel.: 266-6495  
Cím: „Open”,  
1118 Bp. VIII.,  
Rákóczi út 25., udvar  
(Uránia mozinál).

szoba szükséges. Hívásokat kizárólag csak az V-VI. kerületből és a Rózsadombról várak. Más megoldásként nagyon olcsó, főberő nélküli szoba-konyhás lakást (tulsó) bérelnek. Megtisztelő hívásokat a 06-70-281-5438-ra várak. Jellege: Kölcsönös segítség 7-12/013.

## Külföld

♦ Erdélyi, 33/174/71, szőkésbarna hajú, kék szemű srác vagyok. Keresem őszinte, szeretetre vágó, szőrös testű barátom 40 éves korig. Ha te is párkapsolatra vágysz, akkor írd a mauricius202@yahoo.com e-mail címre.

## A Mások 06-30- 223-8949-es telefonszámára érkezett SMS hirdetések

A hirdetésben nem szükséges telefonszámot írni, hiszen a gép ezt automatikusan küldi. De, ha a hirdető mégis beírja és az által írt és a gép által küldött telefonszám nem egyezik meg, a teljes szöveget töröljük!

♦ 25 170 60 söt. bma hju k. szem, szört. fiu keres söt. b v fekete hju, féltil szörtelen v alig szőrös, dus int. szörzetü, bpi fiut. kom. kapes macik szammélküliek ne! SMS +36-20-530-8072

♦ Kedves Barátnóm! KELLEMES KARÁCSONYT KIVÁNOK NEKTEK JO EGÉSZSÉGBEN SZERETETBEN! laci hívj fél. SMS +36-20-391-7868

♦ Sziasztok. Páromat társamat keresem Zalamegyében es kken, egyy független szörtelen 60 ev feletti passziv uni pasi személyebem. Én 35-75-175. Farkam 15/4 aktív ápolat diszjrét romasrác vagyok. Ha nem gond a származásom kerlek jelenkezz. Talajukmeg együt a boldogsághoz vezető utat. SMS +36-70-220-9767

♦ Sziasztok. Továbbra is keresem társam-barátom, egyy független 60 év feletti passziv pasi személyeben. Én 35 ev aktív ffi. Csak hívást. SMS +36-70-220-9767

## Nagykanizsa, Zalaegerszeg és Keszthely első csinos fiúk magánklubhálózata, 14 éves kortól!

**Minden pénteken és szombaton  
diszkó! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló,  
telefon, csocsó, biliárdasztal,  
súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25  
fiatalembert tudunk befogadni.**

**Bátran hívjatok vagy írjatok!**

**Kálmán, 06-30-245-5797**

**universal2020@freemail.hu**

♦ Pesti, 27/187/90, b haj, b szemű, jöképü, sportos biszex fiu keres biszex hazaspárt pestről. Hosszútavra! Mindkét fél öröme. SMS +36-30-442-8805

♦ Szeretnek meleg filmben szerepeltetni fiatal vekony srácokat! Fotózás is érdekel! en 27eves 185cm 70kg vekony aktív srác vagyok! Hívj vagy írd! SMS +36-30-328-5320

♦ Keresek vekony fiatal sportos srácot györből vagy pestről!! en 27eves 185cm 70kg vekony srác vagyok! Hívj vagy írd! SMS +36-30-328-5320

♦ Sziasztok, Aktív Társam-parom keresem 30-45.ig Tartos kapcsolat reményében! Én Bp.i 37.170.70. bh.b.sz. passzív (-) atlagostalkatu srac vk. B.U.É.K.mknk! B.S.M.S. SMS +36-70-628-5748

♦ Én, bp. 34e/de 27-kim. 190/95. b-b. most meg nagyon picit macis csak tenyleg! de sportolni f. Akt, fiu vok! Te, bp. 18-27e, Pa, vekony v, atlagos kedves fiu! Komoly k! Pusza! SMS +36-70-563-9336

♦ 25 170 60 söt. bma hju k. szem, szört. fiu keres söt. b v fekete hju, féltil szörtelen v alig szőrös, dus int. szörzetü, bpi fiut. kom. kapes macik szammélküliek ne! SMS +36-20-530-8072

♦ GYÖRI 38/170/90 SZB, KÉK, MELEG UNI FIU TESTI-LELKI PÁRJÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA, GYÖR+KÖRNYÉKE! CSAK BEM. SMS RE VÁLASZOLOK! DAN, 9013, GYÖR PF-1236 V. SMS +36-20-434-1094

♦ Szia én 25/180/80, barna haj, kék szem, Szolnok megye, uni. fiu hüses, hosszú tavra fiut keres. SMS +36-70-522-7333

♦ Szeretném megtalálni az a magányos fiut férfit aki ősszinte igazán értelmesen alapulo hosszútavukapcsolat

travagiy akinek a belsőérték fontos hailyerevagyis írj. SMS +36-20-255-5836

♦ HOMO DVD /önleszopas/, HOMO GANG BANG/ és BI DVD-k eladoak! SMS +36-30-971-0796

♦ Szegedi fiatal vekony, szoptani-dugni szerető, szőrös, nagyfászu fiuk szexuális igényeinek kielégítését vállalja fiatal srac diszkrétén, lakas kell! SMS +36-30-528-3075

♦ HELLO CSABA MISKOLCROL 185 106 50 20 5 ANYAGIAK NEMIBETEGSEG AIDS KIZARVA!!! LAKASSZUKESGES!! HARMASBAIS! IRJATOK HIVJATOK SZAMNELKULIEK CSORGETOK NEM!!!! SMS +36-20-536-5876

♦ Több éves cselédeskedési multal rendelkező 55 éves passziv, csak a női szerepet alakító férfi vagyok. Olyan aktív partnert keresek aki cselédlányként alkalmazna egy, hogy női ruhat is kell viselnem. Előnyben az aki otthonában vég-zi munkáját. Biszex hzpar is jelenkezh. Hivas előtt egy SMS t kérek! 0620 492 5736 -ra. Ha komoly a szándékos és akarod akkor hivjal batran. Nem fogod meg-banni. Szallas szükséges. A női ruha vise@lé-séhez ragaszko-dok! B.pestiek jelenkezését varom. SMS +36-20-492-5736

♦ Kivanok az új évre 12 hónap egészségét, 52 hét szerencsét, 365 nap nyugalmat, 8760 ora szerelmet, 525600 boldog percet! Krisztián SMS +36-20-467-2476

♦ 40-es meleg fiú pár állami gondozott, nevelő otthonos, intézetis uni, meleg fiút keres akit támogathatna és befogadna. Elvárásaink: 14-18 év közötti, nem kövér, szörtelen típusú, kedves, becsületes, lehetőleg nagy farku, uni, meleg fiú legyél. Mj jó körülményeket, biztos jövőt, ott-

**ÚJ!**

**SMS SZEXPARTNER KERESŐ**

**SMS-ezd el az GXSEX  
szót a 06-90-611-111-es**

számra,  
válaszolj  
pár kérdésre,  
és máris  
megtalálhatod  
a Neked való  
partnert!

**Csevegj, flörtölj, randizz még ma!**

**A TÖBBI MÁR CSAK  
RAJTAD MÚLIK!**

**ÚJ!  
LEGYEN MEG  
AZ IGAZI!**

Közösségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.  
Tel:06/1-456-7297  
Az SMS díja:  
120,- Ft + 24 Ft áfa

Kinyílhat a „melegképeskönyv”

Akár kezdő vagy, akár már gyakorlott, segítséget és társaságot találhatsz nálam. Kiterjedt ismeretési köröm révén megoldhatjuk Pestre költözési gondodat, munkahelyre találásod és lakhatásod problémáit – ha érdemes vagy rá. Fontos, hogy ápolat, intelligens és becsületes legyél! Lényeg a bizalom, és hogy beszélgetni is tudjunk. Meglátod: nem olyan ijesztőek a melegélet gondjai, ha az embernek vannak barátai!

Ugyanígy szívesen és hálásan fogadnám, ha valaki összehozna egy univerzális vagy passzív, fiatal, jó testű (nem tömzsi) ázsiaival, illetve néger sráccal. Reggel 8 és este 11 között hívj a (06-1) 333-0036-on, főleg a reggeli és esti órákban vagyok itthon, merthogy dolgozom is!

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**

hont tudunk adni. Hívj minket a 06309321548-as számon. SMS +36-30-932-1548

♦ JELENTKEZ VARLAK É CSAK HA LAKAS GONDO IS VAN BECSULETES LEGY ALANDO KACSIRA VIEKI VAGYOK ATLAGOS KULEMU ES MEGJELENESU 52/180/60/17/4 HASONLOT KER MERETJO HAN SMS +36-30-533-9579

♦ 40, fiatalos, 187,79, b.h. kek.sz. a.fiu v.ok. Helyes fiut keresek tartosra max 40! Mazo is! Bp. maci, kamu nem! SMS +36-20-326-1099

♦ 40-es passzív srác, keresi aktív tarsat Csongrád m-ből. SMS +36-30-218-3008

♦ 37 181 67 19/4.5cm jöképü bpi férfi keresi analmentes barátját 30-60 évig. Jöképü légy mint én! No dugás! SMS +36-70-616-7352

♦ A#50-180-60 17/4 ATLAGOS P.V. HASONLO ADOTSAGUAKAL MEGISMERKEDNEK HOSZU ES KOMOJ KAPCSI SZOLOJ M. EGYEDUL ELEK KESTES HAZBAN EGYUT ESESEL NALAM V. NALAD M. 20 LE SMS +36-30-533-9579

♦ ALANDO ES KOMOJ KAPCSOLATOT KERESSEK AKTI NAGY MERETEL SZOLNOK M. ELEK SZIMPATIA ESETE EGYUT ELES AKAR NALAM 180+53+60+17+3 KORBAN HASOLT VAROK HIJU BESZELJUNK. SMS +36-30-533-9579

♦ Sziasztok! Aktív, komoly, őszinte barátom keresem max 35 éves korig Nograd megye, Salgotarjan kkről. 22 vok. Csak sms, mms! SMS +36-30-814-4279

♦ 37 éves fiú aktív vagy uni barátját keresi Tatabányáról. 176cm 70kg barna szeműveges. Csak sms. SMS +36-20-588-8269

♦ 35/173/68, thaj, z-bszem, atlagos, Bp-i, passzív srác vok! Tartos kapsit kerizek! Te 25-35/172-178/65-75kg, ne legy kopi es naon szoros! Bemuti sms/mms valaszolok! SMS +36-30-304-0778

♦ Baratot keresek hosszutavu kapcsolatra, passzív sracot. Pécsi 35/172/80 16/4 aktív srác lennék! Karez. SMS +36-30-266-8107

♦ 22 éves, budapesti aktív srác keresi korban hozzáillő partnerét. SMS +36-70-507-5128

♦ vekony, v.izmi barát ker! Bp. 40.187.79 SMS +36-20-326-1099

♦ odaado mazofiuot keresek, akivel barmit tehetek, es aki mindent megtesz! SMS +36-20-326-1099

♦ Üzleti ajánlatot varok! Langos, kúrtoalkacsütő, recept, technológia adott! Helyet tokéstarsat keresek. Budapest és kke. SMS +36-70-701-7643

♦ CSAK HIVASRA REAGALOK CSÖRGETŐK SMZ GETŐK NE 162/60/41 FEKETE HAJU BARNA SZEMŰ NAGYFARKU 23\*5 BUDAPESTI SRAC BARATOT KERES 35 IG. SMS +36-20-313-7050

♦ Olyan aktív sráccal ismerkednek akinek nagyon nagy makkja es /6-7-8 cm vastag merete van. füglen es max 40 éves. ha szörös es extrán potens vagy találjunk egymás. SMS +36-20-391-7868

♦ Keresek egy aktív erdelyi fiut 25-40ig tartos komoly kapcsolatra. 56-178-88 paxiv vo. szörös test es ápolit legy! füglen legy! várom bem. sms-ed! csongrád mi vo. SMS +36-20-391-7868

♦ 28 éves becsületes fiupar kereskedelmi gyakorlattal allast keres. SMS +36-20-337-5157

♦ Én, bp. 34e de 27-kin. 190/95. b-b. most meg nagyon picit macis csak tenyleg! de sportolni f. Akt, fiu vok! Te, bp, 18-27e, Pa, vekony v, atlagos kedves fiu! Komoly k! Pusza! SMS +36-70-563-9336

♦ Nehéz körülmények közt élő, vagy allami gondozott fiatal fiut (16-20) befogadnék tanyara, olyat akinek megelel a tanyasi életforma. SMS +36-30-315-1447

♦ NAGY FILMJEINK: Fiuk a Klubbol. MEGTALÁLOD NÁLAM. TUL A BARÁTSÁGON. OSCÁR WILDE SZERELMEI. ALMODOVÁR. ÖZPETEREK. MÁSODIK BŐR. Nagy klaszikusok! A MANN CSALÁD Shortbus. Valámit DVDK AZ EROTIKA MINDEN FORMÁJÁBAN. SMS +36-20-997-7287

♦ Arányos alk 35 é passzív 52 aktív fflak vunk. 40-60 ig aktív arányos alk független barátot künk. Egyszerű, ápolit, diszkkrét kapcsolat. SMS +36-30-260-6107

♦ Szia! 30-as, magas jó megjelenésű budapesti srác vagyok korban hozzám illő kedves srácot keresek. hosszú távra. SMS +36-20-987-7569

♦ SZIA! 38/192/88 JO MEGJELENÉSŰ BP-I. SRÁC VAGYOK. ALACSONY ARÁNYOS TESTŰ FIUT KERESSEK HOSSZU KAPCS REMÉNYÉBEN. SMS +36-20-232-2457

♦ Pesti, jöképü, sportos 26/188/90, b haj, b szemű fiu MUNKÁT KERES. Lehet masodallas is. Porszívózás, villaörzés, sofőri munka, EROTIKUS MUNKA IS érdekel! Tel: 06304428805....Hosszútávra! SMS +36-30-442-8805

# COXX

Nyitva: mindennap 21-04-ig,  
péntek-szombat 21-05-ig.

**február 2., szombat**  
**MACHO NIGHT**

**február 9., szombat**  
**SUCKER NIGHT**

**február 10., vasárnap**  
**NUDE SEX PARTY**

**február 16., szombat**  
**BEAR PARTY – TEDDY BEAR CLUB**

**február 23., szombat**  
**MILITARY CRUISING NIGHT**

**1072 Budapest VII., Dohány u. 38.**  
**www.coxx.hu tel.: 3-444-884**

♦ 25/175/69 srác vagyok Nyugat dunántulról. Ha aktív srác vagy max. 45 írj sms-t barhonnán ha nem gond a távolság. Barmi megtörténhet. Diszkrécio, apoltság adott es elvart. Köszönöm. SMS +36-20-279-5598

♦ ALANDO ES KOMOJ KAPCS-KERESSEK LEGY HUSEGES ES AKTIV NAGY SZERSZAMAL RENDDELKEZ EGYUTELESEL NALAM SZOLNOK M. EN 180+60+53+17+3 VAGYOK HIVJAL JO LESZ ES GYERE. SMS +36-30-533-9579

♦ Laci vagyok 28e/175/95 bama haj vidam srac keres 25-35eves tarsat. SMS +36-30-857-7234

♦ budapesti 50 éves férfi keres vidéki fiut, kinek segítené munkát keresni és szállást is biztosítana neki. 35

éves korig varok jelentkezőket. hívj batran. SMS +36-70-297-2148

♦ Jelige: társ en 198 85 28 rszb haj barna szem ismerkednek sex kapsi celjabol 20-35 éves korig magyar vagy kulföldi fiukkal. tartosabb kapcsolat remenyeben! szolnok megye es környekeröl. ha érdekel írd. udv. lajos. SMS +36-70-277-3698

♦ 57éves férfi férfibarátját, tarsat keresi. Szeretnék levelező, beszélgető barátokat, igaz barátot megtalálni. Magányos középkorú özike vagyok. Idős, macik elönybe. Uni, oralisán kitünően kedvelő örömet, kényeztetést tudnék szamukra nyujtani, tarsasagi témajaban kapcsolatteremtést kialakítani. Alacsony, kistermetű

**BÉCS LEGTRADICIONÁLISABB 55 ÉVES GAY BÁRJA**



**4. KER. HEUMÜHLGASSE 13**

**Clublokal**

**A BÉCSI MEDVE**

**ÉLŐ PIANO ZENE**

**NYITÁS MINDENNAP 20:00 TÓL**

**WWW.ALTELAMPE.AT**

## hirdetések

**LECAFEM**  
BAR AND CAFE LOUNGE

**Hétvégenként egyet fizetsz kettőt kapsz!**  
**Happy weekends - pay one get two!**

**NYITVA-OPEN-OFFEN:**  
**HÉTKÖZNAPO-WEEDAYS-WOCHENTAGS : 16.00- 04.00**  
**HÉTVEGÉN-WEEREND-WOCHENENDE : 18.00-04.00**  
**GIM-ADDRESS-ADRESSE:**  
**1054 BUDAPEST, NAGYSÁNDOR JÓZSEF UTCA 3.**  
**TEL: +36 1 312 1438**  
**WEB: WWW.LECAFEM.COM**

**air conditioned - légkondicionált**

lcd tv

Borsodi vagyok. Hely van, nem banod meg. Jelige: Gömöri hegyek. SMS +36-30-409-8276

◆ Idős tarsat, barátokat, esetleg beszélgető macis partnereket keres egy magányos özike. Későbbiek folyamán felválthatja ezt a kapcsolatot egy őszinte szeretetet megértő, monogám testi-lelki megnyugvas, amit az élet iskolája tartogat számunkra. 57 éves, vékony kistermetű, nyugodt, barátságos természetű vagyok. Hely van. A Gömöri hegyek lankás domjain megtalálasz. Varlak vadász baci, egy arva özike. Borsnd m. SMS +36-30-409-8276

◆ SZEGEDI érzéken cumizo srac jo egzisztenciával rendelkező galans uriemberket keres klassz, diszkrét, intim kapcsolatra. ENYÉM A MUNKA, TIÉD AZ ÉLVEZET! SMS +36-30-528-3075

◆ 40 éves. nagyon fiatalos, helyes fiu vagyok. Keresek egy helyes fiut 18-35ev körül TART. SZERELMI kaps. Bp v. barhonnán, tudj Bp.re jönni! maci, kamu NEMM AZO FIU ISI! SMS +36-70-543-6369

◆ 40, fiatalos, 187,79, b.h. kek.sz. a. fiu v.ok. Helyes fiut keresek tartosra max 40ig! Mazo is! Bp.maci, kamu nem! SMS +36-20-326-1099

◆ Bp-i 40/170/85 vidam srac, testi-lelki tarsam parom keresem komoly tartos kapsira, korban hozzamillo helyel rendelkezőt. Érzelmekben gazag, szeretni tud, monogám beallitotsagu és huséges típusu legyen mint én. Szélhamosok és egyéjszakas kalandot keresok kérem kiméljenek. Hivj a 06702815438-on vagy BEM SMS. SMS +36-70-281-5438

◆ Szia! én Tatai 53év 75 170 meleg szörös mellü meli-bimbo+hoki imádo vagyok keresek fiatal fiukat akik ugyan azt élveznék amit én légy meleg szörtelen mellü szb kék szemü független ápoli hegyes kemény bimboval rendelkező írj csak először lakhelyes bemutatkozó sms-t a többi alinál elődől komolyan hely van! SMS +36-30-838-5410

◆ ALANDO ES HOSZTAVRA BARIT. KER. AKTIVAT NAGY MERETEL EN 53-180-60-17-3 EGYEDUL ELEK KIS HAZAMA EGY RENDES

KANDURKENE KETESBEN MINDEN JOB HHV-JAL HOGY OSZETALALKOZ SMS +36-30-533-9579

◆ Angol oktatást vállalok, 7. ker. Anyanyelvű tanár, 2.500-Ft masfél ora. SMS +36-30-361-3955

◆ 30 év alatti, apolt, nem dohányzó rabszolgamat keresem. SMS +36-30-361-3955

◆ 40 alatti nem kövér barátot vagy partnert keresek. A Fürdetés és a test kézzel kényeztetése izgat főleg. Vala-

ki leborotválhatja testemet és hajam is lenyírhatja. A szopás és a szopatás is jó. Az anál csak ritkán jó. Nálam nem lehet szexelni. A vékony és az izmos fiatalok tetszenek nagyon. 34 éves leszek és sovány vagyok. Békés megyében lakok. Budapestre sűrűn megyek. SMS +36-30-579-0496

◆ 34 éves leszek. 174 cm és 57 kg vagyok. Békés megyében élek. Budapestre sűrűn megyek. Vékony vagy izmos barátot keresek. Munkahelyet és olcsó albérletet is keresek. Budapestben dolgoznék és laknék. Bejelentett munkát és albérletet szeretnék. Képet interneten küldhetünk egymásnak. Számjelijzéses hívást várok. SMS +36-30-579-0496

◆ SZIASZTOK GABOR VAGYOK 170.60.25. ÉVES PASSZIV. ÉN BP-13 KER. ÉS KERESEM OLYAN AKTIV BARATOMAT AKIVEL 1-GYŰT LEHETNÉK SZERETETTRE VAGYIK I B. SZEMŰ F. HAJU ROMA FIU. 23-35-IG KERESSEK. HOBBIM Z. HALGATAS, TANC, NET, OLVASAS. REMÉLEM MAJD RAM TALAL A SZERELEM. ÉS DUSZIK KAMUSOK NE. HIVAS, SMS, MMS. SMS +36-30-233-9157

◆ 34 éves leszek. 174 cm és 57 kg vagyok. Békés megyében élek. Budapestre sűrűn megyek. Vékony vagy izmos barátot keresek. 40 alatti, nemdohányzó, nem bajszos és nem szakállas legyél! SMS +36-30-579-0496

◆ 25 170 60 söt. brna hju k. szem, szört. fiu keres söt. b v fekete hju, felül szörtelen v alig szörös, dus int. szörtetű, bpi fiut. kom.kaps macik szammellkülek ne! SMS +36-20-530-8072

◆ Odaado mazofiu keresek, akivel barmit tehetek, es aki mindent megtesz az agyban! Maci, kamu nem! SMS +36-20-326-1099

# MASSZÁZS

Fáj a háta?

Fáradt?

Levert?

Feszült?

Idegese?

Vagy csak felfrissülni,  
feltöltődni szeretne?

Megoldás a

# MASSZÁZS

Hívja a: 06-20-975-1905-öt

Budapesti melegbár keres  
**jó kiállítású, férfitárs srácot**

pultos, portás munkára.

Angol, vagy német alapfokú  
nyelvismeret szükséges.

Jelentkezés lehetőleg fényképes  
bemutatkozó önéletrajzzal a  
coxxbar@freemail.hu  
e-mail címre.

\* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \*

**MÁS TÁRS** **ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!** **ÚJ!**  
**KERESS TÁRSAT SMS-ÉN!**

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-331-333** mobilszámra.

**A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.**

**Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...**  
**Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...**  
**Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...**

**... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!**  
 Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenség mindaddig megőrizhető, amíg egészen biztos nem vagy a dolgokban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

**MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!**

**Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garatál!**

Az sms díja 75 Ft+ 15 Ft áfa TeleMedia Kft. Info 06-1/455-7204

**MAS MILI30** Mili vagyok, 40/175/70, diszkrét férfi. Lányos fiúk üzenetét várom. (41 éves)

**MAS MIKI579** Komárom megyei kamionsofőr vagyok. Keresem a párom 40–49 éves korig. (52 éves)

**MAS ZOLEE236** 28 éves, pécsi, nem dohányzó, sportos, független, laza vagyok; telőszám, kép előny. (29 éves)

**MAS TRIBI** 168/70, barna haj, barna szem; ismerkedni szeretnék. (35 éves)

**MAS CSABCISI15** Nagyon szeretnék megismerkedni valakivel. (45 éves)

**MAS HHEVA10** Karesz vagyok, 178 magas, 100 kg, 51 éves. (52 éves)

**MAS RICHARD41** 198 cm, 98 kg, 20 éves srác keres korban hozzá illő partnert. (21 éves)

**MAS ZSOLTIKA65** Zsolti vagyok, 172 magas, 68 kg, 39 éves. Borsod megyéből komoly kapcsolatot keresek. (40 éves)

**MAS FERI1072** 174/90/45, autózást kedvelő, komoly kapcsolat, 32–40 év között. (46 éves)

**MAS ATTI361** Bp.-i, 30 éves, 176/78, sötétszőke hajú, kék szemű srác keres diszkrét, laza, szimpátián alapuló kapcsolatot. (31 éves)

**MAS REN11** 173/75/49 éves; Németországban dolgozom. (50 éves)

**MAS ZSAZSA72** 175/80, vidám, kedves srác. Értelmes fiút keresek. (28 éves)

**MAS BALI204** Bp.-en lakom. 170/70/32. Kék szem, fekete haj, sportos alkat. Üdv. (33 éves)

**MAS GERY125** Szia! 164/43. 25 éves. Szőke haj. Kék szem. (26 éves)

**MAS TORPI17** Sziasztok, 24 éves vagyok, 167 cm magas, 56 kg, barna hajú, szemű, szécsényi vagyok, jóindulatú srác. 18–24 közötti keresek. Írj! (25 éves)

**MAS KESZI7** Barna hajú, kék szemű srác vagyok. 172/36/67, biszexuális párral ismerkednék! Mindkettőtök öröme! (37 éves)

**MAS PALKO47** Én 185/92/29, kék szemű, barna hajú, kezdő srác vagyok; hozzám illő srácok, fiúpárok jelentkezését várom 18–35 évesig. (30 éves)

**MAS VENDI6** 183/80/26, bp.-i, független srác vagyok! Partnerem keresem 18–35 éves korig, és szerez moziba járn! (27 éves)

**MAS TOMI1263** Szia! Ha komoly kapcsolatra vágysz, üzenj. Max. 30 éves korig. Tomi (25 éves)

**MAS FERI1047** Szeretem az állatokat, tanyán dolgozom. (37 éves)

**MAS LACI2820** Szia! Laci vagyok Somogy megyéből, 175/75/28, barna

hajú, szemű. Komoly kapcsolat. (29 éves)

**MAS JENO87** Őszinte társam keresem. (39 éves)

**MAS JOZSO133** Sziasztok, Bp.-en élek. Kalandra vágyom, meleg sráccokkal. Kezdő vagyok, kék szem, fekete haj. 172/72 kg. Írjatok. Üdv. (33 éves)

**MAS JONI36** 170 cm magas vagyok, barna szemű, sötétbarna hajú, sportos alkatú! (31 éves)

**MAS ZOLI2621** Zoli vagyok, szeretnék szeretni. 29 éves. Ismerjük meg egymást! (30 éves)

**MAS JOCI717** Helló, Józsi vagyok, 29 éves, 170 centi magas, 62 kiló, kék szemű, barna hajú, átlagos testalkatú. (30 éves)

**MAS KARNEOL** 175/75, kék szem, szőzi, passzív srác keresi másik felét! (23 éves)

**MAS ANTON15** Jászszági, 54/170/64 férfi túsarkút, combfixet kedvelő fiút vagy travit keres. (55 éves)

**MAS JAXX32** 185/85/32, sportos, barna szemű, hajú. (33 éves)

**MAS FIIDOSET** 25/170/74, ápolt és diszkrét vagyok. Kamaszos külsőmmel idősebbre vadászok! (26 éves)

**MAS ZOLI2478** Zoli vagyok, Budapesten lakom, hajam színe

sötétbarna; 41 éves vagyok, szeretek sportolni, zenét hallgatni. (43 éves)

**MAS GABOR1503** Szia, én egy 25 éves fiú vagyok, fekete, rövid hajú, barna szemű. (26 éves)

**MAS GEBRYEL** 24 éves fiú vagyok, és van párom, ezért csak barátokat keresek 30 éves korig! (25 éves)

**MAS TEO22** Szia! Üzletembereknek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (39 éves)

**MAS FERI1011** 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (28 éves)

**MAS NZY1** Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (51 éves)

**MAS FERENCI136** Keresem a társam, Szeged környékéről. (61 éves)

**MAS LESLY10** Hátha találkozhatunk... (44 éves)

**MAS MADONNA12** Aktív férfitársamat keresem Ny.-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (31 éves)

**MAS ALEX518** 28 éves, 178 magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsiszámot küldj! (29 éves)

**MAS ZOLI2530** Vállalkozó, 26 éves, átlagos pasi vagyok. Írjatok. (29 éves)

**MAS TOTYI17** Én 49 éves férfi vagyok. (51 éves)

**MAS ZSOLESZ274** Helló, 175 cm magas, 60 kg, 21 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú srác vagyok. (23 éves)

**MAS ALIGATOR2** 41-es, elvált, 175 magas, szőke hajú. (43 éves)

**MAS MIKROBI6** Szeretnék hasonló korú partnert találni. (31 éves)

**MAS BIRDY2** 187/95, Csongrád megyei, diplomás, jó humorú, komoly kapcsolatot keresek. (39 éves)

**MAS DZSUKERI** Karesz vagyok Szabolcs megyéből; 20–23 év között ismerkednék; enyhén mozgássérült vagyok; sziasztok, puszi. (22 éves)

**MAS ATI856** Komoly srác páriát keresi. (32 éves)

**MAS ERIK85** Hali! 183 cm, 68 kg, 22 éves, fiús, helyes srác vagyok; hasonló keresek 16–23 évesig! Bp. (24 éves)

**Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.**

## információk

# SZÓRAKOZÓHELYEK

# BULIK

## Budapest

- ❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.
- ❖ **Alterego** bár (VI. ker., Nagymező–Dessewffy utca sarok) Nyitva szerda–szombat 22-től hajnalig.
- ❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.
- ❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körüti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.

- ❖ **Café Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.
- ❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek–szombat 5-ig.
- ❖ **Eklektika** reggeliző–étterem–kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjjelig.
- ❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.
- ❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.
- ❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.
- ❖ **Magnum** Szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.) Nyitva H–Cs 13–01, pénteken 13–04,

Szombaton 13-tól hétfő hajnali 1-ig. Non-stop!

- ❖ **Revans** (VI. Dessewffy u. 44.) Nyitva: Cs-P-Sz 21 órától. Drag Queen Show éjjelkor és kettőkor. Kéthetente vasárnap After parti hajnali 5-től.
- ❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.) Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.
- ❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.
- ❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.  
Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között: 329-3380  
www.flamingokor.fw.hu.
- ❖ **Gemini Táncklub órarendje:**  
**Kedd**  
20:30 – 22:00, KEZDŐ  
V. ker. Veres Pálné utca 19.

## FLASHMOBIL

Színes hátterek - SMS - 06-90-619-009

© Mobibase



CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009, mono - 1795

Küldd el választott kép, hang kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! • Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

	poli	mono
Nicole Scherzinger ft.T.I. - Whatever U Like	GX191382	GX93966
Rihana ft. Jay-z - Umbrella	GX191317	GX93901
Sarah McLeod - He Doesn't Love You	GX191343	GX93927
Sean Kingston - Beautiful Girl	GX191357	GX93941
Serj Tankian - Empty Walls	GX191383	GX93967
Szekeres Adrien - Olyan, mint Te	GX191359	GX93943
Tokio Hotel - Moonson	GX191345	GX93929
X-akták	GX190176	GX91771
A profi (Ennio Morricone)	GX190167	GX92497
Beyoncé & Shakira - Beautiful Liar	GX191294	GX93878
Enrique Iglesias - Do You Know	GX191336	GX93920
Eric Prydz - Call On Me	GX190901	GX93414
Gáspár Laci - Bolond vagyok mert...	GX191352	GX93936
Gáspár Laci - Ma éjszaka	GX190982	GX93585
Guns and Roses - You Could Be Mine	GX191083	GX93686
Irigy Hónaljmirigy - En a sómen	GX191337	GX93921

Valódi Zene - SMS - 06-90-619-009

Belga - Felveszem a nyújork jenkis kabátom	GX2990742
Bob Sinclar - Everybody Movin	GX2990763
Bob Sinclar - Rock This Party	GX2990597
Bon Bon - Valami Amerika	GX199421
Candies - Tőlünk hangos az ég	GX199423
Caramel - Te vagy az a lány	GX2990468
EDDA - A kör	GX199368
Erős vs Spigiboy - Hidd el	GX2990588
Erős vs Spigiboy - Rég várok valakire	GX2990343
Gumimaci - Gumimaci - 1	GX2990538
Ida Corr - Let Me Think About It	GX2990772
Irigy Hónaljmirigy - En a sómen!	GX2990658
Karányi - My Baby My	GX2990769



**Szerda**

19:00 – 20:25, STANDARD

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

20:30 - 21:55, LATIN

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

**Csütörtök**

20:00-21:30, HALADÓ

VIII. ker. Gutenberg tér, Kőfaragó utca 12,

Vasas Művészeti Egyesület háza

www.gemintancklub.hu

❖ **Labrizs**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ősztrosokk** lesbikus buli február 23-án. Budapest, IX. Tűzoltó u. 22. Belépő este 10 előtt 300Ft, utána 600Ft

Helyszín: CATCH THE CLUB Budapest IX, Tűzoltó u. 22. <http://osztrosokk.hu>

www.osztrosokk.hu.

e-mail: [osztrosokk@femfatal.hu](mailto:osztrosokk@femfatal.hu)

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján.

**Február 9.** A 2007. évi magyarországi melegkutatás eredményei. Beszélgetés szociológus vendégeinkkel, dr. Takács Judittal, az MTA SZKI tudományos munkatársával és dr. Tóth Lászlóval, a Zsigmond Király Főiskola szociológia tanszékének vezetőjével.

**Február 23.** Farsangi jelmezest! Vedd fel Te is azt a álruhát, amit mindig is ki akartál próbálni! Gyere, mutasd meg nekünk! Mi már tudjuk, hogy mit veszünk fel!

Infó: 06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)

E-mail: [info@szimpozion.hu](mailto:info@szimpozion.hu)

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlevélre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg Kölsönkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

[www.gfc-budapest.hu](http://www.gfc-budapest.hu)

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témához és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

**Debrecen**

❖ **Zeusz Klub.** A februári bulijukat 9-én és 23-án tartják. Helyszín: Domb utca 1.

Telefon, Alex: 06-20-495-5592,

Füge: 06-70-608-0427 és

Charlie: 06-20-257-4541. Továbbá nézzétek meg a [www.clubzeusz.extra.hu](http://www.clubzeusz.extra.hu) és ha írni akartok: [club.zeusz@gmail.com](mailto:club.zeusz@gmail.com)

**Győr**

Új buli és találkozóhely Győr mellett, Gönyűben az Admiral Clubban.

**Miskolc**

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a *Fekete Bikában*. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.

Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170. Infó: (Anita) 06-20-519-0551.

E-mail: [trameles@freemail.hu](mailto:trameles@freemail.hu)

MSM: [blek-angel@hotmail.com](mailto:blek-angel@hotmail.com)

**Pécs**

❖ **Bulik** új helyen! Infó:

a <http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon. Érdeklődni: a [vampirtanya@freemail.hu](mailto:vampirtanya@freemail.hu) címen tudsz.

**Sopron**

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17–20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.

e-mail: [irj@homofil.hu](mailto:irj@homofil.hu)

honlap: [www.homofil.hu](http://www.homofil.hu)

A további információk a honlapon.

**Szeged**

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22.,

buli minden második szombaton.

Infó: 06-70-295-8474

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21–23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20–22 óráig).

Honlap: [www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

e-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu), levélcím:

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ **Íríz Baráti Kör**

Elérhetőségeink:

<http://www.iriszcivil.fw.hu>

[iriszcivil@tvn.hu](mailto:iriszcivil@tvn.hu) Hírlevélre feliratkozás:

[iriszinfo@tvn.hu](mailto:iriszinfo@tvn.hu)

Íríz Baráti Társaság

6726 Szeged, Bal fasor 39–45.

[iriszcivil@tvn.hu](mailto:iriszcivil@tvn.hu)

Mobil: 06-30-613-3683

# Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu).

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR-házibuli havonta egyszer hétfőn.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

## DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálat minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között) Honlapunk címe:

[www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu)

Levélcímünk: **DAMKÖR**

**6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112**

## információk

**KULTÚRA****Színházi műsor****Budapesti Bábszínház***(VI., Andrásy ut 69.)*14., cs. *Sade márki 120 napja* (este ½8)**Budapesti Kamaraszínház****Ericsson Stúdió***(VII., Asbóth u. 20.)*4., h. *Nyolc nő*21., cs. *Nyolc nő*23., h. *Nyolc nő***Budapesti Kamaraszínház  
a Tivoliban***(VI., Nagymező u. 8.)*6., sze. *Egy csepp méz*23., szo. *Egy csepp méz***Játékszín***(VI., Teréz krt. 48.)*2., szo. *Őrütl nők ketrece*8., p. *Őrütl nők ketrece*11., h. *Őrütl nők ketrece*20., sze. *Őrütl nők ketrece***Karinthy Színház***(XI., Bartók Béla út 130.)*2., szo. *Őrütl nász*22., p. *Őrütl nők ketrece***Kolibri Pince***(VI., Andrásy út 77.)*11., h. *Ádám ÁDÁM és ádam* (este ½8)17., v. *Ádám ÁDÁM és ádam* (este ½8)**Közép-Európa Táncszínház***(VII., Bethlen Gábor tér 3.)*8., p. *T.E.S.T.* (este ½8)9., szo. *T.E.S.T.* (este ½8)15., p. *T.E.S.T.* (este ½8)16., szo. *T.E.S.T.* (este ½8)**Nemzeti Táncszínház***(Művészetek Palotája,  
Fesztivál Színház)**(A részletes műsort lásd a reklámban!)***Spinoza-ház***(VII., Dob u. 15.)*14., cs. *Nizsinszkij utolsó tánca*24., v. *Udvariatlan szerelem***Thália Színház***(VI., Nagymező u. 22-24.)*3., v. *Hat hét, hat tánc* (du. 3)10., v. *Shopping and fucking* (este ½8)11., h. *Shopping and fucking* (este ½8)25., h. *Shopping and fucking* (este ½8)**Filmajánló***Caravaggio* (angol, feliratos)*Csillagpor* (amerikai, szinkronizált)*Dolina* (magyar film)*Férfiakt* (magyar film)*Férj és férj* (amerikai, szinkronizált)*Kék papagáj* (francia, feliratos)*Kinsey* (amerikai-német, feliratos)*Shortbus* (amerikai, feliratos)*Sötétkékmajdnemfekete* (spanyol, feliratos)*Szappanopera* (svéd-dán, feliratos)*Szerelem és egyéb katasztrófák* (amerikai-francia, feliratos)*Túl a barátságon* (amerikai, feliratos)*Utolsó napjaim* (francia, feliratos)*Volver* (spanyol, feliratos)**Meleg-rádióműsor****GayRádió** www.gayradio.hu**Paradiátor**

(www.pararadio.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

**Tilos Rádió** (www.tilos.hu) (FM 90,3 MHz)2-án, 16-án és 30-án Szappanopera helyett 9-én és 16-án *Zártkörű lányok*.

„Pozitívan” gondolkodók baráti köre

E-mail: info@pozitiv.org.hu

Web: http://pozitiv.org.hu

HIV-pozitívok hozzátartozóinak  
baráti köre, e-mail:

hozzatarozok@pozitiv.org.hu

web:

http://hozzatarozok.pozitiv.org.hu

Telefon: 303-6574

„Beszéljünk a melegségről!”

- meleg az iskolában -

A Labrisz Leszbikus Egyesület, a Szimpozion Egyesület és a www.melegvagyok.hu honlap pályázatot hirdet *Beszéljünk a melegségről!* címmel, melynek célja, hogy felhívjuk a figyelmet a meleg helyzetre az iskolákban. Minden iskolában vannak meleg diákok, sőt meleg tanárok is! Olyan valós történeteket várunk, amelyek leszbikus, meleg, biszexuális vagy transznemű fiatalok, tanárok vagy heteroszexuális társaik, kollegáik iskolai (közoktatási ill. felsőoktatási) tapasztalatairól szólnak: pozitív élmények, meleg diákok, tanárok elfogadása, előbújása, vagy diszkrimináció, zaklatás, csúfolódás, negatív vagy vegyes reakciók a közösségben arra, ha kiderült egy diák vagy tanár melegsége, stb.

Az elkészített írásokat CD-n a Szimpozion Egyesület, 1553 Budapest, Pf. 50. postacímre (jelige: *Beszéljünk a melegségről!*) vagy az info@szimpozion.hu e-mail címre lehet elküldeni. A pályázati anyagok terjedelme maximum 2 gépelt A/4-es oldal (3600 karakter) lehet.

A legjobb valós történetek írói között könyveket, videokazettákat, DVD lemezeket, újság-előfizetéseket és egyéb ajándékokat osztunk szét. A kiválasztott történeteket az adatvédelmi törvény betartása mellett, ha a közlő engedélyezi: valós névvel vagy név nélkül feltesszük a www.melegvagyok.hu honlapra.

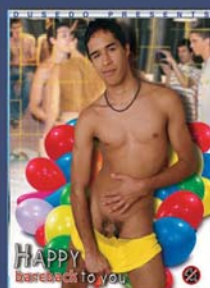
További információ a Szimpozion Egyesület telefonszámán (06-30-595-8174; mindennap 10 és 20 óra között) vagy az info@szimpozion.hu címen kérhető.

**Platón Társalgókör** Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegségről. Legközelebb február 12-én, kedden találkozunk. Érdeklődhetsz telefonon:

(70-277-1037) vagy e-mail-ben: plat05@freemail.hu.

roka

**Tanácsadás  
meleg fiatalok  
szüleinek  
Natáliánál.  
Tel.: 200-7990**



# L'amour GAY movie & SZEKSHOP

Budapest, VI. ker., Király utca 72.

NYITVA: minden nap 10-22 óráig.

Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek, vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól.

**VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól**






## MAGNUM FEBRUÁR

SZAUNA

### VALENTIN PARTY - FEBRUÁR 16. SZOMBAT

A SZERELMES SZÍVEK ÉJSZAKÁJA

Valentin-nap apropóján még könnyebben kaphatóak vagyunk a romantikára, és ebben SEGÍTENI FOG NEKÜNK valakit!

Minden pénteken 21 órától  
Sötétség – Black Out Party

Minden második szombaton  
20 órától Maci – Bear's Party

Hétvégenként **NON-STOP**  
nyitva tartás!  
(Szombat du. 13 órától  
hétfő hajnali 01-ig)

# CHIPPENDALE SHOW

## SZTÁRVENDÉG: LADY DÖMPÉR

1085 Budapest – Csepreghy utca 2. (Mária utca sarok)  
Tel: 267 2532 • www.magnumszauna.hu • Nyitva: H – Cs: 13-01. P: 13-04

## információk

# Tévéménü melegen

## HBO

Febr. 3., 14.55; febr. 4. 08.05; febr. 14. 16.00; febr. 15. 09.35

### *Volver (Volver)*

Spanyol film, 2006, 115'

R.: Pedro Almodóvar.

Fsz.: Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Duenas.



Almodóvar legújabb filmje. Raimunda egy fiatal, keményen dolgozó és igen vonzó édesanya, aki munkanélküli férjével neveli serdülőkorban lévő lányukat, míg a lánya meg nem öli az apját, mert megerőszkolta. Nővére, Sole felhívja Raimundát, hogy tájékoztassa őt Paula nénikéjük haláláról. Ők azonban a haláleset miatt nem tudnak megjelenni.

## HBO2

Febr. 6. 22.30; febr. 18. 00.00; febr. 29. 00.45

### *Capote (Capote)*

Amerikai dráma, 2005, 109'



R.: Bennett Miller.

Fsz.: Philip Seymour Hoffman, Bruce Greenwood, Bob Balaban.

A világhíres amerikai különc író életéről szóló zseniális film, melynek főszerepéért Hoffman Oscar-díjat kapott. A mester éppen Hidegvérrel című regényének írásán dolgozik, mellyel teljesen megváltozik az élete.

## Cinemax

Febr. 8. 04.20; febr. 19. 23.45

### *Meleg helyzetben*

(Third Man Out)

Kanadai krimi, 2005, 95'

R.: Ron Oliver.

Fsz.: Chad Allen, Sebastian Spence, Sean Young.



John Rutka meleg aktivista, aki harcossan kiáll az azonos neműek szerelme mellett. Élete azonban veszélybe kerül, amikor olyan adatok birtokába jut, amelyek kompromittálják a homoszexuális közösség néhány vezető tagját. A férfi védelmére Donald Strachey meleg nyomozót bérel fel.

## AXN

Febr. 25. 21.00, febr. 26. 02.45

Lesz ez még így se!

(As Good As It Gets)

Amerikai vígjáték, 1997, 133'

R.: James L. Brooks.

Fsz.: Jack Nicholson, Helen Hunt, Cuba Gooding, Jr., Greg Kinnear.



Három ember útja különös módon találkozik. Melvin, a kényszeres kényszerképzetekkel megáldott író, Carol, a beteg gyermekét ápoló pincérnő és Simon, a meleg festőművész megváltoztatják egymás életét. Három Oscar-díjas film.

## M2

Febr. 8. 22.00

Mármoros éjszakák: A város (En la ciudad)

Spanyol film, 2003, 109'

R.: Cesc Gay.

Fsz.: Mónica López, Eduard Fernández, María Pujalte, Alex Brendemühl.

A Barcelonában játszódó film, amely a VII. extremadurái Lesbikus- és Meleg-



film-fesztivál programjában szerepelt, középosztálybeli harmincasok világába kalauzol el minket. Bonyolult kapcsolatok, túlfűtött szexualitás.

## Duna TV

Febr. 9. 23.00

Az amerikai birodalom bukása  
(Le Déclin de l'empire américain)  
Kanadai vígjáték, 1986, 101'  
R.: Neny Arcand.

Fsz.: Dominique Michel, Pierre Curzi,  
Rémy Girard.

Négy történelemtanár feleségüstül egy  
vidéki udvarházban lakomázik, s eköz-



ben beszélgetéseik kizárólag a szex kö-  
rül forognak: félrelépések, orgiák, ho-  
moszexualitás, szadista fantáziálás...

## Zone Europa

Jan. 30, 08.00; febr. 6. 09.35; febr. 12.  
08.00 és 16.25; febr. 15. 12.40

Csók és ölelések  
(Besos y abrazos)

Spanyol filmdráma, 1997, 94'

R.: Antonio Gárate.

Fsz.: María Bornaecha, Teresa del  
Olmo, Juan Carlos Díaz.

Egy kora reggel Madrid egyik parkjá-  
ban Tonót megtámadják és súlyosan  
megverik. A hír hallatán hozzáutazik  
Marichu, a fiú húszéves húga, és nyo-  
mozása során megtudja, hogy Tono ho-  
moszexualis volt.

\*

Febr. 17. 08.00 és 21.50

Asszonyok a teljes idegösszeomlás szé-  
lén

(Mujeres al borde de un ataque de  
nervios)

Spanyol dráma, 1988, 85'

R.: Pedro Almodóvar.



Fsz.: Carmen Maura, Antonio Ban-  
deras, Julieta Serrano, María Barranco.  
Almodóvar első világhírű filmje, me-  
lyért Oscar-díjat kapott. A szinkronszi-  
nésző Pepa élettársa és egyben munká-  
társa, Ivan egy nap eltűnik. A nő kétség-  
beesetten a keresésére indul. Kiderül,  
hogy egyáltalán nem lesz könnyű fel-  
adat megtalálni, ugyanis a férfinak tel-  
jesen nyoma veszett. Lakásában eköz-  
ben egyre különösebb alakok jelennek  
meg.

\*

Febr. 18. 10.00

Wittgenstein (Wittgenstein)

Angol dráma, 1993, 70'

R.: Derek Jarman.

Fsz.: Karl Johnson, Clancy Chassay,  
Tilda Swinton, Michael Gough.

A hóbortos filozófusról, Ludwig  
Wittgensteinről szóló filmet a Berlini  
Filmfesztiválon díjjal jutalmazták. A  
gazdag, bécsi családból származó, ho-  
moszexualis Wittgenstein elismert filo-  
zófusnak számított. Életéről az 1994-



ben AIDS-ben elhunyt Jarman rende-  
zett megható filmet.

\*

Febr. 29. 18.20

Cool! (Cool!)

Holland dráma, 2004, 89'

R.: Theo van Gogh.

Fsz.: Fouad Mourigh, Farhane El Ham-  
chaoui, Jones Kruijne.

A film a 2004-ben brutálisan meggyil-  
kolt híres meleg rendező, Theo van  
Gogh utolsó alkotása, amelyben a sze-  
replők többsége marokkói származású,  
Hollandiában élő amatőr színész. Há-  
rom tizenéves muzulmán fiú egy hol-  
land városban él. A monoton vidéki élet  
a bűnözés útjára sodorja őket. Bandát  
alkotnak, és kisebb lopásokból élnek.

## Cool tv

Minden hétköznap 23.30

A fiúk a klubból

(Queer as Folk)



Amerikai sorozat

Fsz.: Michelle Clunie, Robert Gant,  
Gale Harold, Randy Harrison, Scott  
Lowell, Peter Paige, Hal Sparks.

A nagyszerű filmsorozat 3. évadja,  
melynek szereplőit már szinte mindenki  
ismeri. Brian, a hedonista aranyifjú,  
Justin, a tehetséges kamasz, Michael, a  
tisztességes és megbízható hű barát és  
anyukája, az elkötelezett melegjogi har-  
cos Debbie újabb kalandjai.

## információk

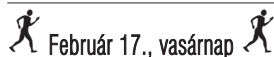
## SPORT

## Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésemből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindenemű köztéttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatsz, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatod a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu>

WAP-oldal: <http://wappy.to//masprogram>

Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



**Február 17., vasárnap**

A Szemlő-hegyi-barlang megtekintése

A februári hónapban Budapest másik ékszerdobozát vesszük szemügyre, a Szemlő-hegyi-barlangot. Az itt található képződmények, például a formás gipszkristályok attól igazán különlegesek, hogy hévizből váltak ki hosszú idő alatt.

**Találkozó:** 10:00-kor a Batthyány téren a HÉV végállomásnál.

Étkezés háztársakból!

## Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.

## A Mozaik Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha melegséged miatt rejtőzködésre kényszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalom programjai közt ima, bibliavásolás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hívj minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz!

Telefonszám: 06-20/3-55-65-95  
E-mail-cím: [mozaikkozossag@gmail.com](mailto:mozaikkozossag@gmail.com)  
[www.mozaikkozossag.hu](http://www.mozaikkozossag.hu)



**Február 9., szombat.**

Pilis-hegység

**Útvonal:** Klotildliget – Vörös-hegy – Pilisvörösvár

**Találkozó:** 8.50-kor a Nyugati pu. pénztártermében

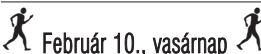
**Vonatindulás:** 9.20-kor (Klotildligetig kell megvenni a jegyet.)

**Táv /szint:** 9 km / 100 m

**Túravezető:** Kálmán 06-70-277-1037

## VándorMások

Egynapos túráink nyíltak, tehát előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhatsz a csapathoz. Ha régebben, az időjárásnak megfelelően öltözzöl, ha egész napra elegendő enni-, innivalót csomagolsz, ha gyalogláshoz kényelmes, strapabíró lábbelit húzol fel, kerekzéshez pedig a biciklin túl pár szerszámot, pótbelső és lámpa is hozol magaddal, kellemetlen meglepetésektől ment sportértékű kapcsolódásra számíthatsz. Erőnléted miatt felesleges aggodnod, mert hosszabb távok esetén majdnem mindig van lehetőség az út megszakítására. További információk: az Atlasz honlapján (<http://www.atlaszsport.hu/>), wap-on (<http://www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16>), e-mailben (vandormasok@freemail.hu) és telefonon (+36302102329).



**Február 10., vasárnap**

Kíméletesen kapaszkodó meleg(barát) gyalogtúra az Európa Diplomás Nagy-szénáson át Budapestre.

**Találkozás:** 8 óráig Budapest-Nyugati pályaudvaron, a pénztársarnok közepén (Jegyünket ezt követően váltjuk majd meg!)

**Útvonal:** Piliscsaba (Idegenvezetés a Makovecz műhely tervezte Pázmány Péter Katolikus Egyetemen.) > Csabai-gomba, Csabai-torony (Különleges formájú dolomitok.) > Kőrös-völgy > Bükkös-árok > Nagy szénás (550 m magas csúcs körpanorámával. Szigorúan védett hely, mert a dolomitlakó len a világon egyedül itt őshonos.) > Felső-Zsíros-hegy > Zsíros-hegy > Kerek-hegy >

## Szimpozium Közhasznú Egyesület

(18107171-1-41)

Köszönjük, hogy 2007-ben  
142.738 Ft-tal  
támogattátok  
tevékenységünket!  
Az összeget működési  
költségeinkre fordítottuk.

Kakukkhegy > Jegenye-völgy > Solymár (Szarkavár).

**Táv/szint:** 20 km/410 m („A” változat: 11,5 km/370 m; „B” változat: 16,5 km/380 m)

**Költségek:** (vonat 750 + belépők ~750 =) ~1500 Ft

**Érkezés:** 17 óra 45-ig a Nyugatiba („A” változat 15 óra 30-ig, „B” változat 16 óra 45-ig a Moszkva térre.)



**Március 8., szombat**

Nőtársainkat cukrászdai meghívással köszöntő évadnyitó meleg(barát) kerékpártúra Érd térségében.

**Találkozás:** 10 óráig a Lágymányosi híd alatt a dél-budai kerékpárúton

**Táv/szint:** 33 km dombos terepen, kis forgalmú, nagyobb részt szilárd burkolatú utakon. (A túra számtalan ponton megszakítható.)

**Érkezés:** 16 óra 45-ig Kelenföldre (egy Délibe tartó vonattal).



**Március 16., vasárnap**

A Budai-hegység szintben kanyargó panorámaútjait végigjáró meleg(barát) gyalogtúra.

**Találkozás:** 9 óráig Budapest-Nyugati pályaudvaron, a pénztársarnok közepén (Jegyünket ezt követően váltjuk majd meg!)

**Táv/szint:** 16,5 km/380 m (Rövid változat: 10,5 km/260 m).

**Érkezés:** 16 óráig a Moszkva térre. (Rövid változat legkorábban 13 óra 30-ig a Kolosy térre.)

## További túrák:

**Április 6., vasárnap**

A Budai-hegység szebbnél szebb kilátópontjait érintő meleg(barát) gyalogtúra Budaörsre.

**Április 12., szombat**

Budapestet nyugatról ölelő meleg(barát) kerékpártúra izgalmasan változó tájban.

**Április 30 – május 4.**

Regisztrációhoz kötött Többnapos meleg(barát) gyalogtúra a Keszthelyi hegységben. Részletek Urak útja másodszerosa cím alatt a(z) 72. oldalon.

## Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó, vagy csak (évi ötezer forintjával)



Egy biztos pont!

www.pride.hu

céljainkat támogatni kívánó öreget és s fiatal.  
Jelentkezz alábbi elérhetőségeink útján, vagy  
szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület:

http://www.atlaszsport.hu/  
info@atlaszsport.hu, +36303215021

## Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

## Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu  
Rendszeres edzés egyelőre nincs, szakosz-  
tályvezető jelentkezését várjuk az info@at-  
laszsport.hu címen.

## Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

## Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.  
Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE)  
77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca) Róna  
utcai megállójától 2 percre.  
Részvételi díj: 800 Ft  
noifoci@atlaszsport.hu

## Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu  
Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvá-  
rosában.

## Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tánc@atlaszsport.hu

## BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:  
www.atlaszsport.hu/badmintong  
E-mail: badmintonG  
Telefon: Andris +36-30-321-5021.  
Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hét-  
főn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvá-  
rosban.

## Úszás

E-mail: uszas@atlaszsport.hu  
Telefon: Attila, +36-20-925-8403.  
Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp.  
XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap  
16.30, Császárs-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Ár-  
pád fejedelem útja 8.), kinti medence.

## Ön védelem

onvedelem@atlaszsport.hu

## Partnerek:

### Aerobik

E-mail: mak.andras@axelero.hu  
Edzések: Hétfő–péntek 7.00–8.00,  
18.00–20.00; szombat 11.00–13.00; vasár-  
nap 17.00–19.30 látogathatják kedvez-  
ménnyel Atlasz-tagok az Astoria Fitness  
(Bp. V., Károlyi krt. 4.) alkalmait.

### Jóga

E-mail: mjoga2@hotmail.com  
Telefon: magyarul +36-20-978-1637, angolul  
+36-20-802-0262. Edzések:  
Meleg(barátság) alkalmak kedden és csütörtökön  
20:30–22:00-ig a Yogasanasban  
(Bp. VIII., Krúdy Gyula u. 4. I. em.).



**Az első hazai  
meleg utazási iroda**

# Toucan Tourist

**UTAZZ TÉLBŐL A NYÁRBA!**

**GRAN CANARIA:** Club Mancha és Los  
Almendros gay üdülőtelepek, melegbarát  
apartmanok (Iguazu, Tenesor, stb.) és hotelek  
a Yumbo mellett és a dűnék közelében!

*Már 6.000 Ft/fő/éjszaka ártól (2 fős apart-  
man ára, személyenként)*

**TENERIFE:** PLAYAFLOR GAY/LES-  
BIAN BUNGALÓTELEP Playa de las  
Americas üdülőhelyen (saját medence,  
jacuzzi) *Már 50 Euro/2 fő/éj ártól!*

**HAJÓUTAK CSAK MELEGEKNEK**  
(Karib térség, Földközi tenger, stb.)

Thaiföld, Costa Rica, Bali, Tunézia, Egyip-  
tom, Madeira, és még számtalan "más" hely!



**MÁR MOST ELŐFOGLALÁS  
A NYÁRI ÜDÜLÉSEKRE:**

*Sitges, Ibiza, Torremolinos,  
Benidorm, Mallorca, Gran Canaria,  
Mykonos, Algarve, stb.*

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

Toucan Tourist  
1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b  
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)  
Telefon: 788-7886, 329-7481, fax: 357-5423  
Mobil: 06-70-369-0226

E-mail: toucantourist@t-online.hu  
http://www.toucantourist.hu és  
www.toucantourist.eu

International Gay & Lesbian Travel Association  
**IGLTA**

Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!  
**Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist**

## információk

## Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: www.hatter.hu

Habeas Corpus Jogsegély a melegek, lesbikusok, biszexuálisok, transzneműek, HIV-pozitívok szolgálatában:

http://habeascorpus.hu

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írisz Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Lesbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

### Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

www.melegvagyok.hu

szimpozion@freemail.hu

Flamingó kör

www.flamingokor.fw.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Futball: bpfootball@freemail.hu

Tollaslabda:

badmintong@freemail.hu

### Úszás, kosárlabda:

bpnuts@freemail.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimaids.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület:

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál: http://pride.hu

Békés megyei melegek:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

# Urak útja másodszorra

2008. április 30 - május 4.

Májusban lesz épp két éve, hogy az elzött VándorMások túsás népe, otthagya csapat s papot, idő előtt hazarobogott. Máig emlegetjük nemesi életünk (vita nobilis), amikor minden este étteremben étkezünk, a mosogatót is hagytuk másra, úrimód mentünk a szállásra. E luxust persze a kényszer szülte, mert a Keszthelyi-hegység egyetlen ötven turistát is befogadni képes szálláshelye, egy (falu közepén álló) volt klebelsbergi iskolában üzemel, ahol a konyhának már nem jutott hely. Viszont van WC, zuhanyzó, s két méretes tanteremben (emeletes ágyakkal) berendezett háló. Az udvart két család is látja s járja, így a kocsiknak sem volt kára. Engedve e kényelem gerjesztette vágyunk, idén újra ide invitállak. Két elmaradt túsának közibe, egy az óta megnyitott barlangot iktattam be. Igaz kicsit borsos az ár, de ezért vezető, overall, sisak s lámpa is jár. Lábad most se féltsd, gyere bátran, a programot úgy variáltam, hogy több ponton is megszakíthatod, de az esti lakomán újra együtt legyen a csapat.

\* Szerdán a háznál 20 óra 30-kor harsan a kürtöz, majd hamarosan takarodó.

(A Volán közvetlen társaskocsija Pest-Budáról délután 1/4 3-kor indul, de a házhoz fertályórányi járásnál közelebb nem gurul.)

\* Csütörtökön a Mikulás nyomába eredünk (Szent Miklós-völgy, Szentmiklósi-völgy), de csak középkori műemlékekre lelünk (Rezi, Zalaszántó, Tátika, Sarkaly). Ha e stílus mégsem nyugózne le, félúton betérhetsz a barokk Sümege.

\* Pénteken délben még az égjekeket ostromoljuk (Köves-tető a hegység legmagasabb pontja), délután már az alvilág kapuján koptatunk. Több létrán át jutunk az barlang (Csodabogyós) mélyére, cseppköveken csillog majd lámpáink fénye. Plusz forintok ellenében újjá is szülehetünk, amikor az extrém-túra szülőlyükán átkelünk.

\* Szombaton kilátótoronyok füzérét követve (Pad-kő, Pető-hegy, Varsás-hegy) érünk a grófi Keszthelyre. Ki flaszer helyett valódi köveket szeretne, tovább jön a Csóka-kő-patakhoz és a Csorna-kúti-völgybe.

\* Vasárnap csomagol a csapat. A Déli Vasút Buda indóházába délután negyre ér a vonat. (Mivel mi szociálisan érzékeny úri népek vagyunk, másodosztályon utazunk.)

Várható költségek (melyektől a kutyaóbr sem ment meg):

**1. Résztvételi díj,** benne a szervezés, a szállás és a teljes ellátás (éjszakák számától függően) max. 15.000 Ft.

2. Barlangtúrára jelentkezőknek 4.000 Ft előleg, ami kellő létszám (min. 26 fő) esetén teljes egészében fedezi az alaptúrát.

3. Útiköltség oda + vissza. (Pl. Budapestről tömegközlekedéssel max. 6.000 Ft, vagy kb. 350 kilométerre elegendő üzemanag.)

4. Kiadások helyben (közlekedés kb. 900 - 1.500 Ft a választott túrák függvényében, alap-barlangtúra 0, vagy 1.000 Ft a létszámtól függően, extrém-barlangtúra 4.000 Ft, valamint csapvíznél őrribb ital fogyasztása az étteremben).

**Jelentkezés:** március 16-ig a résztvételi díj (3.500 Ft/éjszaka + 1.000 Ft), valamint a választható barlangtúra előlegének (4.000 Ft) befizetésével túsáimon, vagy más - telefonon egyeztetett - módon. A visszaigazolást és részletes tájékoztatót április 9-ig postázom. Lemondás esetén a szervezés fedezetét (1.000 Ft) nem, a szállás díját (1.650 Ft/éj) március 16-ig, az ellátás költségeit (1.850 Ft/éj) és a barlangtúra előlegét (4.000 Ft) április 17-ig áll módomban visszafizetni.

Mobiltelefon: 06-30/210-2329 **Gazi**



**BOHEMIAN TRAVESTIE THEATER**

SZERDÁNKÉNT RENDEZETT MŰSOROK  
THEATER-STYLED NIGHTS ON WEDNESDAYS

februártól szerdánként 22<sup>30</sup>  
Wednesdays 10<sup>30</sup>pm



**BOHEMIAN ALIBI**  
the place... where limits have  
a different meaning

WEB: WWW.CLUBBOHEMIAN.HU  
INFOLINE: +36 1 219-5260

BOHEMIAN ALIBI  
BUDAPEST, ULLŐUT 45-47.

on Fridays spirits  
for half-price

**alibi klub**

Baráti hangulat - Cozy atmosphere  
Kedvező árak - Decent prices  
3bar 3Dj 3tancter - 3bars.3DJs.3Floors

**alibi show**

szerda, csütörtök: 22<sup>30</sup>  
péntek, szombat: éjféltől és 02<sup>30</sup>  
Wednesday, Thursday: 10<sup>30</sup>pm  
Friday & Saturday: midnight & 02<sup>30</sup>am

**alibi nyitvatartás**

szerda-szombat  
klub: 19<sup>30</sup> - kifulladásig  
Wednesday-Saturday  
club: 9pm - till late

**KARAOKE**  
CSÜT-PÉ ... THU-FRI



## EROTIKA CENTRUM - SZEKSHOP ÉS CLUB

Tel.: (06-1) 351-1000, (06-30) 444-7900 Email: erotikacentrum@chello.hu  
BUDAPEST. VII. DOB u. 11.



INGYENES  
INTERNET  
Tutti  
Frutti  
Party



**SZEKMOZI**



**KABINOK**



**Club Tutti Frutti**

Nyitvatartás: hétfőtől-péntekig: 11-22-ig, szombaton: 11-20-ig,  
vasárnap: 12-20-ig. KABINOK hétfőtől-péntekig: 12-22-ig,  
szombaton: 12-20-ig, vasárnap: 12-20-ig  
Club Tutti Frutti hétfőtől-szombatig: 14-22-ig,  
vasárnap: 14-20-ig, műsor nap: 23-ig!

**INGYENES BELÉPŐ KÁRTYA  
A TUTTI FRUTTI CLUBBA.**

ÉRDÉNYES CLUB TAGSÁGI KÁRTYÁVAL  
RENDELKEZŐ FÉRFIAK RÉSZÉRE  
RENDEZÉNYEKRE NEM ÉRDÉNYES!  
FELHASZNÁLHATÓ 2008. MÁRCIUS 31-IG.

**MásNAP**

FEBRUÁR 29, MÁRCIUS 28, ÁPRILIS 25, MÁJUS 30. PÉNTEK

BULI FIÚKNAK-FIÚKTÓL! FIÚK A PORONDON,  
TUTTI GOGOBOYS! 19 ÓRÁTÓL - 23 ÓRÁIG.

BELÉPŐ: TAGOKNAK 1000.- Ft

NEM TAGOKNAK: 2000.- Ft + 1000.- Ft KAUCIÓ

A RENDEZVÉNYHEZ TÁNCOS FIÚKAT KERESÜNK:  
magazin@levelpressz.hu

programok-programok-programok-programok-

**ISMERKEDÉSI EST FIÚKNAK**

MÁRCIUS 7, ÁPRILIS 4, MÁJUS 2, JÚNIUS 6. PÉNTEK

BELÉPÉS TAGOKNAK INGYENES,  
NEM TAGOKNAK 2000.-Ft + 1000.-Ft KAUCIÓ.  
19 ÓRÁTÓL - 23 ÓRÁIG.

magazin@levelpressz.hu

programok-programok-programok-programok-

## információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,  
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**

**Befizetheted rózsaszín postautalványon a  
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy banki  
átutalással a Lambda Stúdió UniCredit Bank  
10900028-00000009-97820012  
bankszámlaszámra.**

## AIDS- segély- szolgálat:

### Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn és szerdán:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,  
szifilisz- és hepatitisz-  
szűrés. Tanácsadás  
személyesen, telefonon és  
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

\*\*\*\*\*

### Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér  
Információs és  
Lelkiségi Szolgálat**

**06-1-329-33-80**

mobiltól is hívható

**06-80-505-605**

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás  
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

**HÁTTÉR TÁRSASÁG**

**HIV - VONAL**

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUSS**,  
**a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület**  
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja  
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184**

**E-mail: plusshiv@eqnet.hu**

**Honlap: www.pluss-hiv.hu**

**Fax: 455-8193**

### A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2–4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3–4.),

a Le Cafét M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydiófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

**Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.**

*Mások*

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

**1461 Budapest, Pf. 388**

Telefonszáma: (10–17 óra között)

**266-99-59**

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: [masok@masok.hu](mailto:masok@masok.hu)

***Lapzártánk mindig 10-én van!***

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVIII. évfolyam 2. sz., 2008. február

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)



**BLACK DREAM** Extrém Divat, Fétis, SM és Gay Shop

1085 Budapest Mária utca 9. - Passzázs ház - Tel./Fax: 1-266 7485, 30-956 957 1

www.blackdream.hu, Nyitvatartás: kedd - péntek 12:00 - 20:00, szombat 12:00 - 17:00

# GAY PARADISE VIENNA

# FRISCO

*Simply the Best!*

**GAYSAUNA - BAR**

**NON STOP HÉTVÉGE: PÉNTEK 15:00-TÓL, VASÁRNAP  
24:00-IG ÁLLANDÓ NYITVATARTÁSSAL!  
HÉTFŐTŐL CSÜTÖRTÖKIG 15:00-TÓL 24:00-IG.  
MELEG KONYHA ÉS BÁR SZÜNET NÉLKÜL MŰKÖDIK.  
BESZÉLÜNK MAGYAR NYELVEN IS.**

**[www.sauna-frisco.at](http://www.sauna-frisco.at)**

**5., Schönbrunner Str. 28 (Bejárat a Rüdligergasse felől) Tel. +43-650-301 87 18**

Ha ezt a lapot bemutatja nekünk, két italra a ház vendége