

Anaisok

Férfiak törülközőben

Szaunában jártunk

A rejtélyes báró

Dinoszauruszok
nyomában

**Önvizsgálat
férfiaknak**

Pánikolni felesleges

Utazás a múltba

Egyetem,
az ősi melegfészek

**Csapongás
a pornó világában**



495 Ft

2008. április XVIII. évfolyam, 4. szám

A TÁNC VILÁGNAPJA TISZTELETÉRE

Nemzeti
Táncszínház

TÁNCFÓRUM

április 17-29.

FELLÉPŐK:

FODOR ZOLTÁN, BARTA DÓRA, BOZSIK YVETTE TÁRSULAT, PÉCSI BALETT,
EXPERIDANCE – ROMÁN SÁNDOR TÁRSULATA, BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZ,
DUNA MŰVÉSZEGYÜTTES, HONVÉD TÁNCSZÍNHÁZ, MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI FŐISKOLA,
SIVASAKTI KALÁNANDA TÁNCSZÍNHÁZ, HERCZKU ÁGNES/HORVÁTH ZSÓFIA,
MAGYAR BALETTSZÍNHÁZ GÖDÖLLŐ, MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES,
GYŐRI BALETT, SZEGEDI KORTÁRS BALETT

SZTÁRVENDÉG:

SHEN WEI
DANCE ARTS
(USA)

8



INFO: 06 1 201 44 07 | 06 1 375 86 49 | WWW.NEMZETITANC SZINHÁZ.HU



28.



40.



47.



25.



6.

hol mit?

HÍREK	4
Kirekesztő nézetek	4
Megfúrhatják?	5
Örökbefogadás	6
Véres kép	8
Csemegézés	11
Egyetlen vádemelés	12
A legnagyobb Mardi Gras	13
Férfiak törülközőben	14

KULTÚRA

Kényes lelki becsípődések	16
Tiltott élet (regényrészlet)	18
Peti és Máté – Valentin-nap	23
Erotika a filmekben	24
Melegabécé	26
Félelem a szeretettől	27
Robin Hood titkos magánélete	28
Oscar melegen	30
Nyugalom	31
A rejtélyes báró	32
Az Egyetem zongoristája	36

TÜKÖRKÉP

(Ki)csapongás a pornó világában	40
Aranysárkány	43
Nyakunkon a spárgaszegzen	44
Pockok és farsangok	46
Nyunyóci	48
Szex és Budapest	50
Az ellentétek városa	52

ÓVÓ HELY

Talány	55
Mikortól fertőzől?	55
25 Ft	56
Önvizsgálat férfiaknak	57

HIRDETÉSEK

58	64
----	----

INFORMÁCIÓK

Kérjük, támogasd a Másokat adó 1 százalékaival! Ha fontosnak érzed, hogy a homoszexuálisoknak legyen saját kulturális folyóirata, hogyha szeretnél hozzájárulni, hogy a tizenhét éve folyamatosan megjelenő Mások továbbra is

megmaradjon, akkor adóbevallásod elkészítésénél adóedényed szabadon felhasználható 1 százalékat ajánld föl a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak.

Adószám: 19677093-1-41.

Kirekesztő nézetek

A melegegyesületek sajtóközleménye

Alulírott meleg-, leszbikus-, biszexuális- és transzneműszervezetek és -szerveződések sajnálattal értesültünk arról, hogy a Nagycsaládosok Országos Egyesülete beadványában kérte az Alkotmánybíróságtól a bejegyzett élettársi kapcsolatról szóló törvény alkotmányellenességének megállapítását. Álláspontunk szerint ezzel a szervezettel saját, a családok védelmét hirdető elveinek mondott ellent, hiszen meg kívánja tagadni a tartós párkapcsolatban élő azonos nemű párok és gyermekeik részére nyújtott jogi védelmet. Véleményünk szerint a világ számos országához hasonlóan végre Magyarországon is bevezetendő bejegyzett élettársi kapcsolat kiállja az alkotmányosság próbáját, és noha fontos jogok (különösen az örökbefogadás és a névviselés) tekintetében elmarad az általunk kívánatosnak tartott szabályozástól, fontos lépést jelent a meleg és leszbikus párok jogegyenlőségének megteremtése felé.

Az Alkotmánybíróság az azonos nemű párok házasságáról és élettársi kapcsolatáról szóló, 1995. évi határozatában egyértelművé tette: „két személy tartós életközössége megvalósíthat olyan értékeket, hogy az érintettek személyi méltóságának egyenlő figyelembevételére alapján az együtt élő személyek nemétől függetlenül igényt tarthat jogi elismerésre”, valamint azt, hogy a jogalkotó „az új jelenségek elismerésére létrehozhat új jogi formákat is, s ezzel egyszersmind a közfelfogás számára a »normalitás« határait tágíthatja”. Az Alkotmánybíróság egyik megoldási javaslatként maga vetette fel a

bejegyzett élettársi kapcsolat bevezetését az akkor még egyedülálló Dánia példájának említésével. Azóta Európa és a világ számos országa követte a dán példát, és vezette be a magyar megoldáshoz hasonló bejegyzett élettársi kapcsolat intézményét. Az Alkotmánybíróság tehát már 1995-ben kinyilvánította: az Alkotmány szemmelével és betűjével összeegyeztethető a bejegyzett élettársi kapcsolat intézménye, és példaként azt a dán szabályozást ajánlotta a jogalkotó figyelmébe, amely lényegi tartalmát tekintve megegyezik a Parlament által elfogadott törvénnyel.

Szintén a jogszabály alkotmányosságára utal, hogy az 1995-ös döntést alkotmánybírósági elnökként jegyző Sólyom László köztársasági elnök 2007 decemberében a jogszabályt alkotmányos aggályok megfogalmazása nélkül aláírta. Különösen vizsgálja, hogy ezek után az a civilszervezet nyújtott be alkotmányossági panaszt, amelynek Sólyom László tiszteletbeli tagja, és amelyre mint „korszerű, jövőbe mutató válaszokkal rendelkező” civilszervezetre hivatkozott. Felkérjük Sólyom László köztársasági elnök urat, akinek köztársasági elnökként feladata lenne a kirekesztő nézetek elleni fellépés, hogy a civilszervezet-beli tagságával élve tegyen annak érdekében, hogy a Nagycsaládosok Országos Egyesülete a jövőben tartózkodjon a kirekesztő nézetek terjesztésétől, és valóban a családok érdekében – minden családban, így a gyermekeiket nem házasságban nevelő családok érdekében is – tevékenykedjen.

A Nagycsaládosok Országos Egyesületének támadása nem egyedülálló: konzervatív pártok és civil kezdeményezések több államban próbálták megakadályozni az azonos nemű párok jogegyenlőségének megteremtését – sikertelenül. Így például a magyar alkotmánybírósági gyakorlatra jelentős hatást gyakorló német Alkotmánybíróság példamutató erélyességgel védte meg a 2001-ben bevezetett bejegyzett élettársi kapcsolat intézményét. A bíróság 2002-ben hozott döntésében kimondta: „A bejegyzett élettársi kapcsolat jogintézményének azonos nemű párok részére történő bevezetése nem sérti az Alaptörvény 6. cikkelyének első bekezdését. A házasság intézményének az alaptörvény 6. cikkelyének első bekezdése szerinti különleges védelme nem akadályozza a törvényhozót abban, hogy az azonos nemű párok élettársi kapcsolatához olyan jogokat és kötelezett-



ségeket kapcsoljon, amelyek a házassághoz kapcsolódó jogokkal és kötelezettségekkel azonosak vagy ahhoz közeliek.”

A Nagycsaládosok Országos Egyesületének meleg családok elleni támadása azért is különösen káros, mert a meleg és lesbikus társadalom azon tagjainak életét kívánja megnehezíteni, akik életformájuk, életcéljaik tekintetében a legközelebb állnak ahhoz az ideálhoz, amit a szervezet követendő példaként állít a társadalom elé: tartós, szeretetre és odaadásra épülő párkapcsolatot, gyermekek vállalását. A meleg és lesbikus emberek – a heteroszexuális társaikhoz hasonlóan – sokfélék, vannak, akik számára a család, vannak, akik számára más értékek játszanak fontos szerepet. Míg azonban a heteroszexuális emberek előtt nyitva áll a lehetőség, hogy válasszanak a család, a házasság vagy más nekik tetsző életforma között, a meleg és lesbikus párok eddig el voltak zárva az állam által teljes jogúként elismert család alapításának lehetőségétől. Kérjük ezért a Nagycsaládosok Országos Egyesületét, hogy előítéleteiken túllépve támogassák az azonos nemű párok által alkotott családok jogi elismerésének, jogegyenlőségük megteremtésének ügyét.

Atlasz LMBT Sportegyesület

Háttér Társaság a Melegekért

Labrisz Lesbikus Egyesület

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság

Mások szerkesztősége

Pride.hu szerkesztősége

Szimpozion LMBT Fiatalok Egyesülete



Megfúrhatják?

Most, hogy az egészségügyi törvény több sebből vérzik, és a tandíjfizetési kötelezettséget még életbelépése előtt leszávták, felmerül a kérdés, hogy a nemrégiben elfogadott, de csak jövő januártól működő bejegyzett élettársi kapcsolatot engedélyező jogszabály biztonságban van-e. Van-e garancia arra, hogy valóban életbe lép, és ezzel megvalósul a melegek régi vágya, hogy házasságot köthessenek párjukkal? A félelem már csak azért sem alaptalan, mert az Alkotmánybíróság előtt fekszik a Nagycsaládosok Országos Egyesületének beadványa, amely a törvény utólagos normakontrolljára kéri a taláros testületet. Elvileg ennek akár az is lehet a lefutása, hogy a regisztrált partnerkapcsolat alkotmányellenesnek találtatik, és eltöröltetik.

Kárpáti József jogvédő, az Egyenlő Bánásmód Hatóság Tanácsadó Testületének tagja felhívta a figyelmet arra, hogy ilyen esetre számos példa volt már, többek között a Btk. 199. paragrafusát hasonló indítvány alapján törölték el. Ha az Alkotmánybíróság elutasítja a Nagycsaládosok kérelmét, akkor elméletileg a törvénynek hatályba kell lépnie. Ennek egyetlen akadálya lehet még: ha a parlament időközben megváltoztatná a már korábban hozott döntését, vagy ha felfüggesztené. De ilyesmi nem igazán szokott előfordul-

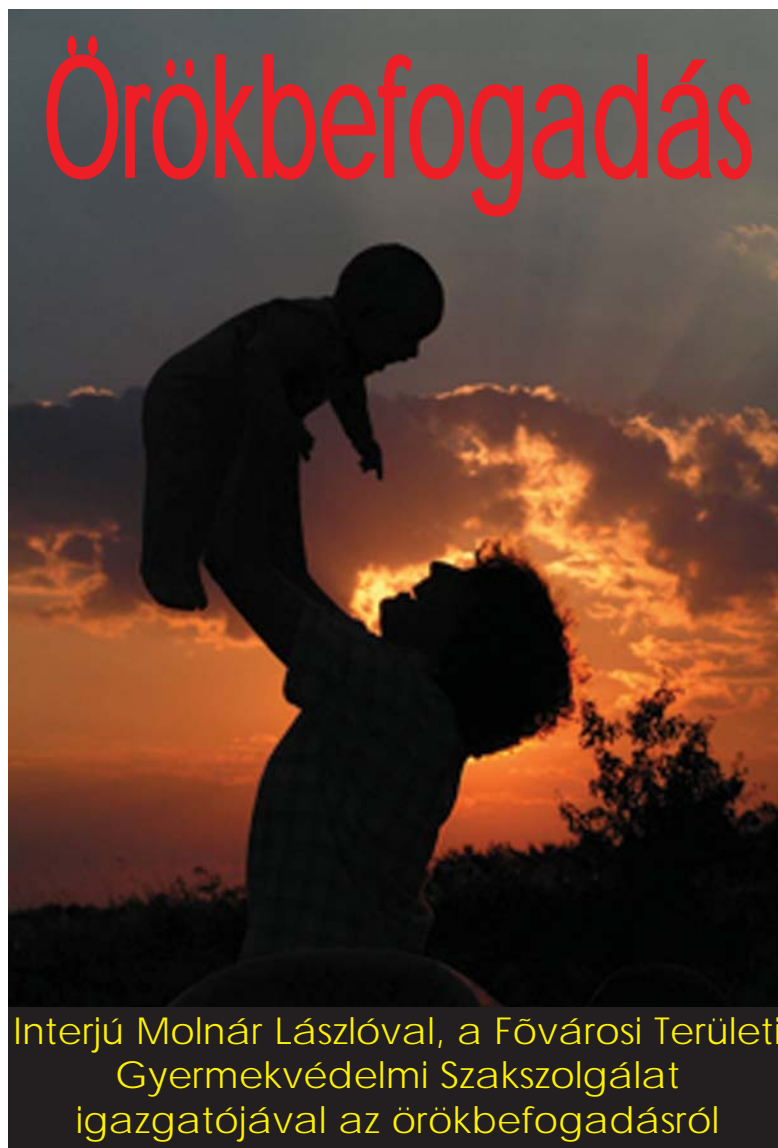
ni. Ha már egyszer kialakult egy politikai konszenzus a kormánypártok között, akkor nem valószínű, hogy ezt megbotlyogtatók.

A jogvédő szerint csekély az esélye annak, hogy az Alkotmánybíróság helyt adjon a beadválynak. A problémát abban látja, hogy a bejegyzett partnerkapcsolat nagyon hasonlít a házasság intézményére. Inkább egy kiüresített házasságnak tűnik, mint egy valós alternatívának. Ez az egyetlen dolog, amelyben érdemben vizsgálódhat a testület. Miután a házasság érintetlenül megmaradt, ráadásul az új intézmény nem viseli a házasság nevet és kizárja az örökbefogadást, nem lenne indokolt, hogy megsemmisítse az Alkotmánybíróság.

Más kérdés, hogy ha egy új kormány kerül hatalomra, az megváltoztathat vagy eltörölhet már működő törvényeket is. Ugyanakkor a jóhiszeműen szerzett és gyakorolt jogokat már nem lehet elvonni senkitől. Tehát még ha később esetleg megszűnik is ez a partnerkapcsolati lehetőség, akik már bejegyzett élettársi viszonyra léptek, azokat nem érintheti. A törvényalkotás nem csorbíthat visszamenőleg jogokat.

Akik biztosra akarnak menni, azok minél előbb éljenek a lehetőséggel, ahogy megnyílik az út az anyakönyvvezető felé.

Láner László



Interjú Molnár Lászlóval, a Fővárosi Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat igazgatójával az örökbefogadásról

■ *Előítéletesek-e a Tegyesz dolgozói, számít-e az ügyintéző véleménye, értékpreferenciája egy-egy örökbefogadás esetén?*

– Hivatalos eljárás során nem lehet az egyetlen ügyintéző sem, de ez életszerűen nem jelent sokat, hiszen mindannyian magunkban hordozunk bizonyos mértékű hiedelmet másokkal szemben. Egy állandósult rendszerrel dolgozunk, így akik az örökbefogadásokat intézik, már régóta a szakmában vannak, és a most kezdőket is igyekezünk úgy felvenni és al-

kalmazni, hogy a megbízatásuk hosszú időre szóló legyen. Az ügyintézés során igyekezünk mindenki diszkrecionális világát tiszteletben tartani. A hátrányos megkülönböztetés alkotmányos tilalom, igaz, az alacsonyabb jogszabályokban ez nincs eléggé körülbástyázva. Ebből következik, hogy a gyakorlatban soha nem kutakodunk a védett kérdésekben, azaz ha egy örökbe fogadni kívánó nyilatkozik a vallásáról, a szexuális irányultságáról stb., akkor azt tudomásul vesszük, de ez ügyben nem kér-

dezősködünk. Természetesen néha előfordul, hogy valakiről köztudott, vagy hogy némi exhibicionizmus az oka a „vallomásának”. A tapasztalat azonban azt mutatja, hogy nem jellemző, hogy az emberek ezekben a kérdésekben kitarulkozzanak.

A mostani rendszerrel nemcsak a homoszexuálisoknak, hanem a heteroszexuálisoknak is van problémájuk. Sokukban felmerül a kérdés, hogy a körülöttük élők vagy a társadalom egésze hogyan fog viszonyulni hozzájuk, ha megtudják, hogy örökbe fogadnak egy gyermeket. Sajnos az örökbefogadás presztízse rettentő alacsony, és sokan ezért szégyellik is. Előfordul, hogy az örökbefogadók lakást cserélnek pont akkor, mikor az örökbefogadást véglegesítik, általában azért, hogy az új lakóhelyen már úgy jelenhessenek meg, mint egy teljes család. Ezek az esetek ha nem is túl gyakoriak, de szórványos előfordulásuk sem jó jel.

Sokat segítené a presztízsprőlémákon, ha több jól ismert közéleti személyiség vállalná, hogy örökbefogadók. Sajnos a többség ettől elzárkózik, mivel úgy érzik, hogy az ügy felvállalásával saját maguknak ártanának. Az örökbefogadás témáját potenciális veszélynek tartják. A területi szakszolgálat küzd ellene, hogy titok legyen az örökbefogadás, mert az senkinek nem jó, és úgylis kiderül.

Ami a homoszexuális párokat illeti, nekik is számos kockázattal kell szembenéznük, hasonlóan a heteroszexuális párokhoz. Ami a meleg párok mellett szól, hogy nekik az élet különböző területein már előtte is sok mindenért meg kellett küzdeni, ezért harcedzettebbek (Molnár László véleménye szerint – *a szerk.*). Az edzettségükből fakadóan sokkal több mindent felvállalnak, és nagyobb bátorsággal, elkötelezettséggel rendelkeznek. Az, hogy valaki felvállalja-e a melegségét, emberi jogi kérdés is. Az örökbefogadás során is lehet ezt képviselni mint egy melegakciót, de

konkrét (egyedi) esetben már szörnyű dilemma az örökbefogadó számára, hogy rontsa-e az esélyüket, vagy a többiekéhez hasonló eséllyel indulhassanak.

A családjogi törvényünk előírja, hogy elsőbbséget kell biztosítani a házastársnak. Tehát egy egyedülálló (legyen az bármilyen nemű és szexuális beállítódással rendelkező) már eleve hátrébb kerül az örökbefogadói listán, és ennél még hátrébb kerülhet az, aki vállalja homoszexualitását. Itt kerül elő a fent említett dilemma, hogy el akarja-e mondani, hogy lát-szik-e rajta, hogy tudható-e róla, mert mondjuk közszereplő. Valószínűleg a többség úgy dönt, hogy nem tartozik senkire, ez az ő magánügye.

Mint már említettük, nem is kutatjuk, hogy ki milyen vallású, szexuális vonzalmú stb., ezek esetleg mégis kiderülhetnek egy-egy pszichológiai teszt, illetve beszélgetés alatt. A pszichológusoknak nem fűződik ahhoz érdekük, hogy bárki kedvében járjanak. A pszichológus valóban az örökbefogadó rátermettségét vizsgálja.

A „másságukat” vállalóknak számolniuk kell azzal, hogy a beszélgetés alatt arról is szó lesz, hogy hogyan kívánja majd megoldani a gyermek óvodáztatását, iskoláztatását és egyéb olyan szituációkat, ahol a gyermek lelki sérüléseket szenvedhet, ha esetleg diszkriminálnák vagy bántanák a szülője szexuális beállítódása miatt. Összességében ezeknek a szülőknek fel kell arra készülniük, hogy több szülői készség, több figyelem és több védelem kell a gyermeknek ahhoz, hogy ugyanazon a szinten nevelkedhessen érzelmileg és fizikálisan is, mint a heteroszexuális családban felnövő gyermekeknek, mivel őket a családi háttérük miatt bántathatják.

Minden más tekintetben a hetero- és homoszexuális személyekre ugyanazon általános szabályok érvényesek, vizsgálatok, felkészítő tanfolyamok stb.

Részben EU-nyomásra születtek jogszabályok, sokszor olyanok, amelyeket nem vagyunk képesek betartani. Az akadálymentesítés is egy olyan követelmény, aminek a teljesítésére adott határidőt már háromszor meghosszabbították, és valószínűleg nem ez volt az utolsó. A gyermekvédelmi törvényben is van ilyen sajnós. Nagyt lépni nem lehet. A mostani helyzetben esélytelen, hogy a meleg pároknak is engedélyezzék az örökbefogadást. Ha mindenki egyenérté-

Országosan 700-800 gyermek vár örökbefogadásra, ebből Budapesten 300 fő. A 300-ból körülbelül 50 gyermeknek sikerül egy évben családot találni.

kü lenne, akkor a beérkező kérelmek sorrendje döntene. (Megjegyzés: most is sokkal többen szeretnének örökbe fogadni, mint ahány gyermeket örökbe adhatnak – a szerk.)

Kiskapus megoldások léteznek; ezekre általában akkor van szükség, ha a piacon valamiből hiány van. Ilyen megoldás lehet a pártoló személy. Elkezd egy gyermeket pártfogolni, majd mikor látják, hogy jó a kapcsolatuk, jelentkezik, hogy örökbe szeretné fogadni, így neki nagyobb esélye van, hogy valóban azt a gyermeket meg is kapja.

■ *Mi történik abban az esetben, ha egy leszbikus vagy egy meleg örökbe fogad egy gyermeket, és a párjával együtt nevelik, majd az örökbefogadó meghal? Nevelheti tovább a gyermeket (illetve örökbe fogadhatja) az életben maradt fél? Vagy az elhalálozott személy szülei, rokonai kapják meg a gyámságot?*

– Elvileg az örökbefogadás vérszerinti kapcsolatot hoz létre, így például az elhunyt szüleihez vagy testvéreihez kerülne a gyermek. De a gyermeket meg kell hallgatni, ha már elég nagy ahhoz, hogy a sorsáról reálisan tudjon dönteni, véleményt formálni. 14 év felett mindenképpen megkérdezzük, hogy ő mit szeretne. Kérdéses, hogy mennyire kell ezt figyelembe venni.

■ *Az egyedülálló jelentkezőknél mindig inkább nőekkel példálóz-nak, a férfiak ennyire nem érdek-lődnek, nem próbálkoznak?*

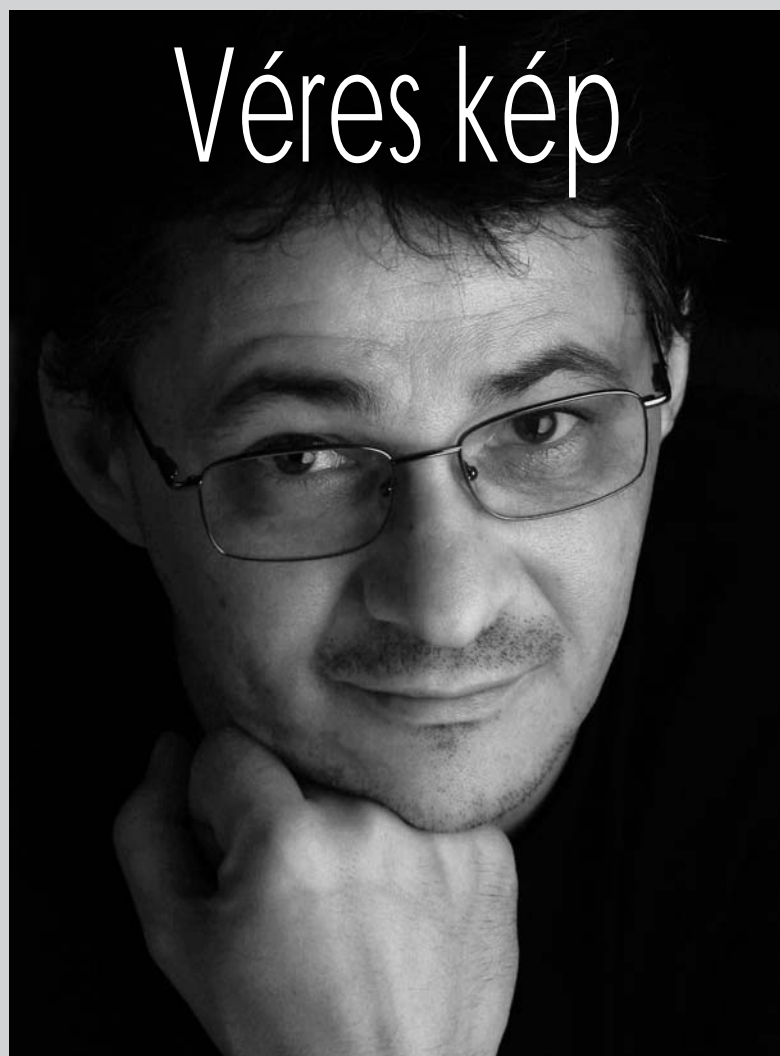
– Általában nők jelentkeznek valóban, tavaly csupán egy férfi jelezte, hogy szeretne gyermeket nevelni, de ő sem örökbefogadónak, hanem nevelőszülőnek jött. Ő azóta is nevelőszülői státuszban van. A férfiak nehezebben kerülnek ilyen helyzetbe.

■ *Mit tudna tanácsolni, hogyan lehetnénk eredményesebbek az örökbefogadás megnyitásával kapcsolatban?*

– A melegmozgalom kétségtelenül emberjogi mozgalom, ezért meg kellene nézni, hogy a többi emberi jogi mozgalom milyen technikákat tudott felsorakoztatni a céljaik eléréséhez, hol ütköztek falakba. Össze lehet a magyar rendszert hasonlítani külföldivel, de valószínűleg ezzel itthon nem lehet sokra menni.

A nyilvánosságot fel lehetne használni, le kell dobni a fátylat, és vállalni kell a másságot. El kell érni, hogy az emberek felemeljék a fejüket egy-egy témára, akár pozitív, akár negatív reakciót váltunk ki. El kell indítani egy gondolkodást, így ha másért nem is, de a divat diktálta trend miatt a viszonyok átalakulnak. Azt azonban nem szabad elfelejteni, hogy a politikai érdek sokszor felülírja a terveket.

Siklósi Mariann és Mocsonaki László



Interjú Szigetváry Zsolt díjnyertes fotóriporterrel

Áprilisban adják át a World Press Photo ez évi díjait Amszterdamban. A világ legrangosabb nemzetközi sajtófotómegmérettetésén, melyet 1955 óta rendeznek meg, idén 125 ország 5000 fotóriportere versenyzett több mint 80 000 képpel. Szigetváry Zsolt, az MTI külső munkatársa második díjat nyert a 2007-es melegfelvonulás után megvert férfipárról készített felvételével.

■ *A mostani World Press Photo versenyen második helyezést kapott az egyik képed a „Contemporary Issues” kategóriában.*

– Igen, ez az „általános közügyekkel” foglalkozó versenykategória. A dolog egyébként úgy működik, hogy az előző – vagyis most a 2007-es – naptári évre vonatkozik a fénykép készítése, és a pályaműveket a következő év első két hetében kell beadni, majd február elején történik a zsűrizés.

■ *Ismerős a számodra ez az eljárás, hiszen tavaly első helyezést értél el az általános hírkategóriában.*

– Akkor ez az őszi zavargások címszó alatt futó történetről szolt: tehát az MTV-székház ostroma körül és az október 23-án történtek képanyagából válogattam.

■ *Ehhez is gratulálunk, de minket most jobban érdekel a 2007-es felvonulás napján készített fénykép története. Hány képből válogattad ki ezt az egyet?*

– Aznap pontosan 417 képet készítettem. Végigkövettem az eseményeket a Városligettől egészen a Buddha Beachig. Az MTI megbízásából kerültem oda, akiknek külsős szabadúszóként sokat dolgozom, miközben kínosan őrzöm a függetlenségemet.

■ *Vagyis véletlenül éppen erre a feladatra osztottak be?*

– Nem emlékszem pontosan, hogy rám osztották, vagy én választottam-e. Férfián bevallom, hogy ez egy éppen olyan munkának indult, mint például a Kossuth téri csapatnak a demonstrációját fényképezni, vagy egy politikus sajtótájékoztatóját – vagyis ez egy teljesen hétköznapi munkának indult. Igazából ezt a World Press Photo-díjat leszámítva meg is maradt ebben a mederben: tehát nem támasztott semmiféle különleges képességet igénylő feladatot az ember elé.

■ *És a felvonuláson is az történt, amire számítottál?*

– Tulajdonképpen igen, hiszen már hetekkel korábban lehetett tudni főleg az internetes fórumokról, hogy a *jobbos pistik* nagyon rákészülnek az eseményre. Sőt én igazából arra számítottam, hogy nagyobb cirkusz lesz... Legalábbis ezt lehetett az előrejelzésekből érezni. És aztán ehhez képest, de ezt nagyon idézőjelben mondom, „csak” verbális agresszió volt, meg néhány tojás elrepült... Számomra nagyon fontos kérdés a szabad véleménynyilvánítás: fontosnak tartom, hogy akármennyire nem értek egyet a másikkal, neki is van véleménye, amit alkalmasint meg is hallgatok, függetlenül attól, hogy elfogadom-e azt, amit mond, vagy nem. Tehát úgy érzem, hogy a véleménynyilvánítás szabadságába az még belefér, hogy valaki egy demonstrációt ellenezve kiabál, de a fizikai erőszak már nem. De volt egy másik problémám is a történettel: ha valaki olyan „náci jellegű” jelképeket hord magán, mint az ellentünte-

tők némelyike, ami „csak” 98%-ban egyezik az eredetivel, akkor az nem véletlen hasonlóság, hanem a lelki terror része, hiszen egyértelműen a félelemkeltés a céljuk, és én kikérem magamnak, hogy ilyen emberek az utcán velem szembejőjenek. Ez már nem a véleménynyilvánítás szabadsága, hanem valami egészen más... De például ezen a felvonuláson nem lóttek rám csúzlival, csapágygolyóval, ahogy ez más demonstráción már előfordult. Mert azt látni kell, hogy ugyanaz a csapat működött itt is, mint az összes olyan jobbos demonstráción, ahol elszabadulnak az indulatok.

■ *Ezt az alapján mondod, hogy például az őszi zavargások során végzett munkáidból ráismertél bizonyos figurákra?*

– Valójában csak néhány ember csinálja ezt az egészet, a többi meg ráragad. A ráragadó csapat főként a fociszurkoló ultrákból áll. Tehát arcról lehet ismerni ezt a társaságot: teljesen ismert figurák. Ugyanezek járnak a jobbos tüntetésekre, ugyanezeket lehetett látni a tévészékháznál vagy október 23-án. Nem sok ember: maximum ötvenen vannak, akik gerjesztik ezt az egészet, a többiek meg hozzájuk csapódnak kisebb-nagyobb létszámban, attól függően, hogy mennyire sikeresnek ígérkezik a balhé – hasonlóan a focimeccseken megszokott balhéhoz, amik már a rendszerváltás előtt is előfordultak. Fradi-meccsre vagy örökrangadóra kimenni fényképezni mindig is veszélyes dolognak számított. Emlékszem, amikor ugyanez a csapat kövel dobálta egy sportklub székházát, illetve nyilván azóta felnőtt egy újabb generáció, de alapvetően ugyanezzel a mentalitással. Szóval indíttatásában, társadalmi összetételében nem különböznek attól a csapattól, akik most kimennek egy melegfelvonulásra üvöltözni meg dobálózni... „Hadra fogható” létszámuk összességében egy-egy ilyen „kiemelt eseményen” azért a százat jócskán meghaladhatja, no és ne feledjük, hogy itt focimeccsen edződött fiúkról van szó, tehát úgy is fogalmazhatunk, hogy nem ma kezdték a szakmát. Tisztában vannak vele, hogy a rendőrök milyen módszerekkel lépnek fel, és kezelni is tudják a helyzetet. A csapatuk legalább annyira felkészült taktikailag, mint a rendőrség – és nekik is megvannak az irányítóik: számta-

lanszor hallani, amikor az utasítást adják egymásnak tovább. Nagyon profin ki van ez találva – hogy ezt a tudást honnan szerzik, az persze egy érdekes kérdés.

■ *És szerinted mi mozgatja őket?*

– Az alapmotívum szerintem a balhékérés, és persze az külön „jó”, ha lehet bűnbakot is találni, és ezeken a megmozdulásokon a bűnbakszerep általában a zsidóknak, a melegeknek vagy a cigányoknak jut... Az is nagyon jellemző erre a társaságra, hogy akik tényleg csinálják a balhét, azok nem az első sorba állnak ki, hanem hátulról, sunyin, alamuszi módon uszítanak, no és persze kerülik a fotózást. Értem én az ő szempontjaikat, de hát ez azért nem igazán elegáns megoldás... Az igazsághoz azért az is hozzátartozik, hogy a melegfelvonuláson is akadnak olyan résztvevők, akik finoman szólva nem használnak a közösség ügyének – és azt is gondolom, hogy ők nem feltétlenül az ügy miatti elkötelezettségéből mennek el egy ilyen felvonulásra, és talán a motivációjuk sem sokban különbözik azokétól, akik a járdáról a tojást

dobálják. Ezt szintén abszolút kártékony jelenségnek tartom, ami ellen a rendezőknek fel kellene lépniük. Mert mire ugrik a sajtó? Arra, ha valaki olyat csinál, ami extrém... A felvonulók többsége persze teljesen hétköznapi megjelenésű: sem kinézetben, sem viselkedésben, sem egyebekben nem különböznek bárki másától.

■ *Ezeket a következtetéseket vontad le fotóriporteri munkáid során?*

– Igen. Tulajdonképpen azt mondhatom, hogy bizonyos szempontból nekem fix munkaadóm a szélsőjobb. Lehet, hogy nevetésgelesen hangzik, de ez van.

■ *És mostanában elég jó munkaadók, nem?*

– Azt nem mondanám, hogy jó munkaadók, inkább azt, hogy mostanában elég gyakran adnak munkát...

■ *Szóval amolyan rutinfeladatnak indult a felvonulás fotózása?*

– Igen, ez látható a felvonuláson készített képeimen is: nincsenek köztük igazán kiemelkedő minőségűek, de korrektül doku-



hírek

mentálva van az egész. Próbáltam mindig ott lenni, ahol történt valami – ami, leszámítva azt, hogy végigvonult a menet a városon, azt jelentette, amikor atrocitások érték őket, illetve a rendőrök jelenlétét is dokumentáltam. Vagyis ez egy teljesen szimpla ügynek indult. Tulajdonképpen én el is választanám a díjnyertes kép történetét az egészszől. Miután vége lett az eseménynek a Buddha Beachnél, ott még volt egy ilyen feszült várakozás az összegyűlt ellentüntetők között, hogy majd ők jól bemennek oda, és lerendezik az általuk lerendeznivalónak vélteket, de hát nem engedték tovább őket. A rendőrök is, és a rendezők is ott voltak, vagyis nem volt olyan, hogy beszivárgunk, aztán odabent csihi-puhi meg ilyesmi, amire készültek.

■ *Tőlük hallottad, hogy erre készülnek?*

– Ott mentem végig, tehát ezt folyamatosan hallottam.

■ *Ezek szerint főként a meneten kívülről fotóztál?*

– Kívülről is, meg belülről is: ha a járdán volt balhé, például amikor egy idősebb nőtől tojást szedtek el a rendőrök a cekkeréből (aki egyébként jellegzetes Kossuth téri figura, meg tudom mutatni a Kossuth téri képeimen is, ezer éve ismerős), akkor ott fényképeztem. Tehát a fényképezésnek csak a kisebbik része szólt arról, hogy vonul a tömeg, mert amikor nem történik semmi más, csak végigvonulnak a városon emberek, akkor a jó hírképek készítése a feladat. Ilyet fényképezni nem különösen nagy kaland. Nagy kalanddá attól válik a dolog, hogy az embernek résen kell lennie a tekintetben, hogy ha valamilyen incidens történik, akkor jelen legyek, és úgy, olyan pozícióban, hogy ne csak a többi fotóskolléga vagy alkalmasint a rendőrök hátát fényképezhessem, tehát egészen közel kell mennem. Robert Capa fogalmazott úgy, hogy ha nem elég jó a kép, akkor nem

mentél elég közel... Persze lehet szép fényképet csinálni nagy teleobjektívvel is, de Capa haditudósító volt, és háborús helyzetekben fényképezett szinte világszerte. Tény és való, hogy ha egy fényképező azt érzi, hogy ott voltam abban a pillanatban egészen közel, szinte az esemény részeként, akkor az egészen más hangulatot ad a képnek, mint ha messziről fényképeznek.

■ *Visszatérve a nyertes fényképhez: ez hol és hogyan készült?*



– Azután készült, hogy lement a tüntetés: megérkezett a célállomásra a menet, és onnantól kezdve vége volt az eseménynek – bár szerintem éppen ott kezdődtek a problémák, hogy ezt a rendőrök is így gondolták... Szóval még egy kicsit tébláboltunk, hogy lesz-e még valami, de úgy nézett ki, hogy hazamentek a legények... És akkor a fotóriporter mit csinál? Beül egy kocsmába, hogy elküldje a képeket a mobil internet áldásai segítségével az MTI-nek. Így kerültünk egy Pipa utcai kocsmába néhány kollégával, aztán nemsokára bejött valaki, aki szólt, hogy itt valami cirkusz van a

szomszéd kocsmában. Mire kimentünk az utcára, a két férfi már ott ült a járdán, dőlt belőlük a vér. Kérdeztük, mi történt. Mondták, hogy megverték őket, mert nem tagadták, hogy melegek. Közben kiderült, hogy valaki már hívott mentőt, de azért mi is rájuk telefonáltunk, hogy tényleg jönnek-e, és amíg nem jött a mentő, addig kérdeztük tőlük, hogy mi történt. Mondták, hogy a Buddha Beachre indultak, de mikor kiderült, hogy a balhé miatt nem engedik be őket, úgy döntöttek, hogy isznak egy sört. Be is mentek a mellettünk lévő kocsmába, ahol véletlenül ott ült az

ellentüntetők szélsőjobb csapatából néhány ember, akik rájuk néztek, és rákérdeztek, hogy melegek-e – azok meg bólintottak, és abban a pillanatban kezdődött a csihi-puhi...

■ *Mit jelent neked, hogy éppen ezzel a képpel nyertél most?*

– A díj által egy kicsit közzé lett ebből a történetből, és onnantól, hogy nyertem egy ilyen versenyen, ez egy bizonyos felelősséggel is jár. Ha valahol a témával kapcsolatban megszólalhatok, azt felhasználom arra, hogy a kisebbégeket ért atrocitások ellen fölemeljem a szavamat. Erről beszélnünk kell, mert az a tapasztalatom, hogy ma Magyarországon teljesen elfogadott dolog, hogy valakit lebu-

ziznak, lebüdöscigányoznak, lemoskoszidóznak. A közbeszédben ez annyira benne van, hogy már nem is gondolnak bele az emberek, hogy miről beszélnek. Persze az is eszünkbe juthat, hogy itt ezen a felvonuláson az ellentüntetők azért távolról sem reprezentálták a magyar lakosságot: az emberek túlnyomó többsége otthon csücsült ezen a szombaton is, nézte a televíziót, és eszébe se jutott, hogy kimenjen üvöltözni meg tojást dobálni. Azért a józan többségnek valószínűleg nem ez a véleménye.

Takács Judit

„Bertrand Delanoë, 58 éves, vállaltan homoszexuális, Párizs újraválasztott főpolgármestere, a Szocialista Párt legnépszerűbb politikusa, sokak szerint a következő elnökválasztáson Nicolas Sarkozy legvalószínűbb kihívója.”

A párizsi bokszeccs. Újra a baloldal adhat főpolgármestert – Népszabadság, 2008. február 21.

„Soha annyian nem »paksoltak« még Franciaországban, mint tavaly: a hetero- és homoszexuális pároknak a házassokéhoz közelítő jogi státust biztosító Polgári Szolidaritási Paktumból (PACS) ugyanis 2007-ben először több mint 100 ezer kötetett, ami egy év alatt 32 százalékos emelkedést jelent – közölte pénteken a francia igazságügyi minisztérium.”

Népszerű a meleg életközösségét elismeréséről paktum! – Stop, 2008. február 15.

„Paul Gibson evangélikus lelkész szentesítette az első olyan frigyet, melyet azonos neműek kötöttek Spanyolországban. Eddig csak polgári szertartás keretében köthettek házasságot a meleg, ez a vallási közösség az első, mely lehetővé teszi számukra, hogy Isten színe elé járuljanak.”

Megkötötték az első spanyol meglegházasság! – Hírszerző, 2008. február 16.

„»Aki nem ismer, miért ítélekiz felettem? Miért firtatják egy tévéműsorban a szexuális hovatartozásomat, pláne úgy, hogy ott sem vagyok« – mondta a Story Online-nak Terry Black.

Megsértették! Terry Black: »Soha nem volt homoszexuális kapcsolatom!« Nyilvános bocsánatkérés követel Hajdú Péterétől! – Story Online, 2008. február 22.

„Demonstrációt tartottak a homoszexuálisok február 14-én, Valentin-napon Moszkvában. Az eseményt azonban fasiszta csoportok zavarták meg. A moszkvai homoszexuálisok arra akarták felhívni a figyelmet megmozdulásukkal, ők is képesek igaz szerelmet érezni. A szervezőknek azonban tudomására jutott, hogy fasiszták akarják megakadályozni a békés felvonulást. Ezért az antifasisztáktól kértek segítséget, akik meg is jelentek a helyszínen, és feloszlatták a várakozó, neonáci csoportokat.”

Fasiszták hiúsították meg a meleg felvonulását Moszkvában – Hírszerző, 2008. február 19.

„A Futballistafeleségek című angol filmsorozatban – amelyet a David Beckham-féle generáció ihletett – téma a csapaton belüli biszexuális kapcsolat. Az angol futballban Ashley Cole-t hozták hírbe, miután egy homoszexuális orgiáról írt az egyik brit bulvárlap – neveket nem közölt –; Ashley Cole beperelte a lapot, mondván: rá lehetett ismerem a cikkből, vagyis jogorvoslati igénye felért egy beismerő vallomással. De Sol Campbell, Freddy Ljungberg és Christian Vieri is összefüggésbe hozták már a

homoszexualitással. Mi több: Pelé néhány éve a kolumbi-ai New Stage című újságban beismerte, hogy első szexuális élménye 14 éves korában volt – egy férfivel.”

Rajongói régóta csámcsognak Guti homoszexualitásán – Bors Online, 2008. február 19.

„Testszínű tangák, csipkés felsők, push-up fehérneműk – nem tudni, nőknek vagy férfiaknak szól-e elsősorban az a kifejezetten erotikus stílusú katalógus, amelyet az egyik német cég mutatott be a düsseldorfi divatvásáron. A prospectusban a férfi manökenek nemi szervét – hasonlóan a nők melléhez – mintegy felemelik, afféle push-up eszközökkel. A nemi szervet két oldalról körülölelő kis cipzárakkal való játszadozás erotikus fülledtséget sugároz. A tapadós, borszínű tangák és csipőre csúsztatott alsóneműk szinte láthatatlanok, csak az alsótesté a főszerep.”

Erotikus férfi fehérneműk – Népszava, 2008. február 20.

„Egy izraeli parlamenti képviselő szerint a Szentföldet minap megrengető földrengések a meleg és amiatt történtek, hogy elismeri őket a parlament. Az ultraortodox Sasz párt képviselője, Slomo Benizri szerdán kijelentette, hogy a földrengéseket úgy lehet megállítani, ha a kneszet visszavonja a homoszexuálisokra vonatkozó törvények liberalizálását. A múlt héten két földrengés rázta meg Izraelt, amelyeknek az epicentruma Libanonban volt, két napon belül azután, hogy az izraeli főügyész engedélyezte, hogy azonos nemű párok is fogadassanak örökbe gyermekeket.”

„A földrengés a meleg miatt van!” – Klubradio.hu, 2008. február 21.

„Ez feltérképezetlen terület: ha Magyarországon ma egy rendőr meleg, az semmit nem jelent. Az égegyadta világon semmi baja nem lesz... (...) Jogilag semmit nem lehet csinálni, ha valakiről kiderül, ugyanakkor nem olyan rózsás a helyzet, mert a fegyveres testületeknél nem igazán szeretik az ilyen furcsaságokat. Az okafogyott kérdés, hogy vannak-e meleg rendőrök, mert természetesen vannak. Mindenütt van minden, a világ összes országában, itt is.”

A Pánik című filmről. Till Attila: Műanyag az egész – Origó, 2008. március 7.

„Kikényszerítene a pápai áldást Radics Péter a meglegházasságra. A homoszexuális exriporter a közeljövőben készül Rómába utazni, hogy XVI. Benedekkel találkozzon. Amennyiben nem fogadja minden katolikusok püspöke, egyszerűen letáborozik a Szent Péter téren.”

A meleg jogaiért tüntet az exriporter Rómában – 2008. február 28.

A Hátér Archivum anyagainak felhasználásával összeállította: N. S. (hatterarchivum@freemail.hu)

hírek

Egyetlen vádemelés



A horvátországi leszbikusokat képviselő egyik csoport feltette a kérdést, miért csak egy ember ellen emeltek vádat a tavalyi zágrábi melegfelvonulás megtámadása miatt.

Josip Situmot nemrégiben ítélték el élet és tulajdon veszélyeztetése miatt, s mivel gyűlölet-bűncselekményben is vétkesnek találták, büntetése letöltése alatt pszichiátriai kezelésen kell részt vennie. A rendőrség 2007. július 7-én fedezte fel őt Molotov-koktélokkal a zágrábi felvonuláson, de elmenekült. A támadásban tízen sérültek meg. Egy kb. húsz fiatalból álló banda gúnyolta és szí-

dalmazta a pride résztvevőit; a rendőrség nyolc embert tartóztatott le.

A Kontra leszbikuscsoport, a Szexuális és Gender-kisebbségi Jogok Központja, valamint a Horvátországi Női Hálózat közös állásfoglalást bocsátott ki a büntető ítélet után.

„A bírósági eljárásból egyértelmű, hogy egynél több elkövetőről van szó. Nem értjük, hogy a többi elkövetőt miért nem ítélték el. A zágrábi rendőr-főparancsnokság jelentésében ez olvasható: »Délután 12:45-kor a Harmica átjáróban horvát állampolgároknál, valamint egy igazolvánnyal nem rendelkező kiskorúnál (1990) több üveg gyűlékony folyadékot találtak, valamint műanyag zsákokat tojással és paradicsommal, amelyek fel-

tehetőleg a felvonulás résztvevőinek támadására szolgáltak.«”

A rendőrség csak vétséget állapított meg a fenti három embernél és másoknál, akik fizikailag is bántalmazták a felvonulókat. Egyedül Situm ellen emeltek vádat.

„A rendőrtisztek homofób viselkedését a zágrábi pride-résztvevők erőszak-bejelentése során rögzítették: inzultáltak a sérülteket szexuális irányultságuk és – a szlovének esetében – nemzetiségük miatt” – fogalmazott közleményében a csoport. „Ezt a kihágást azonban még akkor sem szankcionálták, miután beadtuk a panaszt a belügyminisztériumba. A minisztérium azzal reagált, hogy a sérültek nem működtek együtt a rendőrséggel, és nem találták meg a támadóikat. Úgy látjuk, a rendőrségnek nem áll szándékában kezelni a köteléken belül létező gyűlölet-bűncselekményeket és homofóbiát.”

Situmot ítélték el elsőként gyűlölet-bűncselekmény miatt Horvátországban a helyi büntető törvénykönyv 2006-os módosítása óta. Bár a horvát kormány megad bizonyos partneri jogokat a meleg és leszbikus pároknak, a homofóbia ma is élesen jelen van a döntően római katolikus vallású országban. A homoszexualitást Horvátországban 1977-ben legalizálták, a beleegyezési korhatárt pedig 1998-ban tették egyenlővé.

Tavaly júliusban háromszázan mentek ki a főváros utcáira, hogy tiltakozzanak a horvát LGBT emberek által elszenvedett diszkrimináció és fizikai, illetve szóbeli bántalmazás ellen. A védelmükre ötszáz rendőrt vezényeltek ki.

Horvátország nem tagja az EU-nak, de kérte felvételét, és előreláthatólag 2009-ben vagy 2010-ben csatlakozhat hozzá. A horvát társadalomban jelen lévő homofób attitűd azonban még gondot okoz egyes EU-s tisztviselőknél. ❖

A legnagyobb Mardi Gras



Több mint háromszázezer ember nézte Sydney utcáiról a mérföldnyire elnyúló Mardi Gras parádét. A színes rendezvényre idén már harmincadik alkalommal került sor.

Tízezer felvonuló vett részt a legkülönbébb, káprázatos jelmezekben, valamint több mint százötven teherautó haladt a menetben, köztük egy meleg-„pápamobil”. A parádét a „78-asok” vezették, akik 1978-ban ezerötven fős tiltakozómenetet szerveztek a melegjogokért.

A stonewall felkelésről megemlékező rendezvényt, amit a rendőrség eredetileg jóváhagyott, végül feloszlatták, és sokakat letartóztattak. A *Sydney Morning Herald* közzétette a bíróság elé állítottak nevét, s ezzel a város meleg lakosságának jelentős részének felfedte homoszexualitását.

Diane Minnis, az első felvonulók egyike így nyilatkozott a *Brisbane Times*-nek:

„Nagyon örülünk, hogy ez így történt, mert ez láthatóvá teszi a melegeket, leszbikusokat, transzneműeket stb., és még ma is pont erre van szükségünk.”

A felvonulók sorait erősítette az Ausztrál Véderő nyolcvan tagja, akik először vettek részt az eseményen. A parádét Mardi Gras Party követte, amelyre a jegyek már korábban elkeltek. A szemerkélő eső ellenére vidám hangulatban telt a mulatság, mivel a 18 500 résztvevőt olyan előadók szórakoztatták, mint a *Pomádé* sztárja, Olivia Newton-John, valamint Cyndi Lauper, akinek 80-as évekbeli számát, a *Girls Just Wanna Have Fun*t kitörő lelkesedéssel fogadták.

Bár több mint húsz embert letartóztattak ittas viselkedés miatt, a parádé alapvetően békésen zajlott és nagy sikernek bizonyult; az incidensek többségére a Hyde Park-i körzetben került sor jóval a parádé befejezése után. „Előfordult néhány verekedés, egy rablás, és egy-két kiskorú alkoholt fogyasztott” – számolt be Catherine Burns rendőrfőnök-helyettes. A szervezők szerint az idei volt az eddigi legnagyobb Mardi Gras.

„A Mardi Gras jó pár viszontagságon ment keresztül, úgyhogy a harmincadik évforduló elérése óriási mérföldkő számunkra” – nyilatkozta a szervező, Marcus Bourget. „Új-Dél-Wales gazdaságának évről évre 45 millió dollár (7 milliárd forint) bevételt hozunk, magunk álljuk a fesztivál minden költségét, de az államtól eddig egy centet sem kaptunk.” ❖



Férfiak törülközőben

Az ember azt gondolná, hogy elég, ha egy melegszaunában van minden szükséges felszerelés: nedves meg száraz gőz, esetleg jacuzzi vagy csak zuhanyozó, mindenféle kabinok, lyukak és gruppenszexszoba, na meg egy kis jótékony félhomály, oszt' minden megy magától. Özönlik a kiéhezett férfinép, és fantáziájukkal kitöltik a rendelkezésükre álló teret.

A Magnum, Magyarország első gay szaunája az eleven cáfolata a „minden megy magától” szemléletnek. Nemcsak hogy folyamatosan megújul (anélkül, hogy egyetlen napra is bezárna), de tematikus

napokkal, rendezvényekkel, bulikkal, árleszállításokkal a még máshol pangó hétköznapokon is be tudnak csalogatni vendégeket.

A szauna alapterülete időközben 550 négyzetméterre gyarapodott,



majdnem megduplázva ezzel eredeti méretét, a felújított öltöző pedig 108 embernek biztosít szekrényt. Persze a frekventált napokon rendszeresen túllépi ezt a létszámot: akkortól zsákolnak a fiúk, vagyis akinek nem jut üres szekrény, nejlonszákba pakolhatja a cuccát.

A két legerősebb nap a hétfő, amikor a harminc év alattiak csak 500 forintot fizetnek, valamint a szombat: ilyenkor vannak a partik – medve-, EreXXXion- vagy éppen locsolóbál –, miközben ingyen pizzából lakmározhatnak vagy éppen séggel a világ állítólag legigényesebb pornómagazinját lapozgatják, amit egyenesen egypár szép testű go-go fiútól kapnak kézhez. A bulikra a hangulatosan, fonott bútorokkal otthonosan berendezett „nappaliban”, vagyis a pihenőszobában szokott sor kerülni, ahol időről időre Poopsie Galore is felbukkan a törzsvendégekből toborzott travicsapatával. A hangulatra jellemző, hogy mostanában a nézők már tánca is perdülnek, és a sok törülközőbe csomagolt férfi helyre kis diszkót csap ízibe. Nem is igen lehetne felsorolni az összes programot, amit a szauna kínál: előfordul, hogy teljes elsötétítés van, s csak egy, a megérkezéskor kapott világítórúddal lehet felderíteni, mit rejt az útvesztő, van fétispartí, amikor bármit viselhetsz a törülközőn kívül, vagy karszalagost, amikor a megfelelő színnel bárki jelezheti, milyen beállítottságú pasit látna szívesen az ágyában.

Egyébként a hétfői akciós nap mellett vannak más árengedmények is: szombaton például éjfél után már csak 900 forintba kerül a belépő, és ezzel a jeggyel akár vasárnap délig is kihúzhatják, akik ott szeretnék tölteni az éjszakát. Márciusban akár ingyen is bele lehetett

kóstolni a szaunázás gyönyöreibe, amennyiben csak fél órát töltött a delikvens a félhomályos labirintusban, ha pedig egy órán belül távozott, csak 1000 forintot kellett fizetnie.

Nemcsak a sok program és kedvezmény jelzi a szauna vezetőinek ötletességét, de a termék és kamrák berendezése és elnevezése is fantáziadús menedzsmentről árulkodik. Itt van például a népszerű *fetregő*, ahol egy óriási, az egész helyiséget betöltő pamlogon lehet többedmagunkkal heverészni, vagy az Ezeregyéjszaka hangulatát idéző *szaraj*, ahol a vendégeknek kell kitalálni, hogy mire való a színpadszerű dobogó. Aztán találhatunk többszemélyes kabinokat vagy tükörfalú szobácskákat, nem is beszélve az elmaradhatatlan glory hole lyukakkal cifrázott falról és egyéb ínycsikkedésekről, mint mondjuk a konditerem, ahol ki-ki felpumpálhatja megereszkedett izmait. Ha pedig valaki belefárad a sok jóba, vagy rövid pihenőt kíván tartani két cruising között, akár alkohollal is feldobhatja magát. Megváltozott a korábban szigorúan alkoholmentes üzletpolitika, manapság már sör és egyéb könnyű szeszek is kaphatók a bárpultnál.

S hogy a Magnum csapata nem teljesen érzéketlen az egyre terjedő járvány, a védekezés nélküli szex során fertőző AIDS iránt, az is jelzi, hogy negyedévenként ingyenes HIV-szűrést tartanak az intézmény falai között. Ilyenkor a csak szűrésre érkezőknek természetesen nem kell belépőt váltaniuk, és egy hét elteltével ugyanitt vagy a Karolina úti rendelőben az eredményt is megtudhatják. Szauna ide, sötét-szoba oda, azért nem kell elveszteni a fejünket.

L. L.



könyv

Kényes lelki becsípődések



Azt firtatni, hogy kinek miért nincs gyermeke, az egyik legkínosabb, legtapintatlanabb – még bulvárlapban is necces – kérdés. Különösen, ha a karcsú kötetben szereplő irodalmárok többsége már halott, és nem tud visszaszólni.

Arday Géza könyve pedig belelapozva több ponton ha nem is kegyeletsértőnek, de majdhogynem izléstelennek tűnik, különösen a számonkérő cím alapján (*De hol vannak a gyerekek?*). A melegek életében is (egy idő után) fájdalmas pont a gyermektelenség, hiszen – akár bevallják, akár nem – mindenki szeretné „meghosszabbított jövőjét” szellemi, lelki, biológiai utódokban látni, s ha erre gondol,

megérinti az üresség és céltalanság érzése.

Annyit előre kell bocsátanom, hogy Arday monumentális kutatómunkát végzett, a források kimerítő lajstromozásával írt műves (bár változó mélységű) kismonográfiákat. Stílusa, irodalmi kultúrája lenyűgöző, de vélekedései nem mindig hatnak igazán meggyőzőnek. Konceptiója kezdetben még következetes, mert egy körülhatárolható csoport, az *Újhold* folyóirat szerzőinek munkásságát elemzi irodalomtörténeti szempontból is. Valóban, ebben a körben (Szabó Magda, Nemes Nagy Ágnes, Weöres Sándor, Mándy Iván, Pilinszky János) sok a gyermektelen író és költő. Arday nem kevesebbet állít, mint azt, hogy az utódnemzés megtagadása tudatos védekezés a kommunista diktatúra zsaroló fenyegetései ellen (?). Az a feltételezés, hogy szinte valamennyien klasszikus értékű gyermekirodalmat alkottak, annyiban helytálló, hogy ez részben pótolta a saját gyermek hiányát, másfelől érdemi publikációik többéves letiltása okán máshol nem is kaptak teret. (Noha rengeteg gyerekes szülő is alkotott gyermekeknek szóló műveket.) A későbbiekben Arday – már saját rögeszméjének rabjává válva – keresi a gyermektelen szerzőket, így kiválasztja Mészöly Miklóst, Galgóczi Erzsébetet és Zelk Zoltánt. De arról már sejtelmünk sincs, miért került ebbe a fejezetbe Kukorelly Endre, aki a rendszerváltás idején aligha volt még öreg, imádja a nőket, és szexuális potenciájának csúcspontján áll, így nem tudok másra gondolni, hogy ő a mai bestiális újkapitalizmus és a neoliborális gazdaságpolitika ellen tiltakozva nem vállal gyermeket. Annyiban mégis lényeges Kukorelly beemelése ebbe a csomagba, mert rávilágít a könyv erősen vitatható, tragikomikus alapkonceptiójára, miszerint legtöbbször ideológiai meg-

fontolásokból, előre megfontolt szándékkal maradtak gyermektelenek. Ez mintha utalás lenne A walesi bárdok már szállóigévé vált felszólítására: „Ne szülj rabot, te szűz! anya // Ne szoptass csecsemőt!...” – vagyis a gaz, elnyomó Eduárd király nem érdemli meg, hogy sanyargatott alattvalóinak számát gyarapítsuk, hogy rabszolgákat hozzunk a világra.

Arday könyvéből is ez az archaikus heroizmus sugárzik, s őt is az ifjabb nemzedékek sajátos történelmi amnéziája jellemzi. Habzó gyűlölettel szól – az egy kalap alá vett – Révai Józsefről és Aczél Györgyről, akik enyhe képzavarral szólva „legnyersebb torukat ülték a polgári származású művészek”. A másik oldalon az elnémitott művészeket látjuk, akik szenvedő hősei ennek a történelmi sorstragédiának. Ez így volt, mégsem terjeszthető ki a diktatúra regnálásának egészére, mert a felpuhulás időszakában a szerzők művei kisebb-nagyobb kompromisszumok árán, de mégiscsak megjelentek, különben aligha ismerhettük volna meg őket. Bosszantó ez az elnagyolt fekete-fehér kép az „átkosról”. Még mai szemmel nézve is az Aczél-korszak ideológusai elég bátrak és liberálisak voltak, legalábbis ahhoz képest, hogy az ország területén több százezer szovjet katona átlomászott akkortájt „ideiglenesen”. Az 1949-től 89-ig terjedő időszak is többször változott, és nem lehet mindegyik évtizedet a mai kor normáit rávetítve, leegyszerűsített általánosságokkal jellemezni.

A kötet „filozófiája” Szabó Magdának egy vallomásán nyugszik, miszerint: „A gyerek révén meg lehetett volna bennünket fogni, és rákényszeríteni olyasvalamire, amit nem tehetünk (...) a gyerek miatt rákényszerítenek arra, hogy hazudjak.” Lehet, hogy Szabó Magda ezt így érezte – ez az ő szuverén joga –, de hitvallásán átvérzik az ő becsületes naivitása is. Hiszen a diktatúra természetrajzát ismerve, a hatalomnak nem volt szüksége gyerekekre a zsaroláshoz, bárkit megfenyegethetett szerettei, hozzátartozói révén is vagy bármilyen koholt vád alapján.

E logika értelmében az autonómiáját őrző írónak el kellene zárkóznia minden személyes kapcsolattól. Tiszteletre méltó, hogy az író az azt mondja, amit mond, de erőltetettnek vélem ezt a megállapítást kiterjeszteni irodalmárok több nemzedékére, miközben tudjuk vagy sejtjük, hogy mindenki más és más okból maradt gyermektelenül. Például Mészöly Miklós története e tekintetben visszanyúl a háborús időkbe. Ezt a kötetnek abból a gyönyörű, leheletfinoman megformált fejezetéből is megtudjuk, mely a szintén tragikus sorsú Polcz Alaine-nel való kapcsolatát ábrázolja.

Minden életrajz zárómondataiban a szerző megpróbálja igazolni alaptézisét. Mándy Ivánhoz például egyáltalán nem sikerül közel kerülnie, nem talál igazi magyarázatot gyermektelenségére, s eképp zárja le a róla szóló elmélkedést: „Így szállt el Mándy ifjúsága, s ezzel válik az érthetőbbé, hogy miért nem alapított családot.” Miközben Mándy még csak negyvenéves volt, mikor a családalapítás egyáltalán nem valószínűtlen. Arday forrón lüktető ifjúsága virágkorában talán úgy gondolja, hogy negyven után az ember egy sivár sivatag közepén vegetál. Meglehet, nyoma sincs benne előítéletnek, de a könyv sorain ilyen szerencsétlenül, előítéletesen jön át, és vegytiszta életkor-soviniszta vakságnak hat, amit igazolni látszik a Weöres Sándorról szóló, szakmai tekintetben kiváló tanulmány. Itt drámai hangon bölcseledik arról, hogy a négyéves korkülönbség (Weöres 34, Károlyi Amy 38) is egyik oka lehetett annak, hogy nem született gyermekük. Ez a röghöz kötött vélekedés már mosolyt csal az olvasó arcára, s mármár elképzeli, hogy a harmincas éveit taposó, köztudottan apolitikus „Sanyi bácsi”, aki máskülönben nagyon kedvelte a szebbik nemet, azt mondta kedvesének: „Figyelj, öreg Amy, ne csináljunk gyereket, és ezzel tiltakozunk is a diktatúra ellen, amúgy is vének vagyunk már!” A viccet félretéve, gyermektelenségük legyen az ő örök titkuk, és ne tuszkoljuk be őket erőszakkal semmiféle prekonceptió vagy ideológia zsákjába.

A Pilinszky Jánosról és Galgóczi Erzsébetéről mély empátiával megírt sorsmetszeteket viszont nagyon hitelesnek érzem, mert nem találgatásokon alapulnak, hanem dokumentumokon. Az egykori feleség, Ingrid Ficheux *In memoriam Pilinszky* című kötetéből írja, hogy a költőt „gondolataiban a férfiak érdekelték, és nem a nők. Hat-nyolc évig például szerelmes volt egy férfiba, aki persze nem tudott róla (...) János a legtöbb dolgot képzeletben élte meg, nem vált valóban cselekvővé. Ez a vonzalom igen kínzó volt neki, mert vallásossága miatt bűnösnek érezte magát.” Hasonló kétségek emésztették az egyszerű parasztcsaládból származó, lesbikus Galgóczit is, aki erről a „lelki becsípődésről” így vall: „Ez egy olyan situáció, amikor valakinek a helyzete nem azonos a tudatával.” Az író örökérvényű életművet alkotott, emellett a női emancipáció „polgárjogi harcosa” volt. Az ő esetében nem szorul külön magyarázatra, hogy gyermektelenül élt, és utolsó éveiben minden erejét próbára tette, hogy társát, Gobbi Hildát ápolta egészen haláláig. A Pilinszky-tanulmány éppúgy, mint a Galgócziról szóló, értő és plasztikus, kiemelkedő darabja a kötetnek, minden rejtett mozzanatra is érzékeny látásmódja Szerb Antal irodalomtörténetére emlékeztet.

Arday Géza kötete nagyon provokatív, vitára ingerlő könyv, már csak emiatt is érdemes elolvasni, s persze a sok új fénytörésben megmutatott irodalmi legenda, kuriózum okán is. A zárófejezetben részben idegen testként adja közre korábbi, száraz, szakdolgozatízű tanulmányait, melyek így együtt nem jelentek meg soha, ám ezek közel sem olyan oldottak és eredetiek, mint az első harmadban összegyűjtött észleletek. De nem haszontalanok, mert stabil viszonyítási pontként szolgálnak, ha követni akarjuk a fiatal szerző gyors iramú önfejlődését.

Kornéliusz

Arday Géza:
De hol vannak a gyerekek?
Mikes International,
Hága 2007.
188 oldal

regény

Rózságh Endre

Tiltott élet

Bűn

Rózságh Endre *Tiltott élet* című trilógiájának első kötetéből az elmúlt évben közzétünk részleteket. Januári lapszámunktól kezdve a második, csupán kézirat formájában fennmaradt könyvből adunk válogatást. Címe: *Bűn*.

„Gondoltam, megmutatom nektek ezt is”, szólta Norbert hátrapillantva, jön-e már a sógora. „Ez manapság már idegenforgalmi látványosság.”

„Ez?” kérdezte Ingrid értetlenül. „Mi ez?”

„Ez a Castro-nyegyed.”

„Úgy?” Ingrid még mindig nem értette, mi ebben a pláne. „És mi légyen az a Castro-nyegyed?”

„Te jó Isten, Ingrid, hol élsz te? Hát ez itt a világhírű San Franciscó-i »Gay Ghetto«!”

„Gay Ghetto?”

„Ingrid, te már nem is funkcionálsz, olyan éhes vagy. Nézz körül, ezek itt mind melegek. Homokosok.”

Erik – aki más okból ugyan, de ugyanolyan kótyagos lelkiállapotban volt, mint a felesége – most nézett csak körül. Most esett le a hályog a szeméről.

Csakugyan! Közel-távol Ingrid az egyetlen nő, ameddig a szem ellát. Mindenütt csak férfiak.

Egyebekben – első pillantásra – nem volt itt semmi igazán kívívó. A járókelők nem voltak feltűnőek, csak éppolyan emberek, mint mindenütt másutt. Ezért is nem látott Erik semmi gyanúsat, amikor a kocsiából kiszállt. Mert minden szempontból, egyetlen-egyet kivéve, ez az utcasarok, a Castro Street és a Tizennyolcadik utca kereszteződése ugyanolyan, mint akármely városnak minden utcasarka. De ez az egyetlen szempont – érezte most Erik forró szorítással a szíve körül – egy VILÁG! Itt férfiak járnak férfiakkal. A lámpaoszlopnál két nagydarab szakállas legény fogja egymás kezét. Amott a postaládánál két fiatalember csókolózik.

A lámpa zöldre váltott. Átmentek az úttesten. A velük szembeáramló tömeg is merő fiú. És nem szégyellik, nem restellik, nem rejtegetik, nem titkolják, büszkén, vagy inkább hanyag nyíltsággal vállalják, hogy ők buzik. Itt már nincsen bujkálás, itt nem kell attól félni, hogy valaki meglát és zsarolni fog. A nyílt utcán csókolóznak! Irgalmas Isten!

Csaknem elvesztette szem elől az előtte haladó Norbertet és Ingridet. Ingrid épp ekkor fordult hátra. Őt kereste. Megálltak, bevárták.

„Ide megyünk be”, mondta Norbert. „Ismerem ezt az éttermet, kitűnően főznek. Nem egészen így képzeltem el a ti húsvétvasárnapi megvendégléseiteket, de ha már eljöttetek Kaliforniába szétnézni, hát ezt is érdemes megnézni.” Betaszította az ajtót.

Erik Ingridre pillantott. Zavar, félelem, szűkülés, szégyen kioltotta egymást, Ingrid arca nem jelzett semmi érzelmet, és mégis ott volt minden rajta. Tudta, hogy most a legszívesebben megfordulna, és visszabújna az autóba, de nem meri. Norbert kinevetné, de ez a kisebbik baja. A nagyobbik az, hogy fél, attól tart, hogy férje problémájára terelné a figyelmet a feltűnő viselkedésével. Nem szabad, hogy Norbert valamit is sejtсен, ezért szép szelíden elvisel mindent, úgy tesz, mintha mindez nem érdekelne.

Az étterem tágas helyiség volt, a falak mentén bokszokkal. A nagy teret könnyűszerrel át lehetett tekinteni, és Erik, ha már szeméinek élénk vizsgálódását lepleznie kellett, kitágult orrcimpákkal szívta be a levegőt, ugyanazt a levegőt, amit itt váratlanul felfedezett testvérei szívtak. Lesütött pillái alól szüntelen a termet pásztázta. Nem sokat törődött a két testvér beszélgetésével, sem Ingrid feszélyezett pillantásaival.

A hozzájuk legközelebb álló asztalnál két fiatalember ült, egymással szemben. Teljesen hétköznapi arcok, nincsen rajtuk semmi feltűnő. Egyikük kellemes, homokszínű öltönyt visel, sötétvörös nyakkendővel, a másik világosszürkét. Még csak ékszer sincs rajtuk. Csendesen beszélgetnek, most koccintanak, a két vörösín itallal teli talpas pohár fölött bensőséges meghittséggel egymás szemébe néznek. A következő asztalnál is két fiatalember, az egyik csak részben látható ebből a szögéből, a másik vele szemben magas, feltűnően csinos férfi, még ülve is látni, milyen hatalmas a termete, amellet karcsú, vállas, a feje olyan, mint egy filmszínészé. Ez a csodálatos legény nem öltönyt visel, hanem gyönyörűen szabott fehér inget, ami kiemeli pompás mellét, széles vállait, keskeny csípőjét. Emerre egy asztal körül négyen ülnek, ezek már nem olyan feltűnően étvágygerjesztők. Egyikük füleiben aranykarika, a másik hosszú haját lófarokba fogja össze,

hozzá nagy, némileg gondozatlan szakálla van; eléggé gusztustalan alak. De hát nem lehet mindenki egyforma, és a fő az, hogy ezek itt nyíltan, fesztelenül és szabadon lehetnek önmaguk!

Gépiesen feleltetett asztaltársainak kérdéseire, fogalma sem volt, mit evett, miről beszéltek. Alig várta, hogy befejezzék az étkezést, hazavezessenek San Joséba, és Norberték vendégszobájában az éjszakai sötétben és csendben magára maradhasson gondolataival. Mert ez a húsvétvasárnap feltámadás volt, újjászületés! És amit ott látott, a Castro Street és a Tizennyolcadik utca sarkán: kinyilatkoztatás.

Mindeddig egész életében csak sötétben tapogatózott, elveszette, tanácstalanul, irány nélkül tántorgott, hol erre, hol arra, de mindig eredménytelenül próbálkozva, hogy valami értelmet adjon az életének. Valamit találjon, amiben megfogózzhat. Ami erkölcsi támaszt ad. Amiért élni érdemes. Eddig a pillanatig semmit sem talált. Most, itt, az utcán is fesztelenül csókolózó férfiak láttára vakító világozással ismerte fel, hogy eddigi számtalan megválaszolatlan kérdésére EZ A VÁLASZ! Hogy ő se nem bűnös, se nem torz szörnyülött, hanem teljes jogú ember, akinek nincsen semmi szégyellnivalója. Hogy ő is egy ezek közül a normális férfiak közül, és hogy ő is ide tartozik. Ahol nem mutatog rá senki azért, mert egy másik férfival éli ki azt, amit ki akar élni.

Egész éjjel álmatlanul forgolódott. Szerencsére nem egymás mellett állott a két ágy, hanem a szoba két ellenkező végében. Így talán nem volt Ingrid előtt annyira nyilvánvaló, hogy férje alig alszik. Mert valamilyen homályos megfontolás, vagyis inkább ösztönös óvatosság arra intette Eriket, lehetőleg ne mutassa nyugtalanságát, ne árulja el az érzelmeit.

Ahogy most a forgolódás közben át-áthallgatózott a másik ágyba, gyűlölte a feleségét, hogy ilyen válaszut elé került miatta.

Tudta, iszonyú nehéz dolga lesz. Ingrid sohasem fog szépsze rével beleegyezni semmibe. Rettenetes küzdelmet kell majd vívnia a szabadságáért. Már csak azért is, mert nemcsak Ingriddel, hanem önmagával is meg kell majd küzdenie. Ő maga is iszonyú nehezen fogja tudni otthagyni azt a szép és kényelmes életet.

– Irtózatoss – dobta át magát Erik nyögve a másik oldalára –, hogy egy Megvilágosodás, egy Kinyilatkoztatás ilyen mocskos kis anyagiakon bukjon orra!

Egyre rémültebben érezte, hogy nem lesz benne erő a gyökéres döntésre. Túl régóta él már Ingrid védőszárnyai alatt. Túl régen nincsen már semmi valós gondja. Ellustult, elkényelmesedett. Lelkierejét aláásta a hét éve tartó jólét és gondtalanság. Nincs már meg benne az erély, ami a döntéshez kell, és a bizonytalanba való ugráshoz elengedhetetlen. Képes lesz a Megvilágosodás fénye elől behunyni a szemét, és a Kinyilatkoztatás ellenére továbbra ott trespenni a házasság, pontosabban a gazdagság langys mocsarában! Nem tudja odadobni a kényelmét!

Újra dobott egyet magán.

Holnapra ki kell találnia valamit, ki kell dolgoznia valami tervet, hogyan térhetne vissza San Franciscóba. Kocsit kellene bérelniük, s mindennap beszaladni vele San Franciscóba! Pokoli

messze van, de kit érdekel? Vagy még jobb lenne erre a pár napra beköltözni oda. Kivenni egy szállodai szobát. Ahogy legutóbb New Yorkban tették.

* * *

A levegőben vibráló kényes tárgyokról egy árva szó sem esett, de Erik villanyoltás után megint csak nem tudott elaludni. Itt van San Franciscóban, sikerült bejőnnie, de a dolog problematikusabb, mint valaha. Hogyan tud eljutni a Castro-negyedbe? Ha Ingridet ki akarja oda vinni, akármilyen ürügyet használna, a felesége azonnal tudni fogja, mi a célja, és nemcsak a gyanakvását kelti fel még jobban, de sikert sem ér el, mert tuti, hogy Ingrid nem fog vele tartani a buzik közé. Egyedül kéne odamenni, de hogyan tud megszökni Ingridtől? Márpedig valahogyan oda kell jutnia, elvégre is nem azért erőszakolta ki most ezt a városi látogatást, hogy a kilátásban gyönyörködjék, vagy az üzleteket élvezze. Neki itt dolga van, sürgős, halaszthatatlan dolga, ki kell oda mennie a testvérei, az igazi rokonai, a saját népe közé, körül kell ott jól néznie, s ha lehet, ki is kell kérdeznie ott valakit. Vagy éppen ki is kell ott kezdenie valakivel. Legalább futó ismeretséget kell kötnie egy helybéli homokos legénnyel!

Ingriddel nem lehetett sokat járni, lábai nem voltak elég erősek, könnyen elfáradt, így most is vissza kellett fordulniuk. Viszsaértek a Maryland Hotelbe, és mint Erik sejtette, Ingrid azonnal lefeküdt.

Megpróbálkozott az elkéredzkedéssel:

„Amíg szunyókálsz, én egy kicsit lemegyek az utcára.” De pontosan azt a választ kapta, amire számított:

„Nem, ne menj le, nem akarok egyedül maradni ezen az idegen helyen. Inkább fekjüdj le te is. Nem fog neked sem ártani egy kis pihenés.”

Erik eddig még soha nem állt ilyen közel ahhoz, hogy a felesége fejéhez vágjon valamit.

Különös: eddig még soha nem sértette, ha Ingrid így rendelkezett vele. Természetesnek találta, hogy ha már a felesége gondoskodik róla, udvariasságból, szeretetből, segítőkészségből megtesz mindent, ami az együttélésüket megkönnyíti. Igen: kezdetől megtett neki mindent. De most, hogy valamit tényleg a saját szakállára akar tenni, arcába csap a teljes határozottsággal és csúf egyértelműséggel megfogalmazódott tudomás: – Eladtad magad!

És ő nem megy ki az utcára, mert Ingrid nem engedi. Mert még mindig szüksége van Ingrid pénzére.

Fogcsikorgatva vetette magát a másik ágyra.

„Mi bajod?” kérdezte Ingrid.

„Semmi”, válaszolt Erik anélkül, hogy a fogait szétnyitotta volna.

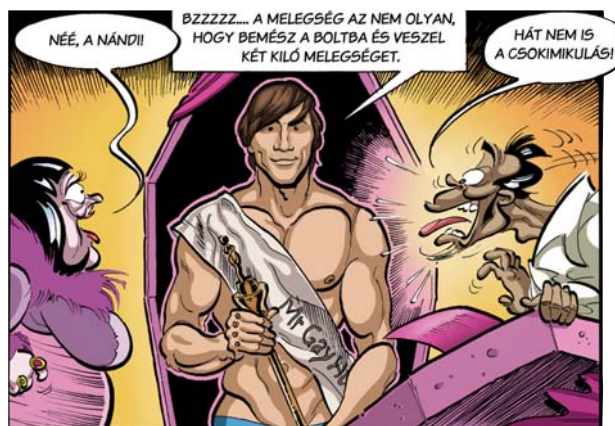
„Valahogy olyan furcsa vagy!”

„Semmi bajom!”

A fene egye meg, nem tud színlelni! Most kedveskedni kellene, átölelni, babusgatni, hogy kiverje a fejéből a gyanút, de nem bírja! Meg tudná fojtani, nem csókolni!

(folytatjuk)

kultúra



Peti és Máté

Valentin-nap

Jó napot kívánok, köszöntöm a kedves hallgatókat innen, Peti agyából. A hangulat, azt hiszem, használhatom ezt a kifejezést, ünnepi, és ha jól látom, már jön is az első gondolat. Igen, igen. Egyelőre csak egy nagy vét látok, ebből még sok minden lehet, ugye, de már látszik is az egész, tisztán és világosan, igen: *Valentin-nap!*

Szép gondolat, meg aztán időszerű is, be kell vallanom, hogy már nekem is eszembe jutott; azt hiszem, én virágot veszek holnap a feleségemnek, de nem akarom privát történetekkel terhelni önöket, már csak azért sem, mert íme, érkezik a következő gondolat: *Valentin-nap*. Kicsit megrekedt a versenyző.

Rom... *Romantika!* Na, továbbléptünk, hölgyeim és uraim, és... *Romantika*, még egyszer; attól félek, újabb holtponthoz értünk, de már jön az újabb: *Romantika*. Nincs formában.

De azért még ne tessük: *Szomjas vagyok. Hol a pohár? Alig maradt az ásványvízben, Majd venni kell, Ez jólesett. Aminek örülne. Mit szeret? Banánt. Az semmi. Sok banán, Egy karton banán, Banán szívecskékkel, Pfüj. Pisilnem kell, Rohadt ásványvíz, Miért nincs vécépapír?, Sosincs, Valami romantikusat.* Jaj, visszatértünk; lehet, hogy megint megtorpanunk? Pedig milyen szépen megindult. Viszont, kedves hallgatók, most kapom a jelzést, hogy a folytatás már csak holnap adásunkból fog kiderülni, mai műsoridőnk ugyanis letelt, tartsanak velünk holnap is, a viszontlátásra!

Jó napot kívánok, Valentin-napon is köszöntöm a kedves hallgatókat innen, Peti agyából. Röviden összefoglalom, mi történt tegnapi adásunk óta. Vettem egy csokor nárciszt a feleségemnek – de ez nem tartozik ide. Petinek viszont időközben eszébe jutott, hogy Máté szereti a képregényeket, rögtön ezután arra gon-

dolt, hogy ők, mármint Máté és Peti, melegek, meg hogy magyarok, mindebből összeállt neki a kép, hogy kapcsos zárójel, kettős nyíl, bocsánat, csak a jegyzetimbe így írtam föl, szóval magyar melegképregényt fog venni párjának Valentin-napra. Nem rossz, persze néhány szál virág is megtette volna, ha engem kérdeznek.

Ezek után gondolataiban megjelent a Számítógép, a Google, a Magyar melegképregény, az Enter, a *Szivárvány köz*, a Pinkhell, az Eduárd Képregénybolt, a Kabát, a Négyes-hatos, a Nem kérek szórólapot, az Eduárd Képregénybolt, a Pinkhell, a *Szivárvány köz*, a Nándi, és a Nincs kisebb. Mindebből talán a kedves hallgatók is rekonstruálni tudják a történéseket, de azért elmondom, én mire jutottam.

Peti az interneten rákeresett, hogy van-e magyar melegképregény, a kereső kidobta, hogy van, a címe *Szivárvány köz*, megtalálható a Pinkhell képregényújságban, amit meg lehet vásárolni az Eduárd Képregényboltban. Felöltözött, odavillamosozott, megtalálta az újságot, benne a képregényt, amiben még Nándi is feltűnt (ő, mint kollégáimtól megtudtam, egy nemzetközi melegsépségsverseny győztese volt néhány éve), majd ezt követően tízezrellel fizetett.

Most itt tartunk tehát, illetve ezek után Peti hosszasan gondolkodott azon, mit is írjon Máténak az újság borítójára, de be kell vallanom, hogy amikor a végső változatra jutott, éppen nárciszokat válogattam, úgyhogy nem tudtam följegyezni, de nagyon szép szöveg volt, erről biztosíthatom önöket.

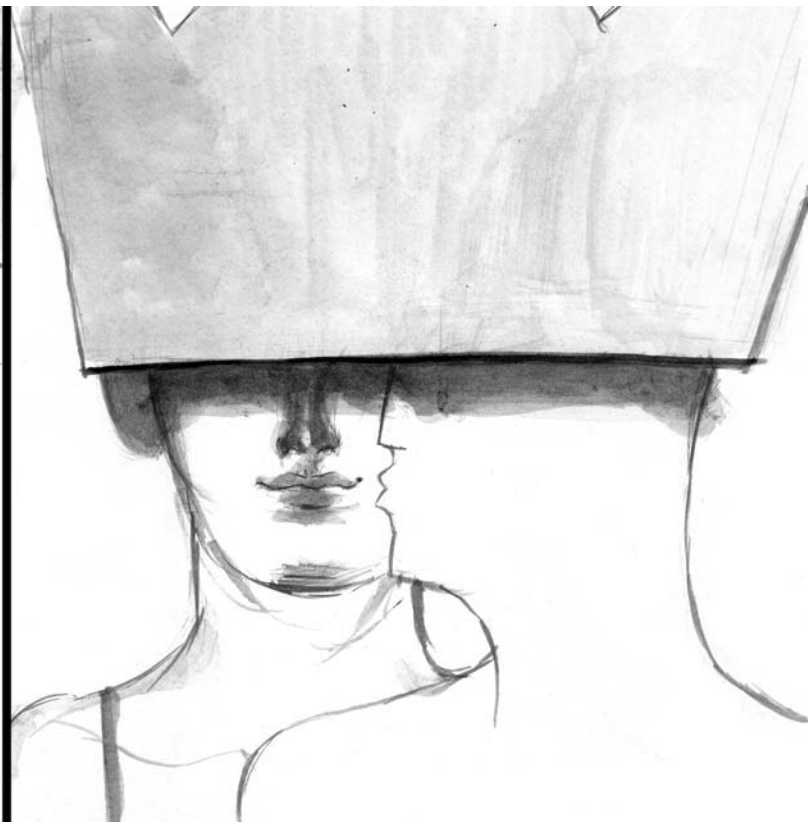
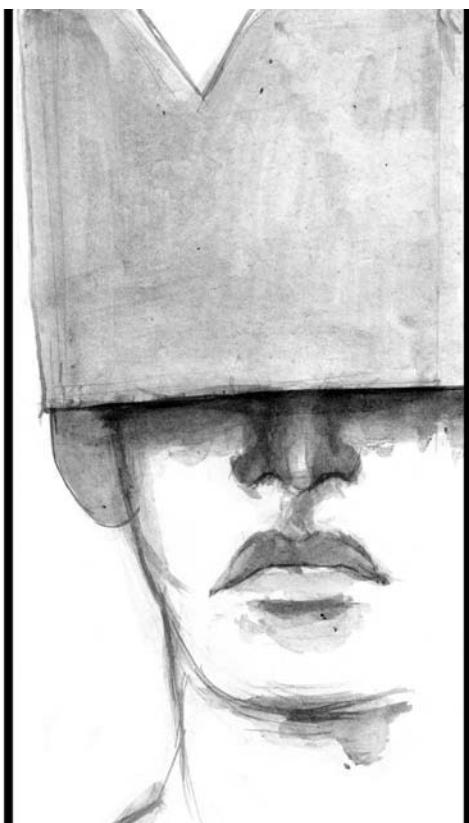
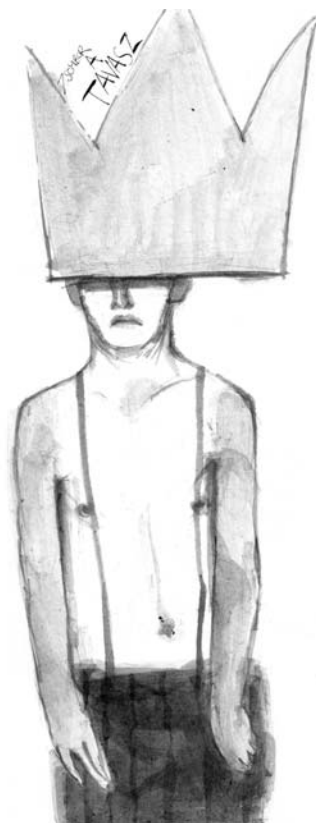
Ám most már lássuk élőben Peti gondolatait! *Most adjam oda? Nem, majd később. Majd egy nyugodt pillanatban. Vagy inkább most? Nem, valami meghittebb helyen. Odaadom most, nem érdekel. Boldog Valentin-napot!*

Tetszik neki. Tetszik neki! Tetszik neki!!!

Na, megint megrekedtünk.

Szabó Kristóf

képregény



Sorozatok



Burkolt Hitchcock-sorozat megy most az M2-n. Azért burkolt, mert nem lehet tisztán nyomon követni. Lényegében az MTV archívumának birtokában lévő régi filmeket ismétlik.

Hitchcock, akinek filmjeiben hol nyíltan, hol burkoltan szexuális perverzitások jelennek meg (kukkolás: *Hátsó ablak*, nekrofil anyakomplexus: *Psycho*), *A Manderley-ház asszonyában* (Rebecca) leszbikus hősnőt állít a történet középpontjába. A nemrég sugárzott film házvezetőnője eszelős vonzalmat érez úrnője iránt (dominakomplexus). A rendező a film egész dramaturgiáját erre a teljes tébolyig fokozódó szolgalelkűségre építi. Úrnője halála után a házvezetőnő képtelen elfogadni az új asszonyt, és egyáltalán senkit és semmit nem tud elfogadni. Tönkretesz mindent maga körül, sőt gyilkolni akar, végül magára gyűjtja a házat.

Mindez egy 1940-es filmben, az aberráció összes lélektani elemének feltárásával.

Judith Anderson a házvezetőnő szerepében szinte misztikussá emeli a figurát. Teljesen ellentétesen játszotta el ugyanezt a szerepet Básti Juli a Játékszínen pár éve. Ő egy hétköznapi nőben jelenítette meg a végzetes szenvedélyt.

* * *

Más jellegű sorozat, igazi mai szappanopera volt látható a sorozatok adóján, a Viasat3-on *Testvérek* címmel. Mivel a sorozatokat ismételni szokták, emlékezzünk meg róla, hiszen homoszexuális szereplője van.

Sok gyerek, többgenerációs család, önálló életek – egy apuka. Aki meghal. Pedig a születésnapjára mindenki összegyűlt. És hirtelen mindenki élete megbicsaklik a biztos támasz nélkül, így a megannyi gyermek elkezd egyensúlyozni munka, magán- és családi élet között.

A családnak teljes betekintése van a homoszexuális testvér életébe. Körülbelül úgy tárgyalják meg a vele történeteket, mint nálunk a munkahelyi vagy egzisztenciális problémákat.

A közép-európai meleg, aki többnyire csak barátaival beszélget szexuális életéről, ámulva figyeli ezt az amerikai családmodellt, amelyben locsognak-fecsegnék az erotikáról.

A sorozat komolyabb és színészilag színvonalasabb, mint általában az amerikai szappanoperák, de bőbeszédűbb és unalmasabb is egyben.

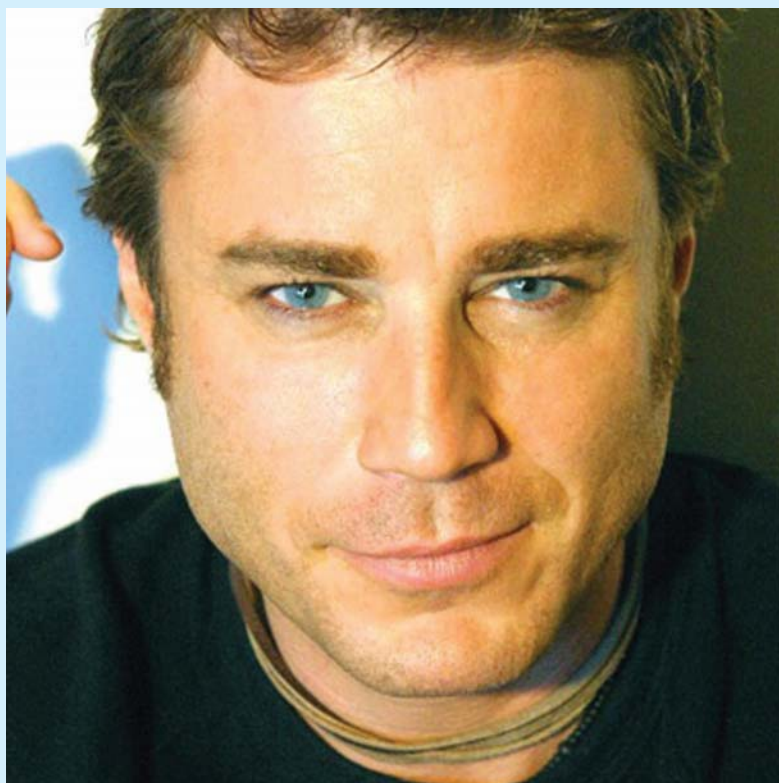
T. S.

Jönnek a fiúk

A DVDEExtra bejelentette, hogy április 29-től végre nálunk is kapható lesz *A fiúk a klubból* melegsorozat DVD-n. A hatlemezű kiadvány a teljes első évadot (összesen 1018 percben) eredeti (1,85 : 1) képarányban, sztereó magyar és angol hang, valamint magyar és angol felirat kíséretében kínálja. Extra nem lesz a lemezeken. Az FHE az albumot a szokásos árkategóriába sorolta, így a hat DVD ára összesen: 7990 Ft.



Férjhez megy az életmentő



Jaason Simmons, akit szerzte a világon milliók ismernek mint Logan Fowlert, az izmos életmentőt a *Baywatch* szappanoperából, egy ausztrál magazinban felvállalta melegségét.

A 37 éves színész ír barátját, John O'Callaghan színészt készül elvenni. A pár nyolc hónapja él együtt, és egy hatéves ugandai fiút is örökbe fogadtak. A melegjogvédők elismeréssel szóltak döntésükről, hogy kapcsolatukkal a nyilvánosság elé léptek.

Simmons az Ausztrália déli partjánál fekvő Tasmaniában született. A Tasmaniai Meleg- és Leszbikusjogi

Csoport szóvivője, Rodney Croome szerint a szigeten még mindig sok meleg fiatal nő föl elszigeteltségben és megbélyegezve. „Jaason Simmons szakmai és magánéletében egyaránt megnyilvánuló sikere azt az üzenetet hordozza a fiatal meleg tasmaniaiaknak, hogy elérhetik céljaikat, és nem kell, hogy mások előítéletei gúzsba kössék őket.”

A pár így nyilatkozott az ausztrál *New Idea* magazinnak: „A családjunk és a fiam miatt tettem. Bár nem szívesen skatulyázza be magát az ember, felelősséget kell vál-

alni, és előrébb kell mozdítani az emberiséget, hogy magunk mögött hagyjuk a bigottságot. A fiunknak látnia kell, hogy ki tudunk állni a család és a szeretteink elé, ők pedig mellettünk lesznek jóban-rosszban.” Becslések szerint 142 országban egymilliárd ember nézte a *Baywatchban* Simmonst az ausztrál életmentő szerepében. A Kaliforniában élő pár Kanadában tervez házasságot kötni, mivel az azonos nemű házasságot nem ismerik el az Egyesült Államokban és Ausztráliában.

Simmons reméli, hogy a coming out révén sikerül felhívnia a figyelmet az afrikai örökbefogadásra, ami az utóbbi időben egyre népszerűbb. 2006-ban Madonna utazott az afrikai Malawiba, és nem sokkal utána felröppent a hír, hogy férjével, Guy Ritchie-vel együtt egy 13 hónapos, David nevű fiút fogadnak örökbe. 2005-ben Angelina Jolie és Brad Pitt egy öt éves gyermeket adoptált Etiópiából; jelenleg négy gyermeket nevelnek, közülük hármat örökbe fogadtak. A szubszaharai Afrikában megközelítőleg tizenkétfélmillió gyerek vesztette el szüleit az AIDS miatt.



Erotika a filmben

Március hónapban egy új, figyelemfelkeltő könyvre bukkanok a könyvesboltok polcain: a borítón egy asztalon álló nő látható, s az előtte ülő férfiak döbbenetesen néznek, mivel a hölgynek le van húzva a bugyija. Egy átlagos néző ennyit lát, azonban a könyvbe lapozva az is kiderült, hogy ez a jelenet konkrétan egy melegvonatkozású filmből való: a nő ugyanis nemrég lett átoperálva.

A könyv túl sok szöveget nem tartalmaz, és az sem különösebben elemző, filmtörténeti jellegű munka, ám rendkívül gazdag a képanyaga. S a melegerotika iránt érdeklődő olvasó meglepve tapasztalhatja, hogy az 58. és 73. oldal között egy külön fejezet viseli a „Homoszexuálisok, lesbikusok, transzvesztiták, transzszexuálisok” címet. A rövid szövegben a szerzők vázlatosan megpróbálják áttekinteni a filmtörténet homoerotikus vonatkozásait, legyen az egy ártatlan érintés, érzéki csók vagy akár egy szerelmi aktus ábrázolása.

Külön említés történik a filmtörténet legelső megállapíthatóan meleg-témájú filmjéről, az 1919-ben készült *Más, mint mások* című alkotásról. A film egy homoszexuális hegedűsről szól, akit zsarolással az öngyilkosságba kergetnek, ám az egyik – meglehetősen szegénylős – jelentben egy melegbárból megismert férfit simogat a ruháján keresztül. Emiatt a cenzúra megtiltotta a nyilvános vetítést. A *Csodabogár*



(1934) című filmből kiemelik azt a pikáns jelenetet, amikor egy táncoló pár férfi tagját lekéri egy másik férfi, s ők ketten libbennek tova. Ennek manapság – az azonos nemű táncversenyek korában is – megvan a nemtetszést kiváltó hatása, hát még akkor!

A szerzők azonban rámutatnak a változó idők szelére is. Míg az első romantikus férficsók filmen 1970-ben csattant el, Murray Head és Peter Finch között (*Vasárnap, vasárnap*), s a *Halálcsapda* (1982) állítólag Michael Caine és Christopher Reeves csókja miatt bukott óriásit (ez lett „a tízmillió dolláros csók”), addig *A boldogító nem* (1997) szenvedélyes smárolása Kevin Kline és Tom Selleck között már nevetést váltott ki. Ugyanígy teljesen érthető homoerotikus szimbolikával rendelkeznek Tom Cruise és Brad Pitt közös nyakharapós jelenetei (*Interjú a vámpírral*, 1994), az

Én szép kis mosodám (1989) jelenete, amikor a mosoda megnyitását ünneplő két srác hátravonul a raktárba szeretkezni, vagy a *Stonewall* (1995) egyik pillanata, amikor a transzvesztita rendkívül magabiztosan mondja a pszichiáternek, hogy ő „a férfiaság és nőiesség közti mesés állapotban leledzik”.

Rendkívül gazdagon és szemérem nélkül illusztrált jelenetek teszik érdekessé ezt a fejezetet (is): Javier Bardem mint a szexis húskereskedő (*Sonka, sonka!*, 1992), két katona: Rod Steiger és John Philip Law szenvedélyes „puszija” (*Örmester*, 1968), Roger Bataille és Brad Davis ölelése a naplementében, a meleg rendező, Fassbinder, amint bemutatja a színészeknek, milyen is az igazi „meleg” ölelés (*Querelle*, 1982), egy fiúprostituált kalandjait leplezetlenül bemutató alkotás Bruce LaBruce tollából (*A fehér ringyó*, 1996), vagy az a jelenet, amikor a híres Almodóvar-filmben Eusebio Poncela megmutatja Antonio Banderasnak, milyen is a melegszex (*A vágy törvénye*, 1987).

Külön csokorba van szedve néhány film a lesbikuserotika témájában: így a *Lányok az intézetben* (1931) még szenvedélyes jelenete vagy a *Szivárvány* (1989) sokkal szókimondóbb mozzanata, amikor Amanda Donohoe erotikus masszázst ad Sammi Davisnek. Felsorakozik néhány fontosabb transzvesztita/transzszexuális témájú film is, így az *Elátkozottak* (1969), amelyben a híres

osztrák meleg színész, Helmuth Berger Marlene Dietrichnek öltözik a Kék angyalból, vagy a *Rocky Horror Picture Show* (1975), amikor Tim Curry megbabonázva nézi a kirúszozott szájú Dávid-szobor nemi szervét. Megnézhetjük, miként csókolja meg Stephen Rea a kétes nemű Jaye Davidsont a *Síró játékb* (1992), vagy Chloë Sevigny hogyan bolondul bele a helyes, cowboyfiút „játsszó” Hillary Swankbe, aki valójában lány (*A fiúk nem sírnak*, 1999).

Az előbb említett fejezeten kívül még további helyeken is találhatóak elejtett utalásokat melegvonatkozására. A különféle perverziókról s a szodomazochizmusról szóló részben például *Az ördög játszótere* (1976) című filmből van egy kép, ahol a fiatal pap meglesi a fürdés után a meztelen kamasz fiút, majd kioktatja a bűneiről. Szerepel a *Portyán* (1980) jelenete Al Pacinóval egy melegbárban, amely nagy felháborodást kavart az amerikai melegszervezetek körében, vagy a „Szex hármásban, orgiák” fejezetben több biszexuális jelenet, mint például a *Vad éjszakák* (1992), melyben Cyril Collard főszereplő-rendező egy nőn kívül Carlos Lopezzel is szeretik, vagy az *Álmodozók* (2003) ismert fürdőkádás jelenete a szerelmi háromszög tagjaival.

Összefoglalva egy mindenképpen érdekes olvasmányt, de mindenképp előtt inkább vizuális élményt ajánlhatunk az érdeklődőknek, mely ugyan nagy többségben heteroszexuális jeleneteket tartalmaz, ám – más filmtörténeti munkákhoz képest egyedülállóan – meglehetősen részletekkel foglalkozik a homoszexualitással is.

Hanzli Péter

Erotika a filmben
Tascher – Vince Kiadó,
Budapest 2007.
191 oldal, 3995 Ft



Miranda, a *Szex és New York* vörös hajú sztárja lesbikus. Ezt a hírt nemrég közölte az *OK!* amerikai magazin, amelynek riportere a sikeres tévésorozat közelgő mozibemutatója előtt készített interjút a színésznővel.

Habár már négy éve él együtt Cynthia Nixon szerelmesével, ez idáig titokban tartotta a nyilvánosság előtt magánéletét. Két gyermekét, az öt éves Charlest és a tizenegy éves Samanthát békés, idilli légkörben neveli a két nő, akiknek hobbija a bevásárlás és a főzőcskézés.

A négy belevaló szingli csaj történetének az egész világon elsöprő sikere volt, és komoly várakozások

előzik meg a májusban esedékes filmbemutatót, amelynek forgatására újból összeállt a csapat. A rajongók szemében a negyvenegy éves Cynthia még mindig a feddhetetlen családjának, aki férjével, Danny Mozesszel együtt neveli két közös gyermekét. Most meg kell barátkozniuk a gondolattal, hogy kedvencük egy kicsit más kapcsolatban él, mint amit az ideális családról a többség elképzel.

Egyébként a gyerekeknek állítólag nem okozott megrázkódtatást, hogy immár két anyukájuk van, mert a rokonságban nem számít kirívó esetnek a homoszexualitás – ugyanis egyik nagybátyjuk és két keresztanyjuk is meleg. ❖



kultúra

Pasolini, Pier Paolo

(1922. március 5. – 1975. november 2.)



Olasz filmrendező, költő, író. Aki még nem látta mondjuk a *Canterbury meséket*, az *Ezeregyéjszakát* vagy a *Salò, avagy Sodoma 120 napját*,

azonnal vegye meg őket valamely áruházból DVD-s pultjáról. Ifjúságától nyíltan meleg, Rómába is a kisváros életét fölboltyogató szexbotránnya – három fiúval rajtakapták egy bokorban – kergette. Tán ez vezetett halálához is. Titokzatos körülmények közt, tán politikai okból, egy férfitprostituált igénybevételében közben gyilkolták meg.

Perkins, Anthony

(1932. április 4. – 1992. szeptember 12.)



Amerikai filmszínész, Hitchcock *Psychó*-jának főszereplője. Bár két gyermek atyja, csak harmincas éveiben csavarta el egy filmszínésznő a

fejét, addig meleg, eztán biszexuális. Megfordult az ágyában Rock Hudson, Rudolf Nurejev, Tab Hunter, de legtovább, hat évig Grover Dale táncossal tartott a kapcsolata. Jó barátja volt a *Kabaré* szerzője, Christopher Isherwood. AIDS-ben hunyt el, a betegség diagnosztizálása után az AIDS-ellenes mozgalom harcosa volt. Összességében elég vicces hát, hogy házassága után rá hivatkoztak mint „a melegség is gyógyítható” bizonyítékára.

Pessoa, Fernando



(1888. június 3. – 1935. november 30.)

A portugálok legnagyobb modern költője. Saját szexualitására semmit sem tu-



Meleg

dunk, de több angol nyelvű homoerotikus verset is írt. Kavafiszhoz hasonló szerepjátszás jellemzi.

Poliziano, Angelo

(1454. július 14. – 1494. szeptember 28. vagy 29.)



Firenzei humanista költő, Lorenzo Medici titkára s fiainak, így a leendő X. Leó pápának nevelője. Latinra fordította az Iliászt, megihletve ezzel Botticelli Vénusz születése festményét. De Mátyás király visegrádi kútjára is összeütött egy feliratot. S mindeközben homoerotikus epigrammák tömegét ontotta, melyek közül Cseh Zoltán fordításában olvashatunk párat.

Peyrefitte, Roger

(1907. augusztus 17. – 2000. november 5.)



Francia diplomata és író. Előbbi munkájából fakadóan Európában szerte vadászhatta a tini fiúkat, míg felettesei ezért ki nem akolbólították, lehetővé téve irodalmi karrierét. Idősödve összeköti élete szekerét egy kiskorú arisztokratával, Alain-Philippe Malignac-val, Amanda Lear későbbi férjével. Már javában nyugdíjaskorú, amikor megnyitja Párizs első melegszebárját. A világháború alatt jelent meg *Különleges barátságok* című regénye, mely az egyházi ok-

tatás hálójában vergődő fiúcskák bimbózó homoszexualitásáról szól. Ennél is jobban sokkolta a Vatikánt ama állítása, hogy VI. Pál pápa legalább egyszer homoszexuális aktust folytatott. Vagy a francia kultuszminisztériumot, hogy vezetőjük, az író Mauriac – aki éppen Peyrefitte regényének erkölcs-telensége ellen tiltakozik – titkosilont. Hasonló vádja ellen Voltaire már nem tudott tiltakozni. S ha valaki tud franciául, elolvashatja memoárjait is, Gide, Proust vagy Alain Delon szexuális életébe is betekintendő.

Platón

(i. e. 424 vagy 423 – i. e. 348/347)



Az antikvitás talán legnagyobb filozófusa, Szókratész tanítványa, Arisztotelész mestere. Legendás dialógusa a Lakoma (Szümposzion), melyben Szókratész és tanítványai (többek között a drámaíró Arisztophanész) azon vitatkoznak – egy alapos berúgást megelőzően –, miért is vagyunk szerelmesek. Abban állapodnak meg, a legtisztább szerelem a férfi és férfi közti kapcsolat. Hasonló témát feszeget a Phaidroszban is, melyre A halál Velencében Gustav von Aschenbachja is utal. Nyolcvanéves korában egy tanítványa lakodalmán hunyt el – tán ennyire elkeserítette rossz nevelése.

Platen, gróf August von

(1796. október 27. – 1835. december 5.)

A német preromantika költője, Itália nagy rajongója. Legnevesebb barátja a

Ábécé



festő és pályatárs August Kopisch volt, de több más szeretőjét megajándékozta szonettekkel. Leginkább Thomas Mannra hatott.

Plutarkhosz, Mesztriosz

(46 körül – 120)



Görög történész és Rómába akkreditált nagykövet, a *Párhuzamos életrajzok* írója. E művéből az antik világ számos meleg, sőt lesbikus vonását, pederasztiját, néha promiszkuitását lehet mazsoláztatni.

Petronius Arbiter

(27 körül – 66)



Valószínűleg azonos Nero császár testőr-tisztjével. Mikor megtudta, hogy az örült uralkodó vele is végezne, öngyilkosságot követett el, de előtte összetörte azt a méregdrága vázát, melyet a császár kívánt megkaparintani. Amiért igazán érdekes: a világirodalom legrégebbi regényének szerzője. S vért is izzadhatnak az irodalmárok: napjaink győztes műfajának első reprezentánsa három gazemberről szól, akik fölváltva fekdnek le egymással és másokkal. Míg Odüsszeuszt Poszeidón, hőseinket a nagy falloszú Priaposz isten bosszúja kergeti, és sodorja féltékenységből is táplálkozó kalandokba. Hihe-

tetlen s főleg homoszexuális orgiák sorozata a mű, melyet megéri elolvasni (például Faludy fordításában), majd megnézni Fellini filmes utánérzését.

Proust, Marcel

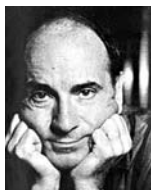
(1871. július 10. – 1922. november 18.)



Francia író, *Az eltűnt idő nyomában* szerzője. Élete meglehetősen unalmas, kényes szervezete leginkább ágyhoz kötötte. De ezt szülei halála után férfiakkal, főleg szőlőkkel osztotta meg, a legfontosabbikuk Alfred Agostinelli sofőr. Majd érzéseit vaskos regényfolyamba öntötte, főleg a férfiakat nővé formázva (pl. Albert: legyen Albertine). Azért így is maradt pár érdekesség, főleg a *Szodoma és Gomorra* kötetben.

Puig, Manuel

(1932. december 28. – 1990. július 22.)



Argentín prózaíró, *A Pókasszony csókja* szerzője. A latin-amerikai diktatúra tömlőcében összezárt politikai fogoly és besúgó buzi története filmként és musicalként is bejárta a világot. Többi művében is vannak homoszexuális motívumok, a *Rúzsos kis ajkak* magyarul is olvasható. A magánéletét gondosan titkolgató Puig a kíméletes sajtó szerint epehólyagműtétben hunyt el, de hamar fölröppentek hírek arról is, hogy valójában AIDS-ben szenvedett.

P. G.

Félelem a szeretettől



A Harry Potter-regények szerzője interjút adott egy diáklapnak, amelyben megvédte meleg szereplőjét, Albus Dumbledore-t.

Az Edinburgh-i Egyetem diáklapjának adott interjújában Rowling, akinek sikeres regénysorozata Nagy-Britannia leggazdagabb asszonyává tette, kiállt tavalyi döntése mellett, amelyben felfedte Dumbledore irányultságát.

„A homofóbia inkább az emberi szeretettől, mintsem a nemi aktustól való félelem” – jelentette ki. „Míntha veleszületett undor élne bennük az ilyenfajta szeretet iránt.”

A 42 éves asszony, akinek hétrészes sorozata a varázslófiúról becslések szerint 545 millió fonttal (kb. 185 milliárd forinttal) gyarapította vagyonát, októberben azal rázkódtatta meg a világot, amikor New York-i rajongói közönségének bejelentette, hogy a Roxfort varázslóképző iskola vezetője meleg. Egy felolvasáson számolt be Dumbledore homoszexualitásáról, amikor egyik rajongója azt firtatta, volt-e valaha szerelmes az igazgató.

Dumbledore a sorozat hatodik kötetében meghal. A hetedikben szellemként jelenik meg, amikor kiderül, hogy egy gonosz varázsló, Gellert Grindelwald büvkörébe került. Mindezek napvilágra kerülése új ösztönzést adott az evangéliumi keresztényeknek, hogy művének betiltását követeljék. ❖

Robin Hood

Errol Flynn (



A hollywoodi mozi egyik legnagyobb sztárjának, a nők szexszimbólumának, a férfiak példaképének, a gyerekek imádott kalandhősének élete maga volt a nagy kaland, bár elég nehéz tisztázni, mi belőle az igazság, és mi a kitaláció. S miközben Flynn rengeteget törődött a nagy nőcsábász imázsának építésével, egészen az 1990-es évekig nem sokan tudták, hogy valójában biszexuális volt.

Az ír származású színész 1909. június 20-án született a tasmaniai Hobartban. Apja nagynevű tengerbiológus volt, s nagy nőcsábász hírében állt, ám anyja is lefeküdt minden férfival, aki az útjába került. A család később Sydney-be költözött. Fékezhetetlen gyerekek voltak, számtalan iskolából csapták ki, és már tizenhárom éves korában nagy szoknyavadásznak számított. Hamar daliás és sportos, gyönyörű szép férfivá érett. Bisexualitása már

korán megmutatkozott: diákkorában, de később is gyakran szólította meg társait: „Próbáltad már fiúkkal is? Nem tudod, mit mulasztottál.” A legtöbben még aznap este megtudták. Tizenhat évesen már a kikötőben dolgozott rakodómunkásként, majd egy hirtelen gondolattól vezérelve Új-Britanniába ment, ahol volt aranyásó, tisztviselő és rabszolga-kereskedő. Tovább ment Új-Guineába, ahol egy dohányültetvényen volt felügyelő, s a *The Sydney Bulletin* számára cikkeket írt. S mindezt tizennyolc éves koráig.

Port Moresbyben jut hozzá első filmszerepéhez, család útján. Félrevezette *A Bounty hajó sodrában* című filmre kiszemelt John Hampdent, s helyette aláírta a szerződést a saját nevével, arra hivatkozva, hogy a másik a művészeve. Ezt követően hajójával visszaindult Új-Britanniába, ám hajótörést szenvedett, s éppen csak partot ért. Egy lepratelepen megismerkedett Hermann Erben orvossal, aki teljesen megváltoztatta az életét. Az osztrák férfi Hitler csodálója volt, s Errollal is megkedveltette a nemzetiszocializmus nézeteit. Kapcsolatuk évekre megmaradt, és mindketten ügynöki munkát végeztek a náci Németországnak.

Errol 1933 júliusában Londonba érkezett. Hamar népszerű lett a felső tízezer köreiből, majd a northamptoni színházban helyezkedett el. Másfél év után egy londoni filmstúdióban lett statiszta, de hamar felfigyeltek rá, s 1934 novemberében továbbküldték Hollywoodba a Warner stúdióhoz. Kezdetben csak két kisebb szerepet osztottak rá (az első filmjében például hullá volt), s ekkor ismerkedett meg a magyar származású Michael Cur-

titkos magánélete

n (1909–1959)

tízzel, akivel összesen tizenkét közös filmet forgattak.

1935-ben összeházasodott Lili Damita színésznővel, aki sokat fáradozott férje karrierének építésén. Az ő segítségével kapta meg Errol a *Blood kapitány* (1935) főszerepét, mely meghozta számára az igazi ismertséget. Nem mindennapi adottságainak köszönhetően számos további kosztümös filmben kamatoztatta tudását (*Koldus és királyfi; Robin Hood; Szerelem és vérpad; Hét tenger ördöge*).

Munkája mellett meglehetősen kiterjedt szerelmi élete volt. Feleségétől hamar elköltözött, sőt a szintén meleg David Nivennel együtt egy legénylakást bérelt. Forgatások között gyakran hetekre eltűnt. Átuccant Mexikóba, s ez alatt hamar feltérképezte Mexikóváros azon utcáit, ahol fiatal fiúk árulták a testüket. A későbbi években folytatta a fiúk hajszolását Jamaicán, Puerto Ricón és Tahitin is. Míg a lányok tizenhárom és tizenhat éves koruk között érdekelték igazán, addig a fiúk tizenhét és tizenkilenc között. Melegségét azonban igyekezett titkolni. Intő példa volt számára William Haines színész esete, akit nem sokkal korábban egy matrózzal kaptak rajta, s hollywoodi karriere egy csapásra véget ért. Később megjelent – erősen kiszínezett – önéletrajzában (*Csintalan útjaim*) is mélyen hallgat a témáról.

A kor legjelentősebb meleg rendezője, Edmund Goulding elhívta szokásos estélyeinek egyikére, ahol jóképű fiatal fiúprostituáltak voltak jelen. „Mindnyájan azért vannak itt, hogy neked szolgáljanak.” S rögtön az első estén négy fiúval is közeli kapcsolatba került. Itt jött össze a kor másik ünne-

pelt filmsztárjával, Tyrone Powerrel, s a rendező hálószobájában szeretkeztek. „Mit szólnának a rajongóitok, ha most látnának benneteket, amint egymást nyaljátok-faljátok!” – mondogatta. Szakításukat végül is az okozta, hogy Errol a női szerepet szánta Tyrone-nak együttléteik során.

A 40-es évek közepére pályafutása csúcsára ért. Óriási volt körülötte a tömeghisztéria, s ennek még az ellene kétszer is felhozott nemierőszak-ügy, kicsapongásai és a homoszexual-



itásáról kezdődő pletykák sem tudtak ártani. A közönség mindent elnézett, a Warner stúdió pedig mindent elsimított. A felszín alatt azonban magánélete hanyatlásnak indult. 1944-ből maradt fent róla még egy melegtémájú anekdota. Egy New York-i estélyen megismerkedett egy tizennyolc éves fiúval, aki annyira megtetszett neki, hogy a lakására csábította, és lefeküdt vele. A később íróvá lett fiú Marilyn Monroe-nak bevallotta, hogy mindez nem volt olyan nagy élmény: „Ha nem Errol Flynn lett volna, talán nem is emlékeznék már rá.” Az író Truman Capotennek hívták.

Gyakran feküdt le egy Apollonio Diaz nevű prostituálttal is, s a fiú egyszer nagy meglepetéssel szolgált: bemutatta Errolnak másik kliensét, Tyrone Powert. Ez egy újabb rövid fellángolást jelentett a két színész között. Szexuális potenciája azonban már nem volt a régi, italozásai, kábítószer-függősége, krónikus szívbetegsége és memóriazavarai révén megnehezítette a rendezők dolgát is. 1949-ben még a *Don Juan* régi fényét idézte, s egy ideig Angliában lépett fel színházakban.

Az 50-es években még visszatért néhány egészen kiváló alakítással (*Fiesta; Az ég gyökerei; Túl sok, túl korán*), életmódja azonban hamar megboszosztta magát, egészségi állapota romlott. 1959. október 14-én hunyt el szívrohamban a kanadai Vancouver városában, bár sokan gyógyszer-túladagolást emlegettek. Akarata ellenére nem az imádott Jamaicán temették el, hanem Kaliforniában. Volt főnöke, Jack Warner tartotta gyászbeszédét. A világ egy nagy kalandort veszített el vele.

Hanzli Péter

Oscar melegesen



Február 24-én ismét átadták Los Angelesben az Amerikai Filmakadémia Oscar-díját, idén 80. alkalommal. A kommentátorok kedvelt kitétele alapján mondhatni, a „papírfurma” érvényesült, néhány kisebb meglepetéssel.

Igazi nagy favorit – az előző évekhez hasonlóan – nem volt (a filmek többsége egyébként már megy a magyar mozikban). A legtöbb díjat (szám szerint négyet) a *Nem vennék való vidék* című abszurd western kapta. Ez lett többek között az év filmje, s a *Fargo* óta népszerű Joel és Ethan Coen megkapták a rendezői díjat is.

A legfeltűnőbb érdekesség az volt, hogy az összes színészi kategóriában európai művészeket díjaztak: Daniel

Day-Lewis egy zseniális olajvállalkozó megformálásáért lett a legjobb férfi főszereplő (*Vérző olaj*), a női díjat a Golden Globe mintájára Marion Cotillard kapta mint a világhírű francia szanzonekesnő (*Piaf*); a legjobb férfi mellékszereplő Javier Bardem lett mint cseppet sem átlagos kinézetű gyilkos (*Nem vennék való vidék*), női díjazott társa pedig a nemrég Berlinben speciális Teddy-díjat kapott Tilda Swinton, egy csavaros eszű vállalati igazgató nő szerepében (*Michael Clayton*). A legjobb idegen nyelvű film a második világháború idején játszódó osztrák alkotás, *A pénzhamisítók* lett, míg az animációs kategóriában a nagy sikerű *L'ecsó* győzedelmeskedett.

Lassan hozzászokhattunk, hogy nem marad díjazható melegevontkozás nélkül. Míg régebben elvétve fordult elő díjazott melegtémájú film (*Éjjéli cowboy*, 1969; *Kabaré*, 1972; *A pókasz-*

szony csókja, 1985), később határozottan megszaporodott a számuk. 1993-ban Tom Hanks alakítása rikkant meg az Akadémiát az AIDS-beteg ügyvéd megformálásáért (*Philadelphia*), 1995-ben a legjobb idegen nyelvű film díját kapta egy leszbikus történet (*Antonia*), két évvel később „Simon, a buzi” hatotta meg a zsűrit (*Lesz ez még így se!*), 1999-ben Hilary Swank transzszexuális alakítását (*A fiúk nem sírnak*) és Almodóvar méltán világhíres filmjét díjazták (*Mindent anyámról*). A 2000-es években a híres meleg személyek megformálását ismerték el díjakkal: 2002-ben Nicole Kidman mint Virginia Woolf (*Az órák*), 2005-ben pedig Philip Seymour Hoffman mint a világhíres, különc író (*Capote*). A 2005. év kifejezetten kimagasló volt melegszerpontból: ugyan nem kapta meg a legjobb film díját, de azért tarolt az azóta melegekultuszfilmé vált *Túl a barátságon*, s Felicity Huffman is díjat kapott a *Transamerica* feledhetetlen főszerepéért (a díjazott és jelölt melegtémájú filmek teljes listáját lásd a táblázatban).

Idén a játékfilm kategóriákat elkerülte a melegtéma, ám a legjobb rövid dokumentumfilm díját a *Freeheld* (rendezte: Cynthia Wade) című leszbikusalkotás kapta. A 38 perces film Laurel Hester igaz történetét mutatja be, aki Point Pleasant városában (Ocean County, New Jersey) töltötte be huszonnégy éve a nyomozó hadnagy tiszttségét. Elsősorban a bűncselekmények áldozatainak jogaival foglalkozott, a tanúvédelmi programot szervezte, miközben titkolni volt kénytelen hat éve tartó szerelmi viszonyát Staci Andree autószerelőnővel. Minden megváltozott azonban, amikor Laurelnél rákot diagnosztizáltak. A film kronologikus sorrendben követi

azt a harcot, melyet a megyei bíróságon ekkor indított Laurel azért, hogy a heteroszexuális házasságokhoz hasonlóan élettársa is örökölhesse az ő 13 000 dolláros nyugdíját. Az egyre romló egészségi állapota mellett hat hónapon keresztül párjáért harcoló rendőrnő valóságos mozgalmat indított ezzel, ráterelve a médiafigyelmet egy rendkívül kényes kérdésre, az amerikai fegyveres és rendvédelmi erőknél mind a mai

napig fennálló, melegekkel szembeni politika, a „Ne kérdezd, ne beszélj róla!” ellentmondásosságára. A per a szexuális orientáció szerinti diszkrimináció elleni fellépés egyik fontos állomása lett Amerikában. A film magyarországi vetítéséről egyelőre semmit sem tudni, de mivel elkészítését támogatta az HBO, talán idehaza is levetítik a csatornán.

Hanzli Péter

Év	Cím	Név (Kategória)
1969	Éjféli cowboy	film, Dustin Hoffmann (ffi fősz.), Jon Voight (ffi mell.), John Schlesinger (rendező), Sylvia Miles (női mell.), forgatókönyv, vágás
1970	MASH	film, Robert Altman (rendező), Sally Kellerman (női mell.) Mike Altman (forg.), vágás
1972	Kabaré	film, Liza Minnelli (női fősz.), Joel Grey (ffi mell.), Bob Fosse (rendező), Ralph Burns (zene), hang, vágás, látvány, operatőr, forgatókönyv
1979	Órült nők ketrece	Édouard Molinaro (rendező), jelmez, forgatókönyv
1982	Garp szerint a világ	John Lithgow (ffi mell.), Glenn Close (női mell.)
1985	A Pókasszony csókja	film, William Hurt (ffi fősz.), Héctor Babenco (rendező) forgatókönyv
1985	Redl ezredes	idegen nyelvű film
1986	Az amerikai birodalom bukása	idegen nyelvű film
1992	Síró játék	film, Stephen Rea (ffi fősz.), Jaye Davidson (ffi mell.), Neil Jordan (rendező), vágás
1993	Philadelphia	Tom Hanks (ffi fősz.), Bruce Springsteen (dal), maszk, forgatókönyv
1993	Az esküvői bankett	idegen nyelvű film
1995	A rettenthetetlen	film, Mel Gibson (rendező), maszk, operatőr, hangeff., James Horner (zene), vágás, hang, forg.
1995	Antonia	idegen nyelvű film
1997	Lesz ez még így se!	film, Jack Nicholson (ffi fősz.), Helen Hunt (női fősz.), Greg Kinnear (ffi mell.), Hans Zimmer (zene), vágás
1999	Amerikai szépség	film, Kevin Spacey (ffi fősz.), Sam Mendes (rendező), Alan Ball (forg.), operatőr, Thomas Newman (zene), Annette Bening (női fsz.)
1999	Mindent anyámról	idegen nyelvű film
1999	A tehetséges Mr. Ripley	Jude Law (ffi mell.), Anthony Minghella (forg.), látvány, jelmez, Gabriel Yared (zene)
1999	A fiúk nem sírnak	Hilary Swank (női fsz.), Chloë Sevigny (női mell.)
2000	Billy Elliot	Julie Walters (női mell.), Stephen Daldry (rendező)
2001	Gosford Park	film, Helen Mirren (női mell.), Maggie Smith (női mell.), Robert Altman (rendező), forg., látvány, jelmez
2002	Az órák	film, Nicole Kidman (női fősz.), Ed Harris (ffi mell.), Julianne Moore (női mell.), Stephen Daldry (rendező), jelmez
2002	Frida	Salma Hayek (női fősz.), Elliot Goldenthal (zene), maszk, jelmez, vágás, dal
2003	A rém	Charlize Theron (női fősz.)
2004	Kinsey	Laura Linney (női mell.)
2005	Túl a barátságon	film, Heath Ledger (ffi fősz.), Jake Gyllenhaal (ffi mell.), Michelle Williams (női mell.), Ang Lee (rendező) adapt. forg., Gustavo Santaolalla (zene), operatőr
2005	Capote	film, Philip Seymour Hoffman (ffi fősz.), Catherine Keener (női mell.), Bennett Miller (rendező), adaptált forg.
2005	Transamerica	Felicity Huffman (női fősz.)
2006	A család kicsi kincse	film, Alan Arkin (ffi mell.), Abigail Breslin (női mell.), Michael Arndt (forg.)
2006	Az ördög Pradát visel	Meryl Streep (női fősz.), Patricia Field (jelmez)
2007	Freehold	rövid dokumentumfilm

kultúra

Nyugalom



Megrontás gyanújával tett ügyészségi feljelentést egy ismeretlen egyesület Alföldi Róbert ellen. A fantomszervezet beadványában indokként az szerepel, hogy a rendező *Nyugalom* című filmjében fajtalanságot, illetve vérfertőzésre utaló cselekményt mutat be.

A Nemzeti Színház új igazgatója ellen már hetek óta hecckampány folyik a *Magyar Nemzet*, a *Magyar Hírlap* és néhány bulvárlap hasábjain. Több helyen pedofilnak nevezték a művészt, a *Magyar Hírlap* pedig arról cikkezett, hogy a Nemzetiben a pedofiloknak bérelt helyük lesz.

A feljelentést aláíró, magát *Szövet-ség a Tisztességért Bizottságnak* nevező csoport egyébként nem szerepel a Fővárosi Bíróság nyilvántartásában, és nem található a megadott címen sem. Minden bizonnyal e mögé a név mögé rejtőzik a saját nevét vállalni gyáva vádaskodó. Az a jelenet verte ki a biztosítékot az önjelölt cenzorból, amikor a kisfiú keze, anyja lábát masszírozva, kissé feljebb csúszik az illendőnél. Arról persze lehetne vitakozni, hogy szükség volt-e a félreérthető snittre, de ez a kritikusok dolga, nem pedig a bíróságé. Valószínűleg így vélekedett a XI–XXII. kerületi ügyészség is, amikor bűncselekmény hiányában elutasította a keresetet. Borbély Zoltán, a Legfőbb Ügyészség szóvivője elmondta: „a kifogásolt jelenetben sem a kisfiú, sem az anya nem tanúsít szexuális magatartást, a jelenet nem pornográf, és egyéb bűncselekmény gyanúja sem állapítható meg vele kapcsolatban”. ❖

A rejtéjes báró



Hetvenöt esztendeje egy bécsi lakásban végzetes pisztolylövések dördültek el. Egy színes és kalandos életre tettek pontot: egy világhírű magyar dinoszaurusz vadász végzett magával – és titkárával, akivel akkor már három évtizede élt együtt.

A Hunyad megyei, Hátszegen élő Nopcsák családfája évszázadokra nyúlik vissza, s nem csak egy érdekes alakot adományoztak a magyar históriának. Hősünk büszkén emlegette, hogy Jókai a *Szegény gazdagok* hősét, Fatia Negra rablóvezért

nagyapjáról mintázta. De nem csupán a regényalak Hátszegi báró, nappal délceg gavallér, éjjel vendégeit kifosztó törvényenkívüli élt kettős életet: leszármazottját is rejtélyek vették körül.

Báró Nopcsa Ferenc 1877. május 3-án született Déván. Nyitva állt volna előtte minden pálya: főrendiházi nagybátyja Erzsébet királyné főudvarmestere volt. Az ő sorsát azonban egy véletlen szabta meg. Tizennyolc éves volt, mikor húga szentpéterfalvai birtokukon régi csontokat talált – s a családi lelet egész életére eljegyezte a dinoszauruszokkal. Geológiát és őslénytant tanul Bécsben, egy esztendő alatt át-

rágja magát a kérdés szakirodalmán, s még diákként maga mutatja be az új fajként azonosított leleteket a bécsi akadémián.

A következő években bejárja Európa nagy múzeumait, – fénymásológép hiányában – a fossziliákat lerajzolja, hogy összehasonlíthassa őket. Jellemző az a szintén általa terjesztett anekdota, hogy Londonba megérkezve a Természettudományi Múzeumban kapásból kijavít egy rosszul összerakott diplodocus-csontváz-másolatot – nem is törődve az ismeretlen látogató szentségtörésén kétségbeesett teremőr ellenkezésével. Egyiptomba is elkíséri családját, ládászám gyűjtve a kövületeket.

Számos őssállatfajt határoz meg, de róla is neveztek el óriásgyíkot és ammoniteszt egyaránt. Foglalkozik a dinoszauruszok és a madarak kapcsolatával, fölismeri, hogy egyes fajok melegvérűek lehettek – csupa a Jurassic Parkon nevelkedett olvasóknak alap, de a kortársakat meglepő, majd évtizedekre elfeledett gondolat. Fölveti, hogy egyes fajok csontjain a nemi hovatartozás is vizsgálható. A lemeztektonika tudománya még meg sem született, de Nopcsa már elfogadja a kortársak által vitatott tudományos előzményeket.

De ugyanakkor időről időre elragadja, a paleontológiától távol tartja egy másik nagy szenvedély – Albánia. Már lediplomázása előtt a Török Birodalomban utazgat, s lenyűgözi a Balkán, főleg mikor 1903-ban eljut Albániába. Két évtizeden át visszajár, hónapokat-féléveket itt töltve, a nyelvet és a szokásokat tökéletesen megtanulva. Közben a

Monarchia diplomáciájának is szolgálatokat tesz, ezért az éghajlati miázmák és az albán rablóbandák mellett a török hadsereg meg az ellenséges nagyhatalmak, így Olaszország is nehezítik utazásait. Utóbbi ezért egyszer ki is tiltja területéről Nopcsát.

Aki megnöveszti hát haját, albán ruhát ölt, s barátokra tesz szert. Skutari házában mindig tíz-tizenöt fős vendégcsereg hordta össze az ország politikai híreit, no meg a Nopcsának ajándékként hozott kecskéket.

Félszáznál több tudományos dolgozatot közöl az országról, főleg földtanáról és szokásairól. Komolyabb segédeszközök nélkül elkészíti az északi országrész térképét. Földtani monográfiája négy és fél kilót nyom. Jogtudományi összegzését a kortársak egyenesen Werbőczy *Hármaskönyvével* vetik össze, néprajzi kutatásaira pedig máig hivatkoznak. A kor legnagyobb Albániával kapcsolatos könyvtárát vásárolják össze kontinensszerte működő ügynökei.

Itt sodródik először a politikába is. Kémkedése, politikai szervezőmunkája mellett többször sikeresen lázítja föl az albán törzseket a Monarchia érdekében. Mikor az ország elnyeri függetlenségét, az 1913-as triezsti konferencia egyik fő szervezője, s az egyetlen, aki beszéli is az albánok nyelvét. Sikeresen megfúrja a franciák királyjelöltjét, majd két hétig arra is gondol, hogy megkoronáztassa magát. Miért is ne, amikor korábban már a helyiek fölkérték kormányzóznak? Tökéletes terve volt már az államkincstár rendbetételére is, elvennie feleségül Morgan amerikai milliomos leányát. Az albánok már meg is veszik a fehér lovat, melyen bevonulhatna a fővárosba, az osztrákok azonban sem anyagi, sem fegyveres támogatást nem adnak, így eláll a délibábos ötletektől. Az uralkodástól és a házasságtól is: legényemberként huny el.

1912-ben már román pásztorként kémkedik a Kárpátokban: a kisebb-ségek hangulatát vállalta kitudni. Jelenése elkésztő: megjósolja elfordulásukat, Trianont, sőt látja azt is, hogy az osztrákok mindebbe rögtön beletörődnek.

Az első világháborúban huszár főhadnagy, de a fronton ritkán látjuk – a hírszerzésnek dolgozik. Előbb az albánokból kellene csapatot kiállítani a szerbbarát Montenegró ellen, de a közös minisztérium megint töketlenkedik, s végül fülládányi használhatatlan lőszerral segítenék a föllázítottakat. Így Nopcsa hazatér, s immár magyar zsoldban újra Romániába megy. Bukarestben fölheccelt közönség várja – de elég pár román nyelvű előadás, hogy megnyerje őket.

Majd megint a románok közt kémkedik. Részben fölöslegesen: az ellenfél kémje Nopcsa főnöke volt. De azért volt munkájának haszna: mint Tisza István miniszterelnök barátja néha személyesen jelent, így derült

fény felette kétkulacos politikájára is. A tudós báró megnövesztett hajjal, magát oláhnak kiadva járja a hegyeket, pásztorkodva, túrócsempészekhez csatlakozva. Mikor Brassónál betör a román sereg, tévútra küldi őket, majd utánuk küldi a németeket.

A forradalmakat mágnáshoz méltóan nem nézi jó szemmel. Begyűjti barátai pótolhatatlan családi ékszereit, majd eltérít egy repülőgépet, s meg sem áll Bécsig. Itt az ékszereket őrizetlenül hagyja egy éppen ekkor kifestett múzeumi szobában – s igaza van, itt senki sem keresné: fél esztendővel később hiánytalanul tudja visszaadni. Ha már a hajdani császárvárosban van, kicsit részt vesz sógora, Pallavicini Alfonz őrgróf ellenforradalmában.

Szakmai súlyát mutatja, hogy a világháború után a románok mégis följajánlják neki a bukaresti geológusok vezetését. Ő inkább erdélyi birtokára vonul, fittyet hányva a föltűzelt parasztok jelentette veszélyre.



A báró, jobbján személyi titkárával, balján Said intézővel

tükörkép

Mikor egyszer magányosan sétál a parkban, pár román suhanc rohanja le farkósbotokkal, s hagyják ott vérbe fagyva. Bécsi koponyaműtét menti meg lebénult jobb oldalát, betört fejszontját részben ezüsttel pótolják.

1925-től a Földtani Intézet igazgatója, elődje, a nagynevű Lóczy Lajos ajánlatára. Bár a kitaró szervezés, a bürokráciával vívott szélmalomharc hamar kimeríti, régi idegbetegsége is kiújul, azért nemcsak újjászervezi az utolsó években elkánászodott szervezetet, de nemzetközi kongresszust is szervez. Melyen csak székéből képes – kirobbanó sikerrel – előadni.

1928-ban azonban teljesen szakít a magyar tudományos körökkel. Horthyék Lillafüreden fölhúzzák a Palota Szállót, s ennek értékét megnövelné, ha meleg vizet fűrnának. Nopcsa hiába állítja, hogy ott az nincs, akad olyan geológus, aki elvállalja a persze eredménytelennek bizonyuló kutatást. A szakmai vita nyilvánosságot kap, a Földtani Intézet vezetője nehezményezi, hogy politikai okokból átlépnek fölötte, kirohanna hát az Akadémián „A magyar természettudományi élet hanyatlásának okai” címmel. Mikor ezt nem teszik lehetővé, dühében lemond tisztségeiről, tagságáról, s átköltözik bécsi lakásába.

Háromnegyed esztendő szanatóriumi pihenés kell, hogy fölgyógyuljon. Ekkor viszont barátai megdöbbenésére vesz egy motorbiciklit, s beutazza vele az Alpokat s az olasz adriai partvidéket. Mint korábbi balkáni expedícióin, most is saját zsebéből, támogatás nélkül fizeti a költségeket. Ez az utazása is termékeny szakmailag: az Adria földtanával, kőzetlemezeivel kezd foglalkozni. A téma a földregések kutatásához vezet, s ezek összeurópai földolgozása közben éri a hirtelen halál.

1933. április 25-én reggel altatót szőrt titkára teájába, majd gazdasz-

szonyát egy levélkével elküldte az egyetem állattani professzorához. Mikor az tizenegy után pár perccel hazatért, borzalmas látvány fogadta. A titkár – félig ruhátlanul fekvé ágyában – átlótt koponyával, Nopcsa pedig a másik szobában, az íróasztala melletti karszékben lőtte toron magát, sebéből még ömlött a vér.

Rövid búcsúlevelét szinte minden magyarországi lap leközzölte. „Öngyilkosságom oka teljesen szétbomlott idegrendszerem. Hogy régi barátomat és titkáromat álmában szintén megöltem anélkül, hogy neki tettemről csak a legtávolabbi gyanúja vagy sejtése lett volna, csak azért történt, mert nem akartam, hogy ő betegen, nyomorultan és pénz nélkül maradjon a világon, miután akkor nagyon sokat szenvedett volna. Azt kívánom, hogy holttestemet égessek el.” Végrendeletében megtiltotta, hogy családjából bárki bármit örököljön, temetésén részt vehessen. Egyedüli örököseként titkára öccsét, a korábban szintén velük élő Elmas Doda Izmaelt nevezte meg.

A bécsi rendőrség már másnap kiterjeszti a vizsgálatot arra, „milyen volt a barátság Nopcsa és titkára között, mert a jelek arra mutatnak, hogy ez a barátság több volt, mint bizalmas természetű”. A cselédlány azonban „a leghatározottabban tagadta, hogy a báró és az albán között természetellenes viszony lett volna”. Talán kínjában még arra is céloz, hogy viszonyt folytatott ez utóbbival.

Az emlegetett titkár, Elmas Doda Bajazid a bolgár határ melletti Stilovic községben született. A tizennyolc éves ifjú állítólag tudott gépírni és geológusnak készült, örömmel segédkezett hát az 1906-ban ideérkező, huszonnyolc esztendő Nopcsa kutatásaiban. Mikor egyik vendéglátójuk túsul ejtette csapatukat, s váltságdíjat követelt az



ekkor még albánul rosszul tudó bárótól, Bajazid tárgyalt, s ügyesen elérte a rabló átverését: színleg kiegyeztek, de a pénz átadása helyett a cigányokkal kicsempészett segélykérő levélre érkező csendőrség várta albánjukat.

Hogy miért élt ettől kezdve Bajazid Nopcsával, azt az albán – szintén a bárót pumpoló – öccse a következő történettel indokolta. Anyjuk megőrizte Nopcsa egyik német nyelvű levelét: a nyelvet nem ismerve, tartalmáról semmit sem sejtethetett. Egy házkutatáskor rátaláltak, politikai tartalmáért az anyát és két gyermekét lelőtték, az egész falut fölgújtották, csak a másik két fiú maradt életben. Akikről ettől kezdve életük végéig tartó gondoskodást ígért a báró. Mint láttuk, ahol kudarcba fulladt volna, ott így az élet végét hozta közelebb, az ifjabbnak pedig örökséget hagyott.

A testvérek egy konkrét szolgáltatásról tudunk: a világháború végén Nopcsa rájuk bízta az erdélyi birtok őrzését. S mikor mindketten elmentek, a helyi parasztok majdnem agyonverték Nopcsát – a hazatérő Bajazid mentette meg s ápolta fölgógyulásáig.

Az ifjú albán évtizedekig együtt élt hát Nopcsával, aki egy krétakori teknősfajt róla is nevezett el. Jellemző, hogy az idősödő bárót motorbiciklis útjaira is elkísérte egy oldal-kocsiban.

Számos forrásból tudjuk, hogy a halála előtti napokban Nopcsa megpróbált házasságot szervezni titkára és a házvezetőnő között, de terve kudarcot vallott. Elterjedt az a vélekedés, hogy Bajazid részeges volt, a lejtőtől óhajtotta megmenteni, elébb a násszal, utóbb a gyilkossággal. Ugyanakkor a kortárs magyar firkászok fölkeresték a Nopcsa és titkára által látogatott kiskocsmát is, ahol – a báró barátait cáfolva – tagadták Bajazid hibáit. Megivott egy-két korsó sört egy-egy ebéd után, de ennyi, ő is úriemberként viselkedett. Hogy e téren mi az igazság, a báró köre próbálta utólag befektíteni az utált szeretőt, vagy az arisztokrata Nopcsát tényleg a züllött életvitel vonzotta, mára nem igazán lehet megállapítani.

Az ifjabb testvér, a magas, fekete bajszos Izmael a Nopcsa küldte tízezer koronák beosztogatásából elédeglélt. Nem kis albérletében, ahova csak késő esténként járt haza: vendéglőkben, kávéházakban, s kijárt Zuglóba, ahol – a tragédia után faggatózó újságírók kielégítésére tett megjegyzés szerint – egy özvegy-asszony ismerősét látogatta. A megérkező firkászoknak ennyit mondott: „Ártatlanul vitte a bátyámat a halálba a báró.”

Titkára s annak öccse mellett Nopcsa köreiből kiemelhető még Said Andolac is. A Novibazarban született, török származású, a bécsi konzulátuson dolgozó Said először tolmácsként szolgálta a bárót, majd a szacsali birtok intézője lett. Majd megkapta a kastélyt: ajándékul. Amikor a napisajtó a haláleset után szagot fogott, azt a választ kapta: Nopcsa adósságai fejében. De milyen kölcsönt adhat egy elhazátlanodott muszlim intéző a tulajdonosnak?

Az emlegetett újságcikkek is mutatják, hogy Nopcsa nem különösebben titkolta homoszexuális irányultságát. Érdekes, hogy minden ismerőse kiemelte vonzalmát a művészekhez, lakberendezési ízlését és divatos öltözködését is. „Vékony séta-pálcával, óriási szalmakalapban, gomblyukában tenyérnyi sárga virággal” korzózott a múzeumokban – míg külföldi paleontológus kollégái dohos pinceszobákban, rozzant nád-széken dolgoztak.

Hogy végül mi készítette egy hosszú kapcsolatot lezáró tetteire, csak találgathatunk.

Mint már életrajzában láttuk, Nopcsa egyértelműen idegi betegségekkel bírt – vago-toniájának okáról azonban sokan sokfélét írtak. Bár világháború utáni megveretése a koponyasérüléssel mindenképpen súlyosbította állapotát, de nem tekinthetjük okozójának: ifjúságától kísérték a rohamok. Ezért hasonlóan csak

rontó s nem kiváltó tényező erdélyi birtokainak elvesztése, mely egyként járt stresszel és nyomorral: az utolsó hónapokban már nem tudta takarítónőjét megfizetni, s könyvtárra eladásáról alkudozott a berlini egyetemmel. Volt olyan barátja, aki Nopcsa munkamániáját okolta: az első roham is aztán jelentkezett, mikor egy esztendő alatt megtanulta a teljes paleontológiát. Később öt-hat-évenként léptek föl az idegrohamok, fél-egy évre ágyhoz kötve, kedélyét leverve.

Anyagi helyzetét súlyosbította, hogy idős anyja már nem támogatta, és sem vele, sem hűgával nem tartotta a kapcsolatot. Ismerve addigi segédkezésüket, valószínű, hogy kellemetlen információkhoz jutottak Nopcsa magánéletéről. Végrendel-tének egy mondata alapján – „Tragédiámat hozzátartozóimnak köszönhetem.” – lehet, hogy holmi anyagi zsarolással próbáltak véget vetni a kapcsolatnak. De az is elképzelhető, hogy Bajazid viselkedése, részegeskedése vagy esetleges hűtlensége, szakítási vágya alakította az eseményeket.

A tragédia előtti este báró Nopcsa Ferenc állítólag ezzel búcsúzott egy baráti bécsi házaspártól: „Nem érdemes élni csak azért, mert az ember lélegzik és eszik, hanem csak akkor érdemes élni, ha az ember valamit meg is él. Az emberi élet nem akkor ér véget, amikor fizikailag bevégződik, hanem akkor, amikor megszűnik az élmény. Én többre becsülöm azt az életet, amely rövidebb ideig tart, és élményekben gazdag, mint azt, amely hosszú ideig tart, és üres.”

Akhilleuszi hős szájába illő szavak. Méltó egy Jókai-hős meleg báróhoz. Akit háziköntösében hamvasztottak el a bécsi központi temetőben, s akinek hétkötnyi naplója a tiranai Nemzeti Könyvtárban porosodik.

Cs. G.

Az Egyetem

Egyetem. Erről a szóról nekem – és gondolom, meleg kortársaimnak szintúgy – nem egy felsőoktatási intézmény, nem a vizsgaidőszak vagy a diploma, hanem a híres-hírhedt szórakozóhely, a hatvanas-hetvenes évek meleglokálja jut először az eszembe. Az Egyetem a Felszabadulás tér (ma Ferenciek tere) legforgalmasabb pontján, a 7-es busz megállójánál várta éjszakánként a homoszexuálisokat. A bár persze nemcsak a meglevő színe-java látogatta, hanem a zsaruk is razzizáltak kitérőben, ám ez sem tudta elriasztani a törzsközönseget. Ma már ismeretlen az az életérzés, az a családias légkör, az az összetartozás, ami az Egyetem vendégeit annak idején összefűzte. Sorba álltak Jucika ruhatáropultja előtt, hogy beszámoljanak legújabb hódításukról, és együtt énekeltek a rekedtes hangú dízózzel, Lantos Zsuzsával kedvenc slágerét: „Szemetes az é-hén szerelmem...” Az Egyetem népszerű házigazdája a bezárást követő években sem tűntek el mind. Éva, a mosolygós főnökhelyettes megnyitotta a Mysteryt (ma Le Café M), Jucika pedig még hosszú évekig folytatta a meleg fiúk pályolgasát a Lokálban. A bár utolsó zongoristája, Galsai Péter manapság Bécs egyik legelegánsabb szállodájában szórakoztatja az úri közönseget, de néhanapján hazalátogat, és akkor szívesen mesél ifjúsága talán legszebb éveiről, amikor még az Egyetemben verte a billentyűket.

■ Hogy nézett ki a szórakozóhely?

– Két terem volt. Amikor bementünk, jobboldalt terpeszkedett végig a bárpult, balra pedig a zongoraszoza. Ott voltak a melegek. Hátról egy külön helyiség volt a heteróknak és azoknak, akik nem merték vállalni, hogy melegek. Jártak oda színészek, újságírók rengetegen. Sokan voltak ott.

■ *Ha valaki csak betévedt az utcáról, honnan tudta, hogy neki „hol a helye”?*

– Az idegeneket rögtön hátra invitálták.

■ *Nem volt soha keveredés vagy botrány, hogy valaki csak ott vette észre, hogy itt buzik vannak?*

– Ilyesmire nem emlékszem. Átépítés után, az új Egyetemben már portás állt az ajtóban, aki szűrte a népet. Ha nők akartak bejönni, akkor azzal utasította el őket, hogy ez egy zártkörű klub. A portás nem volt meleg, de megismerte a vendégkört, és ki tudta szűrni az ismeretlen, új látogatók közül is azt, aki nem odavaló.

■ *Mikortól kezdődik az új Egyetem-időszámítás?*

– 1971-ben lehetett cirka.

■ *És a régi Egyetem mikor kezdett működni?*

– Az örök időktől volt. Az V. kerületi Vendéglátónak volt az egyik üzemege.

■ *Annyira frekvenciált helyen, annyira szem előtt volt. Hogy alakulhatott ki, hogy pont az lett a meleg törzshe-lye?*

– Miért, az Astoria-WC miért volt annyira forgalmas ismerkedőhely? És a rendőrség hiába ellenőrizte, a melegek maradtak. Ezek kiszámíthatatlan dolgok voltak.

■ *Hogy zajlottak a razzizások?*

– A régi Egyetemben Baba néni volt a megbízott éjszakai főnök. Ő jóban volt a rendőrökkel, úgyhogy nem mindig jöttek be, csak megkérdezték tőle, hogy „Van valami?”, mire ő azt válaszolta, hogy nincs. Persze volt olyan, hogy váratlanul megjelent egy rohamszakasz, lezárták az ajtókat, és mindenkitől elkérték a személyijét.

■ *Csak megnézték és visszaadták, vagy fel is jegyezték az adatokat?*

– Ne felejtse el, hogy abban az időben ha például valaki három hónapig nem dolgozott, akkor azonnal elvitték közveszéyes munkakerülésért. Ezt meg lehetett a személyiből állapítani, mert benne volt a munkahely pecsétje. Ha valakinek rendben volt a szénája, annak nem írták föl a nevét, azzal nem történt semmi. De azért eléggé lekezelően bántak velünk.

■ *Az Egyetem mellett volt még egy melegtalálkahely, a Diófa. Konkurrált egymással a két szórakozóhely?*

– Megoszlott a közönség a kettő között, de volt átfedés is. Amikor a Diófa zárt, akkor átjöttek hozzánk azok, akik folytatni akarták a szórakozást. Vagy szaladtak a két hely között: hol van jobb felhozatal. Az Egyetem első osztályú presszó volt, az pedig egy másodosztályú kisvendéglő. Ez azért látszott a törzsvendégek szintjén is. A Diófában duó szolgáltatotta a zenét: egy zongora és egy tangóharmonika. Gyuri bácsi játszott. Ő írta azt a slágeret, hogy „Könnyezem, vagy csak a füst szállt a szemembe...”

■ *Az Egyetemben a személyzet meleg volt?*

– Is-is. Hárman voltunk melegek, a többiek heterók.

■ *Amikor jött egy új pincér, akkor rögtön szóltatok neki, hogy ez egy meleghely, itt homoszexuális a törzsközönseget, és ehhez tartás magukat?*

– Persze. Aztán vagy elfogadta, vagy elment. A főnöknő elbeszélgetett vele, és azt is mérlegelte, hogy kinézetre is megfelelő legyen. Nem ártott, ha jóképű az illető. A közönség mindenkivel próbálkozott, de persze aki elzárkózott, azt nem zaklatták.

■ *Te mikor dolgoztál az Egyetemben?*

1 zongoristája



– Én 70-ben kerültem föl Pestre; a Városi Presszóban játszottam. Akkor már bejártam az Egyetembe. Amikor a korábbi zongorista, Lantos Zsuzsa kiutazott Amerikába, eljöttek meghallgatni a játékomat a vezetők, tetszettem nekik, így 71-től már én voltam az Egyetem zongoristája. Egészen 77-ig ott voltam, akkor pattantam le Ausztriába.

■ *Ideális helyzetnek tűnik: egy meleg pasi egy melegbárban zongorázik. Nyilván keresték a vendégek a kegyeidet. Mindenkit ismertél ebből a világból.*

– Hát ismerni ismertem, ez természetesen. Nagyon sok ismerősöm volt. De közben én ORI-ztam is (Országos Rendezőiroda), és onnan is voltak színész ismerőseim. Bejártam a Fészekbe is állandóan. Akkor még csak az kapott oda belépőt, akit két tag beajánlott. A művészkörökben én otthon voltam. Nagyon jól ismertem Szendrő Józsit. Ő volt Lantos Zsuzsa férje. Sokszor veszekedtek: olyankor odajött hozzám, és azt mondta

komótosan: „Péter, már megint összevesztünk. Üljön be zongorázni, hátha kibékülünk!”

■ *Nem volt rossz híre annak, aki a buzibárban zongorázott?*

– Nagyon sokan meglátogattak engem az Egyetemen. Ne felejtse el, hogy oda a heterók is bejártak. Emlékszem olyan szilveszterre, amikor direkt megkértek a heteró ismerőseim, hogy foglaltassak nekik asztalt.

■ *Pedig az Egyetemnek a melegek között sem volt osztatlanul jó híre. Sokan elítélték azokat, akik ott mutatkoznak.*

– Nem volt annál jobb hely. Ha valaki szórakozni akart, annak csak két választása volt: az Egyetem vagy a Diófa. Vagy pedig titkosilona lett belőle. Azok jártak a vécékbe.

■ *Az Egyetemen lehetett táncolni?*

– Neeem. Táncolni nem lehetett. Jöttek-mentek az emberek, ismerkedtek. Hol egyedül jöttek és párosával mentek,

hol párban jöttek és egyedül mentek el. Jártak oda stricik is, akik csak úgy bejöttek, mint taxisofőrök, kint álldogáltak a pultnál, és csak néztek befelé.

■ *A vendégek rendelték tőled dalokat?*

– Játszottam a magam repertoárját, de ha kértek valamit, akkor persze, előadtam azt is. Mindenféle zene ment ott: magyar nóták, slágerek; az egyik kedvenc a *Homokóra* volt.

■ *Hány órás műszakod volt?*

– Este kilenckor kezdtem, és záróráig, hajnali háromig szolgáltattam a zenét.

■ *A barátod nem volt féltékeny rád, hogy te minden éjszaka ott vagy az élet sűrűjében?*

– Kezdetben talán volt egy-két probléma, de utána semmi. Megbízunk egymásban.

■ *Még most is tartod a kapcsolatot az ottani ismerősökkel?*

– Hogyne. Rengetegen meghaltak már közülük, de vannak sokan, akikkel még összefárunk. Évával is jóban vagyunk. Sokszor úgy kezdődnek a beszélgetéseink, hogy „Te, emlékszel még arra...?”

■ *Amikor kimentetek Bécsbe, milyenek találtátok az ottani melegéletet a budapesti után?*

– Természetesen kevesebb meleglokál volt, mint manapság, de ezzel együtt is, nekünk horribilisnek tűnt a számuk. Tíz-tizenöt meleghely volt már akkor is. A szaunákról nem is beszélve. Ott nem fordult elő soha, hogy a rendőrség razzizázzott volna. De mégis először Hollandiában éreztem az igazi szabadságot. Csak néztem, hogy a melegek csókolóznak az utcán, vagy kézen fogva sétálnak. És látni a mostani fiatalokat! Ez már egy teljesen más világ.

Láner László

MAGNUM SZAUNA ÁPRILIS



HÉTFŐ

**FELEMELÜNK ÉS LEVISZÜNK
MINDEN HÉTFŐN
A BELEPŐ ÁRA
30 ÉV ALATT**

CSAK 500 FT

KEDD

16 ÓRA



**SZAUNA AUFGUSS
MIKIVEL**

**Minden kedden élvezd
a szaunázás igazi erejét
Miki segítségével!
Részletek a szaunában!**

ÁPRILISI LEÁRAZÁSOK

**UGORJ BE HOZZÁNK,
NÉZZ KÖRÜL!
HA CSAK 1 ÓRÁD VAN,
AKKOR A BELEPŐD ÁRA**

CSAK 1000 FT!



PÉNTEK 20 ÓRA

GO - GO TÁNC A SZALONBAN
Táncosaink még
izgalmasabbá teszik
a péntek estét

**EreXXXion - EXKLUZÍV
ÁPRILIS 12. SZOMBAT 20 ÓRA**

PIZZA ORGIA

ÁPRILIS 4. SZOMBAT 20 ÓRA
A hónap legfinomabb
szombat esteje
- Pizza és éhes férfiak
a szaunában



Ismét nálunk lesz beszerezhető
a világ legigényesebb ingyenes
pornomagazinjának legújabb száma
a Connection Bt. jóvoltából.
Lesz tombolasorsolás, valamint
az este folyamán fellepnek
még go-go táncosaink is.

1085 Budapest – Csepreghy utca 2. (Mária utca sarok)
Tel: 267 2532 • www.magnumszauna.hu
Nyitva: H – Cs: 13-01 P: 13-04
Szombat 13-Hétfő 01 (NON-STOP)



FOLYTATÓDIK A
SIKERES HÉTVÉGI
NYÍTVATARTÁSUNK

900 FT A BELEPŐ
SZOMBAT ÉJFÉLTŐL
VASÁRNAP DELIG
**SZOMBAT
NON-STOP**



SZERDA

KÖZÖNSÉGNAPOK
MINDEN SZERDÁN
A BELEPŐ ÁRA

CSAK 1290 FT



PÉNTEK 21 ÓRA

MINDEN PÉNTEKEN
SÖTÉTSÉG - BLACK OUT NIGHT
FEDEZD FEL A MAGNUM
CRUISING-RÉSZÉT GYERTYAFÉNYBEN.



PÉNTEK 23 ÓRA

FÉTIS ZÓNA
Minden pénteken éld ki vágyaid
a Szerájban! Mindent szabad,
kivéve a törölközőt!



MAGNUM KI MIT TUD! 2008

ÚJRA TEHETSÉGGUTATÓ VERSENY
ÁPRILIS 19. SZOMBAT 20 ÓRA

Megkoronázzuk
a legtehetségesebb előadót!
Jelentkezni műsoraink
házigazdájánál, Zolinál lehet
a 06/30 439 6255-ös telefonszámon.
További részletek
a szaunában és a weboldalunkon!

STAR
Award



MEDVE PARTY

ÁPRILIS 26. SZOMBAT 20 ÓRA
A LESSZÓRÓSEBB
ÉS LEGTESTESEBB ÉJSZAKA

Ha maci vagy,
esetleg imádod
az erősebb testalkatú
pasikat, akkor ezt
ne hagyd ki!



tükörkép

(Ki)csapongás

Az e havi szerkesztőségi beszélgetés apropóját a *The Erotic Films of Peter DeRome* „ősi” amerikai pornófilm-válogatás szolgáltatta, melyet közösen néztünk végig. Nem állíthatjuk, hogy halálra izgultuk magunkat, mégis némelyik történettel körített erotikus jelenet jobban megmozgatta az ember fantáziáját, mint a mai, többnyire csupán az akciókra szűkített szexmozi. Akárhogy is, ezek a hatvanas évek végén, illetve a hetvenes évek legelején készült, 8 mm-es filmre vett dokumentumok bizonyos fokig azt a kort is megidézik, amelyben ezek a személyes home-videók születtek.

– Én egyáltalán nem számítottam jobbra. Szoktam letölteni pornófilmeket különböző korszakokból, ismerem a stílusokat. Ezek a filmek egy nagyon korai időszak lenyomatai. Általában a 70-es, 80-as években készült felvételek az elsők, amik megtalálhatók az interneten. Ami ez előtt van, az az abszolút hőskor. Természetesen fotók készültek már az 50-es években vagy még korábban. Lehet, hogy ezek amatőr munkák, de mindegyik filmen lehetett érezni, hogy nagyon meg akarták csinálni – emiatt mai szemmel kicsit talán lilábbak is a kelleténél. Tehát nem felelnek meg a melegpornó mai funkciójának, mert ugye az ember nem azért néz pornófilmet, amiért egy játékfilmet... Ezek a filmek a múltnak azt a szegmensét idézik, amikor



a pornó világában

a homoszexuális cselekményeket tiltották. Ez még maga az underground. Akik ezt készítették, tiltott vagy titkos dolgot cselekedtek.

– Ezek szerint a hetvenes években még más volt a melegpornó funkciója, mint ma?

– Annyira nem létezett ez a műfaj korábban, hogy akkor kellett kitalálni.

– De az is lehet, hogy a film készítői a saját életükből merítették. Például ti is mondtátok a metrós történetnél, ahol a fiúk az utazóközönség szeme láttára ismerkednek, hogy nektek is voltak hasonló élményeitek. Ilyen szempontból a történet elég valóságos. Vagyis ez nyugodtan lehetett valakinek a saját élménye is.

– Igen, az a rész egészen dokumentumszerű volt.

– A saját élmény csak addig tarthat, amíg megismerkednek és leszállnak. Lehet, hogy a fantáziájukban lejátszódott a folytatás is, de hogy szexeltek volna egy menetrend szerint közlekedő metróban, az lehetetlennek tűnik – az egész egyszerűen csak kitaláció lehet.

– Abban az időben, amikor annyira kevés lehetőség volt az ismerkedésre, akkor előfordulhattak olyan extrémítások, amik utólag felidézve életveszélyesnek tűnnek. Nekem voltak ilyen jellegű élményeim: igenis az ember belement ma már szinte hihetetlennek tűnő, eszement helyzetekbe.

– Magyarországon a homoszex lényegében így zajlott ebben az időszakban, de szerintem nem annyira a tartalommal kéne most foglalkoznunk, hanem inkább a formával. Ez a fajta pornófilmkészítés, amit most

láttunk, valóban filmtörténet. Akkor szűnt meg, amikor megjelent a videózás. Abban a pillanatban egy egész más technika alakult ki, amelynek az volt a lényege, hogy magát az aktust fotózták. Nem annyira filmet akartak készíteni, mint inkább mindent a lehető legrészletesebben és a legjobb felbontásban megmutatni. Amiket most megnéztünk, mindegyikben van ötlet, elgondolás, sőt némelyikben filmművészeti elképzelés is.

– Lehet, hogy csak az érzékelésünk tompult fokozatosan, és ezért egyre erősebb ingerek kellenek?

– A kérdés az, meddig lehet a dolgokat fokozni. Ma már tökéletes technikával a legkisebb szőrszálát is meg lehet mutatni, a filmkészítők pedig teljesen az akcióra koncentrálnak, amiről le van hámozva minden történet. De ez sem mehet a végtelenségig, mert egy ponton túl nincs tovább.

– Ma már egy heterópornóban is szinte elképzelhetetlen, hogy egy nőt anélisan ne „elégítenének ki”.

– Láttam olyat, amelyekben egy nőt két lyukon egyszerre dugtak. Életlenül furcsa elképzelni. Nekem az állatkínzást juttatja eszembe.

– Ami most van, az lehet, hogy technikailag szuper, de mint izgalomkeltő anyag abszolút fejleszhető. Sokkal inkább az emberre kéne koncentrálni: az emberi szépségre, magára az aktusra, annak a szépségére és hihetetlen feszültségére.

– Nagyon nehéz ma elképzelni, hogy mit láttak bele a melegek ezekben a filmekbe. Persze akiknek a pornó azt jelentette, hogy különböző újságokban fotókat nézegethettek,

azoknak biztos nagy előrelépés volt egy-egy ilyen film.

– Rózságh Endre *Bűn* című regényében pontosan nyomon lehet követni, hogy milyen vívódással járt egy férfimagazin megvásárlása, és hogy micsoda élmény volt ezeknek a nézegetése. A regénybeli főszereplő rohant haza, hogy újra láthassa a férfiaktfotókat. Most gondoljuk el, hogy ahhoz képest mit jelenthetett egy film, ahol meztelen férfiak szexelnek egymással!

– Az is érdekes kérdés, hogy hol van az erotika és a pornó határa. Én ezeket a kisfilmeket nézve elhittem a szereplőknek, hogy melegek. Ahogy egymáshoz értek, nem valamilyen gépies, tárgyiasított kapcsolatot láttam. Nem azt éreztem, hogy az egyik azért kerül közel a másikhoz, mert ezért fizetnek, hanem azért, mert valódi élvezetet találnak benne. Hogyha az emberek tárgyiasítása és a profitérdekeltség környékén húzom meg a pornó határát, akkor ezek a régi filmek inkább az erotika térfelére kerülnek.

– Olyan érzésem volt, mintha meglestem volna egy szeretkező férfit, akik szépen és élvezettel szexelnek. Nem volt olyan benyomásom, hogy valakit kihasználnak.

– A pornó alatt én nem a kihasználást értem, hanem a szexuális izgalmat nyújtó funkció felől közelítem meg: szexuálisan felizgat, és el lehet rajta élvezni. Teljes orgazmust végig lehet rajta követni.

– És ha valaki egy gumicsizmától élvez el?

– Akkor azt a gumicsizmát rendszeren ábrázolni kell, azzal megfelelő szexuális kapcsolatba kell kerülni.

tükörkép

– Nyilván egy szépirodalmi műre is el lehet élvezni, csak talán az nem kifejezetten arra készült. Ezek a filmek a megjelölés szerint házi használatra szánt home-videók. Vagyis szinte biztos, hogy nem többezres közönségnek készültek. Valószínűbb, hogy saját szórakozásra vagy egy kisebb kör számára forgatták őket.

– Akik aztán hülyére élvezték magukat!

– A lényeg, hogy nem kereskedelmi célra készült.

– Érdekes, hogy mindez mennyire elveszítette a tiltott gyümölcs jellegét. Emlékszem, régebben, amikor még kevés embernek volt videója, pornómozik pedig egyáltalán nem léteztek Magyarországon, csapatostul néztünk pornófilmeket. Nem az volt a cél, hogy szexuális hangulatba hozzuk magunkat, hanem önmagában élményt jelentett, hogy ilyesmit láthat az ember.

– Tényleg, ti nem láttok különbséget a heteró- és a homópornó között? Persze a homópornó elsősorban pasikat jelent, lesbikuspornót nagyon nehéz találni. Az úgynevezett lesbikuspornót általában heteró pasik csinálják heteró nőkkel heteró pasiknak.

– A legtöbb pasis filmben is heterók a szereplők.

– A korai melegpornó, ami nem ipari keretek között készült, inkább ellesett pillanatok képzetét kelti. A heterópornónál az egyenrangúság eleve kizártnak tűnik a nők kiszolgáltatottsága miatt. Szerintem a heterópornó a nő társadalmi kiszolgáltatottságának, leigázásának, tárgyként kezelésének vizuális megjelenítése.

– Ritka alkalom, amikor melegpornót meleg férfiak egy nő társaságában néznek. Téged hogy érint ez a helyzet? (A kérdés Takács Judithhoz szólt – a szerk.)

– Azt hiszem, sokkal jobban bírom ezt, mint a heterópornót. Pontosan

azért, mert ebben nem érzem azt a fajta kiszolgáltatottságot, amit a másokban érzek. Ami olyan, mint a rabszolgamunka. A pornó is a létező viszonyokat tükrözi a maga módján. Mert nyilván voltak és ma is vannak például olyan házasságok, ahol jelen van a nők elleni erőszak.

– Egy mai melegpornó is jóval elidegenedettebb, mint a régiéik.

– Persze van ilyen, de ne mondjátok ezt ki ilyen kategorikusan. Nem igaz, hogy ez az általános helyzet. Vannak gyönyörű pornók is!

– És léteznek heteró erotikus filmek, ahol a nő nem feltétlenül egy fájdalomra ítélt házi rabszolga, hanem valaki, akit elcsábítanak, aki benne van a játékban, aki aktív szereplő.

– A pornókereskedelemnek is az lenne az érdeke, hogy színvonalas filmeket csináljanak.

– Azokat viszont nem tudják megvenni.

– Különösen manapság, amikor annyi minden ingyenesen letölthető az internetről.

– Az üzletek azért mennek tönkre, mert nem képesek eladni a húsz-harminc-negyvenezer forintos, igazán jó minőségű filmeket. Az olcsók meg nem jók, azok meg azért nem kellenek.

– Az sem érdektelen, hogy ki a célközönség. Például a heterópornó akár készülhetne heteró nőknek és férfiaknak egyaránt, de általában csak a férfiakat célozza meg. A heteró pornófilmekben a férfiak nem igazán jelennek meg. Észrevettétek, hogy a szereplő pasinak gyakran egyszerűen nincs feje? Az aktust szándékosan úgy fényképezik, hogy a látványban a nőé a főszerep.

– Készül pornó nőknek is?

– Biztos készül, bár én még sosem láttam ilyet. Olyan is létezik, ha nem is sok, ami kifejezetten a lesbikusoknak szól. Tavaly a melegfesztiválra meg is hívtunk egy lesbikus-

pornó-rendezőnőt. Szóval a piaci logikát követve ami eladható, az biztosan kapható is. Tudjuk, hogy a nők is szexfogyasztók: lásd a dzsigoló évszázados intézményét.

– És a homópornó? Az zavaró a nőknek? Hiszen köztudott, hogy a heteró pasik mennyire gerjednek az úgynevezett „leszbijelenetekre”.

– Miután olyan dolgokat láthatnak benne, mint mondjuk az orális szex, ami szerintem a nők nagy részének nem akkora öröm, ahogy ezt a pornófilmekben ábrázolják, vagy az anális szex, ami szintén nem az, úgy gondolom, ezek a dolgok akkor sem hozták tűzbe a nők többségét, ha férfiak a szereplők.

– Lehet, hogy ha egy heteró férfi „leszbikuspornót” néz, akkor arra gondol, hogy abban neki még lehet szerepe, míg egy nő két pasi szexelését látva némileg kirekesztve érezheti magát. Más kérdés, hogy akarnak-e a nők olyan szexfilmet látni, ahol egy pasira beizgulhatnak. Erre szerintem igenis van vagy lenne igény. A pornó egy külön kategóriája, hogy a színpadon egy pasi táncol, előveszi a farkát, stb., és abszolút hitelen látszik, hogy a nézők közül egy nő – nem azért, mert erre felbérték – előveszi a tízdollárosát, és ott nyílt színen, mindenki előtt elkezdi szopni a fellépő pasit. Végre egyszer megfoghat egy szép férfit. Nem is beszélve arról, hogy valószínűleg nagyon sok nő szenved hosszú évtizedeken keresztül olyan házasságban, ahol semmiféle orgazmusa nincs.

– Persze lehet olyan játékfilmet is készíteni, ahol a szexualitás nem pornóként jelenik meg, hanem a maga természetességében. Láttátok például François Ozon *Nyári ruha* című rövidfilmjét? Na, az pont ilyen!

A beszélgetés résztvevői: Takács Judit, Takács Bencze Gábor, Tihanyi Sándor, Láner László. Lejegyezte:

Láner László

Aranysárkány



Kihasználva az idei kora tavaszi hangulatot, barátommal gondoltunk egyet, és egy nagy séta után beültünk Szentendre egyik legpatinásabb vendéglőjébe, az Aranysárkányba.

Híres ez a vendéglő, és valaha, a 70-es évek végén amolyan kultusz-hely is volt. Az egyik legsikeresebb magánvállalkozásnak számított, remek fogásokkal, jó borokkal; akkor még nem volt olyan könnyű kiváló magyar borokat találni, mint manapság. Az Aranysárkány sohasem volt egy túl kényelmes hely: számos más, közeli szentendrei vendéglő nagyobb teret kínál a vendégnek, teraszt, kényelmes asztalokat. Az Aranysárkány viszont a főtér egy kis, háromszögletű házába van bezúfolva, az asztalok egymásba érnek – épp úgy, ahogy a párizsi Montmartre-on. De

cserébe különlegességeket kínált a hely, sikk volt ide jönni, nem csak kulináris élmény.

Az étterem tulajdonosa igyekezett olyan menüsorokat összeállítani, amelyek egyszerre tükrözték a magyar hagyományokat és a megújulást. Nos, ennél maradvá máris el kell áruljam: új tapasztalataim alapján mintha a szándék e téren kissé megkopott volna.

Sárkányerőleves, illetve gulyásleves rendeltünk. Az első – fantázianeve dacára – hagyományos marhaerőleves volt, vékony csikokra vágott főtt hússal, fűrtojással, zöldségekkel és csipetkével, valamint kiegészítve két csontvelőtallérral. Sajnos azonban túlságosan érzett az egészen, hogy már jó előre megfőzték; túlzottan sós volt, a hús kemény, a többi beleváló pedig túlon túl puhára ázva. A fűrtojás keményre volt főzve, így igazán nem volt értelme szerepeltetni

a levesben, ugyanis abba általában nyersen, csak a sárgáját szokták tállálás előtt beleütni. Nagyjából ugyanez mondható el a gulyáslevesről, azzal a különbséggel, hogy abban a hús legalább omlósabbnak bizonyult.

Reménykedtünk, hátha a folytatás lendít valamit a helyzeten. Barátom libacombot rendelt. Jártunk az Aranysárkányban valamikor a 90-es évek közepén, Szent Márton napján (november 11.), ugyanis akkor a szakács itt különleges Márton-napi vacsoraménüsört kínál. Akkor is kihagyhatatlan volt ez a fogás, most pedig szerettük volna felmérni: tudtak-e valamit javítani rajta, vagy már a korábbi verzió is tökéletesnek számított?

Nos, a comb óriási volt, húsa porhanyós, és jól kivehető volt az egyes falatokba zárt rozsmaringíz. Viszont a köret...

tükörkép

Köretként vadrizst adtak – szánkban úgy különültek el az egyes szelek, mintha félig főtt árpakását ettünk volna. A káposzta még lehangolóbb volt: túl volt párolva, az almászeletek pürévé estek szét benne, az aszalt szilva pedig tanácstalanul árvalkodott egyetlen konkrét testű lényként az egész pépben.

Rendeltünk még egy Sárkány kedvencét is, ami zsemlemorzsa és mandulába panírozott, rántott csirke-mellet jelentett, grillezett gyümölcsökkel és sült hasáburgonyával tálalva. Nos, a hús pont olyan száraz volt, mint amilyen ízetlen. A gyümölcskockák (alma, narancs) rajtahagyták a héjat, ami nagyon zavaró volt, miként az is, hogy az aszalt kajszí állaga eltért a többi gyümölcsétől.

Mindazonáltal minden bőséges volt, így Pilisi túrógombócot vagy Ópiumpudingot már nem kértünk. Az egészért pedig fizettünk 8500 forintot.

Be kellett vallanunk magunknak, hogy – leszámítva a slamposágot – az Aranyársarkány emlékeinkhez képest lényegében nem sokat változott. A világ változott meg, s benne mi magunk, környezetünk, ahol jobbnál jobb, igényesebbnél igényesebb étermek nyílnak (és esetenként mennek tönkre), bővül a menükínálat, finomodnak a fogások, s eközben olyan tapasztalatokat és újabb ízeket importálunk, amelyekkel a magyar hagyomány nem tudja felvenni a versenyt.

De ha Szentendrén járnának és megéheznének, azért ne szalasszák el a lehetőséget. Különösen azok nem, akik kedvelik a tradíciót.

Istenes Csaba
Aranyársarkány

2000 Szentendre, Alkotmány u. 1/a

Nyitva:
mindennap 12–22 óra között.

Telefon: +36-26-301-479,
fax: +36-26-311-670.

www.aranysarkany.hu

Nyakunk c



A spárga igen értékes növény, a fehér színű a legdrágább. A spárganövény hajtását sárga nevezük. Kalóriában szegény, 10 dkg 25 kcal-t tartalmaz, ezért a karcsúsodni vágyók kedvence.

Vásárláskor a világos, zsenge, lédús, középvastag spárgasípokat keressük. Személyenként kb. 25-50 dkg friss spárgát számítsunk. A frissen szedett sárga a legízletesebb, ezért vásárlás után legkésőbb egy napon belül használjuk fel. Tisztításához legjobb a speciális hámozókészlet, de a krumplihámozóval is ügyeskedhetünk. A fehér és lilás spárga tisztítását a csúcs alatt 4 cm-rel kezdjük. A

zöld spárgának elég csak az alsó harmadát meghámozni, de vágjuk le a legalsó fás végét. A spárgának jellegzetes aromája van, ezért nem kell erősen fűszerezni. A főtt spárgát locsoljuk meg olvasztott vajjal, szórjuk meg vajban pirított zsemlemorzssal, tálaljuk hollandi mártással, nyers vagy füstölt sonkával, süttekkel, főtt tojással.

Sajtos spárgatorta

Hozzávalók

a tésztához: 15 dkg búzaliszt, 10 dkg vaj, 10 dkg reszelt edami sajt, csipetnyi só.

Töltelékhez: 5 db tojás, 2 dl tej, 10 dkg reszelt edami sajt, 1 csokor zöld spárga, só, kevéske reszelt szerezcsendió.

Kon a spárgaszezon



Tegyük a lisztet egy keverőtálba, vágjuk bele a hideg vaját, majd adjuk hozzá a reszelt sajtot is. Ízesítsük csipetnyi sóval, és morzsoljuk össze. Pár evőkanál hideg vízzel gyúrjuk össze, formázzunk belőle cipót, és tegyük a hűtőbe fél órára.

Lisztezett deszkán nyújtsuk ki fél centiméter vastagságúra, majd béleljünk ki vele egy húsz centi átmérőjű, vajjal és liszttel meghintett kerek peremes

tortaformát. Ha nincs, kisebb méretű tepsit is használhatunk, de hagyjunk legalább két centi peremet neki, hogy a töltelék ne folyjék ki belőle.

Töltelékhez üssük a tojásokat egy tálba, öntsük hozzá a tejet és a reszelt sajtot, kevéske őrölt szerecsendióval és sóval ízesítsük, majd keverjük jól össze.

A spárgák fás végeit vágjuk le, hideg vízben többször mossuk meg jól. Forrásban lévő sós vízbe dobjuk, majd főzzük egy-két percig. Azonnal szedjük át hideg vízzel telt edénybe, várjunk, míg lehűl, majd csepegtessük le alaposan.

Töltsük a kibélelt sütőformába a sajtos keveréket, a tetejére sorakoztassuk az előfőzött spárgákat, majd

tegyük előmelegített sütőbe, és 150-160 fokon süssük 30-35 percig.

Ha elkészült, vágjuk fel nagyobb darabokra, és friss, ropogós salátalevelekkel tálaljuk.

Csirkemellbe göngyölt zöld spárga

Hozzávalók:

4 darab csirkemellfilé, 2 csokor zöld spárga, 2 ág friss kakukkfű, darált bors, 1 evőkanál reszelt parmezánsajt, 1 pohár natúr joghurt, só.

Vágjuk kétfelé a csirkemelleket úgy, hogy a filéből két nagy szeletet kapjunk. Kissé klopfoljuk meg, majd csorgassuk meg olívaolajjal. Daráljunk rá borsot, tépkedjük rá a kakukkfűlevelekből, és szórjuk meg sóval.

Tisztítsuk meg a spárgákat, majd dobjuk forrásban lévő sós vízbe. Főzzük két percig, majd azonnal szedjük át egy hideg vízzel telt edénybe. Várjunk, míg kihűl, majd szűrőedényben csepegtessük le jól.

Vágjuk kétfelé a leforrázott spárgaszálakat, majd 5-6 darabot tegyünk a befűszerezett csirkemellek középre. Göngyöljük fel, és tegyük egy olívaolajjal megcsorgatott tűzálló edénybe. Kanalazzunk a tetejére a natúr joghurtból, majd előmelegített sütőben 160 fokon 20-25 perc alatt süssük készre.

Köretnek hozzá eper spárgát készítsünk. Forrósítsunk fel egy nagy serpenyőben egy evőkanálnyi vaját, majd a leforrázott és háromcentis darabokra vágott spárgából dobjunk egy-két maréknyit bele. Erős lángon pirítsuk, közben daráljunk rá borsot, majd tegyünk hozzá egy maréknyi megmosott epret. Tépkedjük rá bazsalikomleveleket, és csorgassunk rá pár csepp balzsamcetet. Keverjük rajta egyet, majd azonnal tálaljuk a megsütött spárgás tekercek mellé. Vigyázzunk, csak hirtelen, pár percig süssük, mert az eper hamar széttörik. Elég, ha csak jól átforrósítjuk a köretet.

Kaldeneker György

Még több recept:

www.kaldeneker.hu



tükörkép



Február végén egészen érdekes lényekkel népe-sült be a Sas utca, a Pocok Klubban ugyanis farsangot tartottak. A szokásos helyiség most beöltözött vendégekkel volt tele. A képzeletvilág gazdag repertoárja vonult itt fel. Vendég volt egy boszorkány hatalmas pókkal, két varázsló, akik kellemes táncot lejtettek,

egy földre szállt angyal, egy éppen szabadságát töltő szexi hajóskapitány s végül a Macskafogó két ismert szereplője is: Mr. Teufel és Safranek, akik a jelmezversenyt is megnyerték. Reméljük, a maszkabállal egy új hagyomány kezdődött el a Pocok Klubban, mely jövőre még nagyobb részvétellel folytatódik.

Pocok farsang



kok és angok

tükörkép



tükörkép

Nyunyóci

Hétvége van, nemzeti ünnep, zárva a boltok, nem dolgoznak a népek. Kókárdázní nincs kedvem, az orrom se dugom ki a lakásból, nem szeretem a kukaborogatós ünnepeket. A nőspasasaim otthon családognak, azoknak ma színét se látom.

Nocsak... megcsörget valaki, jelezve takarékos voltát.

– Tudod, én vagyok az a sárga törölközősrác, tegnap cseréltünk képet. Most ráérek. Talizunk? – hengerel le, és azonnal felidéződik agyamban a legszebb lapos has, amit a fotóján láttam.

– Gyere el hozzám, úgyis itthon dekolok ma – invitálom.

– Na még ilyet... – méltatlankodik –, értem mindig kocsival szoktak jönni! Nem is ismerem Pestet – ellenkezik.

Eigazítom, merre, hogyan, mivel jöjjön, aztán elindulok elé, eredeti orrkinemdugós tervem feladva.

Roppant csinos – konstátálom, amikor kiválik egy pár fős csoportból. Füle vörös, baromira zavarban van, kínjában vigyorog.

– A Nagy Testvér mindent lát – csapja hátra társasága röhögős mondata.

– Na, ezek most mindent levettek rólunk – indul meg sietve velem, hogy mielőbb kiiszkoljon a számára kínos helyzetből.

– Ebben laksz? – mutatok az oldalán himbálózó méretes táskára, ami félrehúzza vékony, törékeny testét.

– Á, csak pipere, ez-az – hárit, majd váratlanul átvált:

– Igen, ebben van a cuccom, most hol itt, hol ott húzom meg magam egyegy haveromnál. Egy hete jöttem fel Pestre, tudod, itt pasi is, melő is könnyebben akad – magyarázza, aztán mesél a nevelőotthonokról, amik az otthonát pótolták.

– Nagyon szép vagy – dicsérem, amint kibújik kabátjából, már itthon.
– Megkínálhatlak valamivel? – én ettem már, de ki tudja, volt-e ma ebédje vajon?

Kedves, közvetlen, bújós, és félreteszi a máglyarakását pár falat után, mert érdekesebbnek talál.

Közelről is roppant szép a lapos hasacska, nyakhajlata csókot kíván, ficáncol az ölelésben, mint a kishalacska.

– Vedd fel nyugodtan a telefont – biztatom, amikor belerondít csörgetése a bimbózó romantikánkba.

– Józsi vagyok – hallom ki a mobilból a falusi bácsis hangot –, mikor láthatlak, aranyom?

– Hááát... – húzódozik –, este hét után megcsörgetlek. Jó? Most puszi! – rázza le, és fejest ugrik mellém az ágyba.

– Némítsd le azt a szart! – szólok az újabb „Józsi vagyok megint” mondat után, és adunk Józsinak jó időt, hogy hiába keresgesse imádottját.

– Megbolondít ez a fasz – nézi bosszúszusan a tíz nem fogadott hívását –: tők gáz, hogy ennyire nyomul. Már találkozni sincs kedvem vele.

Az újabb hívást kihangosítja, együtt szórakozunk a beindult fazonon.

– Küldjél fotót az arcodról – találja ki hirtelen –, én arckép nélkül nem talizom senkivel!

– De hát küldtem már, Norbikám (de jó, nem is kérdeztem a nevét eddig), az nem elég?

– Nem, mert a seggedről küldtél, azal meg mihez kezdjek? Mintha nem tudnád, hogy full passzív vagyok! – méltatlankodik. – Ha megkaptam a fotód, rád csörgetek! – spórolni kell, súgja felém.

– Megnézhetek a neten ezt-azt? – néz rám kérdőn a tusolás után. A gép elé ülünk, és csakugyan kedvesen, melyik oldalt szereti, nézzem, ez a fiú milyen édes, ez a másik srác mekkora haverja, hogy egy hét alatt mennyi csókot küldtek neki ezen az oldalon. Tetszik neki, hogy tetszik, pörög ezerrel, cikázna ujjai a billentyűzeten, egyszerre hat pasival beszél, levelet ír, csókot küld, visszszakattintgat az édesre, szóval tart, röhögünk nagyokat.

– Huszonkét évesen kapós az ember – állapítom meg, irigykedve.

– Á, csak tizennyolc – villant rám kacéran. – Csak többet mondok kicsivel, mert kis hülyének néznének.

Józsi nem küldött még mindig képet, ehelyett felhívta újra ötször. Áttereli az MSN-re, ott beszéljenek tovább.

– Itt is csak a segged látom – méltatlankodik Norbi



Józsinnak. – Hogy rázzam le? – néz rám kérdően.

– Mondd, hogy bejött apád – ötlöm ki hirtelen. A mondata hatásos, Józsi üzenetei megszűnnek, mintha késsel vágták volna el.

– Na, ez ki lehet? – mered egy rákattintó ismeretlen nickre. – Ki vagy? Van webkamerád?

Arcképet ettől nem kérhet, mert világosan látni a rákattintó pasi önelégült ábrázatát.

– Vetkőztessük le! – javaslom, és roppant élvezem a netes betyárkodást. Norbi utasítja a főszert: – Mutasd a mellkasod! Milyen a bicepszed? – és röhögünk, amit forgolódik áldozata a kamera előtt.

– Nacit le! – adja ki az újabb ukázt, de vagy szégyellős a pasas, vagy kisebbségi komplexusa van, mert ennek már ellenáll.

– Józsi vagyok! – szól újra a telefon. – Mikor jössz már? Rég elmúlt hét óra! – sürget a leradározhatatlan.

Intésemre átpasszolja Norbi a mobilt.

– Mit akar maga a gyerekmektől??? – ordítok bele a telefonba, a bősz apát mímelve. – Mit zaklatja ezt a gyereket, maga pedofil disznó?? – le kell raknom, mert eddig ment röhögés nélkül, Józsi viszont abszolút kiütve mára.

– Találkozunk a mozi előtt – hív Norbi egy srácot. – Ott leszek fél óra múlva!

– Ez egy tök édi srác – magyarázza –, elme gyünk az Alterbe, és ne akarj már velem szexelni, mert kiütsz estére teljesen – tolja arrébb a takaró alatt kutakodó kezem. – Fel is öltözöm!

Amint gatyájába lép, ordítás, csörömpölés az ut-

cáról. Rajtam semmi, rajta is csak egy fél boksz, kihajolunk az ablakon. A kis mellékutcában szokatlan tömeg, csikos zászlók, ki lobogtatja, ki a vállán viseli, egy nemzetiszínűt meg az arcára kötött valaki. Pajzsos rendőrök ugrálnak ki az ablak alatt az autókából, vijjognak a szirénák mindenfelől, villódzó fény tölti ki az éjszakát. Hallani, hogy egyre gorbább lenn, nagyot szólnak a széttörő üvegek. Füstszag valahonnan, alattunk az egyik rendőrautónak betörve a szélvédője.

– Na, én most hogy megyek el? – néz ijedten Norbi. – Kiszúrják, hogy roma vagyok, nekem anyyi... Ezek mind szkinhedek!

– Még jó, hogy nem mentél el! – nyugtatom. – Küldd el a srácot is, ne várjon a mozi előtt, az ilyenkor veszélyes hely!

Kabátot terítek magamra, mert fázom a nyitott ablakban. Norbi telefonál, a szirénavijjogás teszi hihetővé, hogy tényleg gáz van.

– Csukd be az ablakot – kérem –, nem akarok könnygázszagot itt bent. – Megnyugtaton átölelem, tojok rá, hányan látnak a szembeablakokból.

A csitítás-nyugtatás elég eredményes volt – vetkőzni se sokat kellett hozzá –, el is csitult minden a szeretkezés végére odakinn.

– Hát, ma már nem tudok szexelni – összegzett Norbi. – Megmondom neki, hogy tartós kapszít akarok, így legalább megállom, hogy ne vessem rá magam – mosolyog rám édesen.

– Elkísérsz legalább a körútig? Félek azért egyedül... De az Alterban várnak.

– Ha gáz van, csörgess meg! – biztatom búcsúzóul.

Hazafelé a mellékutca felé kanyarodom. A szelektív hulladékgyűjtők felborogatva, papírszemét és műanyag flakonok borítják az úttestet. Na, ezt volt értelme szétválogatni... Üvegpalack egy se. Azzal bombázták a rendőröket.

Balázs G. Attila



tükörkép

Vajon törvénszerű, hogy néhány év elteltével a meleg párok nyitnak szexuális téren a kapcsolatukban?

Március elején barátaimmal ellátogattunk a „Sensation Club”-ba, a Pure bulijára. Szeretem ezt a szórakozóhelyet. Exkluzív környezet, helyes liftesfiú, hatalmas táncter barpultokkal körbefonva. Igazi csemege a budapesti szórakozóhelyek között. Második alkalommal jártam itt, de teljesen elvarázsolt. Nem úgy a pasik. Tipikusan azok, akik csak a nadrágod dudorodását figyelik. Elöl a farkadét, hátul a pénztárcadét. Ennek ellenére sikerült rálelnem az éjszaka Gyöngyszemére, egy harmincas ékszerész sráca, akiről úgy gondoltam, talán ő lehet az a bizonyos...

Nem bíztam a szerencsére a dolgot, így egy ital társaságában megszólítottam őt, ahogy hanyagul a korlátnak támaszkodott. Kiderült, hogy amellet, hogy igen jóképű, még értelmes is. Elég jól elbeszélgettünk, mígnem kibökte, hogy több éve van barátja.

Minden jó csávó vagy foglalt, vagy csak szexet akar. „Vagy mindkettőt!” – egészített ki az így már kevésbé nagy Ő-nek tűnő srác. A célzást követően realizálódott bennem, hogy tőle maximum akkor kaphatok gyűrűt a jövőben, ha veszek egyet az üzletében, vagy max. farokgyűrűt ad a szexpartnereként.

A következő héten egy barátommal ebédeltem együtt, aki túl van egy négyéves kapcsolaton. Náluk kb. két év után jött el az a pillanat, hogy nyitottak. Eleinte hármásban, majd külön-külön élvezték az újabb és újabb kalandokat, de végül is megromlott a kapcsolatuk. Mi vezet oda, hogy szeretnél valaki mást is, azon kívül, akit választottál magadnak? A szerelem elmúlása vagy a fékezhetetlen vágy egy újabb srác

megszerzésére? Törvénszerű, hogy két férfi nem élhet egy idő után monogámiában?

Tudok olyan párról a baráti körömben, akik több mint tíz éve vannak együtt, mindenki megy a maga útján, és mindketten tudnak a másik incselkedéseiről. Ezt külön tudják választani a közös életüktől, és náluk ez így működik is. Vannak párok, ahol a hármás vagy a nyitás gondolata kapcsolatuk végének közeledtét jelzi. Valami mintha megtörne, mikor először mondja ki az egyik fél: „Mi lenne, ha lefeküdnénk mással is?” Igaz, ez még mindig finomabb változat, főleg, hogy elég sokan ezt a párjuk háta mögött, titokban művelik.

Péternél, egy nagyon jó barátomnál vendégeskedtem pár hete. DVD-ztünk, borozgattunk. Lassan egy éve van együtt a barátjával, mely példaként szolgál számomra. Még ha néha vannak nehéz pillanataik is, úgy érzem, az ő kapcsolatuk igazi. Szenvedély, szerelem, harag, gyengédség, féltékenység, kedvesség sugárzik belőlük, mely teljessé teszi kettejük életét. Ők el sem tudják képzelni, hogy mással feküdjenek le. Jelen pillanatban. Remélem, ez így is marad, de ha nem, talán az sem olyan nagy gond. Lehet, hogy a férfiak többsége nem tud szexuálisan hűséges maradni, csak lelkileg...

Apokléisz

A témával kapcsolatos hozzászólásokat a szexesbudapest@gmail.com címre várom.

Szex és



Budapest

Barátság, kapcsolat, élet-társi viszony, melegházaság és a monogámia. Ezek a fogalmak, úgy hiszem, mindenkinek a fejében mást jelentenek. Így hát az után nyomoztam, hogy milyenek is vagyunk mi, meleg férfiak, egy társ kapcsolatban. Létezik egyáltalán monogám párkapcsolat?

Péter, 31 éves

– *Mióta vagy együtt a barátoddal?*

– Tizenegy éve.

– *Mit jelent számodra az ideális kapcsolat?*

– Elsősorban lelki összetartozást. Nekem egy kapcsolatban nem a szexuális dolog jelenti a lényegét, hanem az érzelmi vonal. A szex tekintetében nyitottak vagyunk. A szexuális életünket rendszeresen fel szoktuk dobni hármassal.

– *Szerinted létezik monogámia?*

– Nem, szerintem ez csak társadalmi elvárás.

– *Mi a hosszú távú párkapcsolat titka?*

– El kell tudni mondani egymásnak, hogy mi bajod van, és meg kell tudni beszélni a problémákat.

– *Vannak párhuzamos kapcsolataitok?*

– Nincsenek.

– *Féltékeny típus vagy?*

– Nem.

– *És a párod?*

– Ő egy picit.

– *Ha érzelmileg megcsalna a barátod, akkor mit csinálnál?*

– Hát, megbeszelnénk.

Tamás, 49 éves

– *Most egyedül élsz, de egy éve még volt barátod. Mennyi ideig tartott a kapcsolatotok?*

– Igazság szerint volt közben egy kis szünet, de elejétől a végéig másfél évig.

– *Mit jelent számodra az ideális kapcsolat?*

– Én őszintén szólva nem vagyok egy monogám típus, sajnos. Tehát magyarul szólva nálam az ideális az lenne – nem azt mondom, hogy füvel-fával lefeküdnék –, ha közben szexuálisan szabad lehetnék.

– *Létezik szerinted monogámia?*

– Nem tudom. A teljes monogámia azért nagyon nem jellemző. Én még az igazán jól működő kapcsolatoknál is azt veszem észre, hogy azért hébe-hóba, vagy egyikük legföljebb, egymás tudtával összeszednek valakit. Olyan nagyon nem jellemző a monogámia. Én azt hiszem, hogy nincs olyan örült nagy különbség a melegnek meg a nem melegek között ebben a tekintetben.

– *Mi a hosszú távú párkapcsolat titka?*

– Ha vannak is, tudjanak egymás szexuális dolgairól, és ne legyenek féltékenyek egymásra, vagy éppen hogy tudják simán kezelni ezeket a kérdéseket.

István, 35 éves

– *Mióta vagy együtt a barátoddal?*

– Két és fél éve.

– *Mit jelent számodra egy ideális kapcsolat?*

– Nyugodt, kiegyensúlyozott, harmonikus.

– *Szexuálisan?*

– Úgy is, természetesen. Fontos, hogy az ember megtalálja a közös érdeklődést meg a közös célokat, és akkor nem gondol olyan dolgokra, amik akár rossz hatással is lehetnek a kapcsolatra. Ha megvannak a közös dolgok, akkor ezek elősegítik az együtt maradáást.

– *Szerinted létezik monogámia?*

– Persze, egész biztos. Nagyon sok ismerősöm van, akik már több éve együtt vannak.

– *Mi a hosszan tartó párkapcsolat titka?*

– Legyenek közös célok, és meg lehessen beszélni a dolgokat.

László, 37 éves

– *Mióta vagytok együtt a barátoddal?*

– Tizenhét éve.

– *Mit jelent számodra egy ideális társ kapcsolat?*

– Egy olyan kapcsolat, ahol megvan a szex, szerelem, biztonság, bizalom. Ez lenne az ideális, de a valóság az megint más.

– *Létezik monogámia egy kapcsolatban?*

– Nem. Ez még a heteró kapcsolatokban sem létezik.

– *Szerinted mi a hosszú távú párkapcsolat receptje?*

– Őszinteség, még akkor is, hogyha esetleg ez a másiknak fájhat. Miután elmúlik a nagy lángolás, a nagy szerelem, meg nagyon alábbhagy a szexuális vonzalom, akkor a titka az a dolognak, hogy meg kell maradni nagyon jó barátoknak, és a szerelemnek át kell alakulnia szeretetté.

– *Vannak párhuzamos kapcsolataitok?*

– Igen.

– *Féltékeny típus vagy?*

– Nem.

– *És a párod?*

– Ő igen.

Jakab István



Az ellentétek városa

A látogatók többsége egy hosszú hétvégét tölt a legmelegebb amerikai városban San Franciscóban. Persze itt ne az éghajlatra gondoljunk, bár fekvéséből adódóan a város klímája egész évben nagyon kiegyenlített.

Nincsenek forró és hideg időszakok, mégis egyetlen napon megtapasztalhatjuk a sortos, pólós meleget és a pulóveres, dzsekis hideget.

A turistákat leginkább az különbözteti meg a helybéliektől, hogy a reggeli napsütés örömeiben az előbbieket megfélekedeznek a hirtelen lehűlés kockázatáról, amit a város felett megjelenő sűrű köd idézhet elő a legforróbb napokon is. Ebből a szempontból is megosztott a város, és a pára a napot gyakran csak a Castro Streettől kívül eső oldalon takarja el.

Jól tették tehát a melegek, hogy éppen a Castro-negyedet választották, ahol jelenlétüket az üzletek kínálatán túl szivárványszízlók özöne jelzi. Mintha egy fesztivál helyszínére

csöppentünk volna be, amely azonban egész éven át szolgál programokkal. A legnagyobb szivárványszízló a város kettészélő, nyílegyenes Market Street és a Castro Street keresztesződésében lobog, ami a dimbes-dombos város magaslatairól szinte mindenholnan látható. A Castrót egy átlagos turista sohasem hagyhatja ki: egyesek csak bámészkodni, mások vásárolni járnak ide, de a látogatók nagy száma ellenére többségben még mindig a melegek maradnak, pedig közülük is sokan réges-régen más városrészekben laknak már. A liberalizmusáról



híres városban sem mindenütt megszokott, hogy az azonos nemű párok kéz a kézben sétálnak, szűkebb otthonukban azonban semmi sem feszélyezheti őket.

Ebben a városban jól megférnek egymás mellett a hipermodern felhőkarcolók és a színes viktoriánus épületek, melyek stílusa nem mindig tükrözi korukat, hiszen a földrengések, illetve az ezzel együtt járó tüzek miatt városrészeket építettek újjá. Legutóbb 1989-ben változott meg a városkép a halálos áldozatok is követelő katasztrófa miatt. Nemcsak a melegek tanúskodnak a város befogadókészségéről. Az aranyláz idején egyik napról a másikra faluból nagyvárossá növekvő településre Kínából is érkeztek vendégmunkások, akiknek leszármazottai ma a lakosság jelentős részét alkotják. A kínai negyed a turisták által látogatott másik legfontosabb városrész, melyet bűnügyi sorozatokból is ismerhetünk, mint ahogy az eszevesztett autós üldözések helyszínéül is leggyakrabban a belváros meredek utcáit választják a rendezők. Autózni bizony komoly kihívás itt: egyes utcákban kizárólag az útra merőlegesen szabad parkolni, mert nincs kézfék, ami kibírná a folyamatos terhelést. Autózással kapcsolatos jó tanács: felejtsük el! Ha valaki mégis megpróbálja, előzőleg tanulmányozza a csak itt érvényes szabályokat, és ne lépődjön meg, ha egy útkereszteződésben minden irányból stoptáblát talál!

A kínai negyedből szinte átmenet nélkül az Északi parton (*North Beach*) találjuk magunkat, ahol az itt

élő olaszok nyújtanak kulináris élvezeteket. Azon se csodálkozzunk, ha a helyes, mediterrán kinézetű pincér a magyar bankkártyával történő fizetésnél megjegyzi: „Gondoltam, hogy van bennünk valami közös!” És itt nemcsak az anyanyelvünkre utalt, ami hamar kiderült. Az emberek nyitottsága nyújtja az egyik legnagyobb élményt, akik fél percig sem hagyják a látogatót egy nyitott térkép előtt tanácstalanul, és adott esetben a flörtölős bóktoktól sem riadnak vissza: „Magyarország? Úgy hallottam, szép ország. És amint látom, az emberek is azok.”

Az eddigiek alapján azt gondolhatnánk, itt valóban minden „Hawaii”. Természetesen nem. Az első napok hangulatát a belvárosban tanyázó hajléktalanok tömegei tompították, és egyes jelek azt a képzetelt keltették, mintha egy rossz amerikai film forgatásán lennénk. De nem agresszívak, inkább segítőkészek, habár ellenszolgáltatást elvárnak a felvilágosításért. A város klímája és a szociális jut-

tatások más városokból is idevonzzák azokat, akik sokszor hivatalos forrásból jutnak az egyirányú buszjegyzet. Úgy tűnik, kevésbé tenni akaró polgármesterek kihasználják az itteni viszonyokat.

Mert San Francisco jóképű polgármestere, Gavin Newsom valóban tenni próbál értük, mint ahogy más kisebbségeikért, így a melegek körében is méltán népszerű, és 2007-es újraválasztásához nem férhetett kétség. Legnagyobb cselekedete a házasság intézményének megnyitása volt a meleg párok számára 2004-ben, amit ké-



tükörkép

sőbb a kaliforniai törvényhozás is megszavazott. Az állam híres-hírhedt kormányzója, Arnold Schwarzenegger azonban élt vétőjogával, és a már kiadott házasságleveleket is érvénytelenítették. Pedig itt csak ideológiai kérdésről volt szó, hiszen Kaliforniában a meleg párokra is érvényes élettársi kapcsolat a házassággal gyakorlatilag azonos jogokat nyújt. 2007-ben pedig a kormányzó írta alá azt a törvényt, amely már a névválasztásnál is azonos lehetőségeket ad az élettársi kapcsolatban élők számára. A konzervatívok számára így a korábbi vétő értelmét veszítette. Nem úgy azoknak a pároknak a szemében, akik tömött sorokban álltak a városháza körül, hogy kapcsolatukat anyakönyvvezető hitelesítse. A hangsúly itt tehát az anyakönyvvezető előtti szertartáson és a kiadott dokumentumon volt.

A Castro utcáit járva valahonnan ismerős arcot láttunk. Mint kiderült, Gus Van Sant stábjá forgatott a *Milk* című filmhez, amiben az 1978-ban meggyilkolt meleg politikus szerepét Sean Penn kapta. Harvey Milk volt az amerikai történelem első olyan politikusa, aki melegségét felvállalva került be a város vezető testületébe, korábbi riválisa azonban nemcsak őt, de a polgármestert is meggyilkolta. A filmből az eset háttéréről és tanulságairól minden bizonnyal többet is megtudhatunk.

Ha ráunnánk az itt található kávézókra, éttermekre, ruházati és könyvesboltokra, illetve Joe fodrászüzletében pár milliméteres borotváltatuk hajzatunkat, mert itt ez a fazon járja, átsétálhatunk a közeli Dolores parkba, ami napos délutánokon már-már egy homokos tengerpart hangulatát idézi. Homok ugyan nincsen, de vannak bőven a fűben heverésző, hiányos öltözetű srácok, akik kettesben vagy magányosan, nézelődve vagy olvasgatva élvezik a nap éltető sugarait. A kapcsolatfelvételre itt is minden lehetőség adott, csak kellő nyitottságra van szükség.

Bizonyára akadnak, akik ehelyett a bárokban keresik boldogulásukat. Eből sincs hiány, és valószínűleg nem akad olyan igény, amelyhez ne talál-nánk megfelelő helyet. Hogy csak az extrémebbeket említsük: *Hole in the Wall*, *The EndUp*, *The Stud*, *Men's Room*, *Blow Buddies*. És Amerikában mindezt füstmentesen! 18-as karikát érdemlő program, amikor a börcuc-cok és a fétis kedvelői szeptember utolsó vasárnapján összejönnek a Folsom Streeten és környékén egy nagy-szabású „vásárra”, ahol mindenki gát-lások nélkül mutogathatja portékáit.

Nem egy hosszú hétvégét, hanem három hetet töltöttünk a városban, és mint kiderült, a rejtett szépségek fel-fedezésére valóban időre van szükség. Így jutott idő múzeumokra – az Ázsiai Múzeum például lenyűgöző –, eljutottunk Alcatrazra, és csatlakozhattunk két edzés erejéig a *SF Front-Runners* nevű melegsportklubhoz, akik több száz tagot számlálnak, és a hétvégi futásokon is szép számban összejönnek a Golden Gate parkba. A sportos öltözet hiánya sem lehet akadály, a csapathoz ugyanis korra, edzettségi szintre való tekintet nélkül bárki csatlakozhat, és választhatja akár a sétálók csoportját. Az új embereket vagy az alkalmi látogatókat itt is nagy szeretettel fogadják.

San Francisco igazán szeretett minket.

BPE



Talány

Én többször is kérdeztem már, és ismét ezt teszem.

Azt szeretném tudni, ha egészséges a barátom – mert az –, akkor mekkora esély lenne elkapni a HIV vírust, ha nem AIDS-es.

Ezt nem értem, és valami érthető magyarázatra lenne szükségem.

Mert az a vágya, hogy egyszer elmeheszen bennem, és én szeretném teljesíteni, de félek, hogy valami lehet, holott tényleg egészséges.

Csak fertőzött partnertől tudsz elkapni valamit, egészségestől semmi bajod nem lesz.



Úgy tűnik a leírásodból, hogy együtt élő, monogám pár vagytok. Ismeritek egymás szokásait, tudjátok, hogy hűséges vagy félrelépős-e a másik. Ha beteg lenne a partnered, tudnál róla, észrevenné (itt tripperre, szifiliszre gondolok). A HIV-fertő-

zöttség éveig nem látható, a hepatitis fél évig lappang, ezért ezeket szűrővizsgálattal szokták kideríteni. Elmentek együtt egy szűrővizsgálatra. Ha negatívak ezek az eredmények, és mindkétten továbbra is hűségesek vagytok egymáshoz, nincs mitől félni.

2007. december 31-ig Magyarországon 1485-en fertőződtek meg HIV vírussal. 1123 férfi, 200 nő, 162 ismeretlen nemű. Közülük 549-en AIDS-betegek. Meghalt eddig 291 ember. Köztünk él 1194 HIV-fertőzött. A 2007-es évben 86 férfi, 10 nő, 23 ismeretlen nemű (anonim szűrésen kiszűrt) személy fertőződött HIV-vel, 119-en összesen. 9-en haltak meg tavaly AIDS-ben. A fertőzöttek zöme a fővároshoz kötődik: 741-en Budapesten, 111-en Pest megyében, 66-an Fejér megyében élnek az ismert fertőzöttek közül.

óvó hely

Mikortól fertőzöl?



Ha a fertőződés egy többfős partin történik, akkor a testébe került fertőző testnedvvel öt órán belül megfertőzheti a következő partnerét is akár. Önmaga akkor válik fertőzővé, amikor az első adag benne szaporodott vírus előnti a szervezetedet – ez kb. negyvennyolc óra.

Egy HIV-fertőzött épp ebben a periódusban a legfertőzőbb – ez általában a megfertőződéstől számított első hat hét.

Lehet számolni: egy eredményes fertőzéshez 500–1000 db vírust kell beszedni.

Egy friss fertőzött vérében mikroliterenként 2–6 millió (!) vírus van.

Egy gyógyszert szedő pozitívnál ez 50 db-nál kevesebb (igen, ötven!).

Egy gyógyszert még nem szedő fertőzöttnél ez 1000 – 200 000 közötti, de ha épp valami gyulladással beteg (pl. arcüreggyulladás), akkor megugorhat millióra is a vírusa.

Egy magömlés kb. egy kávéskanálnyi mennyiség. Ebben – ha csak két-három hete fertőződött meg valaki – lehet akár 10–30 milliárd (!) vírus.

Ha beléd élvez egy frissen fertőzött HIV-pozitív, tuti, hogy neked annyi.

Nem is tudja magáról, hogy fertőző: ha tünetei lesznek, arra is várnia kell 3–6 hetet.

Épp ezért kell a gumi!

óvó hely



25 Ft

– Nekem holnap kellene bemennem a László-kórházba, mert HIV-pozitív lettem. Időpontot kaptam, de én nem megyek be.

– Fél talán? Vagy eltévedne egyedül, mert vidéki?

– Nem félek én, engem ez az egész nem érdekel. Pesten vagyok, de most hajléktalan. Csak 25 Ft-om van, azzal én nem megyek sehova. Most munkám sincs, otthagytam a boltot, mert idegesítettek.

– Ha elkísérem, bejön velem?

– Akkor be.

Másnap a megbeszélte helyen vár. Mohón nyúl a cigi után, rágyújtunk. Fiatal még az életre is, a gondjai meg csapkodnak a feje fölött. Beszélgetni próbálok, de alig értem a rezignáltan maga elé motyogott kurta válaszait. Csapong, mintha magával beszélne.

Összerakom, ami használható: árulta egy darabig magát, a muter nem értette meg, otthagya vidéken, tavaly nyáron még negatív volt, azóta csak most szűrette magát. Partnere nincs, de szilveszterkor jót szexelt a szaunában még. Gumi nélkül, persze, nem szereti.

– Az jó buli volt – mondja, de ettől se csillan fel a szeme.

A kórház folyosóján behúzza a nyakát, nem társalog tovább. Szorong, látni, de megértem őt.

Kiszúr bennünket az egyik orvos, odalép hozzánk.

– Maga? Miért van most itt? – teszi fel a logikusnak nem tűnő kérdést.

Hebeg-habog, segítségére sietek:

– Pozitív lett a tesztje, mára kapott időpontot Önökhöz.

– Tudom – néz rám az orvos –, a fiatalember már járt itt egy hete. Csak nem volt együttműködő, még a mellkasröntgent se engedte elvégeztetni magán. Ma? Hajlandó a vizsgálatoknak alávetni magát? – fordul a magába roskadt sráchoz.

Az igenlő válasz után eltűnnek az ajtó mögött.

Habozom: várjak-e rá? Beugrom egyik barátomhoz. Nagybeteg, bent fekszik most. Nem igényel sebészi beavatkozást a rákja – idézi kétségbeesetten a tegnapi döntést.

Negyed óra, aztán kint téblábolok a folyosón. Hozzám lép a doki:

– Most abba is beleegyezett a fiatalember, hogy befekszik a kivizsgálásokra. Tudnak valamiben segíteni? Szappan, ez-az?

– Csórók vagyunk, csak lelki gondozás – háritásomra szétárja kezét, és dolga után megy.

Este felhívott a srác.

– Holnap reggel kimegyek, nem bírom itt.

– Miért? Olyan rossz bent? Rosszul bánnak talán?

– Nagyon rossz. Egész nap csak két szál cigit szívtam, senki se dohányzik itt. Kimegyek holnap.

– Képes egy pakli cigiért eljönni? Magának fontos, hogy kivizsgálják! Amúgy is csak 25 Ft-ja van. Abból úgyse tud venni cigarettát.

– Engem ez nem érdekel. Engem már semmi nem érdekel. Leteszem, mert elfogy a kártyám.

Sakk – matt. Mondhattam volna, keressen munkát? Egy hét legalább, mire pénzt kapna. Addig is ennie kell, aludnia valahol, meg persze a bagó... 25 Ft-tal hova viheti a lába? Közel a Népliget, és nem tudnak most akkorát alkudni vele, hogy el ne fogadja.

Ott pedig akad kuncsaft bőven. Havonta egyszer fiúzó családapák, lopott félórával, feltételek nélkül, hisz sietős.

Ő meg fiatal hús, a kornak pedig kultusza van. ❖

Önvizsgálat férfiaknak

Alapvetően tudjuk, hogy nézünk ki általában.

Arra fel kell figyelniünk, ha valami elváltozást észlelünk.

Ha a száj, végbélnyílás, hímvessző körül nedvező, nem fájdalmas, pattanásszerű elváltozást észlelünk, vagy bármiféle folyást a húgycsőből – a bőségest észre vesszük, a csekélyebbre az alsóneműn talált folt figyelmeztet –, vagy égő-csipő fájdalmat érzünk vizeletkor-székeléskor, forduljunk egy bőr- és nemibeteg-gondozó szakorvoshoz.

Ha megduzzadnak nyaki, hónalji vagy ágyéki nyirokcsomóink, vagy erős torok- vagy fejfájást észlelünk, ami napokig is tart, vagy felszökik a lázunk – gondoljuk végig: 2–6 héttel ezelőtt volt-e védekezés nélküli sze-

Fürdés után nézzük át magunkat: ilyenkor a legészrevehetőbbek a szokatlan jelenségek. Pl. sok halvány, rózsáspiros kiütés, pici szemölcs a hímvesszőn vagy végbélnyíláson, hámló bőr mindkét tenyéren-talpon. Nemcsak a szexeléssel beszerezhető elváltozásokra kell figyelniünk, hanem arra is, hogy lábujjaink között nincs-e gombásodásra utaló bőrelváltozás. Ha végigmogyorózzuk magunk, és több golyót találunk kettőnél, vagy fáj, vagy szokatlan tapintatú, figyeljünk fel rá! Lényegesek a színek-szagok: ha a vizelet/széklet színe/szaga megváltozik, azt nem csak étel okozhatja. Ha a fityma alatti váladék bőséges és bűzös: szintén gyanús.

Érdemes az alsógatyát is megnéznünk: a fehéren észrevehetjük a lapos-

tettek ürülékét, a sötétben pedig egy-két lepottyanó tetvet.

Ha elváltozást észlelünk, ne várjunk vele napokat, hogy hátha elmúlik... Ne szedjük elő a házipatikát se, hanem mutassuk meg egy szakorvosnak, ami gyanús!

Pánikolni fölösleges: a tüneteket okozó fertőzések többsége eredményesen gyógyítható.

Persze legyünk reálisak: egy kudarcos randi után sajgó herék nem betegségtől vannak, az izgalmi váladék nem kóros folyás, a kivörösödött, fájó makk az ötödik maszti után logikus...

Az Óvó hely összeállítását készítette:

Attila,
HIV-vonal



„Segíts, hogy segíthessünk!”

**Leszbikus,
Meleg,
Biszexuális,
Transznemű vagy?**



Atlasz LMBT Sportegyesület: 18183722-1-42

Dél-Alföldi Meleg Baráti Kör: 18464283-1-06

Együtt Egymásért Kelet-Magyarországon Egyesület: 18812844-1-15

Háttér Társaság a Melegekért: 18071872-1-41

Labrisz Leszbikus Egyesület: 18169012-1-42

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság: 19677093-1-41

Szívárvány Misszió Alapítvány: 18174803-1-42

Szimpozion Egyesület: 18107171-1-41

Bővebb információ: www.hatter.hu

honlapon olvasható,

illetve este 18-23 óráig minden nap hívhatod

a 80/505-605-ös zöld számot.

Akkor adód **1%-ával támogasd
Te is az egyik LMBT
szervezetet!**

Aki hirdetni szeretne

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvel, vezetékes telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdetést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

Aki válaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrzük meg!

A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmiféle felelősséget nem vállal.

Tisztelt Vidéki Hirdetőink!

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

Open CD

**Eredeti zenei
CD – DVD – LP
(pop, rock, alternatív)
lemezek adásvétele,
cserelehetősége.**

1790-tól 2990 Ft-ig

VIII., Rákóczi út 25.

(Uránia mozinál)

Hétköznap: 13-18.

Szombat: 10-13.

Tel.: 266-6495

mobil: 06-20-444-3226

www.opencd.hu

**Postaköltség:
Vidékre és Budapestre
70 Ft**

**Budapesti
társkeresők**

Férfiak

♦ Hagományos gondolkodású, 70-es nem bácsi keresem humán végzettségű vagy érdeklődésű fiamat vagy unokámat beszélgetés, kirándulás, múzeumlátogatás, zenehallgatás (esetleg kis szex), ami érdekel. Ha minden sikerül, hozzámm költözés és majd öröklés természetes. Jelige: Szent Sebestyén 8-2/01.

♦ Szeretek popsit nyalni, nyalatni, s az orális és anális szexet, csókolózni, egymást becézni. Helyes, szexcentrikus, arányos, mindentre nyitott, alig szőrös fiú vagyok. Keresek helyes, passzív/umi fiút barátnak, szexpartnernek. Tartós kapcsolat! Mazó fiú is. Hívj, üzenj: 06-70-543-6369. Cím: 1241 Budapest, Pf. 88.

♦ Legális élettársi kapcsolatra lépnék 25-35 év közötti meleg fiúval. Passzív, de nem túl nőies, vidéki fiúk leveleit, hívásait várom. Kövérek kimélnének, csak komoly szándékúak irjanak. Kocsi, lakás van, csak egy társ kell. Ázsiai, fekete-afrikai fiú is lehet. Arab fiú is lehet. Én 40-es, jó kinézetű aktív fiú vagyok. Tel: 06-20-825-0808. Jelige: Eckerhard 8-2/21.

♦ Korához képest jól kinéző, 50-es férfi budapesti lakásába keres társat, barátot vagy pár-

kapcsolatot igénylő fiatal fiút, aki hozzám is költözne, és passzív, de nem túl nőies. Hosszú távú kapcsolat érdekel. Jó, ha van jogsí. Maximum 25-35 éves korig. Egészségügyben dolgozom, a XII. kerületben lakom. Dohányzás nem akadály. Vidéki fiú is írhat. Ducik kimélnenek! Jelige: Gangusz 8-2/02.

Vidék

Férfiak

♦ (BÁCS) Egyedülálló fiút keresek, akit az élet nehéz helyzeteiben tudnék segíteni minden téren. Jó középkorú, megyeszékhelyen, kertes házban lakó férfi személyében. Biztos, hogy

megegyezünk. Merj írni, most ez a legfontosabb. Jelige: Együtt könnyebb 8-2/05.

♦ (BAR) Ha Pécsre jössz, vagy már itt is vagy, és nincs kivel és hol, ne kerülj el, ha jó szőrös a combod és feneked, és 35 év feletti vagy. Minden jóban benne vagyok. Bizarrr is érdekel. Jöhetsz egy alkalommal vagy rendszeresen is,

HIRDETÉSI kupon

Beküldési cím:
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni. Postafiókcímem:

Hirdetésem

szövege:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Megegyezőség:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

hirdetések

Ingyenes Társközvetítés

**Kizárólag személyes
találkozás alapján.**

Tel.: 266-6495

Cím: „Open”,

1118 Bp. VIII.,

Rákóczi út 25., udvar

(Uránia mozinál).

lakás megoldható. Címet adok. Hívj bármikor.
Tel.: 06-30-425-1041.

❖ (BAR) Pécs, Kaposvár, Békéscsaba stb. bárholonnan, faluról is. Meleg, potens, univerzális férfi 20-as kaliberrel jó szőrös combú, fenekű férfit keres kizárólag 35 év feletit. Minden jónban benne vagyok, bízár is érdekel. Lakás megoldott, címet adok. Fotós hirdetés a Tutti Fruttiban, ÖKM-ben találsz, hívj bármikor.
Tel.: 06-30-425-1041.

❖ (BÉK) Olyan 70 év körüli, családtalan férfit keresek, aki egy rokkanthyugdíjas, 57 éves fiút elfogadna élettársának és barátjának. Én

174/71 kg, szőkésbarna hajú és barna szemű vagyok. Én falun élek egyedül. Intim méretem 18/3,5. Jelige: Új év együtt 8-2/12.

❖ (CSO) 46/182/88, szegedi, nem sportos, de nagyon fiatalos, modern felfogású, kicsit extrém, hosszú, fekete, rasztahajú, piercinges, te-tovált srác vagyok. Tartós, tartalmas kapcsolat kialakítása céljából keresem fiatalabb, intelligens, megértő, nevetni tudó, közelben élő barátomat. Ha szívesen megismerkednél velem, vá-laszolj. Jelige: Februári napfény 8-2/04.

❖ (CSO) Egyszerű, független, tanyán, falun élő sovány, szőrös testű meleg fiúval ismerked-nék monogám kapcsolatra. Én 178/92/56, sző-rös, macis, független, passzív vagyok. Aktív, rendezett életvitelű, 28-40-ig, csak komoly kapcsolat. Ha utazni tudsz, bárholonnan. Jelige: Új év, új lehetőség 8-2/08.

❖ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolt) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy ápolt, őszinte, ro-mantikus, nem dohányzó. Székesfehérvár és környékéről várom megtisztelő jelentkezésed. Kövérek, közismertek, egyéjszakások továbbra is kíméljenek. Jelige: Rég várok valakire 8-2/03.

❖ (GYMS) 34/175/85, jóképű győri fiú barát-ját keresi egy szép testű, értelmes, érzelmi,

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és
Keszthely első csak csinos
fiúk magánklubhálózata,
14 éves kortól!**

**Minden pénteken és szombaton
diszko! Ajánlataink ingyenesek!**

**Tv, DVD, videó, világháló,
telefon, csocsó, biliárdasztal,
súlyzó és minden, ami vele jár!**

**Alkalmanként max. 25
fiatalembert tudunk befogadni.**

Bátran hívjatok vagy írjatok!

Kálmán, 06-30-245-5797

universal2020@freemail.hu

mos, sportos vagy bodys srácot keresek, kinek a testen kívül más emberi értékei is vannak.
Jelige: Sportos szerelem 8-2/06.

❖ (GYMS) Adni szeretnék és kapni: értelmet, érzelmet, kölcsönös megértést és bizalmat, és még sok minden mást. 35/175/85, jóképű, győ-ri értelmiségi fiú vagyok. És te? Jelige: Adni és kapni 8-2/13.

❖ (VAS) Várom komoly szándékúak jelente-zését, 30-40 év között, Sopron, Győr, Zala, Sárvár környékéről, de bárholonnan. Kalandorok kíméljenek. Jelige: Virágosó 8-2/14.

❖ (ZALA) Mivel rossz a magány, levelezni szeretnék barátság céljából az országból bárki-vel. Számomra fontos az őszinteség. Én 168/80/62 éves, 16,5. Tegyük boldoggá egy-más életet a hátra lévő éveinkben. Küldj SMS-t: 06-20-483-3274. Jelige: Barátság, őszinteség 8-2/09.

❖ Megbízható, intelligens segítőtársamat ke-resem korhatár nélkül. Budapest melletti város-ban, saját házamban. 170/80/60 éves vagyok, fiatalos kinézetű, értelmiségi. Te legyél őszin-te, alkoholmentes és becsületes. Vallásosság nem hátrány, nem feltétel. Nem alkalmi szexbarátot keresek. Lakhatási lehetőséget bi-ztosítok, esetleg eltartási, életjáradék lehet-séges. Jelige: 2008. január 8-2/10.

❖ 35 éves, alacsony, átlagos, passzív, fiatalos, romantikus srác keresi szintén romantikus, ak-tív társát komoly, szereteten alapuló, monogám kapcsolatra. Csak részletes bemutatkozó levél-re válaszolok. Komoly kapcsolatot szeretnék, nem futó kalandot. Ha te is, írj, hogy megtalál-hassuk az igazi szerelmet egymásban. Jelige: Egy igazi hű társ 8-2/11.

Munka

❖ Háromtagú együttes (bőgő, fuvola, ének vagy bőgő és 2 fuvola) nagy repertoárral (ba-rokk, reneszánsz, klasszikus zene, olasz dalok) és referenciákkal fogadásokon, partikon, va-csorákon fellépést vállal. Háttérzeneként vagy

koncertszerűen lépünk fel. Számlát tudunk ad-ni. Tel.: 06-30-214-4859.

Lakás

❖ Különálló nagy szoba nagyon jó közleke-désnél (7, 73, 907, 973 éjszakai busz, 1-es vil-lamos) közel a Belvároshoz kiadó 1-2 napra, hétre 1-3 főnek. Hosszú távra nem. Tel.: 06-30-214-4859.

❖ Budapestől 20 km-re, csendes családi ház-ban 2 szobás összkomfortos, bútorozott ház-rész kiadó meleg fiúnak, fiúpárnak. Olyan vi-déki férfit, fiút keresek, aki besegít az ingatlan rendbentartásába. Csak olyanok jelentkezését várom, aki ezt komolyan gondolja. Életjáradék is érdekel. Nem szexhirdetés. Tel.: 06-20-231-0894.

❖ Ha Pécsre jön, vagy már itt is van Dunántúl legnagyobb városában, és olcsó szállásra van szüksége, bármikor, kizárólag egy főnek, férfi-nak, nem dohányzóknak. Privát lakásban, jó megközelítéssel. Éjszakánként 2000 Ft. Tel.: 06-30-425-1041.

Adásvétel

❖ Zalaegerszeg mellett sürgősen eladó 240 négyszögöl gyümölcsös, 60 tó szőlő. Hétvégi fáházzal, teljes felszereléssel eladó 300 ezer forintért, vagy bármire is cserélhető. Víz, vil-lany. Tel.: 06-20-483-3274.

Vegyés

❖ Budapesti, 40 éves, megbízható, házias, rendszerető fiatalembert életjáradéki vagy örö-kösödési szerződést kötne 70-en túli, egyedül-álló, magányos, törődésre, segítségre vágyó, jómódú idős úrral vagy hölgygel, ki fiaként szeretne, és ott lakással képzelné el. Minimum két szoba szükséges. Hívásokat kizárólag csak az V-VI. kerületből és a Rózsadombról várok. Más megoldásként nagyon olcsó, főbérleti nél-küli, szoba-konyhás lakást (tusolást) bérelnék.

ÚJ!

SMS SZEXPARTNER KERESŐ

SMS-ezd el az GXSEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszolj pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partnert! Csevegj, flörtölj, randizz meg ma!

ÚJ! LEGYEN MEG AZ IGAZI!

A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!

Közönségszolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.
Tel:06/1-456-7297
Az SMS díja:
120,- Ft + 24 Ft áfa

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

Megtisztelő hívásokat a 06-70-281-5438-ra várunk. Jelige: Kölesönös segítség 8-2/16.

♦ Én egy 36 éves fiú vagyok. Régóta keresek aktfotókat vagy videofilmet 50-70 év közötti férfiaktól, de sehonnan nem tudok szerezni. Kimondottan a fehér hajú, gorilla-szőrös férfiakat kedvelem. A bajusz, szakáll pláne szexi. Jelige: Gorilla 8-2/17.

♦ Huszonéves, sportoló fiatalember magányos, nyugdíjas úriember segítségére lenne szabad idejében autójával. Debrecen, Eger, Budapest. Esetleg eltartási szerződés is lehetséges. Jelige: Gentleman 8-2/18.

♦ Huszonéves, dolgozó, sportos fiatalember nyugdíjas úriember segítségére lenne szabad idejében. Esetleg eltartás is érdekelhet Debrecenben, Egerben vagy Budapesten. Jelige: Tavasz 8-2/19.

♦ Ha keresel egy filmet, de nem talárod, vagy ezért nem utaznál Budapestre, én felkutatom neked, és elküldöm postán utánvétellel. Közel 1500 gay film, minden kategóriában. Írd meg vágyaid bátran. Jelige: Filmek 8-2/20.

A Mások 06-30-223-8949-es telefonszámára érkezett SMS hirdetések

A hirdetésben nem szükséges telefonszámot írni, hiszen a gép ezt automatikusan küldi. De, ha a hirdető mégis beírja és az által írt és a gép által küldött telefonszám nem egyezik meg, a teljes szöveget töröljük! Felhívjuk a figyelmet: ez nem a szex, hanem a társkereső hirdetések rovata!

Férfiak

♦ Reménykedve keresem komoly kapcsolatra azt férfit aki szintje és becsületese szeretetre vagyik 30to 55ig ugyerzem van ilyen férfi jelenkez varja valasz egy 55éves ur. SMS +36-20-255-5836

♦ Kedves meleg Hölgyeim! Olyan 55éves meleg férfi vagyok, aki lakason belül szeret szoknyát viselni, teljesen nőnek öltözni. Nagyon megköszönöm azt ha a feleslegé vált, megunt ruhat és fémhemüt, vm. minden egyéb női hasznalati tárgyakat pl: smink készletet, parokat, bizsut- minden érdekel. Nagyon boldog lennék ha nekem ezeket a dolgokat felkínálnatok. Ajánlatokat bpesti hölgyek töl varom a 0620 492 57 36 ra küldöt smsüket. Csak smst fogadok és küldök. SMS +36-20-492-5736

♦ Teljesen passzív 55éves férfi vagyok. Lakason belül szoknyát viselek. Nőnek öltözve végzem a hazimunkat. Szeretnék olyan 45év feletti b.pesti aktiv urrat keresni aki cselédnyként alkalmazna minimalbért fizetne és szállast is adna. Kizarolag csak az jelenkezzen aki eleget tud tenni a fentiek nek. Jelenkezéseket csak smsben fogadok és smsben valaszolok. Biszexualis hzpar is /40ig /jelenkezhet, a 0620 492 5736ra. SMS +36-20-492-5736

♦ Bp-i 45/178/80 univerzális,esztétikusan szőrös férfi, komoly kapcsolatra keresi férfi társát 45.ig SMS +36-70-403-1067

♦ GYÖRI 38/170/90 SZB, KÉK, MELEG UNI FIU TESTI-LELKI PÁRJÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA, GYÖRI 20-36! CSAK BEM. SMSre VÁLASZOLOK! DANI, 9013, GYÖR PF: 1236 V. SMS +36-20-434-4109

♦ 41/175/60 szörtelen lanyos testalkat, és vagyakal, ha lehet kétt nagyobb faszu pasival

COXX

április 5., szombat
GANG – BANG PARTY

április 12., szombat
MACHO NIGHT

április 13., vasárnap
NUDE SEX PARTY
entrance only 20–22 h

április 19., szombat
BEAR PARTY – MEDVEKLUB

április 26., szombat
MILITARY CRUISING NIGHT

április 30., szerda
BEST OF COMMUNISM
RETRO PARTY

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.
www.coxx.hu tel.: 3-444-884

Nyitva: mindennap 21–04-ig,
péntek-szombat 21–05-ig.

Budapesti melegbár keres
jó kiállású, férfitárs srácot
pultos, portás munkára.
*Angol, vagy német alapfokú
nyelvismeret szükséges.*
Jelentkezés lehetőleg fényképes
bemutakozó önéletrajzzal a
coxxbar@freemail.hu
e-mail címre.

ismerkednék hosszab távon, kik szopatnanak, dugnanak. SMS +36-70-230-3817

♦ 185 106 50 20 5 ANYAGIAK KIZARVA!!! NEMIBETEGSEG KIZARVA!!! LAKAS SZUKSEGES HARMASBAIS BORSODMEGYE SZAMNELKULIEK NEHIVJANAK!!! AKTIV VAGYOK BARHOVAELUTAZOM! SMS +36-20-536-5876

♦ 41/190/110 és 40/178/60 jómódú meleg fiúpár hosszútávra esetleg összeköltözéssel barátot keres 14-18 éves kor közötti, kedves, nagy vagy nagyon nagy farku, lehetőleg alacsony, magyar vagy roma meleg fiúk személyében. Minden téren támogatnánk. Szeresd a szexet, a nudizást. Hívj minket a 06309321548-as számon. SMS +36-30-932-1548

♦ Dujvaros mellett lakom 173/76/65 éves vok. Keresem fiatal aktiv szőrös barátom barhonnann ha tudsz utazni. Helyem van. Ha oke hivj a 705964914 telefonon! Kösz! SMS +36-70-596-4914

♦ BP,VÉKONY SZEXBEN LÁNYSZEREPET KED MELEG FIUT 18-30 KEZD, FÉLÉNK, GÁT LÁS! SZERET!OR, AN! TART KAPCS! SMS +36-20-558-3769

♦ Odaado mazofiut keresek, akivel barmit tehetek, es aki mindent megtesz! SMS +36-20-326-1099

♦ Sziasztok! független helyel rendelkező ápoló fiú pesti srác vagyok! társat barátot szeretnék keresek 35-éves korig! ha tudsz utazni bárhonnann! ne légy lányos! én: 32 190 87 uni! sanya SMS +36-70-528-6430

♦ HUSZONÉVES FIUKNAK SZIVESEN OBOAZNÉK. HA AKAROD MAST IS LEHET! Veszprém. SMS +36-30-405-7454

♦ SZIASZTOK GABOR VOK 25.170.60. B. SZEM F. RÖVID HAJ KLEOR BOR BP13 KER PASSZIV ROMA SRAC KOMOLY KAPCSIRA KERES AKTIV BARATOT ÉN MONOGAN TIPUS VOK ÉS SZERETNI TUDO SRAC 20-TOL37-IG KERESSEK HOBBIM: ZENE HALGATAS, NET, OLVASAS. NO KAMU ÉS DUSZIK ÉS SZAM KIJEZÉSSEL HELY SZÜKSÉGES. SMS VAGY HIVAS. SMS +36-30-233-9157

♦ 23éves Szolnok m. élet vidam vékony srac keresi tarsat, parjat! Ha bejönnek a romantikus és szenvedéjes pasik jelentkez. Max 30ig! +36-20/965-0366Varlak. SMS +36-20-965-0366

♦ Sziasztok en 30/160/67 Borsod megyei fiu aktiv barátjat keresi tartos kapcsolatra 38 éves korig. SMS +36-30-280-8357

♦ Vékony szört sótrna hju bpi fiu keres sótrbna fekete hju szörtelen, v alig szőrös felso

hirdetések

LECAFEM
BAR AND CAFE LOUNGE

Hétvégenként egyet fizetsz kettőt kapsz!
Happy weekends - pay one get two!

NYITVA - OPEN - OFFEN:
HÉTKÖZNAP - WEEKDAYS - WOCHENTAGS : 16.00 - 04.00
HÉTVEGÉN - WEEKEND - WOCHENENDE : 18.00 - 04.00
GIM - ADDRESS - ADRESSE:
1054 BUDAPEST, NAGYSÁNDOR JÓZSEF UTCA 3.
TEL: +36 1 312 1438
WEB: WWW.LECAFEM.COM

air conditioned - légkondicionált

lcd tv

testű, nagyon dus int szörzetű bpi fiut kom. kapes macik kamusok ne! SMS +36-20-530-8072

❖ Sziasztok en 30/160/65 Borsod megyei fiu, aktiv barátjat keresi tartos kapcsolatra 38 éves korig remelem egymásra találunk. SMS +36-30-280-8357

❖ 40, fiatalos, 187,79, b.h. kek.sz. a.fiu v.ok. Helyes fiut keresek tartosra max 40ig! Mazo is! Bp. maci, kamu nem! SMS +36-20-326-1099

❖ Szia! ha a te ruhasszekrenyedben is megtalálható a női tornadressz, uszodressz írj es ismerjük meg egymast! 29 éves szörtelen fiu vagyok, csak hasonló fiut keresek! SMS +36-20-487-5333

❖ Odaado mazofiuat keresek, akivel barmit tehetek, es aki mindent megtesz! max. 40ig! maci, kamu ne! SMS +36-20-326-1099

❖ Pesti, joképű, aranyos, széptestű fiu 27/187/89, b haj, b szem. Keres egy CSÖDÖRREL rendelkező barátot hosszutavra!! Nem ez a legfontosabb, de mar nagyon régóta ki szeretném próbálni ..Pest és környéke előny! SMS +36-30-442-8805

❖ VERESEGYHAZ VAGY KÖRZETÉBŐL FIU BARÁTOT KERESSEK EN UNIVAGYOK. MINDENT! ISTVAN 172.75.47.17X5. HIVJ BATRAN. SMS +36-20-594-6089

❖ Vas 34 éves vagyok kövér Szeretek szopni dugatni Nyalni nyalatni ujjaztatni Többenn is lehetek Nagyfarkuak is lehetek Aki nemfnyas az hívjon galans uri emberek

tamogatni tudok hívjanak. SMS +36-20-410-3128

❖ Pesti, 27/187/89, joképű, sportos passziv/uni fiu keresi pesten vagy környékén csödörrel rendelkező barátjat! SMS +36-30-442-8805

❖ Biszex magazint vennék! Amerikai nagyalakut! Vagy fotokat. De lehet olyan is ahol, élvezés van, sok sperma. Esetleg olyan magazin vagy foto, dvd amiben fiu van csödörrel! SMS +36-30-442-8805

❖ Vas Szeretek szopni dugatni nyalni nyalatni többujjal fénylulhattok stb galans támogatni tudó uriemberek hivasat varom. SMS +36-20-410-3128

❖ Pesti, 27/187/89, b haj, b szemű, joképű, joalaku passziv/uni fiu keres lehetőleg nagy, vastag mérettel rendelkező aktív férfit vagy férfitpart hosszutavra! Hely kell! SMS +36-30-442-8805

❖ Pesti, joképű, joalaku, sportos, uni, de inkább passziv fiu, 27/187/90 keres hellyel rendelkező pesti, belvarosi lehetőleg aktív férfitpart hosszutavra! Vastag méret ok. SMS +36-30-442-8805

❖ Vas Szeretek szopni dugatni ujjaztatni több-férfi is lehet nagyfarkuak is lehetek barátokat támogatokat keresek kövér vagyok hívjatok. SMS +36-20-410-3128

❖ Vas imi vagyok kövér joképűnek mondott lanyszerepet kedvelem Szeretek szopni dugatni akik tudnak támogatni hívjanak. SMS +36-20-410-3128

❖ 40 éves GYÖRI fiu keres fiatalabb vagy max 40 ig férfi fodrasz fiut. Lehetsz amatőr is. Na-

gyon fel tud izgatni a haj nyirasa. Leszek a modelled is. Győr ill. Szomszédos megye. SMS +36-30-997-7340

❖ NAGY FILMJEINK: Fiuk a Klubol. Barátság-Proba. TUL A BARÁTSÁGON.

OSCÁR WILDE SZERELMEI. MÁSODIK BÖR. A MANN CSALÁD Shortbus. Csokok es ölelesek. Valamint DVDk AZ EROTIKA MINDEN FORMÁJÁBAN. SMS +36-20-997-7287

❖ Sziasztok! bevezetne valaki az ökölszex világaba? allando partnert keresek, latex ruhas fiuk előnyben! dildozas is ok! total csupasz fiu vagyok 29 éves.

SMS +36-20-487-5333

❖ Sziasztok! Komolytalan egyejszakás csatához keresek társat. 38/192/90 jo megjelenésű srác vagyok. mms.-t.várok. SMS +36-20-987-7569

❖ SZIASZTOK! 38EVES MAGAS JOKEPUNEK MONDOTT SRAC VAGYOK SZOPHATO BELEVALO SRACOT KERESSEK. BUVOHELY VAN. LEGY APOLT TE IS. SMS +36-20-232-2457

❖ 34ev szolnoki oral, aktív fiu vagyok. Korban hozam ilo barátot keresek, aranyos test alkat. Kamusok ne! Bsms szamal hivas. SMS +36-30-262-8301

❖ HARMADIKNAK KERESUNK HETI EGYSZERI PESTI OSSZEJOVETELUNKHOZ JOTESTU INTELLIGENS MUVEL TFIATALEMBERT KET KOZEPKORU DIPLOMAS TESTES UR

Szexi fehérnemők, illatszerek
ajándéktárgyak
Erotikus segédeszközök
Magazinok, folyóiratok, DVD-k
Szeretettel várunk mindenkit
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károly krt. 14.
Tel.: 317-0918
www.szexplaza.com

INTIM CENTER

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

Hirdetését elküldheti
nem emelt díjas

SMS

-ben is, közvetlenül a
szerkesztőségünkbe:

06-30- 223-8949

(A telefon csak
SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelen-
tetni kívánt telefonszám-
nak meg kell egyeznie a
feladó telefonszámával!!!

ANYAGIAK KIZARVA!!! SMS +36-20-536-5876

❖ Bp-i 48e/172 cm EROS TESTALKATU, SZAKALLAS, SZEKIMADO, PASSZIU FFI. HASONLO SZEXUALISAN TULFUTOTT

AKTIV TARSAT KERES BP-rol. SMS +36-30-589-8223

❖ Hali! 180 62 26 19/5 es 175 80 40 17/5 kméti uni/akt fiupar vagyunk! 3asozni szeretnénk! Kecskemét kke! üdv Petya és Gyula. SMS +36-20-802-0815

❖ Sziasztok! Öszinte erzelmeken alapulo tartos kapcsolatot keresek. 29 éves 175/65 bp-i passzív körszakis fiu vagyok. Csak bp-i aktív férfiak jelentkezését várom, 30-45 év között! Macik, unik es vidékiek nem! Kalandorok kíméljenek! Köszönöm! SMS +36-20-394-0831

❖ 40, fiatalos, 187,79, b.h. kek.sz. a.fiu v.ok. Helyes fiut keresek tartosra max 40ig! Mazo is! Bp. maci, kamu nem! SMS +36-20-326-1099

❖ Szeretek popsit nyalni, nyalatni, az analis es oralis szexet, csokolozni, egymast becezni. Helyes, szexcentrikus, aranyos, mindentre nyitott, alig szörös fiu vagyok. Keresek helyes, passzív-uni fiut baratnak, szexpartnernek. Tartos kapcsolatot! Mazo fiu is! Hívj, üzenj! BP! SMS +36-70-543-6369

❖ 55 éves passzív, lakason belül szoknyát viselő, teljesen nőnek öltözni szerető férfi vagyok. Szexben és a házimunkában a nőt alakítom. Viselkedésem nem feltűnő. Olyan biszex

hizpart keresek akik cselédet is szeretnének. Minimalbér és szállás szükséges. Bpesti hzpar smsbeni jelentkezését várom. Gyerek nem gond. Előny lenne ha a hölgy enyhe fokban szadista vagy mazzo érdeklő desú -esetleg mindkettő lenne. A hölgy főfeladata lenne a növé való nevelésem. Ha komolyan gondoljátok jelentkezettek részletes sms küldésével a 0620 492 57 36 ra. Csak smst fogadok és küldök. SMS +36-20-492-5736

❖ Jelige: tars en 198 85 29 rszb haj barna szem ismerkednek megbizható fiukkal 20-35 éves korig. tartos vagy alkalmi kapcsi érdekelne! szólnok megye es környekeröl. ha érdekel írj. udv.lajos. SMS +36-70-277-3698

❖ Bp 51/185/82 keres fiukat akik szoptatnak akar egyszerre többen is. Színesbőrűek is buvo hely kel. SMS +36-20-566-9673

❖ Bp-i 40/170/85 vidam srac, testi-lelki tarsam parom keresem komoly tartos kapcsira, korban hozzamillo helyel rendelkezo, kislekku neget, vagy egy joképu kínai srac is érdekelne. Érzelmekben gazdag, szeretni tudó, monogam beallitotsagu és huséges tipusu legyen mint én, és bp-i. Szélhamosok és egyéjszakas kalandot keresok kérem kíméljenek. Hívj a 06702815438-on vagy BEM SMS. SMS +36-70-281-5438

❖ Extrém dolgokat kedvelő és gyakorló passzív partnereket keresek. Jelentkezést KIZAROLAG SMS-ben varok! SMS +36-20-804-5249

❖ Hello. Keresek budapesten aktív sportos fias értelmes normalis embert. 28.182.78 b es b apolt sportos fias vok. SMS +36-20-208-0045

❖ Izmos, kigyurt, BODYS-t keresek, akinek akar mentora is lennék. Jelentkezés CSAK SMS-ben barhonnaz on orszagbol. SMS +36-20-804-5249

Nők

❖ Leszbi parnak 26nm-es különbejaratu garzon, hosszutavra kiado Pestlörincen. SMS +36-30-609-8647

❖ SOM. 30ÉV.160CM. 52KG.BARNA HAJ. ZÖLDESBARNA SZEM. ROMANTIKUS MONOGAM BEALLITOTSAGU LESZBIKUS KERESI TARTOS KAPCS. CÉLJABOL 30-45ÉV. KÖZTI LESZBIKUS PARJAT. HA VAN GYERMEK NEM AKADALY! BARANYAIAK IS IRHATNAK! SMS +36-30-912-7880

EROTIKA CENTRUM - SZEKSHOP ÉS CLUB

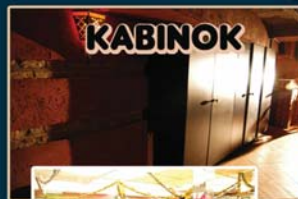
Tel.: (06-1) 351-1000, (06-30) 444-7900 Email: erotikacentrum@chello.hu
BUDAPEST. VII. DOB u. 11.



INGYENES INTERNET



SZEKMOZI



KABINOK



Club Tutti Frutti

Nyitvatartás: hétfőtől-péntekig: 11-22-ig, szombaton: 11-20-ig, vasárnap: 12-20-ig. KABINOK hétfőtől-péntekig: 12-22-ig, szombaton: 12-20-ig, vasárnap: 12-20-ig
Club Tutti Frutti hétfőtől-szombatig: 14-22-ig, vasárnap: 14-20-ig, másnap: 23-ig!

INGYENES BELÉPŐ KÁRTYA
A TUTTI FRUTTI CLUBBA.
ÉRDÉNYES CLUBTAGSÁGI KÁRTYÁVAL
RENDELKEZŐ FÉRFIAK RÉSZÉRE
RENDEZÉNYEKRE NEM ÉRDÉNYES!
FELHASZNÁLHATÓ 2008. MÁRCIUS 31-IG.

MásNAP

MÁRCIUS 28, ÁPRILIS 25, MÁJUS 30. PÉNTEK

BULI FIÚKNAK-FIÚKTÓL! FIÚK A PORONDON,
TUTTI GOGOBOYS! 19 ÓRÁTÓL - 23 ÓRÁIG.

BELÉPŐ: TAGOKNAK 1000.- Ft

NEM TAGOKNAK: 2000.- Ft + 1000.- Ft KAUCIÓ

A RENDEZVÉNYHEZ TÁNCOS FIÚKAT KERESÜNK:
magazin@levelpressz.hu

programok-programok-programok-programok-

ISMERKEDÉSI EST FIÚKNAK

ÁPRILIS 4, MÁJUS 2, JÚNIUS 6. PÉNTEK

BELÉPÉS TAGOKNAK INGYENES,
NEM TAGOKNAK 2000.- Ft + 1000.- Ft KAUCIÓ.
19 ÓRÁTÓL - 23 ÓRÁIG.

magazin@levelpressz.hu

programok-programok-programok-programok-

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

L'amour GAY movie & SZEKSHOP

Budapest, VI. ker., Király utca 72.
 NYITVA: minden nap 10-22 óráig.
 Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek, vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól.

VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól

SEX INCLUDED / FALCON STUDIOS / JOCKS / Mustang / Kristen Bjorn / Cadinet / INK STORM

BLACK DREAM

Síkositók
 Poppersek
 Dildók
 Anális eszközök
 Fehérneműk
 Fétis ruhák
 Farok gyűrűk
 Pride kellékek
 Ajándék

VISA VISA MasterCard MasterCard

1085 Budapest, Mária utca 9. fsz. 8 - 9.
 Telefon: 1 - 266 7485, 30 - 956 957 |
 www.blackdream.hu
 Nyitvatartás:
 kedd - péntek: 12 - 20, szombat: 12 - 17

TÁRSALGO

Hívd
 Magyarország
 legforróbb
 bulivonalát!

06-70-70-538

NORMÁL
 DIJAS HÍVÁS

Közösségszolgálat:
 T.E.M.T.SZ. Kft.
 Tel: 06/1-455-7297

* A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési *

MÁS TÁRS **ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!** **ÚJ!**
KERESS TÁRSAT SMS-EN!

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-221-221** mobilszámra.

A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.

Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...
Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...
Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnán igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!
 Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Töled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgodbán. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!
 Az sms díja 120 Ft+24 áfa/sms - Infó: T. E. M. T. Sz. Kft. 06-1/455-7252

Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!

MAS NOXX Pesti, 180/78, hosszú hajú, kék szemű, kezdő vagyok. (29 éves)

MAS AEBRIEN Hosszú, fekete hajú, vékony, művésztársasági fiú lehetőleg szőke, de nem feltétlen izmos fiútársat keres. (20 éves)

MAS RAMBUTAN Szia! 34/185/80, normális, érzelemgazdag, sportos, aktív srác barátot keres. (33 éves)

MAS ROBOKA4 175/80, független férfi barátot keres hosszú távra. (47 éves)

MAS OVXER 36/174/69 fiú keresi férfitársat ismeretségi. (36 éves)

MAS MIKI579 Komárom megyei kamionsofőr vagyok. Keresem a párom 40-49 éves korig. (52 éves)

MAS ZOLEE236 28 éves, pécsi, nemdohányzó, sportos, független, laza vagyok; telőszám, kép előny. (29 éves)

MAS TRIBI 168/70, barna haj, barna szem; ismerkedni szeretnék. (35 éves)

MAS CSABCSI15 Nagyon szeretnék megismerkedni valakivel. (45 éves)

MAS HHEVA10 Karesz vagyok, 178 magas, 100 kg, 51 éves. (52 éves)

MAS RICHARD41 198 cm, 98 kg, 20 éves srác keres korban hozzáillő partnert. (21 éves)

MAS ZSOLTIKA65 Zsolti vagyok, 172 magas, 68 kg, 39 éves. Borsod megyéből komoly kapcsolatot keresek. (40 éves)

MAS FERI1072 174/90/45, autózást kedvelő; komoly kapcsolat, 32-40 év között. (46 éves)

MAS ZSOZSO474 185 cm magas, 95 kg, barna hajú, szeretetet adni és kapni tudó partnert keresek. (41 éves)

MAS ATTI361 Bp.-i, 30 éves, 176/78, sötétszőke hajú, kék szemű srác keres diszkrét, laza, szimpitáin alapuló kapcsolatot. (31 éves)

MAS REN11 173/75/49 éves, Németországban dolgozom. (50 éves)

MAS ZSAZSA72 175/80, vidám, kedves srác. Értelmes fiút keresek. (28 éves)

MAS BALI204 Bp.-en lakom. 170/70/32. Kék szem, fekete haj, sportos alkat. Üdv. (33 éves)

MAS GERY125 Szia! 164/43. 25 éves. Szőke haj. Kék szem. (26 éves)

MAS KESZI7 Barna hajú, kék szemű srác vagyok, 172/36/67; biszexuális párral ismerkednék! Mindkettőtök öröme! (37 éves)

MAS PALKO47 Én 185/92/29, kék szemű, barna hajú, kezdő srác vagyok; hozzám illő srácok, fiúpárok jelentkezését várom 18-35 évesig. (30 éves)

MAS VENDI6 183/80/26, bp.-i, független srác vagyok! Partnerem keresem 18-35 éves korig, és szeress moziba járni! (27 éves)

MAS TOMI1263 Szia! Ha komoly kapcsolatra vágysz, üzenj. Max. 30 éves korig. Tomi (25 éves)

MAS KOPI98 70 éves vagyok, mozgássérült. Megértő társat keresek max. 40 éves korig. (71 éves)

MAS FERI1047 Szeretem az állatokat, tanyán dolgozom. (37 éves)

MAS LACI2820 Szia! Laci vagyok Somogy megyéből, 175/75/28, barna hajú, szemű. Komoly kapcsolat. (29 éves)

MAS JENO87 Őszinte társam keresem. (39 éves)

MAS JOZSO133 Sziasztok, Bp.-en élek. Kalandra vágyom, meleg sráccokkal. Kezdő vagyok, kék szem, fekete haj. 172/72 kg. Írjatok. Üdv. (33 éves)

MAS JONI36 170 cm magas vagyok, barna szemű, sötétbarna hajú, sportos alkatú! (31 éves)

MAS ZOLI2621 Zoli vagyok, szeretnék szeretni. 29 éves. Ismerjünk meg egymást! (30 éves)

MAS JOCI717 Helló, Józsi vagyok, 29 éves, 170 centi magas, 62 kiló, kék szemű, barna hajú, átlagos testalkatú. (30 éves)

MAS KARNEOL 175/75, kék szem, szőzi, passzív srác keresi másikat! (23 éves)

MAS ANTON15 Jászági, 54/170/64 férfi túsarkút, combfixet kedvelő fiút vagy travit keres. (55 éves)

MAS JAXX32 185/85/32, sportos, barna szemű, hajú. (33 éves)

MAS FIIDOSSET 25/170/74, ápolt és diszkrét vagyok. Kamaszos külsőmmel idősebbre vadászok! (26 éves)

MAS ZOLI2478 Zoli vagyok, Budapesten lakom, hajam színe sötétbarna, 41 éves vagyok, szeretek sportolni, zenét hallgatni. (43 éves)

MAS GABORI503 Szia, én egy 25 éves fiú vagyok; fekete, rövid hajú, barna szemű. (26 éves)

MAS TEO22 Szia! Üzletbereknek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (39 éves)

MAS FERI1011 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (28 éves)

MAS PAFRANY3 István, 167/75/51 éves, kék szemű, független; csak veled örökre. (52 éves)

MAS PINYO16 Szia! Komoly kapcsolati érdekel. Szőke haj, kék szem. 175/80/31. Debrecen és környéke! (32 éves)

MAS NZY1 Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (51 éves)

MAS FERENCI36 Keresem a társam, Szeged környékéről. (61 éves)

MAS LESLY10 Hátha találkozhatunk... (44 éves)

MAS MADONNA12 Aktív férfítársamat keresem Ny.-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (31 éves)

MAS ALEX518 28 éves, 178 magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsiszámot küldj! (29 éves)

MAS ZOLI2530 Vállalkozó, 26 éves, átlagos pasi vagyok. Írjatok. (29 éves)

MAS TOTYI17 Én 49 éves férfi vagyok. (51 éves)

információk

SZÓRAKOZÓHELYEK

BULIK

Budapest

❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.

❖ **Alterego** bár (VI. ker., Nagymező–Dessewffy utca sarok) Nyitva szerda–szombat 22-től hajnalig.

❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.

❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.

❖ **Café Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek–szombat 5-ig.

❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjjelig.

❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.

❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.

❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-től 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

❖ **Magnum** Szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.)

Nyitva H–Cs 13–01, pénteken 13–04, Szombaton 13-tól hétfő hajnali 1-ig. Non-stop!

❖ **Revans** (VI. Dessewffy u. 44.)

Nyitva: Cs–P–Sz 21 órától. Drag Queen Show éjféltkor és kettőkor. Kéthetente vasárnap After parti hajnali 5-től.

❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.)

Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.

❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.

❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegkörének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Hátter telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között: 329-3380

www.flamingokor.fw.hu.

❖ **Gemini Táncklub órendje:**

Kedd

20:30 – 22:00, KEZDŐ

V. ker. Veres Pálné utca 19.

Szerda

19:00 – 20:25, STANDARD

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

20:30 - 21:55, LATIN

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

Csütörtök

20:00-21:30, HALADÓ

VIII. ker. Gutenberg tér, Kőfaragó utca 12, Vasas Művészeti Egyesület háza
www.geminitanclub.hu

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Hátter telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ősztrosokk** leszbikus bulik:

Április 26 – Ladies' White – Ősztrosokk 5 éves evforduló, Budha Inside Groovy terem.

Gemini Táncest leszbikusoknak és barátainak. 22-04 disco csak nőknek. Belépő 22-ig 500 Ft, utána 600 Ft

www.osztrosokk.hu.

e-mail: osztrosokk@femfatal.hu

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozium Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján.

Április 5. Beszélgetés Lévai Katalin Európa Parlamenti képviselővel. Témáink a regisztrált élettársi kapcsolat adta jogi környezet, meleg helyzet Európában és Lévai Katalin most megjelent könyve.

Április 19 Beszélgetés meglepetés vendégünkkel.

Infó: 06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)
E-mail: info@szimpozium.hu

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlévre feliratkozás:

http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok

Pocok Meleg Kölcsonkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

www.gfc-budapest.hu

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témákhoz és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: damkor@vipmail.hu.

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR-házibuli havonta egyszer hétvégén.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetem Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálatát minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között) Honlapunk címe:

www.tar.hu/damkor

E-mail: damkor@vipmail.hu

Levélcímkünk: DAMKÖR

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

Debrecen

❖ **Zeusz Klub.** Az áprilisi bulijukat 12-én és 25-én tartják. Helyszín: Domb utca 1.

Telefon, Alex: 06-20-495-5592,

Füge: 06-70-608-0427 és

Charlie: 06-20-257-4541. Továbbá nézzétek meg a www.clubzeus.extra.hu és ha írni akartok: club.zeusz@gmail.com

Győr

Új buli és találkozóhely Győr mellett, Gönyűben az Admiral Clubban.

Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a **Fekete Bikában**. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.

Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170. Infó: (Anita) 06-20-519-0551.

E-mail: trameles@freemail.hu

MSM: blek-angel@hotmail.com

Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Infó:

a <http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon. Érdeklődni: a vampirtanya@freemail.hu címen tudsz.

Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17-20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.

e-mail: irj@homofil.hu

honlap: www.homofil.hu

A további információk a honlapon.

Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22.,

buli minden második szombaton.

Infó: 06-70-295-8474

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20-22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor

e-mail: damkor@vipmail.hu, levélcím:

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ **Írisz Baráti Kör**

Az új elérhetőségeink:

<http://irisztarsasag.hu>

info@irisztarsasag.hu

06702835590

Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátainak az **Atlaszban-Fütyösben**. Infó: Csaba, 06-30-53-55-138.

„Pozitivan” gondolkodók baráti köre

E-mail: info@pozitiv.org.hu

Web: <http://pozitiv.org.hu>

HIV-pozitívok hozzátartozóinak baráti köre, e-mail:

hozzartartozok@pozitiv.org.hu

web:

<http://hozzartartozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

„Beszéljünk a melegségről!”

- melegek az iskolában -

A Labrisz Leszbikus Egyesület, a Szimpozion Egyesület és a www.melegvagyok.hu honlap pályázatot hirdet *Beszéljünk a melegségről!* címmel, melynek célja, hogy felhívjuk a figyelmet a melegek helyzetére az iskolákban. Minden iskolában vannak meleg diákok, sőt meleg tanárok is! Olyan valós történeteket várunk, amelyek leszbikus, meleg, biszexuális vagy transznemű fiatalok, tanárok vagy heteroszexuális társaik, kollégáik iskolai (közoktatási ill. felsőoktatási) tapasztalatairól szólnak: pozitív élmények, meleg diákok, tanárok elfogadása, előbújása, vagy diszkrimináció, zaklatás, csúfolódás, negatív vagy vegyes reakciók a közösségben arra, ha kiderült egy diák vagy tanár melegsége, stb.

Az elkészített írásokat CD-n a Szimpozion Egyesület, 1553 Budapest, Pf. 50. postacímre (jelige: *Beszéljünk a melegségről!*) vagy az info@szimpozion.hu e-mail címre lehet elküldeni. A pályázati anyagok terjedelme maximum 2 gépelt A/4-es oldal (3600 karakter) lehet.

A legjobb valós történetek írói között könyveket, videokazettákat, DVD lemezeket, újság-előfizetéseket és egyéb ajándékokat osztunk szét. A kiválasztott történeteket az adatvédelmi törvény betartása mellett, ha a közlő engedélyezi: valós névvel vagy név nélkül feltesszük a www.melegvagyok.hu honlapra.

További információ a Szimpozion Egyesület telefonszámán (06-30-595-8174; mindennap 10 és 20 óra között) vagy az info@szimpozion.hu címen kérhető.

**Tanácsadás
meleg fiatalok
szüleinek
Natáliánál.
Tel.: 200-7990**



Egy biztos pont!

www.pride.hu

Tévéménü melegén

HBO

Ápr. 1. 06.30; ápr. 6. 09.55; ápr. 25. 12.50;
ápr. 26. 04.25

Hokis fiúk

(Les Boys IV.)

kanadai vígjáték, 2006, 120'

R.: George Mihalka.

Fsz.: Luc Guerin, Pierre Lebeau, Rémy Girard.

Csak a játék érdekli az amatőr jégchokicsapat lelkes tagjait. Vegyes egy társaság jött össze, van közöttük rendőr, orvos, szakmunkás, ingatlanügynök és egy homoszexuális ügyvéd is.

*

Ápr. 4. 15.20; ápr. 20. 09.25

Mr. Tüsarok

(Kinky Boots)

amerikai vígjáték, 2005, 102'

R.: Julian Jarrold

Fsz.: Joel Edgerton, Chiwetel Eijofor, Linda Bassett, Ewan Hooper.



Charlie Price elhatározza, hogy folytatja a családi vállalkozást, a cipőgyár üzemeltetését, melyet a transzvesztita Lola ment meg, akinek hatására férfiaknak szánt erotikus női csizmák gyártásába kezd. A kisváros élete pedig hamar felbolydul a nem mindennapi vendég hatására.

*

Ápr. 7. 21.

Fekete Dália

(The Black Dalia)

német-amerikai thriller, 2006, 115'

R.: Brian DePalma.

Fsz.: Josh Hartnett, Scarlett Johansson, Aaron Eckhart, Hilary Swank.

Brutális gyilkosság áldozata lesz a fiatal, ambiciózus színésznő, Betty Ann Short. Két zsarú, Lee Blanchard és Bucky Bleichert kap megbízást a nagy port kavart ügy felderítésére. A jó házból származó, ám titokzatos Madeleine azonban sajátos kapcsolatban állt az áldozattal.

*

Ápr. 10. 03.15

Szex és szerelem

(Sciences of a Sexual Nature)

angol vígjáték, 2006, 88'

R.: Ed Blum.

Fsz.: Hugh Bonneville, Holly Aird, Ewan McGregor, Eileen Atkins.

A film négy pár története. Közülük Billy és Bryan homoszexuális párt alkot. Billy szeretne örökbefogadni egy gyereket, de Bryan nem hisz abban, hogy ez bármit változtatna társa állandó hűtlenkedésén.

*

Ápr. 16. 01.05; ápr. 26. 23.10

Gyűlölt másság

(A Girl Like Me: the Gwen Aranjó Story)

amerikai dráma, 2006, 85'

R.: Agnieszka Holland.

Fsz.: Michael Dilman, Mercedes Ruehl, J. D. Pardo.

Eddie Aranjó nem érezte magát jól a bőrében. Sokkal jobban szerette fölvenni az anyja ruháját, a festékével kikenni magát. Tinédzserként rájött, hogy női lélek lakozik benne, s nevét Gwenre változtatta. Tizenhét évesen azonban néhány srác brutális kegyetlenséggel megkínozta, majd meggyilkolta.

*

HBO 2

Ápr. 6. 22.00; ápr. 12. 15.25; ápr. 26. 08.00 és 18.45

Producerek

(The Producers)

amerikai musical, 2005, 134'

R.: Susan Stroman.

Fsz.: Nathan Lane, Matthew Broderick, Uma Thurman, Will Ferrell.



Méltán népszerű Broadway-musical megfilmesítése. A dörsölt producerek rájönnek, hogy többet nyernek egy darabbal, ha megbukik, mint ha sikeres lesz. Ezért „melegstílusban” rendezik meg a Hitler tavasza című borzadályt...

*

Ápr. 12. 21.00; ápr. 19. 00.20; ápr. 22. 21.00; ápr. 23. 02.50; ápr. 29. 00.20

Durr, durr és csók

(Kiss Kiss, Bang Bang)

amerikai romantikus akciófilm, 2005, 98'

R.: Shane Black.



Fsz.: Val Kilmer, Joel Michaely, Robert Downey, Michelle Monaghan, Corbin Bernsen.

Harry, a tolvaj Hollywoodban találja magát. Egy detektívet kell majd játszania, és hogy felkészüljön a szerepére, egy magán-detektív gondjaira bizzák. Gay Perry persze ki nem állhatja. Elvégre ő kemény, szűkszavú, megvesztegethetetlen - és meleg.

Zone Europa

Ápr. 3. 03.30; ápr. 6. 21.50; ápr. 24. 03.15

Eleven hús

(Carné trémula)

francia-spanyol film, 1997, 97'

R.: Pedro Almodóvar.

Sz.: Liberto Rabal, Javier Bardem, Francesco Neri.

Almodóvar egyik legismertebb filmje. Victor nem a szerencse fia. Prostitúált édesanyja egy buszon hozta a világra, ezért húszéves koráig szabadjeggyel rendelkezett, ez a leg-szerencsésebb dolog életében.

*

Ápr. 6. 03.00; ápr. 13. 03.00; ápr. 25. 03.35

Caravaggio

(Caravaggio)

angol dráma, 1986, 90'

R.: Derek Jarman.

Fsz.: Nigel Terry, Noam Almaz, Sean Bean, Tilda Swinton.



Jarman világhíres filmje a nagy itáliai festő, Caravaggio személyéről, a képei alapján. Jarman a képeken szereplő emberekről, bennük találja meg Caravaggio viharos magán-életének szereplőit és drámáit.

*

Ápr. 14. 13.15; ápr. 30. 16.35

Wittgenstein

angol dráma, 1993, 70'

R.: Derek Jarman.

Fsz.: Karl Johnson, Clancy Chassay, Tilda Swinton, Michael Gough.



A hőbortos filozófusról, Ludwig Wittgensteinről szóló filmet a Berlini Filmfesztiválon díjjal jutalmazták. A gazdag, bécsi családból származó, homoszexuális Wittgenstein elismert filozófusnak számított.

*

Ápr. 18. 03.55

Ne feledd, hogy meghalsz

(N'oublie, pas que tu vas mourir)

francia film, 1995, 118'

R.: Xavier Beauvois.

Fsz.: Xavier Beauvois, Chiara Mastroianni.

Benoit-nak, a végzős művészettörténet-hallgatónak be kell vonulnia a hadseregbe. Elmebeteg tettet, majd azt állítja, hogy homoszexuális, de amikor ez sem segít, öngyilkosságot kísérel meg, és felvágja az ereit. Néhány nappal később megtudja az orvostól, hogy HIV-fertőzött.

Duna tv

Ápr. 23., késő este

Szerelem és düh

(Amore e rabbia)

olasz-francia dráma, 1969, 99'

R.: Bernardo Bertolucci, Pier Paolo Pasolini, Jean-Luc Godard, Carlo Lizzani, Marco Bellochio.

Az öt epizódból álló film 1968 forradalmi légkörében született. Az öt, eltérő világszemléletű és esztétikai ízlésű rendező különböző stílusú pillanatfelvételeken örökíti meg a 20. század egyik kivételes időszakának szellemiségét. A Pasolini által rendezett fejezet A papírvirág képsora címet viseli.

*

Ápr. 27., késő este

Rossz nevelés

(La Mala educación)

spanyol film, 2003, 106'

R.: Pedró Almodóvar.

Fsz.: Gael García Bernal, Francisco Boira, Fele Martínez.

Ignacio és Enrique egy bentlakásos katolikus iskolában kötnek barátságot a hatvanas években. A fiúk a szigorú intézmény falain



belül szerzik meg első élményeiket barátságról, filmekről, szerelemről. A főszereplők útja két évtized elteltével egy film forgatása révén újra keresztezi egymást, s a viszonyok teljesen összekavarodnak.

Cinemax

Ápr. 2. 00.50; ápr. 27. 03.15

Madárfészek

(The Birdcage)

amerikai vígjáték, 1996, 117'

R.: Mike Nichols.

Fsz.: Nathan Lane, Robin Williams, Gene Hackman, Dianne Wiest, Calista Flockhart.

Armand sikeres transzvesztita, éjszakai bár üzemeltet Miami Beachen. A show-műsorok



sztárja Starina, azaz a tulajdonos szeretője, eredeti nevén Albert. Velük él Val, aki Armand kudarcot vallott heteroszexuális kísérletének gyümölcse. A fiú kiválasztottja Barbara, egy ultrajobboldali szenátor lánya.

információk

KULTÚRA**Színházi műsor****Budapesti Kamaraszínház
Ericsson Stúdió**

(VII., Asbóth u. 20.)

2., sze. *Nyolc nő*9., sze. *Nyolc nő*24., cs. *Nyolc nő***Budapesti Kamaraszínház
a Tivoliban**

(VI., Nagymező u. 8.)

13., v. *Egy csepp méz*27., v. *Egy csepp méz***Játékszín**

(VI., Teréz krt. 48.)

3., cs. *Őrültk nők ketrece*5., szo. *Őrültk nők ketrece*14., h. *Őrültk nők ketrece***Karinty Színház**

(XI., Bartók Béla út 130.)

6., v. *Őrültk nők*9., sze. *Őrültk nők ketrece***Közép-Európa Táncszínház**

(VII., Bethlen Gábor tér 3.)

4., p. *T.E.S.T.* (este ½8)11., p. *T.E.S.T.* (este ½8)12., szo. *T.E.S.T.* (este ½8)**Nemzeti Táncszínház**(Művészetek Palotája,
Fesztivál Színház)

(A részletes műsort lásd a 2. oldalon a reklámban!)

Spinoza-ház

(VII., Dob u. 15.)

4., p. *Nizsinszkij utolsó tánca*28., h. *Udvariatlan szerelem***Thália Színház**

(VI., Nagymező u. 22-24.)

19., szo. *Hat hét, hat tánc* (du. 4)19., szo. *Hat hét, hat tánc*20., v. *Hat hét, hat tánc* (de. 11)22., k. *Hat hét, hat tánc* (du. 5)22., k. *Shopping and fucking* (este ½8)22., k. *Hat hét, hat tánc* (este 8)23., sze. *Shopping and fucking* (este ½8)24., cs. *Shopping and fucking* (este ½8)28., h. *Shopping and fucking* (este ½8)**Miskolci Nemzeti Színház**5., szo. *Nyolc nő* (du. 5)25., p. *Nyolc nő*26., szo. *Nyolc nő*19., szo. *Hajmeresztő*20., v. *Hajmeresztő***Filmajánló***Caravaggio* (angol, feliratos)*Csillagpor* (amerikai, szinkronizált)*Dolina* (magyar film)*Kék papagáj* (francia, feliratos)*Pánik* (magyar film)*Redl ezredes I-II.* (magyar film)*Sötétkékmajdnemfekete* (spanyol, feliratos)*Szappanopera* (svéd-dán, feliratos)*Szerelem és egyéb katasztrófák* (amerikai-francia, feliratos)*Túl a barátságon* (amerikai, feliratos)*Utolsó napjaim* (francia, feliratos)*Volver* (spanyol, feliratos)**Meleg-rádióműsor****GayRádió** www.gayradio.hu**Paradiátor**

(www.paradiator.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

Tilos Rádió (www.tilos.hu) (FM 90,3 MHz)

Szerdánként: Szappanopera helyett, vagy Zártkörű lányok.

Urak útja másodszorra

2008. április 30 - május 4.

Májusban lesz épp két éve, hogy az elázott VándorMások túrás népe, otthagya csapat s papot, idő előtt hazarobogott. Máig emlegetjük nemesi életünk (vita nobilis), amikor minden este étteremben étkeztünk, a mosogatást is hagytuk másra, úrimód mentünk a szállásra. E luxust persze a kényszer szülte, mert a Keszthelyi-hegység egyetlen ötven turistát is befogadni képes szálláshelye, egy (falu közepén álló) volt klebelsbergi iskolában üzemel, ahol a konyhának már nem jutott hely. Viszont van WC, zuhanyzó, s két méretes tanteremben (emeletes ágyakkal) berendezett háló. Az udvart két család is látja s járja, így a kocsi sem volt kára. Engedve e kényelem gerjesztette vágyunk, idén újra ide invitáltak. Két elmaradt túrának közibe, egy az óta megnyitott barlangot iktattam be. Igaz kicsit borsos az ár, de ezért vezető, overall, sisak s lámpa is jár. Lábad most se féltsd, gyere bátran, a programot úgy variáltam, hogy több ponton is megszakíthatod, de az esti lakomán újra együtt legyén a csapat.

* Szerdán a háznál 20 óra 30-kor harsan a kürt-szó, majd hamarosan takarodó.
(A Volán közvetlen társaskocsija Pest-Budáról délután 1/4 3-kor indul, de a házhoz fertályóránál később nem gurul.)

* Csütörtökön a Mikulás nyomába eredünk (Szent Miklós-völgy, Szentmiklósi-völgy), de csak középkori műemlékekre lelünk (Rezi, Zalaszent, Tátika, Sarkaly). Ha e stílus mégsem nyűgözne le, félúton betérhetsz a barokk Sümegre.

* Pénteken délben még az égieket ostromoljuk (Köves-tető a hegység legmagasabb pontja), délután már az alvilág kapuján kopogtatunk. Több létrán át jutunk az barlang (Csodabogyós) mélyére, cseppköveken csillog majd lámpáink fénye. Plusz forintok ellenében újja is születhetünk, amikor az extrém túra szülőlyukán átkelünk.

* Szombaton kilátótornyok füzérét követve (Pad-kő, Pető-hegy, Varsás-hegy) érünk a grófi Keszthelyre. Ki flaszer helyett valódi köveket szeretne, tovább jön a Csóka-kő-patakhoz és a Csorna-küti-völgybe.

* Vasárnap csomagol a csapat. A Déli Vasút Buda indóházába délután négyre ér a vonat. (Mivel mi szociálisan érzékeny úri népek vagyunk, másodosztályon utazunk.)

Várható költségek (melyektől a kutyabőr sem ment meg):

1. Részvételi díj, benne a szervezés, a szállás és a teljes ellátás (éjszakák számától függően) max. 15.000 Ft.

2. Barlangtúrára jelentkezőknek 4.000 Ft előleg, ami kellő létszám (min. 26 fő) esetén teljes egészében fedezi az alaptúrát.

3. Útiköltség oda + vissza. (Pl. Budapestről tömegközlekedéssel max. 6.000 Ft, vagy kb. 350 kilométerre elegendő üzemanyag.)

4. Kiadások helyben (közlekedés kb. 900 - 1.500 Ft a választott túrák függvényében, alapbarlangtúra 0, vagy 1.000 Ft a létszámtól függően, extrém-barlangtúra 4.000 Ft, valamint csapvíznél őrüb ital fogyasztása az étteremben).

Jelentkezés: március 16-ig a részvételi díj (3.500 Ft/éjszaka + 1.000 Ft), valamint a választható barlangtúra előlegének (4.000 Ft) befizetésével túráimon, vagy más - telefonon egyeztetett - módon. A visszaigazolást és részletes tájékoztatást április 9-ig postázom. Lemondás esetén a szervezés fedezetét (1.000 Ft) nem, a szállás díját (1.650 Ft/éj) március 16-ig, az ellátás költségeit (1.850 Ft/éj) és a barlangtúra előlegét (4.000 Ft) április 17-ig áll módomban visszafizetni.

Mobiltelefon: 06-30/210-2329

Gazi

SPORT

Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindenemű köztöttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatok, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu>

WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram>

Szeretettel várom: Gábor és barátai.



Április 13., vasárnap

Városnézés Budaörsön

Kirándulásunk során megtekintjük a Riedl Ferenc néprajzkutatóról elnevezett helytörténeti gyűjteményt, ami egy egykori gazdaságcsalád házában rendeztek be. Bemutatja a város német lakosságának múltját, valamint számos dokumentumot a település fejlődéséből az 1720 körüli betelepítéstől egészen 1946-ig. Ezután megtekintjük a barokk stílusú, 1750 körül épült katolikus templomot.

Találkozó: 10:00-kor a Móricz Zsigmond körtéren a Mc Donald's előtt. A kertvárosi közlekedés miatt 2 db buszjegy kell, étkezés hátságából.



Július 4-5-6.,

Péntek, szombat, vasárnap
Szombathely, Kőszeg, Ják,
háromnapos kirándulás

Az első napon szállásunk elfoglalása után Ják apátsági templomát és Körmeny kastélyát nézzük meg, a második napon Szombathely romkertjét, Savaria Múzeumát és Kámonyi Arborétumát csodáljuk meg. A harmadik napon átmegyünk a festői Kőszegre, betekintünk a Vármúzeumba, a Jurisics térre és a Szent Jakab templomba. Végül közösen hazavonatozunk. Az étkezést olcsó helyi éttermek igénybevételével oldjuk meg. Szállásunk kétágyas kollégiumi szobákban lesz, melynek költsége 3500 Ft összesen a két éjszakára.

Jelentkezési és befizetési határidő: április 13.

Határidőn túli lemondás esetén a befizetett összeget nem tudom visszaadni. Péntek reggel indulunk, ezért arra a napra szabadság szükséges. Elsősorban az eddigi kirándulások látogatóinak jelentkezését várjuk.

Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



Április 20., vasárnap.

Börzsöny-hegység

Útvonat: Letkés > Koppány-nyereg > Vizválasztó > Nagytápuszta > Márianosztra

Találkozó: 7.45-kor a Nyugati pu. pénztártermében

Vonatindulás: 8.05-kor (Szobig kell egy rejtűjegyet venni.)

Táv /szint: 15 km / 450 m (Kérlek jelezd eljövetele szándékod.)

Túravezető: Kálmán 06-70-277-1037

VándorMások

Egynapos túraink nyíltak, tehát előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhatsz a csapathoz. Erőnléted miatt felesleges aggódnod, mert hosszabb távok esetén majdnem mindig van lehetőség az út megszakítására. További információk: az Atlasz honlapján (<http://www.atlasz-sport.hu/>), wap-on (<http://www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16>), e-mailben (vandormasok@freemail.hu) és telefonon (+36302102329).



Április 5., szombat

Soron kívüli évadnyitó meleg(barát) kerékpártúra Érd térségében a rossz időjárás miatt meghívszult nőnap pótútlaként.

Találkozás: 10 óráig a Lágymányosi híd alatt a dél-budai kerékpárúton.

Útvonat: Budapest, Lágymányos > Kelenföld > Kelenvölgy > Kőérberék > Budaörs, Kamaraerdő > Törökbalint, Pistály > Tükörhegy (Walla-kastély) > Annahegy > Diósd, Diósdliget (Rádió- és Televíziómúzeum) > Érd, Érdliget (Kutyavár, Pataki Cukrászda) > Óváros (Minaret, Magyar Földrajzi Múzeum).

Táv/szint: 33 km dombos terepen, kis forgalmú, nagyobb részt szilárd burkolatú utakon. (A túra számtalan ponton megszakítható.)



Az első hazai meleg utazási iroda

Toucan Tourist

GOLDOLJ IDŐBEN A NYÁRRA! ELŐFOGLALÁSI AKCIÓK A NYÁRI ÜDÜLÉSEKRE:

Sitges, Ibiza, Torremolinos, Benidorm, Mallorca, Gran Canaria, Mykonos, Algarve, Lisszabon és még számtalan európai üdülőhely meleg- és melegbarát szálláshelye vár!

Charter-, „fapados”- és menetrend szerinti repülőjegyek foglalása!



HAJÓUTAK

CSAK MELEGEKNEK

(Karib térség, Földközi tenger, stb.)

GAY PRIDE MASPALOMAS

2008. (Gran Canaria)

2008. május 5–12. – 7 éjszakai szállás + belépők a programokra: 89.900 Ft/fő + repülőjegy

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

Toucan Tourist
1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)

Telefon: 788-7886, 329-7481, fax: 357-5423

Mobil: 06-70-369-0226

E-mail: toucantourist@t-online.hu
<http://www.toucantourist.hu> és
www.toucantourist.eu

International Gay & Lesbian Travel Association
IGLTA
















Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!
Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist

információk

FLASHMOBIL

Színes hátterek - SMS - 06-90-619-009 © Mobibase

SMS-ben így rendelj!
Küldd el a kiválasztott termék kódját SMS-ben a 06-90-619-009 számra, kivétel mono csengés - 1795

									
GX1802182	GX1802225	GX1802255	GX1803219	GX1803224	GX1803248	GX1803374	GX1803770	GX1803775	GX1804680
									
GX1804681	GX1804696	GX1804758	GX1804898	GX1804901	GX1804904	GX1804929	GX1805012	GX1805023	GX186480
									
GX186534	GX186620	GX186624	GX186635	GX186638	GX1801239	GX1801925	GX1802189	GX1803029	GX1803775

CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009

	poli	mono	SMS - mono - 1795	poli	mono
Avril Lavigne - When You're Gone	GX191361	GX93945	Méza család - Föcím	GX190165	GX90312
Rúza Magdi - Hip-hop	GX191298	GX93889	Ponyvaregény	GX190169	GX90130
Ákos - Minden most kezd dik el	GX191334	GX93918	Elvis vs JXL - A Little Less...	GX190184	GX91680
Nirvana - Come As You Are	GX191092	GX90608	RHCP - Californication	GX190187	GX90358
Queen - You Don't Fool Me	GX191097	GX93698	Caramel - Várt váratlan	GX191013	GX93616
Rózsaszín párdúc (Pink Panther)	GX190231	GX90128	Mariah Carey - Get Your Number	GX191020	GX93623
Alphaville - Big In Japan	GX190317	GX90278	Santana ft. Tyler - Just Feel Better	GX191024	GX93627
Titanic - Theme	GX190346	GX90477	Yonderboi -		
Baby Gabi & Lala - örült szerelem	GX190364	GX92205	Were You Thinking of Me?	GX191027	GX93630
Valami Amerika	GX190366	GX91494	Zsédenyi Adrienne - Újhold	GX191028	GX93631
TNT - Kicsi gesztenye	GX190373	GX91624	Eminem - When I'm Gone	GX191040	GX93642
Madonna - Like A Virgin	GX190042	GX91126	Madonna - Sorry	GX191054	GX93656
Rém rendes család	GX190051	GX90654	ATB - Let You Go	GX191061	GX93663
Mission Impossible	GX190055	GX90215	Back II Back - Mindent I távol	GX191062	GX93664
Pink - Feel Good Time	GX190143	GX92562	Faith Evans - True Love	GX191070	GX93672
Shakira - Underneath Your Cloths	GX190152	GX91379	"Fall Out Boy - Dance, Dance"	GX191071	GX93673
V-Tech - Ének az esőben	GX190159	GX92207	Kelly Clarkson - Walk Away	GX191074	GX93676

Küldd el választott kép, hang kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktiv WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

Költségek: (belépők 900 + személyjegy 300 + kerékpárjegy 190 =) 1390 Ft + a cukrászdai háziaszt ellensúlyozó pénzfogyás.

Érkezés: 16 óra 45-ig Kelenföldre (egy Délibe tartó vonattal).

Április 6., vasárnap.

A Budai-hegység szebbnél szebb kilátópontjait érintő meleg(barát) gyalogtúra Budaörsre.

Találkozás: 9 óráig Budapest, Moszkva téren az óra alatt.

Útvonal: Hűvösvölgy > Kis-Hárs-hegy (362 m + kilátó) > Nagy-Hárs-hegy (454 m + kilátó) > Szépjuhász > János-hegy (527 m + kilátó) > Makkosmária (műemlék kegytemplom) > Végvári-szikla > Sorrento > Csíki-hegyek > Török ugrató > Budaörs.

Táv/szint: 18,5 km/690 m (Rövid változat: 10,5 km/480 m).

Költségek: max. 540 Ft (Bérlések figyelem: Visszafelís is BKV-val, de Bp. közigazgatási határán kívülről utazunk!)

Érkezés: 17 óráig a Móríz Zsigmond körterre. (Rövid változat 14 óra 15-ig a Moszkva tere.)

Április 12., szombat

Budapest nyugatról ölelő meleg(barát) kerékpártúra izgalmasan változó tájban.

Találkozás: 9 óráig Budapest-Kelenföld pályaudvaron a pénztársarnok két kijárata között. (Jegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

Útvonal: Érd > Tárnok > Pusztazámor (Remeteség, Barcza-kastély és 3 hektáros védett parkja) > Etyek > Biatorbágy (barokk és klasszicista kastélyok, díjnyertes fagylatokat kínáló cukrászda, 25 m magas kerékpározható viadukt) > Páty (Máltai Gondviselés Háza) > Anna-vadászsház > Nagykovácsi (Teleki-Tisza kastély, Szt. Sebestyén kápolna) > Remete-szurdok > Pesthidegkút > (jelzett hegyikerékpárút) > Üröm vasútállomás.

Táv/szint: 62 km dombos, a legvégén hegyi terepen, 30 %-ban jól kerekeshető földutakon. (A túra feletávon megszakítható.)

Költségek: (személyjegy 550 + kerékpárjegy 380 + belépők ~400 =) ~1330 Ft

Érkezés: 18 óra 45-ig a Nyugatiba.

Április 30 – május 4.

Regisztrációhoz kötött Többnapos meleg(barát) gyalogtúra a Keszthelyi hegységben.

Részletek *Úrak útja másodsorra* cím alatt a 70. oldalon (a februári számunk 72. oldalán). előző két számunkban, valamint a neten. (A jelentkezés ugyan már lezárult, de visszamondás miatt felszabadulhat még hely. Érdeklődj a 06-30/210-2329 mobilon!)

Május 17., szombat

Meleg(barát) kerékpártúra ismerősnek hitt vidék alig ismert útján.

Találkozás: 8 óra 45-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztársarnok melletti parkolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

Táv/szint: 62 km fele távtól teljesen sík terepen. A túrát kb. 10 km jól kerekeshető földút is színesíti. (A program félúton megszakítható.)

Érkezés: 19 óra tájban a Nyugatiba.



Június 8., vasárnap.

Hosszú pihenő beiktatásával rövidíthető meleg(barát) gyalogtúra a Kevélyeken át.



Június 21., szombat

Az ezerarcú Börzsönyben kanyargó, annak minden jellegzetességét bemutató igencsak változatos meleg(barát) kerékpártúra.

Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó, vagy csak (évi ötezer forintjával) céljainkat támogatni kívánó öreget és s fiatal. Jelentkezz alábbi elérhetőségeink útján, vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület:

<http://www.atlaszsport.hu/>,

info@atlaszsport.hu, +36303215021

Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu

Rendszeres edzés egyelőre nincs.

Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.

Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE)

77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca) Róna utcai megállójától 2 percre.

Részvételi díj: 800 Ft

noifoci@atlaszsport.hu

Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu

Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvárosában.

Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tanc@atlaszsport.hu

BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

www.atlaszsport.hu/badmintong

E-mail: badmintong

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hétfőn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvárosban.

Úszás

E-mail: uszas@atlaszsport.hu

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp. XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap 16.30, Császár-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

Ön védelem

onvedelem@atlaszsport.hu

Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért Egyesület: www.hatter.hu

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írisz Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Leszbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Mozaik Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha melegséged miatt rejtőzködésre kényszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalmak programjai közt ima, bibliaolvasás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hívj minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz! Telefonszám: 06-20/3-55-65-95

E-mail-cím: mozaikkozosseg@gmail.com
www.mozaikkozosseg.hu

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

www.melegvagyonok.hu

szimpozion@freemail.hu

Flamingó kör

www.flamingokor.fw.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Futball: bpfootball@freemail.hu

Tollaslabda:

badmintong@freemail.hu

Úszás, kosárlabda:

bpnuts@freemail.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimaidhs.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő Egyesület:

www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál:

<http://pride.hu>

Békés megyei melegek:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

Platón Társalgókör

Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegségről. Legközelebb április 8-án, kedden találkozunk.

Érdeklődhetsz telefonon:

(70-277-1037) vagy e-mail-ben:

plat05@freemail.hu

roka

információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**

**Befizetheted rózsaszín postautalványon a
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy banki
átutalással a Lambda Stúdió UniCredit Bank
10900028-00000009-97820012
bankszámlaszámra.**

AIDS- segély- szolgálat:

Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn és szerdán:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,
szifilisz- és hepatitisz-
szűrés. Tanácsadás
személyesen, telefonon és
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér
Információs és
Lelkiségi Szolgálat**

06-1-329-33-80

mobiltól is hívható

06-80-505-605

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

HÁTTÉR TÁRSASÁG

HIV - VONAL

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUSS**,
a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184**

E-mail: plusshiv@eqnet.hu

Honlap: www.pluss-hiv.hu

Fax: 455-8193

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3-4.),

a Le Cafét M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydiófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

Mások

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

1461 Budapest, Pf. 388

Telefonszáma: (10–17 óra között)

266-99-59

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: masok@masok.hu

Lapzártánk mindig 10-én van!

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

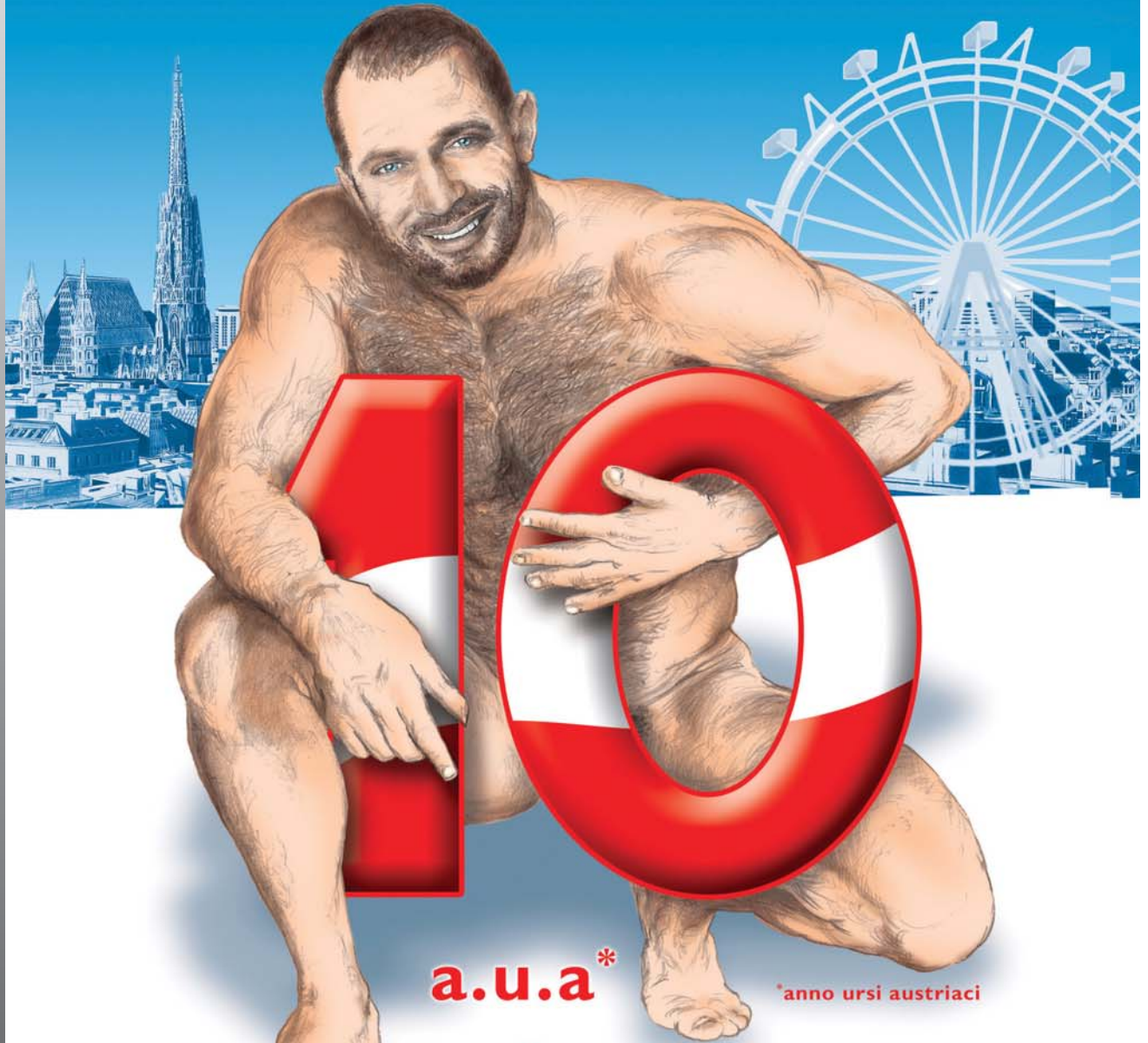
Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVIII. évfolyam 4. sz., 2008. április

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)

Best of ...



a.u.a*

**anno ursi austriaci*

10. WIENER BÄRENKONGRESS

1. – 4. Mai 2008 • May 1st – 4th 2008

www.austrianbears.at
austrianbears@rainbow.or.at



Welcome to GAY PARADISE VIENNA

Simply the Best!

FRISCO

GAYSAUNA...BAR

MO-DO 15-24h * FR 15-2h * SA 11-2h * SO 11-24h

MO

Partnertag

DI

Lucky Day 15-19h

Du würfelst Deinen Eintritt!

MI & FR Jugendtag

Bis 25 J. Freier Eintritt

NEU



Whirlpool

Cruising-Area

Relax-Zone

Videoraum

mit Großbildschirm

Relax-Kabinen

Dampfkammer

Sauna - Duschen

Massage - Solarium

Internetstation

Bar- & Küche

zur vollen Öffnungszeit

auch ohne Saunaticket möglich

SA, 29. März

Gratis Buffet Tombola

Grand Opening Party

Die ersten zwei

Getränke zum 1/2 Preis
(außer Spirituosen & Sekt)

...Demnächst: Bio-Sauna mit Lichttherapie

**5. Schönbrunner Straße 28 - Eingang Rüdigergasse
Tel. (01) 920 24 88 - www.sauna-frisco.at**