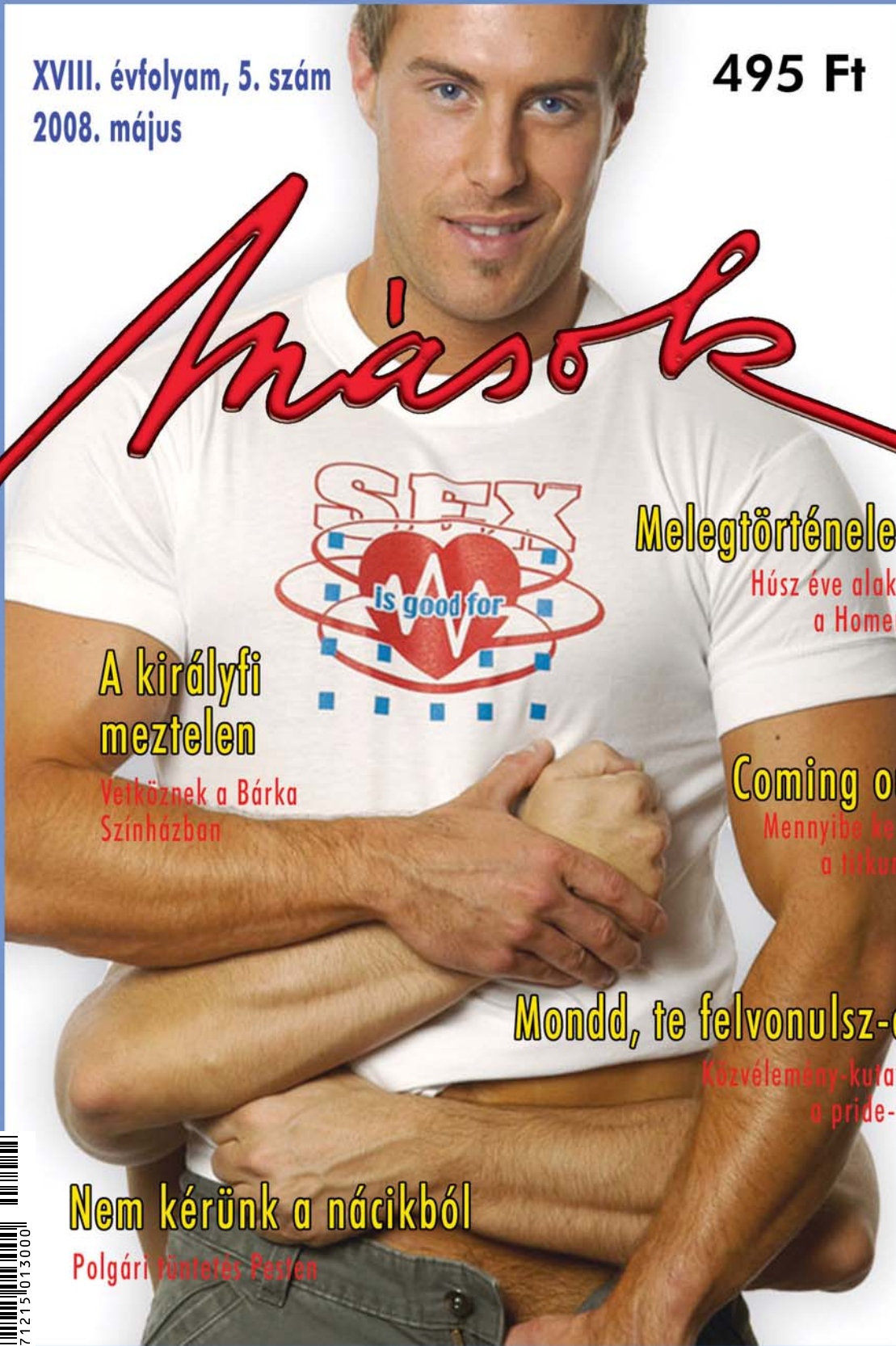


XVIII. évfolyam, 5. szám  
2008. május

495 Ft

# Mások



**A királyfi  
meztelen**

Vetkőznek a Bárka  
Színházban

**Melegtörténelem**

Húsz éve alakult  
a Homeros

**Coming out**

Mennyibe kerül  
a titkunk?

**Mondd, te felvonulsz-e?**

Közvélemény-kutatás  
a pride-ről

**Nem kérünk a náciokból**

Polgári tüntetés Pesten



# Nemzeti Táncszínház



## MÁJUS PROGRAMOK

### NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ - SZÍNHÁZTEREM

6. kedd, 19.00 óra

#### FEMININE

Zéró Balett - Berger Gyula Társulata

8. csütörtök, 19.00 óra

#### TANGO HARMONY

Kulik Johanna és Gellai Tamás, valamint az Art's Harmony Tango Ensemble előadása

9. péntek, 19.00 óra

#### SZENTIVÁNEJI ÁLOM

a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása

14. szerda, 19.00 óra

#### DIDO / BERNARDA ALBA HÁZA

Fodor Zoltán / Barta Dóra

16. péntek, 19.00 óra

#### MAGYAR CARMEN

Honvéd Táncszínház

17. szombat, 19.00 óra

#### GÁLAEST IFJ. NAGY ZOLTÁN EMLÉKÉRE

Magyar Táncművészeti Főiskola

20. kedd, 19.00 óra

#### TAVASZI SZÉL

Duna Művészegyüttes

22. csütörtök, 19.00 óra

#### HOMO LUDENS

a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása

24. szombat, 19.00 óra

#### MEZŐSÉG – Élő Martin Archivum V. BEMUTATÓ

Honvéd Táncszínház

27. kedd, 19.00 óra

#### EGY FAUN DÉLUTÁNJA

a 10 éves Bozsik Yvette Társulat előadása

30. péntek, 19.00 óra

#### KOREOGRÁFUS-VALLOMÁSOK

Budapest Táncszínház

### NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ – REFLEKTÓRIUM

6. kedd, 19.30 óra

#### ÉVÁK ÉS ÁDÁMOK BEMUTATÓ

Horváth István

16. péntek, 19.30 óra

#### GELSOMINA BEMUTATÓ

Kántor Kata

27. kedd, 19.30 óra

#### ANGYALOK A KOCSMÁBAN

Sivasakti Kalánanda Táncszínház

### MŰVÉSZETEK PALOTÁJA - FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

8. csütörtök, 19.00 óra

#### FEKETE-PIROS...TÁNC

Honvéd Táncszínház

24. szombat, 19.00 óra

#### VARÁZSFUVOLA

a 10 éves Bozsik Yvette Társulat előadása

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.

INFORMÁCIÓ: +36 1 201 4407  
WWW.NEMZETITANCSZINHAZ.HU







4.



38.



25.



14.

## hol mit?

<b>HÍREK</b>	4
Bűncselekmény hiányában	4
A szó is fegyver	5
Húsz év: történelem	6
Fenyegetett fesztivál	8
Emléktáblaavatás	10
Csemegézés	11

## KULTÚRA

A királyfi meztelen	12
Pasolini-múzeum	13
Coming out	14
Mennyibe kerül a titkunk?	15
Tizenötödik Titanic	16
Tiltott élet (regényrészlet)	18
Az igazi Orlando	22
Kiütéssel győzött	25
Fiúk a sátorban	26

## TÜKÖRKÉP

Sepp másik arca	28
Feketéből szivárványba	30
Szex és Budapest	33
Peti és Máté – Valentin-nap	34
„Faszokkal veretnek”	37
Egy csitri pajkosságával	38
Két történet	40
Nirvana indiai étterem	43
Piroskák a konyhában	45
Fogyókúrázó melegek	46
New York, New York	47
Nem, nem, én soha!	50
Bécs, Frisco szauna	52
Lola néni csipkéi	55

## ÓVÓ HELY

Ungarische prosti	56
-------------------	----

<b>HIRDETÉSEK</b>	58
-------------------	----

<b>INFORMÁCIÓK</b>	66
--------------------	----

Kérjük, támogasd a Másokat adód 1 százalékaival! Ha fontosnak érzed, hogy a homoszexuálisoknak legyen saját kulturális folyóirata, hogyha szeretnél hozzájárulni, hogy a tizenhét éve folyamatosan megjelenő Mások továbbra is

megmaradjon, akkor adóbevallásod elkészítésénél adód szabadon felhasználható 1 százalékát ajánld föl a Lambda Budapest Meleg Baráti Társaságnak.

**Adószám: 19677093-1-41.**





# Bűncselekmény hiányában

**Bűncselekmény hiányában megszüntette a rendőrség az eljárást az ellen a nyolc férfi ellen, akiket felelősségre akartak vonni a melegek elleni támadás miatt. A tavalyi gay pride-on több száz szélsőséges inzultálta a menetben résztvevőket. Kezdetben csak gyalázták a homoszexuálisokat, majd tojásokkal, sörösdobozokkal és Molotovkóttal dobálták a felvonulókat. Szerencsére az egyiküknél készenlétbe helyezett baseballütőket végül nem vetették be, de az esti partiról távozóik közül több meleget is véresre vertek a késő estig a helyszínen cirkáló bőrféjük.**

Az attakból mindössze ez a nyolc fiatal került a rendőrség látókörébe, de most őket is büntetlenül szélnek eresztették. Indoklásul a nyomozóhatóság azt hozta föl, hogy „nem bizonyítható, miszerint a gyanúsítottak a tojásokon kívül más, sérülés okozására alkalmas tárgyat dobtak volna a felvonulás résztvevői felé”. Azt pedig szabad. Pontosabban tetteleges becsületsértésnek számít, de csak akkor, ha magánindítvány hatására eljárás indul.

A fasiszták, rasszisták, szélsőségesek – nevezzük őket, ahogy akarjuk – szabadon garázdálkodnak a városban, támadnak, rongálnak, gyűjtogatnak, uszítanak egyre arcátlanabb merészséggel, mert tetteiknek semmiféle következménye nincs. Március végén újabb hatszáz fővel gyarapodott a Magyar Gárda. A Hősök terén ünnepélyes ceremóniával avatták az új harcosokat, s

ezzel ezerháromszáz főre nőtt az árpásávós hadsereg létszáma.

A piros-fehér csikos nyakkendők szép számmal virítottak április 11-én a Hollán Ernő utcai demonstráción is. Az újlipótvárosi eseményt egy ottani jegyiroda állítólag udvariatlan munkatársai váltották ki, azaz egy mélymagyar érzelmű hajadon, aki ezt a viselkedést a Kurucinfőn sérelmezte. A mindig tetterre kész elv-





barátok azon nyomban intézkedtek, és két demonstrációt is szerveztek a helyszínen. És megtörtént a csoda, ami más, nyugatabbra fekvő országokban egészen hétköznapi, de mi felénk alig akad párja. A rasszizmust elutasító békés emberek tömegével vonultak az iroda elé, hogy jelezzék: többen vannak, akik nem kérnek a náciokból, mint a hangoskodó támadók. Talán ha sok ilyen megnyilvánulásnak lehetünk a tanúi, talán ha a gárdisták és szimpatizánsaik minden alkalommal az elutasítás meggyőzően erős falába ütköznek, előbb-utóbb nem fogják a nemzet megmentőinek érezni magukat.

Egyelőre azonban a tiszta erkölcs nevében meghurcolnak mindenkit, aki nem illik bele a világképükbe. Pálfi Balázs, a nemrégiben antirasszista díjjal kitüntetett, nyíltan meleg újságíró is a céltáblájukra került. A Hollán Ernő utcai ellentüntetésen részt vett mozgalmár fényképe (névvel, címmel és telefonszámmal) immár a Kurucinfó honlapján díszel, kitéve minden elvakult hőzöngő támadásának és mocskolódásának.

Amikor elnéztem a katonai alakzatban vonuló fekete ruhások seregét, amint az öklüket a magasba lendítve harsogták a jelszavakat, amiket dübörögve vertek vissza a házfalak, arra gondoltam: ezek ott lesznek. Ezek ott lesznek a pride-on, ahogy tavaly, csak még többen és még elszántabban, mert a törvény nem fékezi meg őket. Nincs számonkérés, nincs szankció, kockázat nélkül próbálkoznak, hol a határ. Vajon a közvélemény, a szélsőségeket elutasító békés polgárság a meglefelvonuláson is megjelenik, mint ezen a Hollán Ernő utcai rendezvényen, hogy védelmébe vegyen egy fenyegetett kisebbséget? Vagy a melegek magukra hagyatva nézhetnek farkasszemet a támadókkal?

Láner László

# A szó is fegyver

**Március 21-én, a rasszizmus elleni küzdelem világnapján nyolcadik alkalommal adták át a parlamentben a Radnóti Miklós-díjat.**

A Magyar Ellenállók és Antifasiszták Szövetsége által alapított kitüntetést Kállai Ernő kisebbségi ombudsman nyújtotta át azoknak a művészeknek, újságíróknak, politikusoknak, akik munkájukkal, szerepvállalásukkal következetesen kiállnak a különböző vallású, etnikumú és szexuális orientációjú csoportok jogai mellett. Antirasszista díjat kapott Gálvölgyi János színművész, Gusztos Péter parlamenti képviselő, György Péter esztéta és Vágó István műsorvezető mellett munkatársunk, Pálfi Balázs is. Posztumusz kitüntetést ítéltek oda Tom Lantosnak, a

magyar származású volt USA-kongresszusi képviselőnek.

Az esemény alkalmával az ombudsman hangsúlyozta: minden politikai vezetőnek sürgetnie kellene, hogy soraikban képviseltesék a faji, etnikai vallási kisebbségeket, és szorosabban együtt kéne működniük a civilszervezetekkel az idegengyűlölet ellen. Ifj. Bogdán János, az Országos Cigány Önkormányzat szóvivője hozzáfűzte: valamennyi ember cinkos a bűnösök között, ha nem emeli fel a szavát a rasszizmus és a megkülönböztetés ellen. ❖





# Húsz év: történelem

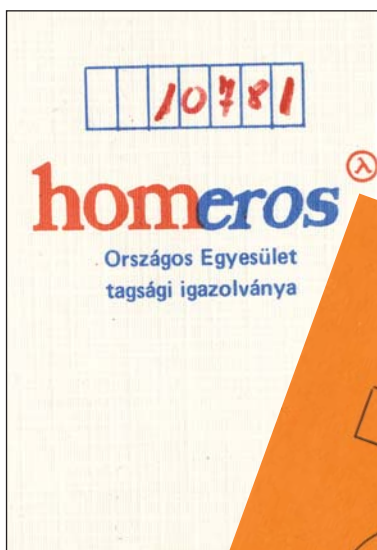
**Ennyi idő alatt már egy cse-csemő felnőtté cseperedik. Ennyi idő alatt birodalmak esnek szét, politikai rendszerek alakulnak át. Ennyi idő alatt egy úttörő kezdeményezést, egy jövőt megalapozó bátor kísérletet elfelejt az utókor.**

Emlékszik még valaki 1988. május (talán) utolsó vasárnapjára? Lám, én ott voltam, de ma már nem tudom felidézni pontosan a dátumot, s arra sem mernék megesküdni, hogy Hotel Panda volt-e a neve a szállodának, amelyik otthont adott a homoszexuálisok szervezkedésének. Azt tudom, hogy verőfényes kánikula volt, a Palatinus napozójából mentünk egyenesen az eseményre: a Homeros homoszexuális-egyesület megalakulására.

Az én kezembe nyomta a főtitkár a megnyitóbeszédet: olvassam föl az egybegyültek előtt. Remegett a hangom, tisztában voltam a perc nagyszerűségével és jelentőségével. Mára csak egy mondat maradt meg a fejemben a rövid szövegből: senki ne használjon kamerát, tilos fényképezni! Igen, húsz évvel ezelőtt kockázatos volt jelen lenni, aláírni, belépni egy melegegyesületbe. (Akkoriban talán még nem is létezett ez a szó, vagyis nem ebben az értelemben élt. Mi magunk sem nagyon tudtuk, hogyan is nevezzük magunkat. Amikor egy újságíró később megkérdezte Romzit, az egyesület elnökét, milyen kifejezés lenne a korrekt, ő bizonytalanul azt válaszolta: hívjuk talán homóknak magunkat.)

Újságírók, sajtótájékoztató, tévé. Talán ez jelentette a legfogósabb kér-

dést. Valahogy be kell jelenteni a nyilvánosságnak, hogy megalakultunk, de hogy? De ki? Aztán az elnök (mire is való az ilyen előretolt helyőrség?), akit teljes polgári nevén Romsauer Lajosnak hívnak, az országban elsőként, dacolva minden józan belátással, elvállalta. Habár az alakuláskor lehettünk százan is, a kamerák kereszttüzébe ő egyedül merészkedett. Aztán másnap be a munkahelyére. Hallotta, a nővéreké összesügnak mö-



götte: ez az a buzi főorvos. Azzal tartotta magában a lelket, hogy minden csoda három napig tart. Ha kicsit tovább is, de átvészelte. Aztán járta az országot. Miskolcon fellépett a *Szószóró* című talkshow-ban. Ült a színpadon a barátjával, és a közönség nézte őket, mint a vurstliban a szakállas asszonyt.

Abban az időben egyáltalán nem voltak melegbárok Budapesten. Az Egyetem már megszűnt, a Lokál még nem alakult meg. Kellott a diszkó, a szórakozóhely, a közösségi program. Diszkóhajó! Minden hónapban egyszer. Kibéreltük a Maharttól, szerencsére előre az egész nyárra. A következő évben már nem kaptunk hajót; állítólag az összes egész évre elkelt. Nem mondták ki, hogy buzirendezvényre nem adják, de mindenki tudta, miről van szó. Jött a Sarokház. A budai cukrászda, hála leszbikus vezetőjének, hétvégeken melegdiszkóvá alakult. Nem lehetett beférni, pedig a két terem akkoriban gigantikusnak tűnt. Pár hónap múlva a Dél-budai Vendéglátó rájött, mire használják a helyiséget. Inkább bezárták a remek forgalmat hozó üzemeget, mintsem buzitanya legyen belőle.

Béreltünk egy sufnit a XIV. kerületben, mert ugye iroda, az kell. A tulaj néinek elmondtuk, milyen célra akarjuk használni a dűledező fészkerféle épületet, ami a kert végében áll. Nem bánta. Egészen addig, amíg az egyik szomszéd le nem köpte. Mert befogadta a homokosokat. De akkor sem rúgott ki bennünket. A szomszédos iskola tanító nénije ájtott. Kesztyűben fogta meg a kilincset; azt mondta, terjesztjük az AIDS-t.

Jöttek az ajánlott levelek a „Homeros homoszexuális egyesület” részére. Azokat fel kellett venni a postán. Sorba állni, állni a pillantásokat. A postáskisasszony jó hangosan kérdez, odahívja a kolléganőt is; a várakozók nyújtogatják a nyakukat, hogy jobban lássanak: milyen egyesület? Homoszexuális? És maga a képviselőjük? Van erről papírja?

Kellett a tagsági könyv. Irány a nyomda. Optimisták vagyunk, több százat rendelünk. A nyomda vezetője szolgálatkész, mézes-mázos. Nagy üzletet szímatol; a buzik állítólag gazdagok.

Az alapszabályban az AIDS elleni küzdelem kiemelt szerepet kapott. Magyarországon még egy-két fertőzött volt csak, de látni lehetett a jövőt. Szűrőállomás kellett. Anonim. Akkor létesült a Karolina úti szűrőállomás. Ma is működik. Ma sincs több ilyen.

És a Lokál! Az egyesület legnagyobb dobása. Állandó iroda, állandó szórakozóhely, igazi melegfészek. Szép volt. Népszerű. Aztán valahogy, kézen-közön az is elkallódott. Akár az egész Homeros.

Nem tudom, mikor szűnt meg. A *Mások* persze beszámolt róla, mégsem tudom. Néhány évvel ezelőtt? Vagy tíz is van? Mindegy is. Két-három éves szárnyalás után lassú agonizálásba kezdett az egyesület. Oda lett a kezdeti lelkesedés, kevesen dolgoztak, sokan fanyalogtak. De akkor már alakultak az új melegszervezetek. Először a Lambda Budapest, aztán sorra a többi. Biztos akkor is létrejöttek volna, ha nincs a Homeros. A nagy előd. Az első. Biztos akkor is lenne ma meleg-érdekvédelem, melegfesztivál, jogvédelem. Csak egy kicsit másként. Csak lassabban, később, nehezebben. Ahogy a szomszédos országok is később ébredtek. Ők kibekelték a nehéz időszakot. Mi már a nyolcvanas évek végén utat törünk.

Büszkék lehetnénk rá.

**Láner László**



## A legbuzisabb nézés

Jay Leno Emmy-díjas amerikai komikus és műsorvezető bocsánatot kért a Ryan Phillippevel (*Tudom, mit tettél tavaly nyáron; Gosford Park; Kegyetlen játékok; Ütközések; Az utolsó jelentés*) készült beszélgetés során tett felvetéséért, amit később melegaktivisták és mások is bíráltak.

Az 58 éves műsorvezető azzal keltett felháborodást, amikor a hollywoody szívtiprótól azt kérte, mutassa be „legbuzisabb nézését”.

Az idén 33 éves színész 1992-ben egy meleg kamasz alakításával debütált a *One Life To Live*-ben („Csak egyszer élünk”) c. népszerű amerikai szappanoperában. A szereplő megjelenése nagy vihart kavart, mivel ekkor bukkant föl először meleg tinédzser egy nagy nézettségű szappanoperában (gondoljunk csak itthon Hoffer Misire közel tíz évvel később – *a ford.*).

A sztárszínész hűvösen reagált a szellemesnek szánt felkérésre:

„Hú, ezt bizony nem fogom megtenni.”

„Most már látom, hogy rosszul sült el, amit Ryan első szerepe kapcsán mondtam” – ismerte be Jay Leno. „Tényleg nem volt bennem rossz szándék. Elismerem, hogy ostobaság volt ez mondanom, és elnézést kérek.”

Neil G. Giuliano, a Melegek és Leszbikusok Szövetsége a Rágalmazás Ellen (GLAAD) vezetője felemelte szavát amellet, ahogy Ryan kezelte a helyzetet: „Büszkék vagyunk Ryanre, hogy nem volt hajlandó részt venni Leno humorosnak szánt, tapintatlan próbálkozásában. A komédia örve alatt a műsorvezető a melegek iránti megbecsülés hiányáról tett tanúbizonyságot, és kimutatta érzéketlenségét munkatársai, valamint a közönség iránt.”

A *The Tonight Show with Jay Leno* az Egyesült Államok egyik legnépszerűbb show-ja, és az amerikai televíziózás harmadik leghosszabb ideje futó szórakoztató műsora.



hírek

# Bocsánat

A világ egyik legelismertebb vallási vezetője bocsánatot kért a melegektől, amiért egyháza kiközösíti őket. Desmond Tutu érsek amiatt is sajnálátát fejezte ki, hogy azt sugallják nekik, mintha Isten tévesen alkotta volna őket olyannak, amilyenek.

Az ő beszéde volt a fénypontja *A bátorság ünnepe* c. rendezvénynek, a Nemzetközi Meleg és Leszbikus Emberi Jogi Bizottság (IGLHRC) éves díjátadó ünnep-ségének.

A dél-afrikai anglikán egyház korábbi vezetőjét *Outspoken* díjjal tüntették ki, „elismerve vezető szerepét az LMBTI (leszbikus, meleg, biszexuális, transznemű és interszexuális) közösség globális támogatásában: szókimondása jelentékenyen hozzájárult a világban élő LMBTI emberek jogainak, illetve az irántuk való megértés elősegítéséhez” – mondta el az IGLHRC szóvivője.

„Igen elszomorító, hogy az egyház oly rögeszmésen foglalkozik az emberi szexualitásnak e kérdésével, miközben Isten gyermekeit olyan súlyos gondok gyötrik, mint a szegénység és a betegség.” Harmincperces beszédében Tutu érsek kifejtette, hogy lehetetlen lett volna nem megszólalnia, amikor „gyakran üldöznek... gyaláznak, zaklatnak és meg is ölnék embereket, akik célpontjai a homofóbiának... olyasvalamiért, amit nem is választottak maguknak: a szexuális irányultságuk miatt.” ❖

# Fenyegetett

Idén Szerbiára esett az Eurovíziós Dalfesztivál megrendezésének tisztsége, és az ország fasisztacsoportjai máris erőszakkal fenyegetik az ünnepségek látogatóit. Közülük is kiemelt célpontot alkotnak a meleg az *Obraz* fasisztaszervezet elnöke szerint, aki az *ALO!* napilapban jelentette be nemrég efféle szándékait. Az újság egyik cikke április 7-én az Eurovíziót „meleg ifjúsági napként” emlegette.

Az *Obraz*t, amely más szélső-jobboldali csoportosulásokkal is kapcsolatban áll, „ortodox klerikofasiszta szervezatként” tartják számon. Szélsőségesen homofób nézeteiről hírhedt, valamint arról, hogy előszeretettel támadnak melegekre. Fenyegetéseik nyomán egyesek felvetették a kérdést, mennyire lehet alkalmas helyszín Belgrád egy olyan verseny lebonyolítására, amely a melegek egyik kedvence, s egyúttal az európai egység erőteljes jelképe. Számos szerb médiaorgánum számolt be róla, hogy melegek és leszbikusok „ezrei” készülnek menni a belgrádi megmérettetésre.

Szerbia, amely egyelőre nem része az EU-nak, a melegekkel szemben az egyik legkevésbé el-

fogadó ország Európában. Az Európai Bizottságnak a szerbiai emberi jogokkal foglalkozó tavalyi jelentése szerint „a gyakorlatban széles körű a diszkrimináció, különösen a romák, a fogyatékos-sággal élők, az etnikai kisebbségek és az eltérő szexuális irányultságúak ellen. Előfordultak incidensek és támadások a béke mellett kiálló, az elkövetők büntetlensége ellen tiltakozó, valamint az eltérő szexuális irányultsághoz való jogot védő szervezetek ellen, s a bűnüldöző szervek nem fordítottak megfelelő figyelmet ezek kivizsgálására.”

Az eseményért felelős szerb hatóságok reagálása a fasiszta támadásokra riasztóan hatott az ország melegaktivistáira. Aleksandar Rados, az Eurovízió sajtófelelőse ugyanis úgy válaszolt a meleg látogatók kapcsán: „Nem mi szervezzük az érkezésüket, úgyhogy a biztonságukért sem tudunk kezekedni.”

A Nagy-Britanniából, az Egyesült Államokból és más, Koszovó függetlenségét elismerő országból érkező polgárok szintén veszélyben vannak. A belgrádi amerikai nagykövetség továbbra is ki van ürítve, mióta lázongó szerbek megtámadták az épületet, és megpróbálták felgyújtani.

A *Queeria*, az erőszakmentesség és egyenlőség kultúráját támogató belgrádi központ felkérte a rendőrséget és a főügyészséget, hogy foglalkozzanak a homofób erőszakkal való fenyegetőzéssel:



# t fesztivál

„Kérjük önöket, gyakoroljanak nyomást a belgrádi Eurovízió-szervezőkre, hogy nagyobb figyelmet fordítsanak a résztvevők és a más országokból érkező vendégek biztonságára” – fogalmazott szóvivőjük, Predrag M. Azdejković.

Szerbia úgy szerzett jogot az 53. Eurovíziós Dalfesztivál megren-

dezésére, hogy az ő képviselőjük nyerte meg a tavalyi versenyt Finnországban. Az elődöntők május 20-án és 22-én várhatók, a döntőre pedig május 24-én kerül sor. Becslések szerint világszerte legalább százmillió ember nézte a tavalyi rendezvényt.



hírek

## Meleg- parcella

Akik meleg és leszbikus társaik mellett szeretnék végső nyugalomra lelni, a Hans Christian Andersen hamvait is magában foglaló temetőben immár megtehetik. Az 1737-ben alapított *Assistens Kirkegård* sírkertben, amely Koppenhágában a legnagyobb, számos más nagynevű művész, zenész, író, tudós és filozófus is nyugszik.

Egy új csoport negyvenöt urnából álló parcellát bérelt a temetőtől, amelyet a talajon elhelyezett kavicsokból alkotott háromszöggel kerítettek el. „Egy *Regnbuen* (Szivárvány) nevű szervezetet hoztunk létre azzal a céllal, hogy a meleg és leszbikusok egymás közelében kaphassanak nyughelyet” – mondta el Ivan Larsen az AFP-nek. „A háromszög régi jelképünk, de egyúttal a szenvedés jelképe is. Nem elkülönölni akarunk, viszont él bennünk bizonyos igény, hogy együtt legyünk. Mi ezt afféle családi síremléknek tekintjük, amelynek a mi családunk fogja gondját viselni.”

A dán főváros hatósága által fenntartott temető egyes melegsírijainak bérlése 2500 dán koronába (kb. 85 000 Ft-ba) kerül.

hírek

# A válasz: igen

Amennyiben a német törvény az élettársi kapcsolat esetében a házassághoz hasonló eltartási kötelezettségeket ír elő a homoszexuális párok számára, akkor a juttatásokban sem érheti őket hátrány, és ezért özvegyi nyugdíjra jogosultak – áll az Európai Unió legfelsőbb törvényszékének április 1-jén közzétett határozatában. A döntés hátterében egy 2005-ben elhunyt müncheni jelmeztervező élettársának esete áll, aki annak ellenére folyamodott özvegyi nyugdíjért, hogy azt a német törvény az élettársi kapcsolatban élők számára nem irányozza elő. A luxemburgi székhelyű testülethez az eljárásban érintett német bíróság fordult azzal a kérdéssel, hogy a beadvány elutasítása diszkriminációnak minősül-e az EU direktívái szerint. A válasz: igen.

A német bíróságnak most mindössze annyi mérlegelési lehetősége maradt, hogy eldöntheti, az élettársi kapcsolatban élők eltartási kötelezettségei valóban hasonlóak-e a házastársakéhoz. A Német Leszbikusok és Melegek Szövetsége (LSVD: *Lesben- und Schwulenverband in Deutschland*) szerint ehhez kétség sem férhet, ezért a luxemburgi határozatot nagy sikernek értékelik. Az Európai Bizottság szóvivője is üdvözölte a döntést, mert szerinte az nemcsak a szexuális orientáció szerinti diszkrimináció ellen lép fel, hanem a bejegyzett élettársi kapcsolatban élők jogait is pontosítja.

BPE

## Emléktábla- avatás



Április 11-én Gyurcsány Ferenc Faludy-emléktáblát avatott a költő Szent István parki lakásánál (ahol nem egészen egy évtizedig élhetett együtt barátjával, Eric Johnsonnal). A miniszterelnök beszédében Faludy György bátorságát, szabadságért való kiállását emelte ki.



„A lengyel kiskorúak jogainak biztosa 18 évre emelné a szexuális kapcsolatok beleegyezési korhatárát. Ewa Sowinska, aki azt is állította, a Teletubbies című rajzfilmsorozat a homoszexualitást ösztönzi, úgy vélekedett: egy 18 év alatti lány nem elég érett ahhoz, hogy beleegyezhesen szexuális kapcsolatokba.”

**Lengyelországban szigorítanák a szexet – Híreextra, 2008. március 31.**

„Lehetőséget adtak a szavazók José Luis Rodríguez Zapatero miniszterelnöknek és pártjának, hogy folytassa a kormányzást. (...)»A voksolás eredménye egyértelműen mutatja, hogy a választók támogatják a miniszterelnök programját és liberális reformjait, így például a nemek egyenlőségére vonatkozó törvényt és az azonos neműek házasságát.«”

**Madridban nincs váltás – Magyar Hírlap, 2008. március 10.**

„Pedagógusok, pszichológusok és orvosok egyaránt szóvá teszik, gyermekeink mind a fogamzásgátlás, mind a HIV-veszélyeztetettség dolgában elkezésszöten tájékozatlanok. Hogy a végzetes következmények elkerülhetők legyenek, a felvilágosítást minden eszközzel szorgalmazni kell. Még a nemi élet elkezdése előtt.”

**Apák és fiúk a szexről – Népszabadság, 2008. március 25.**

„Annak ellenére (...), hogy a leszbikusok testi szerelme jóval elfogadottabb, mint a meleg férfiak közötti szex, sajnos egyáltalán nem állíthatjuk, hogy a leszbikus nők életformájával – közös háztartás, gyerekvállalás, örökbefogadás s a többi – is toleránsabbak lennének. A pornószínezőnőkkel ellentétben – akik leszbikus szerepükben is voltaképpen a kíváncsi férfínézőt szolgálják ki – a férfiaktól elszakadó, önálló, független életet élő, mások szexuális vágyait ki nem szolgáló leszbikusok elfogadása még mindig várat magára.”

**Kívánatos leszbikusok – Blikk, 2008. március 20.**

„Egész Európából várja a labdarúgó-Európa-bajnokság kapcsán a homoszexualitás és futball jegyében kiírt plakátpályázatra a műveket a Qwien Kultur nevű osztrák szervezet; a legjobb 50 munkát ki is állítják. A Qwien Kultur számításai szerint az osztrák bajnokságban feltehetően 25 meleg játékos játszik. Az általános statisztikák és szervezet becslése szerint 500 profiból mintegy öt százalék vonzódnak saját neméhez, hivatalosan azonban egy játékos sem vállalta fel másságát.”

**Melegek és a foci – Stop, 2008. március 28.**

„»Téveszme, hogy a herék eltávolításával a bőr selyemesebb lesz és az ember nőiesebbé válik« – világoisít fel Natí Tírarodszanapongsz, a thaiföldi transzneműek egyesületének vezetője. »Sőt, túl fiatal korban kifejezetten káros. Hormonok hiányában megváltozik a test fejlődése, csökken az izomzat és a csontozat. Komoly pszichikai követ-

kezménye is lehet, főleg ha az illető később rájön, hogy csak simán meleg, nem pedig transzszexuális.«”

**Túl fiatal korban káros a kasztrálás – InfoRádió / MTI, 2008. március 31.**

„Az áprilisi tréfák jegyében egy ausztrál rádióállomás bejelentette, hogy a pápa júliusi ausztráliai látogatásán misét mond csak homoszexuálisoknak.”

**Melegeknek misézik a pápa! – Avagy éljen április 1-je! – Híradó, 2008. április 1.**

„Bár a törvény továbbra sem engedélyezi az örökbefogadást vagy a mesterséges megtermékenyítést a homoszexuálisoknak, mégis egyre többen vállalnak gyereket közülük. A leszbikus párok közül sokan csálnak: fiktív élettervát vagy meddőséget hazudnak.”

**Egyre több leszbikus lesz anya – Népszabadság, 2008. április 5.**

„Lefújták Bounty Killer jamaicai reggae-sztár csütörtökre tervezett bécsi koncertjét, mert dalaiban a meleg elleni erőszakra uszít. A koncertet a rendezvény helyszínénél szolgáló Volksgarten mondta le, miután az osztrák Zöldek tájékoztatták a dancehall-énekes dalainak gyűlöletkeltő tartalmáról.”

**Lefújták a kocertet a homofób dalszövegek miatt! – Stop, 2008. április 7.**

„10 ezer szingapúri dollár (csaknem 1,2 millió forint) büntetést kell fizetnie a városállam egyik kábelszolgáltatójának egy reklám miatt, amelyben elcsattant egy leszbikus csók. A médiahatóság szerdán azt mondta, hogy az egyik énekes dalát népszerűsítő klipben két fiatal lány csókolózik, ez pedig azt sugalmazza, hogy egy ilyen kapcsolat elfogadható. Az ázsiai miniállam médiatörvénye ugyanis minden olyasmit tilt, ami a homoszexualitást megengedhető dolognak mutatja be.”

**Leszbikus csókért bírságot a szingapúri médiahatóság – Velvet, 2008. április 9.**

„A spanyol katolikusok nagy része, úgy tűnik, nem követi az egyház útmutatásait politikai, gazdasági, szakmai és szexuális viselkedésben. Jelenleg a spanyolok 80 százaléka tartja elfogadhatónak a házasságkötés nélküli együttélést, 70 százalék fogadja el a válást, és 60 százalék az azonos neműek közti házasságot. A meleg általi örökbefogadás nagyjából egyenlő arányban osztja a közvéleményt: 43 százalék elfogadja, 41,7 százalék azonban nem.”

**Nyitottabban gondolkodnak a spanyol fiatalok – Népszava, 2008. március 17.**

A Hátér Archivum anyagainak felhasználásával összeállította: **N. S.**  
(hatterarchivum@freemail.hu)

kultúra

# A királyfi meztelen

Március végén mutatták be a Bárka Színházban a régi igazgató, Alföldi Róbert rendezésében a *Don Carlost*. Alföldi már Kecskeméten színre vitte a darabot, akkor Posa márki, a címszereplő bizalmasa vak volt. Most meleg. Legalábbis olyan szoros érzelmek fűzik a trónörökös-höz, hogy azt nehéz másként magyarázni. Kissé bezavar a képbe, hogy Carlos olthatatlan vággyal ég

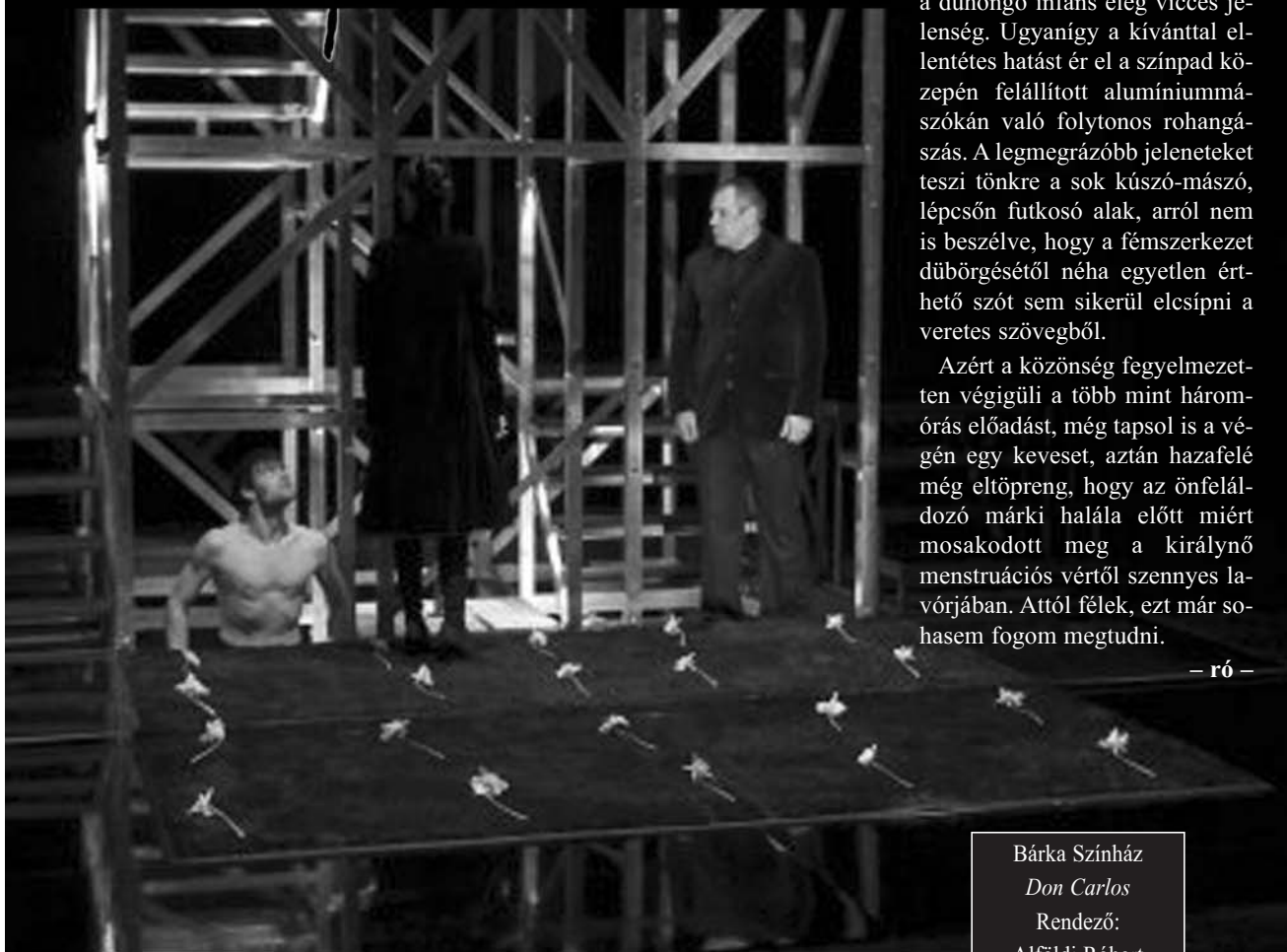
mostohaanyja iránt, és Eboli hercegnő dús bája sem hagyja teljesen hidegen, mindazonáltal ifjúkori barátja birtokolja szívét.

Az előadás mostohán bánik a színmű eredeti mondandójával: a szabadságvágyat, a zsarnokság elleni harcot és a politikai összeesküvést kissé háttérbe szorítják az érzelmek, szerelmek és féltékenykedések kusza szálai.

A címszerepet alakító Makranczi Zalán deli termetével már a *Nyugalom* című Alföldi-filmben megismerkedhettünk, s most örömmel konstatáltuk, hogy a fiatalember egy szemernyit sem változott. Ugyanaz a szálfatermet, ugyanazok a szálkás izmok. Csak az nem világos, hogy ezt miért mutatta meg a színpadon az apjával folytatott drámai eszmecsere során. Mit mondjak, egy szál mikroportban a dühöngő infáns elég vicces jelenség. Ugyanígy a kíváncsi el-lentétes hatást ér el a színpad közepén felállított alumíniummá-szókán való folytonos rohangászás. A legmegrázóbb jeleneteket teszi tönkre a sok kúszó-mászó, lépcsőn futkosó alak, arról nem is beszélve, hogy a fémszerkezet dübörgésétől néha egyetlen érthető szót sem sikerül elcsípni a veretes szövegből.

Azért a közönség fegyelmezetten végigüli a több mint három-órás előadást, még tapsol is a végén egy keveset, aztán hazafelé még eltöpreng, hogy az önfeláldozó márki halála előtt miért mosakodott meg a királynő menstruációs vértől szennyes la-vórjában. Attól félek, ezt már sohasem fogom megtudni.

– ró –



Bárka Színház  
*Don Carlos*  
 Rendező:  
 Alföldi Róbert





**Restaurálták és a közönség számára látogathatóvá tették azt az észak-olaszországi Casarsa városkában lévő épületet, ahol Pier Paolo Pasolini élt 1943-tól 1949-ig.**

Jelenleg csak egy fotókiállítás látható az életében sokat támadott művész munkásságáról, de ez év végére már az összes rendelkezésre álló relikvia a helyére kerül, így a bútorok, kéziratok, levelek, versek, festmények, sőt bemutatják a híres Vörös füzeteket, Pasolini életének intim részleteiről árulkodó naplókat is.

A főként filmrendezőseiről világhírű művészről kevesebben tudják, hogy termékeny író és költő is volt. Tizenhat verseskötete, kilenc regénye és hét drámája született az ötvenhárom éves korában meggyilkolt Pasolininek, ezenfelül számtalan esszé és politikai pamfletet írt. Baloldali elkötelezettsége ellenére a kommunista párt legalább annyit támadta, mint a jobboldali pártok; nyíltan vállalt homoszexualitása és némely sokkoló filmjei nem igazán voltak kortársai ínyére. Bár rendezé-



sei az egész világon visszhangot vertek, nem igazán halmozták el elismerésekkel; összesen egy Arany és egy Ezüst Medvét, valamint három Ezüst Szalag díjat mondhatott magáénak. Legismertebb filmjei: *Mamma Róma*, *Oidipusz király*, *Máté evangéliuma*, *Canterbury mesék*, *Dekameron*, *Az Ezeregyéjszaka vi-rágai*, *Teoréma* és az utolsó, szinte a nézhetetlenségig brutális alkotás, a *Salò, avagy Szodoma 120 napja*.

1963-ban *A túró* című rövidfilm forgatásán ismerkedett meg élete nagy szerelmével, Ninetto Davolival, aki aztán nemcsak társa és legközelebbi barátja lett, de további filmjeinek állandó szereplője is.

Halálával kapcsolatban a mai napig sok a bizonytalanság és az elvarratlan szál. A hivatalos verzió szerint 1975. november 1-jéről 2-ára virradó éjszaka egy tizenhét éves prostituált, Giuseppe Pelosi a néptelen ostiai tengerparton egy szöges léccel agyonverte, majd kocsijával átgázolt a testén. Több elmélet is van, amely arról szól, hogy nem egy magányos strici, hanem egy összeküvés több tettese végzett a kényelmetlenné vált, kritikus hangú művésszel. Halálának huszadik év-



fordulóján Marco Tullio Giordana egy dokumentumfilmen próbálta meg rekonstruálni a történetet, aminek hatására újabb vizsgálatot indított az olasz hatóság, de ez rövid idő elteltével, eredmény nélkül lezárult.

Nos, ha Pasolini halálához nem is, életéhez közelebb kerülhetnek azok a látogatók, akik elzarándokolnak a Friuli tartományban található Pasolini-emlékházba, bókásznak bútorai között, és személyre veszik személyes tárgyait, fényképeit és saját kezűleg írt feljegyzéseit.



kultúra



# Coming out

A tavalyi melegfesztivál emlékezetes csatába torkollott a Közraktár utcánál. Több százan tiltakoztak a rendezvény ellen. A Felvonulás térről induló menetet tojásokkal dobálták az ellentüntetők, akik között akadt jó néhány fekete ruhás, csuklyás szkinhed is. Árpádsávós zászlók lobogtak, ahogyan ilyenkor az mifelénk szokás. A szkinhedek, avagy politikailag korrekten: az annak látszó kéttucatnyi fekete ruhás, csuklyás vagy kopaszra nyírt tárgyak, estére összeverték néhány embert. Köztük egy német párt is. A róluk készült fotó Szigetváry Zsolt műve, bejárta a világsajtót, World Press Photo-díjat nyert, örök dicső-

séget szerezve ezzel a magyar fotográfiának és a közállapotoknak.

Hol lehetett azon a napon Klajbár Sándor?

Úgy képezem, családjá körében nézte a tévét, egyre súlyosabb depresszióval küzdve, és azt mormolhatta maga elé: nem lesz ez mindig így.

Nem a szkinhedek és a melegek csatájára gondolt, mert az nyilván mindig így lesz, a magyarnak nem erénye a tolerancia, és a közrendészet sem siet nagyon a kisebbség védelmére. Nem erre gondolhatott Klajbár Sándor, hanem arra, hogy vajon ha köztudott lenne róla mindaz, amit önmagáról tud, most ott

lenne-e a melegek között a fenyegetettségben, vagy ugyanígy a tévét bámulná, mélyülő depressziójával és egyre sötétülő lelkiismeretével.

Klajbár Sándor viszonylag hamar rájöhetett, hogy nem lenne ott. Nem érné meg neki. Inkább üldögélt még egy ideig családjá körében, és várta az alkalmat, hogy megérje. Közben hallott ugyan mindenféle gyanús államtitkári coming outról, tudott jogvédő mozgalmárokról, civil szervezőkről, -szervezetekről is, de mégsem érzett semmi visszavonhatatlant. Nem akart organizált formában meleg lenni. Nem akarta védeni senki jogát, és úgy tetszett, az övét sem ajánlaná védelemre, bár az ön-



elfogadása éppen látható csorbát szenvedett évek óta.

Mígnem egy szép napon ki nem számolta az Igazság árát. Osztott, szorozott, és mint bérből, fizetésből élő ápoló kiszámolta, hogy tízmillát is hozhat a konyhára a televíziós coming out. Ismerte-e valaki a stábból, és úgy beszéltek rá, vagy tényleg csak pennát-papírt ragadott, és jelentkezett – ki tudja. De az biztos, hogy lett az a pénz, amiért egy önhazugságában ragadt, tisztességes, családos átlagember előzetes vegzálásoknak veti alá magát reflektorok előtt, ismeretleneknek tárja fel legfélélmetesebbnek érzett titkát, hogy aztán még a némasági fogadalmát is aláírva heteken át kussoljon, végül szemlesütve a tévé nyilvánossága előtt lebuzizza magát. Az ország meg áll, tapsol és ünnepel. Nem kérdezi meg tőle senki, hogy ingyen miért nem ment? Ha nem fizetik meg, akkor még eléledégtelt volna hazugságban, szégyenben akármeddig? Az a sok hülye, aki évek óta harcol a melegek jogaiért – köztük a frissiben milli-omossá buzult Klajbár Sándorért –, szervezi a melegfesztivált, kiadványokra költ és EU-s pályázatokat ír, önelfogadásról szaval, miközben időnként megköpködik, szarrá verik jóra való magyar állampolgárok, ők miért csinálják vajon mindezt, csak úgy ingyen? Tízmillát nem kapnak tíz év alatt, tíz projektjükre sem. Nemhogy egy coming outra.

**Sándor Erzsí**

(Részlet a *Népszabadság* tv magazin április 11-i számában megjelent cikkéből.)

# Mennyibe kerül a titkunk?

A TV2 műsora, *Az igazság ára* pszichológiai játék, amely a jelentkezők őszinteségére alapoz. Hat fordulóban huszonegy kérdésre kell úgymond őszintén, az igazat válaszolni. Hogy érződjek a játék komolysága, hazugságvizsgáló gépet is közbeiktatnak. A kérdések száma fordulónként csökken, a megnyerhető összeg pedig nő. A hatodik fordulóban már húszmilliót lehet nyerni. Eddig két meleg tárta fel legmélyebb titkát a befolyó pénz reményében.

Mindenkinek van titka. Nekem is, rengeteg. Barátaim időnként megtudnak belőlük párat, mert nehéz titkokkal élni. Óriási súlyként nehezeden lelkiismeretünkre, és amikor megszabadulunk tőlük, életünket a megtisztulás reményével kezdhetjük újra.

Persze utána sokszor újra hazudozni kezdünk. Úgy és ott, ahol éppen abba hagytuk. Nem véletlen, hogy az egyik legnagyobb egyház évszázadok óta él a gyónás lehetőségével, mert el tudja hitetni híveivel, hogy nem lehetnek rossz következményei.

Ellentétben az úgynevezett „hétköznapi étellel”, melyben ha azt a döntést hozzuk, hogy eláruljuk a titkunkat, gyakran éppen a következményekkel kell leginkább számolnunk. A titkok elárulása sokba kerülhet, akár az ember életébe is.

Kedvelt műsorvezetőm, Jakupcsek Gabriella *Az igazság ára* műsorvezetőjeként, kérdezőjeként, vallatójaként zavarban van. Láthatóan nem tud mit kezdeni a kínos és megbotránkoztató válaszokkal. A kérdéseket még csak felteszi, de a válaszokat mintha nem tudná se kezelni, se kommentálni. Az egyik műsorban egy negyvenéves ápoló, aki húsz éve házasságban (két fia van), bevallotta, hogy homoszexuális, és azért jött, hogy pénzt nyerjen, és új életet tudjon kezdeni. Előtte egy szingli roma fiú tette meg ugyanezt.

Gyónás pénzért, coming out az újrakezdés reményében.

A coming out általában azért szánják rá magukat a melegek, mert úgy érzik, nem tudnak tovább hazugságban élni; itt viszont a pénzért, kizárólag csak a pénzért teszik meg ugyanezt.

Sokan vitáznak arról, azon, hogy erkölcsös-e ez a műsor, s hogy nem sérti-e a játékosok személyes jogait. Nos, ezzel kapcsolatban érdemes emlékeztetni arra, hogy kiderült: Az igazság árának műsorgyártó cége szerződést kötött a játékosokkal. Ebben a játékosok szinte minden jogukról lemondanak a műsor javára.

Lemondanak alapvető jogokról, tudomásul veszik, hogy a szereplés stresszt okozhat. Tudomásul veszik, hogy nevetés vagy erkölcsi elítélés tárgyává válhatnak. Lemondanak a perindítási jogukról. Beleegyeznek, hogy a produkció a tudtukkal vagy a tudtuk nélkül felhasználhatja a róluk készült képeket, felvételeket és információkat, attól függetlenül, hogy honnan származnak. Hozzájárulnak, hogy családjukat, barátaikat, munkatársaikat faggassák róluk. Tudomásul veszik, hogy a hazugságvizsgálat eredményei nem mindig pontosak.

A szerződés körülbástyázza a produkciót, és hátrányos helyzetbe hozza a játékost.

Szerintem azonban más veszélyeket is rejt ez a műsor.

Például azt: akik elárulták legszemélyesebb titkaikat, hogyan fognak élni tovább környezetükben? Természetesnek veszi-e a közönség, a környezet az elhangzottakat? Megértik-e őket a családtagok? Meg tudják-e bocsátani az úgynevezett piszkos ügyeket?

Mennyibe kerül a titkunk? Hárommillióba? Tízbe? Húszba?

Kinek játék ez? Nekem ez biztosan nem lenne az. **Nowak Miroslaw**

film

# Tizenötödik Titanic

A Titanic Nemzetközi Filmfesztivál kitett magáért a tizenötödik, jubileumi évében. Hatvanöt, nálunk máskor nem látható filmet vetítettek tíz napon keresztül párhuzamosan az Uránia, a Toldi, a Vörösmarty és az Örökmozgó moziban.

Találhattunk közöttük a világ egzotikus tájain forgatott alkotásokat éppúgy, mint a filmnagy hatalmak legújabb, nem a mainstream vonulathoz tartozó opusait. Legnagyobb súllyal a francia, japán és amerikai mozik szerepeltek, de kazah, dél-koreai, iráni vagy éppen ukrán mozgóképeket is elcsíphetett a szokatlan élményre szomjazó ingyenc.

A mostani fesztiválon a melegvonal sokkal hangsúlyosabb volt a megszokottnál. A három kifejezetten homoszexuális-központú forgatókönyv mellett több olyan filmet is vetítettek, amelyeket ilyen-olyan okok miatt a melegközönség figyelmre méltónak találhatott. A *Férfimunka* egy munkáját elvesztő kőfaragóról szól, aki megpróbál női kuncsaftok igényét kielégítő selyemfiúként boldogulni. Az alaptörténet egy kicsit a sikeres *Alul semmi* című brit vígjátékra emlékeztet. A *Játszma az ördöggel* új-zélandi akciófilm. A balszerencsés főhőst hányódásai során a börtönszex „élménye” sem kerüli el.

A transzvesztita szereplők nem hiányozhatnak valamire való filmmustráról. A Titanic több előadásában is felbukkannak ezek a korábbi években agyonhallgatott, női ruhát hordó férfiak. Egy argentin–spanyol krimiben, a *Virágoz narancsfákban*



Szemtanúk

a főhős pszichiátermő az országúton megment egy transzit, akinek támadójáról később kiderül, hogy zsaru. A *Kisvárosi csajokban* egy japán csavargári munkás úgy próbálja leányának pótolni elveszített mamáját, hogy esténként kifesti magát, és nőnek öltözik. Furcsa pedagógiai megoldás; nem biztos, hogy célravezető. Mielőtt még a nagy melegfilmekre térnénk, érdemes megemlíteni a *Red Hot Chili Peppers* melegbarát zenekar videoklip-készítését megörökítő zenés filmet és a mindenkor szexbálványról, Marlon Brandóról készült dokumentumfilmet, amely átíveli a színészi teljes pályafutását, miközben a nyilvánosság által sosem látott felvételekben gyönyörködhetünk.

És végül nézzük azokat a filmeket, ahol nem búvópatakként bukkan elő a melegsál, hanem a cselekmény központi elemét képezi. Ha szerencsénk van, ezeket a közelgő melegfesztivál programjában is megtalálhatjuk majd. Közülük kettő, a *Mie-*

*lőtt elfelejtem* és a *Szemtanúk* francia, a *Felégetett hidak* a mostanában reneszánszát élő mexikói filmipar terméke. Sajnos mindkét francia drámának kísérő szövege az AIDS, ami azt a rossz beidegződést erősíti, hogy napjainkban nem lehet beszélni a homoszexualitásról anélkül, hogy ez a betegség valahogy elő ne kerülne.

A filmfesztivál egyik legérdekesebb filmje a

## Szemtanúk

(*Les Témoins*, 2007) volt, André Téchine (*Alice és Martin; Változó idők*) alkotása, mely a szexualitás témája körül forog. A történet 1984-ben játszódik Franciaországban, amikor az AIDS felbukkant, és egy megfélemezhetetlen betegségnek tűnt, az isten büntetésének. Sarah (Emmanuelle Béart) fiatal író és újdonsült anyja, aki egyik szerepben sem teljesít valami fényesen. A legjobb barátja, Adrien (Michel Blanc)



idősödő meleg, s fülig beleszeretett egy sokkal fiatalabb férfiba, a rendkívül megnyerő Manuba (Johan Liberau; zseniális alakítás). Együtt mennek el egy hétvégére Sarah-ék nyaralójába. Adrien és Manu kapcsolata szigorúan plátói jellegű, de mellette természetesen mindkettőjüknek vannak vágyaik. A fiatal fiú inkább Sarah férje, az algériai származású s rendőrként dolgozó Mehdi (Sami Bouajila) iránt tanúsít érdeklődést. Mehdi rajong a nejeért, ez viszont még nem zárja ki, hogy összeemelegedjen az ifjú Manuval. Mehdi és Manu viharos viszonyba kezd, ám a helyzetet bonyolítja, hogy Manu megfertőződik a HIV vírussal, s ez az egész szerelmi négyeség életét felborítja. Hirtelen kiderül az orvosként dolgozó Adrien számára is a dolog, hiszen ő éppen a HIV-kutatáson dolgozik, s féltékeny lesz; nem úgy, mint Sarah, aki természetesen fogadja az egészset. Hozzászokott ahhoz, hogy a férje megcsalja, s az sem nagyon lepi meg, hogy férfi az illető. Jól megrendezett jelenetekben, nagyszerű alakításokkal nézhetjük végig a szereplők vívódásait, Manu betegségének előrehaladását és társai viszonyulását a körhöz. A

### *Mielőtt elfelejtem*



*Mielőtt elfelejtem*



című film írója, rendezője és főszereplője ugyanaz a személy: Jacques Nolot. A színész-rendezőtlől nem szokatlan, hogy saját maga írja filmjeit, általában önéletrajzi elemek felhasználásával. Persze sok sikeres filmben játszott más rendezők keze alatt, többek között dolgozott együtt François Ozonnal is. *A Mielőtt elfelejtem* egy kiöregedett strici életének utolsó felvonásáról szól, amikor a vén dzsigolót már semmi sem érdekli, beleértve a pénzért lakására vitt prostifüktől kicsikart élvezeteket vagy saját AIDS betegségét is. Egyhangú, többnyire magányos unalomban telnek napjai, és ezt a közönség is kénytelen vele együtt végigszenvedni. Néha felpörög a film, például amikor vagyonos barátja halála után a rokonság kisemmizi a harminc éve hűségesen (bár nem önzetlenül) kitartó férfit minden örökségből. A lassú hőmpölygésű és zavarbaejtően őszinte történet, azt hiszem, főleg az idősebb generációt érinti meg, amely közelebből ismeri a nosztalgia és a fájdalom bűcsű érzését. A

### *Felégetett hidak*

(Francisco Franco-Alba, 2007) című mexikói filmdráma szintén részben meleg témáról szól. A történet szerint a két tizenéves testvér, a tizenkilenc éves Helena (Irene Azuela) és Sebastian (Ángel Onésimo Nevares) ellentmondásos kapcsolatban élnek. Egy-egy más iránt gerjednek szerelemre, miközben halálos beteg édesanyjukat, Eugeniát (Claudette Maillé), a hajdan híres popénekest ápolják. Helena ki sem mozdul a házból, csak anyjával foglalkozik, ám szenved a beártságtól. Sebastian ugyanakkor homoerotikus vonzalmat táplál új osztálytársa, Juan (Bernardo Benítez) iránt. Egyre romló állagú polgári lakjukban és Sebastian nyomasztó atmoszférájú katolikus iskolájában történnek az események. A szeretett és gyermekei által csodált édesanya feltartóztathatatlanul közeledik a halálhoz, a család befolyásos barátja, Efraín (Juan Carlos Barreto) próbálja őket segíteni, miközben Sebastian a bimbózó szerelemmel ismerkedik meg. Titkolnia kell ugyan vonzalmát, majd kapcsolatát Juannal, de végül természetesen lelepleződik, s mindent megtud nővére is, aki nehezen, de elfogadja a dolgot. A film a szeretetről, az elfogadásról, az egymás melletti kitartásról szól. A film arra is felhív, hogy ne féljünk felégetni a hidakat magunk mögött saját magunk keresése közben. Az alkotás indult a fesztivál tízezer eurós díjazású *Hullámtörők* díjáért (melyet végül a *Vérvonat* című izlandi krimi kapott meg). ❖

regény

Rózságh Endre

# Tiltott élet

## Bűn

Rózságh Endre *Tiltott élet* című trilógiájának első kötetéből az elmúlt évben közöltünk részleteket. Januári lapszámunktól kezdve a második, csupán kézirat formájában fennmaradt könyvből adunk válogatást. Címe: *Bűn*.

A nehezen kivitelezett San Franciscó-i szabadság többi napja is úgy telt el, mint az első. Erik sem szerdán, sem csütörtökön nem bírt elszabadulni akár egy félóra is a feleségétől, Ingrid árgus szemekkel figyelte, és mindenhová vele kellett tartania.

Péntekre virradó éjszaka aztán Erik felkelt, kiment a fürdőszobába, és úgy tett, mintha hányna. Ingrid elég fáradt volt, mélyen aludt, de Erik szándékosan elég zajt csapott ahhoz, hogy a felesége felriadjon, és félálomban megérdeklődjön, mi a baj. Erik odanyögte, hogy a rák megfeküdte a gyomrát, mire a felesége valami sajnálkozást motyogott, és tovább aludt. Erik egy negyedóra múlva megismételte a színjátékot, és újból volt gondja arra, hogy Ingrid újból feleszméljen és tudomást szerezzen a második hányásról is.

Mire Gertrud megérkezett, már hosszú tárgyalások voltak a hátuk mögött. Ingrid ugyan nem vonta kétségbe, hogy a férje rosszul van, Eriknek mégsem volt könnyű dolga vele.

„Velem ne törődjete!” biztatta a beteg az ágyából a két nőt. „Az én állapotomon most semmi sem segít, csak a pihenés, a nyugalom és a koplalás. Még mindig émelygek, és semmi szín alatt nem akarok ebben az állapotban autózni. Ti csak menjetek el, ahová akartok, azalatt én remélhetőleg rendbe jövök, és délutánra elég jól leszek ahhoz, hogy visszainduljak veletek San Joséba.”

Ingrid végül belátta, hogy tényleg nincs mit tenni, a legmegfelelőbb kiút még mindig az, ha ő megy el egyedül Gertruddal.

Erik fellélegzett. Még várt egy negyedórát, nehogy lebukjon, ha netán valamiért visszajönnek, majd kiugrott az ágyból, villámgyorsan rendbe szedte magát, és térképpel a kezében megindult a Castro-negyed felé.

\*

„Ez az én népem!” suttozta Erik maga elé, ahogy szemével nyelte, falta a látványt.

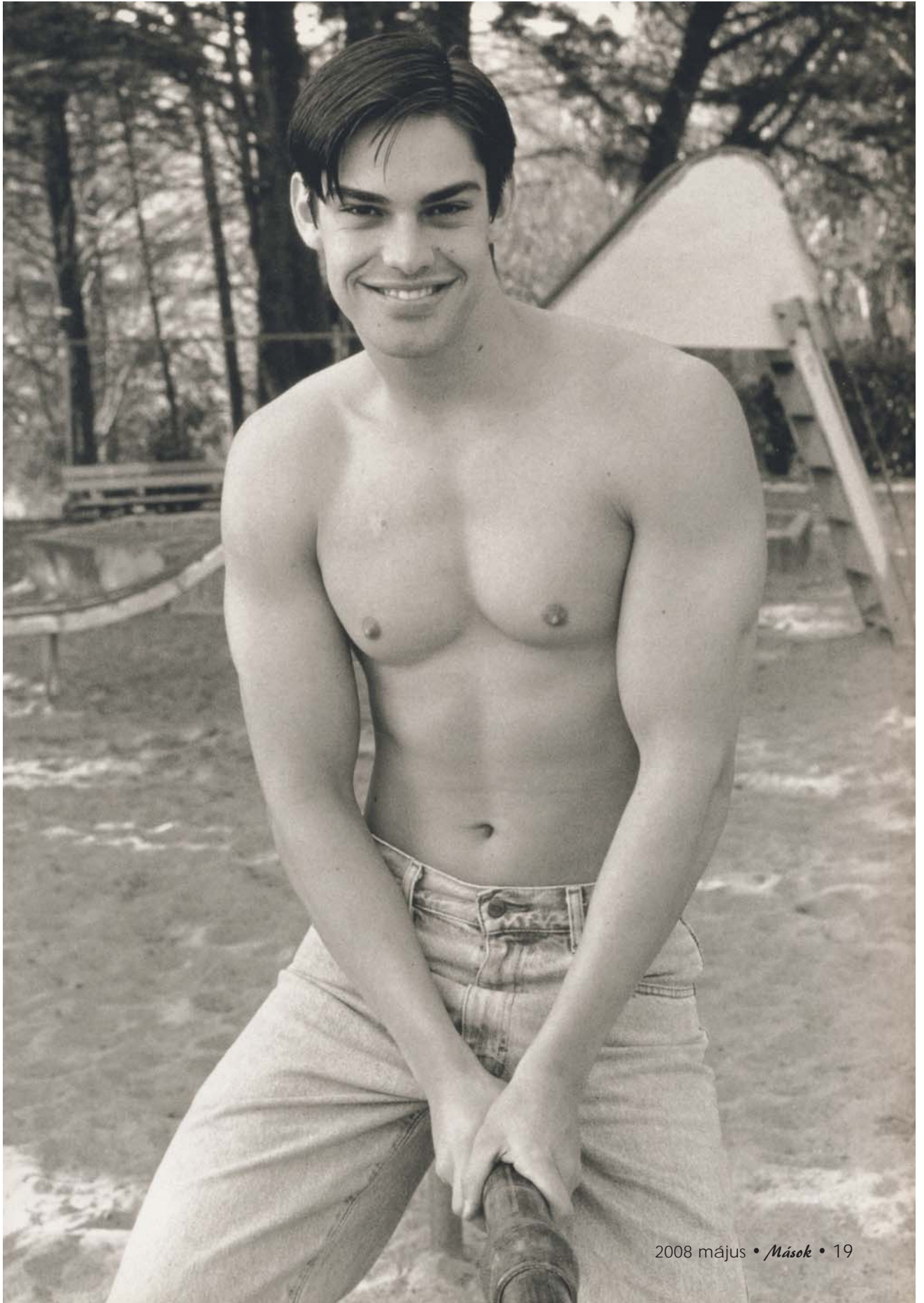
Nem is ment még tovább, ott maradt állva a járdán, ahová a villamos letette. A szemével követte a zöld koscit, amint átzörög a Market Street betonján, és eltűnik egy furcsa, ferde alagútban. Azután a járókelőkre fordította a tekintetét. Gyönyörködve nézte a sok fiatalembert. Nem tudott betelni velük. Nem tudott betelni ezzel az egyedülálló látvánnyal.

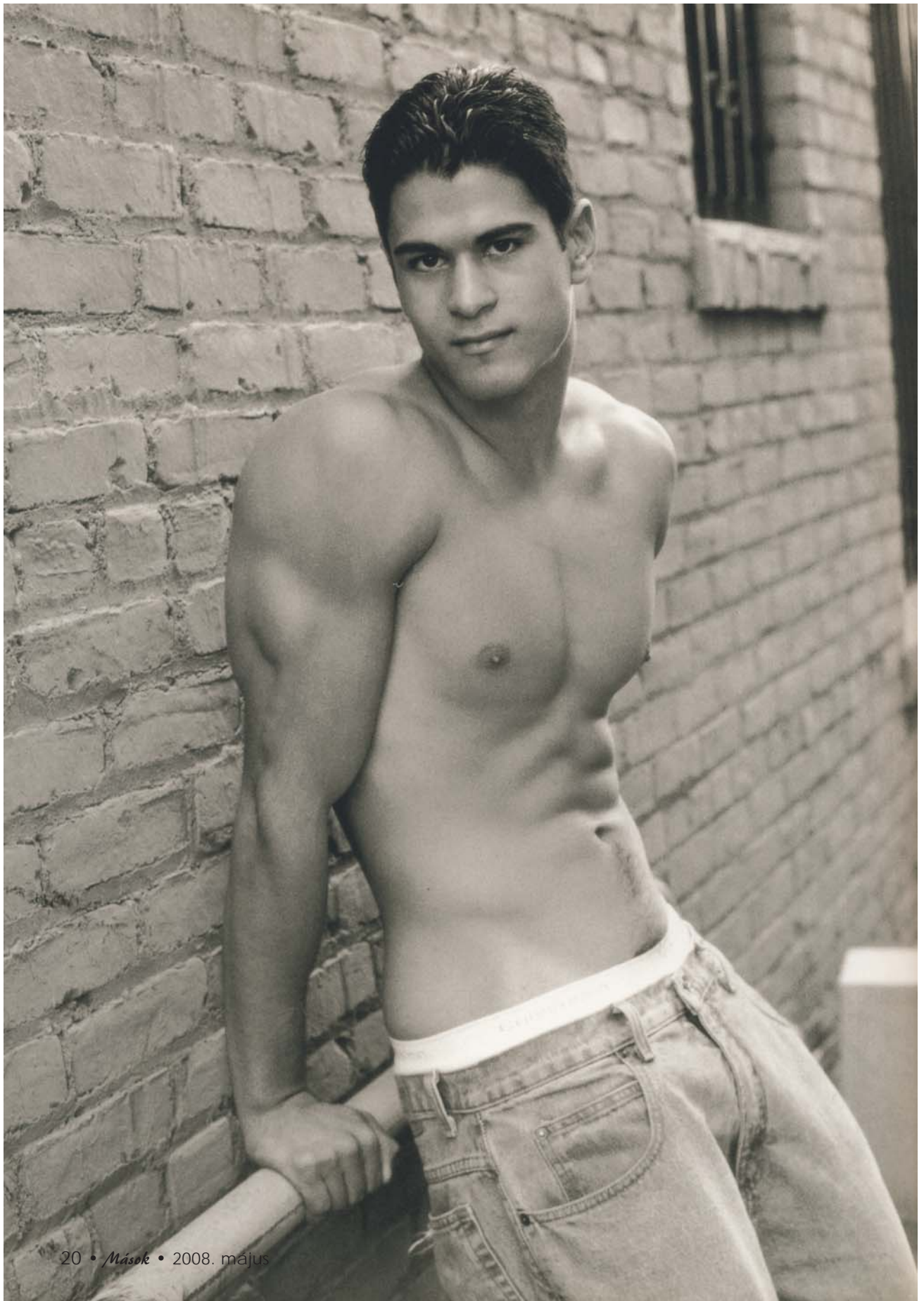
Vajon van-e itt malac-magazinokat áruló üzlet? Mint amazok ott Torontóban, a Yonge Streeten és Buffalóban a Chippewa Streeten? Természetesen vannak, de ezek nem olyan koszos boltocskák, hanem elegáns berendezett könyvesboltok, és főirányuk nyilvánvalóan nem a malacság, noha az is van, mégpedig meglepő bőségben, no és magától értetődően és kizárólagosan meleg jelleggel. Jó lenne belenézni egy-kettőbe, de ezt megteheti otthon is, most kár ezzel tölteni a drága időt, jobb, ha először tájékozik. Nincsen annyi ideje, mint szeretné.

Elhessentette a sötét árnyat: neki most élveznie kell, amit lát, élveznie kell a kurta időt, amíg itt lehet. A Castro a Tizenhatalmadik utca kereszteződése, mint valami kis völgy után, enyhén emelkedni kezdett, itt az üzleti élet házról házra csökkent, és a Tizenkilencedik utca sarkán teljesen meg is szűnt. A nyüzsgő negyed tehát mindössze két háztömb.

Élvezve a hangulatot, mustrálgatta a férfiakat. Egyik-másik visszabólintott, és hősünet boldog rémület fogta el. Mi lenne, ha fogna valakit? Most nézett csak végig magán. Látta, hogy a három hete nyírt hajával, a régi divatú szürke öltönyében meglehetősen kilóg a sor-









ból. De azért mégis megpróbált beszédbe elegyedni valakivel.

A padon mellette időközben egyre cserélődött a közönség. Most egy tömzsi, szőke szakállas, napszemüveges, harminc körüli férfi ült Erik mellett, ez is nyilván buszra várt, élelmiszeres papírzacskóval a kezében. Rövidnadrágban volt, vaskos, szőrös lábait még épp csak hogy lekapta a tavaszi nap. Keresztben csíkos kék-sárga kötött ing volt rajta fehér gallérral.

„Szép idő”, szolt neki oda Erik.

„Igen, gyönyörű”, fordult feléje a szakállas, kissé el-túlzott arcjátékkal, de mást nem fűzött hozzá.

Bár valójában nem volt olyan melege, meglengette nyitott zakóját.

„Bárcsak úgy öltöztem volna, mint te”, mérte végig a szomszédja szőrös, izmos combját.

„Miért nem veszed le a zakót?” kérdezte amaz újabb széles, de nem őszinte mosollyal.

Erik nevetett. „Lyukas az ingem háta.”

Ez persze nem volt igaz, viccnek szánta, de a szakállas nem értette a tréfát, unott arcot vágott, kurtán bólintott, majd másfelé nézett, mint akinek elég volt ebből a barátkozásból.

\*

Erik lelki szemei előtt leperegtek az első lépései. Milyen leküzdhetetlennek tűnő nehézségek állták útját hajdanán Torontóban, hogy benyomja a malac magazinokat áruló üzlet ajtaját, s most íme, milyen könnyen lép be élete első buzibárjába! Igaz, még most is, még itt is érez egy kevéske aggályt, egy csekélyke akadályt, de hol van ez attól! Most alig szorul meg a lélegzete, és ez is inkább az ünnepélyes meghatottság, hogy megérte ezt a percet! Istenem! Életében az első alkalom, hogy egy ilyen szentélybe lép, ahol, mint a nagy könyvben olvasta, a melegbarátságokat kötik.

Ebben a bárban aránylag kevesen voltak, a zene is aránylag halkán szolt, szék is volt szabad a pultnál. A félhomályban nem valami sokat látott.

A bártender azonnal odalépett eléje. Feltűnően jóképű, fekete bajszos legény. Erik egy sört kért.

A balján ülő ember háttal fordult neki, a szomszédjával társalgott. A jobbán egy alig húszesztendő-s-forma középtermetű, karcsú fiú ült, csinos arca volt, szép nagy fekete szemei, keskeny kis bajusza. Ez is sört szopogattott.

„Boldog lehetsz, hogy ebben a lendületes városban élsz!” fordult feléje Erik minden teketória nélkül.

A másik ránézett.

„Igen is, nem is”, volt vállat.

„Értelek”, mondta Erik. „Mindenért fizetni kell.”

„Pontosan.”

Egy darabig hallgattak.

„Te honnan jöttél?” kérdezte most a fiú.

Erik egy pillanatra habozott.

„Németországból”, mondta aztán.

„Ó”, hallatta a fiú az amerikaiak szokásos hangját, ami mindent és semmit jelenthet. „Az angolod nagyon jó”, tette hozzá udvariasan.

„Köszönöm.” Amerikában a bókokat meg kell köszönni.

„Most vagy itt először?”

„Igen. El vagyok ragadtatva. Gyönyörű a város is, de nekem a legjobban ez tetszik itt, a Castro-negyed, a nyílt, szabad, fesztelen melegtársadalom, melegvilág. Németországban ez elképzelhetetlen.”

„Hát akkor hogy éltek ott?”

„Színlelünk. Nekem is van egy feleségem.”

„Látom”, bökött a másik az állával Erik jegygyűrűje felé.

„Az ott nem élet.”

„Miért nem hagyod ott?”

„Az én koromban már nem olyan egyszerű mindent odadobni, és új életet kezdeni. Nem vagyok már húszéves.”

„Mennyi vagy?”

„Harmincöt.”

„No, az nem éppen fiatal, de még nem késő.”

„Ott van felépítve az egész egzisztenciám.”

„Hát ha az egzisztenciád fontosabb...”

„Előlről kezdjek mindent a semmiből?”

„Miért ne? Tudod – mondta –, ha valamit igazán akarsz, akkor fel kell tenni rá az életedet. Ha szeretnél San Franciscóban élni, akkor ott kell hagynod csapat-papot, feleséget, állást, vagyont, mindent. Nem könnyű, de megéri.”

Erik csak hümmögött. Kissé sértette, hogy egy ilyen taknyos kis kölök így kioktatja.

„Neked könnyű”, mondta aztán. „Temögötted nincs egy rossz kezdés.”

A másik rámosolygott:

„Honnét tudod?”

(folytatás a 36. oldalon)



A 20. század első felének egyik kevésbé ismert angol költőnője és írónője sok tekintetben érdekes számunkra. Nemcsak azért, mert házaselelte mellett valójában lesbikus volt, s így kettős életet élt, hanem azért is, mert ő volt Virginia Woolf *Orlando* című világhíres regényének az ihletője.

Victoria Mary Sackville-West 1892. március 9-én született az angliai Sevenoaksban, a patinás, Erzsébet-kori Knole kastélyban, szülei egyetlen gyermekéként. Apja Lionel Edward arisztokrata volt, Sackville-West harmadik bárója, Dorset hercege. Anyjának, Victoriának érdekes származása volt: ősei közül kitűnt spanyol cigány táncosnő anyai nagyanyja, Josefa Duran, akiről *Pepita* (1934) című művét írta. Vita – ahogyan gyakran emlegették – az óriási kastélyban nevelkedett. A tizenkét lépcsőház és háromszázhatvanöt szoba között töltötte gyermek- és fiataléveit. Rendkívül illusztris körökben mozgott: a család személyes barátai közé tartozott többek között Renoir, Rodin és Viktória királynő. Vita az akkoriban tipikus oktatásban részesült az arisztokrácia köreiből: a londoni Miss Woolf's

# Az igazi

## Vita Sackville W

Schoolban tanult, egy elit leányiskolában. Már kamasz korában írt történelmi regényeket, költeményeket és színdarabokat.

Tizennyolc évesen kezdett részt venni a társasági életben. 1912-ben egy partijukon megismerkedett a teheráni születésű s Oxfordban tanult 23 éves Harold Nicolson (1886–1968) diplomatával, s a család nyomására 1912. október 1-jén megházasodtak. Mindez nyitott házasság volt, hiszen mindketten melegek voltak. Férje folytatta diplomáciai tevékenységét, melyre Vita gyakran elkísérte, így szinte az egész világot bejárták, s eközben barátaival gazdag levelezést folytatott. Többek között Magyarországon is jártak. Utazásaik Vita irodalmi tevékenységére is hatással voltak, így születtek meg *Nyugat és Kelet versei* (1917) és *Utazás Teheránba* (1926) című kötetei. Harold újságíróként is dolgozott az *Action* című lapnál, majd az *Evening Standard*-nél. Volt rádiós bemondó s egy időben parlamenti képviselő is, továbbá életrajzi könyveket is írt olyan ismert melegikonokról, mint Byron és Verlaine. 1914-ben született első gyermekük, Benedict (1914–1978), akiből később művészettörténész lett, három évvel később pedig Nigel (1917–2004), aki írással és politikával foglalkozott. 1930-ban megvették a szintén patinás Sissinghurst

Világraszóló melegek 7. rész

kastélyt a kenti Cranbrookban, s a család általában itt tartózkodott.

Vita első jelentősebb lány szerelme Violet Keppel (1894–1972, férjhezett néven Trefusis) volt, Alice Keppel kurtizán, VII. Eduárd király szeretőjének lánya, akivel gyerekkoruk óta ismerték egymást. Vita tizenkét, Violet tízéves volt, mikor 1904-ben megismerkedtek, és együtt jártak iskolába. Vita egy gyűrűt is adott Violetnek, mellyel eljegyezték egymást. Szerelmük később is megmaradt, akkor is, amikor már mindketten házások voltak. 1918-tól gyakran találkoztak, s Párizsba menekültek férjeik elől. Megfogadták, hogy örökre hűségesek maradnak egymáshoz, s a továbbiakban még saját férjeikkel sem fekszenek le. Levelezésük gazdag tárháza szerelmük bizonyítékának. Hiába ment hozzá Viola Denys Trefusis őrnagyhoz, rendkívül boldogtalan házasság várt számára. „A nap minden percében és órájában akarlak, és lassan, kérlelhetetlenül mégis valaki más-hoz kapcsolódom” – írta kétségbeesetten Vitának. Hiába írta neki, hogy „Egész valómat, lényem legmélyét neked adtam át. Neked adtam a testemet, újra meg újra, hogy úgy bánj velem, ahogy kedved tartja, darabokra tépd, ha úgy kívánod.” „Kapaszkodtam beléd és dédelgettelek és lefeküdtem veled, és az egész világnak szeretném elmondani, hogy követellek.” „A szeretóm vagy, és én a kedvesed vagyok.” Gyakran könyörgött Vitának, hogy kössék össze életüket, mert nem bírta a képmutatást.

# Orlando

## West (1892–1962)

1920-ban egy rövid ideig Párizsba szöktek, ahol boldogok voltak, ám Vita végül úgy döntött, nem hagyja el férjét és gyermekeit, így visszatért Knole-ba. 1921-ben Violetet is visszafogadta férje, megtiltva, hogy bármiféle kapcsolatot tartsanak fent a továbbiakban, s Párizsban telepedtek le. Kapcsolatuk élményanyagul szolgált Vita *Challenge* (1923) című regényéhez. A történet főhőse egy Julian nevű férfi, aki egyértelműen Vita férfi megfelelője (Violet Juliannek szólította Vitát Párizsban, aki férfiként kísérte mindenhová, Lushka néven). Levelezésük titokban még tovább folyt, de egy idő után abbamaradt, és 1940-ig nem is találkoztak.

Irodalmi munkásságát áthatotta a föld közelségének érzése, a vidéki élet szeretete, Knole-hoz, az ősközhöz, a családi hagyományokhoz való ragaszkodása. Első regénye 1919-ben jelent meg, *Örökség* címmel. Első nagyobb feltűnést keltő verseskötetében (*Szőlő és gyümölcsös*, 1921) tisztelettel adózott a mezőgazdasági munkásoknak, anélkül hogy romantikusan megszépítette volna a paraszti életformát. Tagja volt az ún. Bloomsbury-körnek, egy angol irodalmi társaságnak. Míg a nagyvilág kevésbé ismerte műveit, itt elismerték tehetségét.

Itt ismerte meg 1922-ben Virginia Woolfoot, másik nagy szerelmét. Rövidesen intim barátságba kerültek. 1923 márciusától kezdődött gazdag levelezésük, s gyakran hívták egymást telefonon is. „Egyetlen vágy-csomóvá redukálódttam, ami Virgi-

niát akarja” – írta neki 1926-ban, s kívánsága hamar teljesült, mivel a húszas évek közepétől néhány évig testi viszony is volt köztük, ám a kölcsönös kötődés Virginia élete végéig fennmaradt. Kettejük viszonya kapcsán fennmaradt egy kedves anekdota. Egy felnőtt egyszer meg-

kérdezte a gyerek Nigelt, hogy tudja-e: „Virginia szereti anyádat.” Nigel így válaszolt: „Igen, persze, hogy szereti, mindannyian szeretjük!” Woolf kapcsolatuk romlása idején Vitának dedikálta az 1928-ban megjelent *Orlandót*, „az irodalomtörténet leghosszabb szerelmi





## kultúra



vallomását”. A mű levelezésüknek is állandó témája. Vita azt is megírta Virginiának, hogy feltalálta „a narcizmus egy új formáját – bevallom, szerelmes vagyok Orlandóba: ez olyan bonyodalom, amit nem láttam előre”.

Vita további szeretői között tartották számon Evelyn Irons újságírónőt, akit meginterjúvált az *Edwardians*hoz, Hilda Mathison, a BBC munkatársát, Mary Campbellt, Roy Campbell költő feleségét, valamint unokahúgát, Gwen St. Aubynt, Mary Garmant és másokat.

1926-ban megírta talán legismertebb művét *A föld* címmel. A hosszú epikus költemény szintén a vidéki egyszerű életet mutatta be, s ezért egy évvel később megkapta a nagy elismerést jelentő Hawthornden-díjat. Több esetben kifejezetten fellépett a női jogokért. *Minden szenvedély elmúlt* (1931) című regénye kifejezetten feminista témát dolgoz fel. Családjá történetét többször is megírta. Már a *Knole és a Sackville-ek* (1922) című műve is erről szólt. Legismertebbek ezek közül a *The*

*Edwardians* („A VII. Eduárd korabeliek”, 1930), a folytatásának tekinthető *Családi történet* (1932) s a már említett *Pepita*. Mellette egyéb történelmi vonatkozású műveket is írt, így a *Szent Johannát* (1937), mely az egyetlen magyarul is megjelent regénye (a szintén meleg érzelű Szerb Antal fordításában).

1941-ben öngyilkosságot követett el nagy szerelme, Woolf, s ez mély depresszióba és

alacsonyabb szintű depresszióba taszította. Csak egy évvel a háború után nyerte vissza hangját: ekkor jelentette meg bölcselő költeményét *A kert* (1946, Heinemann-díj) címmel. Ezen alkotásából is kitűnik, mennyire vonzódott a természethez. Az irodalmi tevékenység mellett nagyhírű kertész is volt. „Szeretem az összes színt, de a fehér teljesen elbűvöl” – írta, s kenti birtokán maga is felépített egy kertet, mégpedig fehér színben pompázót. 1948-tól tagja volt a nemzeti kertészeti bizottságnak.

Vita 1947-ben irodalmi tevékenysége elismerésül Becsületrendet kapott. 1953-ban kiadott *Húsvéti összejövetel* című regényében egy előkelő angol társaságnak a hideg józansáig visszafogott és objektív szemlélője. A 60-as évek elején már nagyon betegeskedett s készült a halálra. Erről tanúskodik *A tengeren nincsen újjelző tábla* (1961) című lírai és metafizikus elmélkedése életről-halálról, saját búcsúja az élettől. 1962. június 2-án hunyt el Sisinghurstben, hetvenéves korában.

**Hanzli Péter**

## Leszbikus anyák

Egy izraeli leszbikus pár keresetét nyújtott be egy tel-avívi bíróságon, hogy mindkettőjüket újszülött fiuk biológiai anyjának nevezhessék. Az esetet az teszi egyedülállónak, hogy most vállalt első alkalommal aktív és biológiai szerepet egy homoszexuális kapcsolat mindkét tagja egy gyermek megszületésében.

Miután a magzatot hasában hordó asszonynál termékenységi zavar merült fel, a pár úgy döntött, hogy másikat fogják teherbe ejteni mesterséges megtermékenyítéssel, és átültették a méhbe a születendő gyermeket. Ez azt jelenti, hogy bár genetikailag és részben biológiaiilag is az előbbi nő tekinthető a gyermek anyjának, hivatalosan csupán a partnere fog biológiai anyának minősülni.

A Legfelsőbb Bíróság egy korábbi döntése nyomán Izrael állam már elfogadja, hogy egy azonos nemű kapcsolatban mindkét felet a gyermek szülőjének tekintsék. A pár azért nyújtotta be a keresetet, mert attól tartanak, szükségtelen lelki terhet okozhat majd utódjuknak, ha nem ismerik el hivatalosan is mindkettőjüket biológiai szülőként.

Izrael egyelőre nem járul hozzá, hogy egy leszbikus pár mindkét tagját biológiai anyaként tartsák nyilván. „Az Egészségügyi Minisztérium a mesterséges megtermékenyítésre vonatkozó kérelem jóváhagyása előtt világosan leszögezte, hogy a petesejtet adományozó nőt nem fogják a gyermek anyjának tekinteni, s ha mégis erre pályázna, akkor adoptálnia kell majd a gyermeket” – mondta el a bíróságnak Orly Manzur államügyész a *Jerusalem Post* beszámolója szerint. ❖

tükörkép

# Kiütéssel győzött



**Nem veri nagydobra Szebeni Tamás, a Cool tv menedzsere, hogy idén az ő homópornó-filmje vitte el a legrangosabb nemzetközi kitüntetést.**

A San Franciscóban minden évben megrendezett gála a melegpornó Oscarjának számít, a műfajban komoly elismerést jelent egy ilyen díj. A *Knockout* lett a legjobb külföldi film, de több jelölést is kapott, például a cseh főszereplő, Tim Hamilton is ringbe szállt a legjobb férfi főszereplő címért.

Szebeni Tamás egyedül a *Velvet* internetes portálnak nyilatkozott a díjátadás-

ról, azután beszüntette a filmmel kapcsolatos interjúkat. Tuljdonképpen a filmből akkor lett ügy, amikor az Ökölvívó-szövetség elnöke tiltakozni kezdett „a bokszolók lejáratása” ellen. Csötönyi Sándor szerint felháborító, hogy a sztori egy ökölvívó-edzőtáborban játszódik, ahol a fiúk nemcsak a sporttal, hanem egymással is foglalkoznak. A rendező válaszképpen diszkriminatívnak nevezte az álláspontot: „Az elnök úr szerint gyalázatos homoszexuálisnak lenni, ami még itthon is diszkriminatív kijelentésnek számít” – mondta.



Egyébként azért választotta az edzőtábort helyszínül, mert a szereplők közül egyedül a cseh pornószínész beszélt angolul, így a történetben indokolni kellett, hogy mit keres a sok kigyúrt macsó fiú egymás közelében.

Az egy hét alatt forgatott alkotás egyik erőssége a zsűri szerint, hogy történet köti össze a szexjeleneteket. A film Magyarországon nem kapható. Talán a közreműködők személyiségi jogait védi ezzel a forgalmazó, ki tudja. Mindenesetre furcsa, hogy a kategóriájában kiemelkedő, túlnyomórészt magyar szereplőkkel forgatott pornó éppen nálunk nem kerül a polcokra. Szebeni Tamás hangsúlyozta, hogy a szereplők kivétel nélkül heteroszexuálisok voltak, bár túl sokat nem kellett instruálni őket, tudták a dolgukat. Amerikában nem divat ez az álszentség. Ott felvállaltan meleg alakítják a melegserepeket, és népszerű pornószínésznak lenni irigyelt státusz. Nálunk ugyan jelentkező bőven akad az

ilyen feladatra, de a modellek szeretik titokban tartani az amúgy jól fizető munkát.  
L. L.

kultúra



# Fiúk a sátorban

Szerkesztőségi beszélgetés az *Elhagyott gyermekről*

Az életörömről, a fiatalság el-  
képesztő életszeretéről, a  
szerelem kereséséről és a perc  
ösztönös élvezéséről szól a  
melegfeszítvá programjában is  
szereplő első kanadai Dogma-  
film, amit szerkesztőségünk  
néhány szerencsés munkatár-  
sa már vetítés előtt láthatott.  
Az *Elhagyott gyermek* (Lonely  
Child) című alkotás sajnos  
csak ötvenperces, bár úgy  
érezük, sokkal tovább is szí-  
vesen részesei lennének a négy  
fiú életének. Valóban bennfen-  
tessé válik a néző, mert a vi-  
deokamerát mindig valamilyik  
szereplő kezeli, így még az  
operatőr jelenléte sem zavarja  
a bensőséges őszinteséget,  
miközben mi az éppen forgató  
fiú szemével látjuk az esemé-  
nyeket, amelynek valóságos  
résztevőivé válunk. A sztori  
amúgy nem túl fordulatos: a ti-  
zenéves melegtársaság egy  
hétvégét együtt tölt, s az „öre-  
gek”, akik már a húsz felé bal-  
lagnak, megértő életbölcse-  
séggel és tapasztalattal szem-  
lélik a tinik egymásra találását.  
Nincs bennük féltékenység, in-  
kább édes-bús nosztalgia,  
ahogy ráéreznek az idő  
megállíthatatlan múlására.

– Ez az örök emberi értékekkel  
foglalkozó műfaj a legveszélyesebb.  
Ez tud nagyon giccses, nagyon köz-  
helyes lenni, és mégis minden igazi  
művész ezt keresi. Ez a film megta-  
lálta azt az egyedi utat, azt az egy-  
szerűséget, amellyel hitelessé tud  
tenni egy történetet. Ez a legtöbb,  
amit egy művészi alkotásról el lehet  
mondani. Ez előtt le a kalappal. Nagy-  
on tetszett. Meg vagyok hatódva.

– Az volt a döbbenetes, hogy  
mennyire hatásos tud lenni minden-  
féle eszköz nélkül. Fekete-fehér  
film, néha homályos, néha ugrál a  
kép. Mindentől meg van fosztva,  
ami fokozhatná a hangulatot, még  
aláfestő zene sincs. Ott ül szemben  
veled egy kamasz fiú, és beszél.

– Amikor láttam, hogy a filmben  
lobog a tábor tűz, akkor eszembe ju-  
tott egy őskori fénykép, amin én va-  
gyok egy társasággal, és egy kon-  
dérban főzünk valamit. Rengeteg él-  
ményem van, amit ez a film előho-  
zott.

– Nem volt ebben sem nagy tragé-  
dia, sem nagy szerelem, mégis  
nagyszerű volt. Maga az élet, ahogy  
csak a nagyon fiatalok tudják érzé-  
kelni.

– El is hangzott: „csak a ma van,  
csak a most”. Azt kell élvezni, és hi-  
hetetlen szerencse, ha az ember en-  
nek tudatában van.

– Ezekből ugyanolyan unalmas  
meleg párok lesznek, vagy teljesen  
érdektelen figurák.

– Miből gondolod, hogy ezekből  
unalmas, kiégett figurák lesznek?  
Nem törvényszerű, hogy mindenki-  
ből az legyen.

– Biztos, hogy mindenkinek ren-  
geteg emléke előjött közben. Ez egy  
olyan film. Nekem egy horvátorszá-  
gi melegstrand ugrott be, ahol lát-  
tam egy gyönyörű fiút. Az volt az  
utolsó napja, még úszott egyet a ten-  
gerben, aztán vizesen, meztelenül  
szaladt az úton, és egy bácsika, aki  
ott állt szőlőfürttel a kezében, né-  
hány szem szőlővel megetette, mint  
a madármama a fiókáját. Ragyogott  
a fiú a boldogságtól. Úgy élvezte az  
életet, hogy az is boldognak érezte  
magát, aki a közelébe került.

– És valaminek vége volt. Itt  
ugyanazt lehetett érezni. Hogy na-  
gyon klassz minden, de éppen véget  
ér.

– Benne volt a paradicsomi állapot  
is, és az elmúlás is.

– A két fiúnak a kapcsolata akkor  
kezdődött, az idősebb barátok pedig  
útjukra bocsátották őket.

– Ha hagyományos játékfilm-esz-  
közökkel készítik, akkor nagyon  
unalmas lett volna. Így viszont volt  
benne valami hamvasság, valami  
természetesség, miközben nagyon  
lehetett érezni mögötte a dramatur-  
giát. De amit ők beszéltek, az az ő  
személyes élményük volt, és a lehe-  
tő leghitelesebben jelenik meg a  
vásznon.

– Engem a legjobban az fogott  
meg, amikor a srác a sátorban ül,



szemben a kamerával, és beszélget a videót kezelő másikkal. Az annyira a nézőnek szól, hogy saját magam éreztem vele szemben. Zseniális ötlet volt, hogy egymást filmezik.

– Azért az meglepett, hogy ma Kanadában a fiatal melegek gyakorlatilag ugyanazokkal a kérdésekkel kerülnek szembe, mint mi itt Magyarországon. Azt hittem, hogy például a felvállalás nehézségein réges-régen túl vannak.

– Ebbe a helyzetbe a meleg újra és újra belefutnak.

– Visszatérve az életörömről: azt a pillanatot kapta el a film, amikor minden tele van szerelemmel. Amikor nem egy ember iránt érez valaki lángoló szenvedélyt, hanem amikor az életbe szerelmes. Az ember úgy elandalodik rajta. Ez a film életkedvet ad. Nem a melegélethez, nem a heteróelethez, hanem az élethez magához.

– Ez nem csak nosztalgia. Ha egy kamasz fiúra gondolunk, aki meleg, és nem tudja elszánni magát, hogy mit csináljon, a film után kedve lesz összejönni egy másik sráccal, abban biztos lehetsz.

– Nem biztos, hogy a szexhez, lehet, hogy az utazáshoz, a tábortűzhöz, a zenéléshez.

– Ha fiatal vagy, és megnézed ezt a filmet, akkor iszonyú nagy boldogságot érzel, mert látod, hogy részese vagy ennek az egésznek. Ha megnézed ötvenen túl, akkor egyfajta szomorúság vegyül ebbe, mert érzed, hogy ezek a dolgok már mögötted vannak.



– Emlékeztek arra a jelenetre, amikor a két „idősebb” beszélget. Ők is kissé melankolikusán gondolnak vissza a korábbi évekre, amikor még együtt jártak.

– Egy szempontból kicsit idealizálnak éreztem a történetet: ahogy ez a tizennyolc vagy tizenkilenc éves srác az útjára tudja engedni a szerelmét. Mindenféle hiszti és féltékenység nélkül tudomásul veszi, hogy összejött a másik kamasszal. Egy kis lemondó gesztussal figyeli az ő közeledésüket. Semmiben nem gátolja, nem akarja magához kötni. Teljesen szabadon hagyja őt élni, mert az gondolja, hogy neki az a jó. Az életben nem annyira sűrűn fordul elő az ilyesmi.

– Ebben elsősorban azt éreztem, hogy egy másik kultúrában élnek. Valószínűleg nem egy olyan frusztrált világban, mint mi. Ha ez magyar film lenne, akkor biztos, hogy ebből a helyzetből egy kis brutalitást is kihozna.

– A filmben szinte kizárólag fiatal férfiak szerepelnek, és egyáltalán nincs benne semmi erőszakosság. Teljesen békésen szemlélődnek, mert rendben vannak a világgal. És a végére el is hiszed, hogy a sebesülést a fiú arcán nem valami verekedés, hanem egy mormota okozta.

– Amikor egy operáció után kötéssel a fejemen mázkáltam, senki nem hitte el nekem, hogy nem egy bunyó nyomait viselem, csak egy ártatlan műtétét.

– Teljesen másfajta viselkedést tapasztalhattunk, mint amit megszoktunk.

– A gyerekekkel ezt nem eljátszátként, hanem olyan

## kultúra

helyzetet teremtettek, ahol látszott, hogy a saját élményeiket élik meg a kamera előtt. Akármit mondott nekik a rendező, ez egy megélt film. Ez a legfontosabb benne.

– Mi is tábortüzeztünk, a Balatonon voltunk, sütöttünk-főztünk, népdalokat énekeltünk, és nem volt ott durvaság.

– Maradjunk a filmeknél. Nem tudok földélni olyan filmet, amiben nagyrészt férfi szereplők vannak, és ne lenne benne trágárság.

– Talán minden ilyen sztoriban van valamilyen devianciaábrázolás: legtöbbször azt érzékeltetik, hogy a szereplők úgymond félresiklottak.

– De ezek nem siklottak félre.

– Épp ezt akarom mondani. Éppen az az érdekes, hogy ezek nem siklottak semerre, ezek élik a maguk spontán életét. Mostanában az a jellemző, hogy ha ezt a témát fölvetik, akkor a negatív tartományban mozog az egész. Esetleg gyözködik a nézőt, hogy ez valahol normális, de amikor éppen ábrázolják, akkor a negatívumok kerülnek túlsúlyba.

– Erről Ozon *Nyári ruha* című rövidfilmje jut eszembe. Abban volt valami hasonló életöröm.

– Amikor a múlt hónapban a pornóról beszélgettünk, szóba került, hogy mitől izgalmas, mitől erotikus egy jelenet. Számomra az akkor végignézett összes pornónál izgalmasabb volt, amikor a sátorban a két srác kacérkodik egymással, és az egyiket arra próbálja rávenni az éppen videózó, hogy tolja le a nadrágját, és mutassa meg magát meztelenül.

– Na, ez aztán nem volt pornográf! Ez jó példa arra, hogy hol van a határ az erotika és a pornográfia között.

– És csak az agyunkban forog tovább a jelenet...

*Beszélgetőtársak: Takács Judit,  
Tihanyi Sándor, Takács B. Gábor,  
Láner László.*

**Az osztrák melegeknek a Sepp név azt jelenti, amit Tom of Finland a finneknek: az erotikus rajzok csodálatos világát, a fantasztikusan szép férfitesteket és a brutalitásba hajló szexualitást.**

Sepp sokkal jobban rajzol, mint a nagy finn előd, képei ugyanakkor sokkal perverzebbek.

Grafikái az osztrák, a német, a holland és az angol szexületekben is megvásárolhatók.

Persze arrafelé olyan melegek élnek, akik az ilyesmit nemcsak interneten nézegetik, de hálószobájuk falára is kirakják.

Sepp soha nem reagál, ha Josephnek szólítjuk, pedig ez csak annyi, mintha egy Józsit leközsefznénk.

Valamelyik nap telefonált, és jellegzetes bécsi akcentusával közölte: Budapestre készül egy üzleti megbeszélésre. (Közben kiderült, hogy rajtunk kívül valószínűleg senki nem szólítja őt Josephnek, amiből adódott némi kommunikációs probléma.)

Sepp régóta jár már Budapestre.

– Mikor voltál itt először? – kérdeztük reggeli közben.

– 1976-ban, és heten laktunk egy kétágyas szobában. Nagyon jól éreztem magam, azóta is gyakran visszatérek.

– Melegek a barátaid, vagy művészek?

– Melegek és meleg művészek.

– Mennyire ismernek téged Magyarországon?

– Azt hiszem, elsősorban a Loschba járó melegek ismernek – válaszolta kissé vonakodva.

A Losch egy bécsi klub, ahol a keményebb szexet kedvelő melegek találkoznak hétvégeken, s ahová az ilyen jellegű vágyaikat Budapesten kiélteni nem tudó magyarok is sűrűn

# Sepp







tükörkép

A honlapok:

<http://members.vienna.at/sepp-engelmaier/>  
[www.sepp-of-vienna.at](http://www.sepp-of-vienna.at)

# másik arca

ellátogatnak. Sepp gyakran megfordul ott, s nagy szeretettel, nagyvonalú gesztusokkal viszonzja a magyar publikum néha kissé tolakodó érdeklődését.

Hirtelen felugrott, és a reggelizőasztalhoz hozott egy könyvet.

– Ismeritek ezt? – kérdezte. Ezek más jellegű munkáim.

Kinyitottuk az albumot, és feltáruult az osztrák kastélyok és a meg-hitt osztrák tájak gyönyörű, részletgazdag grafikai gyűjteménye. Rajzok jelentek meg, amelyek mint-ha távoli korokból kerültek volna elő, pedig a jelen Ausztriáját ábrázolják.

– Ez igen, öregem! Azért jól titkoltad, hogy más hobbid is van, mint az erotikus munkák.

Ha Sepp ilyeneket rajzol, akkor talán Ausztriában is csökkenhet az érdeklődés az erotikus rajzok iránt, jutott eszünkbe, s szomorodtunk el nagyon.

Egy művész ilyenkor sok megoldást válszthat.

Eladhatja magát például a reklámgrafikának. Tervezhet logókat különböző cégeknek. Vagy – pillanatnyi ihlet hatására – készíthet akár kifestőfüzeteket is kicsiny gyermekek számára.

Sepp nem ezt teszi: ő inkább hazájának legszebb tájait örökíti meg.

Az alábbi internetes oldalakon ismerhető meg Sepp (Joseph) másik arca. Sepp fogalom az osztrák meleg kulturális életben, s a „meleg” szót akár ki is hagyhatjuk.

Melegen ajánljuk a közönség figyelmébe mindkét műfaját.

Nowak Mirosław – Tihanyi Sándor



2008 május • Mások • 29



# Feketéből szivárványba



Feketéből szivárványba vált a Black Dream, de azért a bőr- és latexcuccok, dildók, bilincsek és farokgyűrűk híveinek sem kell gyászruhát ölteniük.

Magyarország egyetlen fétiszlete nem hanyagolja el régi ügyfélkörét, de nyit a melegdiszkrét-látogatók irányába is. Ezentúl olyan divattermékeket is megtalálhat a közönség, amit a nem átlagos ruhákat kereső, kicsit extrém fiatalok szívesen viselnek. Bőrruhákból a jó idő közeledtével nem túl bő a kínálat, de szeptemberre ezek az örökké keresett és népszerű öltözékek is megérkeznek.

A legújabb sláger a PriapeWear rucik, a kifejezetten melegeknek tervezett, mind színükben, mind formájukban merész úszó- és alsónadrágok, trikók, pólók és kiegészítők, ékszerek, oldaltáskák. A kihívást főleg a T-shirtök feliratait jelentik. Kell bizonyos elszántság ahhoz, hogy valaki a *test my mike* (tesztelt



tükörkép



szerezhető be a Mária utcai Black Dreamben az áru, mint a berlini PriapeWear-márka-boltokban. A pólók hét-kilenc, a trikók hat-nyolc, az úszók nyolc-kilencezer forintért kaphatók.

És ha a diszkóban valaki nem tudja, hogyan ismerkedjen, elég felhívnia egy *enjoy me* feliratú pólót: érteni fogják szavak nélkül is az üzenetet.

le a mikrofonomat) felirattal virítson az utcán, de ezeket nem is annyira hétköznapi viseletnek vagy munkaruhának, sokkal inkább éjszakai szórakozóhelyek menő szerkóinak szánták a tervezői.

Az árkategória igen mérsékelt: pontosan ugyanazért az összegért



BLACK DREAM

- Síkosítók
- Poppersek
- Dildók
- Anális eszközök
- Fehérneműk
- Fétis ruhák
- Farok gyűrűk
- Pride kellékek
- Ajándék





1085 Budapest, Mária utca 9. fsz. 8 - 9.  
Telefon: 1 - 266 7485, 30 - 956 957 |  
[www.blackdream.hu](http://www.blackdream.hu)  
Nyitvatartás:  
kedd - péntek: 12 - 20, szombat: 12 - 17

# HAPPY BIRTHDAY!

## MAGNUM SZAUNA

**MÁJUS 17. SZOMBAT 20:00**  
**7 ÉVES A MAGNUM**  
**KÖSZÖNJÜK VENDÉGEINKNEK!**

Pezsgő, torta, móka és kacagás....  
Lassan „iskolás” korba lép a szauna és ezt veletek együtt szeretnénk meg-  
ünnepelni, hisz ha Ti, vagyis a vendégek nem vagytok, akkor nem jutunk el idáig!  
Erre a különleges alkalomra egy meglepetés műsorral készülünk, és reméljük,  
hogy most is velünk együtt ünnepeltek.

**A születésnap alkalmából 2 új kedvezmény**  
**az eddigiek mellé:**

**KEDD**

**50 éven felülieknek a belépő ára 1000 Ft**

**CSÜTÖRTÖK**

**30 - 49 éves korig a belépő ára 1000 Ft**

**És továbbra is:**

**HÉTFŐ - FIATAL NAP**

**18 - 29 éves korig a belépő ára 500 Ft**

**SZERDA - KÖZÖNSÉG NAP**

**A belépő ára felnőtteknek 1290 Ft**



1085 Budapest – Csepregy utca 2.  
(Mária utca sarok)

Tel: 267 2532 • [www.magnumszauna.hu](http://www.magnumszauna.hu)

Nyitva: H – Cs: 13-01 P: 13-04 Szombat 13-Hétfő 01 (NON-STOP)



Szex és Budapest 2.

# Fitness, wellness – szex lesz?

A trendek, divatok mindig változnak. A melegek pedig előszeretettel követik ezeket. Hajstílus, öltözködés, kocsi, szórakozóhelyek: amilyen gyorsan a népszerűségi lista elejére kerül egy forma, ruha, diszkó, márka, olyan gyorsan a süllyesztőben is végzi. Ami örök és megvadítja a legtöbb homoszexuális srácot, az a férfias, izmos test. Széles vállak, dagadó karok és mellkas, kockás has, vastag comb és dudorodó vádlik.

Mindig is voltak vékonyabb, vastagabb, kövérebb és izmosabb srácok, de talán nem volt annyira népszerű konditerembe járni, mint manapság, főleg körünkben. Hogy miért is alakult ez ki? Sok minden közrejátszik. A minket körülvevő káros környezet hatására egyszerre nagyon fontos lett az egészségünk, táplálkozásunk, alakunk. De ez szerintem csak kisebb mértékben a fő ok. A melegeknél ez inkább hiúsági kérdés, és egy csipetnyi félelem az öregségtől.

Hiúsági abból a szempontból, hogy mindenki jól szeretne kinézni. Félelem pedig annyiban, hogy öregsünk, bőrünk kezdi elveszteni feszségét, megjelennek az első zsírpárnák, és attól kezdünk rettegni, hogy ha egyedül maradunk, ak-

kor hogyan fogunk párt találni magunknak.

Egyik jó barátom mesélte, hogy a húszéves osztálytalálkozóján szerénység nélkül állíthatja, hogy ő nézett ki a legjobban a fiúk közül. Persze, mivel a heteró srácok többsége ahogy megházasodik, elkezd leépülni. Elhíznak, kényelmesebbé válnak. A párkeresési kényszer megszűnésével a testi megfelelni vágyás is elveszti jelentőségét. Nálunk ez épp fordítva zajlik le. Meg akarunk felelni önmagunknak, a párunknak, a mai melegtársadalomnak.

Joggal kérdezhetnék, hogy akkor én milyen okból kezdtem el. Azok közé tartoztam, akik elfecsérelt időnek tartják a fémdarabok emelgetését, és nem túl értelmes tevékenységnek, de mindig is szerettem volna izmos lenni. Bennem is van egy adag megfelelni vágyás és félelem az öregedéstől. Persze rájöttem, hogy munka után jólesik fizikailag is felfrissülni, főleg egy olyan környezetben, ahol hemzsegek a melegek. Igen, igaz. A 21. században az edzőterem szinte meleg-találkozóközponttá vált, hiszen a férfiak

között is a leghiűbbak a meleg férfiak. És valljuk meg őszintén, edzés közben nemcsak a testünket, de a szemünket is mozgásban tarthatjuk. Kezdvé az öltözőtől, a szaunán át egészen a közös zuhanyzóig.

Matyi barátom legutóbb egy itt tanuló arab sráccal ismerkedett meg gyűrás közben. Szinte még könnyebb is ismerkedni, mint egy szórakozóhelyen, csak meg kell kérni az illetőt, hogy segítsen a fekvényomásban, és ezt akár egy idő után az ágyban is lehet folytatni. Persze, hiszen ez a lényeg. Nem feltétlen az, hogy felszedjünk valakit a fitneszteremben, de az mindenféleképpen, hogy a megedződött testünk felkeltse vagy megtartsa párunk szexuális érdeklődését az ágyban. Persze nem csak ez a fontos – én azt vallom, egy jó kapcsolathoz három dolog kell: a külső, belső és szexuális összhang.

Hogy hova érdemes járni Budapesten? Legjobb, ha a munkahelyünkhöz vagy lakásunkhoz legközelebbi helyet választjuk. Melegkörökben nagyon népszerűek az *AI* (itt például már találkoztam meleg edzővel is), az *Oxygen Wellness* és az *Astoria Fitness* termei. A lényeg, hogy ha rászántuk magunkat az edzésre, az életmódunkra és a táplálkozásunkra is figyeljünk oda.

**Apoklész**

A témával kapcsolatos  
hozzászólásokat a  
szexesbudapest@gmail.com  
címmre várom.



tükörkép



Mesélni

# Peti és Máté

Peti meglehetősen passzív. Nem, nem a szexről van szó; aki arra asszociált, sürgősen írja fel magát a mindent melegszerűen keresztül nézők listájára (rögtön annak neve alá, aki leírva azt a szót, hogy passzív, azon kezd el morfondírozni, az olvasó a szót olvasván vajon mire fog gondolni). Szóval hogy nem erről van szó, hanem arról, hogy Peti nem szeret csinálni dolgokat, úgy általában véve, mint konkrétan sem: legkedveltebb elfoglaltsága az üldögélve nézelődés, második a nézelődve üldögélés, harmadik nincs.

Nehéz tehát bármiféle aktív tevékenységre (nem fejtem ki még egyszer) rábíni, most azonban sikerült:

– Nem lesz majd mit mesélnünk az unokáinknak – bökte ki ugyanis Máté, és bár Peti azon a

véleményen van, hogy az élet végül a hétköznapiakból adódik össze – mint a rejtvény poénja a keresztbe beírt szavak betűiből (erre a költői képére nagyon büszke) –, azért nekifogtak az élménygyártás megtervezésének.

Máté kinézte az Exitből... nem, a Pesti Estből, hogy pénteken Realistics Crew és (vagy hát: and) Deck Attack lesz a Corvintetón, de Peti azt mondta, ő ott biztos nem érezné jól magát, végignyavalyogná az egészet, az meg Máténak sem lenne jó. Ő mozizást javasolt (ott lehet üldögélve nézelődni, ráadásul együtt), s hogy ötletét megtámogassa, fondor módon, tudván tudva, hogy Máté imádja Tim Burtont, a Sweeney Toddot javasolta. A csel azonban nem vált be:

– Na jó, de hát az milyen sztori lenne szerinted? „Képzeljétek,

gyerekek, aztán egy nap fantasztikus dolog történt velünk: elmentünk moziba, és megnéztünk egy filmet.” Hát...

Peti hallgatva jelezte: érti a célzást.

Néhány nappal később elindultak sétálni a Margitszigetre. Egészen pontosan villamossal elindultak a Margitszigetre, hogy ott majd sétálnak, amikor is Máté hirtelen fölvetette: ugorjanak ki Szentendrére.

– Jó – mondta Peti, és már robbogott is alattuk a HÉV. A kaland vibráló érzése lüktetett bennük, ahogy elsuhantak Kaszásdűlő meg Békásmegyér meg Budakalászlászfelfő meg Pannóniatelep mellett.

Szentendre szép volt. Napsütéses márciusi délután volt (vagy nem – ki emlékszik már rá, gyerekek), a fiúk sétáltak a Duna-



parton, felmentek a Fő térre, ahonnan ráláttak az egész városra. Aztán bementek a Kovács Margit Múzeumba (hogy megnézzék a szép köcsögöket, írhatnám, de nem!). Hogy elblicceljék az idegenvezetést, rátapadtak egy turistacsoportra, amelyről azonban kiderült, hogy francia, és hát (az élet végül is logikus) az idegenvezető is franciául beszélt hozzájuk, úgyhogy a fiúk egy hangot sem értettek az egészből.

– Sag schon! – mondta Peti, mert németül viszont beszél.

A múzeum után lángost ettek, amit Peti ugyan nem szeret, de látva, ahogy a többiek eszik, jóízűen, sajtosan, tejfölösen, mindig megkívánja, és kér („hátha majd most”). Aztán a dolognak mindig az a vége, hogy Máté másfél lángost eszik – most sem lett ez másképp.

Végül találtak egy játszóteret, ahol hosszasan viháncoltak. Libikókáztak, a hajó alakú mászókan kapitányos-matrózosat játszottak (nem, nem olyan, mint a papás-papás, most szóltam utoljára), hintáztak, kergetőztek. Közben besötétedett, a csillagok fent világítottak a fejük fölött (kivéve, ha borult volt az ég). Mosolyogva ültek a hintában, és nézelődtek.

Ideális pillanat – gondolta Peti, amikor hirtelen felvillant agyában a gondolat, amit nem is értett, hogy miért csak most jut eszébe, hiszen annyira kézenfekvő, és annyira keresztülhúzza az egész tervet, sokkal inkább, mint az, hogy nincsenek élményeik.

– Miféle unokáknak?!

**Szabó Kristóf**



## regény

(folytatás a 21. oldalról)

# Bűn

„Olyan fiatal vagy.”

„Az nem számít. Huszonnégy vagyok, és én is rosszul kezdtem. De aztán döntöttem. Ezért merek beszélni. Nagyon keveset keresek, és lakásom sincs. Mégsem hagynám el San Franciscót semmi pénzért. Nem tudom elképzelni az életemet sehol másutt!”

Erik őszinte csodálattal nézett társának csinos arcába.

„Értelek.”

„Gondolkozz rajta!” mondta amaz. A kezét nyújtotta: „A nevem Gary. Sok szerencsét. Remélem, úgy döntesz, hogy itt maradsz, és még találkozzunk!”

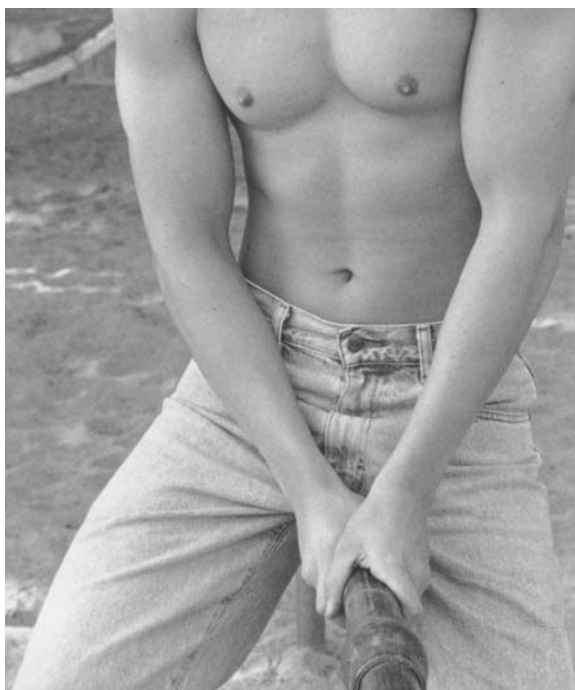
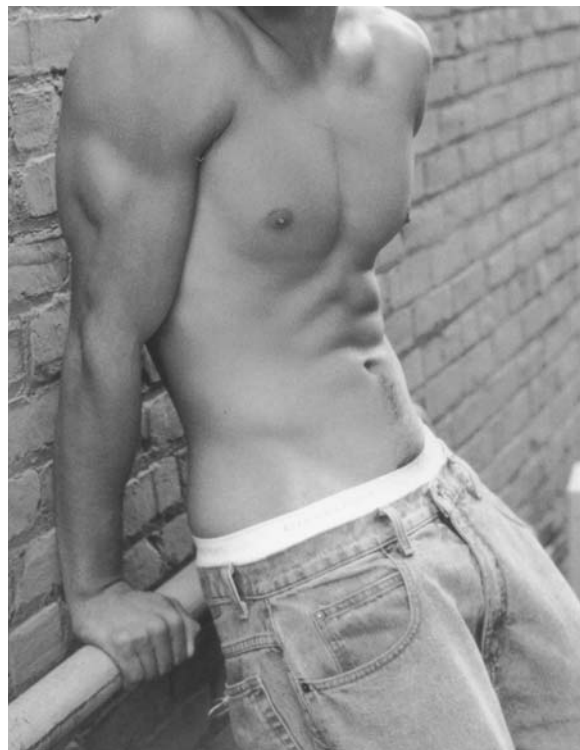
„És is remélem, Gary. Köszönöm a jó tanácsot. Az én nevem Erik.”

„Viszlát, Erik! Mennem kell munkába.”

Ezzel el is tűnt.

Erik elérzékenyedetten nézett utána. Kedves fiú!

\*



Órájára pillantott: kettő elmúlt. Te jó isten! Gertrud és Ingrid azóta ott vannak a Maryland hotelben, és el nem tudják gondolni, hová tűnt a beteg!

Lóhalálában fizetett és rohant ki a bárból.

Kint esett az eső. Nem nagyon erősen, de esett. Minden csupa víz. Az isten verje meg, még ez is!

Bevágta magát egy taxiba: vissza kell érnie, mire a nők megérkeznek. De hasztalan fizetett csaknem öt dollárt, elkésett. Ingridék már ott tébláboltak a szobában. Az eső kergette őket korábban haza.

„Itt van a mi nagybetegünk!” üdvözölte széles mosollyal Gertrud.

Eriket a délelőtti szép élmény úgy felvillanyozta, hogy nem törődött Ingrid szúrós hallgatásával, és könnyedén hazudott.

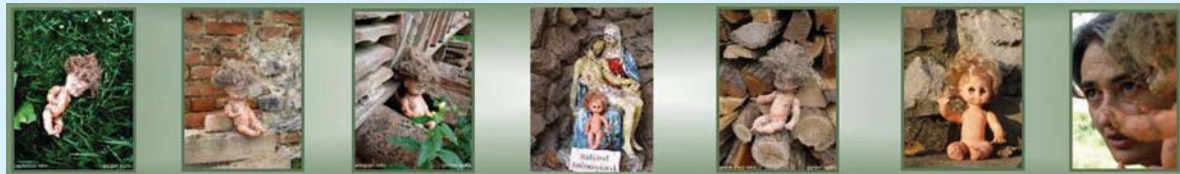
„Jobban lettem, és olyan éhség jött rám, hogy le kellett mennem valamit enni.”

Csak ezek a szavak juttatták eszébe, hogy hiszen még semmit sem evett aznap. Csak a sört itta a bárban. Pedig még a gyomorrontás sem volt igaz. Most még koplalhat, amíg ki nem érnek San Josého. De annyi baj legyen! A fő, hogy megtörtént, hogy kint volt a Castro negyedben, hogy közletről látta, sőt futólag meg is tapasztalta azt a szent szabadságot! Az alvilágot, ami nem alvilág többé!

(folytatjuk)



# „Faszokkal veretnek”



**Felkavaró honlapot rakott fel a netre az ismert író, a Kecskerúzs és a Nevelési kisregény szerzője, Gordon Agáta, aki saját bevallása szerint a magyar irodalom népi-leszbikus szárnyához tartozik, föltéve, hogy létezik ilyen irányzat.**

Talán a már klasszicizálódott Galgóczi Erzsébetet sorolhatnánk ide, a meleg „nőirodalom” rég eltávozott mátriárkáját, aki egy archaikus paraszttársadalomból indulva „népi” íróként vállalta fel szapphói érzelmeit. „Az én témám elsősorban a leszbikusság – mondta Gordon Agáta a *Tűsaroknak* adott interjújában –, de nagyon szerettem volna elkerülni, és nem ezzel a nehézz, komplikált és nagyon kevés társadalmi elismerést kiváltó témával kezdeni. Aztán rájöttem, mégiscsak ez a téma a sajátom, nem tudok másról írni. Ám ekkor még mindig nem éreztem, hogy író vagy író nő lennék. Akkor kezdtem ezt érezni, amikor szembesültem azzal, hogy a nőírók ebben az országban hátrányos helyzetben vannak. Jóformán nem is ismerünk női írókat. Az artizánokkal együtt azt gondoltuk, a nőírók sokan vannak, ám nincsenek értékükön és helyükön kezelve, ezért szeretnénk őket megismerni és megmutatni.” Meglehet, ez a célja a Centrál kávéházban zajló, Agáta által szervezett Irodalmi Centrifuga esteknek is, ahol a közönség kortárs nőírókkal találkozhat.

A test és a lélek, a bennünk rejtőzködő férfi és nő s a nehezen meghatározható „harmadik nem” örökös harcáról

szól a weblap, mely egyik legszebb nyelvemlékünk, az *Ómagyar Mária-siralom* átiratával indul. Hétszáz évvel ezelőtt, 1300 körül jegyezte le egy apáca a veszprémvölgyi dominikánus kolostorban. A *Mária-siralom* nem népköltés: bár szerzőjét nem ismerjük, az első írott magyar versként tartjuk számon, mely mindmáig őrzi a korabeli élőbeszéd ragyogását. Gordon Agáta e veretes sorokba lehelte újra életet, s öntötte őket „későmagyar” és „szub-európai” formába. A *testvér* és a *nővér* szót alkotóelemeire bontotta, a *test* és a *vér*; a *nő* és a *vér* így különválasztva drámai asszociációkat gerjeszt, a vérző seb, orrvérzés, menstruáció, megkínzott, megbecstelenített test fájdalmas és viszolyogató képzetét kelti. Egy új Pietában látjuk Máriát, aki – vélhetően – egy női vagy harmadik nemű Krisztust szül és ölel határtalan szeretettel magához. Az anya karjából kitépik gyermekét, nem tudja megvédeni magzatát az erőszakos (erőszakoló) maskulin külvilágtól, ahol „faszokkal veretnek”. A gyermek pedig, bár Messiásnak született, nem tudja megváltani a világot.

„...keveset tudunk Jézus serdüléséről – írja Gordon Agáta a BICSA-ról (Bibliai Családmodell) szóló fejezetben. – Alighanem fura társaságba keveredett. A szüleitől eltávolodott. Azaz inkább úgy érezte, hogy azok elárulták őt. Szórt növesztett, és elcsavargott. Valószínűleg máshol sem érezte sokkal jobban magát. És ez a leányanyaság. Attól félek, ez iszonyúan durva. Látok ugyan a falvédőkön egy hímtett ácsot. Aki aztán el is tűnik valahogy a képből. A családból is elszívárogo. De ez a leányanya-

ság akkor is... Mária pedig szűz volt, metaforikusan azért, mert a jóságba vetett hitét nem tudta áttörni a világ gonoszsága.

Nem volt senkije, túl fiatal is volt, mégis megesett. Férjhez adták, és hűsége senkié, de boldogtalanul, mert örökké zsarolta valami gyanú, egyszerre kinn és benn. Csak a fiában gyönyörködött, akit viszont megmérgezett anyja méltatlan helyzete. És amit mások takart viselkedéséből magára értett. Nos, Jézus nyilván egészen másképp akart élni, és másféle családot akart.”

Hívők számára ez nyilván blaszfémia. Hacsak nem abban az erős érzelmi gravitációban hiszünk, mely összekapcsolhat anyát és gyermeket, összekapcsol és a szeretet védőburkába von minden egylényegű létezőt, mely természete szerint összetartozik. Fájdalmas, ha nem találjuk meg a hozzánk tartozót, és még fájdalmasabb, ha vak indulat, eszmék és rögeszmék szakítják el tőlünk azt, akinek közelségében kiteljesedhetnénk.

Gordon Agáta panteista tájleírásaira emlékeztetnek a honlapot illusztráló fotók, melyeken mindig jelen van az isteni és az ördögi, a magasztos és a közönséges. Egy ütött-kopott, kiteszított meztelen baba hever az avaron, lombjuk vesztett fák odvában, beszakadt háztetőn, kopár sziklák között, vagy szeretetre éhesen felkérkedkedik Mária ölébe. De Mária élettelen, festett útszéli szobor csupán, gipszszemeivel közőmbösen néz le a kisdedre.

**Kornéliusz**

<http://gordonagata.portal.hu/>

## tükörkép



## Egy csitri

séget épp-  
 úgy képesek  
 lenyűgözni,  
 mint a hete-  
 rókat, nem-  
 től, kortól és  
 pártállástól  
 függetlenül.  
 (A teljesség  
 igénye nél-  
 kül: a Mer-  
 lin Színház  
 nagy sikerű  
 Csodálatos  
 Mandarinok



Hagyomány, hogy néhány vezető divánk közkinccsé teszi születésnapját, és saját törzshelyén barátai és rajongói társaságában ünnepli évfordulóját. Matthias az Alibiben, Dömper az Alteregóban és a legutóbb Miss Mandarin a Capellában bulizott a nagy napon. Ilyenkor persze nem maradhat el a gála sem, ahol az ikszedik évét betöltő művésznő (ki elárulja a korát, ki pedig mélységes homályban tartja) a legjobb formájában tekeri a publikumot a kisujja köré.

Miss Mandarin nemcsak a legrégebb óta színpadon lévő és az egyik legnépszerűbb előadó, de megvan az az előnye is kolléganőivel szemben, hogy egy egész csapatot mondhat a magáénak.

A Csodálatos Mandarinok – gyanítom – külön-külön is megállnák a helyüket, de ők nem törnek szólóba-bérokra. Lényegében azonos összetételű társulatukkal és évtizedes előadói rutinjukkal a melegközön-





# i pajkosságával

Szalonja és még számtalan színházi előadás, főleg a Karinthy Színházban, illetve Miss Mandarin karrierje Bozsik Yvette előadásaiban.)

De most a jelenről beszélünk, pontosabban egy amúgy jelentéktelen szerdai napról, amikor is az ünnepeket a Capellába vonzotta az úri közönséget, és számtalan pezsgős köszöntő, virágcsokor és tűzijátékos torta közepette nyújtott/nyújtottak válogatást legnagyobb sikereikből, de még új bemutatóra is futotta. Miss Mandarin egy csitri

pajkosságával lebbentette fel hófehér szoknyácskáját, mint Marilyn Monroe. Jó volt. ❖



tükörkép



## Megjelent a díva

Liz Taylor az utóbbi években szinte láthatatlanná vált a nagyközönség számára. A hetvenhat éves színésznő, aki súlyos csontritkulásban és szívelégtelenségben szenved, csak akkor megy emberek közé, ha olyan ügy mellé kell állni, amit fontosnak, támogatásra méltónak ítélt.

Legutóbb az Abbey nevű hollywoodi melegbárban tett látogatást a kerekese székhez kötött díva egy jótékonyági partin. A bevételt a szervezők az öngyilkosságba menekülő fiatal homoszexuálisok megmentésére szeretnék fordítani.

A melegkörökben rajongásig tisztelt Elizabeth Taylor köztudottan a szívében viseli a melegek sorát. Évek óta küzd a diszkrimináció ellen, és rengeteget tett azért is, hogy az AIDS elleni küzdelem fontosságára felhívja a közvélemény és a politikusok figyelmét. ❖

# Két történet

## Tanmese

Még diákkorom idején egy néprajzi táborban töltöttem két hetet. Idilli csend, szúnyogok hada, egy kivénhedt hajón laktunk a Duna egy holtágán. Alattunk hét méter mély víz, meredek part, arrébb tehénitató lapály. Tiszta vadromantika.

Egyik délután kitalálták páran, hogy csónakázni kéne. Ladik is volt, ide is adták. Két srác már beleereszkedett a hajóról, amikor utánunk mászott Bea, egy természetes, tizenhét éves lány. Amint megingott alatta a csónak, bizalmát vesztette, és nem akarta elengedni a hajó oldalát. Közben a ladik arrébb himbálózott a vízen, és amikor Bea már csaknem vízszintbe ért, nem volt tovább. Belecsobbant a vízbe farmerostul, rémülten csapkodott, majd alámerült.

Fullálolt.

Holtra váltunk mindannyian, csak azért nem gyökerezett földbe a lábunk, mert a hajóról néztük megkövülve a jelenetet. Amikor felbukkant a második elmerülése után is, Peti valahogy alátolta az evezőlapátot, és a csónakhoz ráncigálta. Bea görcsösen markolta a lapátot, majd a csónak oldalát, megpróbált bemászni, húzták is ketten. Nagydarab lány volt, megbilient a ladik, pereme már csaknem a vizet merítette – kénytelenek voltak visszadobni.

Csupa diák, vakrémület.

Hirtelen valamelyikünk felfedezte a mentőövet, lekapta, és bevágta a vízbe Bea mellé. Szerencsére a lány nem vette észre, hogy a kötelet is utánadobtuk véletlenül. Belekapaszkodott, és lassan csapkodva megindult a part felé. A csónakbeliek a lapátokkal

taszajtgatták a tehénitató irányába, mert a meredek parton máshol nem tudott volna kimászni. Elerőtlenedtek a lábai a rémülettől, amíg kiért.

Csak ült kimerülten, némán a partoldalban.

Egyszer csak a homlokára csapott:

– De nagy barom vagyok... hiszen én tudok úszni!

Miért írtam ezt le?

Az élet olyan, hogy megesis: a biztos talajról a mélybe zuhanunk, és összezsapnak a hullámok a fejünk felett. Természetes a vak pánik első reakciónak. Ám jusson eszünkbe: vannak képességeink, tudásunk, ami segít, hogy kievickéljünk a rémület vízeiből.

A pánik csak arra jó, hogy elfelejtjük, amit tudunk.

## Fél óra tánc az életért

Délután négykor elmentem morfiumtapaszt íratni, rögtön a munka után. Rendesek voltak a kollégáim megint, kicsivel korábban leléphettem. Lesbe álltam a rendelő ajtajánál, a kilépő asszisztensnél próbálkoztam: Bálint szokásos gyógyszerét kell felíratnom, mert letelt a tizenöt nap. Csak a fejét ingatta: várom kell, majd behívnak, a morfiummal tilos ilyen beüzenek-felírom, mit képelek? Mérges voltam: ötödik hónapja járok ide tizenöt naponként; csak tudnám, miért ilyen fafejűek!

Minden receptet írató anyókéval fél órát szórakoztak benn, egyre ingerültebben vártunk idekinn a sorunkra. Este negyed nyolckor jutottam be a dokihoz, a jó életbe! Muszáj volt kivárom, mert ma már kell az újabb adag. Ideges voltam, mert ki kell vál-

tanom még most, a patika bezár nyolckor, mi a francot csinálók, ha bezár addig?

Majd kilenc óra volt, mire kiértem Bálintoz. Anyukája nyitott ajtót.

– Várjon kicsit, Attila, WC-n van a fiam, de hát hallja – intett kétségbeesetten a kiszűrődő jayveszékéles irányába. – Mi lesz velünk, mondja meg? Ez megy már hónapok óta! Nem csinál senki semmit! Ahova mentünk, mindenütt falakba ütközünk. Megvizsgálják a fiamat, azt mondják, műteni kell sürgősen, mert elzáródhat a végbele, de ők nem csinálják meg, mert HIV-pozitív Bálint, és a László az illetékes kórház. Ott meg csak halogatnak. Múltkor is befektették tizenegy napra, csak tudnám, minek! Meg se vizsgálták, onkológus még ott nem is látta. A sebész meg megnézte azokat a papírjaikat, amit még a sugárterápia előtt csináltak, és ezt írta, ni, nézze! – orrom elé tartja a zárójelentést. Ott áll benne: „sebészeti beavatkozást nem igényel”. – Most pedig megorroltak ránk, hogy a betegjogi képviselő rákérdezzet, miért halogatják a műtétet.

Bálint közben elhagyta a WC-t. Erőtlenül int, az ágy felé vánszorog összegörnyedten, kezét a hasán tartva.

– Hallottad, mit szenvedek...? Senkit nem érdekel, mit állok ki. Hagyják, hogy dögöljek meg, mint a kutya! – Látom, amint roppant óvatosan keresi a pózt, ami a legkevesebb fájdalommal okozza.

– Aztán ma reggel felhívott a főorvos úr – vált suttogóra anyukája –, se köszönés, se semmi, csak a nevét mondta pökhendin, és közölte: jövő hétfőn menjen be Bálint, és talán (?????????) megműtik. Letette,





kész. Így mondta: talán. De hogy mikor...? meg ki??? Én már nem hiszek semmit.

Csönd.

– Na, ennyit tudok. Attila, megtenné, hogy kinéz szombaton? Holnap haza kell mennem az uramhoz, ne legyen már egyedül Bálint. Vasárnap már megjövök.

Szombaton Balázs nyit ajtót. Már egy órája itt van, mondja.

Beülünk Bálint mellé. Oldalvást fekszik az ágyon, alig észleli, hogy megérkeztem. Kimerült, megette a levest. Aggódva nézem, mennyi súlyt vesztett. A melegítőben alig domborodik a lába, a csontja böki a ruhát mindenütt. Elfogy lassan. Le-lecsukódik a szeme, amint Balázzsal halgan beszélgetünk. Néha megélnékül, tolmácsolja nekünk a német tévéadás szövegét, Galilei így, Galilei úgy, kínzóeszközök, aztán csönd, magába figyel megint.

Egy óra, lassan, míg kipiheni a levest.

– Enni kéne, Bálintka, meg a gyógyszereid is – mondja határtalan szeretettel Balázs. Várunk.

Várunk.

Csönd.

– Tedd be a mikróba, két perc, anyu odakészítette a hűtőbe – int erőltlenül a kezével.

Lassan feltápáskodik, megindul az étkező felé. A mozgástól rátörnek új erővel a fájdalmai. Görnyedten megáll, egy helyben toporog, keze a hasán, csak tenyere jelzi, mekkora darab ember is volt régen. Jajgat, szűköl, vinnogó kínjában, megindul körbe-körbe az étkezőben, asztalán gőzölög az étel.

Csak ülünk.

Várunk.

Félek, hogy megbicsaklik a lába. Nem sok erő van benne. Neki megállt az idő megint, csak rágja-marja a rák.

Toporog, járkál körbe-körbe. Fogja a fájós részt, jajgat, öklével ütögeti a keresztcsontját.

Negyed óra, így.

Eljut az asztalig.

Már nem gőzölög az étel.

A gyógyszeréért nyúl, aztán visszahúzza a kezét, és jajgat, toporog, ütöget, nyúszít.

Van időm látni, mennyire eltűnt a teste a ruhából.

Szorongok, lesz-e elég tartaléka kibírni a műtétet, ha megműtik egyáltalán?

Pedig nincs áttéte.

Csak fájna az orvosnak fél órát ennyire egyszer.

Nem értem, miért halogatják!

Kanaláért nyúl, aztán visszateszi. Magába figyel megint, nincs külvilág, csak a rák.

A székre támaszkodik, toporog. Állva eszik már hetek óta.

Az első kanál nehezen, a többi már kicsit gyorsabban ment.

Gyógyszereit is bevette.

Megint WC, kiszűrődő jajgatás-szűkülés.

Fél óra.

Visszakísérjük az ágyba. Eldől óvatosan, lassan lecsillapodik. Már ránk is figyel, nem csak magába.

Most látni, épp nem fáj neki.

– Elmegyünk, Bálint. Most már csak pihenj.

– Nem lehet, fürödnöm is kell még – kört ír a levegőbe, jelezve, mekkora szertartás lesz az is.

– Ugyan, be se piszkolódtál – vettem ellen –, egészséges egy kis piszok.

Nem tudjuk bezárni magunk után az ajtót, muszáj felkelnie. Kinn szabad levegő, meg az élet, járnak a buszok.

**Attila**

tükörkép



# Buzi pankrátor

Egy „buzi” és egy „igazi férfi” verekedése a legújabb szenzáció a mexikói pankráció világában.

Maximo, a melegpankráció sztárja azzal koronázza meg a győzelmet a jól célzott ágyékrúgással földre terített, két vállra fektetett ellenfelén, hogy a „vérszomjas” közönség üdvörlésének közepette szájon csókolja a magatehetetlen mácsót, mélységesen megalázva őt férfiaságában.

A „pink” mohawfrizurában, rózsaszín bakancsban és testhezálló balett-trikóban a ringbe lépő Maxi-

mo a nőies szerköval és feminin gesztusokkal ingerli ellenfelét. A hergelés csúcspontjaként a buzit alakítja szájon csókolni riválisát, akitől válaszul olyan hatalmas pofonokat kap, hogy megtántorodik tőlük.

A meleg pankrátor azonban csak látszólag puhány: valójában nagyon is erős, ugyanakkor érzékeny és a jó oldalon álló harcos, aki legyőzi a Gonoszt.

Maximo egyike az Exotics néven ismert, a közbeszédben csak „buzi

birkózókként” emlegetett feminin pankrátoroknak, akik valójában már az 1970-es évek óta léteznek, de csak mostanában kerültek az érdeklődés homlokterébe a *lucha libre* tesztszteron fűtötte vad világában.

Maximo egy interjúban elmondta, hogy noha nehéz puhánynak mutatkozni egy olyan sportágban, amely a keménységről, a durvaságról és az erőszakról szól, amíg a közönség igényt tart rá, ő és társai előadják a kívánt produkciót.

**Hatter.hu**



# Nirvana indiai étterem

Ha esténként lemegy az ember a Bajcsy-Zsilinszky, Nagykörút és Andrásy út határolta érdekes, hatodik kerületi sokszögbe, egyre több idegen szót hall. Igaz, sok a turista is itt, de ők már megszokottak. Akik viszont vadonatúj jövevénynek számítanak, azok a kerület, pontosabban e kerületszöglet új lakástulajdonosai vagy hosszú távra berendezkedő rezidensei. Számos spanyol, ír, francia és német vásárolt itt lakást, vagy egyetemistaként itt bérel apartmant. Bár az utcák küllemén az uniósodás e feltűnően pozitív jelensége még nem egészen tükröződik, az viszont tény: egyre több a nemzetközi profilú étterem errefelé. És kínálatuk is egyre vonzóbb.

Bankban dolgozó ismerősöm ajánlott figyelmembe egy új indiai vendéglőt azzal a felkiáltással: a Bangalorból (Dél-India) nálunk dolgozó szoftverfejlesztők állandóan oda járnak, s nem fogynak ki a dicséretből. Minthogy az indiai konyhának nagy rajongója vagyok, és már sokszor sorra vettem Budapest ebbéli kínálatait, eksztázisba esve a Salaam Bombaytól (Mérleg u.) és kétségbeesve az Andrásy út és Jókai tér sarkán üzemelő, se-íze-se-büze kifőzdétől, kapva kaptam az alkalmon, és az adandó első alkalommal, barátaim társaságában felkerestem ezt a magát Nirvanaként kellető éttermet.

Mikor odaértünk, derült csak ki, hogy ismerős a hely. Gábor Kati – hazánk Hollywoodba szakadt leánya – által itt már korábban működött vendéglő. A színésznő nem bizonyult túl jó menedzsernek, így aztán gyorsan túladott a pincehelyiségen, s visszamenekült Kaliforniába.

A bejárati pultnál kedves indiai pincér fogad néhány magyar szóval, de hálás, amikor angolra fordítom a beszélgetést, majd egy idősebb magyar munkatársa a már előre lefoglalt asztalhoz kísér bennünket. Az étterem még nincs tele, de már vannak azért eléggé sokan; többségük indiai vagy külföldi. Az előbbi jó jel, hisz ha ennyi helybeli jár ide, a kínálat nagy valószínűséggel jó. Az utóbbi csüggesztő: elvégre ha külföldiek preferálják, akkor meglehet, hogy drága. Az est végén majd kiderül, hogy tévedtem: egyáltalán nem drága – de ne szaladjuk ennyire előre.

A pincehelyiség dacára nagyon kellemes nemcsak a hangulat, de a fizikális közeg is, nincs túl meleg, nincs hideg, az asztalok között van elég hely, nem lógunk egymás nyakán.

Négyen vagyunk; én indiai lencselevest rendelék, azaz Mulligatawny soupot, s kérem, hogy a csilit ne sajnálják tőle; négyünk közül még egy eszik levest, Nir-



## tükörkép

vana Murg Shorbát, a másik kettő előélt, tandoori stílusban. Közben valaki Mango Lassit kér, egy kiváló joghurtos-gyümölcsös üdítőitalt, a többiek – számítva arra, hogy a főételek majd jócskán csípősek lesznek – egyszerűen csak ásványvizet.

Általában vondaloot rendelünk, javaslatomra, még hozzá goai módra. Ez az ételféleség gyakorlatilag a legcsípősebbnek számít Indiában. Goa egy, a szubkontinens délnyugati részén fekvő tájegység és város, konyháját nagyban befolyásolta a dél-indiai világ drámai fűszeressége, tűzcsípős ízei és az a szabadosság, ami a gyarmatosítókkal érkezett vagy három-négyszáz évvel korábban, főként a portugálokkal. Mindentől készítenek itt vinaloot, csirkéből, marhából, bárányból, és a Nirvanában valamennyiből lehet is kapni.

Nem bántuk meg a választást, miként az sem, aki egy vegetáriánus-túrós egytálélt választott, nagyszerű földimogyoró-kókusztej vegyes szósszal leöntve. Köretként nem rizsfélét kértünk, hanem „kenyérkosarat”, amiben mindenféle ízesítésű nanok voltak. Még egy üveg magyar cabernet sauvignont is kibontattunk az egészhez.

Most, hogy felidézem az estét, ismét összefut számban a nedv, s ha arra gondolok, hogy négyen az egészért valamivel kevesebbet fizettünk, mint 12 000 forint, nyugodt szívvel ajánlhatom a Nirvanát mindenkinek.

**Istenes Csaba**

*Nirvana indiai étterem*

*1061 Budapest*

*Jókai u. 8. – Zichy Jenő u. 49. sarok (bejárat a Zichy utca felől)*

*Tel.: 302-5648*

*<http://www.nirvanaetterem.hu/>*



A szamóca vagy annak nemesített változata, a földieper a gyümölcsök királynője. Üdítő és fiatalító. A rózsafélék családjába tartozik; az első tavaszi gyümölcsök egyike. Íze a természetstől, talajtól és a betakarításkor elért érettségtől függ. Nem hizlaló, kevés az energiatartalma, viszont sok benne a C-vitamin. Egy eperszemen kétszáz magot lehet megszámolni. A vadon érő fajtája sokkal értékesebb anyagokat tartalmaz, levelét gyógyteának is használják. A konyhában jól kiegészíthető friss fűszernövényekkel, szereti a citromfűvet, bazsalikomot, rozsmaringot és a mentát. A bükkös hegyvidék erdőirésain őshonos cserje a málna. Termését az úgynevezett vacokkúpról kell választani. Népies neve „himpér”, ami Boldogasszony csipkáját jelenti. Létezik sárga fajtája is, azt sarki szedernek nevezik.

# Piroskák

Epres örö m

## Málna-tiramisu



### Hozzávalók:

*3 db tojássárgája, 4 evőkanál porcukor, 20 dkg mascarpone sajt, 2,5 dl kemény habbá vert tejszín, 1 csomag babapiskóta.*

*Málnaszóshoz: 50 dkg málna, fél citrom leve, 4 evőkanál cukor.*

A málnát tegyük egy tálba, ízesítsük cukorral és citromlével. Turmixoljuk össze, majd egy szitán passzírozzuk át, hogy a magok ne kerüljenek a mártásba.

Egy másik keverőtálba tegyük a mascarpone sajtot (segítségként használhatjuk a doboz tetején lévő receptet), adjunk hozzá ízlés szerinti cukrot, vaníliás cukrot, valamint három tojássárgáját, majd keverjük jól össze. A kemény habbá felvert tejszínt óvatosan keverjük a sajtos masszához.



# a konyhában



## Örökös kétszáz maggal

A babapiskótákat mártogassunk be a málnaszósza, tegyük egy üvegtál aljára, majd egy réteg sajtkrémmel



fedjük be. Utána ismét málnás babapiskóta kerül, és a végén sajtkrémmel fejezzük be. Ügyeljünk arra, hogy bemártáskor minél több málnaszósza maradjon a babapiskóta

felületén, mert úgy lesz nagyon finom.

Tegyük hűtőbe legalább fél napra, hogy a piskóta jól átázzon. Tálaláskor vágjuk kockákra, hintjük meg kakaóporral, és még nyakon önthetjük a maradék málnaszósszal is. Dekoráljuk málnaszemekkel és friss mentaággal.

## Epres túrógombóc

### Hozzávalók:

2 db tojás, 3 dkg vaj, 50 dkg tehen-túró, 4 evőkanál búzadara, só, friss vagy mélyhűtött eper, tejföl és porcukor a tálaláshoz.

A tojások sárgáját 3 dkg olvasztott vajjal elkeverjük, hozzáadjuk a szitán áttört túrot és a zsemlemorzsát, egy csipetnyi sóval ízesítjük. Jól összedolgozzuk. A tojások fehérjét felferjük kemény habbá, majd kis adagokban a túros masszához dolgozzuk. Hűtőben pár órán keresztül pihentetjük.

Formáljunk vizes kézzel gombócokat, s a közepükbe tegyünk egy-egy szem epret. Jól nyomkodjuk össze, majd forrásban lévő sós vízben főzzük ki. A víznek nem kell nagyon fornia, elég, hogyha csak gyöngyözik; körülbelül 6-8 percig főzzük. Szűrőkanállal szedjük ki, itassuk le róla a felesleges vizet.

Tálaljuk nagy tányérokra, szórjuk meg bőven porcukorral és csorgassuk meg tejjel; friss eperrel dekoráljuk.

**Kaldeneker György**

Még több recept:  
[www.kaldeneker.hu](http://www.kaldeneker.hu)



tükörkép

# Fogyókúrázó melegek

**Az elhízáshoz vezető utat fogyókúrák szegélyezik. A melegek például sokszor úgy híznak el, hogy közben folyamatosan fogyókúráznak.**



A nők fogyókúráinak viszonylagos mértékletessége mellett feltűnő a melegek nekibuzdulásainak szélsőségsége, hogy azt ne mondjam, hisztéri-kussága. Míg a nők néha egy-két kiló feleslegtől is módszeres óvatossággal, heteken, hónapokon keresztül szabadulnak meg, addig a melegek csak úgy dobálják magukon a kilókat. Ötöt, tízet, tizenötöt le, húszat vissza.

A fogyókúrázó melegek két jellemző esete:

1. Folyamatosan fogyókúrázik, ám egyre kövérebb lesz.

2. Kampányszerűen fogyókúrázik, emiatt hol feltűnően sovány, hol megdöbbenően kövér.

A melegbarát edzőtermekből jól ismert a fogyókúrázó melegek egyik típusa. Napi ötszáz hasizomgyakorlatot végez, zsírégető tablettákat szed, másfél órát szaunázik, diadalittas jelentésekkel traktálja környezetét kondíciójának félelmetes javulásáról, majd fél év múltán bejelenti, hogy most ugyan hízott pár kilót (ötöt, tízet?), de a következő hónapokban már egészen biztosan fogyni fog.

– Hol hibázod el?

– Nem tudom, szinte egész nap nem eszem semmit.

– Ilyenkor, edzés előtt sem?

– Ilyenkor aztán végképp. Nem tudnék edzeni.

– És este?

– Mire hazaérek, már majd meghalok az éhségtől. Olyankor egy kis Unicum, esetleg whiskey, hogy jobban essen a vacsora. Barátom nagyon jól főz, és csak az ő főztjét tudom megenni. Utána azért a biztonság kedvéért felveszek egy izzasztóövet. Ez este mindig rajtam van.

– Másnap reggelizel?

– Sosem szoktam reggelizni. Egyébként sem vagyok reggel éhes. Nem árt, ha ürül az ember gyomra. És különben is fogyókúrázom.

Ez így megy heteken, hónapokon, éveken át. Fogyókúra egész nap, hí-

zókúra egész este. Érdekes módon az eredmény mégsem fogyás, s még csak nem is nullszaldó.

A másik típus: nyári szabadsága előtt egy hónap alatt lefogy tizenöt kilót. A módszer: semmi szénhidrát, semmi édesség. Csak fehérje és saláta, dresszing nélkül. Minimális folyadékbevitel és mellette szauna mindennap.

Az ilyen fogyókúra olyan, mint egy szédítő zuhanás, amiből persze – ha túléli az ember – előbb-utóbb föl kell tápáskodni. Egy kedves barátom például úgy tápáskodott fel belőle, hogy szabadságának utolsó éjszakáján hízott öt kilót. Evés és italozás hajnalhasadásig, ez volt a módszere.

Erre a hullámvasútra aztán újra meg újra fel lehet szállni. Az élet hullámhegyek és -völgyek sorozatává válik, akár a mániás-depressziósoknál.

Van a testsúlycsökkentésnek egy új módszere, Amerikában találták fel. A gyomorszájban elhelyeznek egy gyűrűt, így az alany képtelenné válik a túlzott táplálékbevitelre.

Hatalmas sikert értek el vele egy páciensnél, akiről úgy szedtek le harminc kilót, hogy amíg a gyűrű benne van, nem tud visszahízni.

– Sokkal jobb a közérzetem – nyilatkozott. – Jobb a vérnyomásom, jobban alszom, jobban tudok mozogni. Csak az a baj, hogy amióta ez az izé bennem van, teljesen impotens vagyok.

T. S.



# New York, New York



## A világ legnagyobb másságexpója

Több mint húszezer ember vett részt a melegek, leszbikusok, biszexuálisok és transzneműek 15. nemzetközi kiállításán, amelyet április elején rendeztek New Yorkban. A város legnagyobb kongresszusi központjában, a Javits Centerben a világ legnagyobb „másságexpóját” tartották.

„Na most már végre megfoghatom a kezéd” – sóhajtott fel megkönnyebbülten egy fiatalos nagymamára emlékeztető afroamerikai nő a GLBT (gay, lesbian, bisexual, transgender) Expo főbejáratánál. Arcára elégedett mosoly ült ki, miközben magabiztosan karolt bele a vele egykorú, tüsi hajú, robusztus alkatú párjába. Messziről jött embernek ez azért furcsa élmény, minthogy New York sokak szerint ma is a melegek mekkája: a város lakosságának tíz százaléka a saját neméhez vonzódik,

elvileg nem olyan nehéz társra lelni. A város Chelsea negyedében például mindennapos és természetes látvány a kéz a kézben sétáló meleg páros.

Mégis, ezek szerint errefelé is lehet menedék egy ilyen rendezvény. Persze az is lehet, hogy ez a pár nem is a városból való, hiszen ez egy nemzetközi esemény, a világ legnagyobbja e műfajban. Tavaly huszonkétezer résztvevő jött el, mintegy harmincnycs országból. Ez pedig már a 15. GLBT Expo, alighanem

## tükörkép

még több látogatóval. Az expó fő szervezője, Sharmayne Wesler érdeklődésemre elmondta: olyannyira sikeres a rendezvény, hogy cégüknek, az RDP Groupnak ez a kiállítással egybekötött kétnapos show az egész éves fő tevékenysége. Üzletileg is megéri idecsábítani a kiállítókat: idén már 457 vállalat kapott standot a hatalmas csarnokban – meséli. A csarnok, amely a város egyik legnagyobb és egész Amerika egyik legtekintélyesebb konferenciaközpontjában van, immáron 14. alkalommal otthona az eseménynek.

A nyitónap kora délutánján hatalmas tömeg fogad a Javits Center előtt. Rendben, sok itt az érdeklődő, na de ennyire? Több száz méteres sor kígyózik a bejárat mellett. Legnagyobb meglepetésemre épp a center melletti, központi rendőrs előtt tolong a nagyérdemű. Csak nem valami balhé készülődik itten? Aztán egyikük felvilágosít: ma van a felvételi. Ez a nagy csomó ember pedig mind rendőr akar lenni...

Kérdem őket: tudják-e, milyen kiállítás zajlik éppen a szomszédságban? Egyből rávágják: persze, a robotparádé! Pár perc múlva esik le a tantusz, hogy az épület egyik részében robotversenyt rendeznek, amelynek értelmében diákok által készített robotmasinák vetélkednek rogyásig. Gondolom, egy rendvédőt ez jobban is felizgat, mint akár egy golf- vagy egy ajándécsomagolási kiállítás. Merthogy ez utóbbikkal egy időben rendezték meg a GLBT-expót a kongresszusi központban...

A bejáratnál egy széles vállú, parókás, intenzív rúztól virító vidám munkatárstól veszem át a belépőmet, míg a bilétát ellenőrző biztonsági ember sem az a tipikus verőlegény: orrában piercing, körmei kifejtve, és még ha minimum két méter magas és vagy száz kiló is, valahogy van az ábrázatában egyfajta összetéveszthetetlen kecsesség, báj.





Igen, ez aligha a gyerekeknek megálmodott robotparádé helyszíne.

Benn a csarnokban impozáns látvány fogad: színes zászlók, mérsékelt dübörgő zene és hömpölygő emberáradat. Akár Kőbányán a BNV, csak ott azért nem látni minden sarkon ríktó, hawaii nyakláncos kisnyugdijasokat – kéz a kézben – vagy éppen kigyúrt testű, izompólaban feszítő, aranybarnára szoláriumozott divatdendiket. Ők pedig, semmitől sem zavartatva, csak járnak és járnak a maguk köreit. Van mi-ből szemezgetni, az biztos. Minde-nekelőtt alából jó hangulatot kölcsönöz a rendezvénynek, hogy sok italforgalmazó cég is eljött, és ők bizony mindenkinek örömmel osztogatják a termékeiket. Az ingyenes kocsma egyik leghűségesebb látogatói – bármennyire is bizarr – sportemberek. Ők a New York-i meleg kosárlabdajáték népszerűsítő csapat. Dresszben járták végig a standokat, és amikor kedvük szottyant, rögtönöztek egy inkább cirkuszi mutatványhoz hasonlítható torna-előadást. A csapat és a liga különben három éve alakult, két bajnokságban összesen kilenc meleg-kosárlabda-csapatot találni, és mint azt megosztották velem: bárkit, így heterókat is szívesen látnak a soraikban. Vidám banda, kár, hogy nem tudok kosarazni... biz' isten jelentkeztem volna hozzájuk! Már csak azért is, mert nagyon jól bírják a szeszest italt!

Szembetűnően érdekes, hogy az expóvendégek között sok a nő is, nem csak pasik hegemoniája ez a buli, sőt mondhatni családost is szép számmal érkeztek. Pesti fejfel nem hittem volna, hogy egy ilyen eseményen ennyi babakocsit tologató embert kell kerülgetni... A kiállítás szervezői gondoltak azokra is, akik házi kedvenceiket is a büszkeségre szeretnék szoktatni: potom tíz dollérért már pride-szalagos nyakörvet is vehetünk kis kedvenceinknek.

A kínálat azért ennél sokkal szerteágazóbb errefelé. A cégek képviselői „kihagyhatatlan ajánlataikkal” tukmálják a látogatókat, így teljesen egy piaci zsbívásárban érezhetjük magunkat. A kínálat a luxuslimuzin-bérléstől egészen a hófehér koporsóig (!) és a temetkezési ügyintézésig tart, de lehet kedvezményesen bankhitelekhez jutni, olcsóbb turmixgépet, autót vagy lakást venni, és esküvői utat rendelni is.

„A melegek nagyon szeretnek utazni, évente többször is, és mivel érdekli őket a kaland, nem sajnálják a pénzt a többletköltségekre sem. Ráadásul visszatérő, hűséges és igényes vendégek. Átlagban 5,5 éjszákát töltenek el egy helyen” – mondta el lapunknak Stephen K. Smith, a Gay Market turisztikai cég projektvezetője, és hozzátette: Amerikában Florida egyedüli államként támogatja és népszerűsíti állami pénzből az úgynevezett „melegturizmust”. Az évek során kiderült, az államnak közvetlen haszna származik belőle, ha melegeket is megszólít, sőt bátorít arra, hogy minden igényüket kielégítő szolgáltatásokat vegyenek igénybe homofóbmentes közegben – fogalmazott K. Smith. Délnyugat-Florida egyik legszebb üdülőhelyét említve kiemelte: Key Westre 2007-ben két és fél millió ember látogatott, ebből hétszáz ezer meleg. Florida mellett többek között Kanada, Thaiföld, Ausztrália is csalogató ajánlataival próbálta megnyerni a közönséget, de Spanyolország, Franciaország, Olaszország és Nagy-Britannia is képviseltette magát a csarnok turisztikai negyedében. A magyar táj szépségeit és a hazai melegbarát összhangulatot hirdető plakátok és szórólapok jelenlétéről lapzártáig nem érkezett hír...

A legnagyobb városi programmagazinban, a *Village Voice*-ban csak „megarendezvényként” beharangozott programot színpadi fellépők is színesítették, és noha nem volt kö-

zöttük egy giga-szupersztár sem, azért a Grammy-díjas kanadai France Joli a maga Billboard-dívas backgroundjával méltán aratott nagy sikert. Aki nem fért oda a színpadi előadásokhoz, kénytelen volt viszsza-sorolni a körbe-körbe járó forgatagba, és vagy a büfében talált magának némi menedéket, vagy próbált ellenállni a kísértésnek, hogy újabb és újabb ajándécsomagokat gyűjtsön be. Szinte mindenhol osztogattak valamit: egyhetes ingyenes fitneszbérletet, óvszereket tucatszámra, AIDS-felvilágosító CD-ket és a különböző, pikáns vagy épp túllontúl szövevényes élethelyzeteket bemutató – ugyancsak a helyszínen, egy standon kialakított – filmfesztivál alkotásait.

A programban szerepeltek még szakmai és egészségügyi előadások is, és különböző szociális témájú szakfórumok. Miként lehet kompenzálni a háborúk egyre inkább elmagányosodó, meleg veteránjait? Hogyan lehetne hatékonyabban érdekeket érvényesíteni a diszkrimináció ellen? Hogyan csökkenthető a szenvedélybetegségek aránya, amely kimagasló a melegek körében? Irigylem a problémáikat. Kíváncsi volnék, hogy nálunk odahaza vajon egy ilyen expó milyen visszhangra és eredményre találna. A New York-i esemény fő szervezője, Sharmayne Wesler mindenesetre racionalitásra int: „Nem tervezünk semmilyen külföldi melegbarát eseményt. Próbálkoztunk itthon, az USA-ban más városokban is, és megvallom, csúfosan elszámítottuk magunkat. Nincs még itt a totális tolerancia ideje. Mi is inkább biztosra megyünk, ezért vagyunk és leszünk a jövőben is New Yorkban.”

Akit érdekel, a következő GLBT Expót 2009 májusára tervezik. Most még kimondottan kedvezményes repülőjegyeket lehet kapni...

**Wallenstein Róbert**

tükörkép

# Nem, nem, én soha!

*Arról kérdeztünk meg melegeket, hogy részt fognak-e venni a budapesti gay pride-on. Sokan nem akartak beszélni a tavalyi tapasztalatokról. Nem is gondoltam volna, hogy ennyire érzékeny területre tévedtünk.*

## Tamás (29)

*– Részt szoktál venni a budapesti gay pride rendezvényein vagy a melegfelvonuláson?*

– Általában nem. Tavaly és tavalyelőtt éppen külföldön voltam, de valószínűleg ha itthon is lettem volna, nem vonultam volna föl, mert nem arról szól a történet, amiről kellene. Budapesten vagyunk, és nem Berlinben vagy Bécsben, ahol a fél város az utcán ünnepel felszabadultan, és nem kell attól tartania az embernek, hogy bekerül a hírekbe, vagy éppen tojással dobálják meg. Egyébként filmvetítésekre régebben elmentem, amit lehet, hogy idén is megteszek. De felvonulni itthon idén sem fogok.

## Bence (41)

*– El szoktál menni a budapesti gay pride-ra?*

– Az az igazság, hogy én évekig ott voltam, és tavaly azt gondoltam, hogy most már elég, és nem mentem el.

*– Miért gondoltad, hogy most már elég?*

– Azért, mert tulajdonképpen minden évben ugyanaz. Az is igaz, hogy én voltam ilyen pride-on Bécsben is, meg Stockholmban, és azért azokhoz képest a budapesti enyhén szólva gagyi.

*– Miben látod a különbséget?*

– Az itthoni pride-okon a résztvevők száma még a töredéke sincs a kintiekhez képest. Itt furcsán viselkednek az emberek – a felvonulók is, meg azok is, akik végignézik, akik nem felvonulnak, hanem oldalról csak köpködnek. Bécsben a pride-ok inkább néppünnyelvények, nem pedig valami negatívnak a végignézése, mint itt Pesten. Ott az embernek egészen más a szájíze.

*– A tavalyi eseményekről mi a véleményed?*

– Egyáltalán nem lep meg. A magyar társadalomnak a börtöniségét bizonyítja.

*– Idén ki fogsz menni?*

– Nem. De nem azért, mert történt valami, ami a korábbi években nem történt. Például az esti buliban a Dunaparton ott voltam azért. Ilyen rendezvényre lehet, hogy idén is elmegyek. Magára a felvonulásra viszont nem valószínű.

*– Más európai pride-ra el fogsz menni?*

– Az idén nem, aztán lehet, hogy ott találom magam, mondjuk leginkább Bécsben, de nem céltudatosan.

*– Szerinted mennyi idő, amíg Magyarországon a nyugat-európaihoz hasonló gay pride-ot lehet rendezni?*

– A mi életünkben ez valószínűleg nem fog bekövetkezni. Annyi időnek kell eltelni, hogy a magyar társadalom változzon, hogy a mi életünkben ez nem lesz.

## András (26)

*– Részt szoktál venni a budapesti melegfelvonuláson?*

– Nem, mert maga a felvonulás a diszkrimináció.

*– Mit gondolsz a tavalyi felvonulást megzavaró eseményekről?*

– Szégyen. Megdöbbentő, ami történt.

*– Idén mire számíthatunk?*

– Ugyanerre.

*– Idén fel fogsz vonulni?*

– Nem. A filmek meg a rendezvények, amelyek e köré csoportosulnak, azok elvileg érdekelnek.

*– Ezekre el fogsz menni?*

– Lehet, hogy el fogok menni, mert jó, hogy vannak ilyen lehetőségek.

**Jakab István**





# MAGNUM MÁJUS

## SZAUNA

**MINDEN PÉNTEK - EVERY FRIDAY**

• **20:00** Chippendale

• **21:00** Sötétség - Black Out Night

• **23:00** Meztelen Zóna - Naked zone

**MINDEN SZOMBAT - EVERY SATURDAY - 20:00**

• **05.03** - Pizza Party

• **05.10** - EreXXXion

• **05.17** - **HAPPY BIRTHDAY MAGNUM**

• **05.24** - **GYÜMÖLCS PARTY**

• **05.31** - Maci Party

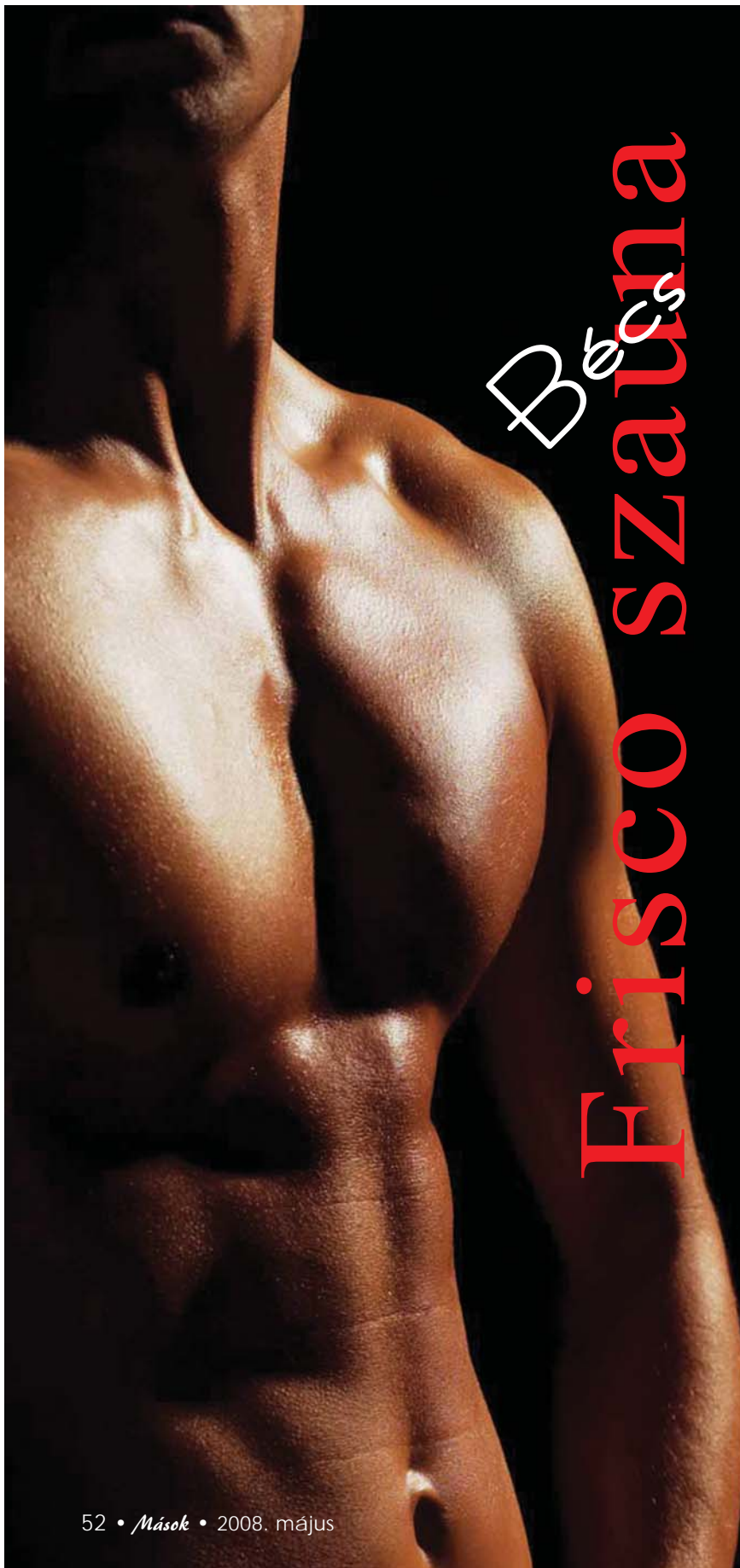
**NON-STOP:**  
nyitva tartás szombat 13 - hétfő hajnali 01-ig!  
**NON-STOP:** from Sat 1pm to Monday 1 am!

1085 Budapest - Csepregy utca 2.  
(Mária utca sarok)

Tel: 267 2532 • [www.magnumszauna.hu](http://www.magnumszauna.hu)

Nyitva: H - Cs: 13-01 P: 13-04 Szombat 13-Hétfő 01 (NON-STOP)





# Bécs Frisco szauna

Ki gondolta volna, hogy ilyenkor tavasszal hóviharban érkezünk a császári és királyi fővárosba? Az idő leginkább beltéri programoknak kedvez. A kultúrára szánt időt kiállító-sokon töltjük: Leopold, Freud, Hundertwasser. Éhségünket az első napon a Berg Caféban csillapítjuk, ahol átlapozzuk a melegeknek szánt programfüzeteket, és utána benézünk a szomszédos Löwenherz könyvesboltba, ahol a keresgélés folytatódik. A nemzetközi folyóiratok között meglátjuk a *Mások* legújabb számát, a hátsó borítón a Frisco szauna hirdetésével. Na erre még szükség lehet.

Vacsora a Fiúknál, azaz a Múzeumnegyed (MQ) szomszédságában található *I Ragazzi* étteremben, majd próbálkozunk egy-két bárral a Naschmarkt környékén. Nem időzünk sehol, a füst így is átjárja ruházatunk minden rétegét. Végül a Café Willendorfban sörözünk, ahol a lányok között egyre inkább kisebbségben érezzük magunkat. A levegő itt elviselhető, a konyha látványosan népszerű.

Másnapra elolvadt ugyan a hó, de továbbra sem tavaszias az idő. Vásárlás a Mariahilferen, majd délután találkozó barátokkal. Az esti programot illetően megoszlanak a vélemények. Néhányan vacsora után ismét bárokkal próbálkoznak. Átfagyott tagjaim ennél melegebbre vágynak, így kiszállok az U4-ből a Pilgramgasse állomáson, ahonnan pár lépés a Frisco.

A fogadtatás barátságos. A 11 eurós belépő hétfőn két főre szól, sőt egészen meg is spórolhatnám, ha legfeljebb 25 éves lennék, legalábbis szerdán és pénteken. Megkapom a



törülközöt, papucsot. Vetkőzés közben a sorozás emléke jelenik meg előttem, kicsit izgulok. Ruháim hátrahagyva felfedezőútra indulok, és kezdek felengedni. A recepció mögött bárpult, majd asztalok, ahol esznek-isznak néhányan. Ez a rész jegy nélkül is látogatható. A televízió képernyőjén nem éppen rajzfilmeket vetítenek, ami felkelti érdeklődésem a többi terem iránt. A szekrényes öltöző túloldalán egy vadonatúj jacuzzi. Itt Whirlpoolnak hívják, és éppen négyen kényeztetik magukat benne, de nem igazán látok szabad helyet. Majd később. A finn szauna tágas, éppen üres, itt is maradok. Két fiatal srác lép be, akik hosszasan kommentálják, miért jobb ez a hely a többinél. Elsősorban a vendégek dicsérik – magyarul. Egyéb (intimebb) részletek is elhangzanak, de én csak fekszem csukott szemmel, és hallgatok.

A túloldali gőzkabin belső tere egy nagyméretű kagylóra emlékeztet, amilyenből a híres festményen Vénusz lép elő, de itt éppen egy Adonisz nyitja az ajtót. Akárcsak a finn szauna esetében, a bent ülők jól látják az érkezőket, míg kintről viszonylag korlátozott a belátás. A fiú tisztában van adottságaival, meg is mutatja minden porcikáját, mielőtt leül, pontosabban felveszi az első pózt. Gondolatban egy gyors skiccet készítek, éppen időben, mert pózváltás következik. Lassan felállok, és amikor nem bírom tovább a hőséget, veszek kint egy gyors hideg zuhanyt.

Szükség is van erre, mielőtt az emeleti részen körülnéznék. Ott az „akciófilmet” kivetítón kísérhetjük nyomon egy tágasabb teremben, ahol kényelmesen el lehet heverészni. Egy ajtó nélküli másik szobában a magányos ágy feltételezhetően nem meditációs célokat szolgál, és nem is Freud kanapéjára emlékeztet, amit előző nap a múzeumban – némi csalódással – csak fényképről lát-



## tükörkép

tunk. Ezen kívül sok-sok ajtó, az egyikén valaki kilép, és átmegy a következő pihenőkabinba. Az ajtók mögött a tudatalatti vágyak világa valósággá válhat, ennek titkai azonban ezúttal rejtve maradnak.

A földszinten masszőr feliratú pólóban jön szembe egy srác, aki éppen szabad. 25 eurót még rászánok erre. Fizetés – a bár fogyasztáshoz hasonlóan – távozáskor, a kulcszám alapján. Az új masszázság ideiglenesen a szolárium mellett kapott helyet, és a szekrény melletti dobozok is átmeneti állapotról árulkodnak. A bolgár fiú biztosít róla, hogy legközelebb már az új masszázssteremben fogad. Még csak tanulja a németet, angolul alig-alig beszél, de franciául működik a kommunikáció. A félórás masszázs profi kezekről tanúskodik, nem kíméli a hátat, vállat, lábakat, de mintha szándékosan kihagyná a fenék izomzatát. Ehhez talán az egyórás menetet kellett volna választani.

Közben felszabadult két hely a jacuzziban, így kihasználom az alkalmat. A minden irányból érkező

vízszög valóban erős, itt megkapom a kimaradt dögönyözést fenekemen, combomon, egy idő után azonban már nem vagyok biztos benne, hogy ez még mindig az áramló víz ereje. A medencét talán eleve úgy tervezték, hogy szinte elkerülhetetlen a bent ülők érintkezése. Miközben a felelősséget a tervezőre hárítom, felnézek a medence fölötti tükörré, és próbálom felmérni a helyzetet. Különösen a lábak elrendezését látom kuszanak, de inkább behunyom a szemem, és lazítok.

A recepciós fiút a bárpuhnál találom, aki passzos sorban szaladgál az asztalok között, inni- és enniával a kezében. A gyakorlatilag meztelen társaságban természetesnek tűnik, hogy ő sincs télikabátban, ráadásul felsőtestén, lábain nincs is mit takargatnia. Többeket keresztnéven szólít, amit ők is hasonlóan viszonzóznak. Erre én is megszólítom. Attila, mint kiderül, a hároméves szaunának közel egy éve társtulajdonosa. Szívesen beszél az elmúlt időről és további terveiről. Már ed-

dig is több fejlesztés történt, a nagy durranás azonban a napokban nyíló újabb negyven négyzetméteres terület télikerttel, bioszaunával, új masszázssteremmel, zuhannyal. A nyitóbulira rengeteg vendéget várnak, engem is kedvesen invitál. Az átépítés ezután is folytatódik, hamarosan megújul és nagyobb méreteket ölt a gőzkabin, valamint átalakul a bárpult. Közben egy középkorú úr a szokásos „menüt” kéri, és már készül is a kávé a kiegészítőkkal.

Attila a szauna sikerét részben a szigorúan betartott házirendben látja. Itt nincs prostitúció, részegeskedés, drogozás, hangoskodás. A vendégek nyugalma, kulturált kikapcsolódása a legfontosabb. A törzsvendégek őt igazolják. Távozás után a bárpult feletti felirat cseng vissza fülemben: „*Wer ficken will, muss freundlich sein.*” Meglehetősen szabad és főleg szalonképes fordításban: mosolyogj, és megtörténik. És mit ad a sors, másnapra még a nap is hétágra sütött!

**PIER**





Búcsúbeszéd a villanszerelők főnökének temetéséről:

– Jó vezető voltál, mindig nagy volt körülötted a feszültség. De most, hogy kivered a biztosítékot, földelünk.

\*

Egy egyetemista srác meghívja ebédre az anyját az albérletbe, ahol lakik. Az ebédnél ott van a fiú lakótársa is, egy srác. Az anya folyton ezt a fiút figyeli, és gyanítja, hogy valami viszonyuk is lehet. Amikor vége az ebédnek, már egész biztos benne, hogy több van közöttük, mint egyszerű szobatársi kapcsolat. A srác szinte olvas anyja gondolataiban:

– Hidd el, anya, tudom, mire gondolsz, de nincs közöttünk a világon semmi, mi csak lakótársak vagyunk!

Kb. egy hétre rá a barát gyanakvóan mondja:

– Egy hete, mióta az anyád itt járt, nem találok a szép ezüst merőkanalat...

– Nem tudom elhinni, hogy ő lett volna, de azért most írok neki egy levelet, csak hogy biztos legyen benne.

Így a fiú leül az asztalhoz, és megírja a levelet:

„Kedves Anya! Nem mondom, hogy te vitted volna el az ezüst merőkanalat a lakásunkból, és azt sem mondom, hogy nem te voltál. De tény, hogy hiányzik azóta, hogy te itt jártál ebédelni.”

Néhány napra rá megérkezik az anyja válasza:

„Kedves Fiam! Nem mondom, hogy te lefeküdtél azzal a fiúval, de azt sem mondom, hogy nem. De tény, hogy ha ő a saját ágyában aludna, akkor mostanra már régen megtalálta volna azt a merőkanalat.

Anyád”

\*

– Zseniális az új hallókészüléked! Mennyibe került?

– Háromnegyed tizenkettő!

\*

Hatalmas buli után nagyképpen így szól a fiú a barátjának:

– Nagyon berúgtam az éjjel. Nem emlékszem pontosan, veled dugtam a kamrában?

– Az attól függ, hány óraker! – jött a válasz.

\*

– Ide figyelj, Géza! Választhatsz: vagy az alkohol, vagy én!

– És mégis, mennyi alkoholra gondolsz?

\*

– Nagyon hiányoztam, kedvesem, amíg két hétig távol voltam?

– Óh! Hát nem voltál itthon?

\*

– Olyan viccet mondok, hogy leesik a melled!!! Ja, már mondtam???



CSÍPKÉI  
Lola  
néni

Lola várja az új vicceket a  
lola.darling@freemail.hu címre.

\*

– Mit szólt a barátod, amikor hajnalban hazaértél?

– Egy árva szót sem! Azt a két fogamat meg úgyis ki akartam húzatni!

\*

Egy öregember üldögél a padon. Odaül mellé egy nő punk csávó a szivárvány színeiben játszó hajjal. Az öreg csak bámul rá. Végül a punk nem bírja tovább, és megkérdezi:

– Mi van, tata? Még soha nem csinált semmi vadat életében?

Mire az öreg:

– Dehogynem, fiam: egyszer berúgtam, és megkeféltem egy papagájt. Pont azon gondolkodtam, nem vagy-e a fiam.

\*

A halál eljön a buta fiúért:

Halál: – Érted jöttem!

Szöke: – Értem?

Halál: – Érted.

Szöke: – Nem értem...

\*

Parasztcsalád alszik; felkel az apa, látja, hogy a tehén megdöglött. Fogja a vadászpuskát, föbe lövi magát.

Felkel az anya, látja, hogy a tehén döglött, az ura lelőtte magát: fogja a kötelet, s felkötli magát.

Felkel a nagyobbik fiú, látja a tragédiát, megy a folyóhoz, hogy beleveti magát, de jön egy tündér, és mondja neki:

– Ha tízszer magadévá teszel, visszacsinálok mindent: élni fog apád, anyád és a vagyont érő tehén is.

Próbálkozik, de nem sikerül; megy a habokba.

A középső fiú ugyanígy jár.

Felkel a legkisebb, látja, hogy mi van, megy a folyóhoz. Jön a tündér, mondja neki:

– Ha tízszer magadévá teszel, visszacsinálok mindent: élni fog apád, anyád, a bátyáid és a tehén is.

– Nem lehetne hússzor? – kérdezi a fiú.

– Dehogynem.

– És harmincszor?

– Dehogynem, csak csináld már!!!!

– De nem fogsz megdögleni, mint a tehén?

\*

A székely este kimegy az udvarba. Egy kis idő múltán belép az ajtón, a nadrágszára vizes. Mire az asszony:

– Esik?

– Nem, fúj...

# Ungarische

Este fél tíz tájt rám csörgetett Norbi. Vónaton van, rögtön beér Pestre, nincs hol aludnia... eljöhete hozzám?

Utálok az ilyen helyzeteket. Csak akkor ugrok be az agyába, ha kell valami – de lelketlen dögnek érezném magam, ha miattam kószálna éjnek évadján az utcán.

Már rég beérhetett a vonata, de se híre, se hamva. Felhívtam hát:

– Erőszakolnak a kalauz bácsik, hogy ennyi ideig csámborogsz?

– Jaj, az a helyzet, azt se tudom, merre menjek... Hogy jutok hozzád a Keletiből? Gyere ki elébem, jó? – állt elő a leghülyébb ötlettel, amit lefekvés előtt javasolhat valaki.

– Nézd, Norbikám... ha pasizásba lendülsz, nincs az a pont, amit meg ne találj Európában. Eltaláltál te eddig is mindenhol Pesten. Fél egyig jöhetsz, van majd egy órád addig. Kétszer is megfordulhatsz a Keleti és köztem... Ne csinálj már nekem programot éjszaka.

Fél egykor senki és semmi – legalább nyugton nyújtózhattam el az ágyon.

Másnap csak úgy rám üzent a neten: nálam felejtette a mobiltöltőjét a múltkor, vigyem el már neki, de most.

Azonnal.

Ezt nem írta ugyan, de hát van nekem fantáziám.

Válaszoltam: neki hiányzik a töltője, nem nekem, majd eltalál hozzám. Tíz perc se telt belé, már hívott is:

– Itt vagyok a Blahán a netkávézóban, hozd már át... olyan hálás leszek! – ígérek.

– Nem viszem, most egy pasit várok – háritottam el –, de délig jöhetsz!

– Wow... szexelsz? – incselkedett a legcsábosabb hangján – Akkor sietek, hátha akad még ott egy hely...

Nem tudom, mi nála a sietés, de már le is tusoltam a délelőtti légyott után. Épp a hátam törölgettem, amikor felcsörgetett hozzám.

– Csók, édes – hadarta, és rávetette magát a kikészített töltőre, mint éhes kinnai a rizsre.

– Senki se talál meg telefon hiján – panaszkodott –, két napja dugtam be utójára az egyik haveromnál.

– Merre jártál éjszaka, hogy vonatoztál? Talán visszamentél Miskolcra megint?

– Áá... dehogy. Az volt, hogy az egyik barátom elvitt egy közvetítőbe másfél hete. Tudod, melót kerestem – pillogott rám. – Ez... ez nem olyan meló... szóval... escortot kerestek, na! – bökte ki végre.

– Jézus! És elvállaltad??? – hökkentem hátra.

– Tudtam, hogy elitélsz... – szedte elő a bűnbánó arcot.

– Nem az elitéllek – nem ítélek a lényeg, hanem hogy olyan kis hülye vagy, hogy nem tudsz vigyázni a seggedre – indokoltam. – Hagyod magad gumi nélkül, és nézhetsz, ha HIV-pozitív lesz az egész életeden át!

– Nem, ne nézz hülyének – önérzeteskedett –: a dugást is, orált is csak gumival csináltam végig!

Ez valamennyire megnyugtató.

– És mit hazudtál? Hogy már elmúltál tizennyolc?

– Dehogy hazudtam! Betöltöttem már decemberben! – húzta ki magát.

– Nem is itthon volt, hanem kint, Bécsben – csacsogott tovább. – Azzal a haverommal mentem ki, akiről már beszéltem neked, a Zolival.

– Még szerencse, hogy megjött az eszed, és hazajöttél.

– Nem azért jöttem haza... Elküldtek. Hosszú, na... – mondta csodálkozásom látva.

– Megérte legalább? – érdeklődtem. – Vagy üres zsebbel jöttél meg?

– Dehogy... van pénzem. Jól kerestem kint. Egy stúdióban laktunk. Ha odajött a vendég, akkor 120 euró volt egy óra, de inkább csak félórát fizettek. Ha címre mentem, akkor 150 euró volt a tarifa. Le kellett persze adni belőle, de a jattot nem. Volt, aki 120 helyett 150-et adott – csillant fel a szeme.

– Ott is laktál?

– Igen, a stúdióban. Nem egyedül: ott volt Zoli is, meg még egy magyar srác, meg travik is voltak. A kaput bekemérazták; ha jött a vendég, belülről láthatuk. Akkor nekünk mind ki kellett menni a fogadósobába, és akit választottak, annak mennie kellett.

– Hány pasival feküdtél le a másfél hét alatt?

– Hát... olyan negyvenötvennel? – találgatott.

– Volt köztük olyan, aki tetszett is? – érdeklődtem. – Akivel akkor is elmentél volna, ha nem fizet?

– Iiiigen... lapozott az agyában –, volt egy olyan is. De vele nem ott jöttem össze. Elmentünk bulizni, ott szedett fel. Elhívott magához. Odaadtam előtte a nálam lévő pénzt Zolinak, mert sosem tudni. Nagy hülye voltam, mert Zoli azt mondta, hogy a bejárónő ellopta a 200 eurómat. Ilyen geci. Tudod, mikor hiszem! Reggel mentem csak be a stúdióba. Pipák voltak rám, egész este kerestek. Azt mondták: köszönik, de nem alkalmaznak tovább. Hát így jöttem vissza.

– Mennyi pénzed maradt?

– Beváltottam itthon: 16 500 Ft.



# prosti

– Ezért aztán kurvára megérte – dicsértem. – Prostiból még kevés okosat láttam eddig.

Két nap múlva felhívott. Utánaszóltak a stúdióból, hogy a végbélkenetét tripperesnek találták. Ennyit arról, hogy még az orát is gumiban csinálta.

– Na, szép... Gyere most, beviszlek a rendelőbe, van még egy óram! – adtam ki az ukázt.

– Nekem most nem jó, nem tudok menni! – tiltakozott.

– Hülyegyerek, mi az a baromi fontos, amit tripperes seggel előbb kell megcsinálnod?!

– Odamegyek fél ötre hozzád – kérlelt –, kísérsz el, jó? Nem voltam még ilyen helyen...

Fél öt után tíz perccel rátelefonáltam (én marha).

– Rohadtul pipa vagyok rád! Fél ötöt beszélünk meg, hol a francban mászkálsz???

– Ó, én azt hittem, fél hat... Bocsi, ne hari, jó? – próbált büvölni. – Hálás leszek neked...

– Tripperes seggel? Magadnál vagy? Bejelentettem a rendelőben, lejáratasz mások előtt! – durrant szét az agyam. – Fogod magad, nem érdekel, hogy találasz oda, de behúzol most a nemibeteg-gondozóba! De most, AZONNAL!!!

Ment, vagy sem: rejtély... de nem éreztem jól magam. És nem csak a trippere okán.

**Balázs G. Attila**



óvó hely

## Pornócég óvszer nélkül

Az *Icreme* nevű brit pornóforgalmazó beleegyezett, hogy ettől fogva minden pornósztárszűk óvszert fog használni. „Manapság a pornó túlnyomó többsége óvszer nélkül készül” – állítja a honlapján ([www.icreme.co.uk](http://www.icreme.co.uk)).

Az ő alkalmazottjuk volt korábban az a férfi, akit kiskorú személy pornóra való felbujtása miatt ítélték el. A negyvennyolc éves Rufus Ffoulkes két év tizenegy hónap börtönbüntetést kapott. Ffoulkes a *Gaydar* honlapról toborzott fiatalembereket házi készítésű pornófilmjeihez, többek közt egy tizenhat éves fiút. 500 fontot (kb. 170 ezer forintot) fizetett a tinédzsernek a felvételért, majd egy bareback pornófilmet rendezett a szereplésével.

Clyde, egy húszéves londoni fiatalember bareback pornóban vett részt, ezt követően pedig megtudta, hogy HIV-vel fertőződött meg. A *PinkNews.co.uk*-nak elmondta: rögtön a tizennyolcadik születésnapja után környékezték meg a *Gaydar* internetes oldalon. „Beadtam a derekam, hogy találkozzam velük, és »interjút« adjak. Ez gyakorlatilag annyi volt, hogy kamera előtt kellett masztizni. Mondták, hogy a legtöbb munkához nem fogunk óvszert használni.” Azt mondták neki, mindenki más is HIV-negatív, de soha nem látta bárki más igazolását erről. ❖

# „Segíts, hogy segíthessünk!”

**Leszbikus,  
Meleg,  
Biszexuális,  
Transznemű vagy?**



**Atlasz LMBT Sportegyesület: 18183722-1-42**

**Dél-Alföldi Meleg Baráti Kör: 18464283-1-06**

**Együtt Egymásért Kelet-Magyarországon Egyesület: 18812844-1-15**

**Háttér Társaság a Melegekért: 18071872-1-41**

**Labrisz Leszbikus Egyesület: 18169012-1-42**

**Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság: 19677093-1-41**

**Szivarvány Misszió Alapítvány: 18174803-1-42**

**Szimpozion Egyesület: 18107171-1-41**

**Bővebb információ: [www.hatter.hu](http://www.hatter.hu)**

**honlapon olvasható,**

**illetve este 18-23 óráig minden nap hívhatod**

**a 80/505-605-ös zöld számot.**

**Akkor adód **1%**-ával támogasd  
Te is az egyik LMBT  
szervezetet!**



**Aki hirdetni szeretne**

a Másokban, az alábbi kuponon ingyen is megteheti. Hirdetni lehet jelige vagy postafiók megadásával. **Névvél, vezetékés telefonszámmal nem közlünk társkereső hirdetést még kérés esetén sem!**

Címünk: 1461 Budapest, Pf. 388.

**Aki válaszolni akar,**

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,

2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.

3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.

Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!

**A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmilyen felelősséget nem vállal.**

**Postaköltség:**  
Vidékre és Budapestre  
**70 Ft**

**Budapesti  
társkeresők**

**Férfiak**

◆ Négyszemközi baráti beszélgetésekre, szimpátia esetén szexre várlak szeretettel otthonomban, Budapest-Rákoskerten. Nem hátrány, ha jóképű, szőrös mellkasú és intelligens vagy. Én egy 31 éves, 176 cm, 100 kg, diszkrét, passzív, homoszexuális fiú vagyok. Jelige: Jó érzés 8-4/01.

◆ Biszex, passzív férfi, 180cm/102 kg/67 éves, keresek biszex férfit 40-70 év között, akít hetenként egyszer leszopnám nálatok. Szeretek csókolódní, simogatni. Ha tóled is ezt kapnám, akkor várom leveled. Én bak szülotte vagyok. Légy kedves, ne légy piás. Az érték belül van. Jelige: Biszex 8-4/02.

◆ Biszex házaspárt keresek 40-70 év között. Én 180 magas, 104 kg, 67 éves biszex, passzív, szőrös testű vagyok, bak szülotte. Simogatni, csókolódní bagyon szeretek, legyetek kedvesek. Jelige: Házaspárt 8-4/03.

◆ Szeretném megtalálni becsületes, jó lelkű társamat, komoly, hosszú távú kapcsolatra, együttélésre. Én budapesti, 50 éves, 173/53, vékony, barna hajú férfi vagyok. Átlagos

**Tisztelt Vidéki Hirdetőink!**

A Vidéki társkeresők rovatban bizonyára nem könnyű megtalálni a sok hirdetés közül azokat, amelyek feladója közel él hozzánk, ezért megye szerinti bontásban tesszük közzé a vidéki társkereső hirdetéseket. Kérjük minden ilyen hirdetés feladóját, hogy az alsó sorban lévő „Megye megjelölése” rubrikában jelezze, melyik megyében lakik. (Ha vidéki hirdetőnk valamilyen oknál fogva nem kívánja megjelölni a megyét, akkor hirdetését a betűrendes megye-sor végére tesszük.) **Kérjük, hogy a megyéket a hirdetések elején látható, 3 vagy 4 betűs megyekódokkal jelöljék!** Reméljük, ezáltal segíteni tudjuk a vidékieket a társkeresésben.

megjelenésű nem dohányzó, régóta magányosan élő. Ha te is magányos vagy és szeretne vágyoz, válaszolj! Jelige: Szép emlények 8-4/04.

◆ Budapesti, 40-es, aktív fiú lakótársat keres XIII. kerületi lakásomban, ami magába foglalja az együttélés lehetőségét is. Maximum 30 éves korig hívj. Légy passzív-uni. Ducik ki-méjlenek. Heteró fiúk hívását is várom, akik felvállalnak egy tartós, diszkrét kapcsolatot. Csak komolyak hívjanak! Tel. Szám: 06-20-825-0808.

◆ 48/172, budapesti, erős fizikumú, szakállas, passzív férfi olyan aktív partnert keres, akinek szintén mindene a szex. Kitartó, leleményes, változatos az ágyban. Nem kell fel-

tétlenül melegnek lennie. Ha ideje engedni, egy délutántól éjjelig vagy reggelig tartó időszakig, akkor 30-60 év között várom válaszáat. Jelige: Kettő az 1-ben 8-4/05.

◆ Keresem azt a 16-30 közötti fiút, aki Budapesten élne, dolgozna és egy otthonra lenne szüksége. Kölsönös segítség reményében vár egy 50 éves, 184 magas, 82 kg férfi. Hívj vagy íj bátran. Jelige: Otthon 8-4/13. Tel.: 06-70-297-2148.

◆ Fiatalos, csinos külföldi üzletember extra intim mérettel fiatal fiúk minden kívánságát teljesíti, és akik elkísérik külföldi útjaira, valamint személyi titkárai is lennének. Bárholnan itt tanuló külföldi és belföldi egyetemisták leveleit is várom, esetleges fotó nem hátrány. Vidékről, a környező országokból, nem bánjátok meg, ha írtok! Angolul, németül, spanyolul, magyarul várom kedves soraitokat. Cím: 1242 Budapest, Pf. 314.

◆ Elég. Torkig vagyok. Ez a legutolsó hirdetésem. Olyan fiúk jelentkezzenek, akik szeretnék, ha szeretnék. Nem faszféjük 1-3 napra. 32 éves vagyok, és nagyon romantikus. Csalók ne hívjanak, a csalódásból elegem van. Tel.: 06-30-393-1828.

◆ 50 éves, 174/70-es budapesti fazon keres kimondottan férfias megjelenésű, extrém testszörzettel megáldott partnert 40-55 között. Nem egyszeri alkalomra gondolok. Halak jegyében születtem, ezért egy kicsit ro-

**HIRDETÉSI kupon**

Beküldési cím:  
1461 Bp. Pf. 388.

Ingyenes hirdetések csak ezen a kivágott kuponon fogadunk el.

Hirdetésemet jeligével kérem megjelentetni. Jelige:

Hirdetésemet postafiók megadásával kérem megjelentetni. Postafiókcím:

Hirdetésem

szövege:

Megye megjelölése:

A jeligés hirdetésemre érkezett válaszokat a következő névre és címre kérem elküldeni:

.....(Az adatokat bizalmasan kezeljük.)

## hirdetések

mantikus és érzékeny vagyok. Élhetsz bárhol az országban, akár tanyán is. Írj! Jelige: Mici Mackó 8-5/01.

♦ Szeretném, ha egy diplomás, nyugdíjas, diszkrét úr kivethető fogsorral orálishan a lakásán csodálatos módon csúcsra vinne? Egy szavadba kerül, ha írsz! Fotót, telefonszámot, címet kölcsönösen cserélhetünk. Ápoltság, szimpátia, megbízhatóság, intelligencia elvárható. Az életkor nem fontos. Iszákos, erősen dohányzó, pici szerszámú, pénzéhes, problémás életvitelű pasit nem fogadok. Jelige: Csalódás nélkül 8-5/02.

♦ Négyszemközti baráti beszélgetésekre, szimpátia esetén szexre várlak szeretettel keres házamba Budapest-Rákoskerten. Legyél intelligens, megbízható partner. Én egy 31 éves, 176 cm, pocakos, diszkrét, passzív, homoszex fiú vagyok. Nagyon várlak! Jelige: Jó érzés 8-5/03.

♦ Keresek 18-25 év közötti, jól beszélő hallássérült fiút, aki hozzám költözne, egy jól beszélő, hallássérült fiúhoz. Lakás, autó van, már csak egy társ kell. Passzív légy. Ha alkalmi kapcsolat érdekel, csak hívj! Hetero, biszex hallássérültek is hívjanak. Tel.: 06-20-

825-0808. Jelige: Halhatatlan barátság 8-5/04.

## Vidéki társkeresők

♦ (BAR) Pécs, Kaposvár, Szekszárd stb. bárholonnan, faluról is meleg, potens, univerzális férfi 20-as paraméterrel kizárólag szőrös combú, fenékű 35 év feletti partnert keres. Minden jóban benne vagyok, bizarr is érdekel. Jöhetsz egy alkalomra vagy rendszeresen is. Önálló lakásom van. Hívj bármikor. Tel.: 06-30-425-1041.

♦ (CSON) Szívesen megismerkednék olyan férfias meleg fiúval, akik külsejükben is (mások), egyediek, meghiökentők. Lehetsz kopasz, punk, színes hajú, rocker, extra frizurás, színes bőrű. Előny, ha sok fülbevalód, piercinged van (esetleg a farkad is), ha tetoválásod van (akár tetőtől talpig, ha kedvedre a bőrhátat, esetleg S/M-et, bakancsot vagy más fura dolgokat. Ha mégsem ilyen vagy, de szimpatizálsz ezekkel, szívesen kipróbálnál valami újat, szívesen megváltoztatnád a külsődet valamilyen vagány módon, ird meg részletesen vágyaidat. Ha tudsz, küldj fény-

**Nagykanizsa, Zalaegerszeg és Keszthely első csak csinos fiúk magánklubhálózata, 14 éves kortól!**  
Minden pénteken és szombaton diszko! Ajánlataink ingyenesek!  
Tv, DVD, videó, világháló, telefon, csocsó, biliárdasztal, sulyzó és minden, ami vele jár!  
Alkalmanként max. 25 fiatalembert tudunk befogadni.  
Bátran hívjatok vagy írjatok!  
Kálmán, 06-30-245-5797  
universal2020@freemail.hu

képet is, örülnék neki. Jelige: Fantázia 8-4/06.

♦ (FEJ) A 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolat) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy ápolat, őszinte, romantikus, nem dohányzó. Székesfehérvár és környékéről várom megtisztelő jelentkezésed. Kövérek, közismertek, {egyéjszakások} továbbra is kíméljenek. Jelige: Halványkék szemek 8-4/07.

♦ (BAZ) Nagy intim mérettel, 40 éves fiú hosszú távra barátot keres. Aktív. Búvóhely szükséges. Jelige: József 8-4/08.

♦ (HAJDÚ) 35 éves, fiatalos, nagyon magányos, passzív meleg srác keresi aktív, szintén meleg barátját komoly, monogám kapcsolatra. Te vagy az egyetlen e földön, akiért mindent megteszek. Te vagy az egyetlen, kit szívből szeretek. Nem ígerek kincset, sem csillogat, csak egy hű szívet, mit adhatok. Csak komoly, részletes levélre válaszolok. Jelige: egy hű társ 8-4/09.

♦ (BAR) Pécs, Szekszárd, Kaposvár stb., bárholonnan, faluról is meleg, potens, univerzális férfi 20-as kaliberrel kizárólag 35 év feletti szőrös combú vagy fenékű partnert keres. Akár egy alkalommal vagy rendszeresen is. Minden jóban benne vagyok. Bizarr is érdekel. Lakás bármikor van, így a diszkréció 100 százalékos. Hívjon bármikor. Tel.: 06-30-425-1041.

♦ (CSO) Szeretném végre megtalálni azt az intelligens, szeretni tudó srácot, aki el tudna képzelni egy tartós, megbízható, őszinte érzelmeiken alapuló monogám kapcsolatot egy nagyon fiatalos, átlagos, káros szenvedélyektől mentes, nem sportos, 47 éves, 182 cm magas, 88 kg súlyú, hosszú fekete, raszta hajú, barna szemű, szőrtelen, kicsit extrém, tetovált, testékszeres, modern felfogású szegedi fiúval. Szeress csokolózni, légy romantikus, vidám. Ha te is szeretetre vágysz, válaszd meg nekem. Jelige: Tavasz napfény 8-4/10.

♦ (CSO)47/182/88, szegedi, nem sportos, de nagyon fiatalos, modern felfogású, kicsit extrém, hosszú fekete, rasztahajú, piercinges, tolvált srác vagyok. Tartós, tartalmas kapcsolatot kialakítása céljából keresem fiatalabb, intelligens, megértő, szeretni tudó, közelben élő barátomat. Ha szívesen megismerkednél velem, válaszd meg. Jelige: Tavasz napfény 8-5/05.

♦ (HAJDÚ) 35 éves, átlagos, nagyon magányos, passzív, szeretni tudó meleg srác keresi aktív barátját komoly, monogám, szereteten alapuló kapcsolatra. Addig vagy boldog, míg van, aki szeret, a bajban megfogja a kezét. S hogy mily fontos volt nekéd, csak akkor érzed, ha nincs már veled. Nem kell, hogy Adonisz légy, hisz én sem vagyok az. Légy ember, és tudj szeretni. Jelige: Jóban rosszban társ 8-5/06.

♦ (ZALA) Zalai, 63 éves férfi férfi barátját keresi. Kor, intim méret mellékes. Szeretnék levelező-barátot, és igaz barátságot találni. Kérlek, írj! Szélhámosok, kövérek és romák kíméljenek. Töltsük együtt a születésnapomat. Várom leveleiteket! Tel.: 06-20-214-9926. Jelige: Itt a tavasz 8-5/07.

♦ (BÁCS-Kk.) 39/170/85, barna bőrű, passzív fiú vagyok. Kecskemét közelében élek kutyusaimmal, keres házamban. 40-50 év közötti férfit keresek bárholonnan, aki nálam, velem tudna élni. 180-190 cm magas, aktív, szőrös testű, enyhén macis, vörös férfit képezek el, de ezek nem feltételek. A lényeg: tudd, hogy mit akarsz, és légy őszinte. Ha el tudsz képzelni, hívj! Tel.: 06-70-215-0865. Jelige: Pilla-Maci 8-5/08.

♦ (NÓGRÁD)57 éves, 185 cm magas, 90 kg-os, ősz, göndör hajú vagyok. 4 szobás házamban egyedül élek madaraimmal, kutyáimmal Aszód közelében. Tartós kapcsolatra keresem 30-40 közötti barátomat bárholonnan. Lehetőleg vak fiatalembert szeretnék társamul. Legfontosabb számomra az őszinteség. Empáti-

**ÚJ!**  
**SMS SZEXPARTNER KERESŐ**

**SMS-ezd el az GXSEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszd pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partnert! Csevegj, flörtölj, randizz még ma!**

**ÚJ! LEGYEN MEG AZ IGAZI!**

**A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!**

Közönségszolgálat:  
T.E.M.T.SZ. Kft.,  
Tel:06/1-455-7297  
Az SMS díja:  
120,- Ft + 24 Ft áfa



ám főleg a fogyatékkal élőkre terjed ki. A szexben inkább passzív vagyok. Hamarosan előnyüdjébe megyek. Jelentkezz! Jelige: Lisipisti 8-5/09.

❖ (FEJ) Egy 29/75/190, szőrös, húséges, bújós, és még egy évig közönséges főbiával leszázalékolt, de nagyrészt már meggyógyult fiatalember keres egy lehetőleg jó szőrös (főleg mellen), esetleg körszakis, markáns, férfias külsejű, aktív vagy uni pasit olyan kapcsolatra, amelyre közösen majd esélyt látunk. Válaszodban add meg a születési időt! Kösz. Előny, de nem feltétel, ha tudsz hagyományos levelet írni, fekete hajj és testszőrzetű vagy és Bp.-en, Szfiváron vagy a közelükben laksz. Jelige: Mars az Oroszlánban 8-5/10.

❖ (FEJ) Keresem az élettársamat, barátomat egy életre. Én 175 cm magas, 70 kg, 64 éves, nagyon fiatalos vagyok. Nem dohányzom, falun élek egyedül. Keresek fiatalabb fiút Dunánújváros és környékéről, aki aktív-passzív, de lehet csak passzív is. Telefonra nem válaszolok, csak akkor, ha már megismertük egymást, telefonon tarthatjuk a kapcsolatot. Jelige: Monogám kapcsolat 8-5/11.

❖ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolat) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy őszinte, ápolat, romantikus, nem dohányzó, napimádó Székesfehérvárról és környékéről várom megismerkedésed. Közismertek, kövérek, egyéjszakások továbbra is kíméljenek. Jelige: Feel me 8-5/12.

❖ (CSO) Olyan férfias meleg fiúkkal ismerkednék, akik külsejében is mások, nem átlagosak, hanem egyediek, meghökentető és izgatóságok. Lehetsz kopasz, bakancsos, punk, színes hajj, rocker, színes bőrű, raszta frizúra. Előny, ha sok fülbevalód, testékszerezd van (esetleg a farkadban is), ha tetoválásod van (akár tetőtől talpig). Ha mégsem ilyen vagy, de szimpatizálsz ezekkel, szívesen megváltoztatnád a külsőd, jelentkezz. Egy különlegességhez vonzó srác várja válaszod. Jelige: Fantázia 8-5/13.

❖ (BAR) Pécs, Kaposvár, Szekszárd stb. bárhol, faluról is. Meleg, potens, univerzális férfi 20-as paraméterrel kizárólag 35 év feletti, jó szőrös combú, fenekű vagy mellű férfit keres, akitől furulyaleckéket, nyelvleckéket vehetek. Minden jóba benne vagyok. Bizarra is. Önálló lakásom van, címet adok. Hívj bármikor. Ha Pécsre jössz, ne kerüld el! Tel.: 06-30-425-1041.

❖ (VAS) 20 éves, 182/70, sportos testalkatú, aktív srác szexpartnerét keresi 16-36-ig.

Előny a nagy méret, arányos test, szókimondó részletes levél. Csak tiszta, becsületes, komoly szándékúak irjanak, kövér kíváncsisgók, linkek meg se próbálják. Lakás, filmek biztosítva teljes diszkréció mellett. Jelige: Szemüveges 8-5/14.

❖ (B.A.Z.) Partnert keresek: aktív, potens, méretest - bárhol. Középmagas, középkorú, közepesen jó megjelenésű, átlagos testalkatú vagyok. Lakás van, minden más részletkérdés. Jelige: Találkozás 8-5/15.

## Munka

❖ Férfi szakképzett gyógy- illetve svédmasszázst keresek Székesfehérváron, nagyon diszkréten. Jelige: Egészség 8-5/16.

## Lakás

❖ Különálló nagy szoba nagyon jó közlekedésmel kiadó 1-3 főnek, egy-két napra, hétre. Hosszú távra nem. Tv, mosógép, Internet van. A tulajdonos beszél angolul, németül. A lakás nagyon közel van a Belvároshoz Zuglóban. Tel.: 06-30-214-4859 vagy 06-70-539-0025.

❖ Ötvenes, fiatalos, értelmiségi, aktív férfi belterületi lakásában különbejáratú szobát ad ápolat, rendszeres, dolgozó fiúnak: havi 30 ezerért mosás, fürdőszoba, napi egy főétkezés. Reggel, este: 30/370-4313

## Adás-vétel

❖ Homoerotikus rajzok, grafikák, montázsok, egyéb kortárs műalkotások eladók! Van új a nap alatt! Jelige: Manart 8-4/11.

❖ DVD gyűjteményem eladó! Többsége eredeti film, köztük különlegességek (cum fatig, bareback, bondage). Kérésre e-mailben listát küldök, árban megegyezünk. E-mail cím: astoria69@yahoo.com

❖ Zala megyében 240 négyszögöl zárt kert, gyümölcsös 60 fő szőlővel, hétvégi faházzal, pincével, teljes felszereléssel sürgősen eladó vagy bármire cserélhető. Irányár 300 ezer Ft. Tel.: 06-20-214-9926.

## Vegyes

❖ Meleg, fiú táncostársat keresek! Tel.: 06-70-207-4658.

❖ Ha a házbulid szeretné feldobni egy mixerrel vagy chippendale műsorral, akkor írd bátran mielőbb! Jelige: party 8-4/12.

❖ Érzéki testsimogatás kor nélkül bárkinél. Ha kéred, szerszámodat rendszeresen karbantartom. Bőkezű urak hívjanak. Házhoz me-

# COXX

Nyitva: mindennap 21-04-ig,  
péntek-szombat 21-05-ig.

**május 3., szombat**  
**SUCKER NIGHT**

**május 10., szombat**  
**GANG BANG PARTY**

**május 17., szombat**  
**BEAR PARTY – MEDVEKLUB**

**május 18., vasárnap**  
**szezonzáró NUDE SEX PARTY**  
**entrance 20–22h**

**május 24., szombat**  
**MILITARY CRUISING NIGHT**

**május 31., szombat**  
**MACHO NIGHT**

**1072 Budapest VII., Dohány u. 38.**  
**www.coxx.hu tel.: 3-444-884**

gyek. Nagyon kedves vagyok, nyugodtan hívj! Jani. Tel.: 06-30-419-1694.

## Külföld

❖ Szlovákiában, Losoncon élek. 48 éves, erősebb testalkatú tanár vagyok. Olyan őszinte barátságokra és szeretetre vágyó 30-55 év közötti férfit keresek, aki időnként meglátogatna. Légy aktív, de ez nem fő feltétel. Az északi megyékből irjatok, de más megyékből is írhattok. Jelige: Rossz a magány 8-5/17.

**A Mások 06-30-223-8949-es telefonszámára érkezett SMS hirdetések**

A hirdetésben nem szükséges telefonszámot írni, hiszen a gép ezt automatikusan küldi. De, ha a hirdető mégis beírja és az által írt és a gép által küldött telefonszám nem egyezik meg, a teljes szöveget töröljük! Felhívjuk a

figyelmet: ez nem a szex, hanem a társkereső hirdetések rovata!

## Nők

❖ Gy-m-s megye. 26 éves lány, keresi nőies, intelligens, őszinte parjat 25-31 éves kor között. SMS +36-70-570-2501

## Férfiak

❖ Angol nyelvtanítás csak melegeknek. 2000Ft/60 perc. Pesten, 7. Ker. SMS +36-30-361-3955

❖ Odaado mazofut keresek, akivel barmit tehetek, es aki mindent megtesz! max. 40ig! maci, kamu ne! SMS +36-20-326-1099

❖ Sziasztok komoly kapcsolat remenyeben keresem eletem parjat egygy 65-75eves fuggetlen szortelen borotfalt passziv uni pasi szemelyebenn. En 35-75-175-15/4 aktiv diszkret romasrac. Ha nemgond a szarmazasom hivj a 0670-220-9767es szamon. SMS +36-70-220-9767

❖ Sziasztok. Társam, párom keresem 1 életre szóló kapcsolat reményében. Én 35-75-175-15/4 aktiv diszkret fuggetlen romasrac vagyok. Te 65-75 éves fuggetlen, ha lehet szortelen passziv uni pasi legy. Zalamegye es

## hirdetések

**TÁRSALGÓ**

**Hívd Magyarországot legforróbb bulivonalát!**

**06-70-70-70-538**

**NORMÁL DÍJAS HÍVÁS**

Közösségszolgálat:  
T.E.M.T. SZ. Kft.  
Tel:06/71-455-7297

kke! Lehetsz pesti is ha nem vagy kamus es kaland kereso. Fialtalok nee! SMS +36-70-220-9767

❖ Szeretek popsit nyalni, nyalatni, az analis es oralis szexet, csokolozni, egymast becezni. Helyes, szexcentrikus, aranyos, mindenre nyitott, alig szoros fiu vagyok. Keresek helyes, passziv-uni fiut baratnak, szexpartnernek. Tartos kapcsolat! Mazo fiu is! Hivj, izej! BP! SMS +36-70-543-6369

❖ Szegedi faszimadó fiu orakig cumizna galans urat. SMS +36-30-528-3075

❖ Sziasztok en 30 182 92 kezdó srac varja fiuk fiuparok jelentkezese! Hosszu tavra keresek partnert baratot! Irj a 202946909 Szamra mielobb Györ es kom megyeiek! SMS +36-20-294-6909

❖ BARATOKAT KERESK UTAZASHOZ, KÖZÖS PROGRAMOKHOZ. SMS +36-30-961-2542

❖ Keresek kifejezetten dus mellszörzetü nagy es vastagfarku aktiv fiut férfit lehet bi is nos vagy elvált is! Lehetnek többen is! Csak BP.ek jelentkezzenek! Kövérek kiméljenek! Nem komoly kapcsolatot keresek de rendszeres! Lehetsz roma fekete barmilyen!szöröstestü legyél nagyon aktiv.De lehetek többen. 06705331829 tel hivj vagy

hivjatok! hivj vagy hivjatok! Buvohely megoldott. SMS +36-70-533-1829

❖ Vas 34 éves vagyok. Aki nem finyas az hivjon. Tangabugyit is szeretem. Tamogatni tudó uriemberek hivasat varom hivj. SMS +36-20-410-3128

❖ Albérleti szoba kiado Budaörsön, olcsón, fiunak. Én 178,78,34. SMS +36-30-452-8626

❖ 34 éves, 173 cm és 55 kg vagyok. Békés megyében élek. Budapestre két-háromhetente megyek. Budapesten vagy vidéki nagyvárosban szeretnék dolgozni és lakni. Bejelentett munkahelyet és olcsó albérletet keresek. Érettségim van. Kicsit masszírozni is tudok. Képeim interneten látható. Számkijelzéses hívást várok. SMS +36-30-579-0496

❖ 34 éves, 173 cm és 55 kg vagyok. Békés megyében élek. Budapestre két-háromhetente megyek. 20-35 év közötti, vékony vagy izmos, nemdohányzó, nem bajszos és nem szakállas barátot keresek. Alkalmi is jó, amíg nincs társam vagy állandó partnerem. A fürdetés és a masszírozás izgat nagyon. Én is tudok masszírozni. Szexben uni, de inkább aktív szoktam lenni és a gyengéd kényeztetés jó nekem. Képeim interneten van. Számkijelzéses hívást várok. SMS +36-30-579-0496

❖ Izmos, kigyurt, BODYS-t keresek, akinek akar mentora is lennék. Jelentkezés CSAK SMS-ben barhonnán az orszagbol. SMS +36-20-804-5249

❖ 20-30 ev kki AKTIV dug. centrikus sexörült xxl meretü vagy teged keres egy kkoru paxiv szörös maci! bem smst kerek, bekes-bács-csongrád mi-? csak tartos kapcs erdek. SMS +36-30-536-6323

❖ Szöröstestü Aktiv 16-25ev fősulis srác-szeged. hmvhely. orosháza. szarvas. kmnet környekeröl legy sex centrikus xxl-es! kedvelt a kkoru paxivat. körszaki tetko piercing nem akadály! barátságra társra testi-lelki kapcsolatra vágyssz küldj bemutatkozó sms-t. SMS +36-20-391-7868

❖ 38 éves srác vagyok. társat barátot keresek. magas jo megjelenesu. lehetoleg hasonló srác szemelyeben. Jo lenne ha te sem dohányoznál. SMS +36-20-987-7569

❖ Szia én 25/180/80, barna haj, kék szem, Szolnok megye, uni. fiu hüségés, hosszu tavra fiut keres. SMS +36-70-522-7333

❖ Barátom keresem komoly kapcsolatra 45/178/80 budapesti férfi v.ok SMS +36-70-403-1067

❖ SZIASZTOK! 38ÉVES MAGAS JO MEGJELENÉSŰ SRÁC FIUPÁRHOZ CSATLAKOZNA. LEHETŐLEG BP-RÖL. SMS +36-20-232-2457

❖ Nagydaráb, jokepu, férfias pasit keresek aktmodellnek 55eves korig Hajdu m.ben. Mims,sms. SMS +36-70-227-2589

❖ 30as, magas, férfias fíi keres nudizashoz helyes enyhen duci, macis, vagy izmos, zomok pasit partnernek, baratnak Hajdu m.ben. Mims,sms. SMS +36-70-227-2589

❖ Én, bp. 34e/de 27-kin. 190/95. b-b. most meg nagyon picit macis csak tenyleg!de sportolni f. Akt, fiu vok! Te, bp, 18-27e, Pa, vekony v, atlagos kedves fiu! Komoly k! Pusza! SMS +36-70-563-9336

❖ Nem szexuális talalka helyet szervezem aprilistol 26 éves alatti, nem dohanyzo, meleg fiataloknak. Info e-mailen: londoner@talk21.com SMS +36-30-361-3955

❖ 42/182/85 aktiv, szörös testü, kopasz srac, 18/5 mérettel max. 30 éves paxxiv tarsat keresi a Nyugat-Dunantulrol. SMS +36-70-942-4410

❖ 42/182/85 aktiv, szörös testü, kopasz srac, 18/5 mérettel max. 30 éves lanyos travi baratonjét keresi. SMS +36-70-942-4410

Szexi fehérneműk, illatszerek  
ajándéktárgyak  
Erotikus segédeszközök  
Magazinok, folyóiratok, DVD-k  
Szeretettel várunk mindenkit  
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károly krt. 14.  
Tel.: 317-0918  
www.szexplaza.com

**INTIM CENTER**

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00



Hirdetését elküldheti  
nem emelt díjas

# SMS

-ben is, közvetlenül a  
szerkesztőségünkbe:

**06-30-  
223-8949**

(A telefon csak  
SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelen-  
tetni kívánt telefonszám-  
nak meg kell egyeznie a  
feladó telefonszámával!!!

❖ Helló, mindkinek! MI EGY PÉCSI ME-  
LEG PÁR VAGYUNK ÉN 36/180/76, ápolit,  
enyén, izmos, becsületes, őszinte, kedves,  
egyszerű, aktív, párom 175/65/38, éves, pas-  
szív szerepet kedvelő ápolit, őszinte, kedves,

becsületes, egyszerű, keresünk csak pécsről,  
aki itt tanul egyetem vagy dolgozik lévő  
(színes bőrű :feka) enyén izmos vagy vékony  
25-40 év közötti, max 190 cm magas, ápolit,  
őszinte, kedves, egyszerű, kedves, diszkrét  
srácot aki kiprobálná velünk meleg sextet,  
csak hosszab távra. anyagiak, kizárva, nemi  
betegség kizárva, szélhámoság kizárva és  
kiváncsiak se érdekelnek, buvó hely és hívjal  
(szám nélküliek ne hívjanak)! csak komolyan  
gondolod. SMS +36-20-279-9932

❖ Vas 34 éves vagyok kövér, tangabugyit is  
szeretem. Többenn is lehetek Nagyfarukak is  
lehetek ha csokoloznak velem és testem  
csokoljak Aki nemfinyas az hívjon tamogat-  
ni tudó galans uri emberek hivását varom.  
SMS +36-20-410-3128

❖ KOZEPKORU SRAC UTITARSAKAT  
KERES SMS +36-30-961-2542

❖ Vékony szőrt sötétbarna hju bpi fiu keres söt-  
barna fekete hju szőrtelen, v alig szőrös felso  
testü, nagyon dus int szőrzetü bpi fiut kom.  
kapes macik kamusok ne! SMS +36-20-530-  
8072

❖ 37 éves srác aktív vagy uni barátját keresi  
Tatabányán. Csoportosban is benne vagyok,  
sőt. Csak sms. SMS +36-20-588-8269

❖ GYŐRI 38/170/90 SZB, KÉK, MELEG  
UNI FIU TESTI-LELKI PÁRJÁT KERESI  
TARTOS KAPCSIRA, GYŐRI 20-36e!  
CSAK BEM. SMSre VÁLASZOLOK! DA-  
NI. SMS +36-20-434-1094

❖ Szeretek csokolozni, egymast bevezni. He-  
lyes, szexcentrikus, aranyos, mindenre nyi-  
tott, alig szőrös fiu vagyok. Keresek helyes  
.passzív-uni fiut barátnak, szexpartnernek.-  
Tartos kapcsolat! Mazo fiu is! Hívj,üzen!  
BP! SMS +36-70-543-6369

❖ 37 éves, nadszalvékony, helyes fiu kizaro-  
lag anorexiás és narcista fiu ismeretségét ke-  
resí tartos kapcsolatra. Fogjunk együtt!  
SMS +36-30-540-7280

❖ FILMEK: Fiuk a Klubbol. Barátság-Proba.  
TUL A BARÁTSÁGON. OSCAR WILDE  
SZERELMEI. MÁSODIK BŐR! A MANN  
CSALÁD Shortbus-Valamint DVDK AZ  
EROTIKA MINDEN FORMÁJÁBAN. SMS  
+36-20-997-7287

❖ HELLO 185 105 50 20 5 AKTIV ANYA-  
GIAK AIDS NEMIBETEGSEG  
KIZARVA!!!! LAKAS SZUKSEGES HAR-  
MAS SEX IS ERDEKEL BARHONNAN  
AZORSZAGBOL HIVJATOK IRJATOK

MISKOLCI VAGYOK SMS +36-20-536-  
5876

❖ Bp 51/185/82 keres fiukat. Színesbőrűek is  
buvóhely kel. SMS +36-20-566-9673

❖ FÜGGETLEN SZŐRÖS TESTÜ AKTIV  
FÉRFIT KERESÉK BARHONNÉT  
39.173.850KG PASSZIV ROMA VAGYOK.  
SMS +36-30-688-8873

❖ Ha meg nem láttad a SHORTBUST. Akkor  
nezd meg es leesik az állad. Super. Nagyon  
erotikus -típus. SMS +36-20-997-7287

❖ Sziasztok! Salgotarjan és kkeröl keresem  
baratom! 30 170 70 akt-uni fekete rövid haj  
barma szem! SMS +36-20-985-5263

❖ Baratom keresem komoly kapcsolatra egy  
megbízható egyszerű szerény fiu férfi szemé-  
lyében 55éves korig én is ilye koruvagyok  
csak SMS Vagy szamal hívj kalandorok NO.  
SMS +36-20-255-5836

❖ Odaado mazofiuat keresek, akivel barmit  
tehetek, es aki mindent megtesz! max.40ig!  
maci, kamu ne! SMS +36-20-326-1099

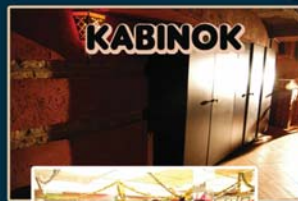
❖ Őszinte, tartos kapcsolatot keres egy 29  
eves 175 cm normal testalkatu bp-i passziv,  
fiu. Ferfiás aktív bp-i ferfi személyében. 30-  
45 év között. Bajusz, szakáll előny de nem

## EROTIKA CENTRUM - SEXSHOP ÉS CLUB

Tel.: (06-1) 351-1000, (06-30) 444-7900 Email: erotikacentrum@chello.hu  
BUDAPEST. VII. DOB u. 11.



INGYENES  
INTERNET  
Tutti  
Frutti  
Party



KABINOK



Club Tutti Frutti

Nyitvatartás: hétfőtől-péntekig: 11-22-ig, szombaton: 11-20-ig,  
vasárnap: 12-20-ig. KABINOK hétfőtől-péntekig: 12-22-ig,  
szombaton: 12-20-ig, vasárnap: 12-20-ig  
Club Tutti Frutti hétfőtől-szombatig: 14-22-ig,  
vasárnap: 14-20-ig, másornap: 23-ig!

INGYENES BELÉPŐ KÁRTYA  
A TUTTI FRUTTI CLUBBA.  
ÉRDENYES CLUBTAGSÁGI KÁRTYÁVAL  
RENDELKEZŐ FÉRFIAK RÉSZÉRE  
RENDEZÉNYEKRE NEM ÉRDENYES!  
FELHASZNÁLHATÓ 2008. MÁRCIUS 31-IG.

MásNAP

MÁRCIUS 28, ÁPRILIS 25, MÁJUS 30. PÉNTEK

BULI FIÚKNAK-FIÚKTÓL! FIÚK A PORONDON,  
TUTTI GOGOBOYS! 19 ÓRÁTÓL - 23 ÓRÁIG.

BELÉPŐ: TAGOKNAK 1000.- Ft

NEM TAGOKNAK: 2000.- Ft + 1000.- Ft KAUCIÓ

A RENDEZVÉNYHEZ TÁNCOS FIÚKAT KERESÜNK:  
magazin@levelpressz.hu

programok-programok-programok-programok-

ISMERKEDÉSI EST FIÚKNAK

ÁPRILIS 4, MÁJUS 2, JÚNIUS 6. PÉNTEK

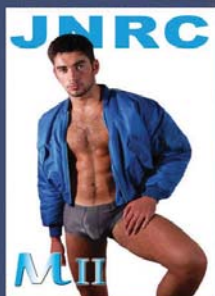
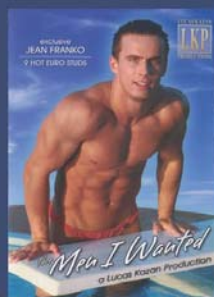
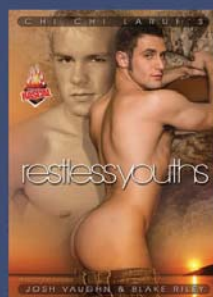
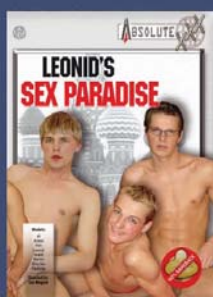
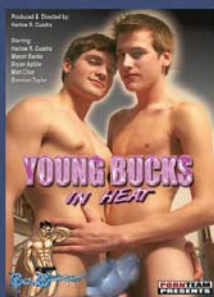
BELÉPÉS TAGOKNAK INGYENES,  
NEM TAGOKNAK 2000.-Ft + 1000.-Ft KAUCIÓ.  
19 ÓRÁTÓL - 23 ÓRÁIG.

magazin@levelpressz.hu

programok-programok-programok-programok-

Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

2008. május • Mások • 63



# L'amour GAY movie & SZEKSHOP

Budapest, VI. ker., Király utca 72.  
NYITVA: minden nap 10-22 óráig.  
Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek,  
vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól!

VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól

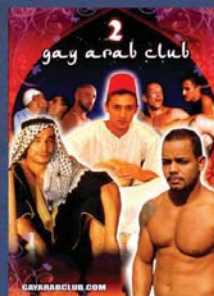
FALCON  
STUDIOS

JOCKS

Mustang

Kristen Bjorn

Cadino



OUTDOOR

gond ha nem viselsz! Csak SMS, vagy MMS!  
Unik, vidékiek nem! Nem egy eszszakara,  
hosszu tavra! SMS +36-20-394-0831

❖ 30as, magas, férfias ffi helyes enyhén macis, vagy izmos, zomok pasit keres Hajdu m.ben. Mms, sms. SMS +36-70-227-2589

❖ Sziasztok 48-176-69 független fiatalos pesti vagyok barátot keresek komoly kapcsolatra! Ne légy kövér! Oralis sextet szeretem és a nagy sétákat! Sms!!! SMS +36-30-569-6062

❖ Művelt-Jomegjelenésű 46é+176+72 vagyok EGYEDÜL NEM JO TÁRSAM KERESSEM BÁRHONNÉT-AZ ORSZÁGBÓL LEVELEZNÉK TALÁLKOZNÉK BECSÜLET IMÁS+ÉRTÉSE FONTOS! SMS +36-30-618-8333

❖ 48 éves minden tekintetben normális Dél-dunántúli pasi vagyok. Megbízható, normális társamat keresem! SMS +36-20-340-8002

❖ GYŐRI 38/170/90 SZB, KÉK, MELEG UNI FIU TESTI-LELKI PÁRJÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA, GYŐRI 20-36! CSAK BEM. SMSre VÁLASZOLOK! DANI. SMS +36-20-434-1094

❖ Teljesen passzív 55éves férfi vagyok. Lakason belül szoknyát viselek. Nőnek öltöztetve végzem a hazimunkát. Szeretnék olyan 45év feletti b.pesti aktív ur rat keresni aki cselédlányként alkalmazna minimalbért fizetne és szállást is adna. Kizarolag csak az jelenkezzen aki eleget tud tenni a fentieknek. Jelenkezéseket csak sms ben fogadok és smsben válaszolok. Biszexuális hzpar is /40ig / jelenkezhets. SMS +36-20-492-5736

❖ 34év szolnoki fiu aktív vagyok. Igaz barátot keresek, nagy intím meret, 47év aranyos testu legyel. SMS +36-30-262-8301

❖ Helyes enyhén macis, vagy izmos, zomok pasit keresek. Tamogatlak. Hajdu m. ben. Bemutakozó Mms, sms. SMS +36-70-227-2589

❖ Fízetövendéglatas Budapesten, 8. Ker. 6.000Ft-tol per éj. (www.gaydar.co.uk/apartment\_bp) SMS +36-30-361-3955

❖ Vékony szört söt. brna hju k.sz bpi fiu keres söt.brna fekete hju szörtelen v alig szörsös felső testü. nagyon dus int. szöretü bpi fiut kom. kapcs macic szannélküliek ne! SMS +36-20-530-8072

❖ 34 éves, 174 cm, 57 kg, vékony vagyok. Békés megyében élek. Budapestre két-háromhetente szoktam utazni. Budapesten vagy békés megyében keresek könnyű fizikai vagy irodai munkát érettségivel. Számki-jelzéses hívást várok. SMS +36-30-579-0496

❖ 34 éves, 174 cm, 57 kg, vékony vagyok. Békés megyében élek. Budapestre két-háromhetente szoktam utazni. Kb. 20-35 év közötti, vékony vagy izmos, nemdohányzó, nem bajuszos és nem szakállas budapesti vagy békés megyei társat keresek. Képet interneten küldhetünk egymásnak. Számki-jelzéses hívást várok. SMS +36-30-579-0496

❖ Szegedi fiu BÖRNACIS galans PASIT CUMIZNA NYALNA. SMS +36-30-528-3075

❖ Syasztok! Fehervaron? Én 169.67.22. Bar na haj es szem. Uni. Hely kell! Ij. SMS +36-20-314-9318

❖ Szeretek, csokolozni, egymast beezni. Helyes, szexcentrikus, aranyos, mindenre nyitott, alig szörsös fiu vagyok. Keresek helyes, passzív-uni fiut barátnak, szexpartnernek. Tartos kapcsolat! Mazo fiu is! Hivj,üzenj! BP! SMS +36-70-543-6369

❖ 40, fiatalos, 187,79, b.h. kek.sz. a.fiu v.ok. Helyes fiut keresek tartosra max 40ig! Mazo is! Bp.maci, kamu nem! SMS +36-20-326-1099

❖ SZEGEDI SRAC KERES SZEGEDI KÖZÉPKORU URAT aki lakasan lanynak öltöztetne, beceztetne, elfenekelne. SMS +36-30-942-841-6

❖ Fiatal-fiatalos travit keresek tarsamul! 40es.jo megjelenésü férfi vagyok! SMS +36-70-942-4410

❖ Extrém dolgokat kedvelő és gyakorló passzív partnereket keresek. Jelentkezést KIZAROLAG SMS-ben varok! SMS +36-20-804-5249

❖ Izmos, kigyurt, BODYS-t keresek, akinek akar mentora is lennék. jelentkezés CSAK SMS-ben barhonnban az orszagbol. SMS +36-20-804-5249

❖ Anyanyelvű angol tanar Londonból. Angol nyelvoktatást vállalok főiskolások, egyetemisták és dolgozók részére. 2500Ft/90 perc. Pest, VII. Ker. Steve. SMS +36-30-361-3955



\* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \* A TeleMedia SMS-hirdetési \*

**MÁS TÁRS** **ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!** **ÚJ!**  
**KERESS TÁRSAT SMS-EN!**

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-221-221** mobilszámra.

**A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.**

**Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...**  
**Hatékony, mert rajtunk keresztül biztosan olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...**  
**Kényelmes, hiszen bármikor, bárhol is igénybe veheted a szolgáltatásunkat...**

**... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!**  
 Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többit ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgokban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

**MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!**  
 Az sms díja 120 Ft+24 áfa/sms - Infó: T. E. M. T. Sz. Kft. 06-1/455-7252

**Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!**

**MAS SMILE35** Fiatalos, barátságos, mosolygós fiú vagyok. Íj bátran! (35 éves)

**MAS OVXER** 36/174/69 fiú keresi férfitársát ismerettségét. (36 éves)

**MAS ZOLEE236** 28 éves, pécsi, nem dohányzó, sportos, független, laza vagyok; teloszám, kép előny. (29 éves)

**MAS TRIBI** 168/70, barna haj, barna szem; ismerkedni szeretnék. (35 éves)

**MAS CSABCSII5** Nagyon szeretnék megismerkedni valakivel. (45 éves)

**MAS HHEVA10** Karesz vagyok, 178 magas, 100 kg, 51 éves. (52 éves)

**MAS JOCI748** Újra szerelmes akarok lenni, és valakivel átélni azt, amit még nem sikerült. Puzsi. (24 éves)

**MAS RICHARD41** 198 cm, 98 kg, 20 éves srác keres korban hozzáillő partnert. (21 éves)

**MAS ZSOLTIKA65** Zsolti vagyok, 172 magas, 68 kg, 39 éves. Borsod megyéből komoly kapcsolatot keresek. (40 éves)

**MAS FERI1072** 174/90/45, autózást kedvelő; komoly kapcsolat, 32–40 év között. (46 éves)

**MAS ZSOZSO474** 185 cm magas, 95 kg, barna hajú, szeretetet adni és kapni tudó partnert keresek. (41 éves)

**MAS ATTI361** Bp.-i, 30 éves, 176/78, sötétszőke hajú, kék szemű srác keres diszkrét, laza, szimpátián alapuló kapcsolatot. (31 éves)

**MAS REN11** 173/75/49 éves, Németországban dolgozom. (50 éves)

**MAS ZSAZSA72** 175/80, vidám, kedves srác. Értelmes fiút keresek. (28 éves)

**MAS BALI204** Bp.-en lakom. 170/70/32. Kék szem, fekete haj, sportos alkat. Üdv. (33 éves)

**MAS GERY125** Szia! 164/43. 25 éves. Szőke haj. Kék szem. (26 éves)

**MAS KESZI7** Barna hajú, kék szemű srác vagyok, 172/36/67. Biszexuális párral ismerkednék! Mindkettőtök öröme! (37 éves)

**MAS PALKO47** Én 185/92/29, kék szemű, barna hajú, kezdő srác vagyok; hozzám illő srácok,

fiúpárok jelentkezését várom 18–35 évesig. (30 éves)

**MAS VENDI6** 183/80/26, bp.-i, független srác vagyok! Partnerem keresem 18–35 éves korig, és szeress moziba járni! (27 éves)

**MAS TOMI1263** Szia! Ha komoly kapcsolatra vágysz, üzenj. Max. 30 éves korig. Tomi (25 éves)

**MAS FERI1047** Szeretem az állatokat, tanyán dolgozom. (37 éves)

**MAS LACI2820** Szia! Laci vagyok Somogy megyéből, 175/75/28, barna hajú, szemű. Komoly kapcsolat. (29 éves)

**MAS JENO87** Őszinte társam keresem. (39 éves)

**MAS JOZSO133** Sziasztok, Bp.-en élek. Kalandra vágom, meleg srácokkal. Kezdő vagyok, kék szem, fekete haj. 172/72 kg. Írjatok. Üdv. (33 éves)

**MAS JONI36** 170 cm magas vagyok, barna szemű, sötétbarna hajú, sportos alkatú! (31 éves)

**MAS ZOLI2621** Zoli vagyok, szeretnék szeretni. 29 éves. Ismerjük meg egymást! (30 éves)

**MAS JOCI1717** Helló, Józsi vagyok, 29 éves, 170 centi magas, 62 kiló, kék szemű, barna hajú, átlagos testalkatú. (30 éves)

**MAS KARNEOL** 175/75, kék szem, szősi, passzív srác keresi másik felét! (23 éves)

**MAS ANTON15** Jászszági, 54/170/64 férfi túsarkút, combfixet kedvelő fiút vagy travit keres. (55 éves)

**MAS JAXX32** 185/85/32, sportos, barna szemű, hajú. (33 éves)

**MAS FIDDOSET** 25/170/74, ápolat és diszkrét vagyok. Kamaszos külsőmmel idősebbre vadászok! (26 éves)

**MAS ZOLI2478** Zoli vagyok, Budapesten lakom; hajam színe sötétbarna, 41 éves vagyok; szeretek sportolni, zenét hallgatni. (43 éves)

**MAS GABOR1503** Szia, én egy 25 éves fiú vagyok, fekete, rövid hajú, barna szemű. (26 éves)

**MAS GEBRYEL** 24 éves fiú vagyok és van párom, ezért csak barátokat keresek 30 évesig! (25 éves)

**MAS TEO22** Szia! Üzletembereknek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (39 éves)

**MAS FERI1011** 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (28 éves)

**MAS PAFRANY3** István, 167/75/51 éves, kék szemű, független; csak veled örökre. (52 éves)

**MAS PINYO16** Szia! Komoly kapcsi érdekel. Szőke haj, kék szem. 175/80/31. Debrecen és környéke! (32 éves)

**MAS NZY1** Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (51 éves)

## információk

## SZÓRAKOZÓHELYEK

## BULIK

## Budapest

❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.

❖ **Alterego** bár (VI. ker., Nagymező-Dessewffy utca sarok) Nyitva szerda-szombat 22-től hajnalig.

❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.

❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körúti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.

❖ **Café Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek-szombat 5-ig.

❖ **Eklektika** reggeliző-étterem-kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjfélig.

❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünnap.

❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat-vasárnap 15–04-ig.

❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-től 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

❖ **Magnum** Szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.)

Nyitva H–Cs 13–01, pénteken 13–04, Szombaton 13-tól hétfő hajnali 1-ig. Non-stop!

❖ **Revans** (VI. Dessewffy u. 44.)

Nyitva: Cs-P-Sz 21 órától. Drag Queen Show éjféltkor és kettőkor. Kéthetente vasárnap After parti hajnali 5-től.

❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.)

Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.

❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.

❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegkörének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Hátter telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között: 329-3380

[www.flamingokor.fw.hu](http://www.flamingokor.fw.hu)

❖ **Gemini Táncklub órendje:**

**Kedd**

20:30 – 22:00, KEZDŐ

V. ker. Veres Pálné utca 19.

**Szerda**

19:00 – 20:25, STANDARD

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

20:30–21:55, LATIN

XIII. ker. Radnóti M. utca 2. V. emelet

Attractive Center

## Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu).

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR-házibuli havonta egyszer hétvégén.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezeti, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetem Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

## DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálatát minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között) Honlapunk címe:

[www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu)

Levélcímünk: **DAMKÖR**

**6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112**

## Csütörtök

20:00-21:30, HALADÓ

VIII. ker. Gutenberg tér, Kőfaragó utca 12, Vasas Művészeti Egyesület háza  
[www.geminitanclub.hu](http://www.geminitanclub.hu)

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek, információ a Hátter telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ösztrosokk** lesbikus bulik:

A havi rendez Ösztrosokk bulikon (**máj 31. és jún 28.**) 19-22 óra között a Gemini tánciskolával közösen tartunk táncestet lesbikusoknak és barátainknak. 10-től pedig csak csajos Ösztrosokk buli hajnali 4-ig. A belépő 10-ig 500 Ft, utána 600 Ft. Helyszín a CATCH THE CLUB (IX., Tüzoltó u. 22.).

Gemini Táncstest lesbikusoknak és barátainknak. 22-04 disco csak nőknek. Belépő 22-ig 500 Ft, utána 600 Ft

[www.osztrosokk.hu](http://www.osztrosokk.hu).

e-mail: [osztrosokk@femfatal.hu](mailto:osztrosokk@femfatal.hu)

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján.

**Május 3.** Pünkösdi szünet

**Május 17.** Miért voltak gyermektelenek az elmúlt évtizedek magyar gyermek- és ifjúsági irodalmának írói? Beszélgetés Arday Gézával megjelent művéről.

**Május 31.** Filmvetítés

Infó: 06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)

E-mail: [info@szimpozion.hu](mailto:info@szimpozion.hu)

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlevélre feliratkozás:  
<http://listserv.gay.hu/mailman/listinfo/pocok>

Pocok Meleg Kölsönkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékozd nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló érdeklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen:

[www.gfc-budapest.hu](http://www.gfc-budapest.hu)

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témához és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a cso-



porthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel. – GFC Budapest

## Debrecen

❖ **Zeusz Klub.** Az májusi bulijukat 10-én szombaton és 24-én szombaton tartják. Helyszín: Domb utca 1. Telefon, Alex: 06-20-495-5592, Füge: 06-70-608-0427 és Charlie: 06-20-257-4541. Továbbá nézzétek meg a [www.clubzeus.extra.hu](http://www.clubzeus.extra.hu) és ha írni akartok: [club.zeusz@gmail.com](mailto:club.zeusz@gmail.com)

## Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a **Fekete Bikában**. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható. Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170. Infó: (Anita) 06-20-519-0551. E-mail: [trameles@freemail.hu](mailto:trameles@freemail.hu) MSM: [blek-angel@hotmail.com](mailto:blek-angel@hotmail.com)

## Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Infó: a <http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon. Érdeklődni: a [vampirtanya@freemail.hu](mailto:vampirtanya@freemail.hu) címen tudsz.

## Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17–20 óra között). SMS: 06-20-442-9169. e-mail: [irj@homofil.hu](mailto:irj@homofil.hu) honlap: [www.homofil.hu](http://www.homofil.hu)

„Pozitív” gondolkodók baráti köre

E-mail: [info@pozitiv.org.hu](mailto:info@pozitiv.org.hu)

Web: <http://pozitiv.org.hu>

HIV-pozitívok hozzátartozóinak baráti köre, e-mail:

[hozzatartozok@pozitiv.org.hu](mailto:hozzatartozok@pozitiv.org.hu)

web:

<http://hozzatartozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

A további információk a honlapon.

## Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.

Infó: 06-70-295-8474

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21–23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20–22 óráig).

Honlap: [www.tar.hu/damkor](http://www.tar.hu/damkor)

e-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu), levélcím:

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ **Írisz Baráti Kör**

Az új elérhetőségeink:

<http://irisztarsasag.hu>

[info@irisztarsasag.hu](mailto:info@irisztarsasag.hu)

06702835590

## Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátainknak az **Atlaszban–Fütyösben**. Infó: Csaba, 06-30-53-55-138.

**Tanácsadás  
meleg fiatalok  
szüleinek  
Natáliánál.  
Tel.: 200-7990**

**A Dél-Alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR)** köszöni mindazok segítségét, akik egyesületünk részére ajánlották fel adójuk 1%-át. A támogatást a DAMKÖR Telefonszolgálat és egyesületünk programjainak fenntartására fordítottuk.

Szeretettel fogadjuk idén is felajánlásait és támogatásukat.

**Adószámunk:  
18464283-1-06**

Tel.: (20) 970-46-62 – naponta 21 és 23 óra között fogadjunk hívásokat.

Honlapunk: [www.damkor.hu](http://www.damkor.hu)

E-mail: [damkor@vipmail.hu](mailto:damkor@vipmail.hu)

2008-ban is a meleg közösségért dolgozunk budapesti barátainkkal együtt,

„mert mi is vidéki melegek vagyunk...”



Egy biztos pont!

[www.pride.hu](http://www.pride.hu)

## információk

# Tévéménü melegén

**HBO**

Máj. 2. 23.35; máj. 11. 22.35; máj. 24. 04.05

**Capote**

Amerikai dráma, 2005, 109'

R.: Bennett Miller



Fsz.: Philip Seymour Hoffman, Bruce Greenwood, Bob Balaban

A világhíres amerikai különc író életéről szóló zseniális film, melynek főszerepéért Hoffman Oscar-díjat kapott. A mester éppen *Hidegvérrel* című regényének írásán dolgozik, mellyel teljesen megváltozik az élete.

\*

Máj. 3. 01.25; máj. 7. 22.05; máj. 8. 04.20; máj. 14. 00.20

**Durr, durr és csók**

(Kiss Kiss, Bang Bang)



Amerikai romantikus akciófilm, 2005, 98'

R.: Shane Black

Fsz.: Val Kilmer, Joel Michaely, Robert Downey Jr., Michelle Monaghan, Corbin Bernsen

Harry, a tolvaj Hollywoodban találja magát. Egy detektívet kell majd játszania, és hogy

felkészüljön a szerepére, egy magán-detektív gondjaira bizzák. Gay Perry persze ki nem állhatja. Elvégre ő kemény, szűkszavú, megvesztegethetetlen – és meleg.

\*

Máj. 3. 13.30; máj. 7. 22.05; máj. 19. 14.30; máj. 20. 06.00; máj. 24. 09.35

**Volver**

Spanyol film, 2006, 115'

R.: Pedro Almodóvar

Fsz.: Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas

Almodóvar legújabb filmje. Raimunda egy fiatal, keményen dolgozó és igen vonzó édesanya, aki munkanélküli férjével neveli serdülőkorban lévő lányukat, míg a lánya meg nem öli az apját, mert megerőszakolta.



\*

Máj. 6. 12.30; máj. 12. 10.35; máj. 25. 06.00

**Mamák lincshangulatban**

(Say Uncle)

Amerikai film, 2005, 91'

R.: Peter Paige

Fsz.: Peter Paige, Kathy Najimy, Anthony Clark

Paul Johnson homoszexuális művész és telefonos marketings semmit sem szeret jobban,



mint idejét gyerekek között tölteni, így barátja, Russell tanácsára lemegy a játszótérre. Ám nem mindenkinek tetszik, hogy egy homokos a gyerekével barátkozik.

\*

Máj. 6. 20.30; máj. 7. 01.55; máj. 15. 23.30; máj. 16. 04.30

**Gyűlölt másság**

(A Girl Like Me: The Gwen Araujo Story)

Amerikai dráma, 2006, 85'

R.: Agnieszka Holland

Fsz.: Michael Dillman, Mercedes Ruehl, J. D. Pardo

Eddie Araujo nem érezte magát jól a bőrben. Sokkal jobban szerette fölvenni az anyja ruháját, a festékével kikenni magát. Tinédzserként rájött, hogy női lélek lakozik benne, s nevét Gwenre változtatta. Tizenhét évesen azonban néhány srác brutálisan meggyilkolta.

**HBO2**

Máj. 6. 00.50; máj. 8. 20.30; máj. 9. 02.20; máj. 16. 23.05; máj. 20. 00.15; máj. 26. 22.00

**Szex és szerelem**

(Sciences of a sexual nature)

Angol vígjáték, 2006, 88'

R.: Ed Blum

Fsz.: Hugh Bonneville, Holly Aird, Ewan McGregor, Eileen Atkins

A film négy pár története, közülük Billy és Brian homoszexuális párt alkot. Billy szeretne örökre fogadni egy gyermeket, de Brian nem hisz abban, hogy ez bármit változtatna társa állandó hűtlenkedésén.

\*

Máj. 12. 00.30; máj. 19. 14.30; máj. 20. 10.00; máj. 24. 11.50; máj. 29. 14.45; máj. 30. 10.00

**Hokis fiúk**

(Les Boys IV)

Kanadai vígjáték, 2006, 120'

R.: George Mihalka

Fsz.: Luc Guérin, Pierre Lebeau, Rémy Girard



Csak a játék érdekli az amatőr jégchokicsapat lelkes tagjait. Vegyes egy társaság jött össze: van közöttük rendőr, orvos, szakmunkás, ingatlanügynök és egy homoszexuális ügyvéd is.

## Cinemax

Máj. 2. 01.45; máj. 12. 00.40; máj. 30. 21.30

### Meleg helyzetben

(Third Man Out)

Kanadai krimi, 2005, 95'

R.: Ron Oliver

Fsz.: Chad Allen, Sebastian Spence, Sean Young

John Rutka melegaktivista, aki harcosan kiáll az azonos neműek szerelme mellett. Élete azonban veszélybe kerül, s védelmére egy meleg nyomozót bérelnek fel.



## AXN

Máj. 13. 23.00

### Lesz ez még így se!

(As Good As It Gets)

Amerikai vígjáték, 1997, 133'

R.: James L. Brooks

Fsz.: Jack Nicholson, Helen Hunt, Cuba Gooding Jr., Greg Kinnear

Három ember útja különös módon találkozik. Melvin, a kényszeres kényszerképzettel megáldott író, Carol, a beteg gyermekét ápoló pincérmő és Simon, a meleg festőművész megváltoztatják egymás életét. Három Oscar-díjas film.

## Zone Europa

Máj. 24. 22.05

### A rózsá neve

(Der Name der Rose)

Német-olasz-francia film, 1986, 130'

R.: Jean-Jacques Annaud

Fsz.: Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater

Umberto Eco híres regénye egy bencés kolostorba kalauzol el 1379-be, ahol a titokzatos gyilkosságok miatti nyomozás a szerzetesek homoszexuális kapcsolataira is fényt derít. A belőle készült nagy sikerű filmben ez kevésbé hangsúlyos, mint a könyvben.

\*

Máj. 11. 21.40; máj. 12. 02.45; máj. 16. 21.40

### Tabu (Gohatto)



Francia-angol-japán film, 1999, 100'

R.: Nagisza Osima

Fsz.: Takeshi Kitano, Joiczi Szai, Rjuhei Macuda

A történet 1865 tavaszán játszódik Kiotóban. A Sinszengumi samurájgárda újoncokat toboroz. Iszami Kondo parancsnok és Tosizo Hidzsikata felügyelik a toborzást. Csak Hjozo Tasirót és a jóképű, lányosan finom megjelenésű Szozaburo Kanót választják ki. Szozaburo szépsége egyaránt lenyűgözi kikapzóparancsnokát, Hidzsikátát, és rivális újonctársát, Kanót.

\*

Máj. 4. 11.50; máj. 5. 13.35; máj. 19. 15.40; máj. 24. 15.35; máj. 27. 09.55

### Földi szerelem

(L'amour par terre)

Francia film, 1984, 125'

R.: Jacques Rivette

Fsz.: Jean-Pierre Kalfon, Jane Birkin, Geraldine Chaplin

Clémont, a rendező meghívott a lakására két színésznőt, Emilyt és Charlotte-ot, hogy együtt dolgozzanak a szindarabon. Clémont valamikor Béatrice-szel élt, de azóta meleg lett, és most legújabb szeretőjével, a mágus Paullal osztja meg az otthonát.

\*

Máj. 6. 01.50; máj. 16. 03.10; máj. 19. 04.15

### Caravaggio

(Caravaggio)



Angol dráma, 1986, 90'

R.: Derek Jarman

Fsz.: Nigel Terry, Noam Almaz, Sean Bean, Tilda Swinton

Jarman világhíres filmje a nagy itáliai festő, Caravaggio személyéről, a képei alapján. Jarman a képeken szereplő emberekről, bennük találja meg Caravaggio viharos magánéletének szereplőit és drámáit.

\*

Máj. 12. 11.50; máj. 26. 10.20

### Wittgenstein (Wittgenstein)

Angol dráma, 1993, 70'

R.: Derek Jarman

Fsz.: Karl Johnson, Clancy Chassay, Tilda Swinton, Michael Gough



A hőbortos gazdag, bécsi családból származó, homoszexuális filozófusról, Ludwig Wittgensteinről szóló filmet a Berlini Filmfesztiválon díjjal jutalmazták. Az AIDS-ben elhunyt Jarman utolsó igazán ismert filmje.

\*

Máj. 8. 02.00

### Ne feledd, hogy meghalsz

(N'oublie pas que tu vas mourir)

Francia film, 1995, 118'

R.: Xavier Beauvois

Sz.: Xavier Beauvois, Chiara Mastroianni

Benoit-nak, a végzős művészettörténeti hallgatónak be kell vonulnia a hadseregbe. Elmebeteg tettet, majd azt állítja, hogy homoszexuális, de amikor ez sem segít, öngyilkosságot kísérel meg, és felvágja az ereit. Néhány nappal később megtudja az orvostól, hogy HIV-fertőzött.

## információk

**KULTÚRA****Színházi műsor****Budapesti Kamaraszínház  
Ericsson Stúdió**

(VII., Asbóth u. 20.)

5., h. *Nyolc nő*14., sze. *Nyolc nő***Budapesti Kamaraszínház  
a Tivoliban**

(VI., Nagymező u. 8.)

5., h. *Egy csepp méz*31., szo. *Egy csepp méz***Játékszín**

(VI., Teréz krt. 48.)

18., v. *Őrült nők ketrece*21., sze. *Őrült nők ketrece***Karinty Színház**

(XI., Bartók Béla út 130.)

24., szo. *Őrült nők ketrece*31., szo. *Őrült nász***Közép-Európa Táncszínház**

(VII., Bethlen Gábor tér 3.)

9., p. *T.E.S.T.* (este ½8)30., p. *T.E.S.T.* (MU Színház)**RS9 Színház**

(VII., Rumbach S. u. 9.)

21., sze. *H.I.V.*26., h. *H.I.V.* (este 8)**Nemzeti Táncszínház**(Művészetek Palotája,  
Fesztivál Színház)

(A részletes műsört lásd a 2. oldalon a reklámban!)

**Spinoza-ház**

(VII., Dob u. 15.)

21., sze. *Nizsinszkij utolsó tánca***Stúdió „K” Színház**

(IX., Rádai u. 32.)

7., sze. *A magam asszonya vagyok* (este ½8)14., sze. *A magam asszonya vagyok* (este ½8)**Thália Színház**

(VI., Nagymező u. 22–24.)

1., cs. *Hat hét, hat tánc*4., v. *Shopping and fucking* (este ½8)5., h. *Shopping and fucking* (este ½8)6., k. *Shopping and fucking* (este ½8)18., v. *Shopping and fucking* (este ½8)21., sze. *Shopping and fucking* (este ½8)24., szo. *Hat hét, hat tánc*25., v. *Hat hét, hat tánc* (du. 3)25., v. *Shopping and fucking* (este ½8)30., p. *Hat hét, hat tánc* (este ½8)**Miskolci Nemzeti Színház**7., sze. *Nyolc nő*17., szo. *Nyolc nő*18., v. *Nyolc nő*29., cs. *Nyolc nő***Kecskeméti Katona József Színház**13., k. *A magam asszonya vagyok***Székesfehérvári Vörösmarty Színház**24., szo. *A magam asszonya vagyok***Filmajánló***Caravaggio* (angol, feliratos)*Csillagpor* (amerikai, szinkronizált)*Dolina* (magyar film)*Kék papagáj* (francia, feliratos)*Pánik* (magyar film)*Redl ezredes I-II.* (magyar film)*Sötétkékmajdnemfekete* (spanyol, feliratos)*Túl a barátságon* (amerikai, feliratos)*Utolsó napjaim* (francia, feliratos)*Volver* (spanyol, feliratos)**Meleg-rádióműsor****GayRádió** [www.gayradio.hu](http://www.gayradio.hu)**Paradiátor** ([www.paradiator.hu/radiator](http://www.paradiator.hu/radiator))

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

**Tilos Rádió** ([www.tilos.hu](http://www.tilos.hu)) (FM 90,3 MHz)

Szerdánként: Szappanopera helyett, vagy Zártkörű lányok.

**Nyeregbe!****Július 27. – augusztus 1–3.**

Alföldi Kék keréken kéthetes biciklitúránk emlékezetes sikerét felidézve, e nyáron új, több évet átfogó jelvénytulajdonos bringaútra indulunk. A Magyar Kerékpáros Túrások Szövetsége 1966-ban kiírt, majd többször módosított, bővített Országos Kerékpáros Körtúráját nyaranta – valószínűleg hetes bontásban – kb. tíz év alatt teljesítjük majd. Egy-egy szakasz után (jelenleg hat van belőlük) kitudó, végezetül pedig plakett jár. Idén a Visegrádi-, a Dunazug- és a Velencei-hegység után a Mezőföldön írunk le egy nagy hurkot (napi kb. 70 km-t teljesítve). Hétfévén a Vértes-

ben és a Gerecsében fogunk (mindenki a maga választotta távon) tekergetni. A táj igen változatosnak ígérkezik: erdőkkel borított hegyek, aprócska dombok, védett madarakkal benépesült szikes, lápos mezők váltva szegélyezik majd utunkat. E nyolc nap magába foglalja a körtúra legújabb, Fejér megyei szakaszát is, tehát már ez évben tiéd lehet az első hivatalos (kedvcsináló) elismerés. Ha viszont időből e bő hétre nem futná, a már bevált módon csatlakozhatsz augusztus 1-jén, pénteken este is a kerekézést lezáró csillagtúrához.

Várható költségek:

Részvételi díj csak a hétfévére 9000, míg a teljes nyolc napra 16 000 Ft. Ez fedezi a szállásokat, a hétfévi teljes ellátást, valamint a szervezés költségeit.

Útiköltség oda + vissza. (Pl. teljes áru vonatjegy Budapesttől Budapestig 1575 + kerékpárjegy 455 Ft.)

Kiadások helyben: önellátás péntek délig, adódó belépők stb.

Jelentkezés: június 8-ig a részvételi díj befizetésével túráimon vagy más – telefonon egyeztetett – módon. (Minekutána van olyan szállás, amire az előleget még májusban be kell fizetnem, kérem, dönts minél hamarabb! Azt sem bánám, ha már akkor keresnél, amikor érlelődik benned a csatlakozás szándéka, hogy foglalásaimat várható létszámunkhoz pontosíthassam.) A visszaigazolást és részletes tájékoztatót június 25-ig postázom.

Gazsi (06-30/210-2329,  
[vandormasok@freemail.hu](mailto:vandormasok@freemail.hu))



# SPORT

## Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvtelésemből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindenemű köztéttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatok, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a [masprogram@freemail.hu](mailto:masprogram@freemail.hu) címre. Honlap: <http://masprogram.fw.hu>

WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram>

Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



**Május 18., vasárnap**

Zebegény kulturális értékei

Zebegény, a Dunakanyarban fekvő elbűvölő kisváros neve összefonódott a XX. század egyik festőóriásának, Szőnyi Istvánnak a nevével. 1924-ben telepedett le itt, s a vidék, és mindennapjainak élménye döntően befolyásolta stílusát. Egykori lakása ma múzeum. Ezt fogjuk megtekinteni, de nem hagyjuk ki a Hajózástörténeti kiállítást, valamint a Kós Károly-féle templomot sem a látóivalaink sorából.

Találkozó 08.30-ig, a Nyugati pályaudvaron, a pénztársarnok közepén.

Útiköltség: 2 x 900 Ft, étkezés háttizsákból.



**Július 4-5-6.,**

Péntek, szombat, vasárnap

Szombathely, Kőszeg, Ják,

háromnapos kirándulás

Az első napon szállásunk elfoglalása után Ják apátsági templomát és Körmend kastélyát nézzük meg, a második napon Szombathely romkertjét, Savaria Múzeumát és Kámoni Arborétumát csodáljuk meg. A harmadik napon átmegyünk a festői Kőszegre, betekintünk a Vármúzeumba, a Jurisics térre és a Szent Jakab templomba. Végül közösen hazavonatozunk. Az étkezést olcsó helyi éttermek igénybevételeivel oldjuk meg. Szállásunk kétágyas kollégiumi szobákban lesz, melynek költsége 3500 Ft összesen a két éjszakára.

Jelentkezési és befizetési határidő: április 13.

Határidőn túli lemondás esetén a befizetett összeget nem tudom visszaadni. Péntek reggel indulunk, ezért arra a napra szabadság szükséges. Elsősorban az eddigi kirándulások látogatóinak jelentkezését várjuk.

## Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.



**Május 18., vasárnap**

Börzsöny-hegység

**Útvonal:** Nagyoroszi > Kecse-bérc > Dobogó-hegy > Jelenc-hegy >> Hármashatár > Irtvány > Bernecebaráti

**Találkozó:** 7.45-kor a Nyugati pu. pénztársarnok területén

**Vonatindulás:** 8.05-kor (Nagyországra kell jegyet venni egy irányba)

**Költségek:** vonat 2.250 Ft, busz 750 Ft (teljes áron oda-vissza)

**Táv/szint:** 15 km / 350 m (Kérlek jelezd eljövetele szándékod.)

**Túravezető:** Kálmán 06-70-277-1037

## VándorMások

Egynapos túráink nyíltak, tehát előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhatsz a csapathoz. Erőnléted miatt felesleges aggódnod, mert hosszabb távok esetén majdnem mindig van lehetőség az út megszakítására. További információk: az Atlasz honlapján (<http://www.atlaszsport.hu/>), wap-on (<http://www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16>), e-mailben ([vandormasok@freemail.hu](mailto:vandormasok@freemail.hu)) és telefonon (+36302102329).



**Május 17., szombat**

Meleg(barát) kerékpártúra ismerősnek hitt vidék alig ismert útjain.

**Találkozás:** 8 óra 45-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztársarnok melletti parkolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

**Útvonal:** Öröm vasútállomás > Öröm (Alexandra kápolna) > Pilisborosjenő (Teveszíkla, „Egri vár”) >(jelzett hegyikerékpárút)> Csobánkai-nyereg >(jelzett hegyikerékpárút)> Ziribár-nyereg >(jelzett hegyikerékpárút)> Szántói-nyereg > Pilis-szentkereszt > Pomáz (Teleki-kastély, Lupa-mauzóleum) > Szentendre >(révátkelés)> Szigetmonostor > Pócsmegyer > Tótfalu > Kisoroszi (hagymakupolás református templom Illés Lajos emléktáblával) > (révátkelés) > Kismaros.



**Az első hazai meleg utazási iroda (alapítva: 1997-ben!)**

## Toucan Tourist

**KÖZELEG A NYÁR, MOST MÉG BÁRMIT TUDSZ FOGLALNI!**

**Sítges, Ibiza, Torremolinos, Benidorm, Mallorca, Gran Canaria, Mykonos, Algarve, Lisszabon** és még számtalan európai üdülőhely meleg- és melegbarát szálláshelye vár!

Charter-, „fapados”- és menetrend szerinti repülőjegyek foglalása!



**EURÓPA LEGNAGYOBB MELEG HAJÓÚTJAI**

(lányoknak is!):

**Barcelona-tól – Rómá-ig**

(július 05–13.)

280 000 Ft-tól

**London-tól Barcelona-ig**

(aug. 30.–szept. 9.)

350 000 Ft-tól

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

Toucan Tourist

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b

(Bejárat közvetlenül az utcáról!)

Telefon: 788-7886, 329-7481, fax: 357-5423

Mobil: 06-70-369-0226

E-mail: [toucantourist@t-online.hu](mailto:toucantourist@t-online.hu)

<http://www.toucantourist.hu> és

[www.toucantourist.eu](http://www.toucantourist.eu)



Meleg szeretettel várnak minden meleg fiút és lányt! Mindig hivatkozzál erre a hirdetésre!

**Megbízhatóság, utazás — Toucan Tourist**

## információk

# FLASHMOBIL

**Színes hátterek - SMS - 06-90-619-009**

© Mobibase

**SMS-ben így rendelj!**  
Küldd el a kiválasztott termék kódját SMS-ben a 06-90-619-009 számra, kivétel mono csengés - 1795

									
GX1802067	GX1802971	GX1803021	GX1803049	GX1803234	GX1803244	GX1803289	GX1803362	GX1803524	GX1803770
									
GX1803895	GX1803990	GX1804446	GX1804527	GX1804696	GX1804829	GX1804890	GX1804898	GX1804919	GX1804923
									
GX1804941	GX1805046	GX1805052	GX1805086	GX184317	GX186414	GX1801180	GX1801774	GX1801871	GX1802180

**CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009**

	poli	mono	SMS - mono - 1795	poli	mono
Ne-Yo - So - Sick	GX191075	GX93677	Létray & ZsédA - Valahol	GX191390	GX93974
Carl Cox - Give Me More Love	GX191104	GX93701	Linkin Park - Shadow Of The Day	GX191391	GX93975
Keresztapa	GX190168	GX90226	Sugababes - About You Now	GX191394	GX93978
Ossian - A szabadság fantomja	GX191095	GX93696	Belmondo - Mégis remél	GX191249	GX93834
Rúzsza Magdolna - Most élsz	GX191163	GX93751	DJ Slash - Azt beszéli már ....	GX191250	GX93835
Akon ft. Eminem - Smack That	GX191206	GX93792	Neoton - Santa Maria	GX191256	GX93841
Irigy Hónaljmirigy - En a sómen	GX191337	GX93921	Ákos - Adj hitet	GX191264	GX93849
Egyesült hangok - Magyarország	GX191349	GX93933	Kontor Tamás - Rengeteg év	GX191270	GX93855
Foo Fighters - The Pretender	GX191350	GX93934	Nox - Szeretem	GX191271	GX93856
Sean Kingston - Beautiful Girl	GX191357	GX93941	Jean Michel Jarr - Oxygene	GX190633	GX90243
Szekerés Adrién - Olyan, mint Te	GX191359	GX93943	Shakira - Illegal	GX191232	GX93817
Wisdom - At The Gates	GX191418	GX94003	L. L. Junior - Táncolj!	GX191243	GX93828
Foo Fighters - Long Road To Ruin	GX191419	GX94004	Avril Lavigne - Girlfriend	GX191286	GX93871
Jimmy Eat World - Big Casino	GX191420	GX94005	Karányi - My Baby By	GX191377	GX93961
Dirty South - Let It Go	GX191385	GX93970	1492 - A Paradicsom Meghódítása	GX190230	GX90297
G. Stefani - Now That You Get It	GX191387	GX93971	Snoop Dogg - Sensual Seduction	GX191421	GX94006
Jay-Z - Rock Boys	GX191389	GX93973	Mario - Crying Out For Me	GX191423	GX94008

Küldd el választott kép, hang kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: monó csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktív WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: [www.textboy.hu](http://www.textboy.hu)

**Táv/szint:** 62 km fele távtól teljesen sík terepen. A túrát kb. 10 km jól kerekeshető földút is színesíti. (A program félúton megszakítható.)

**Költségek:** (személyjegy 1000 + kerékpárjegy 380 + revátkelés ~1000 =) ~2380 Ft + adódó belépők

**Érkezés:** 19 óra tájban a Nyugatiba.



**Június 8., vasárnap.**

Hosszú pihenő beiktatásával is rövidíthető meleg(barát) gyalogtúra a Kevélyeken át.

**Találkozás:** 3/4 10 táján egyelőre ismeretlen helyen. (Minden a BKV új paraméterkönyvétől függ.)

**Táv/szint:** 13 km/530 m (Rövid változat: 6,5 km/280 m).

**Érkezés:** Budapestre du. 1/2 5 (rövid változat du. 3) táján.



**Június 21., szombat**

Az ezercáru Börzsönyben kanyargó, annak minden jellegzetességét bemutató igencsak változatos meleg(barát) kerékpártúra.

**Találkozás:** 8 óra 15-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztársarnok melletti par-

kolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

**Táv/szint:** 73,5 km több emelkedővel 6,5%-ban szekérúton. (A túra akár 27,5 km-re is rövidíthető végig bitumenen haladva.)

**Érkezés:** Legkésőbb 20 óra 30-ig a Nyugatiba. (Aggodalomra nincs ok, hisz ez az év leghosszabb napja.)



**Július 13., vasárnap.**

A lepencei termálstrandot sirató meleg(barát) gyalogtúra a Visegrádi-hegységben. (Fürdőzésről ezentúl senki se álmodozzon, épül már a négycsillagos szálloda.)



**Július 27., vasárnap**

A Pilis majd minden pontját körbejáró, emelkedőkért lejtőkkel bőven kárpótló meleg(barát) kerékpártúra a nyolcnapos bicajozásra indulók csapatával közösen.



**Július 27., - augusztus 1-3.**

Regisztrációhoz kötött akár nyolcnapos, vagy csupán hétvégi kerékpártúra. Részletek „Nyeregbe!” cím alatt a 70. oldalon.

## Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó, vagy csak (évi ötezer forintjával) céljainkat támogatni kívánó öreget és s fiatal. Jelentkezz alábbi elérhetőségeink útján, vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület:

<http://www.atlaszsport.hu/>,

[info@atlaszsport.hu](mailto:info@atlaszsport.hu), +36303215021

### Kézilabda

Email: [kezilabda@atlaszsport.hu](mailto:kezilabda@atlaszsport.hu)

### Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: [bpnuts@atlaszsport.hu](mailto:bpnuts@atlaszsport.hu)

Rendszeres edzés egyelőre nincs.

### Labdarúgás

Email: [foci@atlaszsport.hu](mailto:foci@atlaszsport.hu)

### Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.







## információk

**A Mások egyéves előfizetési díja: 5940 Ft,  
fél év: 2970 Ft, negyed év: 1485 Ft.**

**Befizetheted rózsaszín postautalványon a  
1461 Budapest, Pf. 388 címre vagy banki  
átutalással a Lambda Stúdió UniCredit Bank  
10900028-00000009-97820012  
bankszámlaszámra.**

## AIDS- segély- szolgálat:

### Budapest

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn és szerdán:

17–20 óráig,

kedden és pénteken:

9–12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-,  
szifilisz- és hepatitisz-  
szűrés. Tanácsadás  
személyesen, telefonon és  
e-mailben:

segitseg@anonimaidhs.hu.

honlapcím:

www.anonimaidhs.hu

Adószám:

18035856-1-43

\*\*\*\*\*

### Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19–21-ig



**Meleg Háttér  
Információs és  
Lelkiségi Szolgálat**

**06-1-329-33-80**

mobiltól is hívható

**06-80-505-605**

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás  
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

**HÁTTÉR TÁRSASÁG**

**HIV - VONAL**

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



Az 1989-ben alapított **PLUSS**,  
**a Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület**  
minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívok felajánlja  
támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184**

**E-mail: plusshiv@eqnet.hu**

**Honlap: www.pluss-hiv.hu**

**Fax: 455-8193**

### A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotékában, a VII. kerületi Dob u. 11-ben, a Nyugati pályaudvar Nyugat áruházában, az Érosz Szexshopban, a Vénusz Szexshopban, VIII. kerület Rákóczi út 69. szám alatt, a Privát Erotic Shopban.

Kapható még a szexlapokat árúsító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Amor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), Adult Shopban (IX., Ferenc körút 2-4.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.) és a Connection Sex Shopban (VIII., Berzsenyi D. u. 3.). Továbbá

az Action bárban (V., Magyar u. 42.),

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.),

a Mylord Cafében (V., Belgrád rkp. 3-4.),

a Le Cafét M-ben (V., Nagysándor József u. 3.),

a Smile Cafében (VII., Nagydiófa u. 17.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

BUDAPESTEN és VIDÉKEN a nagyobb utcai újságárúsító helyeken is kapható a Mások.

Figyelem! **Ha bárki a Mások újság nevében** reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

*Mások*

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Az újságot zárt borítékban, a feladó megjelölése nélkül küldjük!

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

**1461 Budapest, Pf. 388**

Telefonszáma: (10–17 óra között)

**266-99-59**

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: [masok@masok.hu](mailto:masok@masok.hu)

***Lapzártánk mindig 10-én van!***

Terjeszti a Budapesti és a Nemzeti Hirlapkereskedelmi Rt., a regionális részvénytársaságok, továbbá alternatív terjesztők.

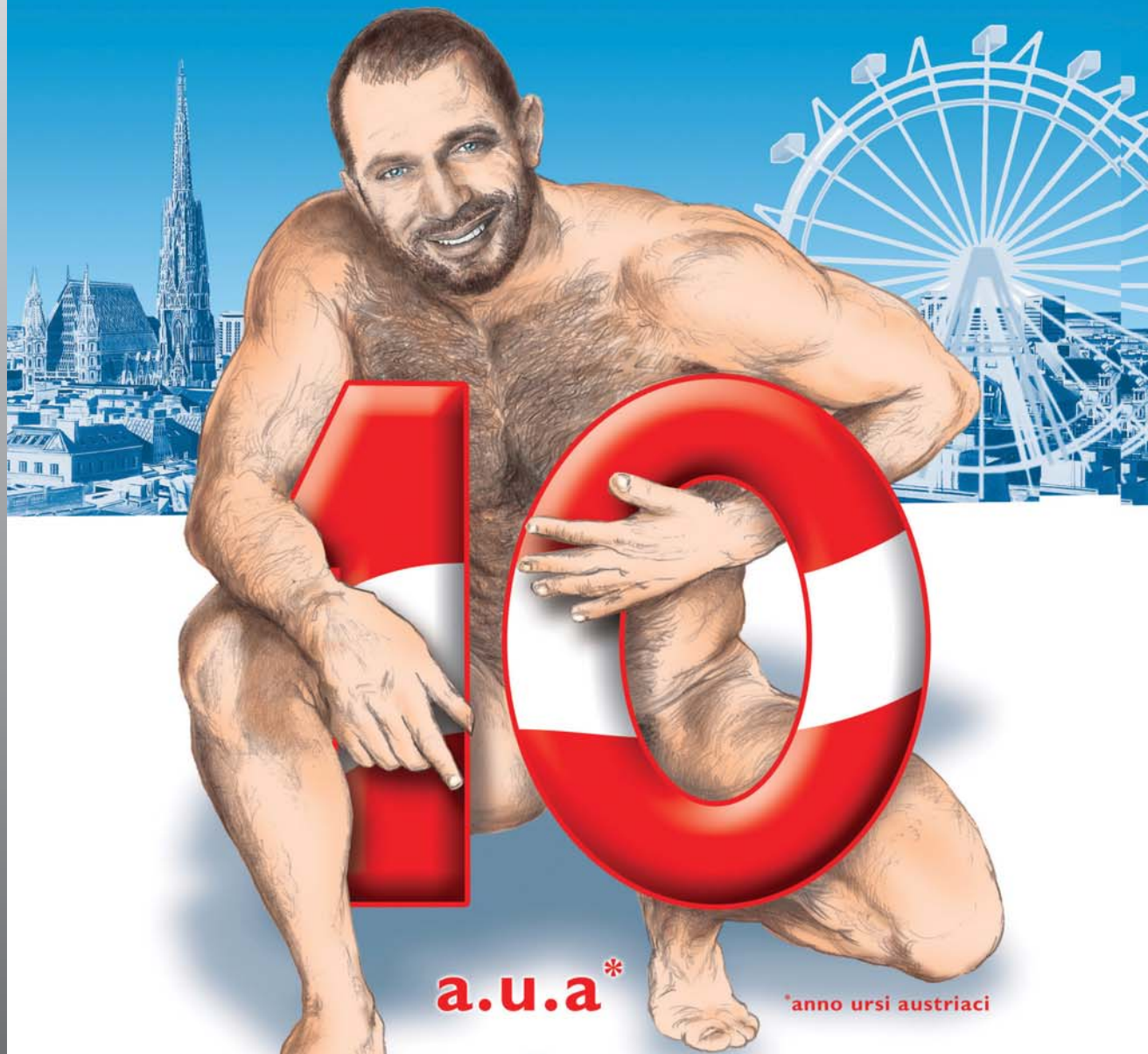
Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVIII. évfolyam 5. sz., 2008. május

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)

# Best of ...



**a.u.a\***

*\*anno ursi austriaci*

## 10. WIENER BÄRENKONGRESS

1. – 4. Mai 2008 • May 1st – 4th 2008

[www.austrianbears.at](http://www.austrianbears.at)  
[austrianbears@rainbow.or.at](mailto:austrianbears@rainbow.or.at)





**Welcome to GAY PARADISE VIENNA**

*Simply the Best!*

# FRISCO

## GAYSAUNA...BAR

**MO-DO 15-24h \* FR 15-2h \* SA 11-2h \* SO 11-24h**

**MO**

**Partnertag**

**DI**

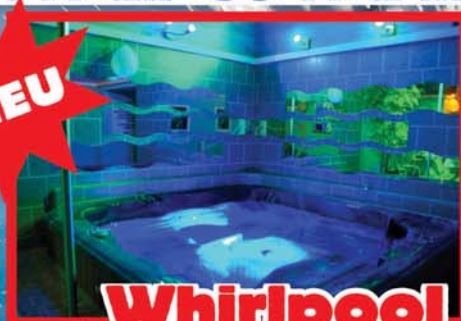
**Lucky Day 15-19h**

**Du würfelst Deinen Eintritt!**

**MI & FR Jugendtag**

**Bis 25 J. Freier Eintritt**

**NEU**



**Whirlpool**

**Cruising-Area**

**Relax-Zone**

**Videoraum**

mit Großbildschirm

**Relax-Kabinen**

**Dampfkammer**

**Sauna - Duschen**

**Massage - Solarium**

**Internetstation**

**Bar- & Küche**

zur vollen Öffnungszeit

auch ohne Saunaticket möglich

**Üj**

**...Demnächst: Bio-Sauna mit Lichttherapie**

**5. Schönbrunner Straße 28 - Eingang Rüdigersgasse  
Tel. (01) 920 24 88 - [www.sauna-frisco.at](http://www.sauna-frisco.at)**