

Mások

A XIII. LMBT-fesztivál
programja

Búcsú a papírtól

Ezentúl már csak interneten
olvasható a Mások

A pápa nem akarja...

Újabb alkotmánybíróági beadvány

Kell-e jegygyűű?

Praktikus tanácsok
„házasulandóknak”



495 Ft

2008. június XVIII. évfolyam, 6. szám

Nemzeti Táncszínház

JÚNIUSI PROGRAMOK



NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ - SZÍNHÁZTEREM

1. vasárnap, 15.00 és 19.00 óra
EZEREGYÉV
ExperiDance - Román Sándor
Táncársulata
2. hétfő, 19.00 óra
NAGYIDAI CIGÁNYOK
ExperiDance - Román Sándor
Táncársulata
3. kedd, 19.00 óra
A JÖVŐ TÁNCOSAI
Cyőri Tánc- és Képzőművészeti Iskola
4. szerda, 19.00 óra
MEZŐSÉG
Honvéd Táncszínház
(az előadást követően táncház)
5. csütörtök, 19.00 óra
HOMO LUDENS
a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása
8. vasárnap, 19.00 óra
A FEKETE MALOM BEMUTATÓ
Fitos Dezső
10. kedd, 19.00 óra
TAVASZI SZÉL
Duna Művészegyüttes
12. csütörtök, 19.00 óra
LAS FLAMENCAS - ANYA ÉS LÁNYA
Lippai Andrea és a FlamenCorazon Arte
Táncszínház
13. péntek, 14. szombat, 19.00 óra
NAGYIDAI CIGÁNYOK
ExperiDance - Román Sándor
Táncársulata
15. vasárnap, 17.00 óra
TÁNCBAN ORCÁD PIRULÁSA
Bihari János Táncegyüttes

MŰVÉSZETEK PALOTÁJA - FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

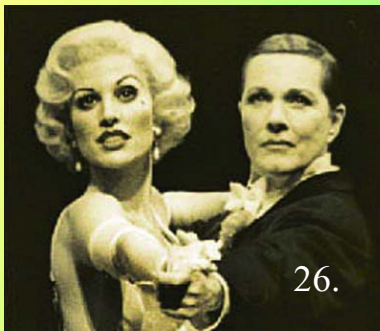
5. csütörtök, 19.00 óra
VIZSGAKONCERT-ELŐZETES
a Magyar Táncművészeti Főiskola
előadása
11. szerda, 19.00 óra
A HATTYÚK TAVA
a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása
12. csütörtök, 19.00 óra
NAPLEGENDA
Magyar Állami Népi Együttes
17. kedd, 19.00 óra
CARMINA BURANA
a 20 éves Szegedi Kortárs Balett előadása

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



FOTÓ: GAL GÁBOR

INFORMÁCIÓ: +36 1 201 4407 • WWW.NEMZETITANCSZINHAZ.HU



hol mit?

HÍREK	4
Búcsú a papirtól	4
Amit a házasságról tudni kell	6
13. LMBT-fesztivál, július 2–6.	7
A fesztivál filmkínálata	8
Pride-ok a világban	11
Hogyan tovább, Mások?	12

KULTÚRA	
Tiltott élet (regény, befejező rész)	15
Melegábécé	18
Kábítószeres látomás	22
A zsenialitás elkényeztetett gyermeke	24
Tévéjegyzet	26

TÜKÖRKÉP	
Kalandozás az interneten	27
Oszi	29
Melegarchívum a városi könyvtárban	32
Planet Sushi	34
Csak egy csésze	35
Pácolási praktikák húsokhoz, zöldségekhez	36
Urak útja	38
New York, te drága!	40
Szex és Budapest 3.	42
Peti és Máté – Május elseje	43

ÓVÓ HELY	55
Tanácsadás úton-útfélen	44
Műtét	45

HIRDETÉSEK	46
-------------------	----

INFORMÁCIÓK	50
--------------------	----

Segítőket keresnek

Az idei XIII. LMBT-fesztiválra 2008. július 2–6-ig kerül sor. A fesztivál megszervezése és lebonyolítása sok embert mozgat meg, de ahhoz, hogy minél színesebb és sikeresebb legyen, elengedhetetlen az önkéntesek munkája. Rengeteg tennivaló akad az előkészítés, szervezés folyamán, valamint a fesztivál öt napja alatt. Csak néhány példa: szöveggönyvek fordítása, belépők szedése, a felvonulás bizto-

sítása, honlapfordítás, filmek feliratozása, futárszolgálat, infópult. Ha úgy érzed, hogy munkáddal tudnál a legtöbbet tenni a fesztivál megrendezéséért, akkor kérlek, írd a következő e-mail címre:

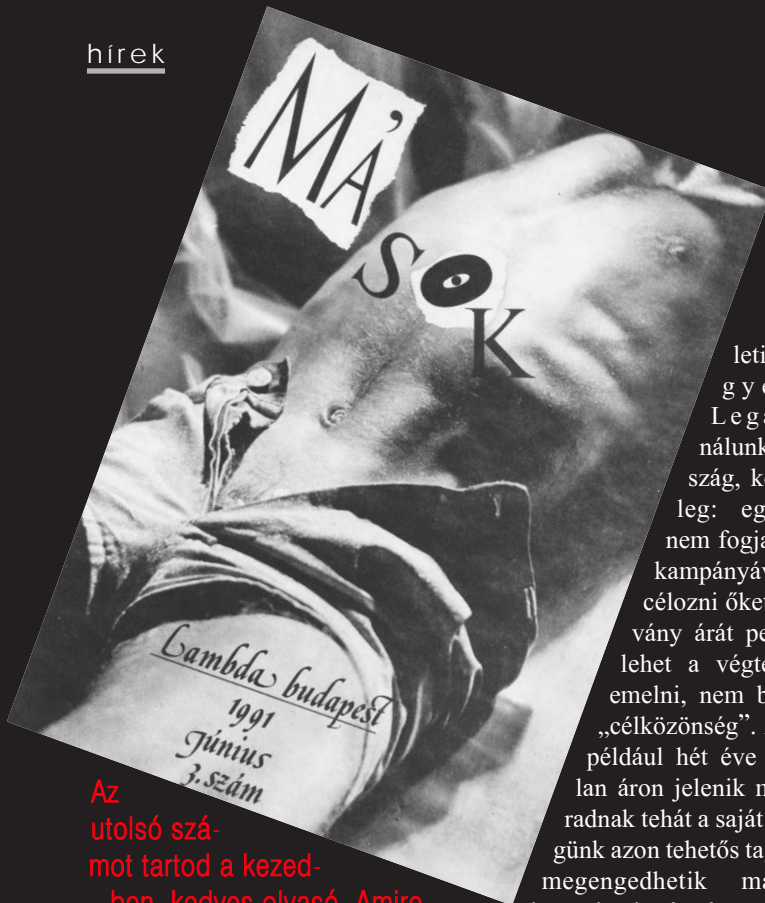
Filmfordítás vagy filmek feliratozása:

bpride2008.forditasok@gmail.com

Egyéb, önkéntes munkában való részvétel:

onkentes@budapestpride.hu

hírek



Az utolsó számot tartod a kezében, kedves olvasó. Amire tizenyolc évig nem volt példa, most megtörténik: a jövő hónapban meleglap nélkül marad az ország. A *Mások* megszűnik. Megszűnik nyomtatott formában létezni, de azért az interneten továbbra is jelen leszünk, a régi számok és új cikkek megtalálhatóak lesznek ezentúl is a www.masok.hu weboldalon.

Régóta küzd az újság a fennmaradásért. Túl azon, hogy a nyomtatott sajtó évek óta agonizál a világháló mindent elsöprő túlsúlya miatt, az olyan típusú lapok, amilyen a *Mások* is, mindig támogatásra, patronusokra szorultak. A politika, érdekvédelem és egy kisebbség szubkultúrája nem olyan divatos téma, hogy nagy tömegek vásárolják, a réteközönség pedig túl kicsi ahhoz, hogy igazából felkeltse az üz-

leti világ figyelmét. Legalábbis nálunk. Kis ország, kevés meleg: egy multi nem fogja reklámkampányával megcélozni őket. A kiadvány árát pedig nem lehet a végtelenségig emelni, nem bírja el a „célközönség”. A *Mások* például hét éve változatlan áron jelenik meg. Maradnak tehát a saját közösségünk azon tehetős tagjai, akik megengedhetik maguknak, hogy havi pár tízezer forintot áldozzanak az „ügyre”. Azaz maradnának, de mifelénk nem dívik az efféle jótékonykodás. A meleg vállalkozók, üzletemberek osztanak, szoroznak, és csak akkor helyeznek el hirdetést a meleglapban, ha üzleti érdekük azt kívánja. Ha úgy érzik, nem kifizetődő a kiadás, nem fialja azonnal és kézzelfoghatóan a profitot, akkor nem áldozzák be a pénzük elenyésző töredékét sem. Tisztelet persze a kivételnek. A Toucan Tourist meleg-utazásiiroda és a CoXx melegbár kitartóan hirdettek nálunk, és ezzel a bevétellel hozzásegítettek, hogy ilyen sokáig prosperáljon az újság.

Volt még egy támogatónk, egy fantasztikus munkatársunk és barátunk, Rózságh Endre, aki úgy élt, mint egy szegény kisnyugdíjas, de a félretett pénzéből haláláig kipótolta a nyomdaköltségek hiányzó részét.

Szóval így tartotta fenn magát a *Mások* majd két évtizeden keresz-

Búcsú a papírtól

tül. Voltak jobb időszakok és hullámvölgyek is, de a meleglapot írni és szerkeszteni mindig nagy élmény volt. Azt hiszem, ezt elmondhatom a munkatársaim nevében is. Össze sem tudnám hirtelenjében számolni, hogy ki mindenki vett részt az évek alatt (ki rövidebb ideig, ki kitaróbban) a *Mások* hónapról hónapra való megszületésében. Ami nem volt kis teljesítmény, viszont nemigen járt érte fizetség. Köszönet sem mindig. De kaptunk cserébe barátokat, fantasztikus szerkesztőségi értekezleteket, ahol mindig tizenegynéhányan borzogtunk együtt a világ folyásán elmélkedve, és kaptunk karácsonyra, újévre üdvözlőlapokat, jókívánságokat az olvasóktól. Mi voltunk a *Mások*, és ennél sokkal többet, azt hiszem, nem is kívánhat az ember.

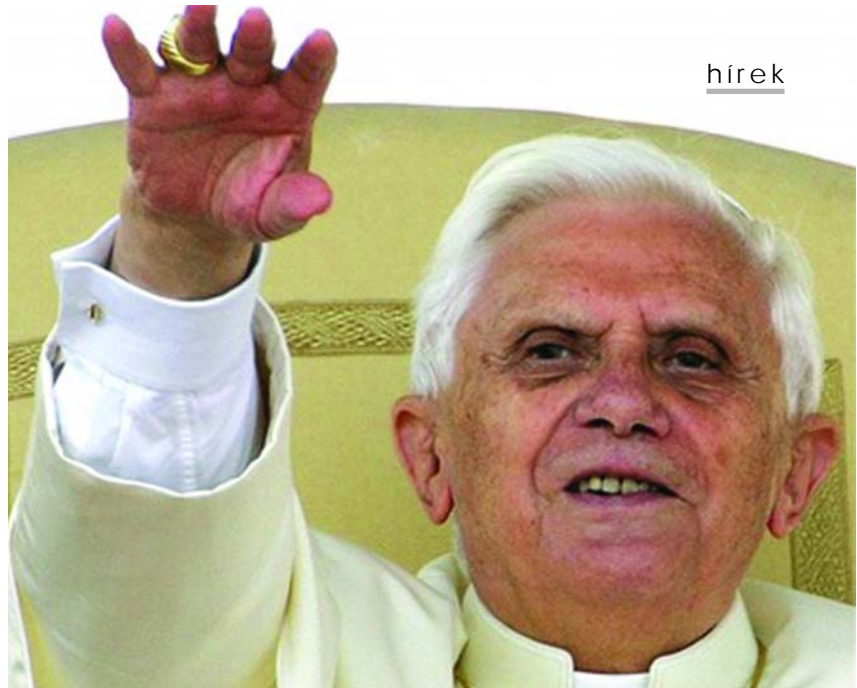
Kétségtelen, az idők folyamán változott a lap jelentősége. Kezdetben ez volt az egyetlen információs forrás, társkeresési lehetőség és ablak vagy inkább ajtó a külvilág és a meleg addig rejtőzködve élő csoportja között. Nem véletlenül volt akkora szenzáció a melegmagazin megjelenése, hogy a *Mozgó Világtól* a *Magyar Narancsig* számtalan folyóirat foglalkozott vele, elemezte cikkeit, és bizony a küllemét is. Fontos jel volt, amely arra figyelmeztetett, hogy a homoszexuálisok megérkeztek. Kijöttek a gettóból, vagyis indulnak kifelé, lám, már nem szégyenkeznek, bujkálnak, titkolóznak, saját sajtójuk van, amit bárki megvehet újságárusoknál, fényes nappal, közterületen. Mi magunk, mi melegek is rácsodálkoztunk saját merészségünkre, és el-

kezdünk kicsit másként nézni magunkra. Ami ma már természetes, az akkor, a kilencvenes években még nem volt az. Internet nem létezett, a hírek szájról szájra jártak, kisebb baráti körök buliztak együtt, a bárók, melegfeszítvályok és a melegeket egyenjogúsító törvények még valahol az elérhetetlen vágyak birodalmában léteztek.

Hála isten, sok minden változott (sok minden persze rosszabb lett: néhány éve még nem vertek buzit az utcán szervezeten; mára ezt is megértük). A legfrissebb hírek a neten másodpercek alatt elérik a fiatalokat, ingyenes programmagazin tájékoztat a rendezvényekről, felvonnulunk, fesztivált rendezünk, és lehetne sorolni életünk egyre élhetőbbé válásának lépcsőfokait. Egy papírra nyomott melegmagazint ma már talán tud nélkülözni a közösség anélkül, hogy látványosan sérülne a megszokott életminősége. Talán leginkább a vidéken élő idősebb korosztályt sújtja a *Mások* eltűnése az újságosok polcairól, mert közülük kevesebben lógnak a neten, és ritkábban jutnak el melegbárókba, hogy zsebre vágjanak egy programfüzetet. De azért talán nem csak én gondolom, hogy ezzel hiány keletkezik. Egy úr, amit remélhetőleg hamarosan betölt egy másik meleg-média, amely ügyesebb reklámpolitikával, önmenedzseléssel és pályázatírással a mai körülmények között is életképes tud maradni. Legalább tizennyolc évig, vagy még tovább.

Nekem nem marad más dolgom, mint hogy megköszönjem a kollégáimnak, az összesnek, aki akár csak egy cikket is írt közös lapunkba, hogy együtt dolgozhattunk, és megköszönjem az olvasóknak, hogy vásárolták, olvasták és szerették a *Másokat*.

Láner László



A nagycsaládosok regisztrált partnerkapcsolat ellen folytatott akciójához már nemcsak a Kereszténydemokrata Néppárt csatlakozott, hanem maga Ószentsége XVI. Benedek is. A pápa kijelentette, hogy a homoszexuálisok együttélésének polgárjogi elismerése a magyar alkotmányba ütközik. Ő már csak tudja!

A KDNP majd fél évvel a regisztrált élettársi kapcsolatra ígert mondó parlamenti végszavazást követően váratlanul ráeszmélt, hogy a jövő év elején életbe lépő törvény alkotmányellenes. Nagy sebbel-lobbal, a Nagycsaládosok Országos Egyesületének példája nyomán ők is az Alkotmánybírósághoz fordultak, abban bízva, hogy a testület még életbelépése előtt megsemmisíti az azonos nemű pároknak is jogegyenlőséget kínáló paragrafust. Az egyik napilap kérdésére szövívőjük azt nyilatkozta, hogy az új parlamenti erőviszonyok ismeretében döntöttek a lépés mellett. Szerintük aggályos, hogy a törvény által okozott változásokhoz 105 korábbi rendeletet kellene módosítani. Legfőbb kifogásuk azonban az, hogy a bejegyzett élettársi viszony lényegében a homoszexuálisoknak is a heteroszexuálisokéhoz hasonló jogokat biztosítana, s ezzel legalizálná a melegpárkapcsolatokat is.

Birtalan Balázs, a korábbi Öt Kenyér Keresztény Közösség a Homoszexuálisokért egyik alapítója nyílt levélben emlékeztette a párt elnökét arra, hogy korábbi személyes találkozásokon – ahol egyébként Semjén Zsolt meglepően tájékoztatlanak bizonyult a homoszexualitás kérdéskörét illetően – teljesen más értelemben nyilatkozott a melegekkel kapcsolatos álláspontjáról. *Ott és akkor, a szemembe nézve ígérted meg – írja Birtalan Balázs –, hogy egyértelműen támogatni fogod a meleg jogegyenlőségét.* A levélíró véleménye szerint két lehetőség van: vagy neki hazudott a politikus, vagy az országnak hazudik.

A magyar püspökök vatikáni látogatásának alkalmával is szóba került a több oldalról támadott élettársi törvény. Az egyházfő jogosnak nevezte a papság nyomásgyakorlását, amit a homoszexuálisok együttélésének elismerése ellen fejtenek ki. Szerinte ez a törvény ellentétes az egyház tanításával, emellett a magyar alkotmányba ütközik. Arról nincsenek közelebbi információk, hogy a vatikáni főpap mikor tett szert a magyar alaptörvény mélyreható ismeretére, az azonban közismert, hogy a meleg együttélését elismerő mindennemű jogszabály szálka a szemében. Legutóbb május 10-én, az élet védelmét hirdető enciklika negyvenéves évfordulóján mondott beszédében emelt szót a meleg jogegyenlősége ellen.

L. L.

hírek



Amit a házasságról tudni kell

Sok még a bizonytalanság a bejegyzett élettársi kapcsolat (beka) megkötésének konkrét részletei körül. Most néhány praktikus tanáccsal próbálunk segíteni a kapcsolat megkötésére készülőknek. Alapvetően azt kell tudni, hogy a beka a megkötés, a procedúra stb. tekintetében teljesen azonos a házassággal, tehát minden, ami a házasságkötésre igaz, az igaz a bekára is. Ezekről az 1982. évi 17. törvényerejű rendelet az anyakönyvekről, illetve a házasságkötési eljárásról és a névviselésről ennek a 2009. január 1-jén hatályba lépő módosításokkal kiegészített változata intézkedik.

– *Lehet-e anyakönyvvezető elé menni már január 2-ától?*

Van egy 30 napos előzetes bejelentési kötelezettség, és bejelentkezni csak január 1. után lehet, tehát az első bekapcsolásokra február elején kerülhet csak sor.

– *Mindegyik anyakönyvvezető köteles összeadni az azonos nemű párokat?*

Nem lehet bárhol megkötni. A törvény alapján az igazságügyi miniszter fogja kijelölni azokat az anyakönyvvezetőket, ahol a bejegyzett kapcsolatokat regisztrálni lehet. A listát rendeleti úton hirdetik majd ki, valamikor a második félév folyamán.

– *Szigorúan szabályozott az eljárás, vagy a pár kívánságai szerint változik az ünnepség (zene, szavalat stb.)?*

A ceremóniára ugyanazok a szabályok vonatkoznak, mint a házasságra: bármit lehet, amibe az anyakönyvvezető beleegyezik.

– *Szükséges-e a jegygyűrű?*

A gyűrű nem része a jogi aktusnak, arról a felek döntenek.

– *Kellenek-e tanúk?*

Ugyanúgy két tanú kell, mint a házasságnál, akiket a felek hoznak. Tanú bárki lehet, akár külföldi állampolgár is, csak az a lényeg, hogy nagykorúak és cselekvőképeselek legyenek.

– *Azonos nemű párok léphetnek-e bejegyzett párkapcsolatra, ha az egyik fél külföldi?*

Jelenleg többféleképpen értelmezhető a szabályozás. Itt is a házasság szabályait kell alkalmazni, amiből az következik, hogy akkor köthető beka a külföldivel, ha azt annak személyes joga (annak az államnak a joga, amelynek állampolgára) megengedi. Házasságnál ez jó szabály, de nem teljesen egyértelmű, hogy olyan külföldi, akinek saját országában nincs meglegházasság vagy beka, az kötheti-e. Ha minden így marad, akkor lehet olyan értelmezés, hogy hollanddal lehet, lengyel nem. A Háttér melegegyesület lobbizik egy tisztább, jobb szabályért. ❖

13. LMFT-fesztivál, július 2-6.

Egy család vagyunk

Hisszük, hogy nem vagyunk se rosszabbak, se jobbak heteroszexuális szüleinknél, testvéreinknél, barátainknál, kollégáinknál, szomszédainknál. Minden meleg életében fontos a család. Fontos, hogy a szülők elfogadják gyermekük melegségét, s a család biztos támasz legyen mindenki életében. Ám az is fontos, hogy minden melegnek meglegyen a joga a családalapításhoz, párkapcsolat építéséhez ugyanúgy, mint a gyermekvállaláshoz. Ugyanakkor mi melegek is egy család vagyunk. Ezért kérjük szüleinket, testvéreinket, barátainkat, kollégáinkat és szomszédainkat, hogy tartsanak velünk, és tegyék családi ünnepnappá ezt az eseményt.

2008. július 5., 15.30–17.30: Melegmúltóság-menet.

Fontos, hogy méltósággal álljunk ki magunkért és társainkért főleg a tavalyi események, a pride megzavarása és a bántalmazások után.

A tervezett program:

2008. július 2., szerda

16.00–24.00: filmvetítések négy teremben (Művész)

17.00–18.00: ünnepélyes megnyitó. A fesztivált megnyitja: Lévai Katalin európai parlamenti képviselő. (Művész)

23.00–04.00: nyitóbuli (Capella)

2008. július 3., csütörtök

16.00–24.00: filmvetítések négy teremben (Művész)

16.00–22.00: műhelybeszélgetések (a helyszín tervezés alatt)

23.00–04.00: Alterego-buli

2008. július 4., péntek

16.00–24.00: filmvetítések négy teremben (Művész)

23.00–04.00: Ladies' Pride és Gentlemen's Pride

2008. július 5., szombat

15.30: Gyülekezés az Erzsébet téren a Melegmúltóság-menethez. 16.00: Indul a menet az Andrassy úton. 17.30: Érkezés a Felvonulási térre.

A menetbe valószínűleg becsatlakozna az egy nappal korábban véget érő Rainbow Rampage, vagyis az első európai melegaliverseny résztvevőinek kb. negyven versenyautót felvonultató nemzetközi csapata. A ver-

seny hét nappal korábban indul Brightonból, és egyfajta „utazó pride”-ként július 4-én délután ér Budapestre. A menetet követné a Désiré és az Alibi szervezésében zajló Mr. Gay Europe döntője műsorral együtt, utána pedig koncert.

20.00–21.30: Mr. Gay Europe-döntő (Copacabana Beach, Margitsziget)

21.30–23.00: Koncert (Copacabana Beach, Margitsziget)

23.00–05.00: Rainbow Party (Copacabana Beach, Margitsziget)

2008. július 6., vasárnap

13.30–14.00 Kertbeny Károly sírjának megkoszorúzása (Kerepesi temető)

15.00–19.00: Pink Piknik (a helyszín tervezés alatt, de talán a Margitsziget)

16.00–22.00: műhelybeszélgetések (a helyszín tervezés alatt)

17.00–23.00: filmvetítések négy teremben (Művész)

Információ:

www.mrgayeuropa.com

www.rainbowrampage.com

www.budapestpride.hu



filmek

A fesztivál filmkínálata

A filmfesztiválra közel ötven filmmel készülünk, amelyeket 2007 melegfesztiváljainak legjobb filmjeiből válogattunk. A filmek válogatásánál fontos szempont volt, hogy egy részük a család témájával foglalkozzon, összhangban jelmondatunkkal. Nagyjátékfilmek, rövidfilmek és dokumentumfilmek egyaránt láthatóak lesznek. A helyszín ezúttal is a Művész mozi négy terme.

Álmok monokrómban (M)

Dead Dreams of Monochrome Men, 1989, Egyesült Királyság, 50'. R.: David Hinton és Lloyd Newson.



A már Budapesten is többször fellépő DV8 társulat filmes alkotása. Egy sorozatgyilkos történetéből kiinduló mű, mely négy férfira koreografálva ábrázolja a magány, a vágy és a bizalom szövevényességét.

Clapham-csomópont (M)

Clapham Junction, 2007, Egyesült Királyság, 120'. R.: Adrian Shergold.

Sz.: Paul Nicholls, David Leon, Rupert Graves, James Wilby, Samantha Bond, Luke Treadaway, Joseph Mawle.

Provokatív brit televíziós dráma, amit 2007 júliusában mutatott be a Channel 4 csatorna. Harminchat óra a Dél-Londonban élő meleg életéből – egy tizennégy éves „fiú Lolítával”, egy végzetes buziveréssel, némi drogozással, sok viccel és még több szexszel.

Cthulhu (M)

Cthulhu, 2007, USA, 113'. R.: Dan Gildark.

Sz.: Jason Cottle, Scott Patrick Green, Cara Buono, Tori Spelling.

Russ történelemprofesszor, aki rég maga mögött hagyta szülővárosát és homofób családját. Az anyja halálát követően hazalátogat. A H. P. Lovecraft novellája alapján készült történetben családi dráma és romantika vegyül a borzongással.

Dorian Gray arcképe (M)

The Picture of Dorian Gray, 2006, USA, 97'. R.: Duncan Roy.

Sz.: Aleksa Palladino, Christian Camargo, David Gallagher, Michael Goduti, Noah Segan.

Oscar Wilde regényének modern adaptációja. A gyönyörű és naiv tizenkilenc éves fiú, Dorian megszállotta annak gondolatnak, hogy örökké fiatal és szép maradjon, s ezért még akár a lelkét is eladná...

East Side Story (M)

East Side Story, 2006, USA, 88'. R.: Carlos Portugal.

Sz.: Cory Schneider, Cristopher Isaacson, Darlene Mann, David Berón, Dominic Ceci, Gladys Jimenez, Irene DeBarri, Luis Accinelli, Michael Cassidy, René Alvarado, Shannon Kemp, Steve Callahan, Yel de Leon, Yelyna De Leon.

Kelet-Los Angelesben járunk: Diego a családi étteremben robotol, a nagymamájával él, és szupertitkos viszonyt tart fenn a szupermacsó, rejtőzködő Pablóval.

Eating Out: Laza pillanatok (M)

Eating Out, 2004, USA, 84'. R.: Q. Allan Brocka.

Sz.: Ryan Carnes, Jim Verraros, Rebekah Kochan, Scott Lunsford, Natalie Burge, Emily Brooke Hands.

Jobb későn, mint soha: a tavalyi fesztiválsiker *Eating Out 2: Laza pillanatok* első része. Caleb, miután csapongó barátnője kidobja, belezúg Gwenbe. Gwen viszont azt hiszi, hogy Caleb meleg, ezért össze



akarja boronálni saját szobatársával, Marckal.

Egy vámpír naplója (L)

Vampire Diary, 2007, Egyesült Királyság, 88'. R.: Mark James és Phil O'Shea.

Sz.: Anna Walton, Morven Macbeth, Jamie Thomas King, Kate Sissons, Justin McDonald, Keith-Lee Castle.

Holly dokumentumfilmet készít a „hétvégi vámpirokról”, fiatalokról, akik hétfőként feketébe öltözve, sötét sminkben darkos zenékre pörögnek, és időnként vért cserélnek. Szembetalálkozik Vickivel, aki a forgatagban őt figyel. Holly és Vicki szenvedélyes viszonyt kezdenek, de Holly még nem tudja, hogy Vicki igazi vámpír.

Első szerelem (M)

First Love / Hacukoi, 2007, Japán, 97'. R.: Imaizumi Kóicsi.

Sz.: Murakami Hiroši, Macunoki Teppen, Kavasima Rjója, Horie Sindzsi, Sibata Kei, Ito Kijomi.

A középiskolás Tadasi titokban szerelmes egyik osztálytársába, Kotába, de semmit nem mond neki. Az osztály többi tagja elkezd buzizni Tadasit, és Kota is kerülni kezdi őt. A megalázott és megbántott Tadasit a vonaton felfedez egy meleg párt.



Követi egyiküket egy nyilvános fér-fívécébe...

Imazumi Kóicsi rendező *Hütlén fiúk* (*Naughty Boys*) c. filmjét 2003-ban vetítette a VIII. LMBT-fesztivál.

Előbújóska (LM)

Out at the Wedding, 2007, USA, 96'. R.: Lee Friedlander.

Sz.: Andrea Marcellus, Cathy DeBuono, Charlie Schlatter, Desi Lydic, Mike Farrell, Mink Stole, Mystro Clark, Reginald VelJohnson.

Alex nem tudja összeszedni a bátorságát, hogy elmondja konzervatív déli családjának, hogy a vőlegénye, Dana fekete és zsidó. Utóbbinak azt hazudja, hogy az egész családja halott, és egyedül indul haza a húga esküvőjére. A családi összejövetelen szárnyra kel a pletyka, miszerint Alex leszbikus, és hogy Dana nő. A család meglepően elfogadónak látszik, ezért Alex nem tiltakozik. Amikor a húga később meglátogatja New Yorkban, Alexnek gyorsan szereznie kell egy barátinőt, ezért felbérelnek a szerepre egy leszbikusot.

Lee Friedlander rendező *The Ten Rules: A Lesbian Survival Guide* c. rövidfilmjét 2004-ben, a *Pár centi ide vagy oda* (*Give or Take an Inch*) című 2007-ben vetítette az LMBT-fesztivál.

Finn lánya (L)

Finn's Girl, 2007, Kanada, 88'. R.: Dominique Cardona és Laurie Colbert.

Sz.: Brooke Johnson, Gilles Lemaire, Maya Ritter, Nathalie Toriel, Yanna MacIntosh.

Doktor Finn Jeffries nehezen birkózik meg az élet kihívásaival, miután partnere és egyben közösen nevelt lányuk biológiai anyja, Nancy meghal. Finnre hárul a Nancy által igazgatott abortuszklínika vezetése, és tizenegy éves lányuk, Zelly lázadásával is meg kell küzdenie.

Fiúszerelem (M)

Boys' Love, 2006, Japán, 83'. R.: Teraucsi Kótaró.

Sz.: Macumoto Hiroja, Szaitó Takumi, Tanigucsi Maszasi, Kotani Josikazu.

Taisin újságíró, Noel modell. Amikor Taisin a még középiskolás Noellel interjút készít, amaz gátlástalanul ráhajt Taisinre...

Holding Trevor (M)

Holding Trevor, 2006, USA, 88'. R.: Rosser Goodman.

Sz.: Brent Gorski, Eli Kranski, Jay Brannan, Melissa Searing.

Mikor elég a jóból? Ezt kérdezi magától a fiatal, jóképű és intelligens Trevor, miközben a kórházban várja a híreket az ismét

herointuladagolással bekerült barátja, Darrell állapotáról. Ekkor találkozik Ephrammal, az okos és imádnivaló orvossal. Az együtt töltött romantikus éjszaka után Trevor úgy érzi, itt az ideje megváltoztatni életét...

Hozzám tartozol (M)

You Belong to Me, 2007, USA, 82'. D: Sam Zalutsky.

Sz.: Patti D'Arbanville, Daniel Sauli, Sherman Howard, Heather Simms, Julien Lucas.

A meglethrillerben Jeffrey, a fiatal New York-i építész még mindig exbarátja, René után epekedik, ezért lakást bérel a szomszédjában. Nem számol az anyáskodó házinénivel, akinek ragaszkodása megszállottsággá vadul.

Icipici Cici Bizottság (L)

Itty Bitty Titty Committee, 2007, USA, 86'. R.: Jamie Babbit.

Sz.: Melonie Diaz, Nicole Vicius, Carly Pope, Daniela Sea, Melanie Mayron, Guinevere Turner, Melanie Lynskey, Jenny Shimizu, Clea DuVall, Deak Evgenikos, Lauren Mollica, Jimmi Simpson, Leslie Grossman.

Anna igazi kötelességtudó jó kislány, aki a középsuli befejeztével egy plasztikai sebészeti klinikán dolgozik. Ebbe a rózsaszín álomba tenyerel bele Sadie, egy radikális feministacsoport tagja.

A sztárokkal teleszórt mozi rendezőjének, Jamie Babbitnek *But I'm a Cheerleader* c. filmjét 2002-ben vetítette a VI. LMBT-fesztivál.

Jó nekem (L)

Love My Life, 2007, Japán, 97'. R.: Kavano Kódzsi.

Sz.: Imadzsku Aszami, Josii Rei, Akimoto Naomi, Kawai Csiharu, Ikeucsi Hirojuki, Isida Ira, Takahasi Isszei, Hiraiva Kami, Teraizumi Ken, Koizumi Kjóko, Aszuda Mijoko, Szuga Takamasa.

A húszéves Icsiko apjával él egy fedél alatt, és együtt jár Erivel. A japán társadalom merev sémái miatt Icsiko és Eri titkolja szerelmét, de Icsiko nem akar tovább rejtőzködni az apja előtt. Legnagyobb meglepetésére előbújásra előbújás a válasz: apja és több éve elhunyt édesanyja is melegek. Mangából adaptált, japán pop-rock dallamokkal kísért pörgős városi történet.

Láthatatlan világ (L)

The World Unseen, 2007, Dél-Afrika, Egyesült Királyság, 90'. R.: Shamim Sarif.

Sz.: Lisa Ray, Sheetal Sheth, Parvin Dabas, Nandana Sen, Grethe Fox.

Az 1950-es években Dél-Afrikában játszódó történet két nagyon különböző indiai nő találkozására és szerelmére. A teljes egészében nők által írt, rendezett és finanszírozott film nemcsak magával ragadó románc, hanem egyben politikai és társadalmi kommentár is, melyet a rendező saját díjnyertes könyvéből adaptált.

Magányos gyermek (M)

Dogme # 41 – Lonely Child, 2005, Kanada, 50'. R.: Pascal Robitaille.

Sz.: Dhanaé Audet-Beaulieu, Emmanuel Schwartz, Francis Ducharme, Madeleine Péloquin, Pierre-Luc Blais, Sébastien Simoneau, Sylvie Bouchard.

William élete minden pillanatát videónaplóban rögzíti (I. a *Mások* májusi számát).

Kanada első Dogma-filmje. A dán rendező Lars von Trier által szervezett Dogma 95 mozgalom a filmművészet megújítását tűzte ki célul. Az első Dogma-film a dán *Születésnap* volt. Az *Olasz nyelv kezdőknek* és a II. LIFT-en vetített *Gypo* szintén a Dogma 95 szellemében készültek.

Manhattan-koktél (ML)

A Four Letter Word, 2007, USA, 87'. R.: Casper Andreas.

Sz.: Jesse Archer, Charlie David, Cory Grant, Steven M. Goldsmith, J. R. Rolley, Virginia Bryan, Jeremy Gender, Allison Lane.



Ez a szexis, romantikus komédia Manhattanben játszódik, és öt New York-iról szól, akik a szex, a kapcsolatteremtés és a szomszédok testének felfedezésével vannak elfoglalva.

A rendező Casper Andreas *Mormor látogatása* (*Mormor's Visit*) c. rövidfilmjét 2007-ben vetítette a XII. LMBT-fesztivál.

filmek

Mese-mese-mátka (L)

Tick Tock Lullaby, 2007, Egyesült Királyság, 73'. R.: Lisa Gornick.

Sz.: David Lazenby, Jake Canuso, Joanna Bending, Lisa Gornick, Matthew Parish, Raquel Cassidy, Sam Spruell, Sarah Patterson, William Bowry.

A képregényrajzoló Sasha és jogász barátnője, Maya gyereket szeretnének, de nem tudják pontosan, hogy is lánssanak hozzá. Nem ők az egyetlenek: rajtuk kívül egy egyedülálló nő és egy heteroszexuális pár is gyerekvállalásra készül.

Nina pompás lakomája (L)

Nina's Heavenly Delights, 2006, Egyesült Királyság, 94'. R.: Pratibha Parmar.

Sz.: Shelley Conn, Laura Fraser, Adam Sinclair, Art Malik, Atta Yaqub, Francisco Bosch, Kathleen McDermott, Raad Rawi, Raji James, Rita Wolf, Ronny Jhutti, Veena Sood, Zoe Henretty.

A családfő halálhírére összegyűlik az indiai-skót család, és Nina megtudja, hogy apja halála előtt benevezte éttermét a híres főzőversenyre. Az étterem új társtulajdonosával, Lisával nekivág a felkészülésnek, és a versenyig vezető úton meg kell küzdeniük a konkurencia nyomásával és az egymás között támadt erős érzelmi kisülésekkel is.

Nincsen nekem vágyam semmi (M)

2000, Magyarország, 80'. R.: Mundruczó Kornél.

Sz.: Rába Roland, Csujka Imre, Nagy Ervin, Kovács Martina, Szirtes Ági.

Brúnó kettős életet él egy szerelmi négyyszög kellős közepén. A vidéki idillből hente kétszer a nagyvárosi prostik világába utazik. Mari, a szerelme, vidéken várja hétvégére. Ringó, a társa hétfőtől péntekig ragszkodik hozzá. Egy kuncsaftja a hét minden napján szereti őt. Brúnó eltéved a maga kavarta viharban. Hazudik, és káoszt teremt.

Örökké nyár (M)

Eternal Summer / Seng hszia kuang nien, 2006, Kína, 105'. R.: Leste Chen.

Sz.: Bryant Chang, Kate Yeung, Hsziao-csuan Csang.

A film a felnötté válás gyönyörű és érzelmekben gazdag bemutatása. Jonathan és Shane igaz barátok. Shane titkos viszony folytat egy hongkongi lánnyal, ami nagyon aggasztja Jonathant, aki örülten szerelmes Shane-be.

Pörgés (6 milliárd ember) (M)

Spimin' (6 Billion Different People), 2007, Spanyolország, 109'. R.: Eusebio Pastrana.

Sz.: Alejandro Tous, Olav Fernández, Agustín Ruiz, Zoraida Kroley, Eduardo Velasco, Rubén Escámez.

A fiatal barcelonai meleg pár, Garate és Omar gyereket akar, és ehhez egy béranyát szeretne találni. Aztán találkoznak Raquel-lel, aki terhes, elveszett, és keresi az élet értelmét. Hármusukból család formálódik.

Puccini kezdőknek (L)

Puccini for Beginners, 2006, USA, 90'. R.: Maria Maggenti.

Sz.: Elizabeth Reaser, Gretchen Mol, Justin Kirk, Julianne Nicholson.

Allegra New York-i író kihívja a sorsot maga ellen, amikor tudtán kívül egyszerre kezd járni Philippel és Philip exével, Grace-szel. Woody Allen-i zűrzavar.

A rendezőnő Maria Maggenti *Szerelmes lányok (The Incredibly True Adventure of Two Girls in Love)* c. filmje Magyarországon is hozzáférhető.

Reggeli Scottal (M)

Breakfast with Scot, 2007, Kanada, 90'. R.: Laurie Lynd.

Sz.: Tom Cavanaugh, Ben Shenkman, Jeanne Goossen, Noah Bennett.

Eric, a macsó sportriporter rejtőzködve él. Barátjával, Sammel való kapcsolatának titkolása is elég nehézséget okozott neki, de helyzete még nehezebbé válik, amikor beköltözik hozzá a tizenegy éves Scot, aki valószínűleg a leglányosabb fiú egész Kanadában.



Pont mellettem (M)

Right by Me / Rainbow Boys, 2005, Thaiföld, 100'. R.: Thanjatorn Szivanukró (Alex Sanchez regénysorozata alapján).

Sz.: Jackie, Palat Ananvattanaziri, Pimpong Iszaraszana na Ajudhia.

A film imádnivaló szerelmi háromszöge három karakterre fókuszál: Natra, a hivatkozott és nyíltan meleg pasira, akit melegsége miatt nemegyszer megverték, Tatra, aki Nat legjobb barátja, és akinek még otthon el kell mondania, hogy meleg, valamint Ekre, az iskola kosárlabda- és sporthősére, aki után minden fiú és lány epekedik.

Riley kitűl (M)

Outing Riley, 2007, USA, 86'. R.: Pete Jones.

Sz.: Pete Jones, Nathan Fillion, Michael McDonald, Julie R. Pearl, Stoney Westmoreland, Steve Dahl, Jeff Garlin.

Történet az elfogadásról, a családról és a barátokról. Riley Chicagóban nőtt fel egy ír katolikus családban, s úgy látja, elérkezett az idő, hogy felvállalja melegségét családja előtt.

Rómea és Júlia (L)

Rome and Juliet, 2007, Fülöp-szigetek, 135'. R.: Connie S. A. Macatuno.

Sz.: Mylene Dizon, Andrea del Rosario, Rafael Rosell.

Juliet tanárnő, aki feleségül készül menni Marchoz, a fiatal feltörekvő politikushoz. Juliet jó barátságba kerül Rome-mal, és felkéri az üzleti életben otthonosan mozgó nőt, hogy legyen az esküvőszervezője. Az esküvői előkészületek forgatagában a két nő között a barátságon túl egyéb érzelmek is szövődnek.

Semmi más nem számít (L)

Nothing Else Matters / Was am Ende zählt, 2007, Németország, 100'. R.: Julia von Heinz.

Sz.: Paula Kalenberg, Marie Luise Schramm, Benjamin Kramme, Vinzenz Kiefer, Toni Osmani, Clara Charlotte König, Martin Ontrop.

A tizenöt éves Carla megszökik otthonról, hogy Lyonban tanulja a divatszakmát. Útközben ellopják mindenét, ezért kénytelen Berlinben munkát vállalni egy építkezésen, ahol megismerkedik a kiskorú, hajléktalan Lucie-val.

Sodródó virágok (L)

Drifting Flowers / Piao lang csing csun, 2008, Tajvan, 97'. R.: Zero Chou.

Sz.: Szerena Fang, Paj Csi-jing, Csao Jilan, Lu Ji-csing, Szam Vang, Herb Hszu, Ma Ji-hang.

Három sodródó virág, három tajvani nő keresi önmagát az élet áramlásában.

Zero Chou rendező előző filmjét, a Berlinale-nyertes *Tűzliliomokat* tavaly vetítette a II. LIFT (Leszbikus Identitások Fesztiv-

válja). A *Sodródó virágokat* az idei Berlinlén mutatták be.

Szólisták (M)

Solos, 2007, Szingapúr, 77'. R.: Kan Lume és Loo Zihan.

Sz.: Loo Zihan, Goh Guat Kian, Lim Yu-Beng.

A dialógus nélküli film igaz történetet dolgoz fel: tanár és tanítványa kapcsolatáról szól.

Összezárt kezek (M)

Tied Hands / Jadaim ksurot, 2006, Izrael, 90'. R.: Dan Wolman.

Sz.: Gila Almagor, Ido Tadmor, Neli Tagar, Sharon Shtark, Tomer Sharon, Uli Sternberg.

A film egy anya és AIDS-beteg fiának érzékeny és összetett kapcsolatát meséli el. A kétségbeesett anya próbál marihuánát szerezni fiának, hogy enyhítse szenvedését.

Tuli (L)

Tuli, 2005, Fülöp-szigetek, 107'. R.: Aureus Solito.

Sz.: Desiree Del Valle, Carlo Aquino, Vanna Garcia, Eugene Domingo.

Daisy egy filippínó faluban él családjával. Amikor beleszeret barátnőjébe, az ősi rítusok és spiritualitás éltette közösség a feje tetejére áll.

Aureus Solito rendezőnek a *The Blossoming of Maximó Oliveros* c. filmjét 2006-ban vetítette a XI. LBMT-fesztivál.

Voltunk már jobban is (M)

Times Have Been Better / Le ciel sur la tête, 2007, Franciaország, 85'. R.: Régis Musset.

Sz.: Charlotte de Turckheim, Bernard Le Coq, Arnaud Binard, Olivier Guéritée, Franck de la Personne.

Ez a bűbajos francia komédia rendkívül ügyesen fordítja meg az előbújás történetét. Guy és Rosine nyitottnak és modernnek tartják magukat, de amikor szemük fénye, Jeremy bejelenti, hogy meleg, ki kell egyezniük azzal a váratlan kényelmetlenséggel és hisztérikus káosszal, amit a családban és a barátoknál tapasztalnak, amikor büszke szülőként maguk is coming outolnak.



Pride-ok a világban

Amszterdam, Hollandia – aug. 1–3.

Atlanta, USA – júl. 4–6.

Bangkok, Thaiföld – nov. 1–9.

Bécs, Ausztria – júl. 12.

Berlin, Németország – jún. 28.

Budapest, Magyarország – júl. 2–6.

Cardiff, Wales, Egyesült Királyság – szept. 6.

Chicago, USA – jún. 29.

Dallas, USA – szept. 21.

Frankfurt, Németország – júl. 18–20.

Glasgow, Skócia, Egyesült Királyság – okt. 1. – nov. 9.

Houston, USA – jún. 28.

Koppenhága, Dánia – aug. 11–16.

Köln, Németország – jún. 21. – júl. 6.

London, Anglia, Egyesült Királyság – júl. 5.

Madrid, Spanyolország – júl. 3–6.

Manchester, Anglia, Egyesült Királyság – aug. 15–25.

Mexikóváros, Mexikó – jún. 26–30.

Montreal, Kanada – júl. 27. – aug. 3.

New Orleans, USA – aug. 27. – szept. 1.

New York, USA – jún. 22–29.

Porto, Portugália – jún. 12.

Reykjavík, Izland – aug. 7–10.

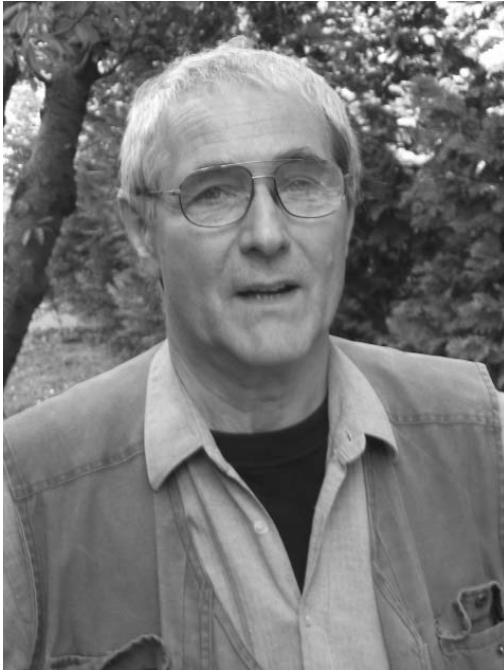
San Francisco, USA – jún. 28–29.

Stockholm, Svédország (EuroPride) – júl. 25. – aug. 3.

Toronto, Kanada – jún. 20–29.

Vancouver, Kanada – aug. 3.

hírek



Hogyan tovább

Interjú Takács Bencze G

■ *Gábor, nem sűrűn szólalsz meg saját lapodban, úgyhogy köszönöm, hogy kötélnék álltál.*

– Az első számokban még írtam, de később egyre több újságíró csatlakozott hozzánk. A szerkesztő problémáival pedig soha nem szerettem traktálni az olvasókat.

■ *Az első és legfontosabb kérdés: miért szűnik meg a Mások?*

– A nyomtatott változat megszüntetésére kényszerültem, mert a példányszám csökkenésével a nyomda állandóan emeli a tarifát. Sajnos nem tudjuk az így keletkező hiányt reklámbévelettel kompenzálni.

Rádásul az olvasók nagy része kezd átállni az internetolvasásra: nem veszi meg a különböző lapokat, hanem az online hozzáférést választja. Ha belegondolok, magam is így vagyok ezzel. Az olvasók most, júniusban vásárolhatják meg a *Másokat* utoljára.

■ *Mikor is jelentetek meg először? Ha jól számolom, tizennyolc éve.*

– Erre azért nehéz válaszolni, mert a lapnak már a rendszerváltozás előtt volt egy szamizdat változata: az volt a címe, hogy *Más*. Később, amikor be akartuk jegyeztetni, közölték, hogy ez a név foglalt; akkor jött az, hogy *Más-Ok* így, kötőjellel. Ez az

4%-a meleg, majd százezres példányban tudunk megjeleníteni, hiszen korábban semmi ilyen kiadvány nem volt. Talán az is biztatott bennünket, hogy a szamizdatos változatunkból soha egyetlen példányunk sem maradt meg. Az első kereskedelmi példány a *Mysteryben* került forgalomba, s aztán kötöttük meg a *Hírkerrel* az utcai eladásra szóló szerződést.

■ *„Az utca embere” megvette a Másokat?*

– Igen, bár a komolyabb forgalomhoz kellett egy fél év. A meleg egyszerűen nem mertek odamenni az újságoshoz, és azt mondani: kérek egy *Másokat*! Ma is sokan azt a módszert választják, hogy kérnek egy napilapot vagy egy másik képes újságot, és abba temetnek bele minket. Eleinte mi szállítottuk ki a lapot az elosztó központokba. Amikor levittük a példányokat egy hatalmas csarnokba, elkiabálták magukat: „Megjött a buzilap!” Rettenetesen kínos volt elmenni a macsó szállítólegények közé, de lassan megszoktak minket. Később a szállítást a nyomda intézte, de a múltkor be kellett mennem a központba, s azok, akikkel tizenvalahány éve nem találkoztam, mind nagy szeretettel üdvözöltek. Szinte úgy éreztem, hiányoztam nekik.

■ *Hogyan alakultak a kezdetek után az eladások?*

– Nagyon szépen ment fölfelé éveken keresztül, de soha nem volt rózsás a helyzet.

■ *Ha jól tudom, te és barátod megfogjátok a csomagokat, és saját kezűleg cipelitek ki a különböző meleghelyekre.*

– Az országos terjesztési példányokat, mint mondtam, a nyomda szállítja a megfelelő pontokra, de a budapesti bárókba valóban mi viszik ki. Teljesen változó, hogy hol mennyit adnak el belőle. Nagyon függ az ottani programoktól és az aktuális látogatottságtól.

■ *Barátoddal, Lánér Lászlóval kezdetől fogva együtt szerkesztitek a lapot. A szerzőket hogyan toboroztatok?*

– Kivétel nélkül maguk jelentkeztek. Volt, aki fordítani akart, volt, aki írni, grafikát készíteni.

■ *Jöttek és becsöngettek?*

– Becsöngettek, vagy felhívtak telefonon. Sokan jöttek, sokan elmentek. Úgy érzem, éppen most a legerősebb a stáb. Ezért is lenne annyira fájdalmas, ha most kellene bezárnunk.

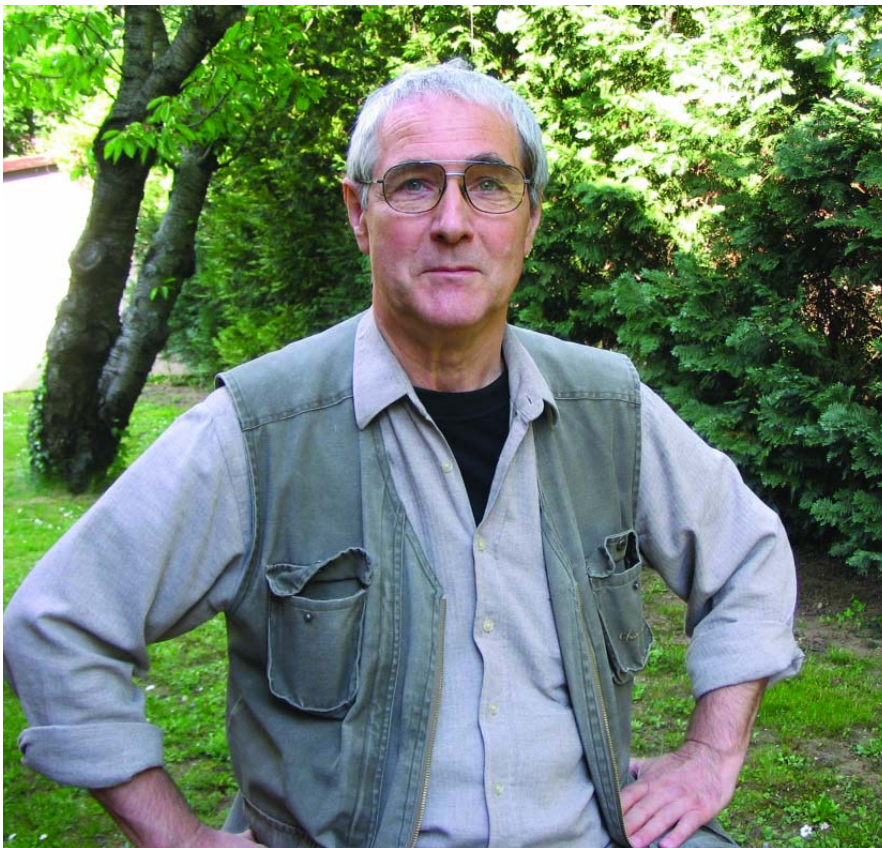
■ *Annak idején elterjedt, hogy a Mások egy belterjes világ, egyfajta szexuális közösség: a szerzők egymást menedzselik és kielégítik – vagy fordítva.*

– Ez vicc volt. Egyszer leközlöttünk egy képet azzal a címmel, hogy „A szerkesztőség tagjai”. A képen egy teherautón viszonylag helyes fiúk ültek, akik csoportos önkielégítést végeztek. Sok olvasó aztán ezt komolyan vette.

■ *Magam is úgy tapasztaltam, hogy akadnak, akik ismerkedni járnak a*

Ább, Mások?

e Gábor főszerkesztővel



Mások szerkesztőségi üléseire. (Lehet, hogy én is?)

– Én szeretem, ha egy szerkesztőségi ülésen oldott a hangulat. Csak szerkesztéskor és anyagleadás idején vagyok diktátor.

■ *Ma a lapkiadás két központi eleme a reklám és a marketing. Hogyan működik ez nálatok?*

– Rosszul, nagyon rosszul.

■ *Én most végignézttem: négy-öt-nyelc oldal a reklám. Ez kevés?*

– Azok a hirdetőik a legértékesebbek, akik maguktól jelentkeznek, bár mi is sokakat rendszeresen megkeresünk. Vannak, akik az első számunk óta hirdetnek, vannak, akik sajnos ritkábban. Sajnos az igazi nagy hirdetőik, akik a jelentős európai meglelapokban reklámozzák magukat, számunkra elérhetetlenek maradtak. Legutóbb az IBM-mel próbálkoztunk, amelynek melegcsoportja is van, de nem kaptunk megfelelő segítséget. Még ahhoz sem, hogy kommunikálni tudjunk velük. Felkeresett minket néhány ügynökség, de soha nem kaptunk tőlük nagy hirdetőt.

Mivel akartátok és akarjátok eladni a lapot?

– Az első pillanattól fogva a meleg egyenjogúsága áll a szerkesztőségi koncepció középpontjában. Amikor elkezdtük, a meleg másod- vagy inkább tizedrendű állampolgárok voltak, sokszor önmagukat is „senkiembernek” képelték. Be akartuk mutatni a világ melegét, a magyar melegmozgalmat, a nemzetközi és a magyar melegéletet. Biztosak voltunk abban, hogy erre érdeklődés lesz, és ezt el lehet adni.

■ *A magyar piacon jelen van még egy melegújság, egy reklámkiadvány. Mennyiben befolyásolja ez a Mások piaci helyzetét?*

– Sajnos nagyon. Az említett kiadvány ingyenes, és a bárókban egyszerűen szétszórják. A hirdetőiknek ez kedvező lehetőség a megjelenésre. Országosan is érzékelhető az a tendencia, hogy nem az ingyenes lapok példányszáma csökken, hanem a fizetőseké, teljesen függetlenül attól, hogy milyen cikkeket jelentet meg.

■ *Felmerült-e bennetek az ötlet, hogy a Mások is ingyenes legyen?*

– Nem tudtuk volna megcsinálni, mert egy olyan lap, amelyben semmi értelmes olvasnivaló nincs, számunkra nem egyeztethető össze a lap koncepciójával, amely alapvetően kulturális jellegű.

■ *Akkor most a lényegig hatoltunk. Mi a szerkesztői koncepció magva?*

hírek

■ *Ez számomra olyan koncepció, amelyet komoly befektetőknek vagy akár a politikának is el lehetett volna „adni”.*

– Nem lehetett. Még a megfelelő törvények sem voltak még meg akkor. Most már van élettársi törvény, most már bejegyzett élettársi kapcsolat lesz. Már lejjebb szállították a beleegyezési korhatárt. Ezekben az ügyekben mi is fordultunk az Alkotmánybírósághoz. A kezdetekkor azonban szinte semmi jelentős megesemény nem történt. Az első Pink Pikniket, ami a mostani pride-ok őse, mi magunk szerveztük. És utána írtunk róla. Megszerveztük az AIDS-ellenes világnap magyar változatát, s aztán írtunk róla. A gyertyagyújtó akciót is mi szerveztük meg a László-kórháznál, közösen a Pluss Egyesülettel. A szervezés után pedig mi magunk számoltunk be róla. Ma szerencsére tőlünk függetlenül is telített a mindennapi élet melegprogramokkal, színházi eseményekkel, filmbemutatókkal,

könyvek jelennek meg. Most már van miről írni.

■ *Most már tehát lenne mit megszponzorálni. Nem hiszem tehát, hogy veszte lenne minden. Az említett időszakban miből éltetek?*

– A kilencvenes évek elején, amikor az AIDS először jelentett igazán nagy veszélyt, viszonylag jelentős pénzt áldozott az egészségügy a prevencióra. Sok ilyen jellegű reklámot is kaptunk. És minden akkoriban nyíló bár is hirdett. Mint említettem, akkoriban a példányszámok is egyre magasabbak lettek. Körülbelül az ötödik számunknál éreztük azt, hogy rentábilisak vagyunk. De voltak előtte és utána is olyan számok, amelyeket csak baráti kölcsönökből tudtunk kifizetni.

■ *Én végig úgy láttam, hogy a Mások családi vállalkozásként működik, s mintha néha szándékosan is meghúzódtak volna a határokat az idegenek előtt.*

– Az első pillanattól fogva szeretjük volna, ha valaki anyagilag mögénk áll, de a jelentkezők hamar rájöttek, hogy ezen nem lehet túl nagyot kaszálni. Jött egy amerikai üzletember, akinek Magyarországon is volt egy nagy médiavállalkozása. Akkor úgy éreztem, hogy felfuttatja a lapot, sőt talán viszonylag jól fogunk mi magunk is keresni. A befektető azonban alighanem a rövid távú nyereségre hajtott, mert hamar itthagyt bennünket. Semmit nem ruházott be, de arra gondolt, hogy magas lesz a példányszám, és az hipp-hopp komoly bevételt jelent. Az ő idejében lett színes a borító, nagyok voltak a remények. Volt néhány más vállalkozása is, azok is sorra megbuktak, és három nap alatt elhagyta az országot. Mindenütt milliós adósságot hagyott maga után. A Másoknál nem, mert üres volt a kassza. Csak tőlünk búcsúzott el egyébként.

■ *Az végül is nem került neki semmi be. Arra nem gondoltatok, hogy ti*

magatok kezdjétek el valami vállalkozást működtetni, és csak mellékvállalkozásként gondoznátok a Másokat?

– Szexüzetek tulajdonosai azt mondták nekünk már a kilencvenes évek elején, hogy biztosan meg fogunk bukni, mert egy ilyen lapot csak akkor lehet nyereségesé tenni, ha mellette kazettákat, lapokat forgalmazunk, azaz nyitunk egy pornóüzletet. Szerintük akkor könnyebben tudtunk volna a Másokra koncentrálni.

■ *És igazuk volt. Mi lesz akkor most?*

– Most van egy szűkebb szerzői gárda, velük minden hónapban összejövünk, együtt értékeljük az éppen frissen megjelent lapszámot. Egyre többekben merült fel annak a gondolata, hogy a Mások a jövőben kizárólag internetes változatban folytassa pályafutását. Ki kell fejlesztenünk egy professzionális honlapot. A szerkesztőségi kollégáktól komoly ígéretet kaptam, hogy júliustól megújul a honlapunk – www.masok.hu –, mert senki nem akarja, hogy a Mások megszűnjék.

Tihanyi Sándor



Rózságh Endre

Tiltott élet

Bűn

Rózságh Endre *Tiltott élet* című trilógiájának első kötetéből az elmúlt évben közöltünk részleteket. Januári lapszámunktól kezdve a második, csupán kézirat formájában fennmaradt könyvből adunk válogatást. Címe: *Bűn*.

„Adhatok tüzet?” kérdezte udvariasan, de már kattintotta is a zsebéből előhirtelenkedett öngyújtót.

Erik szó nélkül bólintott.

„Kösz!” mondta.

„Mi járatban vagy?” kérdezte amaz.

Erik ismét a szeme közé nézett.

„Rád vártam!” mondta komolyan.

Társa el sem mosolyodott.

„Én meg terád!” mondta.

Mindvégig farkasszemet néztek. Erik eldobta a cigarettáját, és minden további beszéd helyett átölelte a férfit, és csókolni kezdte szakállas ajkait.

Ken nem szabadkozott. Ő is átölelte Eriket. Viszonozta a csókot.

Erik hallatlanul élvezte a kemény férfítetet, ahogy az ő teste ellen feszül, no és a tudatot, hogy végre egy kívánatos legénnyel ölelkezik, ráadásul nyilvánosan. Furcsa, ebben a pillanatban ez, hogy mások is látják, nem rémítette, hanem inkább inspirálta; büszke volt, mert tudta, itt a Shamrockban nem ellenséges, hanem megértő szemek nézik, ha nézik.

„Gyere velem haza!” mondta, amint ajkaik elengedték egymást.

Ken kissé zavarba jött.

„Ne haragudj”, felelte, „de nem merek másokhoz menni. Még nem ismerlek.”

Erik megdermedt.

„Mitől félsz?”

Ken vállat vont.

„Mit tudom én? Annyi rémtörténet járja. Gyere inkább te hozzám!”

Erik mosolygott.

„És én ne félek tőled?”

És mielőtt Ken válaszolhatott volna, újra átölelte és megcsókolta.

„Ha fel is darabolsz, akkor is elmegyek hozzád! Szeretlek!”

És ha tudná ez a Ken, milyen rég vár erre a percre! Hány éve már, hogy hasztalan reménykedik! Most végre itt van előtte, akit boldogan vesz a karjába, és aki nemcsak hogy nem tiltakozik, hanem ugyanolyan boldogan fogadja az ő közeledését! Hát nem a világ legtermészetesebb dolga, hogy 'gyorsan' megy nála?

„Sokat mondhatnék, Ken, de hidd el, hogy még soha senkinek nem mondtam őszintén, hogy szeretlek, csak most neked!”

„Úgy látom, te egy romantikus vagy”, mosolygott Ken.

A Belmont Towers tízemeletes lakóház volt a kissé divatjammúlt, kissé lerobbant, de még mindig aránylag jó környéken. Ken lakása a legfelső emeleten csak egy kis garzon volt.

Egy puha kerevetfélén ültek egymás mellett. Erik törte a fejét, hogy kezdje: szavakkal-e, vagy tettekkel? Most, hogy a keze ügyébe került, amiről annyit ábrándozott egész életében, némileg zavarban volt. Nem akarta egy rossz nyitással kockára tenni kettejük jövőjét.

„Ide hallgass, Ken!” kezdte. „Te vagy az, akit szeretnék szeretni. A bárokat, a cirkálást nem nagyon szeretem. Jobb volna megállapodni valaki mellett!”

Ken mosolygott.

„Nézd, te is nagyon tetszel nekem, de meg kell mondanom, hogy nekem már van egy viszonyom. Nagyon ígéretesen indult, bár azóta egyre kevésbé kielégítő.”

Erik dermedt szívvel hallgatta. De hát mit várt?

„Hát igen, gondolhattam volna”, mondta, „hogy egy ilyen isteni legény, mint te, nincsen társak híjával, de azért adj nekem egy lehetőséget. Csak arra kérlek, tartsd észben, amit mondtam; az ajánlatom áll. Itt lakom Buffalóban, megadom a telefonomat...”

regény

Erik, bármennyire fel is volt lelkileg ajzva, kelletlenül észlelte, hogy a teste most sem válaszol a kihívásra, és ilyenformán kénytelen volt Ken kiszolgálására összpontosítani a figyelmét. A tavaly vett illusztrált könyv tanulmányozása most hozta meg gyümölcsseit, legalább elméletben tudta, mit kell tennie, mik a lehetőségei. Ken igen hálás közönségnek bizonyult, már aránylag szerény izgatásra is vonaglott és dobálta magát a szőnyegen, ahová a pamlagról lesiklottak. Erik valósággal ujjongott magában egész idő alatt, és azt hajtogatta: – Ez az! Ez az, amit csinálni akarok, ez az, amit mindig is csinálni akartam; végre, végre sikerült!

„Nem alhatnék itt veled?” kérdezte Erik. Isteni lett volna egy egész éjszakát tölteni a forró testű legénnyel meztelenül egy takaró alatt. És ki tudja, közben talán az ő akadémikusoké érzékei is észhez térnek? De Ken nem állt kötélnek.

Az ajtó becsukódott. Erik egy percig még ott állt a lépcsőfordulón, áhítatosan nézve a névtáblát. Lelke mélyén tudta, hogy Ken nem volt semmi különös, sőt az átlagnál éppen csak valamicskével sikerült csinosabbra, de szüksége volt új barátja ismétlésére. Elvégre ő volt az Első Szerelem!

Másnap reggel telefoncsörömpölés ébresztette fel. Nyolc óra volt. Ki lehet ez az átok? Talán Johanna néninek jutott valami „halaszthatatlanul” fontos dolog az eszébe? De nem Johanna néni volt, hanem Ingrid.

„Hol voltál tegnap egész este? Legalább ötször hívtalak. Még tizenegykor sem voltál otthon!”

Erik olyan dühös lett, hogy elfeketedett előtte a világ. Az átkozott némből! Egy pillanatra nem hagyná békén!

„Moziban voltam.”

„Olyan későig?”

„Olyan későig!”

„Mit néztél meg?”

„A Varázsfurolát.”

„Szép volt?”

„Gyönyörű!”

„Hogy vagy?”

„Jól. És ti?”

„Mi jól vagyunk.”

Alig várta, hogy Ingrid befejezze. Arra gondolt, este újból lemegy a bárókba; minek üljön itthon. Addig használja ki az időt, amíg a felesége, a porkoláb nincs jelen. Nem mintha hűtlen akarna lenni Kenhez. De érdekes és tanulságos dolog a bárókba járni, emberekkel beszélni, férfiakkal kacérkodni, akikről tudja, hogy a maga fajtája. Ha meggondolja, hány és hány évet mulasztott el, pusztán azért, mert ez a szórakozás nem volt a számára hozzáférhető! Most be kell mindezt egy pár nap alatt hozni!

A fejét merte volna tenni rá, hogy Ingrid este újból fel fogja hívni.

De nem törődik vele, csak azért is elmegy! Álmában sem jutna az eszébe, hogy elszalassza akár ezt az egy napot is! Minden percet ki kell használni, amíg a felesége nincs itthon. Ha majd hazajön, unatkozhat itt mellette eleget!

Ezúttal az Alice-ba ment. Ide-oda beszélgetett. Mulattatta, hogy ebben a bárban a fiúk egymással táncolnak. Ő maga nem volt sohasem nagy táncos.

Egyszer csak egy szőke, Krisztus-arcú, tiszta kék szemű fiatalember lépett oda hozzá.

„Szabad?”

Eriknek tetszett a fiú, könnyen belerázódott a ritmusba, s amikor rájött, hogy senki sem nézi, a kutya se törődik vele, mit csinál, átadta magát a szőke szakállasból sugárzó forró, felelőtlen jókedvnek.

Tánc után bemutatkoztak.

Jack, a Krisztus-arcú fiú, stílszerűen teológus volt.

„Mit iszol?” kérdezte tőle Erik.

„Egy Manhattant kérek. Keserűvel.”

Amikor az italokkal visszatért, Erik így szólt:

„Gyere haza velem.”

Jack vidám, kék tekintete szikrázott a jókedvtől. Belehörpölt a koktéllba.

„Szívesen. Miért ne?”

Erik át akarta ölelni, újból megcsókolni. De Jack egy kicsit kelleve magát, kibújt.

„Mindjárt táncolunk megint.”

Táncoltak, csókolóztak. Aztán visszamentek poharaikhoz.

Egy kigöndörített hajú, sovány fiatalember állt meg előttük.

„Szabad?” kérdezte Jacktól.

Jack felállt. „Vigyázz az italomra”, szólt vissza.

Erik belesápadt a féltékeny méregbe. Most ezzel a piszkafával fog Jack csókolózni?

Bizony, hogy csókolózott! Erik az ajkát harapdálta.

– És ennek veszek én drága koktélokot?

A zene elhallgatott, aztán Jack visszajött. Arca izzó pirosra hevült szőke szakála fölött. Kék szeme szinte világított.

Erik biztosra akart menni.

„Jack, hazajössz velem tánc után, vagy keressek valaki mást?”

„Veled megyek, de ne legyél olyan féltékeny! Az itt erre mi felénk nem sikkes. Közben te is táncolhatsz mással.”

Táncoltak, aztán Erik megint egyedül maradt. Nem keresett mást, nem is táncolt mással, pedig felkérték. Egyre nehezebb lett a szeme. Óra múlt órára, és Jack csak járta, hol vele, hol másokkal. Éjfél jóval elmúlt, mire kijöttek a bárból.

„Merre laksz?” kérdezte Jack.



„Pittsfordban.”

„Úristen, hogy jövök én onnét vissza? Nincs kocsim.”

„Nem kell visszajönnöd. Ott alszol velem. Reggel majd behozlak.”

„Helyes.”

A Kensington gyorsút néptelen volt ebben az órában. Gyorsan otthon voltak.

A konyhaablakban világosság látszott.

Erik kissé megzavarodott. Nem emlékezett, égve hagyta-e azt a lámpát, vagy nem?

Erik betaszította a bejárati ajtót. Beléptek a hallba, felkattintotta a villanyt. Amint az ajtó becsukódott mögöttük, azonnal mohón átölelte új barátját. Ágyékuk egymáshoz simult.

Hirtelen valami furcsa hang hagyta el Jack torkát. Mintha a csók közben is beszélni akarna. Erik megdermedt. Ajkaik elengedték egymást.

„Jó estét”, szólott Jack furcsa, rozsdás hangon.

Erik hátrafordult.

A konyhafüggöny félrehúzott szárnya alól Ingrid nézett rájuk falféharccal.

Ingrid úgy meg volt ijedve attól, amit látott, hogy nem bírt egy hangot sem kinyögni. Csak bámult rájuk a konyhafüggöny mögül, nézte, hogy a két férfi csókolózik, ölelkezik a bejárati ajtónak dőlve, nem törődve semmivel. Erik jól emlékezett rá: akkor érzett először igazi merevedést csókolózás-ölelkezés közben. Hogy felpezsdítette Jack tüzes teste, villamos szakáll! És akkor az a buta, falféhar pofa ott a függöny ívei alatt! Először azt hitte, rosszul lát. Jack azt mondta a jelenésnek: „Jó estét!” Nohát, jó kis este lett! Ingrid egy szót sem tudott kinyögni, ő, Erik mentette meg a helyzetet. Ennyit mondott: „Hát te meg korábban megjöttél? Akkor most bocsáss meg, gyorsan hazaviszem a vendégemet!” És még mielőtt Ingrid egy mozdulatot tehetett volna, kipendéřítette Jacket az ajtón. A kocsi még a garázs előtt állt. Az éjszakai üres uta-

regény

kon hamar leértek. Jack a Canisius College diákokthonában lakott. A kedves fiatalember felajánlotta, töltsen nála az éjszakát, de Erik elhárította. Jobb, ha most hazamegy. Úgysem tudna sem aludni, sem szerelmeskedni. Szörnyen restellte Jack előtt ezt a pófáraesést. Mentetgetőzött; sajnálta, hogy Jack most így őmiatta mulasztott el más, nagyszerű lehetőségeket. Jack udvariasan tiltakozott. De ki tudja, miket gondolt róla.

„Nem szeretnék a bőrödben lenni”, szánakozott, amikor búcsúzóul még egyszer megcsókolták egymást. „De az is igaz”, tette hozzá, „hogy erre a pillanatra mindnyájunk életében sor kerül, túl kell esni rajta. Ha nem a feleség, akkor az anya; ha nem az anya, akkor az apa. Sok szerencsét!”

Megrázta a kezét, aztán bal karjával átölelte, magához húzta Eriket, és utoljára még egyszer szájon csókolta.

„Kár, hogy ilyen hülye véget ért ez a jó este!”

„De milyen kár!”

Ingrid a konyhában ült a kényelmetlen széken, s az asztalra könyökölve görbén, idétlenül, könnyekkel telemázolt arccal, szemrehányón nézett rá.

„Mit tudsz mondani a mentségedre?” kérdezte siri hangon.

„Semmit”, vont vállat Erik.

„Hogy tehetél ilyet?” tördelte Ingrid.

Erik nem felelt. Gyűlölte ezt az áldott asszonyt, aki a jóságával, engedékenységgel güzsba kötötte, és most csodálkozik, hogy ő kitért vagy legalábbis kitérni próbált ebből az elátkozott házból, ebből az elátkozott körből. Rá sem akart nézni, látni sem bírta. A legszörnyesebben otthagya volna, visszament volna Jackhez. De tudta, végig kell csinálnia ezt a jelenetet. És valamiképpen meg is könnyebbült, hogy végre vége a bizonytalanoknak, itt a döntés perce. Amit ő nem bírt megtenni, megteszi most helyette a véletlen.

(vége)

(A teljes regényt a www.masok.hu címen lehet letölteni.)

kultúra

Renault, Mary(1905. szeptember 4. –
1983. december 13.)

Valójában Challans és angol író. Antikvitásban játszó regényei, főleg a Nagy Sándor pályájáról szólók, melyek egy része magyarul is olvasható, meleg-témájúak. Nem véletlenül: mint lapunk olvasói emlékezhetnek, szerzőjük leszbikus volt, egész életét Julie Mullard mellett élte le.

Rimbaud, Arthur(1854. október 20. –
1891. november 10.)

A talán legnevesebb francia költő. Tizenhét évesen fölkeresi a már elismert, tíz évvel idősebb Verlaine-t verseivel – s szeretőt talál. A pályatárs szavaival „arca olyan volt, mint egy bukott angyalé, teste pedig mint egy görög istené”. Verlaine neje elől Londonba s Brüsszelbe menekülnek, ahol Rimbaud szakítana, mire Verlaine csuklón lövi. Nem tudják megállítani az igazságszolgáltatást, s a börtön nem kedvez kapcsolatuknak. Rimbaud fölhagy a költészettel, s Afrikában bennszülött lányokkal kezd viszonyt – le is vágják a lábát, s meg is hal.

Sackville-West, Victoria(1892. március 9. –
1962. június 2.)

Az előző számban bemutatott angol író-költő, Virginia Woolf szeretője. Bi-

szexuális férjével fönntartott házaságukban minden elképzelhető variáció végigfutott, de Vitát leginkább a nők érdekelték. Violet Trefusis mellett férfinak öltözve utazgatott Franciaországba, Virginia Woolf pedig róla mintázta Orlando alakját.

Sade márki, Donatien-Alphonse-François(1740. június 2. –
1814. december 2.)

Francia arisztokrata, a szadizmus névadója. Ehhez képest ironikus, hogy Petrarca Laurájának leszámazottja. Biszexuális, de szodomitai kapcsolatai miatt minden rendszer, legyen királyság, köztársaság vagy császárság, börtönbe veti. Hogy mondjuk egy nagy francia forradalom a Bastille-t lerombolva kiszabadítsa. Unalmában könyveket ír, így a véletlenül fennmaradt *Szodoma 120 napját*, melyekben elképzelt – és kivitelezhetetlen – brutalitások sorát katalogizálja.

Sagan, Françoise(1935. június 21. –
2004. szeptember 24.)

Francia író, valójában Quoirez; alkotói nevét Proust egy figurájától kölcsönözte. Kétszer is férjnél volt, de me-

Meleg

leg szálak fűzték a divattervező Peggy Roche-hoz, s gyakran látták Ava Gardner színésznővel is.

Saint-Laurent, Yves

(1936. augusztus 1.)



Francia divattervező. Dior halála után a neves divatház élére állt, majd saját vállalatot alapított. Jelenleg Marokkóban tölti nyugdíjas éveit.

Santayana, George(1863. december 16. –
1952. szeptember 26.)

A századelőn neves spanyol-amerikai filozófus. T. S. Eliot, Gertrude Stein professzora. Önéletrajzokat, verseket is írt, utóbbiakból következtethetünk arra, hogy élete végén ráébredt homoszexualitására.

Shakespeare, William(1564. április 23. –
1616. április 23.)

Az angol szerző a világirodalom legnagyobb drámaköltője. Százhuszonhat szerelmes szonettjének négyötödét egy nálnál ifjabb nemesnek

ábécé

írta, így a neves „Az vagy nekem, mi testnek a kenyér” kezdetűt is. Hogy ki lehetett a titokzatos *Mr. W. H.*, csak találgathatunk: mecénása, Lord Southampton, vagy egy színész, ahogy Wilde gyanította, netán William Himself (Vilmos maga)? De legalább a többi szonett női címzettjének neve sem maradt fönn! A darabokat is érdemes bújnunk: azonos neműek föltűnő barátságai, férfinak öltözött nők, Othellóra féltékeny Jago, Rómeónak erotikus célzásokat szóró Mercutio, feleségétől szabadulni óhajtó velencei kalmár... Mind-mind fölfedezésre vár.



Sommerville, Jimmy

(1961. június 22.)

Skót popénekes, aki végül nem jött el a tavalyi pride-ra.

Sontag, Susan

(1933. január 16. –
2004. december 28.)



Politizáló amerikai író, kultúránk örök kritikusa. Egy hetven felé adott interjújában kilenc szerelmet említett:

öt nőt és négy férfit. Előbbiek közül nevesebb a Rotschild-örökös színésznő, Nicole Stéphane és a fotós Annie Leibovitz. Utóbbi mellett töltötte utolsó éveit. De csak mellette: épp átláthattak egymás lakásába.

Stein, Gertrude

(1874. február 3. –
1946. július 27.)



A modernitást vég-sőkig fokozó amerikai író. Párizsi irodalmi szalonja a *Picasso kalandjai* c. filmből is ismerős lehet. Élete végéig, négy évtizeden át élt együtt „titkár-nőjével”, Alice B. Toklasszel, akivel még a Père Lachaise sírkövén is osztoznak.

Strachey, Lytton

(1880. március 1. –
1932. január 21.)



Angol történész, magyarul is olvasható lebilincselő királynőéletrajzok alkotója. S egyben a mai folytatás első melege, aki gyerekként lánynak szeretett öltözni. Életéről és az ágyában megforduló fiúkról mindent megtudhatunk a felesége szemszögéből készült *Carrington: Egy festő szerelmei* filmből.

Swinburne, Algernon Charles

(1837. április 5. –
1909. április 10.)



Késő romantikus angol költő. Mazochista és férfiakkal folytatott viszonyt is ki-

próbált, verseiben meg hol Hermaphroditosz, hol Szapphó dicsét zengte. Aztán meg alkoholista lett.

Szapphó

(i. e. 630/609 –
i. e. 570 körül)



Leszboszi költő, a lesbikus szerelem névadója. Platón szavaival a tizedik múza. A világirodalom első és talán egyetlen elismert költője, akinek legtöbb verse fiatal lányok iránti szerelméről szól. Nem csoda, hogy kilenc könyvből a szorgos keresztény századok csak egy verset és pár töredéket őriztek meg. A hagyomány szerint lánynevelő intézetet tartott fönn, de valószínűbb, hogy holmi vallási közösségről lehetett szó. Hasonló legendák tömegét ferdítették róla, mint például hogy kiöregedve egy fiú iránt lobbant volna szerelemre, s a kikoszarazás miatt tengerbe vetette magát. Hiába, veszélyes a heteroszerelem!

Tennyson, Lord Alfred

(1809. augusztus 6. –
1892. október 6.)



Másik koszorús viktoriánus költő, az Arthur-mondakör újrajongója. Lelkészfi, Agatha Christie kedvence, számos regényében idézik sorait. Persze le nem fordított *In Memoriam* ciklusában megőrzvegyűlésén, diákkori szerelme, Hallam halálán kesereg.

kultúra

Theokritosz

(i. e. 305 körül
i. e. 260 táján)



Görög költő, az idill föltalálója. Pásztori költészetében néha pásztorlánykák helyett pásztorfiúk szépségét dicsérte.

Ezért sajnálhatjuk, hogy magánéletéről nem maradt fenn adat.

Thoreau, Henry David

(1817. július 12. –
1862. május 6.)



Amerikai író, a természetbe visszavágyó filozófus, a *Walden* és *A polgári engedetlenség iránti kötelességről* szerzője. Magában őrlődött férfiak iránti vágyától. Gyanúba hozható testvére, Emerson, valamint két erdei ember: egy amerikai nyomkereső és egy kanadai favágó.

Ulrichs, Karl-Heinrich

(1825. augusztus 25. –
1895. július 14.)



Korai német aktivista. Kisgyerekként lányruhába bújt, tizenégy évesen pedig a lovaglótanárhoz. Tizenkét könyvvel küzdött a porosz törvénykönyv s a homoszexualitás kriminalizálása ellen, csak még *Urningnak*, azaz uranistának nevezve bennünket. Aztán inkább idejében lelépett Olaszországba.

Van Sant, Gus

(1952. július 24.)



Amerikai filmrendező, Tarr Béla legtehetségesebb rajongója. Melegségét nyíltan vállalja – filmjeit tekintve néhez is lenne tagadni.

Ifjan ott az *Ottonom*, *Idaho*, melyben Keanu Reeves és River Phoenix alakított férfiprostituáltakat. Ezt követte volna az el nem készült Warhol-életrajz. Az utóbbi időből ott a *Gerry*, a két Gerryvel. Most pedig Sean Penn-nel készül a *Milk*, mely a meggyilkolt friscói melegaktivista, Harvey Milk életét dolgozza föl.

Vergilius, Publius V. Maro

(i. e. 70. október 15. –
i. e. 21. szeptember 21.)



Római költő, nemzeti eposzuk, az *Aeneis* s a Radnótit ihlető eklogák szerzője. Ókori életrajzából tudjuk, hogy beleszeretett két rab-szolgafütyübe: Alexan-

derbe és a költővé nevelt Cebesbe. Hiába, a rómaiak szerették a görögöket utánozni.

Verlaine, Paul

(1844. március 30. –
1896. január 8.)



Francia költő, az első szimbolista. Feleségét, Mathilde-t hagyja ott Arthur Rimbaud szerelméért. A vég két év börtön, majd szakítás.

Megmaradna a vallás és a női prostiktól összeszedett vérbaj, de ez

már minket igazán nem érdekelhet. Aki kávéházi asztal alatt folytatott maszturbációkról s hasonlókról írt verseit olvasgatná, újra csak Faludy *Test és lélek* antológiáját ajánlhatom. Aki pedig unatkozni szeret, nézze meg a kapcsolatukról szóló *Teljes napfogyatkozás* filmet.

Versace, Gianni

(1946. december 2. –
1997. július 15.)



Olasz divattervező. Antonio D'Amico modellel élt együtt, míg miami háza lépcsőjén egy rablógyilkos le nem lőtte.

Vidal, Gore

(1925. október 3.)



Amerikai író, a majdnem-elnök környezetvédő Al Gore rokona. Számos regényének van melevonatkozása, minimum utalások szintjén. Maga pedig

diákkorától a fiúkhöz vonzódott, bár pont akivel legtovább együtt tudott élni (Howard Austen), azzal nem létesített testi kapcsolatot.

Visconti, Luchino

(1906. november 2. –
1976. március 17.)



Olasz író és rendező. Grófként nálunk is olvasható regényben mutatja be arisztokrata osztályának alkonyát – filmrendezőként pedig meleg-

ségét. A szakmában maradt szerel-

mei kiválogatásakor is: színésszel élt együtt, és Zeffirelivel is lefeküdt.

Whitman, Walt

(1819. május 31. –
1891. március 26.)



Amerikai költő, a szabad vers föltalálója. Kórházi ápolóként részt vesz a polgárháborúban: Lincoln

sírató verse a *Holt költők társaságának* vezérfonala. Állandóan bővített kötetek, a *Fűszálak* nem ok nélkül kacsingat a homoerotika, sőt a transzszexualitás felé. Bár a kiadók előszeretettel javították verseit: így vált a New Orleansból egyedüli emlékezetes, szeretett személy férfiből nővé. Érdekes bele nézni hát Faludy említett fordítás-kötetébe is.

Wilde, Oscar

(1854. október 16. –
1900. november 30.)



Író, drámaszerző, melegikon. Műveiből, elsősorban a *Dorian Gray arcképéből* már sejthették volna a kortársak

nemi irányultságát, de a bírósági drámák annyival izgalmasabbak! A fiatal arisztokrata, Lord Alfred Douglas lett a végezte: perben próbálta bizonygatni, hogy „apósa”, Queensberry márki okatlanul vádolta pózoló szodomitasággal. Talán a fősorakoztatott sok alkalmi szerető tanúvallomása miatt, a védőbeszédé vált szónoklat egyben a meleg-

szerelem apologetikája is. Az eredmény két év kényszermunka, ahol nem írhat, és ráadásul egyetlen olvasmánya lehet, a Biblia. Műveit elveszik a színpadról, felesége lelép a gyerekekkel, s a szabadulás után Douglasnak sem kell. Lepukkanva, álnéven hal meg egy kis párizsi hotelben – a tapétát kritizálva. Utolsó szavai: „egyikünknek mennie kell”.

Williams, Tennessee

(1914. március 26. –
1983. február 25.)

Amerikai drámaíró, *Az ifjúság édes madara*, *A vágy villamosa* és a *Macska a forró bádogtetőn* alkotója. Drámái közepontjában is a szexualitás áll, de elbeszélései nyíltabb melegszállakkal is szolgálnak az angolul tudóknak. Szenvedélyes leveleinek tömege őrződött meg David Windhamhez, de előszeretettel vadászott műveletlen fickókra is. Az irodalomtörténet leghülyébb halálát halta: megfulladt egy kólásüveg palackjától.



Winckelmann, Johann Joachim

(1717. december 9. –
1768. június 8.)

Német művészettörténész, a klasszika megalapozója. Iskoláit elvégezve tanít, de magántanítványába, Peter Lamprechtbe rögtön beleszeret: össze is költöznek Winckelmann új munkahelyén, egy általa igazgatott iskolában. Peteren felül elcsavarja még Winckelmann fejét



Itália, melyet hazájának választott, s Európa-szerte népszerűvé tett. Itt ismerkedett meg következő nagy szerelmével, egy balti nemes úrral is, akit a látványosságok helyett inkább ágyába kalauzol. Apropos, ágy: Casanova megírta, hogy rajtakapta forró helyzetben. A vég viszont szomorú: Triesztben, hajójára várva lefekszik az ifjú Francesco Arcangelivel, aki – nem tisztázott okokból – meggyilkolja.

Woolf, Virginia

(1882. január 25. –
1941. március 28.)



Angol író, *Az órák* főszereplője. Bár férjhez ment, nagy szerelmei asszonyok voltak: a nemváltó *Orlando* történetét megihlető Vita Sackville-West, egy lánykori előd, Madge Vaughan vagy egy kései virágzás, Ethel Smyth.

Yourcenar, Marguerite

(1903. június 8. –
1987. december 17.)



Francia író, eredeti családnévénél, a Crayencournak anagrammájánál vált nevéssé. A párizsi akadémia első női tagja. Kiváló történelmi regényei közt számos meleg- (*Hadrianus emlékezései*: az emlegetett Faludy kedvence) és lesbikus-vonatkozású akad. Negyvenkét éven át, annak haláláig tartott kapcsolata Grace Frick amerikai professzornővel, aki műveit is fordította.

P. G.

könyv



William S. Burroughs a beatnemzedék kultikus alakja. Élete akkor vett tragikus fordulatot, amikor feleségét véletlenül agyonlőtte.

A kutatók irodalmi karrierjének kezdetét ekkorra teszik: 1953-ból a *Junkie (Narkós)*, majd öt évvel később a *Naked Lunch (Meztelen ebéd)* című regényei máig őrzik nevét. Burroughs a negyvenes években lett kábítószer-fogyasztóvá, a függővé válása alatt körülötte kibontakozó furcsa szubkultúrában szerzett élményeit írta meg a *Meztelen ebéd* című regényben, melyből 1991-ben nagy si-

kerű kanadai film készült David Cronenberg rendezésében.

De Quincey, Baudelaire és Csáth Géza után a huszadik század közepén Burroughs vállalkozott a drogfüggőség mélyreható ábrázolására. Hamarosan magyarul is megjelenő műve, *A halott utak vidéke* is kábítószeres látomás. Lidérces, filmszerű képekben tárja fel anyagos időszakát: kísérteties éjszakai kóborlásait, fiatal fiúkon kiélt vad, bestiális szexualitását, amelynél csak a tú utáni vágya volt erősebb. Burroughs 1997-ben hunyt el, és ebben a könyvben mintha megjósolta volna saját halálát is: ami meggyőződése szerint csak átmeneti állapot, míg nem – az ő stílusában maradván – beköltözik egy iz-

Kábító

mos, nagy faszú srácnak a testébe, és rojtosra nem dugja a kedves olvasót.

Itt is feltűnnek – akár többi művében – az óriási rovarok, melyek befészkelik magukat agyunkba, kontrollálják gondolatainkat és ellenőrzik mindennapjainkat. Két fajtájuk is van: az egyik rovar maga az állami bürokrácia, a többi rovarok pedig saját rögeszméink. A leggyakoribb rögeszme, hogy mi annyira emberből vagyunk, miközben mi magunk is csak férgek vagyunk mindahányan, akik egymás testét és lelkét rágják. Az író később kialakított egy téveszme-mentesítő technikát, amit „felszeléseknek” („cut-ups”) nevezett el: az adott szöveg szó szerkezetét megbontotta, majd véletlenszerű elrendezésben elemezte a kaotikusnak tűnő eredményt. Ez alaposan próbára teszi az olvasót. Benyomása szerint az így keletkezett spontán mondat pontosabban adta vissza a kifejezésre szánt gondolatokat és érzelmeket, hiszen a szemlélő elméje kénytelen nagyobb és pontosabb intuíciós tevékenységet kifejteni, egyszóval: gondolkodni.

A regény főhőse Kim, egy fiatal srác. Pontosabban egy fiatal srác klónja a sok közül, akik szabadon közlekednek térben és időben, és a Gonosszal kötött fausti alkujuk révén mindig hamvasak és fiatalok maradnak, s minden srác meg akarja őket dugni. Az író arra a következtetésre jut, hogy a Gonoszság nagyobb vonzerőt képvisel, mint a Jóság. Ebben a hanyatló, végnapjait élő modern civilizációban az emberek szinte elvárják, hogy félrevezessék, megálazzák és kizsákmányolják őket. S ebben sajnos teljesen igaza van.

Kimet is szórakoztatja más emberek esendősége. „*Imádott kora reggel mókusra vadászni, és rendszerint*

Szeres látomás

magával vitte Jerry Ellisor, a kapafogú, enyhén visszamaradott fiút is, aki a szomszédban lakott. Jerryre gyakran törtek rohamok, olyankor Kim bőrrel behúzott botot nyomott Jerry szájába, nehogy leharapja a nyelvét. Kim élvezte ezeket a rohamokat, mert Jerrynek néha merevedése volt, beleélezett a gatyájába, és ez óriási látvány volt.”

Hősünk a velejéig romlott, és erre büszke is. Megtalálja azokat a sátáni figurákat, akikben örömet lel: ilyen az a finn fiú, aki szaunát épít az amerikai kisvárosban, és különleges szolgáltatásokat nyújt: „Sinki hosszú, vörös, hegyes farkát dörzsöli, Jerry meg vigyorogva kivillantja kapafogát, úgyhogy mindannyiunknak feláll, és miután kiverjük, olyan szag terjeng, mintha egy kibaszott vadászgörény lenne köztünk. Ekkor Sinki kört rajzol a padlóra a gecivel, mormol valamit finnül, és azt mondja, varázsigt olvasott a szaunára, hogy túlélje a házat. Kim begerjed, amikor erre gondol. Érz, ahogyan Sinki szimatol, mint egy vörös szőrű farkas, hosszú, vékony, hegyes farka pedig belefúródik a gyomrába.”

De az író azt vallja, hogy szükség van a gonoszakra, mert épp azok vágnak a lelkük mélyén a jóságra, ahogy a tisztességesek is szeretnének néha romlottak lenni. Utazásai során így nemcsak hasonszőrű „Ör-Dögökkel” – értsd erkölcsi hullákkal – dugatja meg magát, hanem ártatlan angyalokat is igyekszik lerántani a sárba. Ilyen az a srác, akinek „meztelen bőre sima, mint a márvány. Nemi szervén csésze alakú, vörös, áttetsző és lüktető tengeri kagyló. Kim ráébred, hogy ő is meztelen, fallosza feláll és lüktet. Végigsimít a fiú hasán, amely olyan, mintha rugalmas már-

vány lenne, és megérinti a fedőkagylót, amely ragyog és felolvad a fényben. A fiú fallosza simán mered előre, mint a csiszolt korall. Szeme zöldről sötétkékre változik, pupillája bíbor, és csillog, mint az ametiszt. A szikla pereme felé vezeti Kimet. Egyenesen állnak a kiugró szirten. A fiú szárnyai remegnek, és félfordulatot tesz, hogy háttal álljon Kimnek, majd lehajol. Kim érzi, hogy a fiú előrehúzza hosszú, hajlékony karjával, amelyet a fenekére kulcsol, és ő becsusszan a sima, rózsaszín nyílásba, akár egy puhatestűbe.”

De találkozik egy fiatal kocsis személyében magával a Sátánnal is: „Hajlékony, fiatal alak hajolt fölé, hogy fölemeljen rá egy ládat, a sovány far feszesen kirajzolódott a kék farmer alatt a reggeli napfényben, Kim a szétvált farpofát és a vörösesbarna végbélnyílást nézte. Megnyalta az ajkát, arcán csupasz kéjvágy. A fiú fölegyenesedett, rálendítette a ládat a szekérre, és vörös foltta változott. Élénkörös haj kazla, arca halottan csillogó fehér, rajta itt-ott szépiafolt, mint az üszög a márványon. Az unalmas, palaszín szem észrevette Kim lába közét.

– Meg akarlak dugni, Kimmy.

Kim érzi, hogy szája feszes mosolyra húzódik, ágyékában magömlés bizserg, és hirtelen fekete puskapor és ondo szaga terjeng a csűr forró, állott levegőjében... Éppen azelőtt ébred, hogy ágyékában édes fájdalommal ejakulálna, s Den kezét érzi a mellkasán.”

Majd egy másik útítársra tesz szert. Itt is érdekes az aktus ábrázolása. Mert Burroughs szerint a szex nem más, mint gyilkosság: megöli az emberben a vágyat. A hímtag pedig valóban olyan, mint egy fegyver, a

kard, a tör, a pisztoly, a férfiaság jelképe, mely behatol a másikba, vagy beküldi pusztító üzeneteinket a másik testbe. Igaz, a fasz nem csupán agresszív gecipisztoly, a teremtés eszköze is lehet. Ám az újratemtés is csak ugyanolyan tökéletlen egyedeket képes létrehozni, mint akik jelenleg benépesítik a földet. Vagyis maga a Teremtő is láthatóan megrekedt a fejlődésben, és mintha inkább az enyészetben, a pusztításban, a kín és a szenvedés gyarapításában lenné a kedvét.

„Kim kivillantja a fogait, vére az ágyékába tódul és a fülében dalol, a pénisze megnyúlik, himbálózik, majd megmerevedik, és a csupasz kéjvágy jelenik meg az arcán az emberiség múltjának sötét mélységeiből. Tom is merevedik. Vesszeje rózsaszín és sima, nem dülldenek ki rajta az erek. Most, hogy teljesen feláll, a vége csaknem eléri sovány, vörösesbarna hasának kirajzolódó izmait. Farkának fején horpadás, mintha teremtője otthagya volna hüvelykujja lenyomatát a nedves agyagban.”

Az egész emberi létezés olyan nyomorúságos, a magány oly határtalan, hogy talán el is hagyhatnák ezt az elbaszott bolygót. De valószínűleg az egész világegyetem el van cseszve, tele rosszindulatú, hülye lényekkel. A könyv zárómondata mégis felvilantja a menekülés reményét – de hát ez is, mint minden remény, elég büdös, legfeljebb abban bizakodhatunk, hogy egyszer eljutunk a szarból a fosba.

„Kim látja önmagát, ahogyan egy rózsaszín kilövőállványon hever, mint egy lány rakéta. Segge a gyújtólyuk, Jerry farka a tűz. Most megérinti, belehatol, majd fénycsóvát húzva szállnak fel a folyó meg a fák fölé... gecinyomvonal a Tejút előtt.”

Kornéliusz

William S. Burroughs:

A halott utak vidéke

Katalizátor Könyvkiadó,

Budapest 2008.

259 oldal

kultúra



Lord Alfred Douglas valószínűleg egy kevésbé ismert, ám tehetséges angol költőként maradt volna meg a köztudatban, ha nem fonódott volna össze élete elválaszthatatlanul a viktoriánus kor irodalmi zsenijével, híres szeretőjével, Oscar Wildedal. William Freeman könyvének címe alapján azóta is „a zsenialitás elkényeztetett gyermeke”-ként emlegetik.

delkezett. Apjának testvére, Lady Florence Douglas például szintén íróként tevékenykedett, cikkeket írt a *Morning Post*-ba az első búr háborúról, s nagy feminista hírében állt, így szüfraszettként is tevékenykedett.

Magánoktatás után tanulmányait 1884 és 1888 között a Winchester College-ben kezdte, s Douglas már itt is írt, a *Pentagram* című újságba, 1877-ben pedig győzött az iskolai akadályversenyen. 1889-től 1893-ig Oxfordban tanult, a Magdalen College-en (ugyanitt végzett Wilde is). Wilde itt nem tartozott az éltnulók közé, saját leírása szerint sem igazán foglalkozott a tanulmányaival, mert lusta volt. Elsősorban sporttehetsé-

Világraszóló melegek 8. rész

A zsenialitás

Lord Alfred

Alfred Bruce Douglas 1870. október 22-én született Worcestershire-ban, Ham Hill House-ban, a vidéki Angliában egy tehető arisztokrata családban. Apja John Sholt Douglas (1844–1900), Queensbury 9. márkija, anyja Sybil Montgomery. Anyja kedvenc gyermeke volt, aki már gyerekkortól „Bosie”-nak becézte, s később ezen a néven lett közismert. Meglehetősen kiterjedt családdal ren-

géről és szépségéről volt nevezetes. Inkább a szórakozásoknak élt, megfordult a társasági életben, s imi is kezdett az egyetem egyik újságjában, az *Oxford Magazine*-ban. Később külön folyóiratot szerkesztett *The Spirit Lamp* címmel, melyben homoerotikus költeményeket is megjelentetett.

1891 nyarán Lionel Johnson költő bemutatatta Wilde-nak az ekkor huszonegy éves Douglast, hogy bírálja el verseit. Elbűvölően szép, arisztokratikus, vidám és költői lélek volt, mely tulajdonsága nagyon vonzotta Oscart. Az első hat hónapban már bizalmas barátság alakult ki köztük, ám ennek még egyáltalán nem volt szexuális töltete, megmaradt tisztán intellektuális és érzelmi szinten. Később a közös utazások során mélyült el a kapcsolat. Wilde egyre több időt töltött a társaságában, s ez családjával is egyre több problémát szült. Kapcsolatuk magán viselte az állandó kettősség jellemzőit. A nyilvánosság előtt az irodalmi tevékenység és a társasági élet jelent meg, a privát élet a szeparékban, hotelekben zajlott, az alsóbb osztályokba tartozó utcafiúkkal, akiket 1892-ben már Bosie közvetített ki Oscar-nak. A társaságukban gyakran tartózkodott Wilde korábbi szeretője, Robert Ross (1869–1918) is, aki később többször dicsekvésképpen mondta Douglasnak, hogy ő volt az első fiú Wilde életében (ami nem volt igaz), s ez folyamatos féltékenységi jeleneteket okozott Ross és Douglas között.

A kis Bosie azonban nagymértékben hozzájárult Oscar irodalmi sikereihez is, több művének műzsája volt. A *Dorian Gray arcképe* díszkiadásának egyik példányát is Bosie-nak dedikálta. Felkarolta, támogatta költői tervei megvalósításában. Douglastól származik a homoszue-

elkényeztetett gyermeke

lfréd Douglas (1870–1945)

xualitás angol nyelvterületen elterjedt irodalmi megnevezése is: „*Love that dare not speak its name*” (szerelem, mely magát megnevezni fél). Wilde szerette Douglast, ám a saját feleségét és gyermekeit is. A válás elképzelhetetlen volt, de az elszakadás sem volt lehetséges ettől a hirtelen haragú, hiú, szakadatlanul pénzt és törődést követelő baráttól. Sorba vette a drága ajándékokat Bosienak, és kéjesen várta az újabb és újabb partnereket.

1895 februárjában *Az eszményi férj* bemutatója zajlott, miközben Wilde és Douglas Algériába utazott, s a szállodában összefutottak André Gide-dal, aki ugyancsak szép fiúkat kergetett. Amikor Bosie egy veszekedést követően egy fiú társaságában lelépett, a negyvenesztendős ír és a fiatal francia író néhány szép napot töltött együtt Algírban. Wilde ezután hazatért, kiélvezni a *Bunbury* színpadi sikerét (Bosie még egy ideig Afrikában maradt), ám egyre inkább érezte kilátástalan helyzetét, talán érezve közeledő végétét.

Lord Alfred Douglas apjának ugyanis nem tetszett a Bosie és az író közti „abnormális” viszony: követelte fiától, hogy szakítson meg minden kapcsolatot „azzal a Wilde-dal”. Ezzel kezdetét vették az ismert perek: a támadások keresztüzében mindezek során Wilde állt, Bosie-t kiskorúsága miatt áldozatnak tekintették, ki sem hallgatták. Wilde-ot végül elítélték háromévi kényszermunkára. Bosie a perek előtt rendszeresen látogatta Wilde-ot, de az ügyvéd tanácsára lemondott arról, hogy tanúskodjon mellette, és a per során inkább Franciaországba utazott. Ez a távollét nagyon megviselte Oscart, és számos drámai hangvételű levelet írt a fiúnak.

Wilde szabadulása után a franciaországi Nalpes-ben egy rövid ideig ismét együtt voltak Bosie-val, később Rómába, majd Nápolyba is közösen utaztak el. Alfred, engedve az anyja által felajánlott óriási pénzeszköznek, végleg és mindörökre szakított Oscarral. Ekkoriban publikálták első verseit; 1899-ben jelent meg *A lélek városa* című kötete.

Nem sokkal később közeli barátságot kötött a gazdag hozományú költőnővel, Olive Eleanor Custance-szal (1874–1944), akivel 1902. március 4-én házasságot kötött. Azonban felesége is biszexuális volt, mivel korábban leszbikus kapcsolata volt Natalie Clifford Barney írónővel Párizsban. Hamarosan megszületett fiuk: Raymond Wilfred Sholto Douglas (1902–1964, akinél később skizofréniát diagnosztizáltak, s 1927-től a St. Andrews-kórházban élt). Házasságuk azonban mindvégig meglehetősen viharos volt.

Az immár családapává lett Alfred 1907 és 1910 között Sir Edward Tennant, a későbbi Lord Glenconner felhívására a *The Academy* című folyóirat szerkesztőjeként tevékenykedett, Thomas William Hodgson Crosland társaságában. Douglas itt meglehetősen jó újságírói munkát végzett, s már ezen újság hasábjain megszéllőztette Wilde-dal való kapcsolatának bizonyos részleteit. Felesége családja ezért támadni kezdte, vérbosszút esküdve ellene. 1909-ben megjelent *Szonettek* című kötete. Költészete, főleg a szonettek a századvég izlését és Wilde hatását tükrözik; ennél elevebbek szatirikus versei (*Összegyűjtött szatírák*, 1927).

1923-ban egyik írása miatt Winston Churchill beperelte, mert valótlanságo-

kat állított a jütlandi csatáról. A bíróság végül tíz hónap börtönbüntetésre ítélte, s ez alatt írta meg *In excelsis* című szatirikus költeménycsokrárt, mely a *De profundis* ironikus válaszána is tekinthető.

Két művében is foglalkozott Wilde-dal. 1914-ben jelent meg az ismertebb *Wilde Oszkár és én* című könyv, mely persze nagyvonalúan hallgatott a kettejük közti kapcsolat valódi jellegéről. Inkább egy erőteljes támadás volt Wilde és főleg Ross ellen, melynek kiadásához Crossland nyújtott segítséget (a könyv magyarul is megjelent 1919-ben). A könyv megírásának előzménye azonban az volt, hogy Arthur Ransome homoszexuális kapcsolattal rágalmazta meg őt az *Oscar Wilde: kritikus tanulmány* című művében. Douglas 1940-ben, amikor már nem volt megtámadott helyzetben, megírta az *Oscar Wilde perének összefoglalása* című művét, melyben teljes mértékben felülvizsgálta korábbi álláspontját, valósággal megtagadva a korábbi kötetet. 1929-ben kiadta *Önéletrajzát*, mely egy egészen érdekes önfeltárulkozás volt. Egyszer foglalkozott még melegtémával, amikor 1933-ban megjelentette *Shakespeare szonettjeinek igaz története* című munkáját.

Az 1930-as évektől ismét rendszeresebben járt társaságba, kapcsolatot tartott fenn többek között Marie Stopesszal és George Bernard Shaw-val. Utoljára 1943-ban jelent meg hivatalosan a Királyi Irodalmi Társaság rendezvényén, ahol bemutatta *A költészet alapelvei* című művét. Kései éveiben meglehetősen elszegényedve, egy Civil List nevű kisebb panzióban élt. 1945. március 20-án halt meg Lancingben szívelégtelenség miatt, hetvennégy éves korában. Anyja mellé temették el a Crawley-i ferences rendházban.

Hanzli Péter

tévéjegyzet

Örült ötlet



Pünkösdi szent ünnepén a közszolgálati Magyar Televízió a *Hogyan kell egymiliónát lopni?* című amerikai filmmel szórakoztatta az egybegyűlteket, gondolván az ünnepek után következő hétköznapokra is.

Sokak öröme szolgált ezzel a gesztussal.

Ennél meghatóbb már csak az volt, hogy a melegekre is gondolt a *Viktor/Viktória* című filmmel, Blake Edwards alkotásával.

A másik közszolgálati csatorna, a Duna tv pedig François Ozon filmjével, a *8 nővel* állt elő, benne Catherine Deneuve és Fanny Ardant percegő tartó csókolózásával.

Talán nem vagyok egyedül, akinek a harmincas évek Berlinjében játszódó *Kabaré* című film jutott eszébe a *Viktor/Viktóriáról*.

Ez utóbbi a húszas évek Párizsának világát idézi fel. De ugyanazt az éjszakai világot, mint a *Kabaré*, s ugyanazt a hangulatot.

Victoria (Julie Andrews), a sikerre éhes szopránénekes munkát keres Párizsban. Egy világot látott bárénekes segítségével létrehozza alteregóját, Victort, aki nőimitátorként számos lehetőséget kap.

Blake Edwards, aki a *Rózsaszín párdúc* rendezőjeként lett világhírű, ebben a filmjében is tobzódik a bizarr humorban.

Az említett bárénekes történetesen homoszexuális. Ő az, aki rábeszéli a

nőt, hogy könnyebben kaphatna munkát, ha férfiként nőimitátort alakítana. Az ötlet beválik, a magát Victornak álcázó Victoria hamarosan szerződést kap. Sikere van az énekléssel, és minden jól megy az egyik éjszakai klubban, egészen addig, amíg annak tulajdonosa érdeklődni nem kezd iránta. A helyzetet bonyolítja, hogy Victoria belehabarodik a jóképű gengszterbe.

Mindez Julie Andrews-zal, aki hibátlanul használja ki a szerep adta lehetőségeket.

Bizony, nem lehet könnyű egy nőnek, aki travesztinek álcázza magát, maximum az ágyban.

Bevallom, szívesen olvasnék e témakörben interjúkat travesztikkel, akik ennek éppen az ellenkezőjét élik át. Különösképpen arról, hogy mit kell tenniük az ágyban egy heteró passival, ha nem akarják, hogy botrány legyen a dologból. (Azt hiszem egyébként, hogy sejtem a választ: orál, orrvérzésig orál...)

*

François Ozon, a legendás francia rendező talán legnépszerűbb filmje a *8 nő* című krimi, amely a maga különös, franciás stílusában tele van szanzonokkal. A film bizonyos pillanataiban úgy hat, mintha egy Agatha Christie-feldolgozást Michel Legrand dalaival festenének alá.

Természetesen csak utánérzésekről van szó, hiszen az író Robert Thomas, a zeneszerző pedig a különös nevű Krishna Levy, aki mégis „legrand-abb” a Legrand-nál.

Ozon egy különös lesbikusjelenetet helyez el a filmben.

Catherine Deneuve és Fanny Ardant egymás riválisait játsszák: a két „nagy nő”, a két primadonnát, akik természetesen zsigerileg gyűlölik egymást.

Ozon azt találja ki, hogy a két asszony egymás iránti undorának át kell csapnia egy olyan hőfokra, amikor már muszáj *letapizniuk* egymást.

Őrült ötlet, de van benne rendszer.

Sok alkotót inspirált már korábban is a női petting szcenáriója.

A legjelentősebb ilyen jellegű teljesítmény Richard Strauss kései romantikus német komponistáé, aki annak idején *Rózsalovag* című operájában még nadrágszerepbe bújtatta ugyan az egyik nőt, de pontosan tudta, hogy a nézőtérén ülők érteni fogják, miről is van szó valójában.

Nem lehetett ugyanis nem érteni, hogy a két nagy mellű asszonyság miért is tapizza oly hevesen egymást.

Ozonnál egyszerűbb a helyzet, nála csak simán beindul egymásra a két nő. Semmi félrevezetés, semmi félre-

magyarázás, semmi félreértés, semmi kosztüm, semmi álca.

Simán lezuhannak a földre, csókolóznak, és benyúlnak egymásnak különféle intim helyekre.

Az ötletet azonban Ozon sajnos nem tudta megfelelő módon kivitelezni.

A két világhírű színész nő élete legkiábrándítóbb alakítását nyújtja ebben a jelenetben. Egyszerűen nem tudnak normálisan csókolózni, és nem tudják normálisan fogdosni egymást.

Fogalmam sincs, mennyit kaptak a szerepért, s hogy mennyit próbált velük Ozon.

A művészek egyszerűen ellenálltak a szerepnek. Ez látszik, ez „lejön” a képernyőről.

Egészen világosan fogalmazva: elszabotálták a feladatot.

Ozonnak tovább kell tehát kísérleteznie, hogy elképzelését egy újabb filmben már élvezhető módon jelenítse meg a lesbikusjelenetekre oly mohón vágyakozó nézők számára.

T. S.

Kalandozás az interneten

Napjainkban egyre hátrébb szorul a nyomtatott sajtó, mind több ember számára elérhető az internet. Csábos az általa nyújtott azonnaliság, a gyors üzenetváltás: megnyomok egy gombot, és a túloldalt kipotytyan egy bemosakodott pasi. :)

Összeállításomban néhány oldalt ajánlok a teljesség igénye nélkül, roppant szubjektívan.

Mielőtt belescapnánk a lecsóba, jobb tisztázni: mit is keresek, mi-

lyen kapcsolatra vágyom? Célszerű a keresgélést akként megválasztani, hogy az igaz szerelem vagy egy gyors numera a kitűzött céloom.

Nagyon kedvelem a www.pride.hu oldalát. Ez egy igazi virtuális közösség: egyszerű regisztráció után kifejthetem a véleményem a fórum témáinak bármelyikén, kereshetek társat-partnert-barátot, olvashatok mindenfélét, ami a melegséggel kapcsolatos.

A regisztrációtól sem kell megijedni: az oldal magyar nyelvű, elég hozzá egy saját e-mail cím, és aztán

rakattintok az egérrel a „regisztrálok” szóra.

Ha itt szeretnék valakire találni, könnyen válogathatok. Férfiak – Nők – Transzneműek – Párok kategóriában válogathatok „barátság” – „tartós kapcsolat” – „szexpartner” rovatokban, így aki valami romantikus-szédületes szerelem reményében látogat ide, nem kell hanyatt esnie a meredező dákók és kiborotvált popsik látványától...

Népszerű a magyar oldalak közt a www.gay.hu, a www.gaypoint.hu, a www.melegrandi.hu még. Itt is re-

tükörkép

gisztrálni kell természetesen ahhoz, hogy nézelődni tudjunk. Mindenki készíthet magáról egy adatlapot: ezen a leglényegesebb adatainkat – testalkat, magasság, súly, életkor – célszerű feltüntetni, mert ugye senki se akar zsákbamacskát... Célszerű fotót is felraknunk magunkról – bár ez nem kötelező –, hisz enélkül nehezebb elsűtnünk magunkat. Felesleges paráznunk: mi lesz, ha meglát a főnököm? – hisz ha ezeken az oldalakon kódécsol a Főnök Úr, az eleve nem véletlen. :)

Ha már bent vagyunk, nézelődhetünk kedvünkre. Majdnem olyan, mint egy áruházi katalógus: otthon, a szoba kényelmében válogathatunk a jövődöbelik közt. Érdekes valami frappáns szöveget feltüntetnünk bemutatkozás gyanánt, mert a „kérdezz, majd felelek” döngüalom akárkinek, a „szeretnék melletted ébredni” sem elég inspiratív. Aztán vagy ír valaki, vagy sem – vagy írunk valakinek, vagy sem... Meg kell szoknunk az internetes illemszabályokat – sőt: az ezt mellőzők modortalanságát is –, mert bizony tíz levélből ha kettőre választ kapunk, az már jó arány. Egyszerűbb ezt megszokni, mint bosszankodni rajta: vigasztaljuk magunk azzal, hogy aki válaszra sem méltat, az olyan alakkal nem vesztettünk semmit. :)

Hasonló még a www.szexrandi.hu, de itt fizetni kell a szolgáltatásokért. Nem sokat, egy ezres körül megoldható havonként, ám aki spórolós, talál bőven ingyenes oldalt.

Ha valaki nem liliomot akar szagatni a vadvirágos réten, hanem egy markolható seggre-fütykösre vágyik, akkor válassza a www.szex.org, a www.szexnekem.hu vagy a www.hotbull.hu oldalát. Itt kevesebb arcképpel találkozhatunk már – bár van, aki a sok álló bráner közt is ki tudja választani, falubeli-e az illető. :)

Ne feledjük persze: ha mi könnyen felszedünk valakit, az lehet, hogy mások számára is könnyen felszedhető. *Gumi, síkosító ne maradjon otthon!* Felesleges olyan hülyeségekben bízni, hogy „tisztá”, „jól öltözött” stb. – kellemetlen lenne a nemibeteg-gondozóba járni, vagy attól parázni: elkaptam-e valamit!

A hazai oldalak mellett találni jó pár nemzetközi gay oldalt. Ezekhez némi angoltudás szükséges, hogy regisztrálni tudjunk, ám megéri, mert sok a magyar társkereső itt is. Népszerű a www.gayromeo.com vagy a www.gaydar.co.uk, de ha ennyivel nem érnénk be, a Google kereső egy csomó oldalt kínál, ha beütjük a „gay” szót.

Aki beéri nézelődéssel, annak érdemes rámennie a homo.lap.hu-ra vagy a gay.lap.hu-ra, akad kínálat bőven!

Chatelhetünk is, ha úgy ítéljük meg, hogy praktikus szellemünk csillogtatása, mielőtt képet váltanánk a kiszemelttel. Sokan használják a www.chat.hu „Fiúk egymás közt” vagy a www.chat.gyaloglo.hu „Más” szobáját. Ezekon egyszerre száz-kétszáz csetelő is található: talpraesettséggel, egy hangzatos nick (a chates nevünk) sokat segíthet. Találhatunk itt aznapi ágybetétet vagy örök szerelmet egyaránt: az előbbi-

hez elég annyi, hogy akkor érjen rá, amikor épp Te, és bejőjjetek egymásnak – az életre szóló társhoz nyilván nagyobb szerencse és több feltétel is szükségeltetik. Ez persze idő, de ha épp nincs senkink, akkor jobban rá is érünk... nem? :) Itt is regisztrálhatunk, írhatunk magunkról biztatót, rakhathatunk fel képet akár. A chat.hu szabadabb szájú: az egymással beszélgetők közt olvashatunk „szopatnék most”, „ki dug meg azonnal?” üzeneteket is – a gyaloglón ezért azonnali bábelezés (kivágás) jár... Nagy előnye mindkét chates oldalnak, hogy akár a munkahelyen is rámehetünk, mert mindkettőnek sok-sok szobája van. Így akár azt is hihetik, hogy a „Miskolc” szobában írogatunk bőszen.

A legfrissebb, legizgalmasabb híreket a www.hatter.hu oldalán találhatjuk, érdemes rámennünk!

Viszonylag új oldal a www.melegvagyok.hu. Kicsit más, mint a többi: a saját megélt tapasztalatait teheti közzé ki-ki. Tanulságos történetek – az oldal ezen túl gyűjtő jellegű: egy csomó információra szert tehetünk.

Természetesen a www.masok.hu oldala sem hagyható ki: a régebbi lapszámok itt elérhetőek és kikereshetőek, s a lap is minden bizonnyal tovább él itt.

Attila





Oszi jellegzetes figurája az éjszakai melegéletnek. Hosszú, vékony alakja, keskeny, mosolygós arca a CoXx védjegye. Barátjával, Hermann-nal már nyolc éve vezetik ezt a bárta, amely az idők folyamán a macik és bőrösök tanyájává, Budapest egyik színterévé, izgalmas találkozóhelyévé és a legkülönbözőbb partik és rendezvények helyszínévé vált.

– Megpróbálok úgy tenni, mintha nem zavarna a magnó.

■ *Nem mondd komolyan, hogy izgulsz?*

– De. Nagyon lámpalázás vagyok. Sokan azt hiszik, hogy az Oszi exhibicionista, mert folyton a kirakatban állok, és rengeteget dumálok, de a magánéletben inkább visszahúzódo természet jellemző rám.

■ *Szerintem ha a meleg éjszakai életéről akar valamit megtudni az ember, akkor te vagy az egyik legjobb forrás, akihez fordulhat.*

– Lassan már én ismerem legkevésbé az éjszakát, mert alig járok valahová. Visszagondolva a civil életemre a CoXx előtt, én voltam az, aki egy időben hat helyen ott tudott lenni. Manapság az évjáratom miatt

tükörkép

Oszi

sem megyek el, meg amikor van egy kis zsongás a hétvégén, amikor érdemes lenne valahová kiruccanni, akkor nálam is telt ház van, és pont dolgoznom kell az üzletben.

■ *Régen te mentél, most hozzád jönnek az emberek.*

– Igen, már helybe jönnek. Egyébként ha van egy szabadnapom, akkor örülök, hogy otthon a párommal meg tudunk inni kettesben egy üveg finom bort, vagy meg tudunk vacsorázni nyugodtan, együtt, és be tudok rakni két programot a mosógépbe. Ilyen apró örömeim vannak.

■ *Mióta vagytok együtt Hermann-nal?*

– Tizenkettedik éve.

■ *Együtt éltek, együtt dolgoztok.*

– Mi szerencsések vagyunk. Megtáltuk a szerelmet is egymásban, meg a munkatársat is. Két teljesen különböző alkat vagyunk, de csak a pozitív és a negatív vonzza egymást. Én el nem viselnék magamból még egyet. Ha a párom is ugyanolyan lenne, mint én, hát megőrülnék. Ő higgadtabb, megfontoltabb, okosabb, átgondoltabb. Ő mérleg. Nagyon sokat tanultam tőle.

■ *Azt szokták mondani, hogy az a kapcsolat halála, ha együtt is élnek, és együtt is dolgoznak. De erre van néhány cáfolat, többek között a ti életeitek is.*

– És mégis elmondhatom, hogy a mai napig szerelmes vagyok belé. Sőt most fe-dezek fel benne olyan értékeket, hogy egyre inkább szeretem.

■ *Mesélj egy kicsit a szakmádról. Az látszik rajtad, hogy vérprofi vendéglátós vagy.*

– Gyerekkoromban a konyhában nőtem fel anyám mellett. Mindenki vendéglátós volt a családban.

tükörkép

■ *Emberi számítás szerint neked már rég el kellett volna hízni, ehelyett olyan karcsú vagy, mint a nádszál.*

– Pedig imádok enni, és nagyon sokat kajálok, és csak jókat. De le is rohangálok, meg ilyen alkat is vagyok. Nagy a belső égésem. Nagyon nagy hőfokon égek. Soha nem leszek kövér.

■ *Visszatérve a szakmára: mint meleg vendéglátós mindig egy melegbárban szerettél volna dolgozni?*

– Álomban nem gondoltam volna, hogy egyszer meleghelyet nyitok. Nem is akartam. Én mindig is heteró helyen és étteremben dolgoztam, a bármunkát nem is szerettem. Amikor találkoztunk Hermann-nal, és olyan kölcsönös bizalom alakult ki egymás iránt, hogy azt mondtuk, akár közös üzletet is nyithatunk, akkor merült ez fel. De nem vendéglátásban gondolkodtunk, inkább a kortárs festészet iránt érdeklődtünk. Hermann-nak Düsseldorfban modern festészeti galériája volt, és ugyanezt akarta itt is megvalósítani. Kiállítási és eladási lehetőséget biztosítani végzős festőnövendékeknek. Teljesen véletlenül találtunk erre az üzlethelyiségre itt a Dohány utcában, és elsőre megtetszett. Egy kisebb, kirakatos utcai helyiségből és egy jóval nagyobb pincéből áll. Akkor kezdtünk beszélgetni arról, hogy össze kéne hozni a kettőt. Ő ért a festészethez, én a vendéglátáshoz. Buzikörökben elég jól mozgok. Tegyük össze a kettőt. Kicsit végzettszerűnek éreztük, amikor kiderült: ez a volt Diófa étterem helye, ami a hatvanas-hetvenes évek hírhedt buzi-szórakozóhelye volt. Milyen érdekes, hogy mi megvettük ugyanazt a helyiséget, és melegbárt nyitottunk ugyanott!

■ *Akkoriban hogy álltunk melegbárral?*

– Már akkor eléggé telítve volt a piac. Azt gondoltam, hogy ahogy kinyitok, már első nap tele lesz a bár. Akkora ismeretségi köröm volt, hogy ez önmagában elég lesz, hogy sokan jöjjenek. Ment is a dolog az elején, egy új helyet mindenki látni akar. Később rájöttem, hogy azért nem ilyen egyszerű ez a dolog. Akkor az Action már jó pár éve dübörgött ezerrel, ott volt a Darling, ott volt a Mystery, és

csúcsponton volt az Angyal és a Capella is.

■ *Ahhoz képest, hogy Budapest egy kétmilliósváros, ez a néhány bár és diszkó még mindig nem tűnik túl soknak. Ennyi meleg-szórakozóhely Nyugaton egy vidéki városban is található.*

– Nálunk a mai napig nincs a bározásnak hagyománya, hogy lemegyek a kedvenc tőrzshelyemre meginni egy sört vagy egy kapucsínót, vagy találkozni ismerősökkel, beszélgetni. Ez nem jellemző a mi életstílusunkra. Németországban természetes dolog, hogy munka után elmegyek a kedvenc báromba vagy sörözőmbe, ami mellékesen gay vagy gay-friendly hely. Van egy tőrzshelyem, ahová szeretek bemenni, ahol otthon érzem magam. Nálunk talán még mindig ott motoszkál az emberekben a félelem, a rejtőzködés.

■ *Az is furcsa, hogy az emberek nálunk valahogy késő éjszaka indulnak szórakozni.*

– Ezt én sem értem, hogy az elmúlt tizenöt év alatt hogy tudott így eltolódni. A kilencvenes években már tízkor, de legeslegkésőbb tizenegykor, ha nem voltam ott az Actionban vagy az Arizonában vagy az éppen akkor futó helyen, akkor már mindenről lemaradtam. Viszont háromkor már mindennek vége volt, nyugodtan lehetett hazamenni. Most átcsúszott az egész mediterrán életstílusba, mint Madridban vagy Barcelonában, hogy éjjelkor felkelünk, letusolunk, iszunk egy kávé, és elindulunk bározni. És fél kettő, kettő felé megyünk diszkóba.

■ *Én egyáltalán nem vagyok bározós típus, a CoXxba mégis szívesen lemegyek, mert mindig olyan örömmel fogadod a vendégeket, és úgy beszélgetsz mindenkivel, mintha a lakásodba érkeztek volna vendégségbe.*

– Én ilyen ismerkedős alkat vagyok. Ki vagyok éhezve az emberekre, a társaságra. Érdekel, hogy ki milyen, mi foglalkoztatja őket, mi a véleményük különböző dolgokról. Azt hiszem, hogy vendéglátóhelyre azért megy az ember, mert kapcsolatokra, társaságra van szüksége. Mindig is nagyon nagy dumás voltam. Nem azért jönnek hozzánk, mert nálunk a legjobb a

gin-tonik, mert az mindenhol egyforma, hanem azért, mert az ital mellé kap egy pluszt, egy jó szót, egy jó viccet.

■ *Első látásra, egy vadidegenről rögtön leveszed, hogy társalogni akar, miről akar beszélgetni, milyen típusú ember?*

– Rögtön. Huszonhét éve vagyok vendéglátóban. Az első pár mondatnál, már a köszönetnél kiderül, hogy akar-e beszélgetni, vagy inkább magába fordulva üldögélne.

■ *Magyarországon az emberek eléggé zárkóztak, bizalmatlanok, nem szeretnek mosolyogni. Egy éjszakai bárban másképpen viselkednek?*

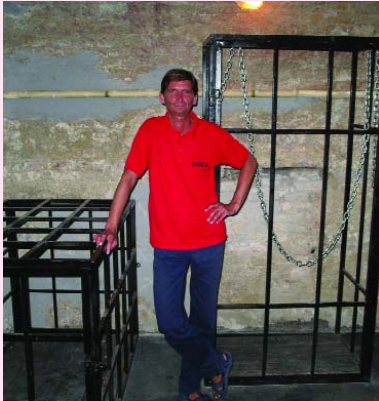
– A harmadik ital után.

■ *Biztos előfordul, hogy bejön valaki, aki még soha nem járt ilyen helyen, és feszeng, zavarban van.*

– Látszik a vendégen, ha meg van illetődve, kicsit bátortalan, nem is tudja, hogy hova nézzen, hogy üljön. Én ezt megértem: ugyanúgy átéreztem annak idején, amikor bementem életem első bőrös bárjába Párizsban. Az én feladatom, hogy abban a pillanatban feloldjam. Egy jó kérdéssel vagy egy vicces beszólással fel lehet szabadítani. A humor mindenben átsegít. Onnantól kezdve az illető mintha otthon lenne. Bátran oda mer jönni, megkérdezi, hogy mi van a hátsó traktusban. És akkor én már rögtön tudok kacintani, hogy ott vigyázz magadra, mert kanos férfiak járkálnak arra. És rögtön felolvad a jég. Lehet, hogy pszichológusnak kellett volna mennem, mert mindenkivel megtalálom a hangot.

■ *A CoXx elég sok változáson ment keresztül az idők folyamán. Még a neve is megváltozott: először mint Káosz vált közismertté. A jellege is kifejezetten bőrös, macis, militarys találkozóhelyé alakult. Ez a keményebb vonal áll hozzátok közelebb, vagy csupán üzleti megfontolásból indultatok ebbe az irányba, hogy betöltsetek egy addig még szabadon hagyott rést?*

– Csak gazdasági megfontolásból. Habár én is szeretem ezt a bőrös-militarys vonalat, vannak dolgok, amiket bevállalok, de a szélsőséges témákat nem próbálom



tam ki, és nem is fogom. Németországban több olyan hely van, ahol kiélheti mindenki a titkos szexuális vágyait. Sokan fantáziálnak arról, hogy lemennek egy sötét pincébe, ott mindenféle ketrecek, rácsok, kalodák vannak, és egyszer csak szembetalálkoznak egy bőrbre öltözött, félmeztelen férfival, aki elkapja őket... Na most ez itt valóra vált. Mi ezt megvalósítottuk Budapesten is. Már nem elvont fantázia, hanem létező valóság. Én azt mondom, hogy igenis éljük ki a legtitkosabb vágyainkat, amíg találunk hozzá partnert, és nem kényszerítjük a másik felét olyasmire, amit ő nem akar.

■ *Magyarországon sokan vannak, akiket vonz ez a műfaj?*

– Mi úgy nyitottuk meg ezt a *fantasy cruisingot*, ezt a hátsó, kalodákkal és egyéb eszközökkel felszerelt pincét, hogy előtte végeztünk egy kis piackutatást. Azt nagyon jól tudtuk, hogy Berlinben, Bécsben az ilyen típusú helyeken mindig találkoztunk magyarokkal. Ebből nyilvánvaló volt, hogy itthon is lenne ilyenre igény. Az interneten is egyre többször lehet olvasni, hogy milyen beállítottságú emberek keresnek szexpartnert. Az sem ritka, hogy privát bulikat szerveznek. Rájöttünk, hogy megvan a kereslet egy igazi bőrös bárba. Fokozatosan kezdtük bevezetni a meztelen szexpartit, ami sikertörténet, hiszen több mint négy éve nem tudunk leállni vele. Egész kis létszámmal indult, és annyira kinötte magát, hogy egyre nő a résztvevők száma. És Európában is jegyzik! A múltkor Nürnbergből e-mailezett egy hatfős társaság, hogy mikor lesz a következő szexhétvége, mert akkorra foglalnak repülőjegyet.

■ *De nemcsak szexpartik vannak nálatok, hanem nagyon jópofa és ötletes egyéb rendezvények is, mint amilyen a hagyományos, úttörőnyakkenődős május elsejei buli vagy a toklámpásokkal kidekorált halloweenparti, amikre, úgy látszik, nagy kedvvel és határtalan fantáziával készültek.*

– A mai világban nem lehet tétlenül ülni. Nem lehet megengedni, hogy egy bár néha-néha ne újuljon meg, hogy soha semmi ne történjen. Jönnek a fiatalok, minden évben kirepül egy jó nagy adag tizennyolc éves. Akikből törzsvendégek le-

hetnek. Az ma már kevés, hogy kinyitok egy buzibárt, és kirakok egy szívárványszínű zászlót. Csupán ettől nem fog menni. Ha én ugyanazt csinálnám, mint ami húsz évvel ezelőtt ment, amikor fiatal voltam, akkor a kutya nem jönne be. Az én korosztályom már nem jár szórakozni. Kicsit olyan vagyok, mint Madonna, aki mindig a húszévesek felé megy, és a legújabb stílust követi.

■ *Nem nagyon nyomasztó ez a folytonos készenléti állapot, ez a folytonos verseny?*

– Az egész életem ilyen volt. Folytonos kihívás, folytonos megfelelni akarás. Ha valamiben hibáztam, akkor hetekig nem tudtam aludni. Csak százegy százalékkal tudok dolgozni. Most, amikor nyolc évvel a megnyitás után nyugodtan, rutinból vezethetném a bárt, ugyanúgy idegeskedem miatta, stresszelek, izgulok, mint az első napon. De ez az izgalom visz előre. Nagyon jól akarom csinálni. Nem is merem itthagyni. Az elmúlt nyolc évben alig voltam nyaralni. Ez a bár az életem. Nekem nincs családom, ez a gyerekem.

■ *Nem sok közismert személyiséggel fordult elő, hogy az egyik (pontosabban az egyetlen) melegképregény szereplője legyen. Te, mint Oszti a CoXXból, többször felbukkantál a Szívárvány köz sztorijában.*

– Az ember nem szereti magát látni sem eredetiben, sem karikatúraszerűen. Szerepelttem egy-két játékfilmben apró jelenségekben, de a mai napig nem néztem vissza magam. Amikor kinyitottam a *Másokat*, és megláttam magamat mint egy hőrihorgas, Pinokkió-orrú embert, aki táncol a ketrecren, és eksztázisban üvölti, hogy „Oh yeah!”, hát röhögtem saját magamon. Nagyon tetszett. Hogy egy külső szemlélő egy az egyben így meglássa bennem a lényegét!

■ *Az, hogy pont téged választott a sok meleg vendéglátós közül, nyilván jelelt valamit.*

– Lehet, hogy nem vagyok egy szürke alak. Vagy azért, mert nagyon csúnya, vagy azért, mert nagyon vicces, vagy mert érdekes, de érdemes odafigyelni rá. És ez mindenképpen jó visszajelzés.

Láner László



Melegarchívum a városi könyvtárban

Ma még nehezen képzelhető el Budapesten, hogy valaki betér a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár épületébe, és ha meleg-, leszbikus-, biszexuális- és transzneműtémában információkat kér vagy könyveket, tanulmányokat keres, akkor szívélyesen egy külön gyűjteménybe irányítják.

Ami nekünk álom, Amszterdamban valóság: az *Openbare Bibliotheek Amsterdam*, az Amszterdami Városi Közkönyvtár tavaly átadott modern központi épületében kapott helyet a Nemzetközi Meleg és Leszbikus Információs Központ és Archivum, az IHLIA. A Nemzeti Civil Alap támogatása révén a Háttér Társaság a Melegekért archívumának két munkatársa részt vehetett egy tanulmányúton, amelynek során be-

pillantást nyerhettek Európa egyedülálló gyűjteményének tevékenységébe.

Az *IHLIA (Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief)* voltaképpen két fiókkönyvtárból: az amszterdami *Homodokból* és a leeuwardeni *Anna Blaman Huis* gyűjteményből áll. A melegarchívum ötlete a hetvenes évek végén született – idézi fel a harminc évvel ezelőtti történeteket Jack van der Wel, az IHLIA igazgatója. Az Amszterdami Egyetem hallgatói, fiatal kutatói nem találtak elegendő anyagot tanulmányaikhoz, munkájukhoz, hiszen a könyvtárak akkoriban sem gyűjtöttek kifejezetten homoszexuális-témában könyveket, tanulmányokat, cikkeket. Néhány lelkes fiatal elhatározta, hogy nekilátnak, és módszeresen felkutatják, gyűjtik és rendszerezik az mlbt-anyagokat. A gyűjteménynek az

egyetem biztosított egy kis helyiséget és csekély anyagi támogatást az eszközökre, berendezésekre.

Idővel a társadalom és a politika is egyre inkább elfogadta a melegeket. Az elfogadással nem is akadt gondjuk a melegaktivistáknak, inkább azzal, hogy a hivatalos szervek sokszor nehezen értették meg, miért van szükség egy ilyen speciális gyűjteményre. Az igazgató szerint azonban számos információ és anyag csak itt, az IHLIA-ban lelhető fel: nemrégiben például külföldi kutatók csak itt találtak irodalmi forrásokat az afrikai meleg helyzetével foglalkozó munkájukhoz.

Az önkéntes archivátorok kezdetben szerény körülmények között dolgoztak. Csak péntek délutánonként álltak az érdeklődők rendelkezésére.

Az archívum jelentőségét a kilencvenes évek elejétől Amszterdam vá-

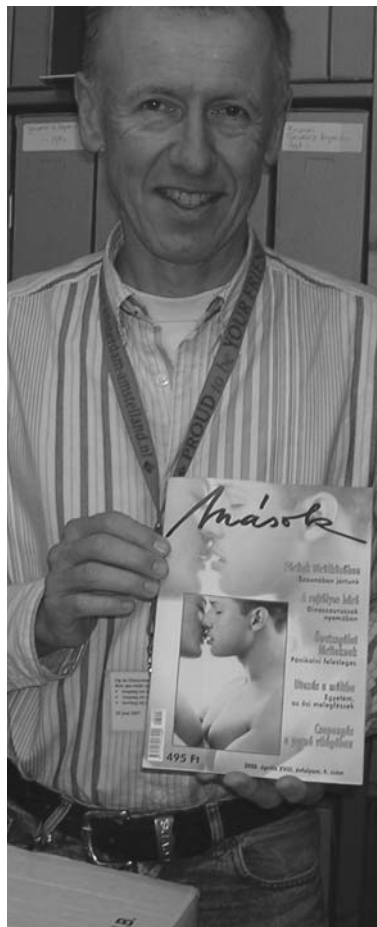
rosvezetése is elismerte: 1992 óta anyagilag is támogatják a jeles gyűjteményt. A *Homodok*ot fenntartó alapítvány a kilencvenes évek vége óta részese a holland kormány mlbt-szervezeteket támogató programjából, valamint a kulturális minisztériumtól is kap anyagi támogatást.

Az Amszterdami Városi Közkönyvtár tavaly nyáron költözött át a Központi pályaudvar mellett épülő új városnegyed egyik impozáns épületébe, amely azóta a város új kulturális központja lett: a látogatók hat szinten válogathatnak az elsősorban holland könyvek, folyóiratok között. A beiratkozók a könyveket könyvtáros segítsége nélkül, önállóan, számítógépes leolvasóval kölcsönözhetik ki. A hetedik emeleti étterem-kávézó ablakaiból és teraszáról Amszterdam látképében gyönyörködhetnek. A könyvtárépületben konferenciákat, kiállításokat és egyéb izgalmas programokat is rendeznek. A fiatalok körében is érzékelhetően népszerű a könyvtár: sokan tanulnak, jegyzetelnek itt, társasági életet élnek, s természetesen az is vonzerőt jelent, hogy ingyen böngészhetnek a világhálón.

Nos, ennek az épületnek a hatodik emeletén kapott helyet az *IHLIA-Homodok* is, s ez az esemény óriási jelentőségű a meleggyűjtemény történetében: részévé is vált a városi könyvtárnak, ugyanakkor önállóságát is megőrizte. Az együttműködés egyben Jack van der Wel és munkatársai többéves, tiszteletre méltó tevékenysége elismerésének is tekinthető.

Az IHLIA szabadpolcaira – amelyek ott sorakoznak a könyvtár többi polca mellett – a legfrissebben érkezett mlbt-kiadványok kerülnek. A téma iránt érdeklődőket az IHLIA-Homodok munkatársa segíti az információs pultnál az eligazításban. A világ minden tájáról érkező kutatóknak, újságíróknak, egye-

temi hallgatóknak, akik a számítógépes katalógus alapján valamely régebbi könyvbe vagy folyóiratba szeretnének belelapozni, rövid időn belül felhozzák a kívánt forrást az alagsori tárolóhelyiségekből. A könyveket, folyóiratokat, filmeket nincs lehetőség kikölcsönözni az IHLIA-ból, hanem helyben lehet olvasni őket, és egy különteremben van mód a filmek megtekintésére. Ne feledjük: páratlan, nehezen beszerezhető kiadványokról van szó.



Az archívum anyagainak zömét ennek megfelelő körülmények között is tárolják a könyvtár többi anyagával együtt. A 25 000 tételnyi könyvet az IHLIA által készített adatbázis szerint helyezték el, ezek között közel ötven magyar nyelvű kiad-

ványt is találhatunk. A szépirodalmi művek mellett az mlbt-közösség mindennapjainak politikai, társadalmi, történelmi, kulturális aspektusait tárgyaló munkák érhetőek el. A legértékesebb könyveket – Ulrichs, Hirschfeld eredeti műveit vagy a legrégebbi kincsüket: egy 1709-ben megjelent, londoni klubokról szóló kötetet, amely említést tesz meleg klubjáról is, illetve egy 1791-ben kiadott lesbikusregényt – szigorúan elzárva őrzik. A közel ötezer tétel nemzetközi folyóirat dobozokba rendezve, a tízezer tudományos esszé és egyéb tanulmány, a több mint hétezer film – köztük az 1919-es *Mások, mint a többiek* című első melegjátékfilm – és a több mint ötezer poszter külön szobában kapott helyet; itt találtuk meg – többek között – a *Mások* magazin teljes sorozatát és a *Labrisz* folyóirat egyik megjelent példányát is.

A könyveket, újságokat, filmeket és egyéb anyagaikat kezdetben magánadományokból vagy saját maguk szerezték be; ma már működik egy jól bejáratott rendszer is: a kiadók – felismervén saját érdekeiket – küldenek a megjelent újdonságokból a gyűjtemény számára egy-egy ingyenes példányt. A filmek egy részét maguk rögzítik a televíziók műsorából és tárolják VHS-kazettán vagy DVD-n a könyvtárban.

Az amszterdamiak is hamar elfogadták a könyvtári együttműködést: sokan olvasgatnak, interneteznek vagy éppen pihentetnek az IHLIA polcai és információs pultja melletti kényelmes fotelekben, megtekintik az aktuális kiállításokat, és gyönyörködnek az ablakokból a város szépségében.

Akár a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban is ki lehetne alakítani egy ilyen barátságos közösségi teret...

N. S.

Honlap: www.ihlia.nl

tükörkép

Planet Sushi



Változóban, ha tetszik, finomodóban van kulináris ízlésünk, s erre a legjobb példa, hogy egyre több japán jellegű étterem nyílik nemcsak a fővárosban, de a vidéki nagyobb városokban is.

A japán konyhát nem elsősorban a könnyen csábító változatosság jellemzi, nem az ízek kavalkádja, sokkal inkább a mélyebb tónusok, a finom részletek, a különlegességek olyan egzotikuma, amely az ízvilágot illetően talán a legtávolabb van a hagyományos európai elvárásoktól.

Persze lehetnek ennek az új divatnak kockázatai is. Az egzotikumra hivatkozva nem egy budapesti japán étterem – főként étteremlánc – olyasmiket kínál nagy mennyiségben, aminek kevés köze van a távol-keleti hagyományhoz. Nem ritka, hogy a körbe-körbejáró futószalagon olcsó lazacfatatok, igénytelen idénygyümölcsök és – csupán csak a jóllakást szolgáló – rizsgombócok illegetik magukat.

A szájhagyomány szerint – magam is kipróbáltam, a hír igaz – a legjobb szusit egy Kolosy téri kis szuterénszobácskában ajánlja egyáltalán nem drágán egy öreg japán bácsika. A budapesti japánok nem véletlenül járnak általában hozzá.

De most nem erről az étteremről akarok szólni, hanem a nem oly rég, az Oktogonon nyílt Planet Sushiról. Annak dacára, hogy az itteni szakácsok – ezt mindenki ellenőrizheti a látványkonyhaszerű megoldásnak köszönhetően – nem japánok, az ételek igen ízletesek, autentikusak, bár az is igaz, némileg kommerszebbek és így kevésbé elvontak, mint egy vérbeli japán vendéglőben. Ám ezt én inkább előnynek tartom. Egyrészt azért, mert így az ember szélesebb választékből, azaz nemcsak japán, hanem a Távol-Kelet, Óceánia egyéb kínálatából is rendelhet, ugyanakkor ez a módszer a konzervatív magyar elvárásokat könnyebben le tudja győzni.

Amint az ember letelepedik az új budapesti Planet Sushiban, a kimo-

nós lányok azonnal teákkal kínálják, amelyekhez kis, kétperces homokórákat is adnak, hogy a fűázta-tás időmenetét pontosan nyomon tudjuk követni. Aztán legott megkapjuk a nehezen lapozható, de értelmesen összeállított menükatalógust, tucatnyi makival, szusi- és szasimikínálattal.

Többször ellátogattam már ebbe az étterembe, de soha nem tudtam megállni, hogy bevezetőként ne egy *Tom Kha Kait* rendeljek. Ez egy gazdagon ízesített, csirkehúsból és garnélarákból (*shrimps, gambas*) összefőzött thai leves, amit – egyik barátom ötlete alapján – mindig dupla adagú, igen csípős *karai* szósszal kérek. Ki ne hagyják!

Ha valaki mégis inkább egyöntetű japán menüre vágyik, akkor bátran ajánlom neki – a szintén kipróbált – miszót autentikus, nem érzéki, inkább „töprengésre készítő” algadarabokkal.

Mindezek után jöhet némi szusi vagy maki. E tekintetben nem korlátoznám az olvasó és eljövendő

vendég fantáziáját, egyetlen dolgot jegyeznek csak meg: általában idegenkedést tapasztaltam sokak részéről, akik némely itteni maki-öszeállítás tartozékaként ráakadtak a Philadelphia krémsajtra. Való igaz, ez nem a Távol-Kelet, sokkal inkább a kaliforniai japán diaszpóra ízlésvilágát tükrözi – és erre gondoltam, amikor e cikk elején a „némileg kommerszebb” szófordulatot használtam –, de e megoldás, higgyék el, egyáltalán nem zavaró. Adjuk át magunkat nyugodtan az élményeknek, s ne engedjük zavartatni magunkat a krémsajt amúgy is semleges ízétől, koncentráljuk a füstölt angolnára, vajjalra, vagy épp a kaviárra.

Nem különösebben ajánlanám az egyébként autentikus tojásételeket, amelyek Japánban is inkább a kiadós táplálkozás, semmint az ingyencedés eszközei. Itt, a Planet Sushiban sem többek alulfűszerezett, unalmas omletteknél. A magam részéről a desszerteket sem kedveltem, bár nyilvánvalóan ez is inkább ízlés dolga. Ha Ázsiában járok – nemhogy egy pesti japán étteremben –, általában megelégszem az egzotikus gyümölcsökkel (licsi, rambután, papája, mangó stb.), úgy, nyersen, s kerülöm azokat a pompázatos desszerteket, melyeknek harsány színeit csak agresszív cukorszirupságuk szárnyalja túl.

A kiszolgálás korrekt a Planet Sushiban, az árak pedig közép kategóriásak, ha nem fogyasztunk alkoholt. Az ital ugyanis kifejezetten drága. Párossal kettőben látogattunk el legutóbb, s egy kiadós vacsoráért mintegy 8000 forintot hagytunk hátra.

Istenes Csaba

Tel: +36 1 413 78 30

Fax: +36 1 413 10 70

E-mail: info@planetsushi.hu

Cím: Oktogon tér 3.

Csak egy csésze

tükörkép

Mindannyian tudjuk, hogy Budapest elviselhetetlenül koszos, füstös és összefirkált város tele hajléktalanokkal és BKV-ellenőrökkel, mégis érdemes járni az utcáit, bekukkantani kapualjakba, kajtatni éttermek után és várni, hogy megnyíljon a Kopaszi-gát sok üresen álló pavilonja, mert

**k i n c s e k r e
b u k k a n h a
t u n k , a k á r h a
a n a g y m a m a
v a r r ó d o b o z á b a n
t u r k á l n á n k . M é g
a k k o r i s , h a
k ö z b e n m e g s z ú r j a
a z u j j u n k a t a k ö t ő t ű .**

Egy mármár nyári hangulatú vasárnap korra délutánján sétáltam hazafelé, pizzával degeszre tömve, amikor rátaláltam a Krisztinavárosban. Ott amúgy is szívesen mászkálok: a templom, néhány terecske és kanyargós utca még őrzi a századfordulós hangulatot. Szóval a Krisztina körúton a patinás Déryné cukrászda szomszédságában torpantott meg egy kávézda. A kirakatában ódonréz pörkölők és antik darálók társaságában fekete, négerbarna és kakaós színű kávészemek mellettük magukat gusztusos rekeszekbe rendezve. Kétszer is elsétáltam a bejárat előtt bekuksizva és beszimatolva, mígnem képtelen voltam ellenállni a hely csábításának,

és úgy döntöttem, az ebéd utáni kávémat itt fogom elfogyasztani, kerül, amibe kerül. Végül is egyszer élünk!

A Csésényi kávézó nevet viselő csepp kávéház olyan, mint egy élő múzeum. Korabeli stílusú hajlított, kecses karszékek, finom pamlagok, réges-régi telefon, dobozok, kávéda-

**r á l ó k , - p ö r k ö l ő k , - f ő z ő k
é s a m ű l t
s z á m t a l a n
e m l é k e .**

Megtudhatjuk a táblákból, hogy földre köpni tilos, hogy az eszécájgot lopdosókra titkos detektív ügyel, és a telefonálási idő három perc.

Halk zene szól, halkan szól a pultosfiú is, és rajtam kívül csak a napsugár táncol az üres asztalok között. (Pardon, én nem táncolok, hanem a kávéválasztékot tanulmányozom hosszan.) Nem könnyű, de végül is a dupla tejjel felengedett kakaós kapucsínóra szavazok, és hozzá elmajszolok egy csokoládés püspökkenyeret. Aztán csak üldögélek, és hagyom telni az időt. Ha már száz évet visszautaztam, az a pár perc ügysem számít.

–ró–

Csésényi kávézó
Budapest I., Krisztina krt. 34.



tükörkép

Pácolási praktikák

Miért kiváló páclé a joghurt? Hogyan lesz a bárányhúsból isteni sült? Miként varázsoljunk a halakból első osztályú lakomát? Mitől lesz a fűzű zöldségek-ből ízletes fogás? Hogyan tegyük a semleges ízű tofut ízes pecsenyévé?



húsokhoz, zöldségekhez

Már a honfoglaló elődeink sem szerették a rágós húsokat. Ők egyszerű módszert választottak: a nyereg alatt puhították.

A legnagyobb kudarc a húsok sütésénél, amikor a végeredmény ehetetlenül száraz, rágós és ízetlen lesz. Alkalmazzunk néhány pácolási húspuhító praktikát. Ráadásul még fűszereket is használunk: biztos a siker.

Húsokhoz natúr joghurt!

Csirkemelleket dörzsöljünk be durvára darált borssal, használhatjuk a bolti darabos keveréket is,



majd tépkedjünk rá kedvenc friss fűszernövényünkéből. Használhatunk szárítottat, vagy épp a szárnyasokhoz kitalált fűszerkeveréket is. Friss fűszerek közül a kakukkfű, bazsalikom, oregánó, majoránna, rozmarin, ami az én kedvencem. A befűszerezett húsokat kenjük be mindkét oldalán natúr joghurttal, majd tegyük egy dobozba, és pár órán vagy akár egy estén keresztül érleljük. Elkészítéskor csak felhevített olívaolajba kell mindkét oldalát joghurtostul beletenni, majd pár percig, míg megpirul, sütni. Az elősütött melleket forró, 180 fokos sütőben, nyolc perc alatt serpenyőstül lehet készre sütni. Nem szabad tovább bent hagyni, mert kiszárad, és akkor már veszít a puhaságából.

Pácolhatjuk még: mustár, bors, oregánó, méz keverékével.

A bárányhús elvarázsolása

Báránysültekhez jól illik a fokhagyma, rozmarin vagy akár a zsályalevél is. A feldarabolt és a fagygyútól megtisztított bárányt tegyük egy tálba, csorgassunk rá olívaolajat, reszeljünk rá fokhagymát bőségesen, daráljunk rá borsot, és tépkedjünk rá friss rozmaringlevelet vagy szórjunk rá szárítottat. Sózni nem szabad, mert kipirosodik a hús. Bekenhetjük joghurttal is, de az olívaolajos pác is finoman megpuhítja. Az olajok kioldják a fűszerekben lévő illóolajat, majd az olaj segítségével beszívárog a hús rostjaiba, finoman átjárja az íz a sütésre váró pecsenyét. A bárány pácolásához használhatunk még levendulavirágot és mézet is. De nagyon finom, ha reszelünk rá zöldcitrom héját, majd babérlevéllel, citromszeletekkel fűzzük nyársra. A sütési idő itt is rövid legyen: ha faszénen sütjük, csak három-négy percig pirítsuk; úgy a legfinomabb, ha a közepe rózsaszínű marad.

Halakhoz jól illik a kapor

A kifilézett halszeleteket csorgassuk meg először olívaolajjal, majd szórjuk meg darált rózsas- vagy fekete borsal. Fűszerezzük friss vagy szárított kaporral, és tehetünk rá halfűszerkeveréket is. Ha vastagabb halat pácolunk, kenjük meg olívaolajjal, majd borsozás után borítsuk be a felületét fűszerlevelekkel: nemcsak finom lesz tőle, de a látványa is étvágygerjesztő. Én ehhez citromfűvet, petrezselyemlevelet, kaprot és bazsalikomot szoktam használni. Nagyon ízletes a tengeri sügér filéje, ha szárított narancssal, olívaolajjal pácoljuk, majd sütéskor a serpenyőbe, miután kivettük a halat, narancs- vagy mandarinlevet teszünk, egy evőkanálnyi vajjal jól összeforraljuk, és ezzel csorgatjuk meg tálaláskor.

Lazacszeleteket pácoljunk juharszirupos-mustáros szószban. Tegyük egy kis tálba egy zöldcitrom levét, adjunk hozzá egy evőkanál magos mustárt, tegyük bele mocsárban összezúzott római köményt, két evőkanál juharszirupot vagy mézet, daráljunk rá borsot, majd keverjük jól össze. Kenjük meg vele bőven a kifilézett lazacszeleteket, majd felforrósított serpenyőben olívaolajon süssük pirosra; sütés közben kenegessük a páclével. Ha biztosra szeretnénk menni, az elősütött halszeleteket betehetjük forró, 160 fokos sütőbe: öt-hat perc alatt itt teljesen átsül.

Zöldségeket meg lehet bolondítani egy kis fűszeres kencével. Őzláb-gombát kenjük be először olívaolajjal, majd daráljunk rá borsot, és szórjuk meg kakukkfűvel vagy borsikával. Szórhatunk rá zöldséges fűszerkeveréket és reszelt parmezánt is. Felhevített serpenyőben kevéske olívaolajon süssük meg, mintha húst sütnénk. Ha elkészül, tegyük a tejére egy-egy szelet sajtot, és párolt rizzsel vagy kuskusszal fogyasz-

szuk. Beletehetjük hamburgerzsömlebe is, sok salátával.

A tofu megszelídítése

A tofunak jót tesz, ha elkészítés előtt adunk hozzá egy kis olajos-fűszeres aromát. Semleges ízét feljavíthatjuk, ha például sütés, panírozás előtt megszórjuk kevéske gyömbérral, és csorgatunk rá szójaszószt. Megkenhetjük olívaolajjal, majd zöldséges fűszerkeverékkel szórjuk meg; jöhet rá a kedvenc fűszerünkéből is. Kakukkfű, bazsalikom, majoránna, petrezselyem, de megszórhatjuk curryvel vagy bekenhetjük pesztóval is. Kevéske felhevített olívaolajon kell pirosra sütni. Wokban megpirított zöldségekkel tálaljuk. Panírozhatjuk olajos magvakba is: keverjük a prézlibe mandulaszeleteket, szezámagot, napraforgó- vagy tökmagot, de nagyon finom, ha például durvára darált dióban vagy mákban is meghempergetjük.

Ha faszénen szeretnénk zöldségnyársat készíteni, a felfűzött zöldségeket kenjük be ecsettel olvasztott margarinnal vagy olívaolajjal. Szórjunk rá rozmarinot vagy szárított bazsalikomot. Felfűzéskor tegyük a szeletek közé egy-egy nagy levél friss bazsalikomot vagy zsályát. Sütés közben szórjunk rá reszelt parmezánt.

A padlizsán is jobban esik, ha pirítás előtt a szeleteket megdörzsöljük egész fokhagymagerezddel, majd csorgatunk rá olívaolajat, akár bele is tűzdelhetünk egy-egy darabot, és még dob egyet az ízén. Faszénen kell puhára sütni. Melléje joghurtból, feketeolívabogyó-krémből, olívaolajjal, összezsapkodott korianderlevéllel és citromlével lehet finom mártást készíteni.

Kaldeneker György

Még több recept:

www.kaldeneker.hu

tükörkép

Urak Útja



most már tényleg

(később már több, különböző kiadású térképet használtunk), leereszkedtünk Vállus községbe. Itt néhány műemlékkedvelő túratárs rögtön megkérdezte a falusi gyerekektől, hol van a templom. Mikor azonban kiderült, hogy kocsma nincs mellette, mégis inkább a megállóban várták be a buszt.

A nap hátralevő része a romok jegyében telt. Rezi várának falán ülve ebédeltünk, körülöttünk fantasztikus kilátás. Tá-

tika várát már kevésbé élveztük, mert néhány helybéli meglehetősen zajos és füstös pikniket tartott benne. Ezután ért minket utol az eső, amikor épp másfélszeres menettempóban Sarvaly (más források szerint Sarkaly) falu romjait keresgeltük egy térdig érő csalántenger kellős közepén. A középkori településből sajnos nem sok maradt, viszont Daninak, aki ezt az útszakaszt sortban tette meg, garantáltan nem lesz reumája. A napot egy kis frissítő vonat-után-futással zártuk le.

A második napra kiderült az ég, napfényes panorámában gyönyörködhattunk a Nemesvita fölötti dombokról. A Keszthelyi-hegység legmagasabb csúcását ugyan nem találtuk meg, helyette viszont megtapasztalhattuk, milyen érzés a farkas torkában lenni. Az ilyen nevű köves, meredek szurdokon ereszkedtünk ugyanis le a hegyről, és ekkor a kevésbé gyakorlott túrázók is megértették, hogy nem mindig fölfelé menni nehezebb. A lejtő végén azonban várt minket a jól megérdemelt jutalom: a Csodabogyós-barlang.

A VándorMások két évvel előtti többnapos túráját elmosta az eső. Gazsi azonban elszánta magát, hogy visszatér a Keszthelyi-hegységbe, és csak azért is végigjárja a megtervezett utakat.

Fel is kerekedtünk május elseje előestéjén, amikor is megtapasztalhattuk a többnapos ünnep hátrányait. Attila kocsija ugyanis – benne az élelemmel és Péterrel, a konyhafőnökkel – a budapesti dugóban rekedt. Mivel tartottunk attól, hogy reggelre sem érkeznek meg, nem mertük mind befalni István fantasztikus tortáit. Azonban végül megérkezett a kaja, aminek csak azok nem örültek, akiknek a hálótermébe az éjszaka közepén kezdtek el azt bepakolni.

Szállásunk, akárcsak két éve, a nemesvítai egykori iskolaépületben

volt, ahol a nagy hálótermek, a szép kilátás, a fedett nyári konyha, a helyi borok és a faluból fellátogató Berci kutya barátságos hangulatot teremtettek. Sajnos akadtak más látogatóink is: egy éjjel eltűntek a kint hagyott holmik, köztük egy akkutöltő és egy üveg méz. Bizonyára egy olyan medve vihette el őket, akinek a digitálás fényképezés a hobbija.

Az *Urak Útja* is bővelkedett mindazokban az élményekben, amelyeket egy többnapos Gazsi-túra nyújtani szokott. Volt eső (de csak egyszer), nagy kapaszkodók és meredek leereszkedések, várromok, a rövid túrasoknak cukrászda és fürdő, a kijelöltől teljesen eltérő irányba futó jelzések és persze jókora eltévedések. Rögtön egy ilyennel kezdtük első napi túránkat: Gazsi már a falu szélén előrement utat keresni. Miután megállapítottuk, hogy a térkép és a jelzések iránya rendszerint nem egyezik

Barlangtúrán a VándorMások utoljára az Aggteleki-karsztban volt, több mint tíz éve; a retek-ági extrém túrát azóta is nosztalgiával emlegetjük. A Csodabogyós-barlangban a normál túra felelt meg a Retek-ág szintjének, míg az extrém túra izgalmas kúzsákkal, mászásokkal, létrákkal tarkította a napunkat. Ismét újjászülettünk egy Szülőlyukon keresztül, megismertük a tűzoltók leereszkedési módját, megtanultunk pár barlangász-nótát, és megtudtuk, hogy a „travi” szó nem mindig a Capella Café előadóművészeit jelöli. Ifjú, ám prűderiától igen távol álló vezetőnk, Júlia, lelkesen mutogatta a fallikus formájú cseppkőoszlopokat, és mesélt nekünk a barlangi ketyyórol is. Ez a fura lény a barlang mélyében él, ám a rosszul viselkedő turisták kedvéért feljön, és büntetésül szexuális kapcsolatot létesít velük, nemre és korra való tekintet nélkül. Júlia nem sejtette, hogy ezzel a történettel bevonul a VándorMások legendáriumába. A fiúk attól fogva lelkesen pillantgattak a mélység felé, és ha később a túrán a vége lemaradt, elég volt így fenyegetőzni: „Vigyázatok, mert NEM jön a barlangi ketyyó!” – máris gyorsabban szedték a lábukat...

Utolsó napunkon – miután felhagytunk Roland felébrésztésének reménytelen kísérletével – kilátók felé vettük utunkat: Gazsi összesen hárommat tervezett be erre a délelőtre. Az

első kettőre még lelkesen másztunk fel, de az utolsót, már Gyenesdiás fölé, alig néhányan vállalták be. Ebben az időhiány mellett szerepet játszhatott az is, hogy a hegy alatti réten egy csapat fiatalember focizott éppen az időjárásnak megfelelő topless öltözékben – túratársaink egy része igazi sportrajongóhoz méltó figyelemmel követte a meccset. Ezután bebusoztunk Keszthelyre, ahol a csapat egy része lemaradt városnézni és fürdőzni, viszont utolért minket Roland. Ez nagy szerencsének bizonyult, ugyanis ő találta meg egy bokron azt a léggömböt, amelynek zsinórjáról kis papírgolyó lógott. A feljegyzés tanúsága szerint Bajorországban bocsátották útjára, vagyis több ezer kilométert sodorta a szél. Úgy éreztük magunkat, mintha az óceán partján egyszer csak palackpostát kaptunk volna.

A fennsíkron történő komótos séta nem sok izgalommal kecsegtetett, a nap vége annál inkább: a csapat nyomásának és saját józan eszének hatására ugyanis Gazsi úgy döntött, hogy nem mászunk be még egyszer a Farkas-torokba, hanem az erdőn átvágva a barlanghoz vezető tanösvényen ereszkedünk le a hegyről. (A tanösvényt Pele apóról nevezték el, aki információs táblákon figyelmezteti az arra járókat például bundácskájuk kefélgetésének fontosságára.) A jelzet-

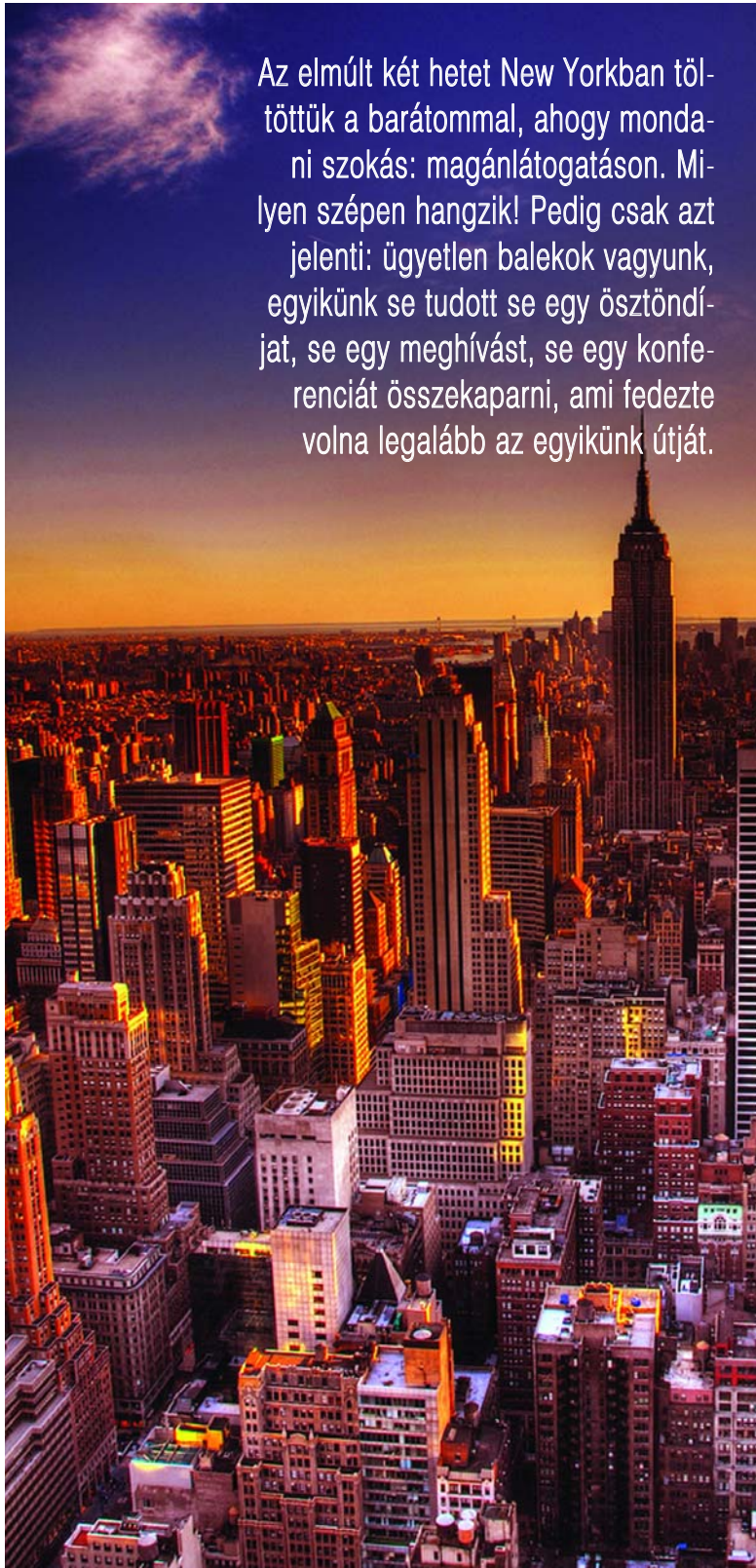
len út azonban, amelyet kiválasztottunk, gyanúsán rossz irányba kanyarodott, és mi olyan elveszve éreztük magunkat az erdőben, mint Rejtő legionáriusai a sivatagban. A stílszerűen beduinak álcázott előreküldött felderítő ráadásul kék jelzést talált, aminek több négyzetkilométeres körzetben nem lett volna szabad előfordulnia. Már-már felkészültünk rá, hogy a szibériai tajgán lyukadunk ki, mikor megláttuk az információs táblát – Pele apó tanösvényén voltunk! A Keszthelyi-hegységnek ismét sikerült megráfálnia minket. Viszont így, szokásunktól eltérően, nem késtük le a vacsorát, pedig az edercsi Gulyás csárda aznapra direkt hideg gyümölcslevest tervezett, a tapasztalatainkból okulva.

Vasárnap reggelre már csak a csomagolás maradt. Kikapartuk Gábor lekvárjainak maradványát, mindenki megkereste elkeveredett evőeszközét, és Gazsi a hagyományoknak megfelelően elárverezte a megmaradt kolbászokat. Vakító napfényben búcsúztunk Nemesvitától, tudván, hogy a túrázásnak még nincs vége: csak pár hónap, és indul Gazsi kerékpártúrája, többnapos gyalogtúra pedig jövőre is lesz. Aki jó társaságra, szép tájakra, izgalmas kalandokra vágyik, és a barlangi ketyyót is szeretné megismerni, annak köztünk a helye!

B. R. D.



tükörkép



Az elmúlt két hetet New Yorkban töltöttük a barátommal, ahogy mondani szokás: magánlátogatáson. Milyen szépen hangzik! Pedig csak azt jelenti: ügyetlen balekok vagyunk, egyikünk se tudott se egy ösztöndíjat, se egy meghívást, se egy konferenciát összekaparni, ami fedezte volna legalább az egyikünk útját.

New York,

Hát, mit mondjak, drága volt. Az élet nem olyan drága New Yorkban, mint az európai nagyvárosokban (Bécs, Párizs, London drágább), de a szállás nagyon drága, meg hát az útiköltség se semmi.

A város meglepően emberi és barátságos, irdatlan méreteihez képest. Minden sarkon kávéház vagy étterem (na jó, a banknegyedben nem, de az nem is arra való). Nagyon jó és biztonságos a közlekedés, hömpölyögnek a turisták. És rengeteg, rengeteg meleg pár. Ez volt a legszebb élményünk. Mert nyilván még sokkal több meleg szaladgált egyedül az utcán, de az nem feltétlenül látszik valakin egymagában, ha meleg. (Ez nem is feltétlenül cél, igaz?) De ha már ketten vannak, egy pár vagy két meleg jóbarát, akkor eléggé nyilvánvaló – bár azt nem tudtuk megfogalmazni, hiába figyeltük szinte madártani alaposággal, hogy mi az a vonás, amitől azonnal nyilvánvaló, hogy „ezek is”. Csak mentünk az utcán, és folyton egymásra néztünk: „Ezek?” És bólintottunk. Élmény volt látni, hogy az élet hányféle táján mozognak meleg párok: fiatalok és öregek (néha nagyon öregek is, egészen megható, totyogó kisöregek), fehérek és – jóval ritkábban – feketék (ők egyelőre kevésbé engedik meg maguknak a nyílt felvállalást, nyilván konzervatívabb, „macsóbb” a család, a rokonság), rengeteg japán (de kínaiak alig, amennyire meg tudtuk ítélni), nők persze minden változatban, és nagy számban párosan kigyúrt átlagfiúk: jó rájuk nézni, de nem nagyon izgalmasak.

A buszmegálló reklámfelületén fénykép: két munkáskülsőjű, latinó srác csókra közelíti az ajkait. Nem szépek, de nagyon erotikusak, és őszinte a csókjuk. Felirat: „Imádom a

te drága!

csávómat” (*I love my boo*), alatta kotonhasználatra intő felirat meg AIDS-megelőzési telefonszám.

A legrangosabb napilap, a *New York Times* vasárnapi számában házassági beszámolók is vannak. Az a fajta, hogy „örömmel tudatjuk, hogy G. F. Parker ezredes leánya, Jessica hozzáment dr. Samuel Berndorf idősebbik fiához, Marcelhez”, plusz fénykép. Ezek tulajdonképp a család által beküldött fizetett hirdetések. Hoppá, mit látnak szemünk: két férfi is van közte! Örömmel jelentik, hogy „örök hűséget fogadtak” egymásnak, egy lelkész jelenlétében, és özvegy édesanyjuk is jelen volt. Egyikük néger. New York államban nem engedélyezett a melegházasság, ezért van ez az „örök hűséget fogadtak”, azt végül is nem tilthatja meg senki. Érdekes, hogy ebben az egy beszámolóban azt is elmondják, hogyan ismerkedtek meg (a sportklubban), és mennyi ideje vannak együtt – a heterók közül ezt egy se tartotta fontosnak (vagy illőnek) elmondani.

Ami a meleget illeti, tettünk egy felfedezést: azt vettük észre, hogy a hagyományos buzibárnak mintha lassan leáldozna. Arra a klasszikus intézményre gondolok, ami teljesen úgy néz ki, mint akármelyik söröző, csak éppen meleg látogatják. Van benne egy hosszú bárpult, ahova oda lehet ülni, néhány kis asztal székekkel, de leginkább álldogálni lehet, a falat támasztani, vagy a helyiség közepén csoportokba verődve beszélgetni. Szóval „cirkálni”, ahogy az angol tengerészeti kifejezés, a „cruising” (ejtsd: krúzing) találóan kifejezi. (Megjegyezném, hogy fiatalok között magyarul ezt a szót nem ismertük, helyette a „bombázni” szót használtuk: lemegek kicsit bombáz-



ni.) Benéztünk több ilyen helyre is, és szinte mindenütt vagy pangás volt, vagy láthatólag jól összeszokott, feltehetőleg a környéken lakó emberek iddógáltak-beszélgettek. Mint bármely sarki kocsmában – ezt nagyon örvendetesnek tartom, miért ne legyen a melegeknek ugyanúgy törzskocsmájuk, mint a portorikóiaknak vagy az ukrán bevándorlóknak vagy a banktisztviselőknak?

Csak hát nem ezt hívtuk buzibárnak. A klasszikus buzibárban a legfőbb mozzanat az ismerkedés – vagy legalábbis annak az ígérete – volt. Az ember vagy fölszedett valakit, vagy egész este álldogált, cirkált, nézelődött, aztán egy ponton hazament. Nem állítom, hogy ilyen helyet ne láttunk volna New Yorkban, de érződött, hogy ez már egy kifutóban lévő modell (ahogy a ruhakereskedők mondanák). A meleget főszóra már nem ott van.

Hanem az interneten. Mindenki ott ismerkedik, van, aki ott kezdi a kap-

tükörkép

csolat kialakítását, beszélget, érdeklődik, igyekszik valamiképp megtudni a másiktól az első randi előtt. Aztán persze találkoznak, és ha nem az utcákon vagy valami semleges McDonald'sban akarnak találkozni (ami egyébként szintén nem rossz), akkor valamilyen meleg-szórakozóhelyet választják – ő, van ilyen bőven, csak azokat nem nevezném sima buzibárnak. Van diszkó, van éjszakai mulató, van bőrös, van feminin, van egyszerű étterem vagy kávéház (sőt, nevetni fogtok: cukrászda is van), de ezekbe már általában partnerrel vagy társa-

sággal mennek a fiúk, vagy megbeszélte randit megvalósítani.

És még valami. A társadalmi kapcsolatteremtés roppantul könnyű lett. Vagyis már nem „cruising”-nak nevezném, hanem egyszerűen ismerkedésnek. „Gyere, Charlie – mondja a titkárnő –, bemutatom neked Warrent, az új kollégát, ő is nőtlen.” Annyi meleg van, és annyira nem szégyellik, hogy szinte bárhol: munkahelyen, érettségi találkozón, lakógyűlésen, parki padon, könyvesboltban lehet ismerkedni. Ottani barátom azt mondja: ha valaki úgy huszonnyolc fölött nem nő, arról automatikusan feltételezik, hogy meleg. Azt simán el lehet hívni randira munka után, legföljebb ha nem meleg, akkor neki kell szabadkoznia, hogy bocs, de én inkább a lányokat...

Vigyázó szemetek New Yorkra vessétek!

Nádasdy Ádám

Szex és Budapest 3.

Ismerkedés

Sokunkban felmerül a kérdés, hogy vajon hogyan ismerkedünk, mi a legmegfelelőbb hely erre, hogyan találjuk meg azt, akit keresünk.

Pár év alatt sokat változtak a melegvilág ismerkedési szokásai. Szórakozóhelyek, internet, edzőtermek, sőt ma már az utcán vagy akár a munkahelyen is lehet ismerkedni.

Nem volt ez mindig így. Persze a melegnek több-kevesebb sikerrel mindig rátaláltak egymásra, de azért nem lehetett ilyen könnyen találkozni.

Ahogy idősebb barátaim mesélnek a húsz-harminc évvel ezelőtti időről, számomra az derül ki, hogy főleg nagyobb parkokban, fürdőben, strandokon tudtak ismerkedni a meleg. Minden nagyobb városnak van egy bizonyos „cruising area”-ja, azaz találkahelye, mely népszerű vagy az volt valamikor a férfiak között. Budapesten ez a híres, ma már inkább hírhedt hely a Népliget. Még a mai napig is találkoznak itt meleg, amiről mindenki tud, beleértve a heterókat is. Bár nem valószínű, hogy a nagy Ő-t keresik ott az emberek. Inkább rövid légyottokra vágnak a zömében nős férfiak, vagy fiatal prostituált fiúkra az idősebb pasik. A másik, főleg külföldiekre specializálódott „türelmi negyed” a Duna-korzó, mely élt már szebb napokat is a tizenéves, testület áruló srácok előtt.

A fürdők még mindig kedvelt helyek az idősebb korosztály körében. Egy férfinap a Rudasban vagy a Királyban még mindig tartogat meglepetéseket, de akár a Gellért elszeparált férfirészlege is kiváló



de hogyan

ismerkedőhely lehet. Ugyanez elmondható a strandokról így a nyár közeledtével. Külföldi barátaim mutatták meg nagy meglepetésemre, hogy a Palatinus férfinapozórése szinte a melegeknek van fenntartva. Meztelen testek és fürkésző tekintetek mindenfelé, főleg az első emeleti zuhanyzóban, ahova nem igazán járnak heteró férfiak. Mintha ez valamilyen irratlan vagy kimondatlan szabály lenne. Ezek mellett még biztos közkedveltek a nudistastrandok, de exhibicionizmus hiányában erről a világról nem tudok sokat. Bár egyszer Szentendre felé megálltunk barátommal egy elég közkedvelt bányatónál, és érdekes módon találtunk melegnudistarészleget is.

A hagyományosabb lehetőségek mellett újabbak jelentek meg, köztük a legnagyobb térhódítású internet is. A *Gyalogló* vagy a *Chat.hu* melegszoói a leggyorsabb és nem feltétlen a leghatékonyabb ismerkedési helyek. A társkereső oldalak már jóval

gyan és hol?

népszerűbbek. A nemzetköziek közül a magyarok a *Gaydar* és a *Gay-romeo* oldalait részesítik előnyben. Van azonban pár nagyon igényesen kialakított magyar oldal is, amelyeket megtalálhattok a www.gay.lap.hu oldalon. (További érdekes és fontos internetcímekről a mostani, júniusi lapszámunk 27. oldalán olvashattok.)

A szexre éhes srácok öröme párára két melegszauna is megnyitotta kapuit, a Magnum és a 69, melyek diszkrét helyet biztosítanak a röpkégyüttlétekre.

A fiatalok körében az internet mellett a szórakozóhelyes pasikeresés vált még nagyon közkedvelté. Ali-bi, Altrego, Revans, Capella, CoXx, kinek-kinek ízlése szerint. Persze ezek mellett nagyon fontos szerepet játszanak a melegbárok, -kávézók, -szexklubok.

Mégis az egyik legizgalmasabb dolog az ilyen melegkörnyezeteken kívüli ismerkedés, akár az utcán, akár a munkahelyen vagy az edzőteremben. A lényeg, hogy legtöbbször ott van az a radar, mellyel kb. öt másodperc alatt ki tudjuk szűrni a tömegből a melegeket, illetve azokat, akiknek tetszünk.

A mostani fiataloknak már sokkal könnyebb dolguk van az ismerkedési lehetőségek bővülésével, bár nem biztos, hogy ez a párkapcsolatok kialakítása szempontjából is jó, hiszen elég gyorsan rátalálhatunk egy „nagyobb” Ő-re.

Apoklész

A témával kapcsolatos hozzászólásokat a szexesbudapest@gmail.com címre várom.

Május elseje

– A Kőbányai Általános Iskola tanulói, valamint a Kőbányai Sörgyár és a Kőbányai Kőbánya valamennyi dolgozója nevében nagy szeretettel köszöntjük az ideiglenesen hazánkban állomásozó május elsejét!

Zúgó taps. Peti úttörőnyakkendőjén meg-megcsillan a napsütés, mikor szavalni kezd:

– Itt van május elseje, énekszó és tánc köszöntse!

Önmagának szót fogadva dalra fakad.

– Itt van május elseje, énekszó és tánc köszöntse!

Tánc.

Az egymás mellé felhúzott lobogók: a Kőbányai Általános Iskola, a Kőbányai Sörgyár és a Kőbányai Kőbányai zászlói hangosan lobognak a szélben.

Az osztályok kettes sorokba fejlődve figyelik a műsort, azaz Máté csak figyelne, ha a mellette álló Niki nem éppen vele akarná megbeszélni aktuális problémáját.

– Mi az, hogy mint a mókus fenn a fán?

– Tessék?

– Mint a mókus fenn a fán, az úttörő oly vidám.

– És?

– Miért éppen olyan vidám az úttörő, mint egy mókus?

– Mit tudom én!

– Fenn a fán. Mi a fenének örül egy mókus fenn a fán?

– Nem tudom.

– Talán annak, hogy nincs erdőtüz. Hehe. Nem? Vagy csak még nem tud róla, hogy van. Hehehe.

– Senkinek nem volt indítéka

rá, hogy megölje a tiszteletest. Márpedig indíték nélkül nincs gyilkosság!

Peti félálomban nagyot lendít jobb karján, rácsap az éjjeli-

szekrényre, a pont eltalált tévéműsort résznyire nyitott szeméi elé húzza.

– Gyilkosság három felvonásban. Aha.

Nyúlna a távirányítóért, de már vissza is aludt.

– Önök mind ismerték Nikolett kisasszonyt, *n'est-ce pas*?

– Ismertük.

– Voltak ellenségei?

– Hát azt nem tudom. Nem tudjuk.

– Nos, fiatalember, ugyebár ön állt Nikolett kisasszony mellett a sorban?

– Igen.

– Elmondaná nekem, hogy mit látott?

– Hát...

– Most pedig megkérjük Poirot-t... Tessék? Hercule Poirot elvtársat, hogy tartsa meg ünnepi beszédét!

Poirot zavartan körbenéz, és lassan elindul a mikrofon felé.

– Köhöm. Nos, hát nem is tudom, mit mondhatnék én; talán inkább énekelnék egy sort, hogyha megengedik. Itt van május elseje, énekszó és tánc köszöntse! *Merci*.

– Mit csinálok a földön fekvé? – ül fel a betonról Niki.

– Elájultál.

– Akkor jó.

– A szinkron a Magyar Televízió műtermeiben készült. Szinkronrendező: Rehorovszky Béla.

Peti nagyot lendít jobb karján, rácsap az éjjeliszekrényre, rövid matató után megtalálja a távirányítót, a tévé felé tartja, és megnyomja a power gombot.

További szép álmokat!

Szabó Kristóf



Peti és Máté

óvó hely

Tanácsadás úton-útfélen

Valahol az M7-esen járt már a busz, tömve utasokkal. A jól jártak kényelmével terpeszkedtem: nekem legalább ülés jutott. Egy darabig két csinos fickón legeltettem a szemem, aztán szundikáltam, akár a köröttem lévő. Szendergésemből a telefoncsörgés rántott ki.

– Attila, HIV-vonal – hadartam bele az éterbe.

– Halló, nem akarom mondani a nevem, de azért kérdezhetek? Tegnap egy lánnyal voltam, és most elbizonytalanodtam. Mikor mehetnék el szűrésre? Csinálthatatnék már akár holnap is tesztet?

– Csinálthat, de abból nem fog kiderülni, kapott-e tegnap valamit. Gondolom, valami miatt aggódik. Mi történt?

– Hát, közösültem a lánnyal, és volt orális szex is.

– Óvszert használt? – erre már hátrafordult az előttem ülő mindkét lány.

– Az elején használtam, de aztán levettem, és úgy dugtam a csajt.

– Hát... sajátságos ötlet. Ha fertőzött volt a partnere, akár el is kaphatott valamit. Vagy állandó partnere van?

– Igen... de nem velem voltam tegnap. Ha megtudná, hogy megcsaltam, az nekem annyi lenne... – aggodalmaskodott a túloldalon. – Épp ezért gondoltam, hogy el kell mennem tesztre. Nem bírnám elviselni, ha elkapna valamit tőlem! Mikor mehetek el szűrésre?

– Várni kell mindenképpen. Ha megfertőződött, két-három hét múlva az ELISA teszt már jelez

vírusantigént, négy hét után pedig antitesteket észlel. Ha biztosra akar menni, azt javaslom, várjon ki türelmesen hat hetet.

– Az a két hét mennyire biztos? – kapott a legrövidebb verzióba. – Annyit kibírnék még, mert nem merek most a barátnőmmel csókolózni se...

– Ha nagyon nyugtalan, akkor megcsinálthatja tizennégy-tizennyolc nap múlva. Ha megfertőződött volna, az a tesztje már gyanús lenne. De azt javaslom, legyen türelmes, várjon hat hetet, akkor már sokkal egyértelműbb választ kap. Nyugodtan csókolózhat egyébként, azzal legfeljebb influenzát adhat át, szexuális fertőzést nem. Szexhez pedig mindenképpen használjon óvszert, ameddig nem tud biztosat! (Az előttem ülő lányoknak centiket nőtt a füle.)

– Maga szerint mennyi az esélye, hogy HIV-et kaptam? – váltott alkudozóba kérdezőm.

– Viszonylag kevés HIV-fertőzött nő van Magyarországon. Maga nem védekezett, így ha a partnere fertőzött volt, akár... Nem tudhatja, hogy peches vagy mázlista. Azt pedig én nem tudom, hogy valami munkahelyi bulin magával csalta először egy kolléganője, vagy szolgáltatást vásárolt-e.

– Egy prostituálttal voltam. Tudja, évek óta csak a barátnőm van, és kíváncsi voltam, milyen más nővel... De nem egy útszéli volt: a lakásán fogadott. Szóval olyan igazi elit. Huszonháromezret kért, pornózott is régebben; nem egy

gagy a csaj – dicsérte az árut, hát-ha jobb színre derülök.

– Hm... Ebbe az árba igazán belefért volna egy koton. Nem volt nagy ötlet gumi nélkül bedugni oda, ahol megfordult talán már fél Európa.

– Tudom én is már – kesergett –, reggel fel is hívtam a csajt, de azt mondja, neki minden vizsgálata rendben.

– Látja, mégis aggódik most. Ha igaz is lenne, amit tegnapi partnere állít, akkor is van lappangási idő, kimutathatósági határ... Szifiliszhez, HIV-hez minimum hét hétnek el kell telnie. Maga meg most bőven találkozott hüvelyváladékkal.

– Hú, tiszta para lettem! Mit csináljak addig, amíg ez kiderülhet? Nincs valami gyógyszer, amit be-szedhetnék?

– Mivel egy védekezés nélküli szexnél vagy negyvenféle nyavalyát kaphat, melyik ellen gondolta? Várnia kell, aztán szűrés! Addig meg figyelje magát. Tegnap szexelt az alkalmi partnerével. Ha neki szexuális herpeszt kapott, az három-négy napon belül kiderül: fáj, hólyagok, ronda; tuti, hogy észreveszi. Ha trippert kapott, égő fájdalmak lesznek vizeléskor, és valószínűleg fog a húgycsőbe – ez is kettő-tíz nap közt jelentkezik. (Ezt már a sátorozásból hazatérő útitársak is kíváncsian hallgatták a buszon.) A szifilisz lassabb, ahhoz kilenc-kilencven nap is kell, hogy tünetei legyenek. Azt jobb vérvizsgálattal tisztázni; megcsinálthatja a HIV-teszttel együtt. De ne fe-

Műtét

ledje: legalább négy hétnek el kell telnie!

– De hát az egy hónap... Mit mondok a barátnőmnek addig? Vele nem szoktam óvszert használni...

– Maga dönti el. El is mondhatja például... Nem tudhatom, mit bír ki a kapcsolata.

– Á, kivágná... Azt nem lehet.

– Akkor találjon ki valamit... Például mondja azt, hogy valami baj van a prosztatájával, azért kell a gumi, vagy azért nem kívánja most a szexet. Tudja, hova mehet el szűrésre?

– Nem. Hol csinálnak ilyet?

– Nézze meg az interneten az oldalunkat. Ha beüti a Google keresőbe a „hivvonal” szót, megtalál. Vagy le tudja írni az oldalcímünket?

– Igen, mondja!

– www.hatter.hu/hivvonal.htm – sikerült leírnia? Ott talál három olyan szűrőállomást is, ahol már aznap eredményt kap. Igaz, ez fizetős szolgáltatás, a normál idős szűrés ingyenes. Maga tudja, mennyire lesz türelmetlen. Addig gondoljon arra: céltalan parázni. Ha nem fertőződött meg, akkor tök fölösleges, ha pedig kapott valamit, akkor csak árt az idegeskedés, a stressz.

– Könnyű ezt mondani...

– Na látja... Ebben legyen most ügyes!

Amíg elpakolom a telefont, látom: a köröttem levők közül van, aki lopva vizslat, van, aki az orra elé zavartan bazsalyog. A két lány vihog még. Hát... igen. A szexről nem szokás beszélni. Befedi a prűdéria. Jobb fejest ugrani a marhaságba, aztán kapkodni fűhöz-fához. Legalábbis ez az általános taktika.

Attila
HIV-vonal

Hívtam anyukáját, de rosszkor feltehetően.

Bálintot fél tizenkettőkor vitték be a műtőbe, és fél ötkor tolták ki. Akkor már ébren volt, hasi fájdalmakra panaszkodott. Fura, mert annyi fájdalomcsillapítót kaphatott, hogy na.

A végbéldaganata átterjedt a prosztatára is, ennyit tudtam meg, és eltávolítottak minden daganatos részt.

Hát, imádkozunk.

Hogy épüljön fel mihamarabb.

Azt is mondták, hogy nincs intenzív osztályon – ez talán reménykeltő.

Szóval a neheze most megvolt.

Most nem mentem be hozzá; fölösleges lett volna.

* * *

Egy közös barátunk írta: „Őszintén szólva nagyon félek ettől a látogatástól. Mert nem szeretném látni, hogy mit tettek vele, még ha ezzel az életét is mentették meg.” Makacs korlátok, amiken túl kell lépni, mert ettől nem képes az ember a tökéletes elfogadásra.

Meg kell tanulni olyannak elfogadni a másikat, amilyen épp. A hülyéket elfogadni hülyének, a jókat jónak, a betegeket betegnek, mert mindegyikben ott az ember, aki éli az életét. Könnyen vagy nehezen, de éli, és ez jó dolog.

Örülünk, hogy talán könnyebbé válik az élete. Mindennek ára van, és Bálint most nagyon magas árat fizetett. De él. Tudom már, hogy ez nem jár mindenkinek alanyi jogon.

* * *

Ma felhívott Bálint anyja, hogy holnap bemehetek, de úgy készül-

jek, hogy maradok is, mert Bálint sétálgatni akar velem!!! És nem fáj már neki az a borzalom, csak a műtét helye, de az már más.

* * *

Természetesen szorongtam bemeni. De kard ki kard: mindent megnéztem és megfigyeltem. Végül is ez a tapasztalat, és ez az elfogadás.

Nagyságrendekkel jobban van. Meglepett, milyen magas: hónapok óta csak görnyedten láttam. Megnéztem a fenekét: meglepően jól összevarrták, egy csomag lóg ki még belőle, hogy kivezesse a belső nemtommiket (ott sok mindent daraboltak: keletkezik genny, savó, ördög tudja, mi). A hasán van egy hosszú heg: ott nyúltak bele. A sztóma tök érdekes, nem olyan rémítő, mint gondoltam. Tök leleményes megoldás. Már infúzió nincs rákötve. Rosszul csak attól voltam, hogy katéter van a füttyijébe dugva, de ez rólam szól... Ennyi. Megnézhető, a legtöbb rémületes változást megszokni pillanatnyi csak, a katéter is talán két-három hét lesz a prosztataműtét miatt. Eszik, étvágya van, már morog is, sétálgattunk a szobában. Hat napja három körre volt képes, ma már harmincra. Gyenge, nagyon sovány, de hát nem csoda. Felépül most már.

Egy hónap lesz, mire felszed cirka öt kilót, amiből lesz izma megint. Saccra huszonöt-harminc kilót fogyott, segge nincs, combja nincs, lábikrája nincs, karja nincs...

De megint van holnap, meg jövő hét, meg félévente felírjuk... Ez már a csoda maga!

Attila

hirdetések

Aki valamelyik hirdetésreválaszolni akar,

1. levelét egy felbélyegzett, de címzetlen, leragasztott borítékba tegye,
2. ezt helyezze egy másik borítékba és küldje el címünkre.
1461 Budapest, Pf. 388.
3. A jeligét és számát egy belül elhelyezett cédulára vagy a válaszborítékra ceruzával írja rá.
Felbélyegzett boríték nélkül küldött válaszleveleket nem áll módunkban továbbítani. Az így összegyűlt leveleket nem őrizzük meg!
A hirdetések hitelességéért és tartalmáért a szerkesztőség semmilyen felelősséget nem vállal.

Postaköltség:
Vidékre és Budapestre
70 Ft

Budapesti társkeresők

Férfiak

♦ Itt tanuló külföldi egyetemista fiú sportos extra mérettel magyar és külföldi fiúk közelebbi kapcsolatát keresi. Itt tanuló külföldi fiúk leveleit várja, fotó nem hátrány. Minden levélre válaszolok. Angolul, magyarul, németül, arabul kérem a válaszokat. Nem bánjátok meg, ha írtok. Cím: 1242 Budapest, Pf. 314.

♦ Valóban minden család nélküli fiúnak, 18-28-ig, van otthona? Valóban nem kell segítség ahhoz, hogy Budapesten élj, dolgozz és boldogulj? Nem elkényeztetést, hanem esélyt kínálok.

Ha szükséged van a fentiekre, írd vagy hívd meg egy 50-es, 184 cm, 82 kg, dohányzó budapesti férfit. Tel.: 06-70-297-2148. Jellege: Az esély előtted van 8-6/01.

♦ Korához képest jól kinező, 60-as férfi budapesti lakásába keres társat, barátot vagy társas kapcsolatra vágyó fiút, aki hozzáim is költözne. Hosszú távú kapcsolat érdekel. Jellege: Öszinteség 8-6/02.

♦ 54 éves egészséges férfi vagyok. Olyan szintén egészséges, helyes fiút, férfit keresek barátának, akinek szép, nem borotvált, nem elgörbült, elferdült, min. 18/4 farka van. Megvételre keresek fiúkról, férfiakról készült amatőr fotókat. Jellege: Kölcsönös bizalom 8-6/03.

♦ Két 19 éves sportos fiú extra mérettel, 23x6 cm és 22x8 cm intim mérettel fiatal fiúk minden kívánságát teljesíti. Várjuk külföldi fiúk jelentkezését, valamint itt tanuló külföldi egyetemisták leveleit is, testi, lelki kapcsolathoz. Angolul, németül, svédül és hollandul. Minden levélre válaszolunk. Ha válaszoltok, a kapcsolatot nem bánjátok meg. Cím: 1242 Budapest, Pf. 314.

TÁRSALGÓ

**Hívd
Magyarország
legforróbb
bulivonalát!**

06-70-70-538
70-70-538

**NORMÁL
DIJAS HÍVÁS**

Közössegizolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.,
Tel:06/1-455-7297

♦ Várom annak a 18-30 közötti fiúnak a jelentkezését, aki Budapesten szeretne dolgozni, otthonra van szüksége, szeretne valakizhez tartozni, aki segít neki. Szegény sorsú, őszinte fiút keresek, aki a keveset is meg tudja becsülni. Telefonhívásodat várja egy 184 magas, 82 kg. kerekem 50 éves budapesti férfi. Írd vagy hívd meg. Tel.: 06-70-297-2148. Jellege: Szegény sors 8-6/13.

♦ 31 éves, 176 cm, pocakos, diszkrét, passzív homoszex fiú keresi kis péniszű, aktív, intelligens, lehetőleg értelmiségi partnerét. Szeretettel várlak keres házamban Budapesten, Rákotkertben. Jellege: Jó érzés 8-6/15.

Vidéki társkeresők

♦ Vidéki srác keresi minden szempontból jó pasi partnerét 40-50 év között. Nem baj, ha milliomos vagy, csak engem ne akard megvenni. A lóvásári adatokat mellőzném. Jellege: No anél 8-6/04.

♦ Keresem barátom korhatár nélkül olyan magas férfi személyben, aki kezdő vagy gátlásos, én segíték. Ha úgy érzed, hogy még soha sem kaptál igaz szívű szeretetet, szeretmet, boldogtalan vagy, én megadom. Légy nyílt és őszinte. Várja válaszod egy 55 éves úr. Tel.: 06-20-255-5836. Jellege: Ne szégyellj érzelmeket 8-6/14.

♦ Sziaszok, srákok! Kérek szépen minden hozzám hasonló meleg fiút, férfit, aki nem fagyjűlölő, mert roma férfi vagyok. Halálest történt a családban, sehogy sem tudok kilábalni a tartozásból. Segítsetek! Továbbá társat is keresek, illetve feleséget egy uni férfi személyében, akizhez hozzá költözhetnék, 45 évtől 52 évesig. 1657/852, ezek a méreteim. Jellege: Nem fagyjűlölő 8-6/05.

♦ (BAR) Rossz a magány. 46 éves, pécsi, művelty vagyok. Társat akarok, akár idősebbet, bárhonét az országból. Érdekel: művészet, ezoterika, csillagászat, verseket, novellákat írok. Fontos a kölcsönös megértés, a szeretet és a becsület. Levelezés, találkozás és több is lehet, akár öszteköltözés. SMS: 06-30-368-5548. Jellege: Öszinte szeretet 8-6/06.

♦ (VESZ) Én sem vagyok fiatal. 40-70-ig keresem őszinte, egyszerű jó barátomat, aki magányos és független. Közép-Dunántúlról. Veszprém megye előny. Minden megoldás érdekel. Jellege: Öszinteség 8-6/07.

♦ (HAJDÚ) 35 éves, átlagos, nagyon magányos, passzív, szeretni tudó melegsrác keresi aktív barátját komoly, monogám kapcsolatra. Addig vagy boldog, míg van, ki szeret, a bajban megfogja a kezéd. S hogy mily fontos volt neked, csak akkor érzed, ha nincs már veled. Nem kell, hogy Adonis légy, hisz én sem vagyok az. Légy ember, és tudj szeretni. Csak részletes levélre válaszolok. Jellege: Jóban és rosszban 8-6/08.

♦ (FEJ) 30-as, 40-es korosztályból (magam is ilyen korú, magas, ápolty) keresem testi-lelki barátom hosszú távra. Légy ápolty, őszinte, romantikus, nem dohányzó Székesfehérvár és környékéről. Várom megtisztelő jelentkezésed. Kövérek, közismertek, egyéjszakások továbbra is kíméljenek. Jellege: Time to say goodbye 8-6/09.

♦ Szívesen megismerkednék olyan férfias melegfiúkkal, akik különben is mások, egyediek, meghökentők. Lehetz kopasz, punk, színes hajú, rocker, raszta frizurás, színesbőrű. Előny, ha sok fiúbevalód, testikszerezd van (esetleg a farkadon is), ha tetoválásod van (akár tetőtől talpig), ha kedveled a bőrnáthát, enyhén SM-ot, bakancsot vagy más furá dolgokat. Ha mégsem ilyen vagy, de szimpatizálsz ezekkel, írd meg vágyaidat, elképzeléseidet. Ha tudsz, küldj fényképet. Köszönöm. Jellege: fantázia 8-6/10.

ÚJ!

SMS SZEXPARTNER KERESŐ

SMS-ezd el az GXSZEX szót a 06-90-611-111-es számra, válaszd pár kérdésre, és máris megtalálhatod a Neked való partnert!

Csevegj, flörtölj, randizz meg ma!

A TÖBBI MÁR CSAK RAJTAD MÚLIK!

Közössegizolgálat:
T.E.M.T.SZ. Kft.,
Tel:06/1-455-7297,
Az SMS díja:
120,- Ft + 24 Ft áfa

◆ (CSO) 47/182/89, szegedi, nem sportos, de nagyon fiatalos, modern felfogású, kicsit extrém, hosszú, fekete, raszta hajú, piercinges, tetovált srác vagyok. Tartós, tartalmas, őszinte érzelmeken alapuló kapcsolat kialakítása céljából keresem fiatalabb, intelligens, megértő, szereti tudni, közelben élő barátomat. Ha szívesen megismerkedni velem, válaszolj. Jellege: Együtt egy MÁS-ért 8-6/11.

Lakás

◆ Ha Pécsre jössz vagy már itt is vagy Dunántúl legnagyobb városában, és olcsó szállásra van szükséged privát lakásba, bérlikör, kizárólag egy főnek, férfinak, nem dohányzóknak, éjszánként 2000 Ft. Tel.: 06-30-425-1041.

Adás-vétel

◆ DVD-gyűjteményem eladó! Kérésre e-mail-ben listát küldök. Különlegességek gyűjtemények (CUM EATING, BONDAGE, BAREBACK) árban megegyezünk. E-mail: astoria69@yahoo.com

Külföld

◆ (Németország) Fiatal, ápolat srákokat keresek, akik kielégítést keresnek (HIV-negatív). Támogatás lehetséges. Utazás, szabí is benne lehetne szimpátiá esetén, ha megbízható vagy. Hobbí: autó, motorversenyek. Jellege: Élvezet 8-6/12.

Hirdetését elküldheti
nem emelt díjas

SMS

-ben is, közvetlenül a szerkesztőségünkbe:

06-30-223-8949
(A telefon csak SMS-t fogad.)

A hirdetésben megjelteni kívánt telefonszám-nak meg kell egyeznie a feladó telefonszámával!!!

A Mások 06-30-223-8949-es telefonszámára érkezett SMS hirdetések

A hirdetésben nem szükséges telefonszámot írni, hiszen a gép ezt automatikusan küldi. De, ha a hirdető mégis

beírja és az által írt és a gép által küldött telefonszám nem egyezik meg, a teljes szöveget töröljük! **Felhívjuk a figyelmet: ez nem a szex, hanem a társkereső hirdetések rovata!**

Nők

◆ Som. 30. év. 160. cm. 47. Kg. barna haj, zöldesbarna szem. Romantikus monogám. keresi leszbikus parjat 30-45-ig-gyermek nem akadály! Balatonhoz közel lakom. Baranyaik választás is varom! SMS +36-30-912-7880

Férfiak

◆ 30as ,férfias fi helyes enyhén macis, vagy izmos, zomok pasit keres Hajdu m .ben. Reszemrol oral. Tamogatlak. Bemutakozo Mms,sms. SMS +36-70-227-2589

◆ All exclusive massage igényes férfiaknak. Nalad vagy nalam. 17.30 ig csak sms t tudok fogadni, utanna hivatsz batran egy személyes találkozasra :-). Balazs. SMS +36-70-230-0419

◆ Albérlet fiatalemberek,Budaörsön. SMS +36-70-306-4792

◆ Szia én 29 vagyok komoly kapcsolatot keresem az igazi tarsamat összeite én29,175 56 rövid haj szem b.bacs kiskun környék böl független legyen. küld mms üdv laci írja puszi jo képu fíjuk. SMS +36-30-551-3747

◆ TATABANYA, BHONNAN LAKO-TARSAT KERESÉK, LEHETŐSÉGEK ADOTTAK HTAVON, LEHET IGYÜTTÉLÉS IÉLETEN. AT LEGYÜNK IMAS MESSIASA ÖRÖMBEN BANATBAN, ELÖNY FÜGGETLEN. HIVJ SMS +36-70-213-5330

◆ Nóg. 40/175/60 öszes hajú, szőrtelen testü, passzív lanyos testu fíu, két aktív pasival ismerkednék hosszab tavon, mindent bevalalok. SMS +36-70-230-3817

◆ 26/170/70 sportos kulturalt meglehetosen szocializalt kommunikativ saját ill környezetere igényes roma srac hosszutavu munkat keres lakhatással v barmilyen megoldas erdekel. Fontos a jozan esz elvetitel es a korrekt szandek nem kell hogy feltetlen meleg legy. Budapesten szeretnel betorni a munkacropi-acra

es igazi tarsra baratra lelmi aki nemcsak meghallgat sajnalkozik hanem komolyan segíteni is akar. Alaposan gondoldd át nem alkalmi szexpartnert keresek! Munkat baratot aztan meglajuk mi lehetne ebbol mert ugyebar mindehez ket ember kell. Attila.

SMS +36-70-380-6194

◆ KIADO SZOBA TATABANYAN BARHONNAN JÖHEC LEHETŐSÉGEK ADOTTAK, MUNKAHEJI, STB HA, MAST. IS. SZERETNEL LEGY AKTIV ÖRÖKKE TARTO BARISAG IGYÜTTÉLÉS LEHET KÖZKOR SZB. KSZ. VK. SMS +36-70-213-5330

◆ Laci vagyok 28 éves srac vagyok lanyszerepet szeretem. SMS +36-30-857-7234

◆ Szeretek csokolozni, egymast beezni. Helyes, szexcentrikus, aranyos, mindenre nyitott, alig szörös fíu vagyok. Keresek helyes, passzív-uni fíut barataknak, szexpartnertek. Tartos kapcsolat! Mazo fíu is! Hívi,üzenni! BP! SMS +36-70-543-6369

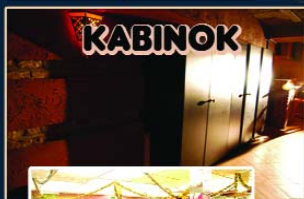
◆ Kigyuratnad magad vagy mar izmos, kigyurt, bodys vagy, de valami miatt abbahagytad? Megoldjuk! Bady, kigyurt escortot is keresek. SMS +36-20-804-5249

◆ 185 106 50 20 5 AKTIV VAGYOK MISKOLCROL ANYAGIAK NEMIBETEGESG KIZARVA!!!! LAKAS SZUK-

EROTIKA CENTRUM - SZESEXSHOP ÉS CLUB

Nyitva minden nap!

Tel.: (06-1) 351-1000, (06-30) 444-7900 Email: erotikacentrum@chello.hu
BUDAPEST, VII. DOB u. 11.



Club Tutti Frutti
WWW.TUTTIFRUTTISHOP.HU

Nyitvatartás: hétfőtől-péntekig: 11-22-ig, szombaton: 11-20-ig, vasárnap: 12-20-ig. KABINOK hétfőtől-péntekig: 12-22-ig, szombaton: 12-20-ig, vasárnap: 12-20-ig
Club Tutti Frutti hétfőtől-szombatig: 14-20-ig, vasárnap: 14-20-ig, műsornap: 23-ig!

MÁSnap Gay party

AZ EROTIKA CENTRUMBAN

BP. VII. DOB U. 11

NYÍLT NAP NEMCSAK KLUBTAGOKNAK!
ISMERKEDÉSI EST!
GO-GO FIÚK, KABINOK, BÁR!
BELÉPŐ: 1000 HUF

JÚNIUS 27-ÉN PÉNTEKEN 19-23-IG!
LACI-NAPI PARTY

TOVÁBBI KLUBNAPOK: 2008. JÚLIUS 25.
2008. AUGUSZTUS 29. 2008. SZEPTEMBER 26.
2008. OKTÓBER 31. 2008. NOVEMBER 28.
2008. DECEMBER 19.

VAN KIVEL CSAK NINGCS HOL? EGY TUTTI RANDIHELÝ!
ITAL ÁRAK:
DREHER 0,5 290 HUF, MINDEN RÖVID ITAL 490 HUF!

AJÁNDÉK ITAL KUPON!
KLUBTAGSÁGI KÁRTYA FELMUTATÁSA, ÉS EZEN SZELVÉNY ELLENÉBEN
1 POHÁR PEZSGÓ (1 dl) vagy 1 WHISKY (4 cl) vagy 3 dl Cola!
ÉRVÉNYES: JÚNIUS 27. KLUBNAPRA!
MÁSOK MÁSOK MÁSOK MÁSOK MÁSOK MÁSOK



Az SMS-ben és interneten érkezett hirdetéseket javítás nélkül közöljük.

hirdetések

SEGES! HARMASBA IS! SZAMLEKULIEK ZSAROLOK CSORGETOK TOVABBRA IS KIMELJENEK!!!! SMS +36-20-536-5876

◆ Dunakeszi élo, 170.75.37.bh.bs.z, passziv srac vk Tartos komoly kapcsolat reményében AKTIV. tarsam kerese! 35-45.ös korosztalyyol! SMS +36-70-628-5748

◆ Életem páját keresem, akivel össze kötém az életem! 30 170 70 fr haj b szem! Akt-uni vok! Nograd m Salgotarján kke. SMS +36-20-985-5263

◆ Sziasztok! egy 45-180-84, két szemu, szokésbarna hajju, jóvágásu, fiatalos, intelligens, férfias férfi vagyok! kereselem budapesti uni-passziv barátomat 35-50-ig egyetlen embert kereselek. Szeretnék vele kialakítani egy harmonikus, igaz érzelmeken alapuló monogám kapcsolatot. szélhámosok, alkalmiak kíméljenek. koszonom! SMS +36-20-432-9501

◆ ÉRTELMISÉGI 45 éves 176 70Magányos FFI KERESI TÁRSÁT SMS LEVÉL TALÁLKOZÁS REMÉNYBEN BARANYA-ZALA- SOMOGY MEGYÉBŐL ELŐSZÖR CSAK SMS T KÉREK A SZÁMOM. SMS +36-30-368-5548

◆ 46 év 176+70 ÉRTELMISÉGI VÁRJA HASONLÓKORÚ VAGY IDŐSEBB JELENTKEZÉSÉT SMSBEN ÖSZINTESÉG MEGÉRTÉS TISZTELET FONTOS TARTÓTÁT BARANYA MEGYÉBŐL. SZÁMOM SMS +36-30-618-8333

◆ 29 éves, bp-i, szemüveges, átlagos, csokra vagyok, rendes, gyengéd, ragaszkodó srac keres szeretetre, békére, nyugalomra vagy huszónéves érzelmese fiut. Laci. SMS +36-20-214-7757

◆ Sziasztok, ismerkednek! en 29 198 85 rszb haj barna szem. kereselek 20-35 korig fiatalok. alkalmi vagy tartos kapcsolatra! szolnok m es környekeirőlirj ha érdekel. SMS +36-30-359-6354

◆ Sziasztok! Aug. közepétől keresek kis albertleti szobát házaspárnál, meleg párnával vagy ledilálló srácnál, jó közl. mellett, nem túl drágát. Rendes fiú vok. Kösz. SMS +36-30-340-3257

◆ FILMEK:Fiúk a Klubból. Barátsg-Próba.TUL A BARÁT-SÁGON.OSCÁR WILDE SZERELMEL.MÁSODIK BŐR! A MANN CSALÁD Shortbus-Valamint DVDR AZ EROTIKA MINDEN FORMÁJÁBAN. SMS +36-20-997-7287

◆ Középkorú keresi partnerét BP és környékén Auto és buvo-hely van nőseknek is SMS +36-20-439-9256

◆ Férfi barátom ker. kom. kapes 45/178/80 bp-i esztétikus szőrös ffi vok. SMS +36-70-307-6507

◆ Vékony szőrt söt.brna hju k.sz bpi fiu keres söt.brna fekete hju szőrtelen v alig szőrös felső testü.nagyon dus int.szőrzetü bpi fiut kom.kapes macik szammélküliek ne! SMS +36-20-530-8072

◆ Pest környéki intelligens férfias fiatalos 40es meleg férfi bazias jo humoru rendezett életvitelu tisztja apolt idoseket ked-velo sexesment eltartasi szerzodest idos meleg férfival ot-lakással. mottom: együtt egymasert. minden lehoosegem meg- van amellyel a becsuleset eltartast biztosítani tudom. előre is koszonom. SMS +36-20-432-9501

◆ GYŐRI 38/170/90 SZB, KÉK, MELEG UNI FIU TESTI-LELKI PÁRJÁT KERESI TARTOS KAPCSIRA, GYŐRI 20-36é! CSAK BEM. SMSre VÁLASZOLOK! DANI, 9013, GYŐR PF: 1236 V. SMS +36-20-434-1094

◆ 55 ev 180 6 17.4 alalando baratot keresek. Nagy meret elony de nem elsodleges bp. En elek hasonló kort keresek atlagos megjelenesu vagyok. Mogam elet vitelu. Szimpatia eseten egyut eles. Ha gondolod ihvjal. SMS +36-30-489-4255

◆ Barátom kereselem komoly kapcsolatra 45/178/80 budapesti férfi vok. SMS +36-70-403-1067

COXX

június 7., szombat

SUCKER NIGHT

június 14., szombat

GANG BANG PARTY

június 21., szombat

BEAR PARTY – MEDVEKLUB

június 28., szombat

MILITARY CRUISING NIGHT

1072 Budapest VII., Dohány u. 38.

www.coxx.hu tel.: 3-444-884

Nyitva: mindennap 21-04-ig,
péntek-szombat 21-05-ig.

Szexi fehérnemők, illatszerek
ajándéktárgyak
Erotikus segédeszközök
Magazinok, folyóiratok, DVD-k
Szeretettel várunk mindenkit
20 videokabinunkba

1052 Budapest, Károly krt. 14.
Tel.: 317-0918
www.szexplaza.com

CENTIM CENTER

H-P: 9.00-20.00, SZ-V: 9.00-18.00

◆ 54.180.60.174. Alando barit. Ker. A. Es nagy faszal ren-delkez. Alando kapa. SMS +36-30-489-4255

◆ Barátomkereselem hosszitavú kapcsolatra egy igazsívú szre-tetre vagyó fiú férfiszemélyében korhatár nélkül aki öszinte és becsületes. SMS +36-20-212-8703

◆ Passziv 55 éves olyan meleg férfi vagyok, aki lakáson belül szoknyát visel. Nagyon aktív partnert keresek Hatvanból vagy Gyöngyösről a hétvegek közös eltöltésére. Várom 45 és 60 év közti úrak hívását. Legyél borotvált és szeresd szexet. Szok-nyának a viseléséhez ragaszkodok. SMS +36-20-492-5736

◆ Keresek Belami filmet akinek van elado kérem jelentkezni! Hívj! SMS +36-30-328-5320

◆ Sziasztok! Én egy 19.192.95.bh.ksz.pasziv/uni srac vagyok Salgotarjanbol. 20-50 év közötti aktív fiut keresek rendszeres szex kapcsolatra vagy tartos kapcsolatra. Csak hívj 14 ora utan. Vagy irjatok ide: atemerged88@citromail.hu SMS +36-20-493-8269

◆ 40, fiatalos, 187, 79, h.b.h.sz. akt. fiu v. Bplvokony vagy izmos, p.u. fiut keresek tart. kapesira! mazo fiu is! SMS +36-20-326-1099

◆ Szeretek csokolozni, egymast becezni. Helyes, szexcen-trikus, aranyos, mindenre nyitott, alig szőrös fiu vagyok. Kere-sek helyes, passziv-uni fiut baratnak, szexpartnernék. Tartos kapcsolat! Mazo fiu is! Hívj, üzenj! BP! SMS +36-70-543-6369

◆ Pesti, 27/187/90, joképu, sportos, uni de inkább passziv fiu keres idősebb aktív férfit vagy férfit hosszitavra! Nagy vas-tag méret élni! De nem feltétel. Pest. SMS +36-30-442-8805

◆ Teljesen passziv 55éves férfi vagyok. Lakáson belül szoknyát viselek. Nőnek öltözve végzem az összes ház tartásimunkát és egyéb nőies feladatokat. Várom annak a 40 év feletti aktív ur hívását aki nőnek öltözve cseleddlányként alkál-

mazna minimálbért fizetne és szállást is adna. Előnyben azok a vállalkozók vagy ügyvédek akik munkájukat otthonukban végzik. Csak ha komolyabb a szándékod mint a kíváncsiságod, akkor hívj. Lakáson belüli női ruha folyamatos viseléséhez ra-gaszkodok! SMS +36-20-492-5736

◆ MŰVELT BARANYAI VAGYOK 40é-176-70 SMS LEVE-LEZÉS MEGISMERÉS UTÁN KAPCSOLATOT KERESSEK AKÁR IDŐSEBBEL FONTOS A BECSÜLET, SZERETET SMS T IRJON. SZÁMOM SMS +36-30-572-2216

◆ Sziasztok! 26.170.70 roma srac informatikai vendéglátói ta-paszlatokkal munkat lakhatással munkat tarsat keres jo kom-munikacios keszséggel szocializalt személyiséggel rendelke-zem. mineire nyitott vagyok abszolút abszidens vagyok jot vazú fizikumú jók terhelhető munkabíráson van. számomra a jozan életvitel gondolkodás fontos szeretnek a fv-ban elhelyez- kedni dolgozni. egyeb kerdesitekre szivesen válaszolok. nem kell hogy feltetlen meleg legy de csak akkor hívj ha valóban megvannak a strukturalis alapjaid szandekaidnak nem alkalmi holmi szexpartnert keresek inkább munkat baratot a kettoet nem feltetlen kell oszemosni. gondold meg találkozunk aztan meglatjuk.

SMS +36-70-380-6194

◆ SZEGEDI joképu, SZERETETRE VAGYÓ, lanyszerepet kedvelő, érzi a fiu jol szituatl, appotlo urnal JOLFIZETŐ MUNKAT VALLAL SÜRÖGÖSEN. ROMANTIKARA is VA-GYOM. HIVJ. SMS +36-30-942-8416

◆ Pesti, joképu, sportos fiu, 27/187/90, erotikus munkat keres! SMS +36-30-442-8805

* A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési * A TeleMedia SMS-hirdetési *

MÁS TÁRS
ELEGED VAN A MELEG HELYZETEKBŐL A TÁRSKERESÉSBEN?!
KERESS TÁRSAT SMS-EN!

Küldd el sms-ben a **MASTARS** szót a **06-91-221-221** mobilszámra.

A MÁS TÁRS OLYAN MEGOLDÁST KÍNÁL A TÁRSKERESÉSRE, AMI BIZTOSAN MŰKÖDIK.

Biztonságos, mert teljes névtelenséget biztosítunk...
Hatékony, mert rajtunk keresztül bizonyos olyanokkal kerülsz kapcsolatba, akik Hozzád hasonlóan mások...
Kényelmes, hiszen bármikor, bárholnan igénybe veheted a szolgáltatásunkat...

... ÉS GYORS. NAGYON GYORS!
 Rendszerünk a MASTARS szó beküldése után válasz sms-ben bekéri Tőled alapvető adataidat, és azt, hogy mik az elvárásaid a partnereiddel szemben. Mindez nem több néhány percnél – a többi ránk bízhatod. Rögtön megtaláljuk a Neked legmegfelelőbb partnereket, akikkel rendszerünkön keresztül sms-ek küldésével biztonságosan, anonim módon üzeneteket válthatsz. Névtelenséged mindaddig megőrizheted, amíg egészen biztos nem vagy a dolgodban. Mobilszámodat soha, senkinek nem adjuk ki!

MÁS TÁRS: PRÓBÁLD KI MÉG MA!
 Az sms díja 120 Ft+24 áfa/sms - Info: T. E. M. T. Sz. Kft. 06-1/455-7252

Meleg társkeresés sms-ben: gyors, biztonságos és 100%-os névtelenséget garantál!

MAS TIBI1173 Nős, fiatalos, bi. 172/67. Átlagos, kis bajusz, szakáll, pocak. (61 éves)

MAS PACI05 Sziasztok. Bp.-i srác vagyok. Kedves és ápolat. (21 éves)

MAS TAMTAMI 180/60/24, uni, meleg férfi vagyok. Korban hozzám illő férfit keresek, tartós kapcsolatra! Ha érdekel, írj! (24 éves)

MAS SMILE35 Fiatalos, barátságos, mosolygós fiú vagyok. Írj bátran! (35 éves)

MAS OVXER 36/174/69 fiú keresi férfitársat ismeretségét. (36 éves)

MAS ZOLEE236 28 éves, pécsi, nem dohányzó, sportos, független, laza vagyok. Telőszám, kép előny. (29 éves)

MAS TRIBI 168/70, barna haj, barna szem; ismerkedni szeretnék. (35 éves)

MAS CSABCSI15 Nagyon szeretnék megismerkedni valakivel. (45 éves)

MAS HHEVA10 Karesz vagyok, 178 magas, 100 kg, 51 éves. (52 éves)

MAS JOCI748 Újra szerelmes akarok lenni, és valakivel átélni azt, amit még nem sikerült. Puszi. (24 éves)

MAS RICHARD41 198 cm, 98 kg, 20 éves srác keres korban hozzáillő partnert. (21 éves)

MAS ZSOLTIKA65 Zsolti vagyok, 172 magas, 68 kg, 39 éves. Borsod megyéből komoly kapcsolatot keresek. (40 éves)

MAS FERII072 174/90/45, autózást kedvelő; komoly kapcsolat, 32-40 év között. (46 éves)

MAS ZSOZSO474 185 cm magas, 95 kg, barna hajú; szeretetet adni és kapni tudó partnert keresek. (41 éves)

MAS ATTI361 Bp.-i, 30 éves, 176/78, sötétszőke hajú, kék szemű srác keres diszkrét, laza, szimpátián alapuló kapcsolatot. (31 éves)

MAS REN11 173/75/49 éves, Németországban dolgozom. (50 éves)

MAS ZSAZSA72 175/80, vidám, kedves srác. Értelmes fiút keresek. (28 éves)

MAS BALI204 Bp.-en lakom. 170/70/32. Kék szem, fekete haj, sportos alkat. Üdv. (33 éves)

MAS GERY125 Szia! 164/43. 25 éves. Szőke haj. Kék szem. (26 éves)

MAS KESZI7 Barna hajú, kék szemű srác vagyok. 172/36/67, biszexuális párral ismerkednék! Mindkettőtök öröme! (37 éves)

MAS PALKO47 Én 185/92/29, kék szemű, barna hajú, kezdő srác vagyok; hozzám illő srácok, fiúpárok jelentkezését várom 18-35 évesig. (30 éves)

MAS VENDI6 183/80/26, bp.-i, független srác vagyok! Partnerem keresem 18-35 éves korig, és szeress moziba járni! (27 éves)

MAS TOMI1263 Szia! Ha komoly kapcsolatra vágysz, üzenj. Max. 30 éves korig. Tomi (25 éves)

MAS KOPI98 70 éves vagyok, mozgássérült. Megértő társat keresek max. 40 éves korig. Támogatásra szorulok! (71 éves)

MAS FERII047 Szeretem az állatokat, tanyán dolgozom. (37 éves)

MAS LACI2820 Szia! Laci vagyok Somogy megyéből, 175/75/28, barna hajú, szemű. Komoly kapcsolat. (29 éves)

MAS JENO87 Őszinte társam keresem. (39 éves)

MAS JOZSO133 Sziasztok, Bp.-en élek. Kalandra vágyom, meleg sráccal. Kezdő vagyok; kék szem, fekete haj. 172/72 kg. Írjatok. Üdv. (33 éves)

MAS JONI36 170 cm magas vagyok, barna szemű, sötétbarna hajú, sportos alkatú! (31 éves)

MAS ZOLI2621 Zoli vagyok, szeretnék szeretni. 29 éves. Ismerjük meg egymást! (30 éves)

MAS JOCI717 Helló, Józsi vagyok, 29 éves, 170 centi magas, 62 kiló, kék szemű, barna hajú, átlagos testalkatú. (30 éves)

MAS KARNEOL 175/75, kék szem, szősz, passzív srác keresi másik felét! (23 éves)

MAS ANTON15 Jászágai, 54/170/64 férfi túsarkút, combfixet kedvelő fiút vagy trávát keres. (55 éves)

MAS JAXX32 185/85/32, sportos, barna szemű, hajú. (33 éves)

MAS FIIDOSET 25/170/74, ápolat és diszkrét vagyok. Kamaszos külsőmmel idősebbre vadászok! (26 éves)

MAS ZOLI2478 Zoli vagyok, Budapesti lakom, hajam színe sötétbarna, 41 éves vagyok; szeretek sportolni, zenét hallgatni. (43 éves)

MAS GABORI503 Szia, én egy 25 éves fiú vagyok, fekete, rövid hajú, barna szemű. (26 éves)

MAS GEBRYEL 24 éves fiú vagyok, és van párom, ezért csak barátokat keresek 30 éves korig! (25 éves)

MAS TEO22 Szia! Üzletembereknek segítő üzletember vagyok. Vidám természetű. (39 éves)

MAS FERII011 180 cm, barna hajú, kék szemű, csendes, magányos, sétálni, beszélgetni szerető. (28 éves)

MAS PAFRANY3 István, 167/75/51 éves, kék szemű, független; csak veled örökre. (52 éves)

MAS PINYO16 Szia! Komoly kapcsi érdekel. Szőke haj, kék szem. 175/80/31. Debrecen és környéke! (32 éves)

MAS ECSETI Kismackós alkatú, családcentrikus, sokat dolgozó férfi vagyok; család nem akadály, várom kedves hívásod. (46 éves)

MAS NYZI Sziasztok! 192/106, vidám férfi vagyok, komoly kapcsolatot keresek. (51 éves)

MAS FERENC136 Keresem a társam, Szeged környékéről. (61 éves)

MAS LESLY10 Hátha találkozhatunk... (44 éves)

MAS MADONNA12 Aktív férfitársamat keresem Nyugat-Dunántúl területéről tartós kapcsolatra. Szőke, zöldeskék szemű. (31 éves)

MAS ALEX518 28 éves, 178 magas, 85 kg, barna haj, kék szem. Várom kandúrok jelentkezését. Telcsizámot küldj! (29 éves)

MAS ZOLI2530 Vállalkozó, 26 éves, átlagos pasi vagyok. Írjatok. (29 éves)

MAS TOTYI17 Én 49 éves férfi vagyok. (51 éves)

MAS ZSOLESZ274 Helló! 175 cm magas, 60 kg, 21 éves, kék szemű, szőkésbarna hajú srác vagyok. (23 éves)

MAS ALIGATOR2 41-es, elvált, 175 magas, szőke hajú. (43 éves)

MAS MIKROBI6 Szeretnék hasonló korú partnert találni. (31 éves)

MAS BIRDY2 187/95, Csongrád megyei, diplomás, jó humorú, komoly kapcsolatot keresek. (39 éves)

információk

SZÓRAKOZÓHELYEK

BULIK

Budapest

❖ **Action** bár (V. ker., Magyar u. 42.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig. Minden este go-go dance.

❖ **Alterego** bár (VI. ker., Nagymező–Dessewffy utca sarok) Nyitva szerda–szombat 22-től hajnalig.

❖ **Árkádia** bár (V. ker., Türr István u. 5., az Aranykéz utcai parkolóház kocsibejárója mellett) Nyitva: mindennap 20–05-ig.

❖ **Bohemian Alibi** (IX. ker., Üllői út 45., Ferenc körüti sarok) Nyitva mindennap, 12-től 23-ig étterem, 21-től hajnalig klub, műsor és diszkó csütörtökön, pénteken, szombaton.

❖ **Café Capella** (V. ker., Belgrád rkp. 23.) Nyitva szerdától szombatig 21 órától hajnalig, a nyitvatartási napokon műsor.

❖ **CoXx** (VII. ker., Dohány u. 38.) Nyitva mindennap 21-től 4-ig, péntek–szombat 5-ig.

❖ **Eklektika** reggeliző–étterem–kávézó (VI. ker., Nagymező u. 30.) Nyitva reggel 8-tól éjfélig.

❖ **Habroló** bár (V. ker., Szép u. 1/B) Nyitva 17–5-ig, hétfőn szünet.

❖ **Mylord Café** (V. ker., Belgrád rkp. 3–4.) Nyitva hétfőtől péntekig 10–04-ig és szombat–vasárnap 15–04-ig.

❖ **Le Café M** (V. ker., Nagysándor József u. 3.) Nyitva mindennap 16-tól 4-ig. Internet-hozzáférési lehetőség.

❖ **Magnum** Szauna (VIII. ker., Csepreghy u. 2.)

Nyitva h–cs 13–01, pénteken 13–04, szombaton 13-tól hétfőn hajnali 1-ig. Nonstop!

❖ **Revans** (VI. Dessewffy u. 44.)

Nyitva: cs-p-sz 21 órától. Drag Queen Show éjfélkor és kettőkor. Kéthetente vasárnap After parti hajnali 5-től.

❖ **Smile** (VII., Nagydíófa u. 17.)

Nyitva 21 órától. Diszkó minden pénteken és szombaton 21 órától.

❖ **Szauna 69** (IX. ker., Angyal u. 2.) Nyitva mindennap 13 órától hajnali 1-ig, illetve a hétvégén 2-ig.

❖ **Flamingó** kortalan leszbikusok és melegek körének találkozója minden páratlan hét szombatján 19 órától.

Bp. VIII. ker., Szigony utca 37. További információ a Meleg Háttér telefonszolgálatától mindennap 18–23 óra között: 329-3380 www.flamingokor.fw.hu.

❖ **Gemini Táncklub órendje:**

Kedd

20:30–22:00, KEZDŐ

V. ker., Veres Pálné utca 19.

Szerda

19:00–20:25, STANDARD

XIII. ker., Radnóti M. utca 2., V. emelet

Attractive Center

20:30–21:55, LATIN

XIII. ker., Radnóti M. utca 2., V. emelet

Attractive Center

Csütörtök

20:00–21:30, HALADÓ

VIII. ker., Gutenberg tér, Kőfaragó utca 12., Vasas Művészeti Egyesület háza

www.geminitancklub.hu

❖ **Labrisz**-est minden hónap első péntekén 19 órától, csak nőknek. Információ a Háttér telefonszámán: 329-3380.

❖ **Ösztrosokk** leszbikusbulik:

A havi rendez Ösztrosokk-bulikon (jún. 28.) 19–22 óra között a Gemini tánciskolával közösen tartunk táncestet leszbikusoknak és barátaiknak. 10-től pedig csak csajos Ösztrosokk-buli hajnali 4-ig. A belépő 10-ig 500 Ft, utána 600 Ft. Helyszín a CATCH THE CLUB (IX., Tűzoltó u. 22.).

Gemini Táncest leszbikusoknak és barátaiknak. 22–04 diszkó csak nőknek. Belépő 22-ig 500 Ft, utána 600 ft

www.osztrosokk.hu.

E-mail: osztrosokk@femfatal.hu

❖ **Pocok Klub.** A Szimpozion Egyesület kéthetente rendez összejöveteleket az V., Sas u. 6.-ban, minden páros hét szombatján.

Június 14.: Szőnyegparti: Tartásjavító, izomlazító és energiarendszer-tisztító tornára várunk Téged. A Do-in egy régi kínai önmasszázs és mozgásrendszer, amely hasonlít a jóga elemeihez. A légzőgyakorlatokkal, nyújtásokkal, hajlítással, feszítésekkel hozzájárulunk saját energiarendszerünk javításához, tisztításához és a csontszövetek és ízületek karbantartásához. A csendben eltöltött, egy órás, csoportos torna relaxáció is egyben, mely jó hatással van az idegrendszerre.

Június 28.: Mit kérdeznél egy szexuálpszichológustól? Mi nyomaszt, amit senkinek sem mersz elmondani? Most írásban, név nélkül is megteheted: vendégünk, Bede Zsuzsanna klinikai szakpszichológus válaszol neked!

Infó: 06-30-595-8174 (10 és 20 óra között)

E-mail: info@szimpozion.hu

1553 Budapest, Postafiók 50. Hírlevélre feliratkozás:

<http://listserv.gay.hu/mailman/listin/fo/pocok>

Pocok Meleg Kölcsonkönyvtár. Meleg szerzők, illetve melegtémájú könyvek, folyóiratok és filmek gyűjtése, kölcsönzése. Feleslegessé vált melegtémájú könyveidet, folyóirataidat, videóidat ajándékoz nekünk!

❖ **GFC Budapest** (Gay Fetish Community, Budapest). A szervezet fő célja a hasonló ér-

Csajkovszkij Szalon

A DAMKÖR 30 éven felüliek részére szervez klubot Szegeden. Kulturált formában kikapcsolódási, szórakozási és ismerkedési lehetőséget teremtenek elsősorban a meleg közösség 30 éven felüli tagjainak. Telefon: 06-20-970-4662 – naponta 21 és 23 óra között.

E-mail: damkor@vipmail.hu.

Szegedieknek és a Szegedre látogatóknak: DAMKÖR-házibuli havonta egyszer hétvégén.

Dávid és Jonatán Kör: egy felekezetközi, hívőknek és nem hívőknek egyaránt szóló program, havonta egyszer szombat este.

Szegeden az Egyetemi Meleg Kör minden kedden este 19 órakor kezdődik.

Vezetékes számunkon a mobilon előzetesen egyeztetett időpontban tudunk hívást fogadni.

DAMKÖR

A Dél-alföldi Meleg Baráti Kör (DAMKÖR) Információs és Lelkisegély-szolgálat minden csütörtökön 20 és 22 óra között fogadja a hívásokat a **06-20-970-4662-es számon**, a hét többi napján hívható 21 és 23 óra között) Honlapunk címe:

www.tar.hu/damkor

E-mail: damkor@vipmail.hu

Levélcímünk: **DAMKÖR**

6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

deklődésű meleg emberek érdekvédelme, támogatása, információ adása, szervezése, közösségi élet építése. A csoport rendelkezik saját weblappal is, ami elérhető a következő címen: www.gfc-budapest.hu

A weblapon való regisztrálással hozzá tudsz szólni a témához és egyéb alapfunkciókat is tudsz kezelni, de a teljes GFC Budapest-tagság elnyeréséhez egy belső, már a csoporthoz tartozó tag ajánlása szükséges. Várunk minden érdeklődőt sok szeretettel.

Debrecen

❖ **Zeusz Klub.** A júniusi bulijukat 14-én, szombaton tartják. Helyszín: Domb utca 1. Telefon: Alex: 06-20-495-5592, Füge: 06-70-608-0427 és Charlie: 06-20-257-4541. Továbbá nézzétek meg a www.clubzeus.extra.hu és ha írni akartok: club.zeusz@gmail.com

Miskolc

❖ **Buli** minden szombaton 21 órai kezdettel a **Fekete Bikában**. Belépő: 1000 Ft, ebből 500 Ft lefogyasztható.

Cím: Miskolc, Mélyvölgy utca 170. Infó: (Anita) 06-20-519-0551.

E-mail: trameles@freemail.hu

MSM: blek-angel@hotmail.com

Pécs

❖ **Bulik** új helyen! Infó:

a <http://vampirtanya.uw.hu/> honlapon. Érdeklődni: a vampirtanya@freemail.hu címen tudsz.

Sopron

❖ A soproni **melegklub** címe: 9401 Sopron, Pf. 217. Fax: 06-99-339-936 (17-20 óra között). SMS: 06-20-442-9169.

e-mail: irj@homofil.hu

honlap: www.homofil.hu

A további információk a honlapon.

Szeged

❖ **Fészek Klub**, Brüsszeli krt. 22., buli minden második szombaton.

Infó: 06-70-295-8474

❖ Egyetemi Meleg Kör minden kedden 20 órától egyetemisták, főiskolások és egyetemi munkatársak részére. Részletes információ a DAMKÖR telefonszámain: 06-20-970-4662 (21-23 óráig), 06-62-488-820 (csütörtökön 20-22 óráig).

Honlap: www.tar.hu/damkor

e-mail: damkor@vipmail.hu, levélcím: 6713 Szeged-Tanposta, Pf. 112

❖ **Írisz Baráti Kör** Az új elérhetőségeink:

<http://irisztarsasag.hu>

info@irisztarsasag.hu

06-70-283-5590

Székesfehérvár

❖ Rendszeresen, kéthetente rendeznek diszkót férfiaknak, fiúknak, barátaiknak az **Atlaszban-Füttösben**. Infó: Csaba, 06-30-53-55-138.

„Pozitívan” gondolkodók baráti köre

E-mail: info@pozitiv.org.hu

Web: <http://pozitiv.org.hu>

HIV-pozitívok hozzátartozóinak baráti köre, e-mail:

hozzatartozok@pozitiv.org.hu

Web:

<http://hozzatartozok.pozitiv.org.hu>

Telefon: 303-6574

Sikosítók
Poppersek
Dildók
Anális eszközök
Fehérneműk
Fétis ruhák
Farok gyűrűk
Pride kellékek
Ajándék

BLACK DREAM

VISA VISA MasterCard Maestro

1085 Budapest, Mária utca 9. fsz. 8 - 9.
Telefon: 1 - 266 7485, 30 - 956 957 1
www.blackdream.hu
Nyitvatartás:
kedd - péntek: 12 - 20, szombat: 12 - 17

információk

Tévéménü melegen

Cinemax

Jún. 24. 04.00; jún. 28. 22.00

Rózsaszín flamingók (*Pink Flamingos: 25th Anniversary*)

Amerikai vígjáték, 1972, 102'

R.: John Waters.

Sz.: Divine, David Lochary.



A polgárpukkasztás nagymesterének klasszikusa, melyben a túlsúlyos transzvesztita Divine-tól próbálják meg elvenni „a leggusztustalanabb élő ember” címet naiv ellenfelei.

Zone Europa

Jún. 15. 21.55; jún. 20. 21.45

Egy másik ország (*Another Country*)

Angol film, 1984, 90'

R.: Marek Kanievski.

Sz.: Rupert Everett, Colin Firth.



Két angol kém, Guy Burgess és Donald Maclean (a filmben Tommy) gyermekkorában járunk, a harmincas évek egyik elit, angolszász fiúiskolájában. A fiatal Guy rejtegeti homoszexuális hajlamait, közben titokban lázad a szigorú szabályok ellen. A fiú rokon lélekre talál a marxista Tommyban. Az iskolában botrány tör ki: Guyt rajtakapják egy másik fiúval, aki végül nem bírja a gúnyolódást, és öngyilkos lesz.

*

Jún. 3. 03.20; jún. 9. 01.50; jún. 18. 04.05

Ne feledd, hogy meghalsz (*N'oublie pas que tu vas mourir*)

Francia film, 1995, 118'

R.: Xavier Beauvois.

Sz.: Xavier Beauvois, Chiara Mastroianni.

Benoit-nak, a végzős művészettörténet-hallgatónak be kell vonulnia a hadseregbe. Elmebeteget tettét, majd azt állítja, hogy homoszexuális, de amikor ez sem segít, öngyilkosságot kísérel meg, és felvágja az ereit. Néhány nappal később megtudja az orvostól, hogy HIV-fertőzött.

*

Jún. 4. 12.55; jún. 17. 17.45; jún. 20. 15.35; jún. 23. 08.00; jún. 25. 14.45; jún. 27. 17.45; jún. 30. 09.50

Földi szerelem (*L'amour par terre*)

Francia film, 1984, 125'

R.: Jacques Rivette.

Sz.: Jean-Pierre Kalfon, Jane Birkin, Geraldine Chaplin.

Clémont, a rendező meghívott a lakására két színésznőt, Emilyt és Charlotte-t, hogy együtt dolgozzanak a színdarabon. Clémont valamikor Béatrice-szel élt, de azóta meleg lett, és most legújabb szeretőjével, a mágus Paullal osztja meg az otthonát.

*

Jún. 5. 14.00; jún. 23. 10.15; jún. 26. 14.00

Wittgenstein (*Wittgenstein*)

Angol dráma, 1993, 70'

R.: Derek Jarman.

Sz.: Karl Johnson, Clancy Chassay, Tilda Swinton, Michael Gough.

A hóbortos gazdag, bécsi családból származó, homoszexuális filozófusról, Ludwig Wittgensteinről szóló filmet a Berlini Filmfesztiválon díjjal jutalmazták. Az AIDS-ben elhunyt Jarman utolsó igazán ismert filmje.

*

Jún. 7. 01.50; jún. 12. 02.40; jún. 18. 00.15; jún. 24. 04.05; jún. 26. 23.40; jún. 30. 21.55

Vad nád (*Les roseaux sauvages*)



Francia film, 1994, 109'

R.: André Téchiné.

Sz.: Élodie Bouchez, Gaël Morel.

A film 1962-ben, az algériai háború idején játszódik Dél-Franciaország egy kisvárosában. Három gimnazista barát, Maité, Serge és François az érettségire és a közelgő nyárra készül. Új tanuló érkezik az osztályukba, a mindig bajt keverő Henri, aki algériai francia szülők gyermeke. Az Algéria függetlenségét radikálisan ellenző fiú nézetei szemben állnak Maité véleményével, ennek ellenére a lány egyre jobban tetszik neki. François, aki ugyancsak szimpatizál a lánnyal, meg-

döbben, amikor homoszexuális hajlamokat fedez fel önmagában.

*

Jún. 8. 21.50

A rózsza neve (*Der Name der Rose*)
Német–olasz–francia film, 1986, 130'

R.: Jean-Jacques Annaud.

Sz.: Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater.

Umberto Eco híres regénye egy bencés kolostorba kalauzol el 1379-be, ahol a titokzatos gyilkosságok miatti nyomozás a szerzetesek homoszexuális kapcsolataira is fényt derít. A belőle készült nagy sikerű filmben ez kevésbé hangsúlyos, mint a könyvben.

*

Jún. 14. 21.55

Tabu (*Gohatto*)

Francia–angol–japán film, 1999, 100'

R.: Nagisza Osima.

Fsz.: Takeshi Kitano, Joicsi Szai, Rjuhei Macuda.

A történet 1865 tavaszán játszódik Kiotóban. Szamurájok, szerelem és tabuszámba menő melegségek a középkori Japánban.

*

Jún. 28. 20.00

Asszonyok a teljes idegösszeomlás szélén (*Mujeres al borde de un ataque de nervios*)

Spanyol filmdráma, 1988, 85'

R.: Pedró Almodóvar.

Sz.: Ana Leza, Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, María Barranco.

Az a film, mellyel Almodóvar berobant a filmtörténetbe. A szinkronszínésznő Pepa élettársa és egyben mun-



katársa, Ivan egy nap eltűnik. A nő kétségbeesetten a keresésére indul. Kiderül, hogy egyáltalán nem lesz könnyű feladat megtalálni, ugyanis a férfinak teljesen nyoma veszett.

Duna tv

Jún. 8. 22.10

Utolsó napjaim (*Le temps qui reste*)

Francia film, 2005, 81'

R.: François Ozon.

Sz.: Melvil Poupart, Jeanne Moreau.

A főhős egy fiatal, sikeres fényképész, aki harmincévesen szembesül azzal, hogy gyógyíthatatlan rákbeteg, és már csak néhány hónapja van hátra. A megható történet végigkíséri Romain halál felé vezető útján: a néző átélheti vele az emberekkel való kapcsolatában és a lelkében végbemenő változásokat.

*

Jún. 15. 19.00

Lakótársat keresünk (*L'auberge espagnole*) Francia–spanyol film, 2002, 120'

R.: Cédric Klapisch.

Sz.: Romain Duris, Audrey Tautou.

Nemzetközi diákok vidám csapata közösen bérel lakást Barcelonában. Kissé meglepődnek, mikor új szobatársukról kiderül, hogy leszbikus, ám a főszereplő fiatalember hamar rájön, hogy van mit tanulnia tőle. Aki valaha is élt külföldön, vagy lakott sokakkal együtt, vagy mindkettő, az ismerős helyzetekkel és poénnel találkozhat.

HBO

Jún. 7. 16.00; jún. 15. 09.15; jún. 23. 14.20; jún. 24. 07.45

Producerek (*The Producers*)

Amerikai musical, 2005, 134'

R.: Susan Stroman.

Sz.: Nathan Lane, Matthew Broderick, Uma Thurman, Will Ferrell.

Méltán népszerű Broadway-musical megfilmesítése. A dörzsölt producerek rájönnek, hogy többet nyernek egy darabbal, ha megbukik, mint ha sikeres

lesz. Ezért „melegstílusban” rendezik meg a *Hitler tavasza* című borzadályt...

*

Jún. 8. 21.35; jún. 19. 23.15

Túl a barátságon (*Brokeback Mountain*)

Amerikai filmdráma, 2005, 128'

R.: Ang Lee.

Sz.: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Linda Cardellini, Anna Faris, Anne Hathaway.

Heath Ledger legismertebb filmje. Ennis és Jack, a mezőgazdasági munkás és a rodeócowboy megható szerelmi történe-



te a vidéki Amerikában, küzdve a társadalmi előítéletek ellen. Méltán világhíres film, mely a Velencei Filmfesztivál aranyoroszlánját is megkapta.

HBO2

Jún. 1. 20.10; jún. 5. 23.45; jún. 27. 22.00

Capote (*Capote*)

Amerikai dráma, 2005, 109'

R.: Bennett Miller.

Sz.: Philip Seymour Hoffman, Bruce Greenwood, Bob Balaban.

A világhíres amerikai különc író életéről szóló szeniális film, melynek fő-



szerepéért Hoffman Oscar-díjat kapott.

A mester éppen *Hidegvérrel* című regényének írásán dolgozik, mellyel teljesen megváltozik az élete.

információk

KULTÚRA**Színházi műsor****Játékszín***(VI., Teréz krt. 48.)*8., v. *Őrüilt nők ketrece***Közép-Európa Táncszínház***(VII., Bethlen Gábor tér 3.)*25., sze. *T.E.S.T.* (VI. Magyar Táncfesztivál, a Győri Nemzeti Színházban, este 9)**Nemzeti Táncszínház***(Művészetek Palotája, Fesztivál Színház)*

(A részletes műsort lásd a 2. oldalon a reklámban!)

Thália Színház*(VI., Nagymező u. 22–24.)*10., k. *Hat hét, hat tánc* (este ½8)11., sze. *Hat hét, hat tánc* (du. 5 és este 8)18., sze. *Hat hét, hat tánc* (este 8)19., cs. *Hat hét, hat tánc* (du. 5 és este 8)**Kaposvári Csiky Gergely Színház**2., h. *Sötét komédia*3., k. *Sötét komédia*4., sze. *Sötét komédia*7., szo. *Sötét komédia*8., v. *Sötét komédia* (du. 3 és este 7)12., cs. *Sötét komédia*13., p. *Sötét komédia***Filmajánló***Caravaggio* (angol, feliratos)*Csillagpor* (amerikai, szinkronizált)*Dolina* (magyar film)*Kék papagáj* (francia, feliratos)*Pánik* (magyar film)*Redl ezredes I–II.* (magyar film)*Sötétkékmajdnemfekete* (spanyol, feliratos)*Túl a barátságon* (amerikai, feliratos)*Utolsó napjaim* (francia, feliratos)*Volver* (spanyol, feliratos)**Meleg-rádióműsor****GayRádió** www.gayradio.hu**Paradiátor** (www.pararadio.hu/radiator)

Minden kedden 18-tól 18.30-ig melegműsor.

Tilos Rádió (www.tilos.hu) (FM 90,3 MHz)Szerdánként: *Szappanopera helyett* vagy *Zártkörű lányok* 17.00–18.30-ig. A rádió rendelkezik „adásarchívummal”, ahol hónapokra visszamenőleg meg lehet hallgatni jelenleg minden Tilos-műsort.**Nyeregbe!****Július 27. – augusztus 1–3.**

Alföldi Kék keréken kétételes biciklitúránk emlékezetes sikerét felidézve, e nyáron új, több évet átfogó jelvénytulajdonos bringaútra indulunk. A Magyar Kerékpáros Túrázók Szövetsége 1966-ban kiírt, majd többször módosított, bővített Országos Kerékpáros Körtúráját nyaranta – valószínűleg hetes bontásban – kb. tíz év alatt teljesítjük majd. Egy-egy szakasz után (jelenleg hat van belőlük) kitéző, végezetül pedig plakett jár. Idén a Visegrádi-, a Dunazug- és a Velencei-hegység után a Mezőföldön írunk le egy nagy hurkot (napi kb. 70 km-t teljesítve). Hétfégen a Vértes-

ben és a Gerecsében fogunk (mindenki a maga választotta távon) tekergetni. A táj igen változatosnak ígérkezik: erdőkkel borított hegyek, aprócska dombok, védett madarakkal benépesült szikes, lápos mezők váltva szegélyezik majd utunkat. E nyolc nap magába foglalja a körtúra legújabb, Fejér megyei szakaszát is, tehát már ez évben tiéd lehet az első hivatalos (kedvcsináló) elismerés. Ha viszont idődből e bő hétre nem futná, a már bevált módon csatlakozhatsz augusztus 1-jén, pénteken este is a kerekékezést lezáró csillagtúrához.

Várható költségek:

Részvételi díj csak a hétfégre 9000, míg a teljes nyolc napra 16 000 Ft. Ez fedezi a szállásokat, a hétfégi teljes ellátást, valamint a szervezés költségeit.

Kisebbségben felnőni!

Önérvényesítés, konfliktuskezelés, integráció

Ha úgy érzed, kilógsz a sorból...

Ha te vagy a legkisebb királyfi vagy királylány...

Ha szeretnéd másként megélni...

Várunk 150 órás önismereti pszichodrámacsoportunkba!

Kívül kényelmesebb, belül izgalmasabb!

Vezetők:

Szabó Ferenc (06/20-542-80-15)

E-mail: widra@widra.hu

Cseke István (06/20-77-19-169)

E-mail: istvan.cseke@vipmail.hu

Honlap: www.widra.hu

Útiköltség oda + vissza. (PI. teljes árú vonatjegy Budapesttől Budapestig 1575 + kerékpárjegy 455 Ft.)

Kiadások helyben: önellátás péntek délig, adódó belépők stb.

Jelentkezés: június 8-ig a részvételi díj befizetésével túráimon vagy más – telefonon egyeztetett – módon. (Minekutána van olyan szállás, amire az előleget még májusban be kell fizetnem, kérem, dönts minél hamarabb! Azt sem bánám, ha már akkor keresnél, amikor érlelődik benned a csatlakozás szándéka, hogy foglalásaimat várható létszámunkhoz pontosíthassam.) A visszaigazolást és részletes tájékoztatást június 25-ig postázom.

Gazsi (06-30/210-2329, vandormasok@freemail.hu)

SPORT

Van más programod?

Ha még nincs, akkor tarts velem! Ezeket a programokat a saját kedvteléséből szervezem a szűk baráti köröm bevonásával, és szeretném a lehetőséget másokkal is megosztani, mindenmű kööttség és precíz rendszeresség igénye nélkül. Elsősorban városnéző kirándulásokra számíthatok, de akad néhány kivétel is. Kérdéseidet megírhatsz a masprogram@freemail.hu címre. Honlap: <http://masprogram.fv.hu>

WAP-oldal: <http://wappy.to/masprogram>

Szeretettel várnak: Gábor és barátai.



Június 15., vasárnap

Vál, a Vajda János
Emlékház megtekintése

Vajda János egy erdész fiaként született 1827-ben Válon. Verselését áthatja az erdő és a táj szépsége. XIX. századi költészetünk kissé elfeledett alakja ő, aki hidat képez a romantika és a nyugatosok között.

Egykori szülőháza ma múzeum. Ezt fogjuk megtekinteni vezetéssel. Találkozó a Déli pályaudvaron, a pénztárcsarnok közepén 9 óráig. Várható költségek: vonat 2 x 525 Ft, busz 2 x 375 Ft + belépő 200 Ft teljes áron.

Étkezés hátizsákból!

Zebegény, a Dunakanyarban fekvő elbűvölő kisváros neve összefonódott a XX. század egyik festőóriásának, Szőnyi Istvánnak a nevével. 1924-ben telepedett le itt, s a vidék és mindennapjainak élménye döntően befolyásolta stílusát. Egykori lakása ma múzeum. Ezt fogjuk megtekinteni, de nem hagyjuk ki a Hajózástörténeti kiállítást, valamint a Kós Károly-féle templomot sem a látnivalóink sorából.

Találkozó 08.30-ig, a Nyugati pályaudvaron, a pénztárcsarnok közepén.

Útiköltség: 2 x 900 Ft, étkezés hátizsákból.



Július 4-5-6.

Péntek, szombat, vasárnap
Szombathely, Kőszeg, Ják,
háromnapos kirándulás

Az első napon szállásunk elfoglalása után Ják apátsági templomát és Körmend kastélyát nézzük meg, a második napon Szombathely romkertjét, Savaria Múzeumát és Kámoni Arborétumát csodáljuk meg. A harmadik napon átmegyünk a festői

Kőszegre, betekintünk a Vármúzeumba, a Jurisics térre és a Szent Jakab-templomba, végül közösen hazavonatozunk. Az étkezést olcsó helyi éttermek igénybevételevel oldjuk meg. Szállásunk kétágyas kollégiumi szobákban lesz, melynek költsége 3500 Ft összesen a két éjszakára.

Jelentkezési és befizetési határidő: május 31.

Határidőn túli lemondás esetén a befizetett összeget nem tudom visszaadni. Péntek reggel indulunk, ezért arra a napra szabadság szükséges. Elsősorban az eddigi kirándulások látogatóinak jelentkezését várjuk.

Mozdulj ki!

A szabadba, a jó levegőre hívom mindazokat, akik szívesen részt vennének egy könnyű, rövid, de tartalmas túrán. A túravezetőt a háromszög alakú, „Túravezető” feliratú jelvényről ismerheted fel. Rossz idő esetén sem maradsz esemény nélkül, ha eljössz, mert ez esetben valamilyen kulturális programot csinálunk, megbeszélés alapján.

(A programról érdeklődjetek Kálmánnál!)

Túravezető: Kálmán, 06-70-277-1037

VándorMások

Egynapos túráink nyitnak, tehát előzetes bejelentkezés nélkül csatlakozhatsz a csapathoz. Erőnléted miatt felesleges aggódnod, mert hosszabb távok esetén majdnem mindig van lehetőség az út megszakítására. További információk: az Atlasz honlapján (<http://www.atlaszsport.hu/>), wap-on (www.atlaszsport.hu/center.php?lang=hu&cont=0&id=16), e-mailben (vandormasok@freemail.hu) és telefonon (+36-30-210-2329).



Június 8., vasárnap.

Hosszú pihenő beiktatásával is rövidíthető meleg(barát) gyalogtúra a Kevélyeken át.

Találkozás: 9 óra 15-ig Budapest, Szentlélek téren a 18-as autóbusz végállomásában. (Mind ez Óbudán, az Árpád híd budai hídfőjénél, a HÉV-megálló mellett.)

Útvonal: Pilisborosjenői téglagyár > Solymárvölgy > Kevély-nyereg > Arany-lyuk > Nagy-Kevély (534 m) > Mackó-barlang > Majdan-nyereg > Oszoly (328 m) > Pomáz.

Táv/szint: 15 km / 540 m (Rövid változat: 7,5 km / 290 m).

Költségek: (BKV-busz Bp.-en kívülre 270 + Volán-busz 125 + HÉV Bp-en túlról 470 =) 865 Ft.

Érkezés: 16 óra 30-ig (rövid változat 15 óra 15-ig) a Batthyány térre.



**Az első hazai
meleg utazási iroda
(alapítva: 1997-ben!)**

Toucan Tourist

**A HOSSZÚ FORRÓ NYÁR
MÁR ELKEZDŐDÖTT!**

**Sitges, Ibiza, Torremolinos,
Benidorm, Mallorca, Gran Canaria,
Mykonos, Algarve, Lisszabon
és még számtalan európai üdülőhely
meleg- és melegbarát szálláshelye vár!**

**EURÓPA LEGNAGYOBB
MELEG HAJÓÚTJAI
(lányoknak is!):**

**Barcelonától – Rómáig
(július 05–13.) 280 000 Ft-tól**

**Londontól Barcelonaig
(aug. 30. – szept. 9.) 350 000 Ft-tól**



**AZ ÉV EGYIK LEGNAGYOBB
MELEGBULIJA
AUSZTRIÁBAN!**

**PINK WAVE (pink hullám)
A WÖRTHI-TÓNÁL**

**Nemzetközi gay & lesbian fesztivál
szeptember 11–14. között!**

**Bővebb információ, szállásfoglalás,
belépőjegyek kérése irodánkban!**

Irodánk regisztrációs száma: R-1553/1997/2001.

Toucan Tourist

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 15/b
(Bejárat közvetlenül az utcáról!)
Telefon: 788-7886, 329-7481, fax: 357-5423
Mobil: 06-70-369-0226

E-mail: toucantourist@t-online.hu International Gay & Lesbian Travel Association
<http://www.toucantourist.hu> és
www.toucantourist.eu



Meleg szeretettel várunk minden meleg fiút és lányt! Mindig hivalkozzál erre a hirdetésre!
Megbízhatóság, utazás = Toucan Tourist

információk

FLASHMOBIL

Szines hátterek - SMS - 06-90-619-009

SMS-ben így rendelj!
Küldd el a kiválasztott termék kódját SMS-ben a 06-90-619-009 számra, kivétel mono csengés - 1795

									
GX1801487	GX1801488	GX1801573	GX1801583	GX1801733	GX1801823	GX1801838	GX1801845	GX1801853	GX1801856
									
GX1801895	GX1801908	GX1802115	GX1802167	GX1802169	GX1802180	GX1802181	GX1802212	GX1803414	GX1803744
									
GX1803764	GX1803766	GX1803785	GX1803801	GX1803810	GX1804527	GX1804898	GX1804923	GX1804941	GX1805046

CSENGÉSEK - SMS - poli - 06-90-619-009

Valerie - Amy Winehouse	poli	mono	GX191424	GX94009
Torres Dani & Veni Styx - Három az egyben	GX191397	GX93981		
Alicia Keys - Like You'll Never See Me Again	GX191398	GX93982		
Chevelle - I Get It	GX191399	GX93983		
Chris Brown - Kiss Kiss	GX191400	GX93984		
Alicia Keys - No One	GX191360	GX93944		
Macskafogó	GX191085	GX93688		
Macskafogó - Négy gengszter	GX191086	GX93689		
Korn - Coming Undone	GX191155	GX93744		
Mester T. - Szeretlek valamiért	GX191227	GX93812		
Sösü a sárkány	GX190921	GX90274		
Ph. Collins - Another Day In ...	GX190418	GX90957		
Scooter - Maria	GX190420	GX92745		
The Corrs - Breathless	GX190423	GX90194		
Náksi vs. Brunner - Nézz az ég felé	GX190415	GX92412		

SMS - mono - 1795

A profi (Ennio Morricone)	poli	mono	GX190167	GX92497
V-Tech - Homokba írt szerelem	GX190917	GX92923		
Micsoda nő ez a férfi	GX191001	GX93604		
Omega - Gyöngyhajú lány	GX191094	GX90392		
Magna Cum Laude - Videki szonon	GX191132	GX93722		
S. McLeod - He Doesn't Love You	GX191343	GX93927		
Rihanna - Don't Stop The Music	GX191407	GX93991		
Avril Lavigne - Hot	GX191428	GX94013		
K. Clarkson - Don't Waste Your	GX191425	GX94010		
Leona Lewis - Bleeding Love	GX191427	GX94012		
Craig David - Hot Stuff	GX191401	GX93985		
Crystal - Elmegyek	GX191402	GX93986		
James Blunt - 1973	GX191374	GX93958		
Jennifer Lopez - Do it Well	GX191375	GX93959		
Kylie Minogue - 2 Hearts	GX191379	GX93963		
Magna Cum Laude - Színezd újra	GX191380	GX93964		
Vivaldi - Tavasz	GX190531	GX92867		

Küldd el választott kép, hang kódját SMS-ben a megadott sms számra (pl. GX180033). A szolgáltatás ára 960 Ft/sms, kivétel: mono csengés: 480 Ft/sms. Válasz SMS-ben kapsz egy WAP üzenetet, melyre rákattintva letöltheted azt. Figyelem: aktiv WAP hozzáférés szükséges! - Info: TeleMedia Kft. közönségszolgálat: 06-1/455-7202 • További info: www.textboy.hu

Június 21., szombat

Az ezerarcú Börzsönyben kanyargó, annak minden jellegzetességét bemutató, igencsak változatos meleg(barát) kerékpártúra.

Találkozás: 8 óra 15-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztársarnok melletti parkolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

Útvonal: Kismaros > Szokolya > Királyrét > Cseresznyefa parkoló > (javított talajút) > Nagy-Hideg-hegy (turistaház) > (földút) > Kisinóci Turistaház > Kóspallag > Márianosztra, Régi Szobi út > (töredezett aszfaltút) > Bószob > Zebegény > (kerékpárút) > Nagymaros > (kerékpárút) > Kismaros > Verőce > (kerékpárút) > Vác.

Táv/szint: 73,5 km több emelkedővel 6,5%-ban szekérúton. (A túra akár 27,5 km-re is rövidíthető végig bitumenen haladva.)

Költségek: (személyjegy 1275 + kerékpárjegy 380 =) 1655 Ft.

Érkezés: Legkésőbb 20 óra 30-ig a Nyugatiba. (Aggodalomra nincs ok, hisz ez az év leghoszabb napja.)

Július 13., vasárnap

A lepencei termálstrandot sirató meleg(barát) gyalogtúra a Visegrádi-hegységben. (Füüdözésről ezentúl senki se álmodozzon, épül már a négycsillagos szálloda.)

Találkozás: 8 óra 15-ig Budapest, Batthyány tér HÉV-végállomáson, a vágányok végénél. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

Táv/szint: 16,5 km / 480 m (Rövid változat: 10 km / 480 m).

Érkezés: 16 óra 45-ig az Árpád hídra. (Rövid változat 15 óráig a Batthyány tere.)

Július 27., vasárnap

A Pilis majd minden pontját körbejáró, emelkedőkért lejtőkkel bőven kárpótló meleg(barát) kerékpártúra a nyolcnapos bicajozásra indulók csapatával közösen.

Találkozás: 7 óra 15-ig Budapest-Nyugati pályaudvaron a pénztársarnok melletti parkolóban. (Menetjegyeinket ezt követően váltjuk majd meg!)

Táv/szint: 75 km erdős terepen 60%-ban bitumenes utakon. (A túra ¼-ére ill. ½-ére is kurtítható.)

Érkezés: 20 óra 45-ig (azaz már épp sötétben) a Nyugatiba.

Július 27., augusztus 1-3.

Regisztrációhoz kötött akár nyolcnapos, vagy csupán hétvégi kerékpártúra. Részletek „Nyeregbe!” cím alatt az 54. oldalon.

Augusztus 10., vasárnap

Meleg(barát) gyalogtúra a Prédikálószeiken át a Dunába.

Kedves Olvasó!

VándorMások tucatcsoportunk 1991-ben a Másokban megjelent felhívásra született, és évenként át egyetlent LMBT-információs csatoma biztosította létét. Köszönjük. A laptól most szomorúan búcsúzza, de ügyünket fel nem adva, ismertetem az évben még esedékes túránkat:

További KERÉKPÁRTÚRAINK a Dunazug-hegységben szeptember 6-án és október 11-én, szombaton, míg GYALOGTÚRAINK a Pilisben szeptember 14-én, október 19-én és november 23-án, vasárnap, valamint karácsony másnapján, december 26-án lesznek.

Atlasz Egyesület

Sorainkba várunk minden egészségre, kikapcsolódásra vágyó, vagy csak (évi ötezer forintjával) céljainkat támogatni kívánó öreget és fiatalot. Jelentkezz alábbi elérhetőségeink útján, vagy szakosztályainknál! Atlasz Sportegyesület:

<http://www.atlaszsport.hu/>,

info@atlaszsport.hu, +36303215021

Kézilabda

Email: kezilabda@atlaszsport.hu

Budapest Nuts (kosárlabda)

Email: bpnuts@atlaszsport.hu

Rendszeres edzés egyelőre nincs.

Labdarúgás

Email: foci@atlaszsport.hu

Női labdarúgás

Időpont: keddenként 19.00–20.00-ig.

Helyszín: XIV., Róna utca 86–100. (Postás SE) 77-es trolibusz (Stadionok – Öv utca) Róna utcai megállójától 2 percre.

Részvételi díj: 800 Ft

noifoci@atlaszsport.hu

Sakk

E-mail: sakk@atlaszsport.hu

Edzések: kedden 18 órakor Budapest belvárosában.

Eklektika Tánciskola (társastánc)

E-mail: tanc@atlaszsport.hu

BadmintonG (tollaslabda)

Honlap:

www.atlaszsport.hu/badmintong

Telefon: Andris +36-30-321-5021.

Edzési lehetőség szeptembertől júniusig hétfőn 20.00–21.30 között Bp. VIII., Józsefvárosban.

Úszás

E-mail: uszaz@atlaszsport.hu

Telefon: Attila, +36-20-925-8403.

Edzések: péntek 19.00, Kispesti Uszoda (Bp. XIX., Simonyi Zsigmond u. 31.) és vasárnap 16.30, Császár-Komjádi Sportuszoda (Bp. II., Árpád fejedelem útja 8.), kinti medence.

Ön védelem

onvedelem@atlaszsport.hu

Honlapok

Lambda Budapest Meleg Baráti Társaság és a Mások magazin:

www.masok.hu

Háttér Társaság a Melegekért egyesület: www.hatter.hu

DAMKÖR Dél-alföldi Meleg Baráti Kör:

www.tar.hu/damkor

Írisz Baráti Társaság:

www.iriszcivil.fw.hu

Labrisz Leszbikus Egyesület:

www.labrisz.hu

Szivárvány Misszió Alapítvány

A Lambda, a Labrisz és a Háttér által életre hívott szervezet célja és feladata az évente sorra kerülő fesztivál megszervezése. Tel.: 323-1125, fax: 333-2585,

info@szivarvany-misszio.hu

www.szivarvany-misszio.hu

Szimpozion Baráti Társaság Egyesülete és Pocok Klub:

www.szimpozion.hu

www.melegvagyonok.hu

szimpozion@freemail.hu

Flamingó kör

www.flamingokor.fw.hu

Atlasz Sportegyesület:

www.atlaszsport.hu

Öt Kenyér keresztény-meleg portál:

www.otkenyer.hu

AIDS-információk:

www.aidsinfo.hu

Anonim AIDS-tanácsadó Szolgálat:

www.anonimaidas.hu

PLUSS, HIV-pozitívokat Segítő

Egyesület: www.pluss-hiv.hu

Gay.hu – meleginformációkat közlő

honlap: www.gay.hu

Pride.hu – magyar melegportál:

<http://pride.hu>

Békés megyei melegek:

www.mibekesben.atw.hu

mibekesben@gmail.com

Ingyenes AIDS-szűrés a Magnum szaunában június 6-án 18–20 óráig

Budapest VIII., Csepreghy utca 2.

A Mozaik Közösség

Téged is vár, ha Istent keresed, ha egy keresztény közösség tagja szeretnél lenni, ha melegséged miatt rejtőzködéssre kényszerülsz, ha kérdések, bűntudat, félelmek gyötörnek. A közösségi alkalmak programjai közt ima, bibliaolvasás, beszélgetés, játék, filmnézés szerepel. Hívj minket, vagy írd nekünk, ha csatlakozni szeretnél közösségünkhöz! Telefonszám: 06-20/3-55-65-95

E-mail-cím:

mozaikkozosseg@gmail.com

www.mozaikkozosseg.hu

Platón Társalgókör

Lehetőséget szeretnénk teremteni azoknak, akik szívesen megosztják e körben véleményüket, gondolataikat magukról, a világról, a melegségről. A legközelebbi találkozóról érdeklődj telefonon:

06-70-277-1037 vagy e-mail-ben:

plat05@freemail.hu.

roka



Egy biztos pont!

www.pride.hu

információk

Segítőket keresnek

Az idei XIII. LMBT-fesztiválra 2008. július 2-6-ig kerül sor. A fesztivál megszervezése és lebonyolítása sok embert mozgat meg, de ahhoz, hogy minél színesebb és sikeresebb legyen, elengedhetetlen az önkéntesek munkája. Rengeteg tennivaló akad az előkészítés, szervezés folyamán, valamint a fesztivál öt napja alatt. Csak néhány példa: szövegkönyvek fordítása, belépők szedése, a felvétel

biztosítása, honlapfordítás, filmek feliratozása, futárszolgálat, infópult. Ha úgy érzed, hogy munkáddal tudnál a legtöbbet tenni a fesztivál megrendezéséért, akkor kérlek, írd a következő e-mail címre:

Filmfordítás vagy filmek feliratozása:

bpride2008.forditasok@gmail.com

Egyéb, önkéntes munkában való részvétel:

onkentes@budapestpride.hu

**AIDS-
segély-
szolgálat:****Budapest**

XI., Karolina út 35/B

Tel.: 466-9283.

Rendelés:

hétfőn és szerdán:

17-20 óráig,

kedden és pénteken:

9-12 óráig.

Ingyenes és anonim HIV-, szifilisz- és hepatitisz-szűrés. Tanácsadás személyesen, telefonon és e-mailben: segitseg@anonimaid.hu.

honlapcím:

www.anonimaid.hu

Adószám:

18035856-1-43

Szent Sebestyén Kft.

VI., Podmaniczky u. 27.

Tel.: 302-75-72,

06-30-254-7378.

HIV-szűrés:

szerdán 19-21-ig



**Meleg Háttér
Információs és
Lelkisegély Szolgálat**

06-1-329-33-80

mobilról is hívható

06-80-505-605

ingyenesen hívható

**HIV-AIDS tanácsadás
MINDENKINEK**

Naponta 18:00-tól 23:00-ig.

**HÁTTÉR TÁRSASÁG
HIV - VONAL**

HIV-pozitívoknak

NON-STOP

Attila: **06-70-94-97-666**

Kriszti: **06-70-94-97-667**

Márti: **06-70-54-01-321**

hiv-vonal@freemail.hu

hiv.vonal@freemail.hu

no-para@freemail.hu



**Tanácsadás
meleg fiatalok
szüleinek
Natáliánál.
Tel.: 200-7990**

A MÁSOK MEGVÁSÁROLHATÓ:

BUDAPESTEN: az Intim Lapüzlet és Videotéka-ban, a VII. kerületi Dob u. 11-ben.

Kapható még a szexlapokat is árusító Intim Centerben (V., Károly körút 14. és vidéki üzletük: Nyíregyháza, Deák Ferenc utca 36.), Ámor Szex Videó (VIII., József körút 26.), Szex Shopban (VIII., József krt. 64.), L'amour videómoziban (VI., Király u. 72.). Továbbá

a CoXx bárban (VII., Dohány u. 38.).

a Magnum szaunában (VIII., Csepreghy u. 2.)

és a 69 Szaunában (IX., Angyal u. 2.).

Figyelem! Ha bárki a Mások újság nevében reklámokat gyűjt, interjút akar készíteni, vagy bármi módon hivatkozik ránk, kérjük, az ismert telefonszámunkon ellenőrizték le, valóban szerkesztőségünk munkatársával állnak-e szemben.

Mások

Kulturális, politikai folyóirat, megjelenik havonta, a Lambda Stúdió kiadásában.

Főszerkesztő: **Takács Bencze Gábor**

Főmunkatárs: **Láner László**

A szerkesztőség címe:

1461 Budapest, Pf. 388

Telefonszáma: (10-17 óra között)

266-99-59

Honlap: <http://www.masok.hu>

E-mail: masok@masok.hu

Lapzártánk mindig 10-én van!

Nyomdai munkák: P+P Kft.

XVIII. évfolyam 6. sz., 2008. június

HU ISSN 1215-0134 (Nyomtatott)

HU ISSN 1588-1253 (Online)

Az 1989-ben alapított **PLUSS**, a **Magyarországi HIV-pozitívokat Segítő Egyesület** minden Magyarországon tartózkodó HIV-pozitívunk felajánlja támogatását a rendelkezésére álló lehetőségek szerint.

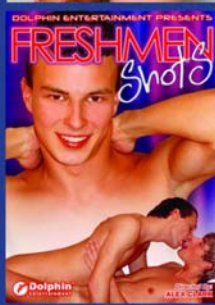
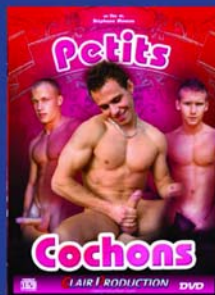
Érdeklődők és rászorulóak jelentkezhetnek:

✉ **PLUSS, 1507 Budapest, Pf. 184**

E-mail: plussshiv@eqnet.hu

Honlap: www.pluss-hiv.hu

Fax: 455-8193



L'amour GAY movie & SZEKSHOP

Budapest, VI. ker., Király utca 72.
 NYITVA: minden nap 10-22 óráig.
 Tel.: 342 1559

Meleg VHS és DVD filmek nagy választékban kaphatók, kölcsönözhetőek, vagy helyben megnézhetőek tiszta, kultúrált videokabinokban, már 800 Ft-tól

VHS FILM VÉGKIÁRUSÍTÁS 450 Ft. tól

FALCON JOKKS Mustang Kristen Bjorn Cadinst



MAGNUM SZAUNA JÚNIUS

MR. GAY MAGNUM 2008 VÁLASZTÁS JÚNIUS 7. SZOMBAT 20:00

Légy te Mr. Magnum és képviselheted a szaunát az idei MRGAYHUNGARY2008 döntőn!
 Jelentkezni a szaunában lehet egészalakos fényképpel a nyitvatartási idő alatt.
 A győztes 20.000 Ft pénzjutalomban részesül.

Minden péntek - Every Friday

20:00 Chippendale / 21:00 Sötétség - Black Out / 23:00 Meztelen Zóna - Naked Zone

Minden Szombat - Every Saturday - 20:00

06.07 - Mr. Magnum / 06.14 - EreXXXion / 06.21 - Pizza Party / 06.28 - Maci Party

Június 06. Péntek 18:00 HIV szűrés

2 ÚJ KEDVEZMÉNYES NAP:

KEDD

50 éven felülieknek a belépő ára 1000 Ft

CSÜTÖRTÖK

30 - 49 éves korig a belépő ára 1000 Ft



1085 Budapest - Csepreghy utca 2. (Mária utca sarok) • Tel: 267 2532 • www.magnumszauna.hu
 Nyitva: H - Cs: 13-01 P: 13-04 Szombat 13-Hétfő 01 (NON-STOP)

**Hétfőn két személyre
11 euró.**

**Kedden
15-19 óra
között
kockával
dobjuk ki
a belépő árát.**

**Szerdán és
pénteken
25 éves
korig
ingyen
jutsz
be!**

MELEGPÁRADICSOM BÉCSBEN

FRISCO

GAY SAUNA BAR

H-CS 15-24 * P 15-2 * SZ 11-2 * V 11-24

**Whirlpool
Cruising-Area
Relax-Zone**

Videóterem kivetítővel

Slingterem

Relaxálókabin

Gőzsauna zuhanyozóval

Biozauna fényterápiával

Massázs, szolárium

Internet-hozzáférés

Bár és konyha

5. Schönbrunner Straße 28 - bejárat: Rüdigergasse

Tel.: 00-43-1-920-2488 - www.sauna-frisco.at